



# ਨਿਰੁਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

ਅਗਰ ਤੋਂ ਅੜੈ  
ਦੁਜੀ ਜਿਲਦ  
ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ

ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ  
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਨਿਰੁਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

# ਨਿਰੁਕਤ

## ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

ਦੂਜੀ ਜਿਲਦ

ਅਗਸਤ ਤੋਂ ਅਕਤੂਬਰ

ਪਰਚੀ ਨੰਬਰ ੧੭੯੭ ਤੋਂ ੩੩੨੫ ਤਕ

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ  
ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ  
ਜੀ. ਐਸ. ਅਨੰਦ



ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ  
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ



ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ

NIRUKAT  
Shri Guru Granth Sahib (Punjabi)  
by

Balbir Singh  
Mohinder Kaur  
G.S. Anand  
Punjabi University, Patiala  
*published by*  
Punjabi University, Patiala

ISBN 81-7380-566-0

1999

ਦੂਜੀ ਵਾਰ : 1100 ਕਾਪੀਆਂ  
ਮੁੱਲ : 300-00



## **ਸਮਰਪਣ**

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਲਾਸਾਨੀ ਘਟਨਾ ਹੈ । ਧਰਮ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਿੱਤੀ । ਇਹ ਸਾਕਾ ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸੀਸਗੰਜ ਵਾਲੇ ਸਥਾਨ ਪੁਰ ਵਾਪਰਿਆ ਸੀ । ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੀ ਤਿਥੀ ਹੈ, ਨਵੰਬਰ ੧੧, ੧੬੭੫ । ਇਸ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਾਕੇ ਨੂੰ ਅੱਜ ਤਿੰਨ ਸੌ ਸਾਲ ਬੀਤ ਚੁੱਕੇ ਹਨ । ਸੁਭਾਗ ਨਾਲ ਅੱਜ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਚ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਇਸ ਸਾਲ ਮਨਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ । ਐਸੇ ਅਦੁੱਤੀ ਸ਼ਹੀਦ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਵਨ ਯਾਦ ਨੂੰ ਇਹ ਜਿਲਦ ਸਮਰਪਣ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ —

**ਧਰਮ ਹੇਤ ਸਾਕਾ ਜਿਨਿ ਕੀਆ ॥**

**ਸੀਸੁ ਦੀਆ ਪਰੁ ਸਿਰਰੁ ਨ ਦੀਆ ॥ ..... ॥ ੧੪ ॥**

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਬਿਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, V, 14)

## ਤਤਕਰਾ

ਮੁਖਬੰਧ	9
ਭੂਮਿਕਾ	11
ਅੱਖਰ ਸੰਕੇਤ	45
ਸੰਖੇਪ ਸੰਕੇਤ	46
ਨਿਰੁਕਤ	੧-੪੫੬
ਅਨੁਕ੍ਰਮਣੀ	੪੫੮-੪੭੭

## ਮੁਖਬੰਧ

ਮਾਨਵ ਜੀਵਨ ਦਾ ਲਕਸ਼ ਹੈ — ਆਤਮਿਕ ਉੱਨਤੀ। ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਆਵੱਸ਼ਕ ਅਤੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਮਾਧਿਅਮ ਹਨ — ਗਿਆਨ-ਪ੍ਰਦੀਪਤ ਕਰਮਾਚਾਰ ਅਤੇ ਸਰਬਾਤਮਕ ਸਦ-ਭਾਵਨਾ। ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਲਕਸ਼ ਦੀ ਸੋਝੀ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਲਈ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚੇ ਗਏ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀ ਪਾਵਨ ਪਵਿੱਤਰ ਇਲਾਹੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ ਉਹ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ ਸਮੂਹੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਉੱਚੇ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਅਤੇ ਸੁੱਚੇ ਤੋਂ ਸੁੱਚੇ ਆਦਰਸ਼ ਪ੍ਰਤਿ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਟੁੰਬਦੀ ਹੈ। ਧਰਮ-ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਦੀਰਘ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਸਿਰਜਨਾਤਮਕ ਵਾਧਾ ਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੁਆਰਾ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਗਿਆਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਤਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਤਕ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੰਤਾਂ, ਭਗਤਾਂ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਆਧਿਆਤਮਕ ਅਨੁਭਵ ਨਾਲ ਓਤ ਪੋਤ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸਥਿਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ ਸਮੂਹੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੀਆਂ ਆਚਰਣਕ ਅਤੇ ਸਾਮਾਜਿਕ ਤਕਾਜ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਸਬਲ, ਸੰਤੁਲਿਤ ਅਤੇ ਸਵੈਮਾਨ-ਪੂਰਣ ਜੀਵਨ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖਾਈ। ਵਖੋ ਵਖਰੇ ਸਥਾਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਭਗਤਾਂ ਅਤੇ ਵਖੋ ਵਖਰੀਆਂ ਸਥਾਨਕ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸੰਗਠਿਤ ਸਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਮੁੱਚੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਬਹੁ-ਪੱਖੀ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਅਤਿ ਕਥਨੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਅਦੁੱਤੀ ਗ੍ਰੰਥ-ਰਤਨ ਹੈ ਜੋ ਸਰਬਮਈ ਅਤੇ ਸਰਬਪੱਖੀ ਮਾਨਵਤਾ ਦੇ ਧਰਮ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ, ਅਜਿਹੀ ਪੋਥੀ ਜਿਸ ਨੂੰ "ਪਰਮੇਸਰ ਕਾ ਥਾਨੁ" ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਮੁੱਚੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਗੰਭੀਰ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਚਿੰਤਨ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨਵ ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਅਧਿਆਤਮਕਤਾ ਅਤੇ ਸਚਿਆਰਤਾ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਧਿਆਤਮਕ ਪਦ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਉਸ ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਵਜੂਦ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖ ਕੇ ਹਰਦਮ ਉਸ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਸਰਸਾਰ ਰਹਿਣਾ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਧਨ ਦੱਸਿਆ ਹੈ — ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ-ਭਗਤੀ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਜੀਵਨ ਜੀਣ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਸਮਝ ਕੇ ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਵੇਖਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ, ਈਰਖਾ ਅਤੇ ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਥਾਂ ਦਇਆ, ਸੰਤੋਖ ਅਤੇ ਸਤਿ ਵਸਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਰਬਤ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਸਦਾ ਤਤਪਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਨ-ਸੇਵਾ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਧਰਮ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਚਿਆਰਤਾ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਸੱਚ ਆਚਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਣਾ ਜਿਸ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ — "ਘਾਲਿ ਖਾਇ ਕਿਛੁ ਹਬਹੁ ਦੇਇ॥" ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰਨੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਧੋਖਾ, ਫਰੋਬ, ਝੂਠ, ਅਤੇ ਮੱਕਾਰੀ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਫਿਰ ਇਸ ਦਸਾਂ ਨਵਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨੂੰ ਵੰਡ ਕੇ ਛਕਣਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਹੀ ਨੈਕ ਜੀਵਨ ਹੈ ਜੋ ਸਰਬ ਕਲਿਆਣ ਲਈ ਤਤਪਰ ਹੈ — ਅਜਿਹਾ ਸਰਬ ਕਲਿਆਣ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਲੋੜਵੰਦ "ਬਾਰਿ ਪਰਾਇਐ ਬੈਸਣਾ" ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਨਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਜਿਥੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਭਿੰਨਤਾ ਛੋਟੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਵੰਡਾਂ ਦਾ ਕਾਰਣ ਨਾ ਬਣ ਸਕੇ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਜੀਵਨਦਾਇਕ ਵਚਨ-ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਸਬਲਤਾ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਦੁਖੀਆਂ, ਦਰਦਮੰਦਾਂ ਲਈ ਆਸਰਾ ਹੈ, ਨਿਤਾਣਿਆਂ, ਨਿਬਾਵਿਆਂ, ਨਿਆਸਰਿਆਂ ਅਤੇ ਨਿਓਟਿਆਂ ਲਈ ਕੀਮੀਆ ਹੈ। ਇਹ ਅਣਖੀ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸੋਧ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਵਿਚਾਰ ਨਵ-ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ — ਐਸਾ ਸਮਾਜ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਚ ਨੀਚ ਜਾਂ ਭੇਦ ਭਾਵ ਨਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਜਿਸ ਵਿਚ ਜਾਤ ਅਤੇ ਜਨਮ ਦਾ ਅਹੰਕਾਰ ਦੂਜੇ ਇਨਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਲਘੂ ਨਾ ਸਮਝਦਾ ਹੋਵੇ, ਜਿਥੇ ਭ੍ਰਾਤਰੀ ਭਾਵਨਾ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਜਿਥੇ ਵੀਰੀ, ਓਪਰੇ ਅਤੇ ਬੇਗਾਨੇ ਦਾ ਖਿਆਲ ਦਿਲ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਤਕ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ। ਮਾਨਵ ਮਾਤ੍ਰ ਦੀਆਂ ਜਟਿਲ ਅਤੇ ਦੁਖਦਾਇਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਉਹੀ ਹਨ ਜੋ ਅਸਮਾਨਤਾ, ਵੰਡ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪੇਚੀਦਗੀਆਂ ਦਾ ਨੱਸ ਅਤੇ ਚਿਰਸਥਾਈ ਹਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਿਤ ਆਦਰਸ਼ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਵਿਚ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸਰਲ ਅਤੇ ਰਚਕ ਭਾਸ਼ਾ ਰਾਹੀਂ ਜਨ-ਸਮੂਹ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਣ ਲਈ ਨਿਰੁਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਜਿਲਦ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਆਸ ਹੈ ਇਸ ਵਿਚ ਦਰਜ ਸਾਮੱਗਰੀ ਬੋਜੀਆਂ, ਗੁਰਮਤਿ-ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਰਸੀਆਂ ਅਤੇ ਜਨ-ਸਾਧਾਰਣ ਲਈ ਗੁਣਕਾਰੀ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇਗੀ।

‘ਨਿਰੁਕਤ’ ਦਾ ਕਾਰਜ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ, ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਿਤ ਅਤੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਵਿਦਵਾਨ ਡਾਕਟਰ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੇਣ ਲਈ ਡੇਰਾਵਾਦੂਨ ਵਿਖੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ ਤੇ ਹੀ, ਇਕ ਸ਼ੋਅਬਾ ਕਾਇਮ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜੋ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਅੰਗ ਰਿਹਾ।

ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ‘ਨਿਰੁਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ’ ਦੀਆਂ ਦੋ ਪੱਥੀਆਂ ਤਿਆਰ ਹੋਈਆਂ। ਪਰ ਦੂਜੀ ਪੱਥੀ ਪ੍ਰੈਸ ਵਿਚ ਛਪ ਹੀ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਆਪ ਗੁਰਪੁਰੀ ਸਿਧਾਰ ਗਏ। ਹੁਣ ਇਸ ਦੂਜੀ ਪੱਥੀ ਦੀ ਛਪਾਈ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਨਵਾਂ ਤੇ ਸਾਰਥਕ ਸਾਧਨ ਉਪਲਬਧ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਪੱਥੀ ਵਿਚ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦੀਆਂ ਪਾਤਰ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਦੀ ਮਿਤੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨਾ। ਇਸ ਨਾਲ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਖੋਜ ਨੂੰ ਇਕ ਨਵੀਂ ਸੋਧ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ‘ਨਿਰੁਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ’ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਨੂੰ ਅਤਿ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਸਮਝਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਨ ਲਈ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਮਿਥੇ ਵਿਧੀ-ਵਿਧਾਨ ਪੂਰ ਹੋਰ ਵਿਚਾਰ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਾਠਕਾਂ ਪਾਸੋਂ ਪ੍ਰਤਿਕਰਮ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਹਨ। ਨਵੀਂ ਵਿਧੀ ਉਲੀਕਣ ਸਮੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਗੋਚਰੇ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,  
ਪਟਿਆਲਾ  
ਦਸੰਬਰ 7, 1975

ਇੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ ਸੰਧੂ  
ਵਾਈਸ-ਚਾਂਸਲਰ



## ਭੂਮਿਕਾ

ਜਦੋਂ ਡਾਕਟਰ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਿਰੁਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹਥਲੀ (ਦੂਜੀ) ਪੋਥੀ ਦਾ ਖਰੜਾ ਪ੍ਰੈਸ ਕਾਪੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਕਰ ਕੇ ਪ੍ਰੈਸ ਨੂੰ ਦੇ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਤਦ ਅਚਣਚੇਤ ਮਿਤੀ ਅਕਤੂਬਰ ੧, ੧੯੭੪ ਨੂੰ ਦਿਲ ਦੀ ਥਾਪ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਆਪ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ। ਪੋਥੀ ਦੇ ਖਰੜੇ ਵਿਚ ਆਪ ਕਈ ਥਾਂਈਂ ਸੰਕੇਤ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਕਿ ਹੋਰ ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ "ਭੂਮਿਕਾ" ਦੇਖੀ ਜਾਵੇ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ "ਅਨਹਤ, ਅਨਹਦ" ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ। ਪਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਹੁਕਮ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ। ਆਪ "ਭੂਮਿਕਾ" ਨਹੀਂ ਸਨ ਲਿਖ ਸਕੇ। ਜੇ ਕੁਝ ਆਪ ਨੇ "ਭੂਮਿਕਾ" ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਵੀ ਆਪ ਦੇ ਹੀ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਸੀ, ਕਿਤੇ ਉਸ ਸੰਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਸੰਕੇਤ ਨਹੀਂ ਸਨ ਲਿਖੇ। ਇਸ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਾਲਾਤ ਦੀ ਮਜਬੂਰੀ ਕਾਰਨ ਇਹ "ਭੂਮਿਕਾ" ਕੇਵਲ ਰਸਮੀ ਤੌਰ ਤੇ ਇਥੇ ਦਿਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਆਪ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਇਕ ਬਹੁਮੁੱਲਾ ਲੇਖ "ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ" ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਅੰਤਮ ਰਚਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬੜੇ ਮਹਾਨਤਾ ਭਰਪੂਰ ਨਿਰਣੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਾਂਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਪਰਚੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਮਨ ਦਰਜ ਪਰਚੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਧਿਆਨ-ਯੋਗ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਐਸੀ ਸਾਮੱਗਰੀ ਹੈ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰਮਤਿ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸੰਬੰਧੀ ਰਚੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਟੀਕਿਆਂ ਆਦਿ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇ ਕਈ ਨਵੇਂ ਵੇਰਵੇ ਦਿਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਨਿਰੁਕਤ ਦਾ ਸ਼ਬਦ	ਪਰਚੀ ਨੰਬਰ
ਅਜਪਾ ਜਾਪੁ	੨੧੨੨
ਅਜਾਮਲ	੨੧੫੮
ਅਨਸਨਿ ਤੀਰਥ	੨੧੯੨
ਅਨਤਰੈ	੨੧੯੮
ਅਠਾਰਹ ਭਾਰ ਬਨਾਸਪਤੀ	੨੨੦੬
ਅਬਰਬਣੁ (ਅਬਰਵ ਵੇਦ)	੨੨੬੬
ਅਬਿਚਲ ਨਗਰੁ	੨੭੯੨
ਅਮੋਘ ਦਰਸਨ	੩੦੦੪

ਪਰ ਜੋ ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੀ ਖਾਸ ਮਾਅਰਕੇ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਪਰਚੀ ਨੰਬਰ ੨੮੮੬ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ। ਇਥੇ ਅਸਲੋਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਥਿਤਿ ਨਿਰਣੇ ਲਈ ਐਸੀ ਵਿਧੀ ਅਪਣਾਈ ਗਈ ਹੈ ਜੋ ਅਜ ਤੀਕ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਅਪਣਾਈ ਗਈ। ਰਾਗੁ ਤੁਖਾਰੀ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਰਚਿਆ ਇਕ ਛੰਤ 'ਨਾਵਨੁ ਪੁਰਬੁ ਅਭੀਚੁ...' ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਕੁਲਖੇਤਿ (ਕੁਰੁਕਸ਼ੇਤਰ) ਫੇਰੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ। 'ਅਭੀਚੁ' ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਨੂੰ ਪਕੜ ਕੇ, ਜੋਤਿਸ ਦੀ ਗਣਨਾ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਕੁਰੁਕਸ਼ੇਤਰ ਫੇਰੀ ਦੀ ਠੀਕ ਮਿਤੀ ਨਿਸਚਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਕੁਛ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਧੀ ਹੈ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਲੋਕਮਾਨਯ ਥਾਲ ਗੰਗਾਧਰ ਤਿਲਕ ਜੀ ਨੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਆਰੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਦੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅਪਣਾਈ ਸੀ। ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਇਕ ਨਵਾਂ ਰਾਹ ਦਿਖਾ ਗਏ ਹਨ। ਆਪ ਜ਼ਬਾਨੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਐਸੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕੁਝ ਸੰਕੇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਭਾਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਕਈ ਥਿਤਾਂ ਨਿਸਚਿਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਿਰਣੇ ਆਦਿ ਦੀ ਜੋਤਿਸ ਗਣਨਾ ਦੁਆਰਾ ਲਭੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਪ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਸੇਧ ਅਨੁਸਾਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਯੋਗ-ਮਤਿ ਵਲੋਂ ਆਏ "ਅਨਹਦਨਾਦ" ਜਾਂ "ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ" ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਰੂਪ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਯੋਗ-ਦਾਨੀਆਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਇਕ ਕਾਵਿਮਈ ਰੂਪਕ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪਰਮ ਸੱਚ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋਣ ਦੇ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਦਰਸਾਣ ਵਜੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।



“ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ” ਨੂੰ ਕੋਈ ਕਾਰਜ ਜਾਂ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਜੋ ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੋ ਸਕੇ । ਸਗੋਂ ਇਸ ਨੂੰ ਨਿਰੰਤਰ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੁਆਰਾ, ਆਤਮਾ ਦੀ ਨਿਰਮਲ ਅਵਸਥਾ ਮਗਰੋਂ, ਸਥਿਰ ਤੌਰ ਤੇ ਆਤਮਾ ਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਇਕਮਿਕ ਹੋਈ ਦਸ਼ਾ ਦੇ ਅਕਥ ਰਸ ਤੇ ਸੁਖ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਸੁਝਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰਤੀਕ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਰਤਿਆ । ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਕਮਲੁ ਪ੍ਰਗਾਸਿ ਸਦਾ ਰੰਗਿ ਰਾਤਾ ਅਨਹਦ ਸਬਦੁ ਵਜਾਇਆ ॥

ਤਨੁ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਨਿਰਮਲ ਬਾਣੀ ਸਚੇ ਸਚਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ੩ ॥

(ਜਿਰਨਿ ਮਹਲਾ ੩-੭, ਸਫਾ ੬੦੨)

ਇਹ ਦਸ਼ਾ ਅੰਦਰ ਦੇ ਆਤਮਕ ਸੁਖ ਦੀ ਹੀ ਹੈ, ਕੋਈ ਸੁਣਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਨਹੀਂ —

ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਅਨਹਦ ਝੁਨਕਾਰ ॥

ਸੁਖੁ ਪ੍ਰਭ ਸਿਮਰਨ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰ ॥ ... ॥ ੭ ॥

(ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੨੬੩)

ਇਹ ਆਤਮਕ ਸੁਖ ਦੀ ਹਾਲਤ ਹੈ ਜੋ ਨਿਰੰਤਰ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਉਪਜਦੀ ਹੈ । ਲਗਾਤਾਰ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਗਿਆਨ ਦਾ ਭਿਲਿਮਿਲਕਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਹੋ ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਜਣਾ ਹੈ —

ਜਹ ਭਿਲਿਮਿਲਿ ਕਾਰੁ ਦਿਸੈਤਾ ॥

ਤਹ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਬਜੈਤਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

(ਜਿਰਨਿ ਨਾਮ ਦੇਵ ੧, ਸਫਾ ੬੫੭)

ਬਾਹਰਲੇ ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਉਠਣ ਮਗਰੋਂ ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਉਹ ਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਫਿਰ ਲੋਪ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ । ਇਹੋ ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਿਚ ਸੁਝਾਈ ਆਤਮਾ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ —

ਨਉ ਦਰ ਠਾਕੈ ਧਾਵਤੁ ਰਹਾਏ ॥

ਦਸਵੈ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸਾ ਪਾਏ ॥

ਓਥੇ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਵਜਹਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਗੁਰਮਤੀ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਵਣਿਆ ॥ ੬ ॥

(ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩-੨੪, ਸਫਾ ੧੨੪)

ਹੋਰਾਂ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਮਾਰਗਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਕਿ “ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ” ਦਾ ਸੁਣਾਈ ਦੇਣਾ ਆਤਮਿਕ ਉੱਨਤੀ ਵਿਚ ਇਕ ਪੜਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਪੜਾ ਆਉਂਦੇ ਹਨ । ਪਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਹ ਰੂਪਕ ਆਤਮਾ ਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਪੂਰਨ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਦੇ ਸੁਖ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਆਤਮਕ ਉੱਨਤੀ ਦੀ ਸਿਖਰ ਨੂੰ ਦਰਸਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਇਹ ਰੂਪਕ ਆਇਆ ਹੈ ਉਥੇ ਭਾਵਨਾ ਇਹ ਦੱਸਣ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਮਾਰਗ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਸਾਧਨਾਂ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ । ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਮਾਰਗ ਸਿੱਧਾ ਹੀ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਾਪ ਤੀਕ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹੇਠਲੇ ਦਰਜੇ ਦੀਆਂ ਰਿਧੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਵਿਚ ਭਟਕਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ‘ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ’ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟਤਮ ਆਤਮਕ ਤਜਰਬੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਜੋਂ ਆਇਆ ਹੈ ।

ਨਿਰੁਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਡਾਕਟਰ ਜੀ. ਐਸ. ਅਨੰਦ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਗੁਰਦੇਵ ਕੌਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਰਹੀ ਹੈ । ਸਰਦਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਨਵਯੁਗ ਪ੍ਰੈਸ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਵੀ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,  
ਪਟਿਆਲਾ

ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ  
ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਅਤੇ ਮੁੱਖੀ,  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ

# ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ

ਪੂਜਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਇਕ ਅਦੁੱਤੀ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ। ਜਿਤਨਾ ਅਦਬ ਅਤੇ ਰਸਭਿੰਨਾ ਸਤਿਕਾਰ ਸਿਖ ਮਤ ਨੇ ਏਸ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ ਉਹ ਆਦਰ ਅਤੇ ਸਨਮਾਨ ਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਇਕ ਨਮੂਨਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :—

ਨਾਨਕੁ ਵੇਚਾਰਾ ਕਿਆ ਕਹੈ ॥  
ਸਭੁ ਲੋਕੁ ਸਲਾਹੈ ਏਕ ਸੈ ॥  
ਸਿਰੁ ਨਾਨਕੁ ਲੋਕਾ ਪਾਵੈ ਹੈ ॥  
ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਾਉ ਜੇਤੇ ਤੇਰੇ ਨਾਵ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੧੧੬੮

ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਅਰਥ ਭਰਪੂਰ ਹਨ। ਇਹ ਲਖਾਇਕ ਹਨ ਉਸ ਮਾਨਸਿਕ ਬਿਰਤੀ ਦੀਆਂ ਜਿਸ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਕਲਨਾ ਵਿਚ ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਅਗਾਧ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਪਰਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਉਪਰ ਨਾਨਕ ਦਾ ਸਿਰ ਹੈ। ਐਸਾ ਕਹਿਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਪਈ? ਕੀ ਇਹ ਨਿਮਰਤਾ ਦਰਸਾਉਣ ਦੀ ਖਾਤਰ ਹੈ? ਨਹੀਂ, ਐਸਾ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਸੱਖਣੀ ਨਿਮਰਤਾ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਕਥਨ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਚਾਹੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਕਈ ਧਾਰਮਿਕ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਬਤ ਮਤਭੇਦ ਹੋਵੇ, ਤਦ ਵੀ ਬਾਵਜੂਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ, ਜਿਥੇ ਉਪਾਸਨਾ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਏਕਤਾ ਹੈ ਉਥੇ ਸਭ ਲਈ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਆਦਰ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। "ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਾਉ ਜੇਤੇ ਤੇਰੇ ਨਾਵ ਹੈ ॥" ਇਸ ਕਥਨ ਵਿਚ ਡੂੰਘੀ ਝਲਕ ਹੈ। ਜਿਤਨੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ ਉਹ ਲਖਾਇਕ ਹਨ ਅਨੇਕ ਧਰਮਾਂ ਦੇ। ਹਰ ਇਕ ਮਤ ਨੇ ਜੇਸ਼ਾ ਈਸ਼ਵਰ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ ਹੈ ਵੇਸ਼ਾ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਉਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੱਛਣ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਵਰਣਨ ਵਿਸਤਾਰ ਦਾ। ਇਸ ਲੱਛਣ ਨਿਚੋੜ ਦੇ ਹੋਰ ਗਾਢ੍ਹੇ ਕੀਤੇ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚੋਂ ਉਹ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕੁਲ ਵਰਣਨ ਵਿਸਤਾਰ ਦਾ ਸਾਰ ਤੌਤ ਹੈ। ਉਹ ਨਾਮ ਹੈ। "ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਾਉ ਜੇਤੇ ਤੇਰੇ ਨਾਵ ਹੈ ॥" ਇਸ ਵਾਕ ਅੰਸ

ਵਿਚੋਂ ਕੇਵਲ ਈਸ਼ਵਰ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ ਵਲ ਹੀ ਇਸਾਰਾ ਨਹੀਂ, ਪਰੰਤੂ ਅਨੇਕ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਧਰਮਾਂ ਵਲ ਪੂਰਨ ਸਤਿਕਾਰ ਭਾਵ ਦੀ ਚੇਸ਼ਟਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਗੱਲ ਹੋਰ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ "ਸਭੁ ਲੋਕੁ ਸਲਾਹੈ ਏਕ ਸੈ", ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਜੋ ਆਸਤਿਕ ਹੈ, ਉਹ ਇਕੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਚਾਹੇ ਤਰੀਕੇ ਵਖੋ ਵਖ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਮੂਲਕ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਆਸਤਿਕ ਭਾਵ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਬੁਨਿਆਦ ਹੈ। ਇਸ ਆਧਾਰਸਿਲਾ ਉਪਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦੀ ਮਹਲ ਉਸਾਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ੇਰਾਂ ਨੂੰ, ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਆਦਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਜੋ ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਪ੍ਰਭੂ ਕਿਰਪਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਹੈ, ਉਹੋ ਆਦਰਣੀਯ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੀ ਬਾਣੀ ਜੋ ਉਪਲਬਧ ਸੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਈ ਤੇ ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਅਰਥ ਭਰਪੂਰ ਹੈ :

ਧੰਨੇ ਸੇਵਿਆ ਬਾਲ ਬੁਧਿ ॥  
ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਭਈ ਸਿਧਿ ॥  
ਬੇਣੀ ਕਉ ਗੁਰਿ ਕੀਓ ਪ੍ਰਭਾਸੁ ॥  
ਰੇ ਮਨ ਤੂ ਭੀ ਹੋਹਿ ਦਾਸੁ ॥ ੫ ॥  
ਜੇਦੇਵ ਤਿਆਗਿਓ ਅਹੰਮੇਵ ॥  
ਨਾਈ ਉਪਰਿਓ ਸੈਨੁ ਸੇਵ ॥  
ਮਨੁ ਡੀਗਿ ਨ ਡੋਲੈ ਕਹੂੰ ਜਾਇ ॥  
ਮਨ ਤੂ ਭੀ ਤਰਸਹਿ ਸਰਣਿ ਪਾਇ ॥ ੬ ॥  
ਜਿਹ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਠਾਕੁਰਿ ਕੀਓ ਆਪਿ ॥  
ਸੇ ਤੇ ਲੀਨੇ ਭਗਤ ਰਾਖਿ ॥  
ਤਿਨ ਕਾ ਗੁਣੁ ਅਵਗਣੁ ਨ ਬੀਚਾਰਿਓ ਕੋਇ ॥  
ਇਹ ਬਿਧਿ ਦੇਖਿ ਮਨੁ ਲਗਾ ਸੇਵ ॥ ੭ ॥

ਕਬੀਰਿ ਧਿਆਇਓ ਏਕ ਰੰਗ ॥  
ਨਾਮਦੇਵ ਹਰਿ ਜੀਉ ਬਸਹਿ ਸੰਗਿ ॥  
ਰਵਿਦਾਸ ਧਿਆਏ ਪ੍ਰਭ ਅਨੂਪ ॥  
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਗੋਵਿੰਦ ਰੂਪ ॥ ੮ ॥

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੧੬੨

ਉਪਰਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨਾਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਗਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਉਸ ਨੁਕਤੇ ਉਪਰ ਹੈ, ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਮਿਹਰ ਦਾ ਪਾਤਰ ਹੈ । ਇਸ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲਫਜ਼ "ਅਨੁਗ੍ਰਹ" ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ । ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ, ਕਿਰਪਾ, ਦਇਆ : "ਜਿਹ ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਠਾਕੁਰਿ ਕੀਓ ਆਪਿ ॥ ਸੇ ਤੇ ਲੀਨੇ ਭਗਤ ਰਾਖਿ ॥" ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬੜੇ ਸੰਖੇਪ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪਹੁੰਚ ਦੀ ਵੰਨਗੀ ਵੀ ਦਰਸਾ ਦਿਤੀ ਹੈ ।

"ਧੰਨੋ ਸੋਵਿਆ ਬਾਲ ਬੁਧਿ ॥" ਬੜੀ ਸਾਰਥਕ ਤੁਕ ਹੈ । ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹਿਤ ਭਗਤਾਂ ਲਈ ਗਿਆਨੀ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ । ਭੋਲਾਪਨ ਵੀ ਪਰਵਾਨ ਹੈ । ਅਥੋਪਤਾ ਠਾਕੁਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਬਾਧਕ ਨਹੀਂ । ਮਾਸੂਮ ਬਚਪਨ ਦੀ ਸਰਲਤਾ ਵੀ ਆਪਣੇ ਤੀਬਰ ਵੇਗ ਵਿਚ ਧੁਰ ਦਰ ਦੇ ਬੂਹੇ ਉਤੇ ਜਾ ਠੱਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਭਗਤ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਇਕ ਬੜੀ ਮਹੱਤਾ ਦੀ ਘਟਨਾ ਹੈ । ਮਧ-ਯੁਗ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਇਤਨੇ ਵੱਡੇ ਪੈਮਾਨੇ ਉਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨੀ ਆਪਣਾ ਮੁੱਲ ਆਪ ਰਖਦੀ ਹੈ । ਭਗਤ ਬਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਗਰਬਾਣੀ ਦਾ ਦਰਜਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਹੋ ਜਾਣਾ ਇਹ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖਤਾ ਦੇ ਸਿਖਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਬੀੜ ਵਿਚ ਪੰਜ ਸੌ ਸਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਛੁਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਇਸ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਉਹ ਝਲਕਾ ਹਨ ਜੋ ਭਗਤ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿਜੀ ਪੱਧਰ ਉਪਰ ਅਨੁਭਵ ਗੋਚਰ ਹੋਈਆਂ । ਇਹ ਸ਼ਖਸੀ ਅਨੁਭਵ ਬੜੇ ਮੁੱਲ ਵਾਲੇ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਐਸੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਤਵਾਰੀਖੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਗੱਡੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸਬੂਤ ਹਨ ਕਿ ਭਗਤ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਜ਼ੁਲਮ ਹੇਠ ਸਤਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਆਸਰਾ ਪਰਨਾ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਪਰਮਾਰਥਿਕਤਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਪਰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਸੀ । ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :—

ਬਾਦਿਸਾਹੁ ਚੜ੍ਹਿਓ ਅਹੰਕਾਰਿ ॥  
ਗਜ ਹਸਤੀ ਦੀਨੋ ਚਮਕਾਰਿ ॥ ੫ ॥

ਭੈਰਉ ਨਾਮਦੇਵ-੧੦, ਸਫਾ ੧੧੬੫

ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਸਵੁਟ ਹੋ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ :—

ਗੋਗਾ ਕੀ ਲਹਰਿ ਮੇਰੀ ਟੁਟੀ ਜੰਜੀਰ ॥  
ਮ੍ਰਿਗ ਛਾਲਾ ਪਰ ਬੇਨੇ ਕਬੀਰ ॥ ੨ ॥

ਭੈਰਉ ਕਬੀਰ-੧੮, ਸਫਾ ੧੧੬੨

੨

ਅਸੀਂ ਇਹ ਦੇਖ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਆਸਤਿਕ ਭਾਵ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਹੈ । ਐਸੇ ਧਰਮ ਜੋ ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਹਸਤੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜਗ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਚਰੂਰ ਹੈ । ਇਹ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸਬੂਤ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿਚ ਆਸਤਿਕ ਨਿਸ਼ਟਾ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕੀ ਰਵੱਈਆ ਰਖਦੇ ਸਨ ? ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵੇਲੇ ਐਸੇ ਲੋਕ ਮੌਜੂਦ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ ਵਾਅਚਾਰ ਦੇ ਕਿਰਿਆ ਕਾਰਜ ਉਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਸੀ । ਇਹ ਲੋਕ ਵਜਰਯਾਨ ਦੇ ਅਨੁਯਾਈ ਸਨ, ਜੋ ਅਨੀਸ਼ੁਰਵਾਦੀ ਬੁਧ ਮਤ ਦੀ ਇਕ ਸਾਖਾ ਸੀ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਚਾਰ ਵਿਹਾਰ ਤਾਤ੍ਵਿਕ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਮ: ੧ ॥

ਰੰਨਾ ਹੋਈਆ ਬੋਧੀਆ ਪੁਰਸ ਚੋਏ ਸਈਆਦ ॥

ਸੀਲੁ ਸੰਜਮੁ ਸੁਚ ਭੇਨੀ ਖਾਣਾ ਖਾਜੁ ਅਹਾਜੁ ॥

ਸਰਮੁ ਗਇਆ ਘਰਿ ਆਪਣੇ

ਪਤਿ ਉਠਿ ਚਲੀ ਨਾਲਿ ॥

ਨਾਨਕ ਸਚਾ ਦੇਕੁ ਹੈ

ਅਉਰੁ ਨ ਸਚਾ ਭਾਲਿ ॥ ੨ ॥

ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੪, ਸਫਾ ੧੨੪੨ ਖੜ

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕਹਿਣ ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਸੀ ਕਿ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁਧ ਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਜੋ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਉਹ ਸੀਲ ਸੰਜਮ ਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਸੁਚ ਅਤੇ ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਅਹਿੰਸਾ ਦਾ ਸੀ । ਉਹ ਸਾਰਾ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਸਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸੁਧ ਵਿਹਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਖਤਮ ਹੋ ਗਏ ਹਨ । ਇਸ ਨਵੀਨ ਤਾਤ੍ਵਿਕ ਬੁਧ ਮਤ ਨੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਸ-ਮਾਰਗ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਕਲਾਪ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਹੈ, "ਰੰਨਾ ਹੋਈਆ ਬੋਧੀਆ" ਤੋਂ ਇਹੀ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ।

ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਆਮੀ ਵਿਵੇਕਾਨੰਦ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਕਥਿਤ ਹੋਠਲੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਪਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਿਖਰ ਆਵੇਗੀ । ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

Thus, inspite of the preaching of mercy to animals, inspite of the sublime ethical religion, inspite of the hair-splitting discussions about the existence or non-existence of a permanent soul, the whole building of Buddhism tumbled down piecemeal; and the ruin was simply hideous. I have neither the time nor the inclination to describe to you the hideousness that came in the wake of Buddhism. The most hideous ceremonies, the most horrible, the most obscene books that human hands ever wrote, or the human brain ever conceived, the most bestial forms that ever passed under the name of religion, have all been the creation of degraded Buddhism.

*The Complete Works of Swami Vivekananda,*  
Vol. III, Calcutta, 1960, pp. 264—65.

੩

ਅਸੀਂ ਜੋ ਗੱਲ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਾਂ ਉਹ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ ਉਹ ਨਿਸ਼ਠਾਵਾਨ ਆਸਤਿਕ ਭਾਵ ਦੇ ਬੰਦੇ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੀਚਾਰਾਂ ਵਿਚ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਪਧਤੀ ਵਿਚ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਸਾਧਨਾਂ ਵਿਚ ਨਿਜੀ ਰੰਗ ਹੈ । ਇਸ ਰੰਗ-ਬਰੰਗੀ ਚਿੰਤਨ ਧਾਰਾ ਦੀ ਆਕਾਸ਼ੀ ਪੀਘ ਵਿਚ ਧਾਰਮਿਕ ਰੁਚੀਆਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਮੁਤਾਲਿਆ ਏਸ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਖਾਸ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰਖਦਾ ਹੈ ।

ਭਗਤਾਂ ਵਿਚ ਹਠਯੋਗ ਦਾ ਤੱਤ ਮੌਜੂਦ ਹੈ । ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਵਧ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਘਟ, ਪਰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਏਸ ਦੀ ਅੰਸ਼ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵੀ ਯੋਗ ਦੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ । ਪਰ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਕੇ ਇਕ ਟਾਕਰਵੀਂ ਨਜ਼ਰ ਫੇਰੀ

ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ ਫਰਕ ਉੱਘੜ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਜ਼ਮੂਨ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਰੋਚਕਤਾ ਭਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਤੁਕ ਹੈ :—

ਇਤਾ ਪਿੰਗਲਾ ਅਉਰੁ ਸੁਖਮਨਾ  
ਪਉਨੈ ਬੰਧਿ ਰਹਾਉਗੇ ॥  
ਚੰਦੁ ਸੂਰਜੁ ਦਇ ਸਮ ਕਰਿ ਰਾਖਉ  
ਬ੍ਰਹਮ ਜੰਤਿ ਮਿਲਿ ਜਾਉਗੇ ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. ਨਾਮਦੇਉ-੨, ਸਫ਼ਾ ੯੭੩

ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ :— ਇਤਾ, ਪਿੰਗਲਾ, ਸੁਖਮਨਾ ਨਾੜੀਆਂ ਵਿਚ ਪਵਨ ਨੂੰ ਰੋਕਾਂਗਾ । ਪ੍ਰਾਣ ਵਾਯੂ ਅਤੇ ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਸਥਿਰ ਰਖਾਗਾ । ਮੇਰੀ ਜੀਵਾਤਮਾ ਬ੍ਰਹਮ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗੀ ।

ਗੋਰਖ ਸ਼ੱਤਕ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੋਦ ਇਕ ਪੱਟੀ ਦੀ ਚੋਟ ਨਾਲ ਉਪਰ ਨੂੰ ਉੱਛਲਦਾ ਹੈ ! ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੀਵਾਤਮਾ, ਪ੍ਰਾਣ ਅਤੇ ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਦੀਆਂ ਚੋਟਾਂ ਨਾਲ ਹੇਠਾ ਉਪਰ ਬੁੜਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਤੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ । (ਗੋਰਖ ਧਵਨਿ, I, 83)

ਯੋਗੀ ਪ੍ਰਾਣ ਅਤੇ ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਦੋਨਾਂ ਦਾ ਸੰਜੋਗ ਕਰਕੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਗੋਰਖ ਸ਼ੱਤਕ ਵਿਚ ਏਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਪ੍ਰਾਣ ਨੂੰ ਖਿੱਚਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਣ ਵਾਯੂ ਅਪਾਨ ਨੂੰ ਖਿੱਚਦੀ ਹੈ । (ਇਹ ਵਾਰੋ ਵਾਰੀ ਪਰਸਪਰ ਖਿੱਚ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ) ਇਕ ਕੁਸ਼ਲ ਯੋਗੀ ਹੋਠਲੀ ਅਤੇ ਓਪਰਲੀ ਪਵਨ ਦਾ ਸੰਜੋਗ ਕਰਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । (ਗੋਰਖ ਧਵਨਿ, I, 41)

ਪ੍ਰਾਣ ਵਾਯੂ ਅਤੇ ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਦੋ ਨਾੜੀਆਂ ਨਾਲ ਹੈ, ਇਤਾ ਅਤੇ ਪਿੰਗਲਾ । ਇਤਾ ਪ੍ਰਾਣ ਵਾਯੂ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਿੰਗਲਾ ਅਪਾਨ ਨਾਲ । ਇਤਾ ਪਿੰਗਲਾ ਦੇ ਚੇਵਤਾ ਚੰਦ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਹਨ । ਇਸ ਕਰਕੇ ਜੋਗੀਆਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਦੇ ਅਰਥ ਇਤਾ ਪਿੰਗਲਾ ਦੇ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਇਤਾ ਪਿੰਗਲਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜੋਗੀ ਇਕ ਤੀਸਰੀ ਨਾੜੀ ਦਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਵੇਰ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਹੈ ਸੁਖਮਨਾ । ਇਤਾ ਪਿੰਗਲਾ ਦਾ ਸੰਜੋਗ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਹਠਯੋਗ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਤਾ ਪਿੰਗਲਾ ਅਤੇ ਸੁਖਮਨਾ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਦਾ ਸੰਜੋਗ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਅਤੇ ਖਾਸ ਖਾਸ "ਬੰਧ" ਅਤੇ "ਮੁਦ੍ਰਾ" ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ

ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਉਪਰ ਦਿਤੇ ਕਥਨ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਵਿਚ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਹੇਠਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਆਪਣੇ ਆਪ ਸਫ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣਗੇ :—

ਇਤਾ ਪਿੰਗੁਲਾ ਅਉਰ ਸੁਖਮਨਾ  
ਪਉਨੇ ਬੰਧਿ ਰਹਾਉਗੇ ॥  
ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਦੁਇ ਸਮ ਕਰਿ ਰਾਖਉ  
ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਤਿ ਮਿਲਿ ਜਾਉਗੇ ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ, ਨਾਮਦੇਉ-੨, ਸਫਾ ੯੭੩

ਜੇਸਾ ਉਪਰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਜੋਗ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਬਥੇਰੇ ਹਨ। ਪਰ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਾਸ ਖਾਸ ਬਚਨ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਕਹੇ ਗਏ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਇਤਾ ਪਿੰਗੁਲਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਐਸੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਨੂੰ ਟਾਕਰੇ ਤੇ ਰੱਖ ਕੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਇਕ ਸਫਲ ਪ੍ਰਯਤਨ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਉਪਰ ਅਪੜਨ ਦਾ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਉਮਲ ਕੇ ਬਾਹਰ ਉਭਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :—

ਸੁਖਮਨਾ ਇਤਾ ਪਿੰਗੁਲਾ ਬੁਝੇ  
ਜਾ ਆਪੇ ਅਲਖੁ ਲਖਾਏ ॥  
ਨਾਨਕ ਤਿਹੁ ਤੇ ਉਪਰਿ ਸਾਚਾ  
ਸਤਿਗੁਰ ਸਬਦਿ ਸਮਾਏ ॥ ੬੦ ॥

ਰਾਮ (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੪

ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਹੁਣ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਆਖਿਆ ਦੀਆਂ ਮੁਥਾਜ ਨਹੀਂ। ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਖਿਆਲਾਂ ਉਤੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ 'ਸਚ' ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਛਾਇਆ ਸੁੱਟੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਆਸਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ ਆਤਮ ਲੀਨਤਾ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ "ਸਚ" ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਬਹੁਤ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਫਲ ਉਸ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਹੈ ਜੋ ਇਤਾ, ਪਿੰਗੁਲਾ, ਸੁਖਮਨਾ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਠਯੋਗ ਦੇ ਚੰਦ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਸਮ ਕਰਨ ਉਪਰ ਵੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬੜੇ ਕੰਮਲ ਲਫਜ਼ਾ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਮਤ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਯਥਾ :—

ਪਸਰੀ ਕਿਰਣਿ ਰਸਿ ਕਮਲ ਬਿਗਾਸੇ  
ਸਸਿ ਘਰਿ ਸੂਰੁ ਸਮਾਇਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧-੧੫, ਸਫਾ ੧੩੩੨

ਇਸ ਵਿਚ ਇਸਾਰਾ ਹਿਰਦੇ ਕਮਲ ਵਲ ਹੈ। ਇਹ ਖਿਤ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਹਿਲੇ ਸਿੱਧਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਜਲ ਭਰਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਭਾਰ ਨਾਲ ਇਹ ਟੋਢਾ ਸੀ। ਜਦ ਸੂਰਜ ਕਿਰਨ ਇਸ ਕਮਲ ਉਪਰ ਪਈ, ਜਦ ਮਿਹਰ ਦੀ ਨਦਰ ਇਸ ਉਪਰ ਹੋਈ ਤਾਂ ਕੀ ਭਾਣਾ ਵਰਤਿਆ ?

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥ ...

ਉਲਟਿ ਕਮਲੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਭਰਿਆ

ਬਿਹੁ ਮਨੁ ਕਤਹੁ ਨ ਜਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੨੭, ਸਫਾ ੧੨੯੧

ਕਮਲ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। "ਅੰਮ੍ਰਿਤ" ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ ਲਖਾਇਕ ਹੈ। ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ ਇਕ ਨਾਮ ਹੀ "ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਰ" ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੰਦ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਉਸ ਹਿਰਦੇ ਕਮਲ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਲਈ ਇਹ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

ਪਸਰੀ ਕਿਰਣਿ ਰਸਿ ਕਮਲ ਬਿਗਾਸੇ

ਸਸਿ ਘਰਿ ਸੂਰੁ ਸਮਾਇਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧-੧੫, ਸਫਾ ੧੩੩੨

੪

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਚਿੰਤਨ ਦਾ ਵਿਵਰਣ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਇਕ ਨਾਲ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਆਸ਼ੇ ਦੀ ਸੰਸ਼ੋਧਕ ਧਾਰਾ ਲਗਾਤਾਰ ਚਲਦੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦਾ ਦਿਖਾਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਪਰ ਆਪਣੀ ਉੱਦੇਸ਼ ਪੂਰਤੀ ਦੀ ਗੰਭੀਰ ਚਾਲ ਵਿਚ ਗਤੀਮਾਨ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਪੌਰਾਣਿਕ ਆਸਾ ਹੈ। ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਉਪਰ ਜ਼ੋਰ ਲਗਾਇਆ ਕਿ ਤੀਰਥ ਅੰਦਰ ਹੀ ਹਨ। ਗੰਗਾ ਜਮਨਾ ਅੰਦਰ ਹੀ ਹੈ, ਸਰਸੂਤੀ ਵੀ ਅੰਦਰ ਹੈ। ਪ੍ਰਯਾਗਰਾਜ ਦਾ ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ ਸੰਗਮ ਵੀ ਅੰਦਰ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੀ ਭਗਤ ਬੇਣੀ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਹਨ :—

ਇਤਾ ਪਿੰਗੁਲਾ ਅਉਰ ਸੁਖਮਨਾ

ਤੀਨਿ ਬਸਹਿ ਇਕ ਠਾਈ ॥

ਬੇਣੀ ਸੰਗਮੁ ਤਹੁ ਪਿਰਾਗੁ

ਮਨੁ ਮਜਨੁ ਕਰੇ ਤਿਥਾਈ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ ਬੇਣੀ-੧, ਸਫਾ ੯੭੪

ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਅੰਦਰਲੇ ਤੀਰਥ ਬਾਹਰਲੇ ਤੀਰਥਾਂ ਕੋਲੋਂ ਸੂਖਮ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰਲੇ ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਸਬੂਲਤਾ ਨਹੀਂ ਜੋ ਬਾਹਰ ਦੇ ਨਦੀ ਨਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਪਰ ਕੀ ਅਸੀਂ ਇਸ ਅੰਦਰਲੀ ਸੂਖਮਤਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੰਮਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ? ਕੀ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ



ਮਾਨਸਿਕ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਤੱਤ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮੁਲਾਇਮ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ?  
ਇਤਨਾ ਪਤਲਾ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਨਰਮੀ ਵਿਚ ਰੂਹ ਦਾ ਕੂਲਾਪਨ  
ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਣ ਲਗ ਪਵੇ । ਬੋਣੀ ਭਗਤ ਦੀ ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਤੁਕ ਨੂੰ  
ਇਕ ਵੇਰ ਵੇਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੁਣ ਇਹ ਹੋਣ ਲਿਖੀ ਤੁਕ ਵਾਚੋ :—

ਸਾਲਾਹਿ ਸਾਚੇ ਮੰਨਿ ਸਤਿਗੁਰੁ  
ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਦਇਆ ਮਤੇ ॥  
ਪਿਰ ਸੰਗਿ ਭਾਵੇ ਸਹਜਿ ਨਾਵੇ  
ਬੋਣੀ ਤ ਸੰਗਮੁ ਸਤ ਸਤੇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੬੮੮

ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ :—

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮੰਨ ਕੇ ਸਚੇ (ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ) ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ ਕਰਨੀ  
(ਇਹੋ) ਪੁੰਨ (ਹੈ), ਦਾਨ (ਹੈ) ਅਤੇ ਦਇਆਵਾਨ ਹੋਣਾ ਹੈ ।  
ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਵਿਚਰ ਕੇ ਪਤੀ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੂੰ ਭਾ ਜਾਣਾ ਬੋਣੀ ਸੰਗਮ  
ਦਾ ਸਹਿਜ ਇਸ਼ਨਾਨ ਹੈ ।

ਪਿਛੇ ਅਸੀਂ ਬੋਣੀ ਭਗਤ ਦੀ ਤੁਕ ਦੇ ਆਏ ਹਾਂ, ਉਸ ਵਿਚ  
ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਰਤ ਰਹੇ ਤ੍ਰਿਬੋਣੀ ਸੰਗਮ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਜੋ “ਇਕ  
ਮਾਨਸਿਕ ਅਵਸਥਾ ਹੈ । ਉਸੇ ਸੰਗਮ ਨੂੰ ਹੁਣ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਧਰ ਤੋਂ  
ਚੁੱਕ ਕੇ ਰੂਹਾਨੀ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਪਿਆਰ ਜੋੜੀ ਦਾ ਅਨੁਭਵ  
ਕਰਾਇਆ ਹੈ । ਜੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਸੰਗਤ ਭਾ ਜਾਵੇ, ਜੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ  
ਪਿਆਰ ਦੀ ਸਿਕ ਜਾਗ ਉਠੇ ਤਾਂ ਇਹ ਸਹਜ ਇਸ਼ਨਾਨ ਹੈ ਤਾਂ  
ਇਹ ਸਹਜ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਹੈ । ਸਹਜ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ  
ਹੈ ਸੁਭਾਵ ਦੀ । ਸੁਭਾਵ ਹੀ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ  
ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਇਹ ਫਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਵਿਕਾਸਸ਼ੀਲ  
ਮੁਤਾਲਿਆ ਦੀ ਸਾਮੱਗਰੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਬਾਹਰਲੇ ਤੀਰਥ ਜੋ  
ਹਨ, ਉਹ ਭ੍ਰਮਾਂਸ਼ੁਕ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਾ ਮਹਾਤਮ  
ਪੁਰਾਣਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਯ ਹੈ । ਉਹੋ ਤੀਰਥ ਜੋਗ ਸਾਧਨਾ ਵਾਲਿਆਂ  
ਲਈ ਸੁਖਮ ਹੋ ਕੇ ਮਾਨਸਿਕ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ  
ਹੱਥੀਂ ਇਕ ਹੋਰ ਪਰੀਵਰਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਉਹੀ ਤੀਰਥ ਪ੍ਰੇਮ-ਪਟੌਲੇ  
ਦੀ ਕੋਮਲਤਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਸੰਗ ਤੋਂ ਉਪਜੇ  
ਸਹਜ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਅਨੁਭਵ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਇਤਨੇ ਵਿਵਰਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਜੋਗ  
ਉਂ ਪਦ ਪਦਾਰਥ ਪੂਰੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਆਏ ਹਨ । ਜੋਗ ਦੀ  
ਸ਼ੈਲੀ, ਜੋਗ ਦੀ ਬੋਲੀ, ਜੋਗ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਪੂਰੇ ਠਾਠ ਵਿਚ ਹੈ ।  
ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਾਧਨਾ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਦਾ ਕਾਰਜ ਗੰਭੀਰ  
ਚਾਲ ਵਿਚ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ :—

ਉਲਟੀ ਲੇ ਸਕਤਿ ਸਹਾਰੇ ॥  
ਪੈਸੀਲੇ ਗਗਨ ਮਝਾਰੇ ॥  
ਬੋਧੀਅਲੇ ਚਕ੍ਰ ਭੁਅੰਗਾ ॥  
ਭੋਟੀਅਲੇ ਰਾਇ ਨਿਸੰਗਾ ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੯੭੨

ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਕੀਤੇ  
ਹਨ :—

“ਪ੍ਰਾਨਾਂ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਕੁੰਡਲਿਨੀ ਵਿਚ ਸਹਾਰਿਆ (ਰੋਕਿਆ),  
ਫਿਰ ਦਸਮ ਦਵਾਰ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜੇ, ਭੁਅੰਗਮ ਨਾੜੀ ਵਾਲੇ ਚੱਕ੍ਰ ਨੂੰ  
ਵਿੰਨਿਆ, ਨਿਸੰਗ ਹੋ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ ਰੂਪ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ।”

ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ “ਸਕਤਿ” ਪਦ ਦੇ ਅਰਥ  
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ :—

ਸਕਤਿ = ਸਕਤੀ, ਕੁੰਡਲਿਨੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ।

ਕੁੰਡਲਿਨੀ ਦੇ ਅਰਥ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਮਤਾਬਿਕ ਇਹ ਹਨ :—  
ਤੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਤੇ ਯੋਗਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਨਾੜੀ, ਜੋ ਸੁਖਮਨਾ  
ਨਾੜੀ ਦੀ ਜੜ ਵਿਚ ਕਿਵਾੜ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ  
ਕੁੰਡਲ (ਚੱਕਰ) ਮਾਰ ਕੇ ਸੱਪ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਝੇ ਕਾਰਣ ਇਸ ਦਾ  
ਨਾਉਂ “ਕੁੰਡਲਿਨੀ” ਹੈ । ਯੋਗਾਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਕੁੰਡਲਿਨੀ ਜਾਗਦੀ  
ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਖਮਨਾ ਦੇ ਰਸਤੇ ਦਸਮ ਦਵਾਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਜਿਉਂ  
ਜਿਉਂ ਇਹ ਉੱਪਰ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹੈ, ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਯੋਗੀ ਨੂੰ  
ਆਨੰਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ । ਕੁੰਡਲਿਨੀ ਨੂੰ ਦਸਮ ਦਵਾਰ ਵਿਚ  
ਠਹਿਰਾਉਣਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਰ ਹੋਣਾ ਨਾ ਉਤਰਨ  
ਦੇਣਾ ਇਹ ਯੋਗੀ ਦੀ ਪੂਰਨ ਸਿੱਧੀ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ  
ਭੁਜੰਗਮਾ ਭੀ ਹੈ । (ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼,  
ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ) ।

ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਉਪਰ ਦਿਤੇ ਬਚਨ ਨਿਸਚੇ ਹੀ ਹਠਯੋਗ ਦੀ  
ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਹੈ । ਪਰ ਭਗਤਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਮਾਝਾ ਘਟ ਹੁੰਦੀ  
ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਸਾਇਦ ਕਿਸੇ ਵਿਕਾਸ ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਸੀ ।  
ਹਠਯੋਗ ਵਾਲੇ ਸਾਧਨ “ਹਠ” ਦੇ ਅਮਲ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਸਹਜ  
ਵਲ ਝੁਕਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਦਸਮ ਦਵਾਰ ਤਕ ਵੀ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ  
ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੀ ਉਲਟਥਾਜ਼ੀ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ, ਨਾ ਕੁੰਡਲਿਨੀ  
ਸਕਤੀ ਨੂੰ ਜਗਾਉਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਤਰੱਦਦ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ,  
ਖਟ-ਚਕ੍ਰ ਭੇਦਨ ਦਾ ਸਿਲਸਲਾ ਵੀ ਸਿਥਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।  
ਦਸਮ ਦਵਾਰ ਸੁਲਭ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਸਹਜ ਦੇ  
ਆਸਰੇ । ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :—

ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਤਰਿ ਸਹਜੁ ਹੈ  
ਮਨੁ ਚੜਿਆ ਦਸਵੇ ਆਕਾਸਿ ॥  
ਤਿਥੇ ਉੱਘ ਨ ਭੁਖ ਹੈ  
ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਸੁਖ ਭਾਸੁ ॥ ... ॥ ੧੬ ॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੧੪੧੪

"ਦਸਵੇ ਆਕਾਸਿ" ਦਾ ਮਤਲਬ 'ਦਸਮ ਦੁਆਰ' ਹੀ ਹੈ।  
ਦਸਵੇ ਆਕਾਸਿ, ਗਗਨ ਅਤੇ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਇਕੋ ਅਰਥ  
ਰਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਗੱਲ ਹੇਠ ਦਿਤੀ ਝੁਕ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ  
ਜਾਂਦੀ ਹੈ :—

ਉਲਟਿਓ ਕਮਲੁ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਰਾਰਿ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰ ਗਗਨਿ ਦਸ ਦੁਆਰਿ ॥  
ਤਿਰਥਵਟੁ ਬੋਧਿਆ ਆਪਿ ਮੁਰਾਰਿ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੧੫੩

ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਸੰਬੰਧ ਪੌਥੀ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਹ ਹਨ :—

"ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਰਾਰ ਦੁਆਰਾ ਮੂਧਾ ਪਿਆ (ਹਿਰਦੇ ਦਾ) ਕਮਲ  
(ਉਲਟ ਗਿਆ ਹੈ, ਭਾਵ ਸਿੱਧਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤਦ ਕੀਹ ਡਿੱਠਾ  
ਕਿ) ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਰੂਪੀ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ (ਦੀ ਵਰਖਾ  
ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ) ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਮੁਰਾਰੀ ਆਪ (ਆਪਣੀ ਹਜ਼ੂਰੀ  
ਨਾਲ) ਵਿੰਨ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਪਰਿਪੂਰਣ ਹੈ)।"

(ਸੰਬੰਧ, ਸਫਾ ੧੦੪੯)

ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਝੁਕਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਗੱਲ ਹੈ ਜੋ ਖਾਸ ਧਿਆਨ ਦੀ  
ਮੁਥਾਜ ਹੈ। ਏਥੇ 'ਸਕਤੀ' ਚੱਕਰਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵਿੰਨ੍ਹ ਰਹੀ। ਸਕਤੀ  
ਦੀ ਬਜਾਏ ਹਰੀ ਆਪ ਵਿੰਨ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਰੀ ਕੇਵਲ ਇਕ  
ਸਰੀਰਧਾਰੀ ਦੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਪਏ ਚੱਕਰਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵਿੰਨ੍ਹ ਰਿਹਾ, ਉਹ  
ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ  
ਮਿਸਾਲ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਦੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਬੜੀ  
ਨਜ਼ਾਕਤ ਵਰਤੀ ਹੈ। ਸਕਤੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਉਪਰ ਇਕ ਕਾਰੀਗਰੀ  
ਦੀ ਸੰਕੋਚਵੀਂ ਚੋਟ ਹੈ। ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਯੋਗ ਦੇ  
ਹੋਰ ਪਦ ਪਦਾਰਥ ਲੈਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਗੁਰੂਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ  
ਵਿਚ ਕੁੰਡਲਿਨੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੁਖਤਾ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ। ਬਹੁਤੀ ਜਗ੍ਹਾ ਜੋ  
ਕੰਮ ਕੁੰਡਲਿਨੀ ਨੇ ਸਾਰਨਾ ਸੀ, ਉਸ ਲਈ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ  
ਵਿਚ ਲਫਜ਼ ਹੋਰ ਹੈ। ਉਹ ਲਫਜ਼ "ਸਬਦ" ਜਾਂ "ਗੁਰ ਸਬਦ"  
ਹੈ। ਹਠਯੋਗ ਵਾਲੇ ਇਹ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਬੰਦ  
ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਕਿਵਾੜ ਬੜੇ ਕਰੜੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਜੰਦਰੇ ਨੂੰ  
ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ ਖਾਸ ਚਾਬੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਬਗ਼ੈਰ ਏਸ ਚਾਬੀ ਦੇ  
ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਖੁਲ੍ਹਦਾ ਨਹੀਂ। ਏਸ ਪਰਥਾਏ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ  
ਝੁਕ ਹੈ :—

ਦਸਵੇ ਦੁਆਰਿ ਕੁੰਚੀ ਜਬ ਦੀਜੇ ॥  
ਤਉ ਦਇਆਲ ਕੋ ਦਰਸਨੁ ਕੀਜੇ ॥ ੨੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੧

ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ ਵਿਚ ਇਸ ਚਾਬੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ :—

ਤਦ੍ਥਾਟਯੋਕਥਾਟ ਰੂ ਧਥਾ ਕੁਚਿਕਥਾ ਹੁਠਾਤ੍ ॥  
ਕੁਠਕਿਥਥਾ ਰਥਾ ਧੋਗੀ ਸੋਥਥਾਟ ਕਿਥੋਥਥਾ ॥ ੧੦੫ ॥

(ਹਠਯੋਗ ਸ਼੍ਰੀਧੀਪਿਕਾ, III, 105)

ਗੋਰਖ ਪਧੋਤਿ, ਵਿਚ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਚਾਬੀ ਦੇ ਜਹੀਏ ਕਿਵਾੜ ਖੋਲ੍ਹ  
ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯੋਗੀ ਕੁੰਡਲਿਨੀ ਦੁਆਰਾ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਮੱਖ  
ਦੁਆਰ ਖੋਲ੍ਹ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। (I, 51)

ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਹ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਖੁਲ੍ਹਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ  
ਜ਼ੋਰ ਵਾਲਾ (ਹੁਠਾਤ੍) ਨਹੀਂ। ਕੁੰਡਲਿਨੀ ਦੀ ਬਜਾਏ ਗੁਰ ਸਬਦ  
ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ  
ਜੀ ਦੇ ਬਚਨ ਹਨ :—

ਪਉੜੀ ॥  
ਨਉ ਦਰਵਾਜੇ ਕਾਇਆ ਕੋਟੁ ਹੈ  
ਦਸਵੇ ਗੁਪਤੁ ਰਖੀਜੇ ॥  
ਬਜਰ ਕਪਾਟ ਨ ਖੁਲਨੀ  
ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਖੁਲੀਜੇ ॥ ... ॥ ੧੫ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੮੫੪

ਤੀਸਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਇਹ ਬਚਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕਹੇ  
ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਬਜਰ ਕਪਾਟ ਜੜੇ ਜੜਿ ਜਾਣੈ  
ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਖੋਲਾਇਦਾ ॥ ੨ ॥  
ਭੀਤਰਿ ਕੋਟ ਗੁਫਾ ਘਰ ਜਾਈ ॥  
ਨਉਘਰ ਬਾਪੇ ਹੁਕਮਿ ਰਜਾਈ ॥  
ਦਸਵੇ ਪੁਰਖੁ ਅਲੇਖੁ ਅਪਾਰੀ  
ਆਪੇ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਦਾ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੧੦੩੩

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਬਦਾਂ ਦੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਨਿਮਰਤਾ ਹੈ, ਜੋਰ ਜਬਰ ਦਾ  
ਇਸ਼ਾਰਾ ਨਹੀਂ। "ਗੁਰ ਸਬਦ" ਦੇ ਨਾਲ ਬਜਰ ਕਪਾਟਾਂ ਦੇ  
ਖੋਲ੍ਹਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਹੋਰ ਸਪਸ਼ਟ  
ਹੋ ਜਾਏਗੀ ਜੇ ਮੁੜ ਕੇ ਮੈਂ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਝੁਕ ਦਾ ਹਵਾਲਾ  
ਦਿਆਂ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਬੇਧੀਅਲੇ ਚਕ੍ਰ ਭੁਅੰਗਾ ॥  
ਭੇਟੀਅਲੇ ਰਾਇ ਨਿਸੰਗਾ ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. ਕਬੀਰ-੧੦, ਸਫਾ ੯੭੨

ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਮਨੋ-ਬਿਰਤੀ ਵਿਚ ਆਤਮ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ, ਗੱਯਾ ਆਪਣੇ ਆਪੇ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਹੈ, ਏਲਾਨੀਆ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਨਿਸੰਗ ਹੋ ਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਮਿਲੇ, ਕੁੰਡਲਿਨੀ ਚੱਕਰ ਦੇ ਭੇਦਨ ਦੇ ਪਰਿਣਾਮ ਵਜੋਂ। ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੀ ਸੁਰ ਮੱਧਮ ਹੈ, 'ਨਿਸੰਗ' ਵਾਲੀ ਧੁਨੀ ਨਹੀਂ। ਲਹਜਾ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਸਾਧਨ ਵਿਚ ਨਿਸਲਪੁਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਟੇਕ ਇਸ ਆਸ਼ੇ ਉਪਰ ਹੈ ਕਿ 'ਆਪੇ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਦਾ'। ਪਰ ਮੱਧਮ ਸੁਰ ਕਾਇਮ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ। ਜਿਸ ਮਧੁਰਤਾ ਨਾਲ ਹਠਯੋਗ ਦੀ ਸੋਧ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ਉਹ ਰਵੱਈਆ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਉਤਨੀ ਦੇਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸਨ, ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਜੋ ਭਗਤੀ ਮਾਰਗ ਉਪਰ ਚਲਦੇ ਹੋਏ ਹਠਯੋਗ ਦੇ ਕਿਸੇ ਅੰਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਨਿਰੇ ਯੋਗੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ੁਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਠਯੋਗ ਦੇ ਦਿਖਾਵੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਦਾ ਜ਼ਰੀਆ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਜੋ ਖੰਡਨ ਹੈ ਉਹ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ :-

ਨਿਉਲੀ ਕਰਮ ਭੁਇਅੰਗਮ ਭਾਠੀ ॥  
ਰੇਚਕ ਕੁੰਭਕ ਪੂਰਕ ਮਨ ਹਾਠੀ ॥  
ਪਾਖੰਡ ਧਰਮੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਹੀਂ ਹਰਿ ਸਉ  
ਗੁਰ ਸਬਦ ਮਹਾ ਰਸੁ ਪਾਇਆ ॥ ੧੪ ॥  
ਕੁਦਰਤਿ ਦੇਖਿ ਰਹੇ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥  
ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਸਭੁ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਨਿਆ ॥  
ਨਾਨਕ ਆਤਮ ਰਾਮੁ ਸਬਾਇਆ  
ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਆ ॥ ੧੫ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨੨, ਸਫਾ ੧੦੪੩

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਆਏ ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਇਹ ਹਨ :-

ਨਿਉਲੀ = ਨੋਲਿ, ਇਕ ਯੋਗ ਤ੍ਰਿਆ।  
ਭੁਇਅੰਗਮ = ਕੁੰਡਲਿਨੀ।  
ਭਾਠੀ = ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਰੂਪੀ ਭੱਠੀ।  
ਰੇਚਕ = ਸੁਆਸਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣਾ।  
ਕੁੰਭਕ = ਸੁਆਸਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕ ਰੱਖਣਾ।  
ਪੂਰਕ = ਸੁਆਸਾਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਖਿੱਚਣਾ।  
ਹਾਠੀ = ਹਠ ਕਰ ਕੇ।

ਇਹ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਖੰਡ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਖੁਲ੍ਹੇ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਕ ਥਾਵੇਂ ਕਿਹਾ ਹੈ :-

ਕਾਲੁ ਨਾਹੀ ਜੋਗੁ ਨਾਹੀ ਨਾਹੀ ਸਤ ਕਾ ਢਬੁ ॥  
ਬਾਨਸਟ ਜਗ ਭਰਿਸਟ ਹੋਏ ਡੂਬਤਾ ਇਵ ਜਗੁ ॥ ੧ ॥  
ਕਲ ਮਹਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਸਾਰੁ ॥  
ਅਖੀ ਤ ਮੀਟਹਿ ਨਾਕ ਪਕੜਹਿ  
ਠਗਣ ਕਉ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੬੬੨-੬੩

ਉਪਰਲੇ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਦੇਹੋ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵੇਲੇ ਜੋਗ ਦੀ ਕੀ ਹਾਲਤ ਸੀ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜੋਗੀ ਦਿਖਾਵੇ ਮਾਰੂ ਜੋਗੀ ਸਨ। ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧੋਖਾ ਦੇਣਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੁਣ ਇਹ ਜੋਗ ਦਾ ਸਮਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, 'ਕਾਲੁ ਨਾਹੀ ਜੋਗੁ ਨਾਹੀ।' ਉਹ ਕਾਲ ਬੀਤ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੋਗ ਵੀ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਸਤ ਵਿਵਹਾਰ ਦਾ ਵੀ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਵੀ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਇਸਟ ਸਥਾਨ ਸਨ ਉਹ ਭਰਿਸਟ ਹੋ ਗਏ। ਪੂਜਾ ਲਈ ਕੰਦੀ ਮੰਦਿਰ ਨਹੀਂ ਰਹੇ।

ਸਾਰੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜੋਗ ਦਾ ਵਿਵਰਣ ਬਹੁਤ ਹੈ, ਪਰ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵਿਵਸਥਾ ਹੋਰ ਹੈ। ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਨੇ ਅਤੇ ਭੱਟਾਂ ਨੇ ਜੋਗ ਲਫਜ਼ ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਹੋਰ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਇਹ ਲਫਜ਼ ਵਰਤੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਿਆਂਦਾ। ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਜੋਗ ਦੇ ਸਾਧਨ ਤੇ ਤਰੀਕੇ ਅਤੇ ਪਦ ਪਦਾਰਥ ਬਹੁਤ ਵਰਤੇ ਹਨ ਕੇਵਲ 'ਜੋਗ' ਲਫਜ਼ ਇਸਤੇਮਾਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਭਗਤ ਜੈਦੇਵ ਦੀ ਤੁਕ ਹੈ :-

ਚੰਦ ਸਤ ਭੇਦਿਆ ਨਾਦ ਸਤ ਪੂਰਿਆ  
ਸੂਰ ਸਤ ਖੋੜਸਾਦਤੁ ਕੀਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ ਜੈਦੇਉ-੧, ਸਫਾ ੧੧੦੬

ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ :-

ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨਾੜੀ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ਾਸ ਅੰਦਰ ਲਏ, ਨਾਦ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ। ਸੂਰਜ ਨਾੜੀ ਦੁਆਰਾ ਸੋਲਾਂ ਮਾਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕੀਤਾ।

ਚੰਦ ਸਤ = ਚੰਦ੍ਰ ਨਾੜੀ, ਪਿੰਗਲਾ ਨਾੜੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਉਤਾਰਨਾ।

ਭੇਦਿਆ = ਬੇਧਿਆ, ਵਿੰਨ੍ਹਿਆ, ਅੰਦਰ ਲਏ।

ਨਾਦ ਸਤ = ਸੁਖਮਨਾ ਨਾੜੀ (ਵਿਖੋ) ਪ੍ਰਾਣ।

ਪੂਰਿਆ = ਰੋਕਿਆ, ਭਰਿਆ।

ਖੋੜਸਾਦਤੁ = ਸੋਲਾਂ ਮਾਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ।

ਕੀਆ = (ਅਭਿਆਸ) ਕੀਤਾ।

ਭਗਤ ਜੀਏਉ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਰਹਿਣੀ ਵਿਚ ਵੀ ਜੋਗ ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਅੰਗ ਘਟ ਵਧ ਮੌਜੂਦ ਹੈ । ਪਰ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ । 'ਜੋਗ' ਲਛਜ਼ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਬਹੁਤ ਹੈ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਧਾਰਾ ਮੰਨੇ ਪਰਮੰਨੇ ਜੋਗ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜੋਗ ਉਪਰ ਨਵਾਂ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਯਤਨ ਸੀ ਕਿ ਜੋਗ ਦਾ ਕਾਇਆ ਕਲਪ ਕੀਤਾ ਜਾਏ, ਉਸ ਦਾ ਪੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਮੁੜ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਹਿਤਕਾਰੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ । ਇਸੇ ਪਰਥਾਏ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਏਹੁ ਜੋਗੁ ਨ ਹੋਵੇ ਜੋਗੀ ਜਿ  
ਬੁਟੇਬੁ ਛੱਡਿ ਪਰਭਵਣੁ ਕਰਹਿ ॥ ... ॥ ੮॥

ਰਾਮ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੧੦, ਸਫਾ ੬੦੬

ਫੇਰ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਜੋਗੁ ਨ ਭਗਵੀ ਕਪੜੀ ਜੋਗੁ ਨ ਮੇਲੇ ਢੋਸਿ ॥  
ਨਾਨਕ ਘਰਿ ਬੈਠਿਆ ਜੋਗੁ ਪਾਈਐ  
ਸਤਿਗੁਰ ਕੰ ਉਪਦੇਸਿ ॥ ੬੪ ॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੧੪੨੦-੨੧

ਜੋਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ :—

ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਇਵ ਪਾਵਸਿਤਾ ॥  
ਏਕੁ ਸਬਦੁ ਦੂਜਾ ਹੋਰੁ ਨਾ ਸਤਿ  
ਕੰਦ ਮੂਲਿ ਮਨੁ ਲਾਵਸਿਤਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧-੧੫, ਸਫਾ ੧੫੫

ਅਰਥ :— ਜੋਗ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਵੇਗਾ, ਕਿ ਕੰਦ ਮੂਲ ਵਿਚ (ਮਨ ਲਾਉਣ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਤੂੰ ਇਕ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ) ਮਨ ਨੂੰ ਲਾਈ ਰੱਖੇ (ਅੰਸਾ ਕਿ ਤੇਰੇ ਲਈ) ਇਕ ਬ੍ਰਹਮ ਹੋਵੇ ਹੋਰ ਦੂਜਾ 'ਨਹੀਂ ਹੈ' ਹੋਵੇ । (ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੧੦੬੦)

ਜੋਗ ਪ੍ਰਤੀ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਰੁਖ ਇਹ ਸੀ ਕਿ :—

ਅੰਜਨ ਮਾਹਿ ਨਿਰੰਜਨਿ ਰਹੀਐ  
ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਇਵ ਪਾਈਐ ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੭੩੦

ਜੋਗ ਦਾ ਪੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਜੋਗ ਦੇ ਇਸ ਨਵੇਂ ਰੂਪ ਦਾ ਨਾਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਹਜ ਜੋਗ ਦਿਤਾ । ਇਸ ਦੀ ਨੀਂਹ ਭਗਤੀ ਉਪਰ ਰੱਖੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਮੰਚਿਲ ਨੂੰ 'ਭਗਤਿ ਜੋਗ' ਕਹਿਆ ਹੈ ।

ਇਸੇ ਦੀ ਅਗਲੀ ਛੱਤ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦਿਤਾ ਹੈ 'ਸਹਜ ਜੋਗ' ਦਾ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :—

ਗੁਰਿ ਮਨੁ ਮਾਰਿਓ ਕਰਿ ਸੰਜੋਗੁ ॥  
ਅਹਿਨਿਸਿ ਰਾਵੇ ਭਗਤਿ ਜੋਗੁ ॥  
ਗੁਰ ਸੰਤ ਸਭਾ ਦੁਖੁ ਮਿਟੈ ਰੰਗੁ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਵਰੁ ਸਹਜ ਜੋਗੁ ॥ ੪ ॥

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੧੧੭੦

ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਯੋਗ ਦਾ ਲੱਛਣ ਚਿਤ ਬ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦਾ ਨਿਰੋਧ ਹੈ, ਜਿਸ ਲਈ ਕਠਿਨ ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਹੈ । ਚਿਤ ਬ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੇ ਨਿਰੋਧ ਤੋਂ ਸੰਕੇਤ ਮਨ ਦੀ ਏਕਾਗਰਤਾ ਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਅਵਸਥਾ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਉਹ ਉਪਰਲੀਆਂ ਤ੍ਰਕਾਂ ਵਿਚ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ :—

“ਗੁਰਿ ਮਨੁ ਮਾਰਿਓ ਕਰਿ ਸੰਜੋਗੁ ॥”

“ਮਨ ਦੀ ਏਕਾਗਰਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ ਸੰਜੋਗ (ਮੇਲ) ਦੁਆਰਾ, ਏਹ ਲੋੜ ਗੁਰੂ ਨੇ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿਤੀ । ਇਹ ਹੁਣ ਦਿਨ ਰਾਤ ਦਾ ਆਹਰ ਹੈ । ਇਹ ਭਗਤਿ ਜੋਗ ਦੇ ਅੰਗ ਹਨ ।” ਪਰ ਇਹ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਚੀਜ਼ ਹੈ । ਇਹ ਏਕਾਤਪਸੰਦ ਜੀਵ ਦੀ ਵਸਤ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਦਾ ਖਾਸ ਹੱਕ ਹੈ । ਪਰ ਇਹ ਅੰਤਮ ਸੀ ਨਹੀਂ । ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲਾ ਪੜਾਅ ਹੈ । ਉਹ ਸਾਮਾਜਿਕ ਅੰਗ ਹੈ । ਉਹ ਗੁਰ ਸੰਤ ਸਭਾ ਦਾ ਗੁਰਮੁਖ ਮੇਲਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਉਹ ਰੂਹਾਨੀ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਵਸਦੀ ਹੈ ਜੋ ਇਕਾਤੀਆਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਨੂੰ ਅਰੋਗਤਾ ਬਖਸ਼ਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਤਨ ਅਤੇ ਮਨ ਦੋਨੋਂ ਸੁਸਥ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਏਸ ਸਤਿਸੰਗ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਹੀ ਉਹ ਆਨੰਦ ਸਮਾਗਮ ਰਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਤੀ ਪਰਮੇਸਰ ਨਾਲ ਕਾਜ ਰਚਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਨੂੰ ਸਹਜ ਜੋਗ ਕਿਹਾ ਹੈ ।

ਸਹਜ ਜੋਗ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਗੁਜਾਰਨ ਲਈ ਵੀ ਜੁਗਤਿ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਅਨੇਕ ਪਹਿਲੂ ਹਨ । ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਦੇ ਲਹਾਉ ਚੜ੍ਹਾਉ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ, ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਦੀਆਂ ਉਲਝਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੁਲਝੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਨਿਤਬਾਹ ਕਰ ਲੈਣਾ, ਫੇਰ ਆਪਣੀ ਅੰਦਰਲੀ ਅਭੱਲਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਕਰਨਾ ਤੇ ਇਸ ਸਾਰੇ ਠਾਠ ਬਾਠ ਨੂੰ ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣਾ ਤੇ ਆਪ ਨਿਰ-ਹੰਕਾਰ ਹੋ ਕੇ ਹੁਕਮ ਅਤੇ ਰਜਾ ਦੀ ਰਮਜ਼ ਦੀ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨਾ । ਅੰਸੀ ਜੀਵਨ ਜੁਗਤਿ ਦਾ ਨਾਮ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਰਾਜ ਜੋਗ ਹੈ । ਇਹ ਉਸ ਜੋਗ ਕੋਲੋਂ ਵਖਰਾ ਹੈ ਜੋ ਪਤੰਜਲੀ ਦਾ ਅਸਟਾੰਗ ਯੋਗ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਮ

ਨਾਲ ਰਾਜ ਜੋਗ ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਜੁੜ ਗਿਆ ਹੈ । 'ਰਾਜ ਜੋਗ' ਲਫਜ਼ ਭੱਟਾਂ ਦੇ ਸਵੱਈਏ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਕਥਿ ਕਲ ਸੁਜਸੁ ਗਾਵਉ ਗੁਰ ਨਾਨਕ  
ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ ਜਿਨਿ ਮਾਣਿਓ ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੧ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੮੯

ਇਹ ਤੁਕ ਕਈ ਹੋਰ ਸਵੱਈਆਂ ਵਿਚ ਦੁਹਰਾਈ ਗਈ ਹੈ । 'ਰਾਜ ਜੋਗ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਹੁਤ ਹੈ, ਘਟ ਤੋਂ ਘਟ ਦਸ ਵਾਰ ਹੈ, ਭੱਟਾਂ ਨੇ ਸਹਜ ਜੋਗ ਪਦ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਗੁਰ ਅਰਜੁਨ ਕਲੁਚਰੇ ਤੇ  
ਸਹਜਿ ਜੋਗੁ ਨਿਜੁ ਪਾਇਯਉ ॥ ੮ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੪੦੮

ਅਤੇ

ਜਪੁ ਕਲ ਸੁਜਸੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ  
ਸਹਜੁ ਜੋਗੁ ਜਿਨਿ ਮਾਣਿਓ ॥ ੯ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੧ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੦

ਭੱਟਾਂ ਨੇ 'ਭਗਤਿ ਜੋਗ' ਪਦ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਭਗਤਿ ਜੋਗ ਕੇ ਜੋਤਵਾਰੁ ਹਰਿ  
ਜਨਕੁ ਉਪਾਯਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੪੦੭

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ 'ਰਾਜ ਜੋਗ' ਪਦ ਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਹਜ ਜੋਗ ਦਾ ਵਰਤਣਾ ਬੜੇ ਕੁਸ਼ਾਦਾ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਮਨੈ ਮਹਿ  
ਮੁੰਦਾ ਖਿਥਾ ਖਿਮਾ ਹਵਾਵਉ ॥  
ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੇ ਭਲਾ ਕਰਿ ਮਾਨਉ  
ਸਹਜ ਜੋਗ ਨਿਧਿ ਪਾਵਉ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੩੭, ਸਫਾ ੩੫੯-੬੦

ਚਾਹੇ ਸਹਜ ਜੋਗ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਕੁਛ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਰਾਜ ਜੋਗ ਦੀ ਮਟਕ ਵਖਰੀ ਹੈ ।

ਭੱਟਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਜਨਕ ਰਾਜਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜ ਜੋਗ ਪਦ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਜਨਕ ਬਾਹੀ ਅਧਿਕਾਰ ਕਰ ਕੇ ਰਾਜਾ ਸੀ ਤੇ ਰਾਜਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਉਹ ਗਿਆਨੀ ਵੀ ਸੀ ਤੇ ਜੋਗੀ ਵੀ । ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਲਈ 'ਰਾਜ ਜੋਗ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਲਫਜ਼ੀ ਮਾਇਨਿਆਂ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਸੋ ਇਸ ਕਾਰਨ ਜ਼ਰੂਰਤ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਮੌਕੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਫਲ ਹੋ ਸਕੇ ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਬਦ ਹੈ :—

ਬਿਰ ਬਿਰ ਚਿਤ ਬਿਰ ਹਾਂ ॥  
ਬਨੁ ਗ੍ਰਿਹੁ ਸਮਸਰਿ ਹਾਂ ॥  
ਅੰਤਰਿ ਏਕ ਪਿਰ ਹਾਂ ॥  
ਬਾਹਰਿ ਅਨੇਕ ਧਰਿ ਹਾਂ ॥  
ਰਾਜਨ ਜੋਗੁ ਕਰਿ ਹਾਂ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਲੋਗ ਅਲੋਗੀ ਰੀ ਸਖੀ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾਵ. ਮਹਲਾ ੫-੧੫੭, ਸਫਾ ੪੦੯

ਇਸ ਵਿਚ ਰਾਜ ਜੋਗ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਹੈ । ਉਹ ਪੂਰਬੇ ਵਖ ਵਖ ਨਜ਼ਰ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਣੀ ਰਾਜ ਜੋਗ ਦੀ ਪ੍ਰਾਣ ਕਲਾ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ । ਕਿਹਾ ਹੈ, 'ਅੰਤਰਿ ਏਕ ਪਿਰ ਹਾਂ ॥ ਬਾਹਰਿ ਅਨੇਕ ਧਰਿ ਹਾਂ ॥' ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਤਾਂ ਇਕ ਪ੍ਰੀਤਮ ਵਸਾਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ । ਬਾਹਰ ਅਨੇਕ ਕੰਮ ਸਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ । ਇਹ ਅੰਦਰ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਦੀ ਖੇਡ ਹੈ ਜੋ ਦੋ ਮੈਦਾਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕੋ ਵਕਤ ਖੇਡੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਅੰਦਰ ਦੀ ਏਕਤਾ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਦੀ ਅਨੇਕਤਾ, ਦੋਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਸਰ ਚਲਾਉਣਾ ਹੈ । ਵਾਧ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਣੀ । ਪਰ ਜੇ ਫਰਕ ਪੈ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸੀ ਦਮ ਠੀਕ ਕਰਨਾ ਹੈ । ਫਰਕ ਦੇ ਕਾਰਣ ਚਿਤ ਦੀ ਸਥਿਰਤਾ ਵਿਚ ਕਸਰ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਉਸ ਨੂੰ ਫਿਰ ਠੀਕ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :— 'ਬਿਰ ਬਿਰ ਚਿਤ ਬਿਰ ਹਾਂ', ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਬਿਰ ਕਹਿਣ ਨਾਲ ਸਥਿਰ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਹਿਲਦੀ ਜੁਲਦੀ ਮੂਰਤ ਵਾਕੁਣ ਚਿਤਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਘਰ ਅਤੇ ਬਨ (ਜੋਗਲ) ਨੂੰ ਸਮਸਰ (ਇਕੋ ਜਿਹਾ) ਕਰਨ ਲਈ ਜੋ ਅਮਲ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਜੀਉਂਦੀ ਜਾਗਦੀ ਮੂਰਤ ਵਾਕੁਣ ਉਕਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸਹਜ ਜੋਗ ਜੋ ਇਕ ਛਾਬੇ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਸੀ ਤਾਂ ਰਾਜ ਜੋਗ ਦੋ ਪੱਲੜੇ ਦਾ ਤਰਾਸੂ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਵੇ ਤੌਲ ਜੋਖਣਾ ਹੈ । ਰਾਜ ਜੋਗ ਵਿਚ ਸਾਮਾਜਿਕ ਪਹਿਲੂ ਵੀ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਅੰਗ ਵੀ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਖਾਸ ਮੰਤਵ ਹੈ । ਆਪਣੀ ਪਰਮਾਰਥਿਕ ਸ਼੍ਰੇਣਤਾ ਨਾਲ ਚੋਗਿਰਦੇ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਕਰਨਾ ਇਸ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਹੈ । ਐਸੀ ਜੀਵਨ ਜੁਗਤੀ ਦਾ ਨਾਮ ਰਾਜ ਜੋਗ ਹੈ । ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਹਠਯੋਗ ਦੀ ਕਾਇਆ ਪਲਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਉਹ ਪਹਿਲੇ ਭਗਤੀ ਵਲ ਝੁਕਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਸਹਜਧਾਰੀ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਸਿੱਖੀ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਤਿਆਰ ਬਰ-ਤਿਆਰ ਸਿਦਕੀ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ, ਪਰਉਪਕਾਰੀ, ਕਰਮ ਯੋਗੀ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਖਿਚੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਿਹਚਾ ਹਰ ਮੈਦਾਨ ਫਤਹ ਵਾਲੇ ਭਰੋਸੇ ਦਾ ਹੈ ।



ਇਹ ਹੈ ਰਾਜ ਜੋਗੀ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਕਲਨਾ ਦੇ ਬਾਅਦ ਇਸ ਆਦਰਸ਼ ਨੇ ਕਾਰਜ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਦਾ ਮੈਦਾਨ ਮੌਲਿਆ । ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ, ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਠਿਨ ਸੇਵਾ ਦਾ ਬੀੜਾ ਚੁੱਕਿਆ । ਉਹ ਕੇਵਲ ਬਾਹਰਲੇ ਮੌਕਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਹਿਤ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਸ ਵਿਚ ਅੰਦਰ ਦੇ ਭੇਦ ਸਨ । ਰਾਜ ਜੋਗੀ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਅੰਦਰ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਇਕ ਮਜਬੂਰੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਪਰਉਪਕਾਰ ਦਾ ਵਲਵਲਾ ਠੱਲ੍ਹਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ । ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਾ ਜੁੱਸਾ ਆਪਣੀ ਹੱਦ ਪਾਬੰਦੀ ਤੋੜ ਕੇ ਬਲੀਦਾਨ ਦੀ ਜਗਵੇਦੀ ਉਤੇ ਆ ਖੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਕਿਉਂ ਹੈ ? ਰਾਜ ਜੋਗੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀ ਮਜਬੂਰੀ ਹੈ ? ਉਹ 'ਸਰਬ ਮੁਕਤੀ' ਦਾ ਇੱਛੁਕ ਹੈ । ਉਹ 'ਸਭ' ਦਾ ਉੱਧਾਰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਆਪਣੀ ਮੌਖਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਫੁਟਕਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਅੰਸੀ ਅਵਸਥਾ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਨਾਨਕ ਤੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ ਕੇਤੀ ਫੁਟੀ ਨਾਲਿ ॥ ੧ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਭਾ ੮

੫

ਗੁਰੂ ਜੀ ਯੋਗ ਦੇ ਨਿਉਲੀ ਆਦਿਕ ਹਨ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਪਾਖੰਡ ਧਰਮ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ । ਹਨ ਨਾਲ ਮਨ ਨੂੰ ਮਾਣਨ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਉਤੇ ਕਿੰਤੂ ਹੈ । ਪਰ ਹਨ ਚੀਜ਼ ਕੀ ਹੈ ? ਇਸ ਵਿਚ ਚਬਰਦਸਤੀ ਦਾ ਅੰਸ਼ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਦੇ ਉਲਟ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਕਰਨ ਦਾ ਤੱਤ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਿਸ ਗੱਲ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਾਧਨ ਅੰਸੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸਿੱਧੇ ਸਾਢੇ ਹਨ, ਜੋ ਤਬੀਅਤ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹਨ, ਜੋ ਸੁਭਾਵ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਮਨ ਨੂੰ ਕਸ਼ਟ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਏਸ ਕਰਕੇ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

ਕੁਦਰਤਿ ਦੇਖਿ ਰਹੇ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥ ... ॥ ੧੫ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨੨, ਸਭਾ ੧੦੪੩

ਇਹ ਉਸ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਵਲ ਕਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ "ਨਿਉਲੀ ਕਰਮ ਤੁਇਅੰਗਮ ਭਾਣੀ" ਦਾ ਨਿਸ਼ੇਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਇਸ ਵਿਚ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਹਨ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਉਪਰ ਇਕ ਹੋਰ ਤਰੀਕਾ ਵੀ ਹੈ ਜੋ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੁਭਾ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਦ 'ਕੁਦਰਤਿ' ਵਰਤਿਆ ਹੈ ।

੬

'ਕੁਦਰਤਿ' ਪਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਕੁਛ ਨਿਰਾਲਾ ਗੁਣ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਆਈ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਹ ਪਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ । ਸਿਵਾਇ ਇਕ ਵੇਰ ਦੇ ਜਿਥੇ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :—

ਅਵਲਿ ਅਲਹ ਨੁਰੁ ਉਪਾਇਆ

ਕੁਦਰਤਿ ਕੇ ਸਭ ਬੰਦੇ ॥

ਏਕ ਨੂਰ ਤੇ ਸਭੁ ਜਗੁ ਉਪਜਿਆ

ਕਉਨ ਭਲੇ ਕੇ ਮੰਦੇ ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਕਬੀਰ-੩, ਸਭਾ ੧੩੪੯

ਕਬੀਰ ਜੀ ਜ਼ਾਤ ਭੇਦ ਬਾਬਤ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਜਨਮ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਉੱਚਾ ਨੀਵਾਂ ਨਹੀਂ । ਸਾਰੇ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਹਨ । ਸਾਜਿਆਂ ਦਾ ਜਨਮ ਇਕੋ ਕੁੱਖ ਤੋਂ ਹੈ । ਉਹ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਸਮਾਜਕ ਸੁਧਾਰ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿਚ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ । ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਇਕੋ ਸਮਾਨ ਸ੍ਰੋਤ ਤੋਂ ਹੈ । ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਉਤਪਤੀ ਸਥਾਨ ਦੀ ਸਮਰੂਪਤਾ ਵਲ ਹੈ । ਜਿਥੋਂ ਸਭ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਹੈ । ਇਹ ਗੱਲ ਇਸ ਪ੍ਰਮਾਣ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਿਖੇਧੀ ਵਾਲੀ ਤਨਜ਼ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਜੋ ਤੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਬ੍ਰਹਮਣੀ ਜਾਇਆ ॥

ਤਉ ਆਨ ਬਾਟ ਕਾਹੇ ਨਹੀ ਆਇਆ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੭, ਸਭਾ ੩੨੪

ਇਸ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਵਿਚ 'ਕੁਦਰਤਿ' ਪਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਅਭਾਵ ਹੈ । ਹਾਂ, ਭੱਟਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ । ਬਲਵੰਤਿ ਭੱਟ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਕੁਦਰਤਿ ਅਹਿ ਵੇਖਾਲੀਅਨੁ ਜਿਣਿ

ਐਵਡ ਪਿਡ ਨਿਣਕਿਓਨੁ ॥

ਲਹਣੇ ਧਰਿਓਨੁ ਛਤ੍ਰੁ ਸਿਰਿ

ਅਸਮਾਨਿ ਕਿਆਸਾ ਛਿਕਿਓਨੁ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਰਾਮ, (ਵਾਰ) ਸਤਾ ਬਲਵੰਤਿ, ਸਭਾ ੯੬੭

ਇਥੇ ਕੁਦਰਤਿ ਦਾ ਅਰਥ ਕ੍ਰਿਸਮਾਂ ਜਾਂ ਕਰਾਮਾਤ ਹੈ । ਤੁਕ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ :—

ਜਿਨ੍ਹਾਂ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ) ਐਡੇ ਵੱਡੇ ਪਿੰਡ (ਲਹਣੇ ਨੂੰ) ਪਰਖਿਓ ਨੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਆਹ ਕੁਦਰਤ (ਪਰਤੱਖ) ਵਿਖਾਈ (ਕਿ)

ਲਹਿਣੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਛਤ੍ਰ ਧਰ ਦਿਤੋ ਨੇ ਤੇ ਅਸਮਾਨ ਤੀਕ ਉਸ ਦੀ  
ਵਡਿਆਈ ਪਹੁੰਚਾਈਓ ਨੇ ।

(ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਟ੍ਰੈਕਟ ਨੰਬਰ ੩੯੦)

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਲਵੰਡਿ ਭੱਟ ਨੇ ਕੁਦਰਤਿ ਸਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ।  
ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਵੇਰ 'ਕੁਦਰਤੀ ਨੂਰੁ' ਆਇਆ ਹੈ ।  
ਭੱਟਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ 'ਕੁਦਰਤਿ' ਪਦ ਬੜੇ ਸੰਜਮ ਵਿਚ ਅਤੇ ਬੜੇ  
ਸੰਕੋਚਵੇਂ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਹੈ । ਪਰ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਰੁਖ  
ਨਿਰਾਲਾ ਹੈ । ਕੁਦਰਤਿ ਸਰਬੱਤ ਵਿਚ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਸਰਬ  
ਵਿਆਪੀ ਹੈ । ਅਸਮਾਨ ਤੋਂ ਪਾਤਾਲ ਤਕ ਇਸ ਦਾ  
ਪਸਾਰਾ ਹੈ :—

ਮ: ੧ ॥

ਕੁਦਰਤਿ ਇਸੈ ਕੁਦਰਤਿ ਸੁਣੀਐ

ਕੁਦਰਤਿ ਭਉ ਸੁਖ ਸਾਰੁ ॥

ਕੁਦਰਤਿ ਪਾਤਾਲੀ ਆਕਾਸੀ

ਕੁਦਰਤਿ ਸਰਬ ਆਕਾਰੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੪੬੪

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਲਫਜ਼ 'ਕੁਦਰਤਿ' ਬਹੁਤ ਵੇਰ ਵਰਤਿਆ  
ਹੈ । ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸਤੇਮਾਲ  
ਕੀਤਾ ਹੈ, ਤੀਜੀ ਅਤੇ ਚੌਥੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ  
ਕਿਸੇ ਹੱਦ ਤਕ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਪਰ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ  
ਘਾਟ ਪਰਤੱਖ ਹੈ ।

ਭਾਰਤ ਦੇ ਫਲਸਫ਼ੇ ਵਿਚ ਕੁਛ ਖਾਸ ਗੱਲਾਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ  
ਬਾਬਤ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ । ਹਿੰਦੂ ਚਿੰਤਨਧਾਰਾ ਇਕ  
ਸੀਮਿਤ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਚਲਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਤਿੰਨ  
ਵੱਡੇ ਵਿਚਾਰ ਹਨ : ਕਰਮ, ਆਵਾਗੋਣ ਅਤੇ ਮਾਇਆ । ਇਹ  
ਤਿੰਨ ਐਸੇ ਨੁਕਤੇ ਹਨ ਕਿ ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ  
ਪੈਚੀਦਗੀਆਂ ਨੂੰ ਹਲ ਕਰਨ ਵਿਚ ਜੁਟੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਆਸਤਿਕਾਂ  
ਦਾ, ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਦਾ, ਬੋਧੀਆਂ ਦਾ, ਜੈਨੀਆਂ ਦਾ, ਵੇਦਾਂਤੀਆਂ ਦਾ  
ਅਤੇ ਕਰਮ-ਮਾਰਗੀਆਂ ਦਾ ਪਰਸਪਰ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ਇਸੇ ਹਲਕੇ  
ਦੇ ਅੰਦਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਖਿਆਲਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ  
ਵਿਚ ਇਕ ਐਸੀ ਤਿਕੋਨ ਸ਼ਕਲ ਦੀ ਚੋਕਾਨ ਰਚੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ  
ਸਾਰੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਇਸੇ ਚੋਕਣੇ ਘੇਰੇ (frame) ਵਿਚ ਆਪੋ  
ਆਪਣੇ ਅਸੂਲਾਂ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਜੜਦੇ ਹਨ ।

ਕਰਮ, ਆਵਾਗੋਣ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਸਮ ਕਿਸਮ ਦੇ  
ਖਿਆਲਾਂ ਨੇ ਰਲ ਕੇ ਜੋ ਕੁਛ ਪਿੰਜਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਸ ਦੇ  
ਵਿਚ ਹੀ ਭਾਰਤਵਰਸ ਦੇ ਫਲਸਫ਼ੇ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੈ । ਕੀ ਕੋਈ  
ਖਿਆਲ ਐਸਾ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਢਾਂਚੇ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ

ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ? ਐਸਾ ਸੋਚਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਗੱਲ ਲਗਦੀ ਹੈ ।  
ਪਰ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਮੁਤਾਲਿਆ ਏਸ  
ਨੁਕਤੇ ਨੂੰ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੁਛ ਸਰਧਨ  
(positive) ਤੌਰ ਪੱਲੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਨਤੀਜਾ ਉਸ ਪਾਠ  
ਅਭਿਆਸ ਤੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਇਕ ਲਫਜ਼ ਦੀ ਘੋਖ ਨੂੰ  
ਅਨੇਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਤੋਂ ਖੋਜ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ  
ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪੱਖ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰੋਂ ਓਹਲੇ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ।

ਅਸੀਂ ਪਿਛੇ ਜ਼ਿਕਰ 'ਕੁਦਰਤਿ' ਦਾ ਕਰ ਆਏ ਹਾਂ । ਇਸ  
ਤੁਕ ਨੂੰ ਫਿਰ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਾਂ :—

ਮ: ੧ ॥

ਕੁਦਰਤਿ ਇਸੈ ਕੁਦਰਤਿ ਸੁਣੀਐ

ਕੁਦਰਤਿ ਭਉ ਸੁਖ ਸਾਰੁ ॥

ਕੁਦਰਤਿ ਪਾਤਾਲੀ ਆਕਾਸੀ

ਕੁਦਰਤਿ ਸਰਬ ਆਕਾਰੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੪੬੪

ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ  
"ਮਾਇਆ" ਨੂੰ ਹੀ ਲਿਆ ਹੈ । ਯਥਾ :—

"ਜੋ ਕੁਛ ਦਿਖਾਈ ਪੜਤਾ ਹੈ ਸੋ ਮਾਇਆ ਰੂਪ ਹੈ ਅੰਯੋ ਜੋ  
ਸੁਨਾਈ ਪੜਤਾ ਸੋ ਭੀ ਮਾਇਆ ਰੂਪ ਹੈ... ਪਾਤਾਲੋਂ ਅੰਯੋ ਆਕਾਸੋਂ  
ਸੋ ਮਾਇਆ ਹੈ ਅੰਯੋ ਸਰਬ ਸਰੀਰ ਮਾਇਆ ਰੂਪ ਹੈ ।"

ਲਫਜ਼ 'ਕੁਦਰਤਿ' ਦੇ ਅਰਥ, ਕੋਸ਼ਾਂ ਨੇ ਮਾਇਆ ਆਦਿਕ  
ਕੀਤੇ ਹਨ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਲਈ ਵੀ ਇਹ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ  
'ਕੁਦਰਤਿ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਮਾਇਆ' ਹੀ ਵਰਤਦੇ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਐਸਾ  
ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ।

ਸਵਾਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਖਾਸ ਪ੍ਰਯੋਜਨ  
ਸੀ ? ਜਾਂ ਇਹ ਇਕ ਇਤਫਾਕ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ  
ਮਾਇਆ ਦੀ ਥਾਂ 'ਕੁਦਰਤਿ' ਵਰਤਿਆ ਤੇ ਇਸ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ  
ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਾਨਤਾ ਨਹੀਂ ।

ਗੰਭੀਰ ਸੋਚ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ  
ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਨੀਂਹ ਕਿਸੇ ਗੂੜ੍ਹੇ ਭਾਵ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ ।  
'ਮਾਇਆ' ਦਾ ਲੱਛਣ ਜੋ ਵੇਦਾਂਤ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹ ਇਸ  
ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ :—

"ਜਦਸ੍ਵਪ੍ਨਾਸਨਿਕੰਚਨੀਯੰ ਤ੍ਰਿਗੁਣਾਣਮਕੰ

ਜਾਨਕਿਰੀਥੀ ਸਾਕਸ਼ਯੰ ਯਤਿਕਿਤ੍ਰਿਕਿਤਿ ।"

(ਐਕਾਨ੍ਤਸ਼ਾਸ਼ਤ੍ਰ:)

'ਮਾਇਆ' ਦੇ ਇਸ ਲੱਛਣ ਵਿਚ ਕੀ ਨੁਕਸ ਹੈ ?

ਨੁਕਸ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ । ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ ਪਹੁੰਚ ਦਾ, ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ

ਦੇ ਗੰਭੀਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਉਪਰ ਅਸੀਂ ਕਿਸ ਤਰਕੀਬ ਨਾਲ ਅਪੜਦੇ ਹਾਂ। ਮਾਇਆ ਸ਼ਬਦ ਤਾਂ ਵੇਦਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ :—

“इन्द्रो मायाभिः पुरुषं ब्रूयते।”

(ऋग्वेद संहिता, VI, 47, 18)

“माया वां मित्रावरुणा विवि अिता।”

(ऋग्वेद संहिता, V, 63, 4)

“माया ह जज्ञे मायाया।”

(अथर्ववेਦ संहिता, VIII, 9, 5)

ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸ਼ਕਲ ਗੋਤਪਾਦ ( ਗੋਤਪਾਦ ) ਵੇਲੇ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ। ਗੋਤਪਾਦ ਸੰਕਰਾਚਾਰਯ ( ਸੰਕਰਾਚਾਰਯ ) ਦਾ ਦਾਦਾ ਗੁਰੂ ਸੀ ਇਸ ਨੇ ਇਕ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਮਾਂਡੂਕਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਹੈ, ਉਪਰ ਆਪਣੀ ਵਿਆਖਿਆ ਲਿਖੀ। ਇਸ ਨੂੰ ‘ਮਾਂਡੂਕਯ ਕਾਰਿਕਾ’ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਾਰਿਕਾ ਦੇ ਅਰਥ ਹੀ ਹਨ : ਅੰਸੀ ਵਿਆਖਿਆ ਜੋ ਸਲੋਕਬਧ ਹੋਵੇ। ਮਾਂਡੂਕਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਦੀ ਕਾਰਿਕਾ ਦੇ ਮੁਤਾਲਿਆ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੋਤਪਾਦ ਦਾ ਵਾਸਤਵਾ ਏਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਇਹ ਜਗਤ ਮਿਥਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕਾਰਗਰ ਬੈਠੀ। ਮਾਇਆ ਪਦ ਦੁਆਰਾ ਇਹ ਆਸਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਜਗਤ ਨੂੰ ਭਰਮ ਮਾਤ੍ਰ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਗੋਤਪਾਦ ਏਸੇ ਯਤਨ ਵਿਚ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ‘ਅਨੇਕਤਾ’ ਆਦਿਕ ਕੇਵਲ ਭਵਚੱਕਰ ਹੈ, ਅਤੇ ਦਸਿਆ ਜਾਏ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਾ ਪਸਾਰਾ ਕੇਵਲ ਮਾਇਆ ਦਾ ਪ੍ਰਪੰਚ ਹੈ। ਇਹ ਜੋ ਕੁਛ ਦਿਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਆਕਾਰ ਵਾਲਾ ਹੈ ਇਹ ਸਾਰਾ ਅਸਾਰ ਹੈ। ਗੋਤਪਾਦ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਯਤਨ ਏਸੇ ਸਮਝ ਵਿਚ ਸੀ ਕਿ ਜਗਤ ਜੋ ਹੈ ਉਹ ਮਾਇਆ ਰੂਪ ਹੈ। ਮਾਇਆ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਭਰਮ ਹੈ।

ਇਸ ਬੁਨਿਆਦ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉਨ ਕੇ ਉਹ ਫਿਰ ਇਹ ਦਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਜੋ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਛ ਮਿਥਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਕੋਈ ਅੰਸੀ ਵਸਤੂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਜੋ ਮਿਥਿਆ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਬ੍ਰਹਮ ਤਕ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ। ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਗੋਤਪਾਦ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਨਿਰਧਨ (negative) ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਬ੍ਰਹਮ ਤਕ ਅਪੜਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਸਰਧਨ (positive) ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਵੀ ਵਜ੍ਹਾ ਸੀ। ਗੋਤਪਾਦ ਪਹਿਲੇ ਬੋਧੀ ਸੀ, ਪਿਛੋਂ ਹਿੰਦੂ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਖਾਕੇ ਉਤੇ ਬਧੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੀ। ਬੁੱਧ ਮੱਤ ਦੀਆਂ ਕਈ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਕ ਸ਼ਾਖਾ “ਵਿਗਿਆਨਵਾਦ” ਨਾਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰਚਲਤ ਰਹੀ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਵਾਦੀਆਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ

ਜੋ ਕੁਛ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਉਹ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਕੁਛ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਕੇਵਲ ਸਾਡੇ ਖਿਆਲਾਂ ਦਾ ਉਭਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਖਿਆਲੀ ਵਸਤਾ ਸਾਡੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਤੋਂ ਉਗਮਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਡੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੀ ਸੋਮਾ ਹੈ, ਵਸਤਾਂ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਦਾ, ਸਾਡੇ ਬੁੱਧ ਤੋਂ ਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਕੀ ਫੇਰ ਕੋਈ ਵਸਤੂ ਸਤ ਨਹੀਂ? ਹਾਂ, ਇਕ ਵਸਤੂ ਸਤ ਹੈ, ਉਹ ‘ਗਿਆਨ’ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਗਿਆਨ ਹੀ ਕੇਵਲ ਸਾਰ ਵਸਤੂ ਹੈ। ਏਸੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਜੜ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਇਸੇ ਗਿਆਨ ਉਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ। ਜਗਤ ਇਸੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਵਿਕ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਹੈ। ਇਸ ਫਲਸਫੇ ਦਾ ਨਾਮ ‘ਵਿਗਿਆਨਵਾਦ’ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕ ਦਾ ਨਾਮ ‘ਅਸੰਗ’ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਸਮਾਈਸਾ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਸੀ।

ਉਪਰ ਜੋ ਕੁਛ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਉਹ ਸਮਝ ਲਈ ਸੇਖਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵੇਰਵਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਣ ਇਸ ਕਥਨ ਵਿਚ ਕਰਤੋਂ ਪਾਰਿਭਾਸ਼ਿਕ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਵਰਤੇ। ਬਿਆਨ ਵਿਚ ਇਕ ਲਿਫਵਾਪਨ ਰਖਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਲਚਕ ਦੁਆਰਾ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਘੁਲ ਮਿਲ ਜਾਵੇ।

ਵੇਸੇ ਵਿਗਿਆਨਵਾਦ ਦਾ ਲੱਛਣ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਏਹੋ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਬੁੱਧ ਮੱਤ ਦਾ ਉਹ ਸਿਧਾਂਤ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਗਿਆਨ ਦੀ ਸੱਤਾ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਵਸਤੂ ਦੀ ਨਹੀਂ।

ਵਿਗਿਆਨਵਾਦ ਨੂੰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ subjective idealism ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਬੁੱਧ ਮੱਤ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਵਿਗਿਆਨਵਾਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਇਕ ਹੋਰ ਵਾਦ ਵੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁੰਨਵਾਦ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਇਹ Nihilism ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਦੋਨਾਂ ਵਿਚ ਫਰਕ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਵਾਦ ਵਿਚ ਤਾਂ ਵਿਵਸਥਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਬਾਹਰਲੀ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਕੇਵਲ ਆਤਮਾ ਅਨੁਭਵ ਦੁਆਰਾ ਸਿਧ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਸੱਤਾ ਕੇਵਲ ਏਸ ਭੀਤਰੀ ਗਿਆਨ ਆਸਰੇ ਹੈ, ਉਹ ਬਾਹਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਿੱਧ ਕਰਨੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਦੀ ਸੁਤੰਤਰ ਸੱਤਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਹਕੀਕਤ ਸਿਰਫ ਗਿਆਨ ਆਸਰੇ ਹੈ। ਸੁੰਨਵਾਦ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਕਥਨ ਸੀ ਕਿ ਯਥਾਰਥ ਕੁਛ ਨਹੀਂ। ਜਿਸ ਦੇ ਗਿਆਨ ਆਸਰੇ ਦੁਨੀਆਂ ਹੀ ਉਹ ਆਪ ਵੀ ਕੁਛ ਨਹੀਂ। ਕੇਵਲ ਸੁੰਨਤ ਹੀ ਸੁੰਨਤ ਹੈ। ਸਿਵਾਇ ਸੁੰਨਤ ਦੇ ਕੁਛ ਨਹੀਂ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਹ ਗਿਆਨ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਕੁਛ ਸੁੰਨਤ ਹੈ ਉਹ ਆਪ ਵੀ ਸੁੰਨਤ ਹੈ।

ਗੋਤਪਾਦ ਦੇ ਚਿੰਤਨ ਉਤੇ ਵਿਗਿਆਨਵਾਦ ਦਾ ਅਕਸ (reflection) ਸੀ ਨਾਲ ਹੀ ਸੁੰਨਵਾਦ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾ ਸੀ। ਤੀਸਰੀ ਚੀਜ਼ ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲ ਗਈ ਉਹ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੀ। ਕੀ ਇਹ ਤਿੰਨਾਂ ਦਾ ਸਮਝੌਤਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਆਖਿਰ

ਸੁੰਨਜ ਹੈ ਕੀ ਚੀਜ਼ ? ਇਕ ਨਿਰੋਲ ਸਖਣਾਪਨ ਇਕ 'ਖਲਾ' ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਨਹੀਂ । ਕੀ ਸੁੰਨਜ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਆਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਉਪਮਾ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ? ਉਹ ਆਕਾਸ਼ ਜੋ ਨਿਰਮਲ ਮੇਘਮਾਲਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੀ ਨੀਲਮਾ ਵੀ ਕੋਈ ਵਸਤੂਗਤ ਸ਼ੈ ਨਹੀਂ । ਗੋਤਪਾਦ ਲਈ ਰਾਹ ਖੁਲ੍ਹ ਗਿਆ । ਸੁੰਨਜ ਨੂੰ ਆਕਾਸ਼ ਤੁਲ ਕਿਆ ਹੈ, ਆਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਨਾਲ ਸਮਾਨਤਾ ਦੇ ਦਿਤੀ ਗਈ । ਏਸ ਕਰ ਕੇ ਵੇਦਾਂਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਘਟ-ਆਕਾਸ਼ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਭਰੇ ਗਏ । ਇਹ ਗੱਲ ਸੋਖੀ ਸਮਝ ਆਉਣ ਲਗ ਗਈ ਕਿ ਇਕ ਘੜਾ ਟੁਟ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੇ ਆਕਾਸ਼ ਦਾ ਕੁਛ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ । ਆਕਾਸ਼ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ, ਉਹ ਵਿਆਪਕ ਹੈ । ਘੜੇ ਵਰਗੀਆਂ ਜੀਵ ਰੂਪ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸੀਮਾਂ-ਬਧ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਅਨੰਤ ਆਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਦ ਬੰਨੇ ਦੇ ਭੇਦ ਭਾਵ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਖੜੀਆਂ ਕਰ ਕੇ ਅਨੇਕਤਾ ਦਾ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ । ਘਟ-ਆਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਆਪੀ ਆਕਾਸ਼ ਇਕੋ ਹੀ ਹਨ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੁੱਧ ਮੱਤ ਦਾ ਸੁੰਨਜ ਹੀ ਗੋਤਪਾਦ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਆਕਾਸ਼ਵਤ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦਾ ਉਲੇਖ ਮਾਛੂਕ੍ਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਦੀ ਕਾਰਿਕਾ ਵਿਚ ਹੈ ।

'ਸੁੰਨਜ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਬ੍ਰਹਮ ਵਾਚਕ ਹੋ ਜਾਣਾ ਇਕ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਇਤਿਹਾਸਕ ਘਟਨਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਨੇ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਛਡਿਆ ਹੈ । ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਨਿਰਗੁਣ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁੰਨਜ ਪਦ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਦਾ ਲਖਾਇਕ ਸੀ । ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :—

ਕਬੀਰ ਗੰਗ ਜਮੁਨ ਕੇ ਅੰਤਰੇ  
ਸਹਜ ਸੁੰਨ ਕੇ ਘਾਟ ॥  
ਤਹਾ ਕਬੀਰੇ ਮਟੁ ਕੀਆ  
ਖੋਜਤ ਮੁਨਿ ਜਨ ਬਾਟ ॥ ੧੫੨ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੨

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ । ਇਸ ਅਸਥਾਨ ਨੂੰ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਸਹਜ ਸੁੰਨ ਦੀ ਘਾਟੀ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਮਤਲਬ ਹੈ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ, ਪਰਮਪੁਰਖ ਦੀ ਠਾਹਰ ।

ਇਹ ਗੱਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੇ ਕਰ ਏਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਬੋਣੀ ਭਗਤ ਜੀ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਤਕ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਏ :—

ਦਸਮ ਦੁਆਰਾ ਅਗਮ ਅਪਾਰਾ  
ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕੀ ਘਾਟੀ ॥  
ਉਪਰਿ ਹਾਟੁ ਹਾਟ ਪਰਿ ਆਲਾ  
ਆਲੇ ਭੀਤਰਿ ਬਾਤੀ ॥ ੪ ॥

ਰਾਮ. ਬੋਣੀ, ਸਫਾ ੯੭੪

ਇਸ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਕਿ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੋਣੀ ਭਗਤ 'ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕੀ ਘਾਟੀ' ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਸੇ ਨੂੰ ਕਬੀਰ ਜੀ 'ਸਹਜ ਸੁੰਨ ਕੇ ਘਾਟ' ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਪਰਮ ਪੁਰਖ' 'ਸਹਜ ਸੁੰਨ' ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਆਖਿਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੇ ਸੁੰਨ ਪ੍ਰਯਾਯਵਾਚੀ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਇਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਹ ਤੁਕ ਇਸ ਪ੍ਰਥਾਏ ਹੈ :—

ਨਉ ਘਰ ਬਾਪੇ ਹੁਕਮਿ ਰਜਾਈ ॥  
ਦਸਵੇ ਪੁਰਖੁ ਅਲੇਖੁ ਅਪਾਰੀ  
ਆਪੇ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਦਾ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਹਲੋ) ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੧੦੩੩

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ 'ਸੁੰਨ' ਦੀ ਬਜਾਏ 'ਪੁਰਖੁ ਅਲੇਖੁ ਅਪਾਰੀ' ਵਰਤਿਆ ਹੈ ।

ਬੁੱਧ ਮੱਤ ਦੀ ਸਿਖਿਆ 'ਸੁੰਨ' ਬਾਬਤ ਸੀ । ਇਸੇ 'ਸੁੰਨ' ਨੂੰ ਆਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਅਭਿੰਨ ਕਰਕੇ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਦੇ ਬ੍ਰਹਮ ਨਾਲ ਮੇਲ ਦੇਣਾ ਗੋਤਪਾਦ ਦਾ ਕਾਰਜ ਸੀ । ਮਾਧਨਮਿਕ ਬੋਧੀਆਂ ਦਾ ਸੁੰਨ ਸਿਧਾਂਤ ਸੀ ਕਿ ਸਿਵਾਏ ਸੁੰਨ ਦੇ ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ, ਕੇਵਲ ਸੁੰਨ ਹੀ ਸੁੰਨ ਹੈ । ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਸੀ ਕਿ ਕੇਵਲ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ । ਦੋਹਾਂ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਨਾਲ ਹੋਰ ਗਤਬਤ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ । ਚਿੰਤਨ ਵਿਚ ਇਕ ਧੁੰਧਲਾਪਨ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ । ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਯੋਗ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਮੁਤਾਲਿਆ ਤੋਂ ਨਜ਼ਰ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਵੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਯੋਗੀਆਂ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਥੇਰੇ ਐਸੇ ਸਨ ਜੋ 'ਸੁੰਨ' ਦੀ ਗੁਬਾਰ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਾ ਆ ਸਕੇ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਵਲ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ :—

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥ ...

ਜੋਗੀ ਸੁੰਨਿ ਧਿਆਵਨਿ ਜੇਤੇ

ਅਲਖ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾਰੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੮੬੫-੬੬

ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੋਗੀ 'ਅਲਖ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, 'ਅਲਖ' ਦਾ ਬੋਲਾ ਬੋਲਦੇ ਹਨ । ਉਹ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਇਸ ਨਾਮ ਨੂੰ ਉਚਾਰ ਕੇ ਹੀ ਭਿੱਖਿਆ ਮੰਗਦੇ ਹਨ । ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਧਿਆਨ ਸੁੰਨ ਵਿਚ ਜੋੜਦੇ ਹਨ । ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਮ ਵਖਰਾ ਅਤੇ ਧਿਆਨ ਵਖਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਹੈ, ਧਿਆਨ ਸੁੰਨ ਦਾ ਹੈ । ਦੋਨਾਂ ਦੇ ਅਜੁੜਵੇਂ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀ ਪੁੰਦ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ

ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿਚ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰੇ ਦੀ ਤਿਤਰ ਖੰਭੀ ਬਦਲੀ ਫੈਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਐਸੇ ਹੀ ਧੁੰਧਲੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦਰੁਸਤ ਕਰਨ ਦੇ ਤੀਬਰ ਇੱਛਕ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ :—

ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ  
ਮਿਟੀ ਹੁੰਦੁ ਜਗਿ ਚਾਨਣੁ ਹੋਆ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, I, 27)

੨

ਅਸੀਂ ਪਿਛੇ ਦੇਖ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਗੋੜਪਾਦ ਦਾ ਸਾਰਾ ਯਤਨ ਏਹੋ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਮਿਥਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਚ ਜੜ੍ਹ ਹੈ ਉਸ ਫਲਸਫੇ ਦੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸ਼ੰਕਰ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਤੇ ਸਵਾਰਿਆ ਤੇ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਮਾਇਆਵਾਦ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ । ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਬਾਰੇ ਸ਼ੰਕਰ ਨੇ ਜੋ ਯੁਗਤੀ-ਸੰਗਤ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚਿਆ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ “ਮਾਯਾ ਵਿਮਰਸ਼” ।

ਮਾਇਆਵਾਦ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਵਿਸ਼ਯਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਸਾਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦਿਸਦਾ ਜਗਤ ਭਰਮ ਹੈ । ਯਥਾਰਥ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਸੁਭਾਵਕ ਸੱਤਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ । ਮਾਇਆ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਹਸਤੀ ਉਪਲਬਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਵੇਦਾਂਤ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਹੀ ਅਗਿਆਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਲੱਛਣ ਦਸਿਆ ਹੈ :—

अज्ञानं तु सदसद्व्याप्तिसर्वव्यापि त्रिगुणैः  
ज्ञानविहीनोऽज्ञानं यत्किञ्चिदिति ब्रह्म ।  
(ब्रह्मसूत्रम्)

ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵੀ ਵੇਦਾਂਤ ਦੇ ਕੁਝ ਕੁ ਅੰਸ ਮੌਜੂਦ ਹਨ । ਅਦ੍ਵੈਤ ਦਾ ਖਾਸਾ ਤਕੜਾ ਅੰਗ ਹੈ । ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹੋ ਗੱਲ ਹੈ, ਦੋਨਾਂ ਦਾ ਡੂੰਘਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ । ਪਰ ਫੇਰ ਫਰਕ ਹੈ । ਉਹ ਸਾਧਾਰਨ ਤੋਂ ਵਧ ਹੈ । ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਗੱਲ ਇਥੋਂ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਉਤੇ ਆਪਣੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਕਿਰਨ ਸੁਟਦੇ ਰਹੇ ਹਨ । ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਸਲੋਕ ਹੈ :—

ਫਰੀਦਾ ਮੈ ਜਾਨਿਆ ਦੁਖੁ ਮੁਖ ਕੁ  
ਦੁਖੁ ਸਥਾਇਐ ਜਗਿ ॥  
ਉਚੇ ਚੜ੍ਹਿ ਕੇ ਦੇਖਿਆ  
ਤਾਂ ਘਰਿ ਘਰਿ ਏਹਾ ਅਗਿ ॥ ੮੧ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੨

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੁਖ ਰੂਪ ਹੈ । ਇਹ ਉਸੇ ਪੰਗਤੀ ਦੀ ਵਿਵੇਕ ਮਾਲਾ ਹੈ ਜਿਸ ਲੜੀ ਵਿਚ ਬੁੱਧ, ਜੈਨ ਸ਼ਾਖਾ ਆਦਿਕ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਮਣਕੇ ਪ੍ਰੋਤੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਖਿਆਲ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਸਲੋਕ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਟਾਂਕ ਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਹੈ :—

ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਫਰੀਦਾ ਭੂਮਿ ਰੰਗਾਵਲੀ ਮੰਤਿ ਵਿਸੁਲਾ ਬਾਗ ॥

ਜੋ ਜਨ ਪੀਰਿ ਨਿਵਾਜਿਆ

ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਅੰਚ ਨ ਲਾਗ ॥ ੮੨ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੨

ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਸੰਸਾਰ ਦੁਖ ਰੂਪ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਭੂਮੀ ਰੰਗਾਵਲੀ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਕਿਸਮ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਬੂਟੇ ਹਨ । ਵਿਚ ਵਿਚ ਐਸੇ ਵੀ ਹਨ ਜੋ ਜਹਿਰੀਲੇ ਹਨ । ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਭੇਦ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਹੁਰੇ ਤੋਂ ਦਵਾਈਆਂ ਬਣ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਲਈ ਕਿਸੇ ਗੁਰੂ ਪੀਰ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦੀ ਨਵਾਜ਼ਿਸ਼ ਹੋਵੇ ।

ਇਕ ਹੋਰ ਮਿਸਾਲ ਹੈ । ਫਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਸਲੋਕ ਹੈ :—

ਫਰੀਦਾ ਪਾੜਿ ਪਟੋਲਾ ਧਜ ਕਰੀ  
ਕੰਬਲੜੀ ਪਹਿਰੇਉ ॥  
ਜਿਨੀ ਵੇਸੀ ਸਹੁ ਮਿਲੇ  
ਸੇਈ ਵੇਸ ਕਰੇਉ ॥ ੧੦੩ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੩

ਇਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਹੈ ਲਿਬਾਸ ਦੀ, ਅਮੀਰੀ ਦੇ ਰੋਸਮੀ ਕਪੜੇ ਤਿਆਗਣ ਦੀ, ਦਰਵੇਸ਼ੀ ਦਾ ਬਾਣਾ ਪਹਿਨਣ ਦੀ । ਪਰ ਫਕੀਰੀ ਦੇ ਵੀ ਕਈ ਭੇਖ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਚੋਲਾ ਇਖਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿਸ ਵੇਸ ਉਤੇ ਸਹੁ ਖੁਸ਼ ਹੋਵੇਗਾ ?

ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਪਰ ਆਪਣਾ ਸੁਧਾਰਕ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ :—

ਮ: ੩ ॥

ਕਾਇ ਪਟੋਲਾ ਪਾੜਤੀ ਕੰਬਲੜੀ ਪਹਿਰੇਉ ॥  
ਨਾਨਕ ਘਰ ਹੀ ਬੈਠਿਆ ਸਹੁ ਮਿਲੇ  
ਜੇ ਨੀਅਤਿ ਰਾਜਿ ਕਰੇਉ ॥ ੧੦੪ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੩

ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ ਨੁਕਤੇ ਹਨ ਇਕ ਤਾਂ ਹੈ ਦਰਵੇਸ਼ੀ ਦਾ, ਇਸ ਬਾਬਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ “ਘਰ ਹੀ ਬੈਠਿਆ ਸਹੁ ਮਿਲੇ” ਦੂਜਾ ਨੁਕਤਾ ਹੈ ਬਾਹਰ ਦੇ ਵੇਸ ਦਾ । ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਉਤੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :—



“ਨੀਅਤਿ ਰਾਸਿ ਕਰੇਇ”। ਕਥਨ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਿਰਦਾ ਸੱਚਾ ਤੇ ਸੁੱਚਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਦਰਵੇਸ਼ੀ ਤੇ ਗਦਾਗੀਰੀ ਦੀ ਕੰਬਲੀ ਓੜਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਪੜੇ ਪਾੜ ਕੇ ਧੱਜੀਆਂ ਅਤੇ ਟਾਕੀਆਂ ਤੋਂ ਬਣਾਈ ਗੋਦੜੀ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ :—

ਫਰੀਦਾ ਕਾਲੀ ਜਿਨੀ ਨ ਰਾਵਿਆ  
ਧਉਲੀ ਰਾਵੇ ਕੋਇ ॥  
ਕਰਿ ਸਾਈ ਸਿਉ ਪਿਰਹਤੀ  
ਰੰਗੁ ਨਵੇਲਾ ਹੋਇ ॥ ੧੨ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੭੮

ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਉਪਰ ਵੀ ਆਪਣਾ ਵੀਚਾਰ ਦਸਦੇ ਹਨ :—

ਮ: ੩ ॥

ਫਰੀਦਾ ਕਾਲੀ ਧਉਲੀ ਸਾਹਿਬੁ ਸਦਾ ਹੈ  
ਜੇ ਕੋ ਚਿਤਿ ਕਰੇ ॥  
ਆਪਣਾ ਲਾਇਆ ਪਿਰਮੁ ਨ ਲਗਈ  
ਜੇ ਲੋਚੇ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥  
ਏਹੁ ਪਿਰਮੁ ਪਿਆਲਾ ਖਸਮ ਕਾ  
ਜੇ ਭਾਵੇ ਤੇ ਦੇਇ ॥ ੧੩ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੭੮

ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਟਿਪਣੀ ਵਾਲੇ ਸਲੋਕ ਦਰਜ ਹਨ। ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵੀ ਇਸ ਤੱਤ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ। ਮਸਲਨ ਇਹ ਸਲੋਕ ਹੈ :—

ਕਬੀਰ ਜੋ ਮੈ ਚਿਤਵਉ ਨਾ ਕਰੇ  
ਕਿਆ ਮੇਰੇ ਚਿਤਵੇ ਹੋਇ ॥  
ਅਪਨਾ ਚਿਤਵਿਆ ਹਰਿ ਕਰੇ  
ਜੋ ਮੇਰੇ ਚਿਤਿ ਨ ਹੋਇ ॥ ੨੧੯ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੯

ਇਸ ਉਪਰ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ :—

ਮ: ੩ ॥

ਚਿੰਤਾ ਭਿ ਆਪਿ ਕਰਾਇਸੀ ਅਚਿੰਤੁ ਭਿ ਆਪੇ ਦੇਇ ॥  
ਨਾਨਕ ਸੋ ਸਾਲਾਹੀਐ  
ਜਿ ਸਭਨਾ ਸਾਰ ਕਰੇਇ ॥ ੨੨੦ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੯

ਇਹ ਸੁਧਾਈਆਂ ਸਿਰਫ਼ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਲਈ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਨੁਕਤਾ ਹੋਰ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋਈ ਸਿਲਸਲਾਬਧ ਛਲਾਸਫੀ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ ਨਹੀਂ ਰਚ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਸੂਖਮ ਮਸਲਿਆਂ ਦੀ ਮਹੀਨ ਮੀਨਾਕਾਰੀ ਕੋਈ ਖ਼ਾਸ ਵਜ਼ਨ ਨਹੀਂ ਰਖਦੀ ਸੀ, ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਕੋਈ ਮਾਫ਼ੂਕਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਪਰ ਦਲੀਲ ਵਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਥੂਲ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਉਹ ਅਮਲੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮਨਸਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗੱਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦਿਤੀ ਜਾਏ ਕਿ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਕੋਈ ਮਨੋਰਥ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਸਫ਼ਲਤਾ ਲਈ ਕਿਸੇ ਸਿਆਣਪ ਅਤੇ ਯੁਕਤੀਆਂ ਦੀ ਚਤੁਰਾਈ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਲੋੜ ਹੈ ਇਕ ਰਵੱਈਏ ਦੀ ਜੋ ਸਰਲ ਹੋਵੇ, ਇਕ ਅੰਦਾਜ਼ ਦੀ ਜੋ ਸਰਧਨ (affirmative) ਹੋਵੇ, ਇਕ ਰੁਖ ਦੀ ਜੋ ਹਿਤਕਾਰੀ (positive) ਹੋਵੇ, ਇਕ ਰਉਂ (attitude) ਦੀ ਜੋ ਰੱਬ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਦੇ ਵਹਿਨ ਨਾਲ ਗੋਂ ਕਰੇ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਛੋਡਿ ਸਿਆਨਪ ਬਹੁ ਚਤੁਰਾਈ

ਦੁਇ ਕਰ ਜੋੜਿ ਸਾਧ ਮਗਿ ਚਲੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਫਾ ੭੧੭

“ਸਾਧ ਮਗਿ”, ਸਿਧਾ ਰਸਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਅਕਲ ਦੀਆਂ ਪੋਚੀਦਗੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਇਸ ਵਿਚ ਮਨ ਦੀ ਉਹ ਅਵਸਥਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਰਜ਼ਾਮੰਦੀ ਸਹ ਸੁਭਾ ਵਿਚਰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਇਸ ਝੁਕ ਵਿਚ ਹੈ :—

ਜੋ ਹੋਆ ਹੋਵਤ ਸੋ ਜਾਨੈ ॥

ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ ਕਾ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਨੈ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੭, ਸਫਾ ੨੮੬

ਤਦੋਂ ਵੇਰ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਹ ਸ਼ੰਕਾ ਨਹੀਂ ਉਠਦੀ “ਕਬੀਰ ਜੋ ਮੈ ਚਿਤਵਉ ਨਾ ਕਰੇ”, ਇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਤਾ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਵਿਚ ਹਰ ਵਾਪਰ ਰਹੀ ਘਟਨਾ ਲਈ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗੱਲ ਉਪਰ ਸ਼ਾਕੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਸਾਰੀ ਹੋਣੀ, ਕੁੱਲ ਵਾਕਿਆਤ, ਸੰਪੂਰਨ ਘਟਨਾ-ਚੱਕਰ ਉਸ ਦੀ ਰਜ਼ਾਮੰਦੀ ਦੇ ਹੱਦ ਬੰਨੇ ਦੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਰੱਬ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਲਾਚਾਰ ਹੈ। ਉਹ ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਜ਼ਾ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਐਸਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ਬੇਬਸ ਮੰਗਤਾ ਨਹੀਂ “ਮੰਨੈ ਨਾਨਕ ਭਵਹਿ ਨ ਭਿਖ” ਉਹ ਭਿੱਖਿਆ ਨਹੀਂ ਮੰਗਦਾ ਝਿਰਦਾ। ਐਸਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ਨਿਰਪਨ (negative) ਖਿਆਲਾਂ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ। ਐਸਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ

ਸਰਧਨ (positive) ਰਵੱਈਏ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਮਨੋਤ ਉਸ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਕੁਛ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਉਸ ਹੋਣੀ ਦੀ ਸੋਝੀ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਜਾਗ੍ਰਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। “ਮੰਨੇ ਸਗਲ ਭਵਣ ਕੀ ਸੁਧਿ॥” ਇਹ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਉਸ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰਖਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਉਸ ਸਲੋਕ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ :—

ਕਬੀਰ ਜੋ ਮੈ ਚਿਤਵਉ ਨਾ ਕਰੇ  
ਕਿਆ ਮੇਰੇ ਚਿਤਵੇ ਹੋਇ ॥  
ਅਪਨਾ ਚਿਤਵਿਆ ਹਰਿ ਕਰੇ  
ਜੋ ਮੇਰੇ ਚਿਤਿ ਨ ਹੋਇ ॥ ੨੧੯ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫ਼ਾ ੧੩੭੬

ਅਦ੍ਰੋਤਵਾਦ ਦੀ ਫਲਾਸਫ਼ੀ ਦਾ ਰੁਝਾਨ ਚੁੰਕਿ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਮਿਥਿਆ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸੀ। ਇਸ ਨਾਲ ਪਰਮਾਰਥ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਵਿਚ ਫਰਕ ਪੈ ਗਿਆ। ਇਹ ਪਹੁੰਚ ਨਿਰਧਨ ਰਾਹ (via-negative) ਸੀ।

ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਦੇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਦ੍ਰੋਤਵਾਦ ਨੂੰ ਅਪਨਾਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਹੈ। ਪਰ ਸਾਧਨਾਂ ਵਿਚ ਫਰਕ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਫਰਕ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਦਿਸ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਠ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਕੁਦਰਤਿ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਦੋ ਵੱਖ ਵੱਖ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ? ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇਕ ਖ਼ਾਸ ਵਿਸਤਾਰ ਵਾਲੇ ਮਜ਼ਮੂਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਤਨੀ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਟੀਚਾ (aim) ਦੋਨਾਂ ਦਾ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਵਿਚ ਘਨੇਰਾ ਫਰਕ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਮਾਇਆ, ਮਿਥਿਆ ਅਤੇ ਭਰਮ ਸਮਝਣ ਵਾਲਾ ਰਾਹ ਨਿਰਧਨ (negative) ਮਾਰਗ ਹੈ, ਪਰ ਕੁਦਰਤਿ ਦੇ ਤਸੱਵਰ (concept) ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਕੁਦਰਤਿ ਬਾਰੇ ਜੋ ਖਿਆਲ ਹਨ ਉਹ ਵਾਸਤਵਿਕਤਾ ਭਰਪੂਰ ਹਨ ਯਥਾ :—

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥ ...  
ਸਚੀ ਤੇਰੀ ਸਿਫਤਿ ਸਚੀ ਸਾਲਾਹ ॥  
ਸਚੀ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫ਼ਾ ੪੬੩

ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਉਪਰ ਮਾਇਆ ਉਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਘਟਦੀ। ਯਥਾ :—

ਮਿਥਿਆ ਕਰਿ ਮਾਇਆ ਤਜੀ ਸੁਖ ਸਹਜ ਬੀਚਾਰਿ ॥  
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਸੇਵਾ ਕਰਹੁ ਮਨ ਮੰਝਿ ਮੁਰਾਰਿ ॥ ੩ ॥

ਬਿਲਾ, ਕਬੀਰ-੧੦, ਸਫ਼ਾ ੮੫੩

ਅਸੀਂ ਪਿਛੇ ਕਹਿ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ‘ਕੁਦਰਤਿ’ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵੰਗ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ‘ਮਾਇਆ’ ਉਤੇ ਨਹੀਂ ਘਟਦੀ। ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੂਜੇ ਵੰਗ ਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਾਇਆ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਯਥਾ :—

ਬਾਬਾ ਮਾਇਆ ਰਚਨਾ ਧੋਹੁ ॥  
ਅੰਧੇ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ  
ਨਾ ਤਿਸੁ ਦੇਹ ਨ ਓਹੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫ਼ਾ ੧੫

ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਹਨ ਕਿ ਮਾਇਆ ਫਲ ਰੂਪ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਮਨੁੱਖ ਅੰਧੇ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਫਲ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਫਲ ਹੇਠ ਉਹ ਨਾਮ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ (ਮਾਇਆ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਤੇ ਧੋਖਾ ਹੀ ਸੀ) ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ (ਨਾਮ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੁਦਰਤਿ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲਹਿਜਾ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਯਥਾ :—

ਮ: ੧ ॥ ...

ਕੁਦਰਤਿ ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੇਸੇਤਰੁ ਕੁਦਰਤਿ ਧਰਤੀ ਖਾਕੁ ॥  
ਸਭ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਤੂੰ ਕਾਇਰੁ  
ਕਰਤਾ ਪਾਕੀ ਨਾਈ ਪਾਕੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫ਼ਾ ੪੬੪

ਇਹ ਕਿਉਂ ਹੈ? ਇਹ ਗੰਭੀਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ। ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕੋਈ ਅਕਸਮਾਤ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ ਸੱਚ ਸਮਝ ਦੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਵਿਉਂਤ ਹੈ। ਲਵਜ਼ ਮਾਇਆ ਦਾ ਸਹਚਾਰ ਮਿਥਿਆ, ਭਰਮ, ਅਤੇ ਧੋਖੇ ਨਾਲ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ‘ਕੁਦਰਤਿ’ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। ‘ਕੁਦਰਤਿ’ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਸੱਤਾ ਨਾਲ ਹੈ। ਖ਼ੁਬਸੂਰਤੀ ਨਾਲ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਅਤੇ ਸਹਯੋਗ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ ਹੈ। ਮਾਇਆ ਇਕ ਮਨਫ਼ੀ ਚੀਜ਼ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕੁਦਰਤਿ ਮੁਸਬਤ ਹੈ। ਮਾਇਆ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਕਰਜ਼ਾ ਹੈ, ਉਧਾਰ ਹੈ। ਕੁਦਰਤਿ ਇਕ ਸੰਪਤੀ ਲਗਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਆਪਣੀ ਪੂੰਜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ‘ਕੁਦਰਤਿ’ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ਇਕ ਖ਼ਾਸ ਕੋਵੀਅਤ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ। ਇਸ ਨਾਲ ਮਨ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਸੁਖੇਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਢਹਿੰਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਲ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਪਛਾਣ ਲਈ ਜੇ ਮਾਇਆ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਇਖਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਤਾਂ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਮਾਇਆ ਦਾ ਪੜਦਾ ਹਟਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਕੁਦਰਤਿ ਉਪਰ ਨਹੀਂ ਘਟਦੀ। ਕੁਦਰਤਿ

ਜ਼ਰੀਆ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਧੀ (direct) ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਣ ਲਈ । ਇਸੇ ਪਰਥਾਇ ਬਚਨ ਹੈ :—

ਪਉੜੀ ॥...

ਨਾਨਕ ਸਚ ਦਾਤਾਰੁ ਸਿਨਾਖਤੁ ਕੁਦਰਤੀ ॥ ੮ ॥

ਮਾਝ (ਫਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਭਾ ੧੪੧

ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਵਸੀਲੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਮਾਇਆ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ । ਮਾਇਆ ਤਾਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਇਕ ਉਪਾਧੀ ਹੈ, ਇਕ ਪਾਬੰਦੀ, ਇਕ ਰੋਕ, ਇਕ ਗੁਬਾਰ ਦਾ ਪੜਦਾ ਜੋ ਨਿਰੰਜਨੀ ਜੋਤ ਦੇ ਤੇਜ ਨੂੰ ਧੁੰਧਲਾ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ :—

ਬਿਨੁ ਸਹਜੇ ਸਭੁ ਅੰਧੁ ਹੈ

ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਗੁਬਾਰੁ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਸਿਰੀ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੨੩, ਸਭਾ ੬੮

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਏਸ ਹੀ ਕੁਝ ਤੋਂ ਭਿਣਕ ਲੈਂਦੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ :—

ਰੋਵੇ ਰਤਨੁ ਗਵਾਇ ਕੇ

ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਅਨੂਰੁ ਗੁਬਾਰਾ ॥

(ਫਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XXXV11, 7)

ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਛਲੀਆਂ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਮਾਇਆ ਛਲੀਆਂ ਬਿਕਾਰ ਬਿਖਲੀਆ ॥

ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਪੂਰ ਪੁਰਖ ਦਇਅਲੀਆ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੫੫, ਸਭਾ ੩੮੫

ਇਸ ਦੇ ਛਲ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਦਿਆਲੂ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਮੰਗੀ ਹੈ । ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਛਲੀਆਂ ਜਾਂ ਕਪਟੀ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ, ਉਸ ਉਪਰ ਮਨ ਦੀ ਪੂਰੀ ਟੋਕ ਰਖੀ ਹੈ, ਬਚਨ ਹੈ :—

ਕੁਦਰਤਿ ਏਖਿ ਰਹੇ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥

ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਸਭੁ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਨਿਆ ॥ ... ॥ ੧੫ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨੨, ਸਭਾ ੧੦੪੩

ਮਾਇਆ ਦੇ ਛਲ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ । ਇਹ ਗੋਬਿੰਦ ਭਜਨ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਨਹੀਂ, ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਮਾਈ ਮਾਇਆ ਛਲੁ ॥

ਕ੍ਰਿਣ ਕੀ ਅਗਨਿ ਮੇਘ ਕੀ ਛਾਇਆ

ਗੋਬਿੰਦ ਭਜਨ ਬਿਨੁ ਹਯ ਕਾ ਜਲੁ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਭਾ ੭੧੭

ਪਰ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਛਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਨੂੰ ਪਰਮਾਰਥਿਕ ਸਿਧੀ ਵਿਚ ਸਹਾਇਕ ਮੰਨਿਆ ਹੈ । ਬਚਨ ਹੈ :—

ਅਖੀ ਕੁਦਰਤਿ ਕੰਨੀ ਬਾਣੀ

ਮੁਖਿ ਆਖਣੁ ਸਭੁ ਨਾਮੁ ॥

ਪਤਿ ਕਾ ਧਨੁ ਪੂਰਾ ਹੋਆ

ਲਾਗਾ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨੁ ॥ ੩ ॥

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਭਾ ੧੧੬੮

'ਪਤਿ' ਦਾ ਅਰਥ ਇੱਜ਼ਤ ਹੈ । 'ਪਤਿ ਕਾ ਧਨੁ' ਤੋਂ ਮਤਲਬ ਹੈ ਇੱਜ਼ਤ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ (ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਗਿਆ) । ਸਾਰੀਆਂ ਆਸਾਂ, ਮਨਸਾਂ, ਕਾਮਨਾਂ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋ ਗਈਆਂ । ਇਹ ਵੇਸੀ ਹੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ ਜਿਸ ਬਾਬਤ ਜਪੁਜੀ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਮੰਨੈ ਪਤਿ ਸਿਉ ਪਰਗਟੁ ਜਾਇ ॥ ... ॥ ੧੪ ॥

ਜਪੁਜੀ ਸਭਾ ੩

'ਕੁਦਰਤਿ' ਇਸ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੈ । 'ਅਖੀ ਕੁਦਰਤਿ' ਉਸ ਦਸ਼ਾ ਵਲ ਸੰਕੇਤ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਜੋ 'ਲਾਗਾ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨੁ' ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੈ ।

ਮਾਇਆ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਦੋ ਤਸੱਵਰ (concepts) ਮੂਲ ਵਿਚ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਸਮਾਨਤਾ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਕਾਦਰੁ ਨੋ ਕੁਰਬਾਣੁ ਕੁਦਰਤਿ ਮਾਇਆ ॥

(ਫਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XX11, 3)

ਬਾਵਜੂਦ ਇਸ ਦੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਹ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਸਲੂਕਾਂ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ । 'ਕੁਦਰਤਿ' ਨਾਲ ਜੋ ਵਤੀਰਾ ਹੈ ਉਹ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦੀ ਚਾਦਨੀ ਦੇ ਸੋਹਜ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੈ । ਮਾਇਆ ਨਾਲ ਜੋ ਵਿਹਾਰ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਢਹਿੰਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਦਾ ਅੰਧਕੂਪ ਹੈ :—

ਅੰਧ ਕੂਪਿ ਮਾਇਆ ਮਨੁ ਗਾਡਿਆ

ਕਿਉ ਕਰਿ ਉਤਰਉ ਪਾਰਿ ਸੁਆਮੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰਾਮ, ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਭਾ ੮੭੬

ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰਯ ਨੇ ਮਾਇਆ ਬਾਬਤ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਭਰਮ ਹੈ ਜੋਸੇ ਕੋਈ ਰੱਸੀ ਨੂੰ ਸੱਪ ਸਮਝ ਲਵੇ ਤੇ ਪਿਆ ਡਰੇ । ਇਸ ਦਾ ਇਲਾਜ ਦਸਿਆ ਸੀ "ਗਿਆਨ" । ਜਦ ਬੱਧ ਹੋ ਜਾਵੇ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਰੱਸੀ ਹੈ, ਤਦ ਡਰ ਤਤਕਾਲ ਹਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਉਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਬੜੀ ਬਾਰੀਕਬੀਨੀ ਹੋ ਚੁਕੀ ਹੈ । ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰਯ ਨੇ ਇਸ ਫਲਾਸਫੀ ਨੂੰ ਵਿਵਰਤਵਾਦ

(ਕਿਕਰੰਥਾਵ) ਦਾ ਨਾਮ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਵਿਵਰ੍ਤਵਾਦ ਅਦ੍ਵੇਤ-ਵਾਦ ਦਾ ਮੁਖ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਇਕ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਕਿਸੇ ਦੂਜੀ ਵਿਚ ਬਦਲ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਅਸਲੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਪਰੰਤੂ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ। ਰੱਸੀ ਅਸਲੀ ਤੌਰ ਤੇ ਬਦਲੀ ਨਹੀਂ ਕੇਵਲ ਭ੍ਰਾਂਤੀ ਦਰਸਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦੇਸ਼ ਮਿਥਿਆ ਤਬਦੀਲੀ ਦਾ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਲਫ਼ਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਇਹ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਰੱਸੀ ਸੱਪ ਦੇ ਰੂਪਾਂਤਰ ਵਿਚ ਪਲਟ ਨਹੀਂ ਗਈ ਕੇਵਲ ਸੱਪ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਵਿਵਰ੍ਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। 'ਸੱਪ' ਦੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਈ ਹੈ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ 'ਵਿਵਰ੍ਤ' ਨੂੰ 'ਭਰਮ ਵਰਤਨ' ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ। 'ਵਰਤਨ' ਵਿਵਰ੍ਤ ਦਾ ਹੀ ਰੂਪਾਂਤਰ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਇਆ ਕਾਰਣ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਜਗਤ ਵਿਚ ਵਿਵਰ੍ਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਵੈਸੇ ਮਾਇਆ ਬ੍ਰਹਮ ਇਕੋ ਹੈ, ਨਿਆਰਾ ਨਹੀਂ :—

ਭਰਮਿ ਵਰਤਣਿ ਜਗਤਿ ਕੀ  
ਇਕੋ ਮਾਇਆ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹਾਵੈ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, I, 10)

ਵਿਵਰ੍ਤ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਮਿਥਿਆ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਜਦ ਯਥਾਰਥ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਤੱਤਦਰਸੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਪਰਥਾਇ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਰਾਜ ਭੁਇਅੰਗ ਪ੍ਰਸੰਗ ਜੇਸੇ ਹਹਿ  
ਅਬ ਕਛੁ ਮਰਮੁ ਜਨਾਇਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸ਼ੇਰਨਿ ਰਵਿਦਾਸ - ੧, ਸਫ਼ਾ ੬੫੮

ਰਾਜ, ਰਜੂ, ਰੱਸੀ।

ਭੁਇਅੰਗ, ਸੱਪ।

ਭਾਵ :— ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਸੀ ਵਿਚ ਸੱਪ ਭਾਸਣ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ ; ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਛੁ ਭੇਦ ਖੁਲ੍ਹਣ ਲਗਾ ਹੈ (ਕਿ ਅਸਲੀਅਤ ਕੀ ਹੈ?)। ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

ਸਕਤਿ ਅਧੋਰ ਜੇਵੜੀ ਭ੍ਰਮੁ ਬੁਕਾ  
ਨਿਹਚਲੁ ਸਿਵ ਘਰਿ ਬਾਸਾ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੋਰਾਗ.) ਕਬੀਰ-੪੬, ਸਫ਼ਾ ੩੩੨-੩੩

ਸਕਤਿ, ਮਾਇਆ। ਜੇਵੜੀ, ਰੱਸੀ।

ਭਾਵ :— ਮਾਇਆ ਦਾ ਹਨੇਰਾ (ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਪੈ ਰਿਹਾ) ਰੱਸੀ ਵਿਚ (ਸੱਪ ਦਾ) ਭ੍ਰਮ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ (ਹਾਂ, ਹੁਣ) ਕਦੇ ਨਾਸ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਕਲਯਾਣ ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। (ਸੰਬਯਾ, ਸਫ਼ਾ ੨੦੩੭)

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਪਰਥਾਇ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਮਾਇਆ ਭੁਇਅੰਗ ਗ੍ਰਸਿਓ ਹੈ ਪ੍ਰਾਣੀ  
ਗੁਰ ਬਚਨੀ ਬਿਸੁ ਹਰਿ ਕਾਇਬਾ ॥ ੧ ॥

ਸੈਤ, ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫ਼ਾ ੬੬੭

ਰਿਹ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਮਾਇਆ ਭੁਇਅੰਗਮੁ ਸਰਪੁ ਹੈ  
ਜਗੁ ਘੇਰਿਆ ਬਿਖੁ ਮਾਇ ॥ ... ॥ ੨੨ ॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩, ਸਫ਼ਾ ੧੬੧੫

ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਕੁਛ ਉਪਰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਤਾਕੀਦ 'ਭਰਮ' ਉਪਰ ਹੈ ਕਿ ਰੱਸੀ ਵਿਚ ਸੱਪ ਦਾ 'ਭਰਮ' ਸੀ ਸੋ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਹ ਵਿਵਰ੍ਤਵਾਦ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਹੈ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੱਪ ਦੀ ਉਪਮਾ ਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ। ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਹੀ ਸੱਪ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਪਮਾ (simile) ਨਹੀਂ, ਇਹ ਰੂਪਕ ਅਲੰਕਾਰ (metaphor) ਹੈ।

'ਮਾਇਆ ਭੁਇਅੰਗਮੁ ਸਰਪੁ ਹੈ', ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਨਿਰਾ ਸਰਪ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਭੁਇਅੰਗਮ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਭੁਇਅੰਗਮ ਦੇ ਅਰਥ ਵੀ ਸੱਪ ਹੀ ਹਨ, ਪਰ ਇਸ ਕਥਨ ਵਿਚ ਇਕ ਸੂਖਮ ਨੁਕਤਾ ਹੈ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਮੂਲ ਇਸ ਦਾ ਭ੍ਰਸੰਗ (ਭ੍ਰਸੰਗ) ਹੈ। 'ਭ੍ਰਜ' ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਵਲ, ਘੇਰਾ। ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਉਹ ਸੱਪ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਨੇ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਵਲ ਵਿਚ ਘੇਰ ਲਿਆ ਹੈ, "ਜਗੁ ਘੇਰਿਆ ਬਿਖੁ ਮਾਇ"।

ਮਾਇਆ ਦੇ ਏਸ ਸੱਪ ਵਰਗੇ ਵਲ ਨੂੰ ਹੀ ਤੜਾਗੀ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਨਾਲ ਕਥਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੜਾਗੀ ਲਈ ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪਦ ਹੈ 'ਮੋਖੁਲਾ' ਜੋ ਇਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਕਮਰਬੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤੁਕ ਹੈ :—

ਸੁੰਨਹੁ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸੁ ਉਪਾਏ ॥  
ਬਿਨੁ ਬੰਮਾ ਰਾਖੇ ਸਚੁ ਕਲ ਪਾਏ ॥  
ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਸਾਜਿ ਮੋਖੁਲੀ ਮਾਇਆ  
ਆਪਿ ਉਪਾਇ ਖਪਾਇਦਾ ॥ ੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੰਲਹ) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫ਼ਾ ੧੦੩੭

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਮਿਲਣਗੀਆਂ ਜੋ ਮਾਇਆ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਉਪਰਾਮਤਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਏਸ ਵਿਸ਼ੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਤਾਕੀਦ 'ਉਦਾਸੀ' ਦੇ ਆਚਾਰ ਵਿਹਾਰ ਦੀ ਹੈ। ਯਥਾ :—

ਲਹਰਿ ਤਰੰਗੁ ਨ ਵਿਆਪਈ  
ਮਾਇਆ ਵਿਚਿ ਉਦਾਸੁ ਰਹਾਏ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XII, 18)

ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਕਈ ਵੇਰ ਦੁਹਰਾਇਆ ਹੈ। ਯਥਾ :—

- (ੳ) ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲੁ ਸਾਧ ਸੰਗੁ  
ਮਾਇਆ ਅੰਦਰਿ ਕਰਨਿ ਉਦਾਸੀ ॥  
(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XV, 21)
- (ਅ) ਮਾਇਆ ਵਿਚਿ ਉਦਾਸ ਕਰਿ  
ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦਿੜਾਇਆ ॥  
(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XVIII, 14)
- (ੲ) ਘਰ ਹੀ ਵਿਚਿ ਉਦਾਸੁ ਨ ਵਿਆਪੈ ਮਾਇਆ ॥  
(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XX, 3)
- (ਸ) ਮਾਇਆ ਵਿਚਿ ਉਦਾਸੁ ਗਰਬੁ ਨਿਵਾਰਿਆ ॥  
(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XXII, 19)
- (ਹ) ਮਾਇਆ ਵਿਚਿ ਉਦਾਸੁ ਕਰਿ  
ਆਪੁ ਗਵਾਏ ਜਪੈ ਅਜਾਪੈ ॥  
(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XXIII, 19)

ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਉਦਾਸੀ ਵਾਲਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਬੜੀ ਮਹਾਨਤਾ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਉਪਰ ਕੋਈ ਕਿੰਤੂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਤਰੀਕਾ ਹੈ, ਸਤਿਅਤਾ ਉਪਰ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ। ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਉਤੇ ਇਸੇ ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਦੇ ਅਨੁਰੂਪ ਕੁਦਰਤਿ ਦਾ ਵਿਵਰਣ ਹੈ। ਯਥਾਰਥਤਾ ਉਪਰ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਕੁਦਰਤਿ ਵਲੋਂ ਉਪਰਾਮਤਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ। ਨਾ ਹੀ ਉਦਾਸੀਨਤਾ ਦਾ ਕੋਈ ਸੰਕੇਤ ਹੈ, ਬਲਕਿ ਕੁਦਰਤਿ ਨੂੰ ਵਸੀਲਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦਾ :—

ਪਉੜੀ ॥  
ਸਚੁ ਸਚਾ ਕੁਦਰਤਿ ਜਾਣੀਐ  
ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਜਿਨਿ ਬਣਾਈਆ ॥ ... ॥ ੨੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੩, ਸਫਾ ੩੧੩

ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ :—

ਸਤਤ ਸਰੂਪ ਸੱਚਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਪਣੀ) ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ (ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਰਚ ਕੇ) ਦਿਨ ਤੇ ਰਾਤਾਂ (ਆਦਿ) ਬਣਾਈਆਂ ਹਨ। (ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੮੫੬)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :—

ਜਿਨਿ ਜਗੁ ਸਿਰਜਿ ਸਮਾਇਆ  
ਸੋ ਸਾਹਿਬੁ ਕੁਦਰਤਿ ਜਾਣੇਵਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਵਡ. (ਅਲਾਹ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੫੮੧

ਕੁਦਰਤਿ ਬਾਰੇ ਉਦਾਸੀਨਤਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਵਿਚ ਕਈ ਭੇਦ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹਨ। ਜਿਸ ਨੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਇਕ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਉਹ ਗੌੜਪਾਦ ਸੀ। ਉਹ ਪਹਿਲੇ ਬੋਧੀ ਸੀ। ਉਹ ਉਸੇ ਮਤ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਵਾਦ ਅਤੇ ਸ਼ੰਨਵਾਦ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸੀ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਬਣਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਉਪਰਾਮਤਾ ਵਾਲੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਉਸ ਦੇ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਸੰਕਰਾਚਾਰਜ ਨੇ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਮਾਇਆਵਾਦ ਨੂੰ ਇਕ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੇਠ ਸਿਲਸਲੇਬਧ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਉੱਕਾ ਲਾਭ ਉਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਤਿਆਗ, ਵੈਰਾਗ ਅਤੇ ਉਦਾਸੀ ਵਿਚ ਸੀ।

ਸੰਕਰਾਚਾਰਜ ਦੇ ਬਾਅਦ ਸਾਰੇ ਆਚਾਰਜ ਜੋ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਨਵੀਨਤਾ ਦੇ ਆਗੂ ਸਨ ਉਹ ਸਾਰੇ ਮੁਖੀਏ ਤਿਆਗੀ ਸਨ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਬੀਤਰਾਗ ਸਾਧੂ, ਸੰਨਿਆਸੀ ਜਾਂ ਵੈਰਾਗੀ ਸਨ। ਇਹ ਗੱਲ ਰਾਮਾਨੁਜ (ਰਾਮਾਨੁਜ) ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਰਾਮਾਨੰਦ ਬੈਰਾਗੀ ਤਕ ਬਦਸਤੂਰ ਚਲਦੀ ਹੈ। ਮਾਇਆ ਦੇ ਵੀਰਾਰਾ ਦਾ ਸਿਲਸਲਾ ਕਦਮ ਬਕਦਮ ਨਾਲ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਖੰਡਨ ਮੰਡਨ ਦਾ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ਮਾਇਆ ਦੇ ਵਲੋਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਤੋੜ ਸਕਦਾ। ਜੇ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਹੱਦ ਬੰਨ੍ਹ ਟੁੱਟਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਮੁਹਿੰਮਤ 'ਕਰਮਾਂ' ਦੇ ਮਸਲੇ ਦੀ ਟੀਪ ਟਾਪ ਨਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਜਕੜਬੰਦੀ ਹਰ ਗੱਲ ਉਪਰ ਹਾਵੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਕਰਮ ਧਰਮ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਦਾ ਕੁੰਡਲ ਹੋਰ ਵਲੋਂ ਦਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਵਲ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤਾ ਜਦ ਇਹ ਕਿਹਾ :—

ਬੇਦ ਕੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੀ ਭਾਈ ॥  
ਸਾਕਲ ਜੇਵਰੀ ਲੈ ਹੈ ਆਈ ॥ ੧ ॥  
ਆਪਨ ਨਗਰੁ ਆਪ ਤੇ ਬਾਹਿਆ ॥  
ਮੋਹ ਕੇ ਭਾਧਿ ਕਾਲ ਸਰੁ ਸਾਂਧਿਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਕਟੀ ਨ ਕਟੇ ਰੂਟਿ ਨਹ ਜਾਈ ॥  
ਸਾ ਸਾਪਨਿ ਹੋਇ ਜਗ ਕਉ ਖਾਈ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ — ੩੦, ਸਫਾ ੩੨੯

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੀ (ਧਰਮ ਸਾਸਤ੍ਰ) ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕੋਢ ਵਿਚ ਰਖਣ ਲਈ ਕਰਮ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਸੰਗਲ ਲੈ ਆਏ ਹਨ। ਅਪਣੇ ਹੀ ਨਗਰ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਆਪ ਹੀ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਫਸਾ ਕੇ ਮੋਤ ਦਾ ਤੀਰ ਖਿਚਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਛਾਹੀ ਕਟਿਆਂ ਕਟੀਂਦੀ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਇਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਟੁੱਟਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੱਪਣੀ ਜਗਤ ਨੂੰ ਖਾ ਰਹੀ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :—** ਵੇਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਗਿਆਨ । ਗਿਆਨ ਨੇ ਭਰਮ ਨੂੰ ਕਟਾਈ ਸੀ ਤੇ ਮੁਕਤੀ ਦੇਣੀ ਸੀ, ਪਰ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋਈ । ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਪਰ ਬਣੀ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੀ ਨੇ ਗੱਲ ਉਲਟਾ ਦਿਤੀ । ਇਸ ਦੇ ਕਰਮ ਧਰਮ ਦੇ ਸੰਗਲ ਕਰੜੇ ਹਨ । ਇਸ ਦੀ ਆੜ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਸੱਪਣੀ ਨੂੰ ਮੰਕਾ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਉਸੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਖਾ ਰਹੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਉਪਜ ਹੈ । ਸੱਪਣੀ ਆਪਣੇ ਜਾਇਆਂ ਨੂੰ ਆਪ ਹੀ ਖਾਂਦੀ ਹੈ । ਮਾਇਆ ਦੀ ਫਲਾਸਫੀ ਗੋੜਪਾਦ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕਬੀਰ ਦੇ ਵੇਲੇ ਤਕ ਛੇ ਸੌ ਵਰ੍ਹੇ ਤੋਂ ਵਧ ਸਮੇਂ ਦੇ ਗੋੜ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘ ਚੁਕੀ ਸੀ । ਇਸੇ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਪ੍ਰਸਾਰ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮੰਡਲ ਨੂੰ ਖੰਡਨ ਮੰਡਨ ਦੇ ਤਾਣੇ ਪੇਟੇ ਤੋਂ ਬਣੇ ਗੋਰੂ ਬਸਤਰ ਨਾਲ ਢਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਗੱਲ ਭਾਖ ਲਈ ਸੀ । ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਮਾਇਆ ਦੇ ਵਿਵਰਣ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਚਲਾਉਣੀ ਕਠਿਨ ਸੀ, ਮਾਇਆ ਦਾ ਸੁਧਾਰ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸੀ । ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਕਿਸ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਪਕੜ ਕੇ ਸੋਧਿਆ ਜਾਵੇ ? ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਸਿਰਾ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ । ਇਹ ਤਿਲਕੋਂ ਮੱਛੀ ਸੀ । ਜਿਤਨਾ ਦਬਾਉ ਉਤਨਾ ਫਿਸਲਦੀ ਸੀ । ਪੱਲੇ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈਂਦਾ, ਸਿਰਫ਼ ਸਬੂਣੀ ਲੇਸ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਸੀ । ਇਸ ਕਾਰਣ ਹੱਥ ਵਿਚੋਂ ਲੱਕ ਪਰਲੋਕ ਦੋਨੋਂ ਵਹਿ ਜਾਂਦੇ ਸਨ । ਮਾਇਆ ਫੜੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ਕੇਵਲ ਉਸ ਦੀ ਲੇਸ ਪੱਲੇ ਪੈਂਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਲੇਸ ਹੀ ਉਦਾਸੀ ਹੈ । ਇਹ ਅਮਲੀ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਰਪੇਸ਼ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਗਿਆਸੂਆਂ ਲਈ ਜੋ ਮਾਇਆ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਪਰਮਾਰਥ ਸਿਧੀ ਦੇ ਸਾਧਨ ਪਥ ਉੱਤੇ ਚਲਣਾ ਅਰੰਭ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਵੀ ਏਹੋ ਸਮੱਸਿਆ ਸੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਕ ਨਵਾ ਢੰਗ ਇਖਤਿਆਰ ਕੀਤਾ । ਮਾਇਆ ਦੀ ਥਾਂ ਲਫਜ਼ ਕੁਦਰਤਿ ਵਰਤਿਆ । ਇਹ ਲੇਸਦਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਇਸ ਵਿਚ ਉਦਾਸੀ ਦੀ ਚਿਪਕ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਉਪਰ ਸ਼ੱਕ ਸੀ । ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਕਿ ਮੈਂ ਹਾਂ ਕਿ ਨਹੀਂ । ਮਾਇਆ 'ਹਾ' ਅਤੇ 'ਨਾ' ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਭੁਲੇਖਾ ਸੀ । ਮਾਇਆ 'ਹਸਤੀ' ਅਤੇ 'ਨੇਸਤੀ' ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਇਕ ਸੁਪਨੇ ਦਾ ਭਰਮ ਸੀ । ਮਾਇਆ 'ਹੈ-ਨਹੀਂ' ਦਾ ਦਿਖਾਵਾ ਸੀ । ਮਾਇਆ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਉਦਾਸੀ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਗੁੰਨ ਕੇ ਘੜੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਮਾਇਆ ਕਿਸੇ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਨਹੀਂ ਬਣਾਈ ਸੀ । ਇਸ ਨੂੰ ਕੋਣ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਇਹ ਆਪ ਸਭ ਘੜਨਹਾਰਾਂ ਦੇ ਉਪਰ ਛਾਈ ਹੋਈ ਸੀ । ਇਹ ਕਿਸੇ ਚਾਨਣ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਇਹ ਘੁੱਪ ਹਨੇਰੇ ਦਾ ਸਾਇਆ ਸੀ । ਇਹ ਬਹੁਰੂਪੀਆ ਸੀ । ਇਹ ਆਪਣੇ ਅੰਧਕਾਰ ਦੇ ਧੂੰਏਂ ਤੋਂ ਹੀ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵੇਸ ਧਾਰ ਕੇ ਸ਼ਕਲਾਂ ਸੂਰਤਾਂ ਘੜ ਲੈਂਦੀ ਸੀ । ਇਸ ਦਾ ਤਿਆਗ ਵੀ ਖਿਆਲੀ ਚੀਜ਼ ਸੀ । ਇਹ ਸੱਚ ਅਤੇ ਭੂਣ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ

ਪਰਦੇ ਪਿਛੇ ਲੁਕਣਮੀਟੀ ਦੀ ਖੇਡ ਸੀ । ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਤਿਆਗ ਦੋਨੋਂ ਕਸ਼ਟ ਭਰਪੂਰ ਸਨ । ਇਸ ਦਾ ਹੋਣਾ ਤੇ ਨਾ ਹੋਣਾ ਦੋਨੋਂ ਦੁਖਦਾਈ ਸਨ । ਜਿਸ ਕੱਲ ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੈ ਉਹ ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਚ ਛਿੜਾ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਜਿਸ ਕੱਲ ਨਹੀਂ ਉਹ ਹੋਰ ਤਰਾਂ ਤੰਗ ਹੈ :—

ਜਿਸੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਬਹੁਤੁ ਤਿਸੈ ਗ੍ਰਿਹਿ ਚਿੰਤਾ ॥

ਜਿਸੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਥੋਰੀ ਸੁ ਫਿਰੈ ਭ੍ਰਮੰਤਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਅੰਜਲੀ.) ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੧੦੧੯

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਰਮਾਰਥ ਦੇ ਲਾਭ ਲਈ ਇਕ ਨਵਾਂ ਢੰਗ ਵਰਤਿਆ । ਇਕ ਸਜਰੀ ਵਿਉਂਤ ਨਾਲ 'ਕੁਦਰਤਿ' ਦੇ ਤਸਵੀਰ (concept) ਨੂੰ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ । ਕੁਦਰਤਿ ਦੀ ਹਸਤੀ ਕਿਸੇ ਨੇਸਤੀ ਦੇ ਸ਼ੰਕੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਥਾਪੀ । ਕੁਦਰਤਿ ਬਾਬਤ ਦਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਆਪ ਸਾਜਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਰਚਨਾ ਕਿਸੇ ਕਰਮ ਗਤੀ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਹੇਠ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਇਹ ਕਿਸੇ 'ਚਾਉ' ਨਮਿਤ ਸੀ :—

ਪਉੜੀ ॥ ... ਦੁਯੀ ਕੁਦਰਤਿ ਸਾਜੀਐ

ਕਰਿ ਆਸਣੁ ਡਿਠੈ ਚਾਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੮੬੩

ਇਹ ਕੁਦਰਤਿ ਕਾਦਰ ਨੇ ਆਪ ਬਣਾਈ । ਇਹ ਉਸ ਦੀ ਕਿਰਤ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਸਣ ਬਣਾਇਆ, ਇਸ ਵਿਚ ਟਿਕਾਣਾ ਕੀਤਾ, ਇਸ ਵਿਚ ਵਸੇਬਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਬੜੇ ਚਾਉ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਨੰਦ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਕੀਤਾ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥ ...

ਬਲਿਹਾਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਵਸਿਆ ॥

ਤੋਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਈ ਲਖਿਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੨, ਸਫਾ ੮੬੯

ਫੇਰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦਰਤਿ ਦੀ ਹਰ ਇਕ ਜਾਤ ਵਿਚ, ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿਚ, ਹਰ ਨਫਰ ਵਿਚ ਤੇਰੀ ਜੋਤ ਹੈ ਤੇ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਤੇਰੀ ਜੋਤ ਵਿਚ ਹੈ । ਤੇਰੀ ਕਲਾ, ਤੇਰੀ ਅੰਗ ਹਰ ਸ਼ੈ ਵਿਚ ਹੈ, ਪਰ ਤੂੰ ਫੇਰ ਸੰਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈਂ :—

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥ ...

ਜਾਤਿ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਮਹਿ ਜਾਤਾ

ਅਕਲ ਕਲਾ ਭਰਪੂਰਿ ਰਹਿਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੨, ਸਫਾ ੮੬੯

ਉਸ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਲਈ ਗਿਆਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਦਲੀਲ ਜਾ ਯੂਕਤੀ ਕਾਰਗਰ ਨਹੀਂ । ਉਸ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਗਿਆਨ ਇਕ ਅਨਜਾਨਪੁਣਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸਾਰੀ ਚਤੁਰਾਈ ਮੂਰਖਤਾ ਬਣ

ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਅਕਲ ਸਾਦਗੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਸਾਦਗੀ ਭੋਲਾਪਨ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਭੋਲਾਪਨ ਬਾਲਬੁਧ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਧੰਨੇ ਵਾਲੀ ਬਾਲਬੁਧ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਹਜ ਪ੍ਰਗਾਸ ਸਵਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਵਿਸਮਾਦ ਹੈ। ਵਿਸਮਾਦ ਵਿਚ ਅਨੁਭਵ ਹੈ, ਅੰਤਰ-ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਹੈ, ਅੰਤਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੈ, ਅੰਤਰਨਾਦ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹਨ, ਸੰਮਿਲਿਤ ਹਨ। ਇਹ ਇੰਦ੍ਰ ਧਨੁਖ ਦੀ ਸਤਰੰਗੀ ਪੀਂਘ ਹੈ ਜੋ ਇਕ ਜੋਤ ਉਜਾਲੇ ਦਾ ਕਲਾਧਾਰੀ ਕ੍ਰਿਸਮਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਗੀਤ ਰੂਪ ਹੈ। ਇਹ ਰੰਗ ਹੀ ਸੁਰਾਂ ਹਨ, ਸੁਰਾਂ ਹੀ ਜੋਤ-ਮੂਰਤਿ ਹਨ, ਇਹ ਉਜਾਲਾ ਹੀ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾ ਵਿਚ ਕਰਤਾਰ ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਸਾਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਵਿਚ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਝਲਕ ਨਾਲ ਜਗਮਗ ਦੀ ਰੰਗਸਾਜ਼ੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਅਨਹਦ ਦੀ ਬੁਨਕਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ :

ਪਸਰੀ ਕਿਰਣਿ ਜੋਤਿ ਉਜਿਆਲਾ ॥  
ਕਰਿ ਕਰਿ ਦੇਖੇ ਆਪਿ ਦਇਆਲਾ ॥  
ਅਨਹਦ ਰੁਣਬੁਣਕਾਰੁ ਸਦਾ ਧੁਨਿ  
ਨਿਰਭਉ ਕੇ ਘਰਿ ਵਾਇਦਾ ॥ ੯ ॥

ਮਾਰੂ (ਸਿਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੧੦੩੩

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ :-

ਧੰਨੇ ਸੋਵਿਆ ਬਾਲ ਬੁਧਿ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੧੯੨

ਇਹ ਧੰਨੇ ਵਾਲੀ ਬਾਲਬੁਧਿ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਤੋਂ ਉਪਰ ਵਿਸਮਾਦ ਦਾ ਪੌਦਾ ਆਪਣੀ ਲਗਰ ਛਡਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦਰਖਤ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਛਾਂ ਘਨੇਰੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਦੀ ਠੰਡੀ ਪਰਛਾਈ ਵਿਚੋਂ ਮਨੁੱਖ ਕੁਦਰਤਿ ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਹੈ। ਕੁਦਰਤਿ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਤੌਕਦਾ ਵਿਸਮਾਦ ਦੇ ਨੈਣਾਂ ਨਾਲ ਹੈ :-

ਲੋਇਣ ਦੇਖਿ ਰਹੇ ਬਿਸਮਾਦੀ  
ਚਿਤੁ ਅਦਿਸਟਿ ਲਗਾਈ ॥ ੨੪ ॥

ਰਾਮ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੧੧, ਸਫਾ ੯੧੦

ਪਰ ਕੁਦਰਤਿ ਦੀ ਨੀਲਮਾ ਆਪਣੇ ਲਾਜਵਰਦ ਰੋਸ਼ਮ ਦੇ ਘੁਘਟ ਦਾ ਪਟ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਚੀਜ਼ ਪੜਦੇ ਦੇ ਉਹਲੇ ਸੀ ਉਹ ਪਰਤੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅੰਤਰ ਆਤਮੇ ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਮੇਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਜਿਸ ਨੂੰ "ਬਲਿਹਾਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਵਸਿਆ" ਕਿਹਾ ਸੀ :-

ਸਹਜੇ ਅਦਿਸਟੁ ਪਛਾਣੀਐ  
ਨਿਰਭਉ ਜੋਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ॥  
ਸਭਨਾ ਜੀਆ ਕਾ ਇਕੁ ਦਾਤਾ  
ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਵਣਹਾਰੁ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੨੩, ਸਫਾ ੬੮

ਇਹ ਕੁਦਰਤਿ ਅਤੇ ਵਿਸਮਾਦ ਦਾ ਕ੍ਰਿਸਮਾ ਹੈ। ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੀ ਜੋ ਛਜਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਉਸ ਲਈ ਮਾਇਆ ਇਕ ਘਟੀਆ ਸਾਧਨ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਵਿਸਮਾਦ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਇਕ ਚਾਉ, ਇਕ ਹੁਲਾਸ, ਇਕ ਉਤਸਾਹ ਬਣਿਆ ਰਹੇ, ਉਹ ਨਿੱਤ ਉੱਦਮੀ ਹੋਵੇ, ਬਾਹਰ ਦੇ ਕ੍ਰਿਸਮੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ਟੀ ਦੇਈ ਰਖਣ। ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਚਮਕ ਨਿਰੰਜਨੀ ਜੋਤ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਵੇ, ਉਸ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਉਸ ਅਦਿਸਟ ਹਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲਿਵ ਵਿਚ ਮੂਰਤੀਮਾਨ ਕਰੇ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਰਤੱਖ ਹੋ ਜਾਵੇ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਕੋਈ ਨਿਰਜਿੰਦ ਖੇਡ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਜੀਉਂਦੀ ਜਾਗਦੀ ਚੇਤਨ ਸੱਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਦਿਲੀ ਧੜਕਨ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਣ-ਕਲਾ ਸਾਹ ਭਰ ਰਹੀ ਹੈ :-

ਨਿਸਿ ਦਾਮਨਿ ਜਿਉ ਚਮਕਿ ਰੰਦਾਇਣੁ ਦੇਖੇ ॥  
ਅਹਿਨਿਸਿ ਜੋਤਿ ਨਿਰੰਤਰਿ ਪੇਖੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥ ...  
ਦੇਖਿ ਅਦਿਸਟੁ ਰਹਹੁ ਲਿਵ ਲਾਗੀ  
ਸਭੁ ਤ੍ਰਿਭਵਣਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਸਬਾਇਆ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸਿਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨੧, ਸਫਾ ੧੦੪੧

ਨਿਸਿ, ਰਾਤ ਵੇਲੇ। ਦਾਮਨਿ, ਬਿਜਲੀ।

ਇਸ ਕ੍ਰਿਸਮ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਅਵਸਥਾ ਮਾਇਆ ਦੇ ਤਸੱਵਰ (concept) ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਦਰਅਸਲ ਕੁਦਰਤਿ ਦੇ ਸੋਹਜ ਵਿਚ ਅੰਦਰ ਦੀ ਕੈਫੀਅਤ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਾਇਆ ਦੀ ਫਲਾਸਫੀ ਵਿਚ ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਦੇ ਭਰੇ ਪਏ ਹਨ। ਮੰਦਾਲਸਾ ਦੀ ਕਥਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ। ਇਹ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਲੋਰੀ ਦੇਂਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸਿੱਧ ਹੋਵੇਗਾ, ਬੁੱਧ ਹੋਵੇਗਾ, ਨਿਰੰਜਨ ਹੋਵੇਗਾ, ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਮਾਇਆ ਦਾ ਤਿਆਗੀ ਹੋਵੇਗਾ।

ਭਾਰਤ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੇ ਫਲਾਸਫੀ ਨੂੰ ਏਸੇ ਪੰਘੂੜੇ ਵਿਚ ਪਾਲ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਚਿਹਨ ਚਕਰ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਅਜੇ ਤਕ ਅਸੀਂ ਮਾਇਆ ਦੇ ਲੱਛਣ ਨਿਰਣਯਪੂਰਵਕ ਨਿਸਚਿਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ। ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ — ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਸੋ ਕਿ ਮਾਇਆ ਕੀ ਹੈ? ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ?

ਮਾਇਆ ਕਿਸ ਨੇ ਆਖੀਐ  
ਕਿਆ ਮਾਇਆ ਕਰਮ ਕਮਾਇ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੨੧, ਸਫਾ ੬੭

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਿਧਾ ਸਾਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਬਾਹੀਕ ਖਿਆਲੀ ਦੀਆਂ ਤੰਦਾਂ ਦੀ ਉਲਭਨ ਨਹੀਂ ਸੀ।



ਉਨ੍ਹਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ ਕਿ ਮਾਇਆ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ :—

ਦੁਖਿ ਸੁਖਿ ਏਹੁ ਜੀਉ ਬਹੁ ਹੈ  
ਹਉਮੈ ਕਰਮ ਕਮਾਇ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੨੧, ਸਫਾ ੬੭

ਮਾਇਆ ਜੀਵ ਨੂੰ ਦੁਖ ਸੁਖ ਦੇ ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਬੰਧਾਇਆਨ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਜੀਵ ਇਸ ਬੰਧਨ ਨੂੰ ਛੱਡ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੀ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਠੋਸ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਤੇ ਉਹ ਇਹ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ (ਮਾਇਆ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾ ਰਹੀ), ਫਿਰ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਮਾਇਆ ਕਰਿ ਮੂਲੁ ਜੰਤ੍ਰ ਭਰਮਾਏ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੬, ਸਫਾ ੨੩੨

ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਮਾਇਆ ਇਕ ਜੰਤ੍ਰ ਬਣ ਗਈ ਹੈ, ਇਕ ਕਲਾ ਜਾਂ ਪੁਰਜਾ ਬਣ ਗਈ ਹੈ, ਇਹ ਚੱਕਰ ਵਾਂਗ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਭੇਂ ਰਹੀ ਹੈ। ਜੀਵ ਇਸ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿਚ ਆਏ ਹੋਏ ਭੁਆਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਮਾਇਆ ਹੈ, ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਮੂਲ ਹੈ। ਮਾਇਆ ਬਾਬਤ ਜੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਆਵੇਗਾ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਸਿਖਿਆ ਏਹੋ ਨਿਕਲੇਗੀ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰੋ :—

ਮਾਇਆ ਕੋ ਜੰਗੁ ਤਿਆਗੁ  
ਪ੍ਰਭ ਜੂ ਕੀ ਸਰਨਿ ਲਾਗੁ ॥  
ਜਗਤ ਸੁਖ ਮਾਨੁ ਮਿਥਿਆ  
ਭੂਨੋ ਸਭ ਸਾਜੁ ਹੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜੋਜਾ, ਮਹਲਾ ੯-੧, ਸਫਾ ੧੩੫੨

ਮਾਇਆ ਦੇ ਉਲੇਖ ਦੇ ਨਾਲ ਤਿਆਗ ਦਾ ਗੂੜ੍ਹਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਵੇਦਾਂਤ ਦਾ ਅਦ੍ਵੈਤ ਮਤ ਏਹੋ ਸੀ ਕਿ ਮਾਇਆ ਦਾ ਇਲਾਜ ਗਿਆਨ ਹੈ। ਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਫੇਰ ਤਿਆਗ ਅਤੇ ਵਿਰਾਗ ਆਦਿਕ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਪੱਥ ਸੀ।

ਕੀ ਯੋਗ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਯੋਗ ਮਨ ਨੂੰ ਇਕਾਗਰ ਕਰਨ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ। ਇਕਾਗਰ ਮਨ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਇਸਥਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਵੇਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਤਮ ਅਤੇ ਅਨਾਤਮ ਵਿਚ ਕੀ ਫਰਕ ਹੈ? ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੇਤਨ ਆਤਮਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜੜ ਤੱਤ ਤੋਂ ਵਖਰਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਕੀ ਇਹ ਰਸਤਾ ਵੇਦਾਂਤ ਦੇ ਗਿਆਨ ਮਾਰਗ ਤੋਂ ਸੁਖਾਲਾ ਹੈ? ਕੀ ਮਨ ਨੂੰ ਯੋਗ ਦੁਆਰਾ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲੈਣਾ ਆਸਾਨ ਗੱਲ ਹੈ? ਦਰਅਸਲ ਮਨ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਸਭ ਤੋਂ ਕਠਿਨ ਗੱਲ ਹੈ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਨਾ ਮਨੁ ਮਰੇ ਨ ਮਾਇਆ ਮਰੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧੩੪੨

ਹੁਣ ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਕੁਦਰਤਿ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰੋ ਤੇ ਦੇਖੋ ਕਿ ਏਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਮਨ ਦੀ ਕੀ ਸਥਿਤੀ ਹੈ? ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਕੁਦਰਤਿ ਦੇਖਿ ਰਹੇ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥ ... ॥ ੧੫ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨੨, ਸਫਾ ੧੦੪੩

ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦਰਤਿ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮਨ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਫੇਰ ਕੀ ਹੋਇਆ :—

ਕੁਦਰਤਿ ਦੇਖਿ ਰਹੇ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥

ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਸਭੁ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਨਿਆ ॥ ... ॥ ੧੫ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨੨, ਸਫਾ ੧੦੪੩

**ਮਤਲਬ :—** ਕੁਦਰਤਿ ਦੇਖੀ, ਉਸ ਦੇ ਝਲਕਾਰੇ ਨਾਲ ਚਿਤ ਬੰਝਕ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਇਹ ਵਿਸਮਾਦ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਮਨ ਜੁੜ ਗਿਆ, ਇਕਾਗਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਗਿਆ, ਅਨੁਭਵ ਖੁਲ੍ਹ ਗਿਆ, ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਹੈ :—

ਮਨ ਕੀਆ ਇਛਾ ਪੂਰੀਆ  
ਸਬਦਿ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥  
ਭੇ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਕਰਹਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ  
ਹਰਿ ਜੀਉ ਵੇਖੇ ਸਦਾ ਹਦੂਰਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੩-੫੪, ਸਫਾ ੩੪

੮

ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ :—

ਆਤਮਾ ਮਨੋਮਯ ਹੈ, ਫਿਰ ਇਹ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਆਤਮਾ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਨਾਲ ਹੀ ਸਿਖਿਆ ਦਿਤੀ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਤ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਅਨੁਮਾਨ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਨਿਕਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦਰਤਿ ਮਨੋਮਯ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦਰਤਿ ਦਾ ਵੀ ਮਨ ਹੈ, ਇਹ ਚੇਤਨ ਹੈ, ਜੜ੍ਹ ਨਹੀਂ।

ਅਸੀਂ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕੁਦਰਤਿ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨਾਲ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ। ਸੋ ਕੁਦਰਤਿ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਵਾਲਾ ਮਨ ਹੈ। ਪਰ ਮਨ ਵੀ ਕੁਦਰਤਿ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਦਰਤਿ ਹੀ ਕੁਦਰਤਿ ਨੂੰ ਦੇਖਦੀ ਹੈ। ਦੂਸਰੇ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿਚ, ਮਨ ਉਸ ਕੁਦਰਤਿ ਦਾ ਸਾਖੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕੁਦਰਤਿ ਦਾ ਉਹ ਆਪ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਾਂ ਐਉਂ ਕਹੋ ਕਿ ਕੁਦਰਤਿ ਮਨ ਦੇ ਵਸੀਲੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੇਖਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਉਹੋ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਮਨ ਕੁਦਰਤਿ

ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਵਿਸਮਾਦ ਹੈ। ਮਨ ਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੇਖਣਾ ਹੀ ਅਚਰਜ ਘਟਨਾ ਹੈ, ਮਨ ਜੁੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਕਾਗਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਕੁਦਰਤ ਮਨ ਰੂਪ ਭਾਸਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਾਹ ਲੈਂਦੀ ਚੇਤਨ ਰੂਪ ਜੀਉਂਦੀ ਜਾਗਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸਵਾਲ ਪੈਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੋ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਉਹ ਕੁਛ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ? ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਸੋਖਾ ਨਹੀਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਐਸੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਇਹ ਮਿਲੇਗੀ ਕਿ ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹ ਕੁਛ ਦੇਖਦੇ ਸਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਡਿੱਠਾ। ਪਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਗੰਭੀਰ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਕਿ ਇਹ ਗੱਲ ਬਹੁਤ ਥੋੜੀ ਹੱਦ ਤਕ ਚਲਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਘਟਦੀ ਨਹੀਂ। ਮੇਲ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ। ਮਾਇਆ ਬਾਬਤ ਬਚਨ ਹੈ :—

ਰੰਗੀ ਰੰਗੀ ਭਾਤੀ ਕਰਿ ਕਰਿ  
ਜਿਨਸੀ ਮਾਇਆ ਜਿਨਿ ਉਪਾਈ ॥ ... ॥ ੨੭ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੬

ਕੁਦਰਤ ਬਾਬਤ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਮ: ੧ ॥ ... ਕੁਦਰਤਿ ਜਾਤੀ ਜਿਨਸੀ ਰੰਗੀ  
ਕੁਦਰਤਿ ਜੀਅ ਜਹਾਨ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੪੬੪

ਫੇਰ ਮਾਇਆ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਹੈ ਬੇਸੰਤਰੁ ॥  
ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਵਰਤੈ ਸਭ ਅੰਤਰਿ ॥ ... ॥ ੧੪ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੧੬, ਸਫਾ ੧੦੬੦

ਕੁਦਰਤ ਬਾਬਤ ਕਥਨ ਹੈ :—

ਮ: ੧ ॥ ...  
ਕੁਦਰਤਿ ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੇਸੰਤਰੁ ਕੁਦਰਤਿ ਧਰਤੀ ਖਾਕੁ ॥  
ਸਭ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਤੂੰ ਕਾਇਰੁ ਕਰਤਾ  
ਪਾਕੀ ਨਾਈ ਪਾਕੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੪੬੪

ਮਾਇਆ ਬਾਬਤ ਇਹ ਵੀ ਤੁਕ ਹੈ :—

ਸਰਬ ਜੋਤਿ ਰੂਪੁ ਤੇਰਾ ਦੇਖਿਆ  
ਸਗਲ ਭਵਨ ਤੇਰੀ ਮਾਇਆ ॥  
ਰਾਹੈ ਰੂਪਿ ਨਿਰਾਲਮੁ ਬੇਨਾ  
ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਵਿਚਿ ਛਾਇਆ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੩੫੧

ਪਰ ਮਾਇਆ ਬਾਬਤ ਐਸੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਟਾਂਵੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਹੀ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਐਸਾ ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾ ਖਿਆਲ ਸਾਇਦ ਮਾਇਆ ਬਾਬਤ ਹੀ ਆਇਆ ਹੋਵੇ ਕਿ ਇਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਰਖ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸਰਧਨ (positive) ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਆਜਮਾਇਸ਼ੀ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਕੁਛ ਕੀਤਾ ਵੀ ਹੈ, ਪਰ ਐਸਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਹ ਮਾਲ ਕੱਚਾ ਹੈ, ਇਸ ਉਪਰ ਉਹ ਜਲਵਾਗਰੀ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰ ਸਕਦੀ ਜੋ ਪਾਏਦਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਬਾਲੂ ਦੀ ਭੀੜ ਹੈ ਜਿਸ ਉਪਰ ਛੱਤ ਨਹੀਂ ਪੈ ਸਕਦੀ ਇਸ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਉਪਰ ਉਹ ਅਟਾਰੀ ਨਹੀਂ ਉੱਸਰ ਸਕਦੀ ਜਿਥੋਂ ਵਿਸਮਾਦ ਦੇ ਝਲਕਾਰੇ ਦਿਸਣੇ ਹਨ। ਫੇਰ ਮਾਇਆ ਹੈ ਕੀ? ਇਹ ਇਕ ਭੂਤ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜਿਸ ਦਾ ਵਹਿਮ ਹੈ, ਜੋ ਐਸਾ ਚੰਬੜਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਪਕੜ ਅਸਲੀ ਵਸਤੂ ਤੋਂ ਵਧ ਸ਼ਕੰਜੇਦਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਭਰਮ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਹਸਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸੱਚ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਇਸ ਦੇ ਝੂਠ ਦੇ। ਇਸ ਦਾ ਝੂਠ ਨਿਰਧਨਤਾ (negation) ਦਾ, ਕੰਘਾਲੀ ਦਾ ਦਿਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅਸਰਦਾਰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਿ ਇਹ ਝੂਠੀ ਹੈ ਬਹੁਤ ਕਠਿਨ ਮਿਹਨਤ ਮੰਗਦਾ ਹੈ।

ਸਾਨੂੰ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਖਾਸ ਖਾਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇ ਸਿਲਸਲੇ ਵਿਚ ਦੇਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਮਾਇਆ ਦੇ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ :—

ਸਰਬ ਜੋਤਿ ਰੂਪੁ ਤੇਰਾ ਦੇਖਿਆ  
ਸਗਲ ਭਵਨ ਤੇਰੀ ਮਾਇਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੩੫੧

ਤਦ ਵੀ ਮਾਇਆ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਉੱਤੇ ਸੰਕਾ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਫਿਰ ਵੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ 'ਸਗਲ ਭਵਨ ਤੇਰੀ ਮਾਇਆ' ਹੀ ਹੈ, ਇਕ ਗੰਧਰਵ ਨਗਰੀ ਜੋ ਦਿਖਾਵਾ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਹਸਤੀ ਕੁਛ ਨਹੀਂ। ਏਹੋ ਗੱਲ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਅਸੀਂ ਇਹ ਤੁਕ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ :—

ਪਉੜੀ ॥ ... ਦੁਯੀ ਕੁਦਰਤਿ ਸਾਜੀਐ  
ਕਰਿ ਆਸਣੁ ਡਿਠੋ ਚਾਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੪੬੩

ਇਸ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਭਾਵ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਯਜੁਰਵੇਦ ਦਾ ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸ਼ਤਪਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਉਥੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ (ਬ੍ਰਹਮ ਨੇ) ਪਹਿਲੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚੀ ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ

ਮਾਲਕੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਜੈਸੀ ਅਗਨੀ ਨੂੰ ਏਸ ਮਾਤ ਲੋਕ ਦੀ, ਵਾਯੂ ਨੂੰ ਪਵਨ ਲੋਕ ਦੀ, ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਆਕਾਸ਼ ਲੋਕ ਦੀ । ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਉਹ ਆਪ ਸੱਤ ਲੋਕ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ ।

(ਸ਼ਤਪਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, XI, 2, 3, 1)

ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਅਗਰ ਇਹ ਤੁਕ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਏ "ਦੁਯੀ ਕੁਦਰਤਿ ਸਾਜੀਐ ਕਰਿ ਆਸਣੁ ਡਿਠੋ ਚਾਉ ॥" ਤਾਂ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਖਿਆਲਾਂ ਦਾ ਪਿਛਵਾੜਾ ਭਲੀ ਭਾਤ ਦਿਸ ਪਵੇਗਾ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਤਿੰਨ ਗੱਲਾਂ ਕਹਿਣੀਆਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਪਹਿਲੀ ਇਹ ਕਿ ਇਸ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਕੇ ਇਹ ਇਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਚਲਾ ਨਹੀਂ ਗਿਆ । ਉਹ ਇਸ ਵਿਚ ਆਪ ਵਸਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਖਿਆਲ ਉਪਰ ਪੂਰਾ ਬਲ ਦੇਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲਫਜ਼ 'ਕੁਦਰਤਿ' ਵਰਤਿਆ ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਉਘੜ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆਵੇ । ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਲਗਦੀ ਇਹ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਕੁਦਰਤਿ ਵਿਚ ਵਸਣਾ ਕਿਸੇ ਮਜਬੂਰੀ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ, ਪਰੰਤੂ ਆਪਣੀ ਮੁਜ਼ੀ ਅਤੇ ਚਾਉ ਦੇ ਕਾਰਣ ਹੈ । ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਉਸ ਨੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ । ਨਾ ਅਗਨੀ ਦੇ, ਨਾ ਵਾਯੂ ਦੇ, ਨਾ ਸੂਰਜ ਦੇ । ਉਹ ਆਪ ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਹੈ । ਉਸ ਦੀ ਅੰਦਰੋਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ । ਤੀਜੀ ਗੱਲ ਹੋਰ ਹੈ । ਕਿਹਾ ਹੈ, "ਸਭ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਤੂੰ ਕਾਇਰੁ ਕਰਤਾ ਪਾਕੀ ਨਾਈ ਪਾਕੁ ॥"

ਕਹਿਣ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਬਣਾਈ ਕੁਦਰਤਿ ਵਿਚ ਵਸਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਤੂੰ ਇਸ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈਂ । ਸੰਪੂਰਨ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਪਰੇ ਹੈਂ । ਪਰ ਪਰੇ ਹੋਇਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਤੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੇਰ ਨਾਲ ਹੈਂ । ਇਸ ਪ੍ਰਥਾਏ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਸਚਖੰਡਿ ਭਸੈ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ॥

ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਖੈ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲ ॥ ... ॥ ੩੭ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਭਾ ੮

ਸਚਖੰਡ ਵਿਚ ਵਸਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਉਹ ਦੁਨੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਤੋੜਦਾ । ਇਹ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਪੱਕੀ ਹੈ, ਇਹ ਨਾਤੇਦਾਰੀ ਅਟੁੱਟ ਹੈ । ਇਹ ਕਥਨ :— "ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਖੈ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲ ॥" ਮੁਹਰਛਾਪ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਦਾਅਵੇਦਾਰੀ ਹੈ ਉਸ ਸਾਕੇਦਾਰੀ ਦੀ ਜੋ ਸਚਖੰਡ ਅਤੇ ਮਾਤਲੋਕ ਦੇ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ, ਉਹ ਮਾਤਲੋਕ ਜਿਸ ਪ੍ਰਥਾਏ ਬਚਨ ਹੈ : "ਤਿਸੁ ਫਿਰਿ ਧਰਤੀ ਥਾਪਿ ਰਖੀ ਧਰਮਸਾਲ ॥" ਇਹ ਸਾਰੀ ਵਿਵਸਥਾ ਕੇਵਲ ਮਾਇਆ ਦੇ ਮਸਲੇ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ ।

ਮਾਇਆ ਦਾ ਮਸਲਾ 'ਬ੍ਰਹਮ ਸੂਤ੍ਰ' ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਉਥੇ ਮਾਇਆ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਕੇਵਲ ਇਕ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ (ਵੇਖੋ, ਬ੍ਰਹਮ ਸੂਤ੍ਰ,

III, 2, 3) । ਬ੍ਰਹਮ ਸੂਤ੍ਰ ਹਿੰਦੂ ਫਲਸਫੇ ਦੇ ਛੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹੈ । ਇਸੇ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰਯ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ ਵਿਚ ਕੀਤੀ । ਇਸੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਵੇਚਨ ਤੋਂ ਸ਼ੰਕਰ ਦਾ ਮਾਇਆਵਾਦ ਆਪਣਾ ਸੰਗਠਿਤ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜੋ "ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲ" ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕਹੀ ਹੈ । ਉਹ ਸ਼ੰਕਰ ਦੇ ਮਾਇਆਵਾਦ ਦੇ ਮਸਲੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ । ਉਥੇ ਮੁਕਤੀ 'ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ' ਤੋਂ ਨਹੀਂ । ਮਿਹਰ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੀ ਨਹੀਂ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਚਖੰਡ ਅਤੇ ਧਰਮਸਾਲ (ਪ੍ਰਿਥਵੀ) ਨੂੰ ਇਕ ਧੁਰੇ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਇਹ ਧੁਰਾ 'ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲ' ਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਉਹ ਚੂਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਗਿਰਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਰਮਣ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਅਸੀਂ ਦਸ ਆਏ ਹਾਂ ਸ਼ਤਪਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਸੂਰਜ ਆਦਿਕ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਕੇ ਆਪ ਸੱਤ ਲੋਕ ਚਲਾ ਗਿਆ । ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਖਿਆਲ ਆਇਆ, ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਉਪਰ ਵੀਚਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ ਅਵਤਰਿਤ ਹੋਵੇ ? ਇਸ ਵੀਚਾਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਨਾਮ ਰੂਪ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ ਅਵਤਰਿਤ ਹੋਇਆ ।

(ਵੇਖੋ, ਸ਼ਤਪਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, XI, 2 3, 1-3)

ਨਾਮ ਅਤੇ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀਆਂ ਦੋ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਮੰਨੀਆਂ ਹਨ । ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਗੂੜ੍ਹ ਭਾਵ ਵਧੇਰੇ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਤੁਕ ਹੈ :—

ਪਉੜੀ ॥

ਆਪੀਨ੍ਹੇ ਆਪੁ ਸਾਜਿਓ ਆਪੀਨ੍ਹੇ ਰਚਿਓ ਨਾਉ ॥

ਦੁਯੀ ਕੁਦਰਤਿ ਸਾਜੀਐ

ਕਰਿ ਆਸਣੁ ਡਿਠੋ ਚਾਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਭਾ ੪੬੩

ਉਸ ਨੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਬਣਾਈ, ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਵੀ ਰਚਿਆ । ਕੁਦਰਤਿ ਵਿਚ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਨੇ ਆਸਨ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਨਾਮ ਹੀ ਸੀ ਜੋ ਕੁਦਰਤਿ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਗਿਆ, ਇਹ ਉਸੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਆਪ ਹੀ ਸੀ । ਇਹ ਨਾਮ ਆਪ ਆਸਰਾ ਹੈ ਕੁਦਰਤਿ ਦਾ, ਜਿਸ ਪ੍ਰਥਾਏ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਨਾਮ ਕੇ ਧਾਰੇ ਆਗਾਸ ਪਾਤਾਲ ॥

ਨਾਮ ਕੇ ਧਾਰੇ ਸਗਲ ਆਕਾਰ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੬, ਸਭਾ ੨੮੪

ਇਹ ਉਹ ਨਾਮ ਹੈ ਜੋ "ਆਪੀਨ੍ਹੇ ਰਚਿਓ ਨਾਉ" । ਇਹ 'ਸ਼ਬਦ' ਹੈ ਜੋ ਰੂਪ ਰੰਗ ਤੋਂ ਨਿਅਾਰਾ ਹੈ, ਪਰ ਲਗਾਤਾਰ ਹੈ :—

ਤਿਸੁ ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖ ਅਨਾਹਦੁ ਵਾਜੈ  
ਸਬਦੁ ਨਿਰੰਜਨਿ ਕੀਆ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੩੫੧

ਇਹ ਸਾਰੀ ਵਿਚਾਰ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਵਿਸਮਾਦ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਉਸ ਵੇਲੇ ਖੁਲ੍ਹਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਵਸ ਰਹੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਗੂੰਜ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਦੀਆਂ ਮਹਿਰਾਬਾਂ ਵਿਚ ਗੂੰਜ ਉਠਦੀ ਹੈ :—

ਹਉ ਬਿਸਮ ਭਈ ਦੇਖਿ ਗੁਣਾ  
ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਅਗਾਜਾ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੭੬੫

ਬਿਸਮ ਭਈ, ਬਿਸਮਾਦ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਹੋ ਗਈ।

ਅਗਾਜਾ, ਗੂੰਜਿਆ, ਪ੍ਰਤਿਧੁਨੀ ਦੀ ਬੁਨਕਾਰ ਹੋਈ।

ਉਸ ਸੱਚੇ ਨੇ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕੁਦਰਤ ਸਾਜੀ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਸਾਜੀ ਹੈ। ਪਰ ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਉਸ ਦਾ ਆਪਣਾ ਆਪ ਅਵਰ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਸੀ। ਇਹ ਸੁੰਨ ਦਸ਼ਾ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਹੀ ਅਗਲੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੈ। ਸੁੰਨ ਤੋਂ ਹੀ ਕੁਦਰਤ ਬਣਦੀ ਹੈ :—

ਆਪੇ ਕੁਦਰਤਿ ਕਰਿ ਕਰਿ ਦੇਖੇ  
ਸੁੰਨਹੁ ਸੁੰਨੁ ਉਪਾਇਦਾ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੧੦੩੭

ਸੁੰਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਵੀ ਅਨਹਦ ਨਾਦ ਸੀ :—

ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਅਨਹਤ ਤਹ ਨਾਦ ॥  
ਕਹਨੁ ਨ ਜਾਈ ਅਚਰਜ ਬਿਸਮਾਦ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨੩, ਸਫਾ ੨੬੩

ਇਹ ਅਨਹਦ ਨਾਦ ਹੀ “ਨਾਮ” ਸੀ, ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸਾਰੀ ਕੁਦਰਤ ਹੈ।

ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਤਿੰਨ ਰੂਪ ਹਨ। ਦੋ ਤਾਂ ਹਨ ਨਿਰਗੁਣ ਅਤੇ ਸਰਗੁਣ। ਇਹ ਦੋਨੋਂ ਤਾਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਬਿਲਮੁਕਾਬਿਲ ਹਨ। ਇਹ ਦੋਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਆਹਮੋ-ਸਾਹਮਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੁੰਦ ਤੋਂ ਉਪਰ ਜੋ ਤੀਜੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਉਹ ਦੁੰਦ-ਅਤੀਤ ਹੈ। ਉਹ “ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ” ਹੈ। ਇਹ ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ — ਨਿਰੰਕਾਰ, ਨਿਰਗੁਣ ਅਤੇ ਸਰਗੁਣ। ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੀ “ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ” ਵਾਲਾ ਰੂਪ ਹੈ। ਪਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਸੁੰਨ ਨਹੀਂ। ਸੁੰਨ ਕਹਿਣ ਨਾਲ ਬੁੱਧ ਮਤ ਵਾਲੀ ਸੁੰਨ ਦਾ ਧਿਆਨ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਿਫ਼ਰ ਹੈ। ਏਸੇ ਬਾਬਤ

ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਸੁਆਲ ਹੈ ਜੋ “ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ” ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋਲੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਸੀ।

ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੀ ਕਿ ਸ਼ਬਦ ਕਿਥੇ ਵਸਦਾ ਹੈ? ਪਵਨ ਕਿੱਥੇ ਵਸਦੀ ਹੈ? ਸੁੰਨ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਕਿਹੜਾ ਹੈ? ਇਹ ਸੁਆਲ ਬੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ :—

ਸੁ ਸਬਦ ਕਉ ਨਿਰੰਤਰਿ ਵਾਸੁ  
ਅਲਖਿ ਜਹ ਦੇਖਾ ਤਹ ਸੋਈ ॥  
ਪਵਨ ਕਾ ਵਾਸਾ ਸੁੰਨ ਨਿਵਾਸਾ  
ਅਕਲ ਕਲਾ ਧਰ ਸੋਈ ॥ ... ॥ ੫੯ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੪

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਾਸਾ ਤਾਂ ਅਲਖ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਕਿ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੂੰ ਅਲਖ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਯਥਾ :—

ਨਿਰਾਧਾਰ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਨ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਆ ॥  
(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XXII, 1)

ਸੁੰਨ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਨਿਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਹੈ ਜੋ ਅਕਲ ਹੈ (ਨਿਸ਼ਕਲਾ ਹੈ)। ਪਵਨ ਦਾ ਵਾਸਾ ਉਸ ਵਿਚ ਹੈ ਜੋ ਸਰਗੁਣ ਸਰੂਪ ਹੈ ਜੋ ਕਲਾਧਾਰ ਹੈ। ਮਤਲਬ ਇਹ ਕਿ ਤਿੰਨ ਰੂਪ ਹਨ :—

ਸਲੋਕੁ ॥  
ਸਰਗੁਨ ਨਿਰਗੁਨ ਨਿਰੰਕਾਰ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧੀ ਆਪਿ ॥  
ਆਪਨ ਕੀਆ ਨਾਨਕਾ ਆਪੇ ਹੀ ਫਿਰਿ ਜਾਪਿ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨੧, ਸਫਾ ੨੬੦

ਨਿਰੰਕਾਰ ਰੂਪ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਅਭੇਦ ਹੈ। ਦੋਹੇ ਅਨਹਦ ਨਾਦ ਹੈ। ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਨੇ ਅਨਹਦ ਨੂੰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਾਲ ਹੀ ਜੋੜਿਆ ਹੈ :—

ਅਖੰਡ ਮਡਲ ਨਿਰੰਕਾਰ ਮਹਿ  
ਅਨਹਦ ਬੇਨੁ ਬਜਾਵਉ ਗੋ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. ਨਾਮਦੇਵ-੨, ਸਫਾ ੯੭੨

ਮਤਲਬ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੋ ਕੁਛ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਸ ਕਥਨ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਪਰੇ ਰਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਜਗਿਆਸੂ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਬਿਸਮਾਦ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਏਸੇ ਪ੍ਰਥਾਇ ਬਚਨ ਹੋ :—

ਬਿਸਮਨ ਬਿਸਮ ਰਹੇ ਬਿਸਮਾਦ ॥ ... ॥ ੫ ॥  
ਜਹ ਅਛਲ ਅਛੇਦ ਅਭੇਦ ਸਮਾਇਆ ॥  
ਉਹਾ ਕਿਸਹਿ ਬਿਆਪਤ ਮਾਇਆ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨੧, ਸਫਾ ੨੬੧

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬਿਸਮਾਦ ਵਾਲੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਪਰੇ ਹਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬਿਸਮਾਦ ਵਿਚ ਅਨੁਭਵ ਹੈ ਜੋਤਿ ਉਜਾਲੇ ਦਾ ਅਤੇ ਅਨਹਦ ਦੀ ਝੁਨਕਾਰ ਦਾ। ਯਥਾ :—

ਪਸਰੀ ਕਿਰਣਿ ਜੋਤਿ ਉਜਿਆਲਾ ॥  
ਕਰਿ ਕਰਿ ਦੇਖੇ ਆਪਿ ਦਇਆਲਾ ॥  
ਅਨਹਦ ਚੁਣਝੁਣਕਾਰੁ ਸਦਾ ਧੁਨਿ  
ਨਿਰਭਉ ਕੇ ਘਰਿ ਵਾਇਦਾ ॥ ੯ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੧੦੩੩

ਏਸ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਚੀਜ਼ਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਤ੍ਰਿਥੇਣੀ ਪ੍ਰਯਾਗ ਸੰਗਮ ਹੈ, ਜੋਤਿ ਉਜਾਲੇ ਦਾ, ਅਨਹਦ ਝੁਨਕਾਰ ਦਾ ਅਤੇ ਬਿਸਮਾਦ ਦੇ ਅਹਿਸਾਸ ਦਾ।

ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਕਵੀ ਸ਼ੇਲੀ (Shelley) ਦੀਆਂ ਕੁਛ ਪੰਕਤੀਆਂ ਏਸ ਵਿਸ਼ਯ ਵਿਚ ਯਾਦ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ :—

To Jane : ...  
Sing again, with your dear voice revealing  
A tone  
Of some world far from ours  
Where music and moonlight and feeling  
Are one.

੯

ਚਰਚਾ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਸੀ ਕਿ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕੁਦਰਤਿ ਦੇ ਬਿਆਨ ਦੀ ਬੁਝ ਹੈ। ਕੁਦਰਤਿ ਲਫਜ਼ ਅਰਥੀ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸੁਆਦ ਅਤੇ ਜਾਇਕਾ ਦੀਨ ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਵਰਤਨ ਵਿਹਾਰ ਉਥੇ ਹੋਰ ਢੰਗ ਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਉੱਘਾ ਫਕੀਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸੰਤ ਕਵੀ ਫਰੀਦ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਹ ਲਫਜ਼ ਇਸਤੇਮਾਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਹਵਾਲੇ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਕੁਦਰਤਿ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ : ਤਾਕਤ, ਕੁੱਵਤ ਆਦਿਕ। ਇਹ ਕਿਸਮਤ ਲਈ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਾਇਨਾਤ ਲਈ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਉਹ ਸੁਗੰਧ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਜੋ 'ਬਲਿਹਾਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਵਸਿਆ' ਵਿਚ ਹੈ। ਸ਼ਰਹ ਦੀਆਂ ਕਈ ਕਰੜੀਆਂ ਮਨਾਹੀਆਂ ਸਨ। ਇਬਨ-ਏ-ਅਰਬੀ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਬਾਰੇ ਕੁਛ ਖੁਲ੍ਹ ਵਰਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਇਸ ਦੇ ਪਰਿਣਾਮ ਵਜੋਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਬੁਰਾ ਹਸਰ ਹੋਇਆ। ਪਰ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਸਾਡੇ ਮੌਜੂਦਾ ਵਿਸ਼ਯ ਤੋਂ ਬਾਹਰ

ਹਨ। ਅਸੀਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਆਈਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਮਜ਼ਮੂਨ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲੈ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਅਸਲ ਗੱਲ ਹੋਰ ਸੀ। ਸਵਾਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਮਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਯ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਨੂੰ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਹਸਤੀ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਸਚਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਕਈਆਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਹਸਤੀ ਮੰਤਕ ਨਾਲ, ਤਰਕ (logic) ਨਾਲ ਸਿੱਧ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਉਪਨਿਸਦ ਵਾਕ ਸੀ ਕਿ ਤਰਕ ਨਾਲ ਉਹ ਸਿੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਵੇਦਾਂਤੀਆਂ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵੇਦ ਸੀ। ਵੇਦ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੁਤੀ (ਅੁਤਿ) ਕਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਸ਼੍ਰੁਤੀ ਦੇ ਹੋਰ ਵੀ ਅਰਥ ਹਨ। ਯਥਾ : ਸੁਣਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ, ਸ਼ਬਦ, ਧੁਨਿ, ਕੰਨ ਆਦਿਕ। ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਵੇਦ ਦਾ ਗਿਆਨ, ਸੁਣ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਨਹੀਂ। ਵੇਦ ਲਿਖਣ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਵੀ ਸੀ। ਸੁਣ ਕੇ ਹੀ ਕੰਨ ਕਰਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਸੀ। 'ਸੁਣਨਾ' ਵੀ ਪਰਮਾਰਥ ਦਾ ਸਾਧਨ ਸੀ। ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ "ਸੁਣਿਐ" ਦੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਹਨ। ਸੁਣਨੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣੇ ਹਨ, ਸਿੱਧ, ਪੀਰ ਤੇ ਨਾਥ ਆਦਿਕ। ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਵੀ ਇਸੇ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਹੈ। ਸੁਣਨਾ ਵੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਇਕ ਤਰੀਕਾ ਸੀ। ਇਹ ਸ਼ਾਇਦ ਪਹਿਲਾ ਪੜਾਅ ਸੀ। ਏਸ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਪਉੜੀ ॥ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਨਿਰਮਲਾ ਸੁਣਿਐ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥  
ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਮੰਨਿ ਵਸਾਈਐ ਬੁਝੈ ਜਨੁ ਕੋਈ ॥ .. ॥ ੫ ॥

ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੧੨੩੯

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਸੀ ਕਿ ਆਤਮ ਤੱਤ ਦੀ ਉਪਲਬਧੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਉੱਦੇਸ਼ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਇਹ ਗੱਲ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਮਨ ਬਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਯ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਉਸ ਦੀ ਨਦਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਮਾਰਗ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਨਦਰ ਦੇ ਉਹੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹਨ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ। ਜੇ ਮਨ ਬਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਯ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਅੱਖਾਂ ਅਤੇ ਕੰਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਯ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਉਹ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਆਪ ਇਹ ਹਾਲਤ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਨੁਭਵ ਗੋਚਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਜਾਵੇ। ਬਚਨ ਹੈ :—

ਅਗਮ ਰੂਪ ਕਾ ਮਨ ਮਹਿ ਬਾਨਾ ॥  
ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਿਨੈ ਵਿਰਲੈ ਜਾਨਾ ॥ ੧ ॥ ... ॥  
ਅਨਹਤ ਬਾਣੀ ਬਾਨੁ ਨਿਰਾਲਾ ॥  
ਤਾ ਕੀ ਧੁਨਿ ਮੋਹੈ ਗੁਪਾਲਾ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ) ਮਹਲਾ ੫-੧੦੪, ਸਫਾ ੧੮੬

ਪਰ ਇਹ ਅਨੁਭਵ ਸਿਰਫ ਮਨ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ, ਬਾਹਰੋਂ ਵੀ ਵੇਸਾ ਹੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਗਟ ਰੂਪ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ :—

ਮਨ ਕੀਆ ਇਛਾ ਪੂਰੀਆ  
ਸਥਿਤਿ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥  
ਭੇ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਕਰਹਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ  
ਹਰਿ ਜੀਉ ਵੇਖੇ ਸਦਾ ਹਦੂਰਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

(ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੩-੫੪, ਸਫਾ ੩੪)

ਇਹ 'ਹਰਿ ਜੀਉ ਵੇਖੇ ਸਦਾ ਹਦੂਰਿ' ਦਾ ਮਾਧਯਮ ਕੁਦਰਤਿ ਹੈ। ਏਸ ਮਾਧਯਮ ਦੇ ਬਗੈਰ ਇਹ ਗੱਲ ਇਤਨੇ ਸੋਹਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਮਾਧਯਮ ਬਣਾ ਕੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਵਿਚ ਕੁਛ ਕਮੀ ਰਹਿ ਜਾਣੀ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਮਾਇਆ ਨਾਲ ਚੰਬੜੇ ਸੰਸਕਾਰ ਸਨ। ਇਸ ਵਿਸਯ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਉਹ ਖਿਆਲ ਮੁੜ ਦੁਹਰਾਏ ਪੈਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਿਛੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਆਏ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੁਣ ਘੇਰਾ ਚੜ੍ਹਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜਾਏਗਾ। ਸਾਧਾਰਣ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸ਼ੰਕਰ ਦੇ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਮਾਇਆਵਾਦ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਮੱਟੇ ਅਰਥ ਹਨ : 'ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਮਿਥਿਆ ਮੰਨਣ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ'। ਇਸੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਨਾਲ ਜੁੜਵਾਂ ਖਿਆਲ ਅਦ੍ਵੈਤਵਾਦ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ :—

ਸਾਰੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਮਿਥਿਆ ਮੰਨ ਕੇ ਕੇਵਲ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਸਤ ਪਦਾਰਥ ਮੰਨਣਾ ਅਤੇ ਜੀਵ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਏਕਤਾ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕਰਨਾ :—

“ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या, जीवो  
ब्रह्मैव नश्यत्.”

ਇਸ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਕਿ ਅਦ੍ਵੈਤਵਾਦ ਦੀ ਨੀਂਹ ਮਾਇਆਵਾਦ ਉੱਤੇ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਇਆਵਾਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰਥਮ ਪ੍ਰਮੁਖ ਖਿਆਲ ਜਗਤ ਦੇ ਮਿਥਿਆ ਹੋਣ ਦਾ ਹੈ।

ਸੰਕਰਾਚਾਰਜ ਦੇ ਫਲਸਫੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਤਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਕ ਹੋਰ ਮਤ ਦਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਵਾਦ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਬੁੱਧ ਮਤ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਵਾਦ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਕੇਵਲ “ਗਿਆਨ” ਹੀ ਸਤ ਹੈ, ਹੋਰ ਕੁਛ ਸਤ ਨਹੀਂ। ਗਿਆਨ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵਸਤੂ ਤਾਂ ਅਸੱਤ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਗਿਆਨ ਸਤ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਗਿਆਨ ਹੀ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿ ਲਵੋ ਕਿ ਗਿਆਨ ਹੀ ਵਸਤੂ ਦਾ ਰੂਪ

ਧਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਣ ਵਸਤੂ ਅਸੱਤ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਗਿਆਨ ਸਤ ਹੈ। ਹੋਰ ਸੱਖੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਲਈ ਇਹ ਗੱਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਗਿਆਨ ਦਾ ਹੀ ਨਾਮ ਸੰਕਲਪ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਸੰਕਲਪਾਂ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਲਪਨਾ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਇਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਸੱਤਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ।

ਸੰਕਰਾਚਾਰਜ ਦਾ ਮਾਇਆਵਾਦ ਅਤੇ ਬੋਧੀਆਂ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ-ਵਾਦ ਵਿਚ ਥੋੜਾ ਹੀ ਫਰਕ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਵੀ ਸੂਖਮ ਜਿਹਾ। ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਮਿਥਿਆ ਹੋਣ ਦਾ ਸੁਆਲ ਹੈ, ਨਤੀਜੇ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ, ਦੋਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮਨੋਤਾ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਆ ਚੁਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਵਿਗਿਆਨਵਾਦ ਤੋਂ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਖਿਆਲ ਹੋਰ ਪੁਰਾਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁੰਨਵਾਦ ਹੈ। ਸੁੰਨ ਕੀ ਹੈ? ਸੁੰਨਤਾ ਕੀ ਹੈ? ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਦਾ ਪਰਮ ਉਚ ਕੋਟੀ ਦਾ ਪਰਮਾਣਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ ‘ਵਿਸ਼ੁੱਧਿ ਮਾਰਗ’। ਇਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਦੁੱਖ ਹੀ ਹੈ, ਦੁਖ ਭੋਗਣ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।  
ਕਰਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਕੇਵਲ ਕਿਰਿਆ ਹੀ ਹੈ। ਨਿਰਵਾਣ  
ਹੈ, ਨਿਰਵਾਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵਿਅਕਤੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਮਾਰਗ  
ਹੈ, ਪਰ ਚਲਣ ਵਾਲਾ ਰਾਹੀਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਇਹ ਅਨੁਵਾਦ ਹੈ। ਅਸਲ ਪਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮੂਲ ਪਦਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਬੜੀ ਸੁੰਦਰ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਦੁੱਖਮੇਵ ਹਿ ਨ ਕੋਚਿ ਦੁੱਖਿਤੋ  
ਕਾਰਕੋ ਨ ਕਿਰਿਯਾ ਵ ਵਿਜੱਤਿ  
ਔਥਿ ਨਿਬੁੱਤਿ ਨ ਨਿਬੁੱਤੋ ਪੁਮਾ  
ਮੱਗਮਥਿ ਗਮਕੋ ਨ ਵਿਜੱਤਿ ॥

(ਪਰਿਛੇਦ, ੧੬)

ਇਹ ਸੁੰਨ ਦੀ ਹੀ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਬੁੱਧ ਮਤ ਦੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਿਖਿਆ ਸੀ ਜੋ ਹੀਨਯਾਨ ਸ਼ਾਖਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਪਰ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਸੁੰਨਵਾਦ ਬੜੀ ਸੂਖਮਤਾ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਦੇ ਚਾਰ ਸੌ ਬਰਸ ਬਾਅਦ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵੀਨ ਸ਼ਾਖਾ ਉਪਜਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਮਹਾਯਾਨ। ਮਹਾਯਾਨ ਦੀਆਂ ਕਈ ਧਾਰਾਂ ਹਨ। ਪਰ ਦੋ ਮੁਖ ਭੇਦ ਹਨ, ਵਿਗਿਆਨਵਾਦ ਅਤੇ ਸੁੰਨਵਾਦ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਨਾਂ ਦਾ ਪਰਸਪਰ ਫਰਕ ਇਹ ਹੈ :—

ਸੁੰਨਵਾਦ — ਸੰਸਾਰ ਅਸੱਤ, ਨਿਰਵਾਣ ਅਸੱਤ।

ਵਿਗਿਆਨਵਾਦ — ਸੰਸਾਰ ਅਸੱਤ, ਨਿਰਵਾਣ ਸਤ।

ਅਸੀਂ ਉਪਰ ਜੋ ਹਵਾਲਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਾਰਗ ਦਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਉਹ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਦੀ ਹੀਨਯਾਨ ਸਾਖਾ ਦੀ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਪਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹੈ, ਪਰ ਸ਼੍ਰੋਣਵਾਦੀਆਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼੍ਰੋਣ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਅਭਾਵ ਦੀ ਨਹੀਂ ਪਰੰਤੂ ਉਸ ਦੀ ਜੋ ਭਾਵ ਅਤੇ ਅਭਾਵ ਦੋਨਾਂ ਅੰਤਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਅਤੇ ਵਿਨਾਸ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਸ਼੍ਰੋਣਤਾ ਹੈ। ਫਲਸਰੂਪ ਸ਼੍ਰੋਣਤਾ ਸ਼ਰੀਲੰਕਾ-ਜਸੁਲਾਥ ਦਾ ਹੀ ਖਾਸ ਨਾਮ ਹੈ। ਇਸ ਪਰਥਾਏ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਧ: ਸ਼ਰੀਲੰਕਾਸੁਲਾਥ: ਸ਼੍ਰੋਣਤਾ ਤੰ ਸ਼ਰਥਸਹੇ ।

(ਸਾ. ਕਾ., ੨੪, ੧੮)

ਇਹ ਮਾਧਯਮ ਕਾਰਿਕਾ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ਜੋ ਸ਼੍ਰੋਣਵਾਦ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਪਰਮਾਣੀਕ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੋਣਵਾਦ ਖਰਾ ਕਠਿਨ ਮਸਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਝ ਗੱਚਰਾ ਹੋਣ ਲਈ ਇਹ ਮਹੀਨ ਤਰਕ ਵਾਲੀ ਬੁਧੀ ਦੀ ਬਾਹੀਕੀ ਮੰਗਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਤਨੀ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ ਕਿ ਸ਼੍ਰੋਣਵਾਦ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤਕ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਭੇਸ ਵਟ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਵੇਸ ਮੱਟਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਪੂਰਾ ਕੀ ਸਰੂਪ ਸੀ ਇਹ ਗੱਲ "ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ" ਦੇ ਮੁਤਾਲਿਆ ਤੋਂ ਨਿਖਾਰੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵਿਚ ਸ਼੍ਰੋਣ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਸੀ। ਇਹ ਸ਼੍ਰੋਣ ਵਿਰਸੇ ਵਿਚ ਹੀ ਆਈ ਹੋਈ ਸੀ, ਜੋ ਬੱਜਰਯਾਨੀ ਸਿੱਧਾਂ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਸੀ। ਕੇਵਲ ਇਸ ਦਾ ਰੰਗ ਢੰਗ ਬਦਲ ਗਿਆ ਸੀ, ਚਾਲ ਢਾਲ ਮੱਠੀ ਸੀ। "ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ" ਵਿਚ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਮਾਧਯਮ ਕਾਰਿਕਾ ਦੀ ਵਿਤੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਖੜੋਂਦੀ ਹੈ :—

ਅੰਤਰਿ ਸੁੰਨੇ ਬਾਹਰਿ ਸੁੰਨੇ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਸੁੰਨਮ ਸੁੰਨੇ ॥

ਚਉਥੇ ਸੁੰਨੇ ਜੋ ਨਹੁ ਜਾਣੇ

ਤਾ ਕਉ ਪਾਪੁ ਨ ਪੁੰਨੇ ॥ ... ॥ ੫੧ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੩

ਕਾਰਿਕਾ ਵਿਚ ਜੋ ਇਸ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ :— ਦੇਖ ਅੰਦਰ ਵੀ ਸੁੰਨ ਹੈ ਬਾਹਰ ਵੀ ਸੁੰਨ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਦੇਖ ਕਿ ਜੋ ਵਿਅਕਤੀ ਇਹ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਸੁੰਨ ਹੈ ਉਹ ਆਪ ਵੀ ਸੁੰਨ ਹੈ।

"ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ" ਦਾ ਇਹ ਜੋ ਵਾਕ ਹੈ : "ਚਉਥੇ ਸੁੰਨੇ ਜੋ ਨਹੁ ਜਾਣੇ ... ॥" ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਵੀ ਏਹੋ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਇਹ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਕਿ "ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਸੁੰਨਮ ਸੁੰਨੇ" ਹੈ ਉਹ ਆਪ ਵੀ ਇਸੇ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਚੋਥੇ ਥਾਂ ਉਪਰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ।

ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਵੀ ਸੁੰਨ ਹੈ। ਇਹ ਸਿੱਧਾਂ ਦਾ ਪੱਖ ਸੀ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੁਹਰਾ ਰਹੇ ਹਨ ਉੱਤਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਹੈ :—

ਘਟ ਘਟਿ ਸੁੰਨ ਕਾ ਜਾਣੇ ਭੋਉ ॥

ਆਇ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਉ ॥ ... ॥ ੫੧ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੩

ਇਸ ਦਾ ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਐਸਾ ਪੁਰਖ ਵੀ ਹੈ ਜੋ ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ ਸੁੰਨ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਵੀ ਆਪ ਸੁੰਨ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ "ਆਇ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਉ" ਹੈ। ਉਹ "ਆਇ ਪੁਰਖੁ" ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸੁੰਨ ਤੋਂ ਵੀ ਆਇ ਹੈ, ਸੁੰਨ ਉਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਬਣਾਈ ਹੈ।

ਕਹਿਣ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸ਼੍ਰੋਣਵਾਦੀਆਂ ਦੀ ਸੁੰਨ ਕਿਸੇ ਬਦਲੇ ਹੋਏ ਰੂਪ, ਰੰਗ, ਤੌਰ ਅਤੇ ਭਾਵ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵੇਲੇ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸੇ ਸੁੰਨ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਦਾ ਮਸਲਾ ਟੋਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸੁੰਨ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਸੁੰਨ ਉਸੇ ਅਪਰੰਪਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਕਲਾ ਹੈ :—

ਸੁੰਨ ਕਲਾ ਅਪਰੰਪਰਿ ਧਾਰੀ ॥

ਆਪਿ ਨਿਰਾਲਮੁ ਅਪਰ ਅਪਾਰੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੧੦੩੭

ਇਸੇ ਸੁੰਨ ਤੋਂ ਉਹ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਰਚਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਸੁੰਨ ਵਿਚ ਹੀ ਉਹ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਲਯ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ :—

ਸੁੰਨਹੁ ਚੇਦੁ ਸੂਰਜੁ ਗੋਟਾਰੇ ॥

ਤਿਸ ਕੀ ਜੋਤਿ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਸਾਰੇ ॥

ਸੁੰਨੇ ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਨਿਰਾਲਮੁ

ਸੁੰਨੇ ਤਾਕੀ ਲਾਇਦਾ ॥ ੫ ॥

ਸੁੰਨਹੁ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸੁ ਉਪਾਏ ॥

ਬਿਨੁ ਬੰਮਾ ਰਾਖੇ ਸਚੁ ਕਲ ਪਾਏ ॥

ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਸਾਜਿ ਮੇਖੁਲੀ ਮਾਇਆ

ਆਪਿ ਉਪਾਇ ਖਪਾਇਦਾ ॥ ੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੧੦੩੭

ਏਸੇ ਸੁੰਨ ਤੋਂ ਉਹ ਕੁਦਰਤਿ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ :—

ਆਪੇ ਕੁਦਰਤਿ ਕਰਿ ਕਰਿ ਦੇਖੇ

ਸੁੰਨਹੁ ਸੁੰਨੁ ਉਪਾਇਦਾ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੧੦੩੭

ਇਹ ਤਾਂ ਕੁਦਰਤਿ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਬਾਰੇ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਮਾਇਆ ਉਪਰ ਨਹੀਂ ਘਟ ਸਕਦੀ। ਮਾਇਆ ਅਨਾਦੀ ਹੈ ਕਿਸੇ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਨਹੀਂ। ਮਾਇਆ ਦਾ ਅੰਤ



ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਆਦਿ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਦੇ ਅਨਾਦਿ ਹੋਣ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਮਾਇਆ ਦਾ ਛੁਟਕਾਰਾ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਗੱਲ ਹੈ।

੧੦

ਇਕ ਸਵਾਲ ਹੋਰ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਇਆ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ, ਸੰਕਰ ਦੇ ਅਦ੍ਵੈਤ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਵੇਦਾਂਤ ਦੇ ਮਤਾਂ ਵਿਚ ਕੀ ਹੈ? ਵੇਦਾਂਤ ਦੇ ਕਈ ਭੇਦ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮੁਖ ਚੀਜ਼ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਅਦ੍ਵੈਤ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ ਅਤੇ ਰਾਮਾਨੁਜਾਚਾਰਯ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ। ਇਹ ਵੈਸ਼ਣਵਾਂ ਦੇ ਭਗਤੀ ਮਤ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਰੂਪ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਸਤ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਹੀ ਈਸ਼ਵਰ ਦੇ ਆਸਰੇ ਅਤੇ ਅਧੀਨ। ਇਹ ਸੁਪਨਵਤ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਭਗਵਾਨ ਨਿਰਗੁਣ ਨਹੀਂ, ਸਰਗੁਣ ਹੈ। ਥੈਕੁੰਨ ਉਸ ਦਾ ਪਰਮਧਾਮ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਪੰਜ ਸਰੂਪ ਹਨ :—

(੧) 'ਪਰ ਸਰੂਪ', ਇਸੇ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਥੈਕੁੰਨ ਵਿਚ ਦੇਵਤੇ ਆਪਣੇ ਨੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ, 'ਪਰ ਸਰੂਪ' ਵਿਚ ਛੇ ਗੁਣ ਸਦਾ ਮੂਰਤੀਮਾਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਛੇ ਗੁਣ ਹਨ :— ਗਿਆਨ, ਬਲ, ਐਸ਼ਵਰਯ, ਵੀਰਯ, ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਤੇਜ। (੨) ਈਸ਼ਵਰ ਦੇ ਦੂਜੇ ਰੂਪ ਦਾ ਨਾਮ 'ਵਜ੍ਰਹ' ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਛੇ ਦੀ ਬਜਾਏ ਦੋ ਗੁਣ ਪਰਗਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਰਤਮਾਨ ਹਨ। ਇਹ ਦੋ ਹਨ :— ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਬਲ। ਈਸ਼ਵਰ ਦਾ "ਵਜ੍ਰਹ ਰੂਪ" ਜਗਤ ਦੀ ਲੀਲਾ ਦੇ ਨਮਿੱਤ ਹੈ। (੩) ਤੀਜੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਨਾਮ 'ਵਿਭਵ' ਹੈ। ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਏਸੇ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਹਨ। (੪) ਚੌਥੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ 'ਅੰਤਰਯਾਮੀ' ਜੋ ਹਰ ਥਾਂ ਅਤੇ ਹਰ ਜੀਵ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਉਹ ਅੰਦਰੋਂ ਪ੍ਰੇਰਕ ਅਤੇ ਨਿਯੰਤਾ ਹੈ। (੫) ਪੰਜਵਾਂ ਸਰੂਪ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਅਰਚਾ ਅਵਤਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਮੂਰਤੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਬੁੱਤਾਂ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ। ਜੈਸੀ ਜੈਸੀ ਭਗਤ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਹੋਵੇ ਉਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਮੂਰਤੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਜਣਯੋਗ ਦੇਵਤਾ ਹੈ। ਅਦ੍ਵੈਤਵਾਦ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਹੋਰ ਜਿਤਨੇ ਵੀ ਵੈਸ਼ਣਵ ਭਗਤੀ ਮਾਰਗ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਵੇਦਾਂਤ ਦੇ ਭੇਦ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਗ ਹੈ। ਜਗਤ ਨਿਤ ਹੈ ਜੀਵ ਨਿਤ ਹੈ। ਮਿਥਿਆ ਕੁਛ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਵਸਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਤਾਂ ਹਨ, ਪਰ ਉਸ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਉਸ ਤੋਂ ਪਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਉਸੇ ਦਾ ਗੁਣ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵਰਤਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਇਆ ਮਿਥਿਆ ਨਹੀਂ, ਸੱਤ ਹੈ। ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। ਭਗਵਾਨ ਨਾਰਾਇਣ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਲੱਛਮੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੱਛਮੀ-ਨਾਰਾਇਣ ਦਾ

ਤਸੱਵਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਆਰਾਧਨਾ ਅਤੇ ਪੂਜਾ ਲਈ ਲੱਛਮੀ-ਨਾਰਾਇਣ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਮੰਦਰ ਸਥਾਪਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਗਤੀ ਦਾ ਇਹ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅੰਗ ਨਿਖਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਅਦ੍ਵੈਤ ਮਤ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਸੀਂ ਉਪਰ ਚਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਦੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਰਾਮਾਨੁਜ (ਰਾਮਾਨੁਜ) ਕਾਰਣ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਿੰਬਾਰਕਾਚਾਰਯ ਦੀ ਚਲਾਈ ਭਗਤੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਹੈ। ਨਿੰਬਾਰਕਾਚਾਰਯ ਦੀ ਮ੍ਰਿਤਯੂ ਲਗ ਭਗ ੧੧੬੨ ਈ. ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਆਪਣੀ ਅਸਲੀਅਤ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਅਦ੍ਵੈਤ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨੇੜੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਮੁੱਦਲਾ ਫਰਕ ਨਹੀਂ। ਇਕ ਗੱਲ ਜੋ ਪ੍ਰਗਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਆਰਾਧਨ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਫਰਕ ਪਾਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਕਿ ਪੂਜਾ ਬਜਾਏ ਲੱਛਮੀ-ਨਾਰਾਇਣ ਦੇ ਰਾਧਾ-ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਨਿੰਬਾਰਕਾਚਾਰਯ ਦੇ ਮਤ ਦਾ ਨਾਉਂ ਦ੍ਵੈਤ-ਅਦ੍ਵੈਤ ਹੈ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਧਵ ਦਾ ਵੇਦਾਂਤ ਹੈ। ਮਾਧਵ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਨ ੧੧੯੭ ਈ. ਦੇ ਕਰੀਬ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਫਲਾਸਫੀ ਦਾ ਨਾਮ ਦ੍ਵੈਤ ਦਰਸ਼ਨ ਹੈ। ਏਥੇ ਵੀ ਜਗਤ ਸੱਤ ਹੈ, ਮਿਥਿਆ ਕੁਛ ਨਹੀਂ। ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਲੱਛਮੀ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਲੱਛਮੀ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਫਿਰ ਉਸੇ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਲੱਛਮੀ ਦੇ ਕਈ ਰੂਪ ਹਨ। ਯਥਾ :— ਸ਼੍ਰੀ, ਰੂ, ਮਹਾਲੱਖਮੀ, ਸੀਤਾ ਆਦਿਕ।

ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਫਲਾਸਫੀਆਂ ਬੜੀਆਂ ਸੂਖਮ ਅਤੇ ਗੂੜ੍ਹ ਹਨ। ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਸਾਡੇ ਵਿਸ਼ਯ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਉਤਨੀ ਹੀ ਗੱਲ ਅਤਿ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲੈ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਿਤਨੀ ਕੁ ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਹੈ। ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਵਿਚ ਜਗਤ ਸੱਤ ਹੈ, ਮਾਇਆ ਸੱਤ ਹੈ। ਮਾਇਆ ਆਦਿਕ ਭਗਵਾਨ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਅਮਲੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨਿਰਾਕਾਰ ਅਤੇ ਅਮੂਰਤ ਨਹੀਂ ਰਹੀਆਂ। ਕੁਛ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਛ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਰੁਚੀ ਅਨੁਕੂਲ ਇਹ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਸਾਕਾਰ ਹੋ ਗਈਆਂ, ਸਥੂਲ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਮੂਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਅਵਤਰਿਤ ਹੋ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਸਥਾਪਿਤ ਹੋ ਗਈਆਂ।

ਸਾਰੀ ਵੈਸ਼ਣਵ ਫਲਾਸਫੀ ਕਿਸੇ ਨ ਕਿਸੇ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਵਿਚ ਪਰਵਿਰਤ ਹੋ ਗਈ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਜਗਨਨਾਥ ਪੁਰੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਸੰਧਯਾ ਆਰਾਧਨਾ ਦਾ ਵਕਤ ਸੀ। ਲੋਕ ਮੂਰਤੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਤ ਸਰੂਪ ਮੰਨ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਸ ਦੀ ਆਰਤੀ ਉਤਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹ ਉਹੀ ਲੋਕ ਸਨ ਜੋ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਮਿਥਿਆ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਲ ਸਰਗੁਣ ਉਪਾਸ਼ਨਾ

ਉਤੇ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਸਾਰੀ ਪੱਧਤੀ ਮੂਰਤੀ ਆਰਾਧਨਾ ਦੇ ਉਪਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਭਗਤ ਬਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਇਸ ਸਰਗੁਣ ਉਪਾਸਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਦਾ ਪ੍ਰਯਤਨ ਹੈ। ਇਸ ਸੁਧਾਈ ਵਿਚ ਕੁਦਰਤਿ ਵਾਲਾ ਮਸਲਾ ਬਹੁਤ ਕਾਰਗਰ ਬੈਠਦਾ ਹੈ, ਮਾਇਆਵਾਦ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਇਹ ਸਿਲਸਲਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੈਠ ਸਕਦਾ।

ਉਪਰ ਦਿਤੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਪਸ਼ਟੀ ਲਈ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਪੰਨਾ ੬੬੫ ਉਪਰ ਸ੍ਰੀ ਸੈਣ ਜੀ ਦੀ ਆਰਤੀ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ :—

ਸ੍ਰੀ ਸੈਣੁ ॥  
ਧੂਪ ਦੀਪ ਘ੍ਰਿਤ ਸਾਜਿ ਆਰਤੀ ॥  
ਵਾਰਨੇ ਜਾਉ ਕਮਲਾਪਤੀ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. ਸੈਣੁ-੧, ਸਭਾ ੬੬੫

ਕਮਲਾ = ਲੱਛਮੀ।

ਕਮਲਾਪਤੀ = ਨਾਰਾਇਣ।

ਇਹ ਆਰਤੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ। ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵਿਆਖਿਆ ਦੀ ਮੁਥਾਜ ਨਹੀਂ। ਫੇਰ ਭਗਤ ਧੰਨਾ ਜੀ ਦੀ ਆਰਤੀ ਹੈ :—

ਧੰਨਾ ॥  
ਗੋਪਾਲ ਤੇਰਾ ਆਰਤਾ ॥  
ਜੋ ਜਨ ਤੁਮਰੀ ਭਗਤਿ ਬਰੰਤੇ  
ਤਿਨ ਕੇ ਕਾਜ ਸਵਾਰਤਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਦਾਲਿ ਸੀਧਾ ਮਾਗਉ ਘੀਉ ॥  
ਹਮਰਾ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੇ ਨਿਤ ਜੀਉ ॥  
ਪਨੀਆ ਛਾਦਨੁ ਨੀਕਾ ॥  
ਅਨਾਜੁ ਮਗਉ ਸਤ ਸੀ ਕਾ ॥ ੧ ॥  
ਗਉ ਭੇਸ ਮਗਉ ਲਾਵੇਰੀ ॥  
ਦਿਕ ਤਾਜਨਿ ਕੁਰੀ ਚੰਗੇਰੀ ॥  
ਘਰ ਕੀ ਗੀਹਨਿ ਚੰਗੀ ॥  
ਸਨੁ ਧੰਨਾ ਲੇਵੇ ਮੰਗੀ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਧੰਨਾ-੧, ਸਭਾ ੬੬੫

ਚਾਹੇ ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਮੰਗਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਥੇ ਤਕ ਆਰਤੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਇਹ ਭਗਤ ਸੈਣ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਉਪਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੂਖਮ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਬਲ ਰਹੇ ਦੀਵਿਆਂ ਦੇ ਘ੍ਰਿਉ ਦੀ ਹਵਾਝੂ ਨਹੀਂ। ਇਸ

ਤੋਂ ਹੋਰ ਸੂਖਮ ਚੀਜ਼ ਪੀਪਾ ਜੀ ਦੀ ਆਰਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਤੱਤ ਅੰਤਰਮੁਖ ਹਨ :—

ਪੀਪਾ ॥  
ਕਾਯਉ ਦੇਵਾ ਕਾਇਅਉ ਦੇਵਲ  
ਕਾਇਅਉ ਜੰਗਮ ਜਾਤੀ ॥  
ਕਾਇਅਉ ਧੂਪ ਦੀਪ ਨਈ ਬੇਦਾ  
ਕਾਇਅਉ ਪੂਜਉ ਪਾਤੀ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. ਪੀਪਾ-੧, ਸਭਾ ੬੬੫

ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਇਕ ਕਦਮ ਹੋਰ ਸੂਖਮਤਾ ਵਲ ਵਧਦੇ ਹਨ। ਆਰਤੀ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਆਪ ਦੇ ਬਜਨ ਹਨ :—

ਸੁੰਨ ਸੰਧਿਆ ਤੇਰੀ ਦੇਵ ਦੇਵਾਕਰ  
ਅਧਪਤਿ ਆਦਿ ਸਮਾਈ ॥  
ਸਿਧ ਸਮਾਧਿ ਅੰਤੁ ਨਹੀ ਪਾਇਆ  
ਲਾਗਿ ਰਹੇ ਸਰਨਾਈ ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਡਾਸ) ਕਬੀਰ-੫, ਸਭਾ ੧੩੫੦

ਹਰ ਇਕ ਆਰਤੀ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਕਾਫ਼ੀ ਅੱਛੀ ਹੈ। ਜਗਿਆਸੂ ਦੇ ਅਵਸਥਾ ਭੇਦ ਨਾਲ ਹਰ ਇਕ ਦਾ ਆਪੋ ਆਪਣਾ ਟਿਕਾਣਾ ਹੈ। ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਹਰ ਕੋਈ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਦਰਜੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਲਾਭ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਰੂਹਾਨੀ ਤਜਰਬੇ ਦੀ ਝਲਕ ਹੈ, ਜੋ ਅਨੂਠੀ ਹੈ। ਇਹ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਵਖਰਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਨਵਾਂ ਪ੍ਰਯਾਸ ਹੈ। ਇਹ ਹੈ ਉਸ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਪਰਖ ਜੋ ਕੁਦਰਤਿ ਨੂੰ ਆਰਤੀ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇ ਦੋਂਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਵਿਰਾਟ ਪੈਮਾਨੇ ਉਤੇ ਆਰਤੀ ਦਾ ਬਾਲ ਜਗ ਉਠਦਾ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵ ਹੀ ਆਰਤੀ ਦੀ ਸਾਮਿਗਰੀ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਗਿਰਦ ਝੁੰਮਣ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਬਿਲਮਿਲ ਵਿਚ ਉਹ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਪਰਮਾਤਮਾ ਇਕ “ਮੂਰਤ-ਅਮੂਰਤ” ਦੇ ਨੂਰ ਬਮਕੇ ਵਿਚ ਅਨੁਭਵ ਗੋਚਰ ਹੋਣ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਜੋਤ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿਸ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਦੇ ਜਲਵੇ ਨਾਲ ਹੋਰ ਦੀਵਿਆਂ ਦੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਭਖ ਉਠਦੀਆਂ ਹਨ :—

ਗਗਨ ਮੇਂ ਬਾਲੁ ਰਵਿ ਚੰਦੁ ਦੀਪਕ  
ਬਨੇ ਤਾਰਿਕਾ ਮੰਡਲ ਜਨਕ ਮੋਤੀ ॥  
ਧੂਪੁ ਮਲਆਨਲੇ ਪਵਣੁ ਚਵਰੇ ਕਰੇ  
ਸਗਲ ਬਨਰਾਇ ਫੂਲੇਤ ਜੋਤੀ ॥ ੧ ॥  
ਕੇਸੀ ਆਰਤੀ ਹੋਇ ਭਵਖੰਡਨਾ ਤੇਰੀ ਆਰਤੀ ॥  
ਅਨਹਤਾ ਸਬਦ ਵਾਜੇਤ ਭੇਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. (ਆਰਤੀ) ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਭਾ ੬੬੩

ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਆਰਤੀ ਇਕ ਸਿਲਮੇ ਸਿਤਾਰੇ ਦਾ ਰੋਸ਼ਮੀ ਪਹਿਰਣ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਖੁਦ ਹੁਸਨ ਆਪਣੇ ਦੀਦਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਆਰਤੀ ਹੋਰ ਸਾਰੀਆਂ ਆਰਤੀਆਂ ਦਾ ਪੂਰਕ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਖੁੜਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਭਗਤ ਬਾਣੀਆਂ ਜੋ ਬੀਤ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਦੀ ਪੂਰਕ ਹੈ। ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਜੋ ਸੋਧਕ ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩ ਜਾਂ ਮਹਲਾ ੫ ਦੇ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਏ ਪ੍ਰਤੱਖ ਨਜ਼ਰੀਂ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹੋ ਚਾਲ ਅਪ੍ਰਤੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਯਤ੍ਰ ਤਤ੍ਰ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ।

ਇਤਨਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵੀ ਮੁਮਕਨ ਹੈ ਕਿ ਪਾਠਕ ਪੁੱਛੇਗਾ ਕਿ ਮਾਇਆ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਅਸਲੀ ਫ਼ਰਕ ਕੀ ਹੈ? ਇਕ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਹੈ। ਇਕ ਕਾਗਜ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਖਬਾਰੀ ਕਾਗਜ਼, ਉਸ ਉੱਤੇ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਦੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਦਾ ਵਿਵਰਣ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਮੁੱਲ ਕੀ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਥੋੜ੍ਹਾ, ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ। ਇਕ ਨੋਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਰੋਸੀ ਨੋਟ, ਉਹ ਵੀ ਕਾਗਜ਼ ਹੈ।

ਉਸ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿਚ ਵਾਟਰ-ਮਾਰਕ ਹੈ। ਉਸ ਉੱਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਮੁਹਰਛਾਪ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਹੈ। ਅਖਬਾਰੀ ਕਾਗਜ਼ ਰੱਦੀ ਦੇ ਭਾਅ ਵਿਕਦਾ ਹੈ, ਨੋਟਾਂ ਨੂੰ ਤਹਿਖਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਸਾਭ ਕੇ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਤਮੀਜ਼ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਦੋਨਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਬੋਤੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਪਾਣੀ ਉੱਤੇ ਤਾਰ ਕੇ ਡੋਬ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਭੁੱਖਦਿਆਂ ਦੇਖ ਕੇ ਹੱਸੇ ਗਾ। ਸਿਆਣੇ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਦੋ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਫ਼ਰਕ ਹੈ। ਏਹੋ ਫ਼ਰਕ ਮਾਇਆ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਹੈ। ਦੋਨੋਂ ਕਾਗਜ਼ੀ ਹੋਸ਼ੀਅਤ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ, ਪਰ ਮੁੱਲ ਵਿਚ ਫ਼ਰਕ ਹੈ। ਇਕ ਵਿਸਮਾਦੀ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਲਈ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਹੋਰ ਰੰਗ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਬੇ-ਬਹਾ ਕੀਮਤ ਹੈ। ਬਚਨ ਹੋ :—

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥ ...

ਕੁਦਰਤਿ ਹੀ ਕੀਮਤਿ ਨਹੀ ਪਾਇ ॥

ਜਾ ਕੀਮਤਿ ਪਾਇ ਤ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੮੪

ਮਾਇਆ ਭੂਠੀ ਹੈ, ਕੁਦਰਤਿ ਕੀਮਤ ਹੈ, ਮੁਲ ਹੈ, ਅਮੁੱਲ ਹੈ।

ਪੰਚਬਣੀ ਡੇਹਰਾਦੂਨ

ਸਤੰਬਰ ੨੬, ੧੯੭੪

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ



ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਫਾਰਸੀ ਅਰਬੀ ਦੇ ਅੱਖਰ ਸੰਕੇਤ :

ਅ	=	ਰਿ	ث	=	ਸ
ਐ	=	ਰੀ	ح	=	ਹ
ੳ	=	ਲਿ	خ	=	ਖ
ਕ	=	ਲੀ	ز	=	ਜ
ਗ	=	ਸ	ر	=	ਚ
ਘ	=	ਖ	ش	=	ਯ
ਙ	=	ਕ੍ਖ	ص	=	ਸ
ਜ	=	ਗੜ	ض	=	ਸ
			ط	=	ਦ
			ظ	=	ਤ
			ع	=	ਜ
			غ	=	ਅ
			ف	=	ਗ
			ق	=	ਫ
			ك	=	ਕ

## ਸੰਖੇਪ ਸੰਕੇਤ

ਅ.	=	ਅਰਬੀ
ਇਸ.	=	ਇਸਤ੍ਰੀਲਿੰਗ
ਸੰਸ.	=	ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ
ਕ੍ਰਿ.	=	ਕ੍ਰਿਯਾ
ਗੁਜ.	=	ਗੁਜਰਾਤੀ
ਡਿੰਗ.	=	ਡਿੰਗਲ
ਤੁਰ.	=	ਤੁਰਕੀ
ਦੇ. ਪ੍ਰ.	=	ਦੇਸ਼ਯ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ
ਨਿ.	=	ਨਿਪੁੰਸਕਲਿੰਗ
ਪੰ.	=	ਪੰਜਾਬੀ
ਪ੍ਰ.	=	ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ
ਪੁ.	=	ਪੁਲਿੰਗ
ਪੁ. ਪੰ.	=	ਪੁਰਾਣੀ ਪੰਜਾਬੀ
ਪੋਨੋ. ਪੰ.	=	ਪੋਨੋਹਾਰੀ ਪੰਜਾਬੀ
ਫਾ.	=	ਫਾਰਸੀ
ਬਹੁ.	=	ਬਹੁਵਚਨ
ਮਰਾ.	=	ਮਰਾਠੀ, ਮਰਹੱਟੀ
ਵਿ.	=	ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ

ਸੰਥਾ = ਸੰਥਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਟੀਕਾ ਵਰੀਦ ਕੋਟ = ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਆਦਿ ਸਟੀਕ।

ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ = ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ, ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

1. ਨਿਰੁਕਤ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਲਿਹਾਜ਼ ਰਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਨੁਨਾਸਕ ਅਖਰ ਪਹਿਲਾਂ ਲਏ ਗਏ ਹਨ। ਐਸੇ ਅਖਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰੀਂ "ਹ", "ਰ", "ਯ" ਆਦਿ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਖਰਿਆਂ ਨਹੀਂ ਤਰਤੀਬਿਆ। ਇਕਲੇ ਅਖਰ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਲਿਆ ਹੈ। ਏਸੇ ਹਿਸਾਬ ਬਾਕੀ ਦੇ ਦੁਤ ਅਖਰ ਹਨ।

2. ਨਿਰੁਕਤ ਵਿਚ ਆਈਆਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਟੁਕਾਂ ਦੇ ਹੇਠ ੧੪੩੦ ਸਫੇ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਤੋਂ ਹਵਾਲੇ ਦਿਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਨਾਲ ਹੀ

ਸਬਦ ਦਾ ਅੰਕ, ਰਚਯਿਤਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਅਤੇ ਜਿਸ ਰਾਗ ਵਿਚ ਦਿਹ ਬਾਣੀ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

3. ਨਿਰੁਕਤ ਵਿਚ ਆਈ ਹਰ ਪਰਚੀ ਦਾ ਨੰਬਰ ਸਬਦ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦਰਜ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਹਵਾਲੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਰਚੀਆਂ ਦੇ ਨੰਬਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ ਸਫੇਵਾਰ ਨਹੀਂ।

4. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਹਿਜ਼ਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਹਾਲੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਨਹੀਂ ਆਈ ਹੈ। ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹਿਜ਼ੇ ਅਪਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਵਲੋਂ ਛਾਪੇ ਪੰਜਾਬੀ-ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ ਵਾਲੇ ਹਿਜ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੁਖਤਾ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ।

5. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸੂਰਹੀਨ ਅਖਰਾਂ ਨੂੰ ਦਸਣ ਲਈ ਉਸ ਅਖਰ ਦੀ ਟੰਗ ਹੇਠ 'ਹਲ' ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ : ਅਗਸ਼ਾਨਿਨ੍ਹ।

ਨਿਰੁਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ





# ਨਿਰੁਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

## ਦੂਜੀ ਜਿਲਦ

ਅ

ਅਗਹ, ਅਗਾਹ, ਅਥਾਹ, ਫੁੰਘਾ । ੧੭੯੭

ਅੰਤਰ ਕੀ ਬਿਧਿ ਤੁਮ ਹੀ ਜਾਨੀ  
ਤੁਮ ਹੀ ਸਜਨ ਸੁਹੇਲੇ ॥  
ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਮੈ ਤੁਝ ਤੇ ਪਾਏ  
ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਅਗਹ ਅਤੋਲੇ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੮, ਸਫਾ ੨੦੬-੨੦੭

ਭਾਵ : (ਮੇਰੇ) ਅੰਦਰ ਦੀ ਹਾਲਤ (ਕੇਵਲ) ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਜਾਣੀ  
ਹੈ। (ਸਭ ਕੁਝ ਜਾਣ ਕੇ) ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਹੋ, ਜੋ ਮੇਰੇ ਸੁਖਦਾਈ  
ਮਿੱਤਰ ਬਣੇ ਹੋ। ਹੇ ਅਥਾਹ, ਅਤੋਲ, ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ! ਸਾਰੇ ਸੁਖ  
ਮੈਂ ਤੁਸੀਂ ਤੋਂ ਪਾਏ ਹਨ।

[ਸਿਸ. ਗਾਥ: (ਗਾਥ:), ਸਭ ਤੋਂ ਹੇਠਲੀ ਸਤਹ, ਤੱਲਾ, ਤਲ ;  
ਕਗਾਥ: (ਅਗਾਥ:), ਜਿਸ ਦਾ ਤਲਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ, ਅਥਾਹ,  
ਪ੍ਰਾ. ਅਗਾਥ (ਅਗਾਹ); ਪ੍ਰ. ਪੰ. ਅਗਹ, ਅਥਾਹ।]

ਅਗਹ, ਅਥਾਹ । ੧੭੯੮

ਸੁਣਿ ਸਜਣ ਸੰਤ ਮੀਤ ਸੁਹੇਲੇ ॥  
ਨਾਮੁ ਰਤਨੁ ਹਰਿ ਅਗਹ ਅਤੋਲੇ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੧੩੩੬

ਭਾਵ : ਹੇ ਸਜਣੋ, ਸੰਤੋ, ਸੁਖਦਾਈ ਮਿੱਤਰੋ, ਸੁਣੋ ! ਹਰੀ  
ਰਤਨ ਅਥਾਹ ਅਤੇ ਅਤੋਲ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੯੭]

ਅਗਹ, ਅਥਾਹ । ੧੭੯੯

ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਈ  
ਓਹੁ ਅਗਹ ਅਤੋਲਾ ॥ ੧ ॥

ਅਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੪੫, ਸਫਾ ੪੦੭

ਭਾਵ : (ਜਿਸ ਪਾਸ ਹਰੀ ਨਾਮ ਹੈ, ਹਰੀ ਉਸ ਦਾ) ਸੰਗੀ ਅਤੇ  
ਮਦਦਗਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਕਦੇ ਵੀ) ਛੋਡ ਕੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ।  
ਉਹ (ਹਰੀ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਨਾਮ ਜਪਣ ਵਾਲਾ ਵੀ) ਅਥਾਹ ਅਤੇ  
ਅਤੋਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੯੭]

ਅਗਹ ਅਗਹ, ਅਗਾਹ (ਹਰੀ ਦੇ) ਅਗਾਹ । ੧੮੦੦

ਰਸਨਾ ਅਗਹ ਅਗਹ ਗੁਨ ਰਾਤੀ  
ਨੈਨ ਦਰਸ ਰੰਗੁ ਲਾਏ ॥  
ਹੋਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦੀਨ ਦੁਖ ਭੋਜਨ  
ਮੋਹਿ ਚਰਣ ਰਿਦੈ ਵਸਾਏ ॥ ੨ ॥

ਬਲ. . ੨੮ ੫-੨੧ ਸਫਾ ੮੨੦

ਭਾਵ : ਜੀਭ ਅਗਾਧ (ਹਰੀ ਦੇ) ਅਗਾਧ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਰਾਤੀ  
ਰਹੇ, ਅੱਖਾਂ ਉਨ ਦੇ ਦਰਸਨ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਲਹਾਇਆ ਰਹਿਣ,  
ਹੋ ਦੀਨਾਂ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ, ਦੁੱਖ ਭੋਜਨ। ਮੋਹ ਰਿਦੈ ਵਸਾਏ (ਅਪਣੇ)  
ਚਰਣ ਵਸਾਏ।

[ਵੇਖੋ ੧੭੯੭,

ਅਗਹ ਗਹਣੁ, ਅਪਹੁੰਚ (ਹਰੀ) ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ

ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਲੇ । ੧੮੦੧

ਅਗਹ ਗਹਣੁ ਭ੍ਰਮੁ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਦਹਣੁ ਸੀਤਲੁ ਸੁਖ ਦਾਤਉ ॥  
ਆਸੰਭਉ ਉਦਵਿਅਉ ਪੁਰਖੁ ਪੂਰਨ ਬਿਧਾਤਉ ॥...॥ ੫ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੪੦੭

ਵੇਖੋ, ਉਦਵਿਅਉ (੨੮੪)

[ਨਿਸ. ਅਗਾਥ: (ਅਗਾਥ:); ਪ੍ਰਾ. ਅਗਾਥ (ਅਗਾਹ), ਅਥਾਹ,  
ਅਪਹੁੰਚ; ਸਿਸ. ਗ੍ਰਹਣ (ਗ੍ਰਹਣੇ);

ਪ੍ਰਾ. ਗ੍ਰਹਣ (ਗ੍ਰਹਣ), ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਾਉਣਾ, ਅੰਗੀਕਾਰ  
ਕਰਾਉਣਾ।]

ਅਗਹ ਗਹੈ, ਨਾ ਫੜੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ

ਫੜ ਲਵੇ ! ੧੮੦੨

ਰਹੈ ਬਿਹੰਗਮ ਕਤਹਿ ਨ ਜਾਈ ॥

ਅਗਹ ਗਹੈ ਗਹਿ ਗਗਨ ਰਹਾਈ ॥ ੯ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੦

**ਭਾਵ :** (ਲਿਵ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ) ਪੰਛੀ ਵਾਂਗ (ਗਗਨ ਵਿਚ) ਰਹਵੇ,  
(ਭੇਂ ਉਤੇ) ਕਿਤੇ ਭਟਕੇ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਫੜੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਫੜ ਲਵੇ  
ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਵੇ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪ੍ਰਾਣ ਜੋ ਵਿਅਰਥ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ  
ਗਗਨ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਰੋਕੇ, ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਗਨ (ਦਸਮ ਦੁਆਰ)  
ਵਿਚ ਮਿਲਾਪ ਕਰੇ, ਉਸ ਹਰੀ ਨਾਲ, ਜਿਹੜਾ (ਸਾਧਾਰਨ ਤੌਰ  
ਉਤੇ) ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ ।

ਬਿਹੰਗਮ ਦੇ ਅਰਥ ਪੰਛੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਵੀ  
'ਪ੍ਰਾਣ ਪੰਖੇਰੂ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉੱਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਸੰਸ. ਅਥਾਥ: (ਅਗਾਥ:); ਪ੍ਰਾ. ਅਥਾਹੁ (ਅਗਾਹ);

ਸੰਸ. ਥਵੁ (✓ ਗ੍ਰਹ), ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ;

ਪ੍ਰਾ. ਥਵੁ (ਗਹ), ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਾ ।]

**ਅਗਹੁ,** ਜੋ ਫੜਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ,

ਨਹੀਂ ਫੜ ਸਕਦੇ ।

੧੮੦੩

ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਸਨਕਾਦਿ ਸੇਖ ਗੁਣ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਏ ॥

ਅਗਹੁ ਗਹਿਓ ਨਹੀ ਜਾਇ

ਪੂਰਿ ਸੂਬ ਰਹਿਓ ਸਮਾਏ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਸਵਯੋ (ਮੁਖਬਾਕ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਭਾ ੧੩੮੬

**ਭਾਵ :** ਬ੍ਰਹਮਾ (ਆਦਿ) ਸਨਕ (ਆਦਿ) ਅਤੇ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਨੇ ਤੇਰੇ  
ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ । (ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਕੋਈ)  
ਨਹੀਂ ਫੜ ਸਕਦੇ, ਉਹ ਵਰਣਨ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ (ਵੇਰ) ਸਾਰਿਆਂ  
ਵਿਚ ਭਰਪੂਰ ਸਮਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਗੁਣ ਬੇਅੰਤ ਹਨ, ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਦੀ ਵਰਣਨ  
ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹਨ ।

**ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ,** ਬ੍ਰਹਮਾ, ਜੋ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਕਰਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ  
ਬਾਦ ਹੋਰ ਵੇਦ ਵੇਤੇ ।

**ਸਨਕਾਦਿ,** ਪੈਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਸਨਕ, ਸਨੰਦਨ,  
ਸਨਾਤਨ ਅਤੇ ਸਨਤ ਕੁਮਾਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਚਾਰ ਮਾਨਸ ਪੁੱਤਰ ਮੰਨੇ  
ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਹੋਰ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ  
ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਕਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

(ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਉਦਯੋਗ ਪਰਵ, 41 ;

ਸ੍ਰੀ ਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, II 7, 5 ;

III, 12, 4 ; IV, 8, 1)

**ਸੇਖ,** ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ, ਇਕ ਵੱਡਾ ਸੱਪ ।

ਪੈਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾਗ (ਸੱਪ) ਕਸ਼ਯਪ ਰਿਸ਼ੀ ਦੀ  
ਸੰਤਾਨ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਨਾਗਾਂ ਦੀਆਂ ਬੇਅੰਤ ਜਾਤੀਆਂ ਹਨ,  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ । ਅਗਨੀ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਅੱਠ  
ਜਾਤੀਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ਸ਼ੇਖਕਾਚੁਕਿਰਕਾਘਾ : ਕਕੰਟਾਮ੍ਬੁਯੀ ਸਹਾਮ੍ਬੁਯੁਃ ॥

ਸ਼ਾਂਖਪਾਲਥਕ ਕੁਲਿਕ ਵ੍ਰਣਯਣੀ ਨਾਗਕਧੰਕਾਃ ॥ .

ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ :— ਸ਼ੇਖ, ਬਾਸੁਕਿ, ਤਕਸ਼ਕ, ਕਰਕਟ  
(ਕਰਕੋਟ), ਅੰਬੁਜ (ਪਦਮ), ਮਹਾਂ ਅੰਬੁਜ (ਮਹਾਂ ਪਦਮ), ਸੰਖ  
ਅਤੇ ਕੁਲਿਕ ।

(ਅਗਨਿ ਪੁਰਾਣ, ਨਾਗ ਲਕਸ਼ਣਾਨਿ)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੱਠਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਪ੍ਰਥਮ ਹੈ । ਮਹਾਂਭਾਰਤ  
ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਨੇ ਕਠਨ ਤਪ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ  
ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਤੇਰੀ ਬ੍ਰਿਤੀ,  
ਧਰਮ ਅਤੇ ਤਪ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਰਹੇ, ਨਾਲ ਹੀ ਧਰਤੀ ਦਾ ਭਾਰ  
ਸੰਭਾਲਣ ਦਾ ਕਾਰਜ ਸੌਂਪਿਆ ।

(ਮਹਾਂਭਾਰਤ, ਆਦਿ ਪਰਵ, 36)

ਭਾਗਵਤ ਆਦਿ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਵਿਸ਼ਨੂੰ  
ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਤਾਮਸੀ ਅੰਸ਼ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅਨੰਤ ਹੈ ਜੋ  
ਇਸ ਦੇ ਅਨੰਤ ਸਿਰਾਂ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ ।

(ਸ੍ਰੀਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, V, 25, 1-2;

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ, II, 5, 13-15)

ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਦੇ ਅਨੰਤ ਮੁਖ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਆਪਣੇ ਅਨੰਤ  
ਮੁਖਾਂ ਨਾਲ ਅਨੰਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਿਰੰਤਰ ਜਾਪ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।  
ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਕਈ ਬਾਈਂ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ  
ਹੈ । ਵੰਨਗੀ ਲਈ ਵੇਖੋ :—

ਸ਼ੇਖ ਨਾਗ ਸਿਮਰਨ ਕਰੈ ਨਾਵਾਂ ਅੰਤ ਬਿਅੰਤ ਨ ਪਾਯਾ ॥ ੬ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XXVI, 2.)

[ਸੰਸ. ਅਥਵਾਨ (ਅਗ੍ਰਹਣੇ), ਨਾ ਪਕੜਨਾ; ਕਸ਼ਾਘ੍ਰਾਸ੍  
(ਅਗ੍ਰਾਹਸਮ੍), ਜੋ ਪਕੜਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ;

ਪ੍ਰਾ. ਅਥਾਵਾ (ਅਗ੍ਰਹਣੇ), ਨਾ ਲੈਣਾ ।]

**ਅਗਹੁ,** ਅਗਲੇ ਪਾਸਿਓਂ, (ਅੰਤ ਦਾ ਸਮਾਂ, ਮੌਤ) । ੧੮੦੪

ਦੇਖੁ ਫਰੀਦਾ ਜੁ ਥੀਆ ਦਾਤੀ ਹੋਈ ਭੂਰ ॥

ਅਗਹੁ ਨੇੜਾ ਆਇਆ ਪਿਛਾ ਰਹਿਆ ਦੂਰਿ ॥ ੮ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਭਾ ੧੩੭੮

**ਭਾਵ :** ਵੇਖ, ਜੋ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, (ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ, ਕਿ) ਦਾੜੀ (ਤੇਰੀ) ਚਿੱਟੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਅਗਲੇ ਪਾਸਿਓ (ਮੌਤ), ਨੇੜੇ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਿਛਲਾ ਪਾਸਾ (ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ) ਦੂਰ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਗਫ਼ਲਤ ਵਿਚ ਸਮਾਂ ਲੰਘ ਗਿਆ, ਬੱਤਾਂ ਜਿਤਨਾ ਨਹੀਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ, ਇਤਨਾ ਕਿ ਬੁਢੇਪਾ ਆ ਗਿਆ। ਗੁਜਰ ਗਿਆ ਸਮਾਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅੰਤਲਾ ਸਿਰਾ ਨੇੜੇ ਆ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਸੋਚ ਕਿ ਇਹ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ?

[ਸੰਸ. ਅਧਰ: (ਅਗੂਤ);

ਪ੍ਰ. ਅਗਯੋ (ਅਗ੍ਰਯੋ), ਸਾਮ੍ਹਣੇ, ਅੱਗੇ।]

**ਅਗਹੁ,** ਅਗੇ ਵਲ।

੧੮੦੫

ਹਟ ਪਟਣ ਬਿਜ ਮੰਦਰ ਭੰਨੇ ਕਰਿ ਚੋਰੀ ਘਰਿ ਆਵੇ ॥

ਅਗਹੁ ਦੇਖੇ ਪਿਛਹੁ ਦੇਖੇ ਤੁਝ ਤੇ ਕਹਾ ਛਪਾਵੇ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਚੋਤੀ) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫ਼ਾ ੧੫੬

**ਭਾਵ :** ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਪਾ ਕੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਦਸਾ :

ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਅਤੇ ਪੱਕੇ ਮਹਿਲਾਂ ਨੂੰ ਸੰਨ੍ਹਾਂ ਲ ਉਂਦਾ ਹੈ, ਚੋਰੀ ਕਰਕੇ (ਚੋਰੀ ਕੀਤਾ ਸਾਮਾਨ ਚੁੱਕੀ) ਘਰ ਵਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। (ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਵੇਲੇ) ਅਗੇ ਵਲ ਵੇਖਦਾ ਹੈ, ਪਿਛੇ ਵਲ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। (ਕਿ ਕੋਈ ਵੇਖ ਨਾ ਲਵੇ) ਤੇਰੇ ਤੋਂ (ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ!) ਕਿਵੇਂ ਲੁਕਾ ਕਰੇ ?

[ਵੇਖੋ, ੧੮੦੪]

**ਅਗਹੁਚਾ,** ਅਬਾਹ, ਅਪਹੁੰਚ।

੧੮੦੬

ਬਹੁ ਬੇਅੰਤੁ ਅਤਿ ਬਡੇ ਗਾਹਰੇ ਬਾਹ ਨਹੀ ਅਗਹੁਚਾ ॥

ਤੋਲਿ ਨ ਤੁਲੀਐ ਮੋਲਿ ਨ ਮੁਲੀਐ

ਕਤ ਪਾਈਐ ਮਨ ਰੂਚਾ ॥ ੧ ॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੩੨, ਸਫ਼ਾ ੫੩੪

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰਭੂ) ਬਹੁਤ ਬੇਅੰਤ ਹੈ, ਅਤਿ ਦਾ ਵਧੀਕ ਡੂੰਘਾ ਹੈ, ਇਤਨਾ ਕਿ ਬਾਹ ਨਹੀਂ (ਮਿਲਦੀ, ਉੱਚਾ ਇਤਨਾ ਹੈ ਕਿ) ਅਪਹੁੰਚ ਹੈ। (ਕਿਸੇ) ਤੋਲ ਨਾਲ ਤੋਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, (ਕਿਸੇ) ਮੁੱਲ ਨਾਲ (ਉਸ ਦੀ) ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ, ਉਹ ਮਨਮੋਹਨ ਕਿਵੇਂ ਪਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ?

[ਸੰਸ. ✓ ਗਹ੍ (✓ ਗਹ੍), ਗਾਹਰਾਈ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣਾ;

ਪੰ. ਅਗਹੁਚਾ = ਅਗਹ, (ਜਿਸ ਦੀ ਗਾਹਰਾਈ ਤਕ ਨਾ ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਾ ਸਕੇ, ਅਗਾਧ, ਅਬਾਹ) + ਉਚਾ (ਅਤਿ ਉੱਚਾ), ਜਿਸ ਦੀ ਗਾਹਰਾਈ ਅਤੇ ਉਚਾਈ ਦੋਵੇਂ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹਨ।]

**ਅਗਛਮੀ,** ਅਟੱਲ, ਅਥਿਨਾਸੀ।

੧੮੦੭

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥

ਸਰਬੇ ਜੋਇ ਅਗਛਮੀ ਦੁਖੁ ਘਨੇਰੇ ਆਬਿ ॥

ਕਾਲਰੁ ਲਾਦਸਿ ਸਰੁ ਲਾਘਣਉ

ਲਾਭੁ ਨ ਪੂਜੀ ਸਾਬਿ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੩, ਸਫ਼ਾ ੧੦੯੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਜੀਵ! ਤੂੰ ਸਭ ਵਿਚ ਅਥਿਨਾਸੀ (ਦੀ ਜੋਤ ਨੂੰ) ਵੇਖ। ਮਾਇਆ (ਨੂੰ ਅਟੱਲ ਮੰਨ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਨਾ ਪੈ, ਇਸ ਵਿਚ) ਭਾਰੀ ਦੁੱਖ ਹੈ। ਕੱਲਰ ਲਦ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਕਿ) ਸਮੁੰਦਰ (ਤੂੰ) ਲੰਘਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ।

**ਆਬਿ,** ਮਾਇਆ। **ਕਾਲਰੁ,** ਵਿਸ਼ਯ ਵਿਕਾਰ ਰੂਪੀ ਕੱਲਰ।

**ਲਾਭੁ,** ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਲਾਭ।

[ਸੰਸ. ਅਗਚਲ (ਅਗਚਲ), ਨਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ, ਅਚਲ।]

**ਅਗਣਤ,** ਸੰਖਿਆ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਪਰੇ। ੧੮੦੮

ਅਗਣਤ ਉਚ ਅਪਾਰ ਠਾਕੁਰ ਅਗਮ ਜਾ ਕੋ ਧਾਮਾ ॥

ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਮੇਰੀ ਇਛ ਪੂਰਨ

ਮਿਲੇ ਸ੍ਰੀ ਰੰਗ ਰਾਮਾ ॥ ੩ ॥

ਬਿਹਾਗ. ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫ਼ਾ ੫੪੬

**ਭਾਵ :** (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਉੱਚਾ ਅਪਾਰ ਠਾਕੁਰ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਅਪਹੁੰਚ ਹੈ। ਨਾਨਕ ਬਿਨੇ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਮੁਰਾਦ ਬਰ ਆਈ, ਮੈਨੂੰ, ਪਰਮਾਤਮ ਰਾਮ ਮਿਲ ਗਏ।

[ਸੰਸ. ਅਗਯੰ, ਅਗਯਿਤ (ਅਗਣ੍ਯੰ, ਅਗਣਿਤ), ਜੋ ਗਿਣਿਆ ਨਾ ਗਿਆ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਨਾ ਆਵੇ।]

**ਅਗਣਤੁ,** ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ।

੧੮੦੮ (ੳ)

ਪਉੜੀ ॥

ਤੁ ਕਰਤਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਜਾਣਦਾ

ਜੇ ਜੀਆ ਅੰਦਰਿ ਵਰਤੇ ॥

ਤੁ ਕਰਤਾ ਆਪਿ ਅਗਣਤੁ ਹੈ

ਸਭੁ ਜਗੁ ਵਿਚਿ ਗਣਤੇ ॥ ... ॥ ੨੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ੩੧੪

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਕਰਤਾਰ ! ਜੋ ਕੁਛ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਰਤਦਾ ਹੈ  
ਤੂੰ ਸਭੋ ਜਾਣਦਾ ਹੈਂ । ਹੇ ਕਰਤਾਰ ! ਤੂੰ ਆਪ ਗਿਣਤੀ (ਹੱਦ)  
ਭੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈਂ (ਪਰ) ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਹੈ ।  
(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੮੫੭)

[ਵੇਖੋ, ੧੮੦੮]

**ਅਗਥ,** ਜਿਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ,  
ਮੁਰਾਦ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ (ਤੁਹਾਡਾ)  
ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ । ੧੮੦੯  
ਸਮਰਥ ਅਗਥ ਅਪਾਰ ਨਿਰਮਲ  
ਸੁਣਹੁ ਸੁਆਮੀ ਬਿਨਉ ਏਹੁ ॥  
ਕਰ ਜੋੜਿ ਨਾਨਕ ਦਾਨੁ ਮਾਗੈ  
ਜਨਮ ਮਰਣ ਨਿਵਾਰਿ ਲੇਹੁ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੪੫੭-੫੮

**ਭਾਵ :** ਸਮਰਥ, ਅਪਾਰ, ਨਿਰਮਲ ਮਾਲਕ, ਮੈਂ (ਤੁਹਾਡਾ)  
ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਇਹ ਬੇਨਤੀ ਸੁਣੋ ! ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ  
ਨਾਨਕ ਦਾਨ ਮੰਗਦਾ ਹੈ, ਜਨਮ ਮਰਨ (ਦਾ ਚੱਕਰ) ਚੁਕਾ ਦਿਓ ।  
[ਸਿਸ. ਅਕਥਯ, ਅਕਥਯੀਯ (ਅਕਥਯ, ਅਕਥਯੀਯ), ਜਿਸ ਬਾਰੇ  
ਕਹਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ ।]

**ਅਗਥ,** ਅਕਥ, ਜਿਸ ਦਾ ਵਰਣਨ  
ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ । ੧੮੧੦  
ਕਰਿ ਦਇਆ ਮਇਆ ਗੋਪਾਲ ਗੋਬਿੰਦ  
ਕੋਇ ਨਾਹੀ ਤੁਝ ਬਿਨਾ ॥  
ਸਮਰਥ ਅਗਥ ਅਪਾਰ ਪੂਰਨ  
ਜੀਉ ਤਨੁ ਧਨੁ ਕੁਮੁ ਮਨਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੫੪੩

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਸਮਰਥ, ਅਪਾਰ, ਗੋਪਾਲ, ਗੋਬਿੰਦ (ਪਰੀ) ਪੂਰਨ  
ਜੀਓ ! ਤੁਹਾਡਾ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, (ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਉਪਰ)  
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ, ਮਿਹਰ ਕਰੋ, ਤੁਹਾਡੇ ਬਿਨਾਂ (ਮੇਰਾ) ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।  
ਮੇਰੀ ਜੀਵਾਤਮਾ, ਤਨ, ਮਨ ਅਤੇ ਧਨ ਤੁਹਾਡਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੮੦੯]

**ਅਗਥਾ,** ਅਕਥ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦਾ । ੧੮੧੧  
ਪਉੜੀ ॥ ...  
ਗੁਰਿ ਬਖਸਿਆ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਸਭੋ ਦੁਖੁ ਲਥਾ ॥  
ਭੋਗਹੁ ਭੁੰਚਹੁ ਭਾਈਹੋ ਪਲੈ ਨਾਮੁ ਅਗਥਾ ॥ ... ॥ ੨੦ ॥  
ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੧੦੧

**ਭਾਵ :** ਨਾਮ ਨਿਧਾਨ ਗੁਰਾਂ ਬਖਸ਼ਿਆ (ਜਿਸ ਨਾਲ) ਸਾਰਾ  
ਦੁੱਖ ਲਹਿ ਗਿਆ । ਹੇ ਵੀਰੋ ! (ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਹਿਰਦੇ ਰੂਪੀ) ਪੱਲੇ  
ਵਿਚ, ਅਕਥ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਬੰਨ੍ਹੋ, ਸੁਆਦ ਲਵੋ ਅਤੇ  
ਰਸ ਮਾਣੋ ।

**ਭੋਗਹੁ,** ਵਰਤੋ, ਸੁਆਦ ਲਵੋ ।

**ਭੁੰਚਹੁ,** ਖਾਵੋ, ਰਸ ਮਾਣੋ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੦੯]

**ਅਗਾਦੁ,** ਵਿਆਹ, ਨਿਕਾਹ । ੧੮੧੨

ਕਾਜੀਆ ਬਾਮਣਾ ਕੀ ਗਲਿ ਬਕੀ  
ਅਗਾਦੁ ਪੜੇ ਸੰਤਾਨੁ ਵੇ ਲਾਲੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਤਿਲੋਗ ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੭੨੨

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਲਾਲੇ ! ਕਾਜੀਆ ਅਤੇ ਬਾਮਣਾਂ ਦੇ ਬਦਲੇ ਸੰਤਾਨ  
ਨਿਕਾਹ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਜ਼ਾਲਮ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਹੀ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ  
ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) ।

**ਮਤਲਬ :** ਸੰਨ ੧੫੨੧ ਈ. ਵਿਚ ਬਾਬਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ  
ਸੰਦਪੁਰ (ਐਮਨਾਬਾਦ) ਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਉਸ ਸਮੇਂ ਜੋ  
ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਹੋਈ ਉਸ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ ।

**ਗਲਿ ਬਕੀ,** ਗਲ ਖਤਮ ਹੋਈ, ਵਿਆਹ ਲਈ ਕਾਜੀਆ  
ਬਾਮਣਾ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹੀ, ਇਸ ਦੇ ਬਦਲੇ ।

[ਅ. *عقد* (ਅਕਾਦ), ਬੰਨ੍ਹਣਾ, ਗੰਢਣਾ, ਭਾਈਵਾਲੀ  
ਕਰਨਾ, ਵਿਆਹ, ਨਿਕਾਹ ।]

**ਅਗਧਾ,** ਅਥਾਹ, ਅਗਾਧ । ੧੮੧੩

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਗੁਰੁ ਭੋਟਿਆ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਹਰਿ ਪੜਿ ਬੁਝਿ ਸਮਧਾ ॥

ਨਾਨਕ ਪਾਇਆ ਸੋ ਧਣੀ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਧਾ ॥ ੧੦ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੩੨੦

**ਭਾਵ :** (ਜਿਸ ਨੂੰ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ (ਰੂਪ) ਗੁਰੂ ਮਿਲਿਆ, ਪੜ੍ਹ ਕੇ,  
ਬੁਝ ਕੇ, ਹਰੀ ਨਾਲ ਤਦਰੂਪ ਹੋ ਗਿਆ । ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ  
ਮਿਲਾਪ ਉਸ ਮਾਲਕ ਹਰੀ ਨਾਲ ਹੋਇਆ, ਜੋ ਅਗੰਮ ਅਤੇ  
ਅਥਾਹ ਹੈ ।

[ਸਿਸ. ਅਗਥ: (ਅਗਾਧ:), ਅਥਾਹ, ਜਿਸ ਦਾ ਤਲਾ ਨਾ ਲਭ  
ਸਕੇ, ਜਿਸ ਦੀ ਹੱਦ ਨਹੀਂ ।]

ਅਗਨਈ, ਅਗਨਿ, ਅੱਗ,

(ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ) ਅੱਗ। ੧੮੧੪

ਪਉੜੀ ॥ ... ਜਿਸ ਨੇ ਤੇਰੀ ਮਇਆ ਨ ਪੋਹੀ ਅਗਨਈ ॥

ਤਿਸ ਨੇ ਸਦਾ ਦਇਆਲੂ ਜਿਨਿ ਗੁਰ ਤੇ ਮਤਿ ਲਈ ॥੭॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੯੬੧

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਉਤੇ ਤੇਰੀ ਕਿਰਪਾ ਹੋਵੇ, (ਉਸ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ) ਅੱਗ ਨਹੀਂ ਪੋਂਹਦੀ। ਜਿਸ ਨੇ ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਮਤ ਲਈ, ਉਸ ਉਤੇ (ਤੂੰ) ਸਦਾ ਦਇਆਲੂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਅਧਿ: ;

ਪੰ. ਅਗਨ (ਅੱਗ) + ਈ (ਨਿਰੁਥਕ), ਅੱਗ।]

ਅਗਨਤ, ਅਣਗਿਣਤ, ਬੇਹਿਸਾਬ, ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ। ੧੮੧੫

ਸਿਮਰਉ ਜਾਸੁ ਬਿਸੁਭਰ ਏਕੈ ॥

ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਅਗਨਤ ਅਨੈਕੈ ॥ ... ॥੧॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧, ਸਫਾ ੨੬੨

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਜੋ ਇਕ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਾਰਿਆ ਦਾ ਪਾਲਨਹਾਰ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਅਤੇ ਅਣਗਿਣਤ ਜਪ ਰਹੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੦੮]

ਅਗਨਤ, ਅਣਗਿਣਤ।

੧੮੧੬

ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਨ ਬਿਸਰੁ ਕਬਹੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਭ ਸਮਰਥ ॥

ਗੁਣ ਅਨਿਕ ਰਸਨਾ ਕਿਆ ਬਖਾਨੈ

ਅਗਨਤ ਸਦਾ ਅਕਥ ॥੩॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੯, ਸਫਾ ੫੦੨

ਭਾਵ : ਹੇ ਬ੍ਰਹਮ (ਗੁਪ) ਸਮਰਥ ਪ੍ਰਭੂ ! ਦਮ ਦਮ (ਚੇਤੇ ਰਹੇ), ਕਦੇ ਨ ਭੁਲੋ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਬੇਅੰਤ ਗੁਣ (ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਇਕ) ਜੀਭ ਕੀ ਕਹਵੇ ? (ਗੁਣ) ਸਦਾ ਹੀ ਅਣਗਿਣਤ ਹਨ, ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੦੮]

ਅਗਨਤ, ਅਣਗਿਣਤ, ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ।

੧੮੧੭

ਅਗਨਤ ਅਪਾਰੁ ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ

ਜਿਹ ਸਭ ਜਗੁ ਭਰਮਾਇਓ ॥

ਸਗਲ ਭਰਮ ਤਜਿ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਾਣੀ

ਚਰਨਿ ਤਾਹਿ ਚਿਤੁ ਲਾਇਓ ॥੩॥

ਬਿਹਾਗ. ਮਹਲਾ ੯-੨, ਸਫਾ ੫੩੭

ਭਾਵ : (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਹੈ, ਪਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਸਮਝ ਸੋਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ, (ਪਰ) ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਭਰਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ! ਸਾਰੇ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ (= ਛੱਡ ਕੇ) ਉਸ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਚਿਤ ਨੂੰ ਲਗਾਓ, (ਆਖਦੇ ਹਨ ਗੁਰ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ)।

(ਸ਼ਬਦਾ, ਸਫਾ ੩੩੪੮)

[ਵੇਖੋ, ੧੮੦੮]

ਅਗਨਤ, ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ।

੧੮੧੮

ਅਗਨਤ ਸਾਹੁ ਅਪਨੀ ਦੇ ਰਾਸਿ ॥

ਖਾਤ ਪੀਤ ਬਰਤੈ ਅਨਦ ਉਲਾਸਿ ॥ ... ॥੨॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੫, ਸਫਾ ੨੬੮

ਵੇਖੋ, ਉਲਾਸਿ (੬੫੬)

[ਵੇਖੋ, ੧੮੦੮]

ਅਗਨਤ, ਅਣਗਿਣਤ।

੧੮੧੮ (ੳ)

ਤੂ ਅਗਨਤੁ ਜੀਅ ਕਾ ਦਾਤਾ ॥

ਜਿਸਹਿ ਜਣਾਵਹਿ ਤਿਨਿ ਤੂ ਜਾਤਾ ॥੩॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੩੭, ਸਫਾ ੮੯੪

ਭਾਵ : ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੂੰ ਅਣਗਿਣਤ ਜੀਆਂ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈਂ। ਤੇਨੂੰ ਉਹ ਹੀ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਉਪਰ ਜਣਾਉਣ ਦੀ ਮਿਹਰ ਕਰੇਂ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੦੮]

ਅਗਨਾਰਿ, ਜਨਰਾਗਨੀ।

੧੮੧੯

ਜੇਸੇ ਜਨਨਿ ਜਤਰ ਮਹਿ ਪ੍ਰਾਨੀ

ਓਹੁ ਰਹਤਾ ਨਾਮ ਅਧਾਰਿ ॥

ਅਨਦੁ ਕਰੈ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸਮਾਰੈ

ਨਾ ਪੋਹੈ ਅਗਨਾਰਿ ॥੨॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੩੭, ਸਫਾ ੩੭੯

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੀਵ ਮਾਤਾ ਦੇ ਗਰਭ ਵਿਚ (ਅਤਿ ਬੇਬਸੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਥੇ) ਉਹ ਨਾਮ ਦੇ ਆਧਾਰ ਪਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਦਮ ਦਮ (ਰੱਬ ਨੂੰ) ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਨੰਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਜਨਰਾਗਨੀ ਨਹੀਂ ਪੋਂਹਦੀ।

[ਸੰਸ. ਅਧਿਵ੍, ਅਗਨੀ; ਅ. (ਨਾਰ), ਅਗਨੀ।]

ਅਗਨਿ, ਇਹ ਸਬਦ ਕਈ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ, ੧੮੨੦  
ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ। ਯਥਾ :

ਅਗਨਈ (੧੮੧੪), ਅਗਨਾਰਿ (੧੮੧੯),  
ਅਗਨਿ (੧੮੨੦-ੳ), ਅਗਨੀ (੧੮੩੪), ਅਗਨੇ (੧੮੩੬-ੳ),  
ਅਗਿ (੧੮੩੨-ੳ), ਅਗੀ (੧੮੪੩), ਅਗੇ (੧੮੪੩-ੳ),  
ਅੰਚ (੧੦੧੯), ਆਚ (੩੩੩੦)।

ਅਗਨਿ ਪਦ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸੰਯੁਕਤ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਅਰਥ  
ਸ਼ੈਲੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕੁਝਕੁ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ :

ਅਗਨਿ, ਅੱਗ (੧੮੨੦-ੳ)  
ਅਗਨਿ, ਜਨਰਾਗਨੀ (੧੮੨੧-੨੨)  
ਅਗਨਿ, ਕਾਮ ਦੀ ਤਪਸ (੧੮੨੩)  
ਅਗਨਿ, ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ ਅਗਨੀ (੧੮੨੪-੨੬)  
ਅਗਨਿ, ਜਲਨ (੧੮੨੭)  
ਅਗਨਿ, ਪਿਆਸ (੧੮੨੯)  
ਅਗਨਿ ਸਾਗਰ, ਚਿੰਤਾ ਰੂਪੀ ਅੱਗ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ (੧੮੩੦)  
ਅਗਨਿ ਸਾਗਰ, ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ ਅੱਗ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ (੧੮੩੧)  
ਅਗਨਿ ਕੁੰਟ, ਜਨਰਾ ਅਗਨੀ ਦੇ ਕੁੰਡ (੧੮੩੨)  
ਅਗਨਿ ਤਲਾਉ, ਅੱਗ ਦਾ ਤਲਾਉ,  
ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦਾ ਭੰਡਾਰ (੧੮੩੩)  
ਅਗਨੀ ਉਦਰ, ਜਨਰਾਗਨੀ (੧੮੩੩-ੳ ਤੇ ੧੮੩੪)  
ਅਗਨੀ, ਅੱਗ (੧੮੩੫)  
ਅਗਨੀ, ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ ਅੱਗ (੧੮੩੬)  
ਅਗੀ, ਅੱਗਾਂ ਨਾਲ, ਸਾੜਿਆਂ ਨਾਲ (੧੮੪੩)

ਅੱਗ ਦੇ ਪ੍ਰਯਾਯਵਾਚੀ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵਰਤੇ  
ਗਏ ਹਨ। ਯਥਾ :

ਅਨਲ,  
ਅਤਰਿ ਲੋਭੁ ਭਰਮੁ ਅਨਲ ਵਾਉ ॥  
ਦੀਵਾ ਬਲੇ ਨ ਸੋਝੀ ਪਾਇ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩-੫੧, ਸਫਾ ੩੬੪

ਬੇਸੰਤਰ,

ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਲਾਗੇ ਬਿਖੁ ਮੌਰਚਾ  
ਲਗਿ ਸੰਗਤਿ ਸਾਧ ਸਵਾਰੀ ॥  
ਜਿਉ ਕੰਚਨੁ ਬੇਸੰਤਰਿ ਤਾਇਓ  
ਮਲੁ ਕਾਟੀ ਕਟਿਤ ਉਤਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਬਨਾਸ ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੬੬੬

ਵੇਸੰਤਰ,

ਕੇਤੇ ਪਵਣ ਪਾਣੀ ਵੇਸੰਤਰ ਕੇਤੇ ਕਾਨ ਮਹੇਸ ॥  
ਕੇਤੇ ਬਰਮੇ ਘਾੜਤਿ ਘੜੀਅਹਿ  
ਰੂਪ ਰੰਗ ਕੇ ਵੇਸ ॥ ... ॥ ੩੫ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੭

ਬੇਸ੍ਵਾਂਤਰਹ,

ਗਿਰੇਤ ਗਿਰਿ ਪਤਿਤ ਪਾਤਾਲੇ ਜਲੰਤ  
ਦੇ ਦੀਪ ਬੇਸ੍ਵਾਂਤਰਹ ॥ ... ॥ ੧੭ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੫

ਪਾਵਕ,

ਤਰਿਓ ਸਾਗਰੁ ਪਾਵਕ ਕੋ ਜਉ  
ਸੇਤ ਭੇਟੇ ਵਡ ਭਾਗਿ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਏ  
ਮੋਹੋ ਹਰਿ ਚਰਨੀ ਚਿਤੁ ਲਾਗਿ ॥ ੨ ॥

ਜੰਤ. ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੭੦੧

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ 'ਅਗਨਿ:' ਸ਼ਬਦ ਪੁਲਿੰਗ ਹੈ। ਪਰ ਗੁਰਬਾਣੀ  
ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਤਰ ਵਰਤੋਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਵਿਚ ਹੈ। ਯਥਾ :

ਅਗਨਿ ਭੀ ਜੂਠੀ ਪਾਨੀ ਜੂਠਾ  
ਜੂਠੀ ਬੇਸਿ ਪਕਾਇਆ ॥  
ਜੂਠੀ ਕਰਛੀ ਪਰੋਸਨ ਲਾਗਾ  
ਜੂਠੇ ਹੀ ਬੇਠਿ ਖਾਇਆ ॥ ੩ ॥

ਬਸੰਤੁ ਕਬੀਰ-੭, ਸਫਾ ੧੧੯੫

ਪਰ ਪੁਲਿੰਗ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ  
ਜਿਥੇ ਦੇਵਤੇ ਦੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਹੈ। ਯਥਾ :

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥ ...  
ਭੇ ਵਿਚਿ ਅਗਨਿ ਕਢੈ ਵੇਗਾਰਿ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੪੬੪

ਵੇਦਾ ਵਿਚ ਅਗਨਿ ਇਕ ਪਰਮੁਖ ਦੇਵਤਾ ਹੈ। ਰਿਗ ਵੇਦ  
ਵਿਚ ਦੋ ਸੌ ਸੂਕਤ ਅੰਸੇ ਹਨ ਜੋ ਅਗਨਿ ਦੀ ਖਾਸ ਉਸਤਤਿ  
ਵਿਚ ਹਨ। ਵੈਦਿਕ ਆਰਯਾਂ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤੇ ਦੇ  
ਬਾਦ ਅਗਨੀ ਦੇਵਤੇ ਦਾ ਹੀ ਸਥਾਨ ਹੈ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਅਗਨੀ ਨੂੰ ਦੇਵਤੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਘਟ  
ਲਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਅੰਸੇ ਉਦਾਹਰਣ ਹਨ ਜਰੂਰ। ਯਥਾ :

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥ ...  
ਅੰਨੁ ਦੇਵਤਾ ਪਾਣੀ ਦੇਵਤਾ ਬੇਸੰਤਰੁ ਦੇਵਤਾ  
ਲੂਣੁ ਪੰਜਵਾ ਪਾਇਆ ਘਿਰਤੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੯, ਸਫਾ ੪੭੩



ਰਿਗਵੇਦ ਵਿਚ ਅਗਨੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਬਹੁਤ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਮੰਤਰ ਹੀ ਅਗਨੀ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਅਗਨੀ ਨੂੰ ਐਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਹੈ :

ਹੇ ਅਗਨਿ ਤੂੰ ਸਾਡੇ ਲਈ ਸੁਲਭ ਬਣ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਪਿਤਾ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਲਈ (ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਮਿਲਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ), ਸਾਡੇ ਕਲਯਾਣ ਲਈ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਰਹੁ।

(ਰਿਗਵੇਦ, II, 1, 9)

ਪਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਅਗਨਿ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤਰ ਨਹੀਂ ਦਸਿਆ, ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ, ਭੈ ਵਿਚ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਹੈ। ਯਥਾ :

ਪਉੜੀ ॥ ..

ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੇਸੰਤਰੇ ਹੁਕਮਿ ਕਰਹਿ ਭਗਤੀ ॥

ਏਨਾ ਨੋ ਭਉ ਅਗਲਾ ਪੂਰੀ ਬਣਤ ਬਣਤੀ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੯੪੮

ਫੇਰ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੇਸੰਤਰੁ ਡਰਪੈ ਡਰਪੈ ਇੰਦ੍ਰ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੯੯੮

ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਪੂਜਾ ਵਿਚ ਯੱਗ, ਹਵਨ ਆਦਿਕ ਦੇ ਨਾਤੇ ਅਗਨੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਯੱਗ ਅਤੇ ਹਵਨ ਆਦਿਕ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਪਰ ਯੱਗ ਦੀ ਅੱਗ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਬਹੁਤ ਘਟ ਹੈ। ਇਕ ਥਾਵੇਂ ਇਸ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ :

ਗੰਗਾ ਕਾ ਉਦਕ ਕਰੰਤੇ ਕੀ ਆਗਿ ॥

ਗਰੁੜਾ ਖਾਣਾ ਦੁਧ ਸਿਉ ਗਾਭਿ ॥ ੧ ॥

ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੧੧੬੯

'ਕਰੰਤੇ ਕੀ ਆਗਿ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਯੱਗ ਦੀ ਅੱਗ ਹੈ। ਕ੍ਰਤੂ (ਕ੍ਰਤੂ) ਦੇ ਅਰਥ 'ਯੱਗ' ਹੈ।

ਅਗਨੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਮਤਭੇਦ ਹੈ। ਰਿਗ ਵੇਦ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਦੇ ਮੁਖ ਤੋਂ ਹੋਈ ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ।

(ਰਿਗਵੇਦ, X, 90, 13)

ਪੈਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਅਗਨੀ ਧਰਮ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਵਸੁ ਸੀ। ਦੱਖ ਪਰਜਾਪਤੀ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸਵਾਹਾ ਇਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਸੀ। ਸਵਾਹਾ ਤੋਂ ਪਾਵਕ, ਪਵਾਨ ਅਤੇ ਸੁਚਿ ਇਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸਨ।

(ਸ੍ਰੀਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, IV, 1, 60; VI, 6, 4-11)

ਜੋਤਿਸ਼ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਕਾਸ਼ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੋਈ ਆਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਜਲ ਅਤੇ ਜਲ ਤੋਂ ਅਗਨੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੋਈ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਤੈਤੀਰਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਕਾਸ਼, ਆਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਵਾਯੂ ਅਤੇ ਵਾਯੂ ਤੋਂ ਅਗਨੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੋਈ ਮੰਨੀ ਹੈ।

(ਤੈਤੀਰਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, II, 1)

ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਅਗਨੀ ਸਪਤ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਰਿਸ਼ੀ ਸੀ।

(ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣ, 74, 59)

ਸਾਧਾਰਣ ਤੌਰ ਤੇ ਅਗਨੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਰੂਪ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ। ਯਥਾ :

(1) ਦਾਵਾਨਲ, ਜੋਗਲ ਦੀ ਅੱਗ।

(2) ਬੜਵਾਨਲ, ਸਮੁੰਦਰ ਸਥਿਤ ਅੱਗ।

(3) ਜਠਰਾਨਲ, ਪੇਟ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਅੱਗ।

(ਵੇਖੋ, ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣ, ਅਧਿਆਇ, 99)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਾਵਾ ਅਤੇ ਜਠਰਾ ਅਗਨੀ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਦਮਾਨ ਹਨ। ਯਥਾ :

(1) ਦਾਵਾ ਅਗਨਿ ਬਹੁਤੁ ਤ੍ਰਿਣ ਜਾਲੇ ਕੋਈ  
ਹਰਿਆ ਬੂਟੁ ਰਹਿਓ ਰੀ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੫੧, ਸਫਾ ੩੮੪

(2) ਦਾਵਾ ਅਗਨਿ ਰਹੇ ਹਰਿ ਬੂਟ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੯੧੪

(3) ਫਿਰੰਤ ਜੋਨਿ ਅਨੇਕ ਜਠਰਾਗਨਿ  
ਨਹ ਸਿਮਰੰਤ ਮਲੀਣ ਬੁਧੰ ॥ ... ॥ ੧੬ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੫

ਬੜਵਾਨਲ ਜਾਂ ਬੜਵਾ ਅਗਨੀ ਦਾ ਲਫਜ਼ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆ ਪਰ ਇਸ ਅੱਗ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਅਰਥਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਵਿਚ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਯਥਾ :

ਮਹਾ ਅਗਾਹ ਅਗਨਿ ਕਾ ਸਾਗਰੁ ॥

ਗੁਰੁ ਬੋਹਿਬੁ ਤਾਰੇ ਰਤਨਾਗਰੁ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਫਾ ੩੭੭

ਅਰਥ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਅਗਨਿ (੧੮੨੯-ਓ)

[ਸੰਸ. ਅਗਨਿ: (ਅਗਨਿ:), ਪੁ. ;

ਪ੍ਰਾ. ਕਾਗਿ (ਅੱਗਿ), ਇਸ.; ਗੁਜ., ਮਰਾ., ਹਿੰਦੀ,

ਆਗ (ਆਗ), ਇਸ.; ਪੰ. ਅੱਗ, ਇਸ.।]

ਅਗਨਿ, ਅੱਗ, ਅਗਨੀ ।

੧੮੨੦-ਉ

ਕਲਾ ਉਪਾਇ ਧਰੀ ਜਿਨਿ ਧਰਣਾ ॥  
ਗਗਨੁ ਰਹਾਇਆ ਹੁਕਮੇ ਚਰਣਾ ॥  
ਅਗਨਿ ਉਪਾਇ ਦੀਧਨ ਮਹਿ ਬਾਧੀ  
ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਰਾਖੇ ਭਾਈ ਹੇ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੦੭੧

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ, ਹੁਕਮ ਆਸਰੇ ਆਸਮਾਨ ਟਿਕਾਇਆ, ਅਗਨੀ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਲਕੜੀ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਰਖੀ, ਉਹੋ ਪ੍ਰਭੁ ਸਭ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕਿਸੇ ਬਲਦ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਨਹੀਂ ਖੜੋਤੀ, ਹਰੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਪਰ ਇਸਥਿਤ ਕੀਤਾ । ਆਸਮਾਨ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਉਤੇ ਨਹੀਂ ਖੜੋਤਾ, ਹਰੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਆਸਰੇ ਉਤੇ ਖੜੋਤਾ ਹੈ । ਹਰੀ ਦਾ ਹੁਕਮ, ਉਸ ਦੇ ਚਰਣ ਆਧਾਰ ਹਨ । ਅੱਗ ਵੀ ਹਰੀ ਨੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਨਿਵਾਸ-ਅਸਥਾਨ ਲਕੜੀ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੈ । ਹਰੀ ਉਸ ਲਕੜੀ ਦਾ ਰਖਿਅਕ ਹੈ । ਐਸਾ ਸ਼ਕਤੀਵਾਨ ਹਰੀ ਸਭ ਦਾ ਰਖਵਾਲਾ ਹੈ ।

ਧਰਣਾ, ਧਰਤੀ ।

ਹੁਕਮੇ ਚਰਣਾ, ਹੁਕਮ ਦੇ ਆਸਰੇ ।

ਦੀਧਨ, ਬਾਲਣ, ਲੱਕੜੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੨੦]

ਅਗਨਿ, ਜਠਰਾਗਨੀ, ਪੇਟ ਦੀ ਅੱਗ ।

੧੮੨੧

ਸੋ ਕਿਉਂ ਬਿਸਰੈ ਜਿ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਰਾਖੇ ॥  
ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕੇ ਬਿਰਲਾ ਲਾਖੇ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ. ੫-੨੦, ਸਫਾ ੨੯੦

**ਭਾਵ :** ਓਹ (ਹਰੀ) ਕਿਉਂ ਭੁੱਲੇ, ਜਿਸ ਨੇ ਜਠਰਾਗਨੀ ਵਿਚ ਬਚਾਇਆ ਸੀ ? ਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ (ਇਹ ਗਲ) ਸਮਝਦਾ ਹੈ ।

ਬਿਰਲਾ, ਵਿਰਲਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੨੦]

ਅਗਨਿ, ਪੇਟ ਦੀ ਅਗਨੀ ।

੧੮੨੨

ਜਨਨੀ ਕੋਰੇ ਉਦਰ ਉਦਕ ਮਹਿ  
ਪਿੰਛੁ ਕੀਆ ਦਸ ਦੁਆਰਾ ॥  
ਦੇਇ ਅਹਾਰੁ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਰਾਖੇ  
ਐਸਾ ਖਸਮੁ ਹਮਾਰਾ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਧੰਨਾ-੩, ਸਫਾ ੪੮੮

ਵੇਖੋ, ਉਦਕ (੨੪੮)

[ਵੇਖੋ, ੧੮੨੦]

ਅਗਨਿ, ਕਾਮ ਦੀ ਤਪਸ, ਕਾਮ ਰੂਪੀ ਅੱਗ ।

੧੮੨੩

ਗੁਰ ਹਿਵ ਸੀਤਲੁ ਅਗਨਿ ਬੁਝਾਵੈ ॥  
ਸੇਵਾ ਸੁਰਤਿ ਬਿਭੁਤ ਚੜਾਵੈ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੪੧੧

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਹੈ ਬਰਫ (ਵਾਛ) ਸੀਤਲ । (ਉਸ ਦੀ ਠੰਡਕ ਨਾਲ) ਕਾਮ ਰੂਪੀ ਅੱਗ ਬੁਝਾ ਲਵੇ, (ਫੇਰ ਸਰੀਰ ਉਪਰ) ਸੁਆਹ ਮਲਣ (ਦੀ ਥਾਂ) ਸੇਵਾ ਦਾ ਸੁਭਾ ਬਣਾਵੇ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸੱਚੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੁਹਬਤ ਠੰਡੀ ਤਾਸੀਰ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਲ ਕਾਮ ਦੀ ਅੱਗ ਬੁਝ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਜੋਗੀ ਜੋ ਪਿੰਡੇ ਉਪਰ ਸੁਆਹ ਮਲ ਕੇ ਬੈਠਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਐਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰੋਮਾ ਹੋ ਕੇ ਅਪਣੀ ਰੋਜ਼ੀ ਲਈ ਦੂਜਿਆਂ ਉਪਰ ਭਾਰੂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਅਪਣਾ ਸੁਭਾ ਬਦਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾਗ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਰੁੱਚੀ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਵਾਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਹਿਵ, ਬਰਫ ।

ਸੀਤਲੁ, ਠੰਡਾ ।

ਬਿਭੁਤ, ਸੁਆਹ, ਭਸਮ ।

ਚੜਾਵੈ, ਮਲੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੨੦]

ਅਗਨਿ, ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ ਅਗਨੀ ।

੧੮੨੪

ਅਗਨਿ ਮਰੈ ਜਲੁ ਲੋਭਿ ਲਹੁ  
ਵਿਣੁ ਗੁਰ ਨਿਧਿ ਜਲੁ ਨਾਹਿ ॥  
ਜਨਮਿ ਮਰੈ ਭਰਮਾਈਐ  
ਜੇ ਲਖ ਕਰਮ ਕਮਾਹਿ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਸਲੋਕ (ਵਹੀਕ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੧੧

**ਭਾਵ :** ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ ਅਗਨੀ ਨੂੰ ਦੁਝਣ ਲਈ (ਨਾਮ ਰੂਪ) ਜਲ ਲੱਭੋ, ਇਹ ਜਲ (ਨਾਮ) ਗੁਰੂ ਸਰੋਵਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। (ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ) ਕੀਤੇ ਲੱਖਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਕੇਵਲ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਭਟਕਦੇ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਹੈ  
[ਵੇਖੋ, ੧੮੨੦]

**ਅਗਨਿ,** (ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ) ਅਗਨੀ। ੧੮੨੫

ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਜਪਿਓ ਮਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ  
ਲਗਿ ਸੰਗਤਿ ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੀ ॥  
ਦਿਨੀਅਰੁ ਸੂਰੁ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਗਨਿ ਬੁਝਾਨੀ  
ਸਿਵ ਚਰਿਓ ਬੰਦੁ ਬੰਦਾਕੀ ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੬੬੮

**ਭਾਵ :** ਸਾਧੂ ਜਨਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਹਰੀ ਦੇ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਿਆ। ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ ਅਗਨੀ, ਜੋ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਧੁੱਪ ਵਾਙ ਤਪਾਂਦੀ ਸੀ, ਬੁਝ ਗਈ। ਕਲਿਆਣ ਰੂਪ ਚੰਦ ਚੜ੍ਹ ਪਿਆ, ਉਸ ਨੇ ਚਾਂਦਨੀ ਕਰ ਦਿਤੀ (ਠੰਡ ਵਰਤਾ ਦਿਤੀ)।

ਦਿਨੀਅਰੁ, ਸੂਰਜ। ਸੂਰੁ, ਸੂਰਜ, ਧੁੱਪ।  
ਸਿਵ, ਕਲਿਆਣ। ਬੰਦਾਕੀ, ਚਾਂਦਨੀ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੮੨੦]

**ਅਗਨਿ,** (ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ) ਅੱਗ। ੧੮੨੬

ਇਕੁ ਤਿਲੁ ਪਿਆਰਾ ਵੀਸਰੈ ਰੋਗੁ ਵਡਾ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥  
ਕਿਉ ਵਰਗਹ ਪਤਿ ਪਾਈਐ ਜਾ ਹਰਿ ਨ ਵਸੈ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥  
ਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਅਗਨਿ ਮਰੇ ਗੁਣ ਮਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੨੦, ਸਫਾ ੨੧

**ਭਾਵ :** ਜੇ (ਸਾਨੂੰ) ਇਕ ਫਿਨ ਭਰ ਪਿਆਰਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਭੁੱਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮਨ ਵਿਚ (ਇਕ) ਵੱਡੀ ਬੀਮਾਰੀ (ਤੁੱਲ ਬੰਦਨੀ) ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, (ਇਹ ਦਸ਼ਾ ਤਾਂ ਏਥੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਦਾ ਫਿਕਰ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਆਦਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਵਾਂਗੇ ਜਦ ਕਿ (ਏਥੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਮਨ ਵਿਚ (ਵਸਨੀਕ ਵਾਂਗੂ) ਵੱਸ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। (ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਇਹ ਦੁੱਖ ਨਵਿਰਤ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇ ? ਉੱਤਰ : ਸਾਈਂ ਦਾ ਦਿਲੋਂ ਵਿਸਾਰਨਾ ਕਿਸੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਛੁਹ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ) ਅੱਗ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਗੁਣਾਨੁਵਾਦ ਵਿਚ (ਲੱਗਿਆ) ਮਰਦੀ ਹੈ, (ਤੇ ਇਹ ਦਾਤ)

ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਿਲਿਆ (ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਮਨ ਦਾ ਰੋਗ ਹਟਕੇ) ਸੁਖ ਪਾਈਦਾ ਹੈ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੦੨-੦੩)

[ਵੇਖੋ, ੧੮੨੦]

**ਅਗਨਿ,** ਅਗਨੀ, ਜਲਨ। ੧੮੨੭

ਨੀਲ ਅਨੀਲ ਅਗਨਿ ਇਕਠਾਈ ॥  
ਜਲਿ ਨਿਵਰੀ ਗੁਰਿ ਬੁਝ ਬੁਝਾਈ ॥  
ਮਨੁ ਦੇ ਲੀਆ ਰਹਸਿ ਗੁਣ ਗਾਈ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਗੁਆ, (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੨੨੧

**ਭਾਵ :** ਅਗਨੀ (ਜੋ ਅੰਦਰ ਦੇ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਬਲਦੀ ਸੀ, ਇਕ ਤਾਂ ਸੀ) ਨੀਲ (= ਮੈਲੇ ਭਾਵਾਂ ਵਾਲੀ ਤੇ ਦੂਜੀ ਸੀ) ਅਨੀਲ (= ਚੰਗੇ ਭਾਵਾਂ ਵਾਲੀ। ਇਹ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਅਗਨੀ) ਇਕ ਥਾਵੇਂ (ਇਸ ਮਨ ਵਿਚ ਇਕੱਠੀ) ਬਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨੇ (ਐਸੀ) ਸਮਝ ਦਿਤੀ (ਕਿ ਉਹ ਸਾਰੀ) ਜਲਨ ਬੁਝ ਗਈ (ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਅੱਗ ਨੂੰ ਬੁਝਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਰਹਸ =) ਅਨੰਦ (ਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਮਨ ਅਰਪਣ ਕਰਕੇ ਲੀਤਾ ਹੈ, (ਤੇ ਹੁਣ ਉਸ) ਆਨੰਦ ਵਿਚ ਗੁਣ ਗਾ ਰਹੇ ਹਾਂ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੩੮੧)

**ਨੀਲ,** ਨੀਲ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਨੀਲਾ ਰੰਗ ਹੈ। ਗੂੜ੍ਹੇ ਨੀਲੇ ਕਾਲੇ ਨੂੰ ਵੀ ਨੀਲ ਯਾ ਨੀਲਾ ਕਹਿ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਮੁਰਾਦੀਆ ਅਰਥ ਹਨ : ਮਾਯਾ, ਮਾਯਕ ਤੇ ਪਾਪਮਈ। ਉਹ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਗਾਉਣ ਵਿਚ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਵਿਹਿਤ ਅਵਿਹਿਤ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

**ਅਨੀਲ,** ਜੋ ਨੀਲਾ ਨਾ ਹੋਵੇ = ਬੇ ਰੰਗ, ਚਿੱਟਾ। ਮੁਰਾਦੀਆ ਅਰਥ ਹਨ : ਅਮਾਯਕ। ਪਾਪ ਰਹਿਤ ਯਾ ਗੁਨਾਹ ਤੋਂ ਬਿਨਾ। ਅਥਵਾ ਉਹ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਗਾਉਣ ਵਿਚ ਪਾਪ ਤੋਂ ਪ੍ਰਹੇਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

**ਨੀਲ ਅਨੀਲ,** ਮੈਲਾ ਤੇ ਮੈਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ। ਪਾਪ ਵਾਲਾ ਯਾ ਪਾਪ ਰਹਤਲਾ ਵਾਲਾ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੩੮੫-੮੬)

[ਵੇਖੋ, ੧੮੨੦]

**ਅਗਨਿ,** ਅੱਗ (ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ)। ੧੮੨੮

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥ ...

ਕਲਜੁਗਿ ਰਬੁ ਅਗਨਿ ਕਾ ਕੂੜੁ ਅਗੈ ਰਬਵਾਹੁ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੪੭੦

**ਭਾਵ :** ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ (ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ) ਰਬ ਅੱਗ (ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ) ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ (ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ) ਝੂਠ (ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ) ਅੱਗੇ ਰਬਵਾਹੀ ਹੋ ਗਈ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

**ਮਤਲਬ :** ਇਸ ਤੁਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸਲੋਕ ਇਉਂ ਹੈ :

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥

ਨਾਨਕ ਮੇਰੁ ਸਰੀਰ ਕਾ ਇਕੁ ਰਬੁ ਇਕੁ ਰਬਵਾਹੁ ॥  
ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਫੇਰਿ ਵਟਾਈਅਹਿ ਗਿਆਨੀ ਬੁਝਹਿ ਤਾਹਿ ॥  
ਸਤਜੁਗਿ ਰਬੁ ਸੰਤੋਖ ਕਾ ਧਰਮੁ ਅਗੈ ਰਬਵਾਹੁ ॥  
ਤੁਝੇ ਰਬੁ ਜਤੈ ਕਾ ਜੋਰੁ ਅਗੈ ਰਬਵਾਹੁ ॥  
ਦੁਆਪੁਰਿ ਰਬੁ ਤਪੈ ਕਾ ਸਤੁ ਅਗੈ ਰਬਵਾਹੁ ॥  
ਕਲਜੁਗਿ ਰਬੁ ਅਗਨਿ ਕਾ ਕੂੜੁ ਅਗੈ ਰਬਵਾਹੁ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੪੭੦

ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਰਬ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਰੂਪਕ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਰਬ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਅੰਤਹਕਰਣ ਵਿਚ ਜੋ ਵਾਸਨਾਵਾਂ ਵਸਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੰਢ ਨੂੰ ਰਬਵਾਹੀ ਗਿਣਿਆ ਹੈ, ਜੀਵਾਤਮਾ ਯਾਤਰੂ ਹੈ ਜੋ ਰੂਹਾਨੀ ਉਨਤੀ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਤਰਾ ਦੀ ਸਫਲ ਪੂਰਣਤਾ ਰਬ ਅਤੇ ਰਬਵਾਹੀ ਦੇ ਉਪਰ ਨਿਰਭਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਤਮਕ ਉੱਨਤੀ ਲਈ ਅੰਤਹਕਰਣ ਵਿਚ ਵੱਸਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਾਸਨਾਵਾਂ (ਜੋ ਕਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੇਰਕ ਹਨ) ਦਾ ਨਵਿਰਤ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ । ਅੱਜ ਕਲ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿਚ ਚਾਹਿਰਾ ਤੋਰ ਤੇ ਪਿਛਲੇ ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ, ਪਰ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਖਿਆਲ ਤੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਗਲਤ ਹੈ । ਚਾਰ ਜੁਗਾਂ ਦੀ ਧਾਰਮਕ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਭੇਦ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਵੀ ਮੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਅਵਸਰ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਇਕੋ ਜੇਹੇ ਹਨ ।

ਸਤਿਜੁਗ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਧਰਮ ਸੀ, ਤੁਝੇ ਦਾ ਸੂਰਮਗਤੀ ਪਰ ਦੁਆਪੁਰ ਵਿਚ ਜੋ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕਰਤਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਨ ਲਗਾ ਉਹ 'ਸਾਕਾਮ ਸਿੱਧੀ' ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਸੀ ।

ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਹੋ ਗਈ । ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਰੀਰਕ ਕਰਤੱਵ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਅੱਗ ਨਾਲ ਭੜਕ ਉਠੇ । ਜੋ ਕੰਮ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਕੀਤਾ ਕੂੜ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕਰਕੇ ਕੀਤਾ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕ੍ਰਿਆ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦੀ ਤਪਸ਼ ਵਾਲੀ ਹੋ ਗਈ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਕਥਨ ਵਿਚ ਸਿਧਾਤਕ ਗਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਾਰ ਉਤਾਰੇ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਚੀਜ਼ ਨਾਮ ਹੈ । ਚਾਰੇ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ । ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਵੀ ਏਸੇ ਹੀ

ਦੁਆਰਾ ਮੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਯਥਾ :

ਜੁਗ ਚਾਰੇ ਨਾਮੁ ਉਤਮੁ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰਿ ॥

ਕਲਿ ਮਹਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਉਤਰਸਿ ਪਾਰਿ ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੧, ਸਫਾ ੨੨੯

ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੂਖਮ ਵਾਸਨਾਵਾਂ ਦੀ ਨਿਵਿਰਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਜੁਗਾਂ ਤੇ ਜੁਗਾਂਤਰਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵਾਤਮਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮਾਂ ਵਿਚ ਭਟਕਾਉਂਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਯਥਾ :

ਬਾਸਨਾ ਬੋਧਾ ਆਵੈ ਜਾਵੈ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, I, 15)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਾਸਨਾਵਾਂ ਦੀ ਨਿਵਿਰਤੀ 'ਧਰਮ', 'ਜੋਰ', 'ਸਤ' ਆਦਿਕ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਮਗਰ ਲਗਿਆਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ਇਹ ਆਦਰਸ਼ ਆਪਣੇ ਅਸਲੇ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਸਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਉਪਜਦੇ ਹਨ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਸਮ ਕਿਸਮ ਦੇ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਹੇਠ ਭੋਗ ਭੁਗਵਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਕਠ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਵੀ ਰਬ ਦਾ ਅਲੰਕਾਰ ਆਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਅਲੰਕਾਰ ਕੁਛ ਵਿਲੱਖਣ ਹੈ । ਉਥੇ ਰੂਪਕ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਰੀਰ ਰਬ ਹੈ, ਆਤਮਾ ਰਬੀ ਹੈ, ਬੁੱਧੀ ਸਾਰਥੀ ਹੈ, ਮਨੁ ਲਗਾਮ ਹੈ, ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਘੋੜੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਸੜਕ ਹੈ, ਜਿਸ ਪਰ ਇਹ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਜਦ ਆਤਮਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਯੁਕਤ ਹੋ ਤਾਂ ਭੋਗਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਪਰਮ ਪਦ ਤੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ ਸਗੋਂ ਸੰਸਾਰ (= ਜਨਮ ਮਰਨ) ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਸ ਆਤਮਾ ਦਾ 'ਵਿਗਿਆਨ' ਸਾਰਥੀ ਹੈ ਤੇ ਮਨ ਵਸ ਵਿਚ ਹੈ ਉਹ ਪਰਮ ਪਦ ਤੇ ਜਾ ਟਿਕਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਰਬ ਦੇ ਰੂਪਕ ਵਿਚ ਏਸ ਪਾਸੇ ਵਲ ਲਿਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਸੂਖਮ ਵਾਸਨਾਵਾਂ ਜੋ ਅੰਤਹਕਰਣ ਵਿਚ ਵਸਦੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਅਸੰਗ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਟਦੀਆਂ ਤੇ ਚਾਰੇ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹਟਦੀਆਂ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਟਾਉਣ ਦਾ ਤ੍ਰੀਕਾ ਉਹ ਨਹੀਂ ਜੋ ਤ੍ਰੀਕਾ ਕਠ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਨੇ ਦਸਿਆ ਹੈ । ("ਘੋੜੇ ਰੂਪੀ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਯ ਰੂਪੀ ਸੜਕ ਤੋਂ ਅਸੰਗ ਕਰਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਲਯ ਕਰੇ, ਫੇਰ ਮਨ ਨੂੰ ਬੁਧਿ ਵਿਚ ਲਯ ਕਰੇ । ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਰਜੇ ਵਾਰ ਵਧਦੇ ਵਧਦੇ ਆਤਮਾ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਵੇ ।" (ਕਠ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, I, 3, 13) )

ਪਰੰਤੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਮਨ ਨੂੰ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਵਿਚ ਰੰਗਣ ਦਾ ਹੈ ।

'ਬੁਧ ਸਾਹਿਤਕ' ਵਿਚ ਵੀ ਰਬ ਦਾ ਅਲੰਕਾਰ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਮਲਿੰਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਨਾਗ ਸੇਨ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰੀ ਵਿਚ 'ਰਬ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ, ਇਸ ਉਪਰ ਬਹਿਸ ਹੈ । ਇਹ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਏਸ ਸਿੱਟੇ ਪਰ ਪੁਜਦੀ ਹੈ ਕਿ 'ਰਬ' ਆਪਣੇ ਆਪ

ਵਿਚ ਕੁਛ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਵੇਰ ਏਹੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਆਤਮਾ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਉਪਰ ਘਟਾਇਆ ਹੈ (ਦੇਖੋ, Malinda, II, I, 1) । ਏਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰੀ ਵਿਚ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਾਲਾ ਰਬ ਦਾ ਰੂਪਕ ਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆ । ਪਲਾਤੂਸ (Plato) ਨੇ ਵੀ ਰਬ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਲੀਤਾ ਹੈ । ਇਹ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਦੇ ਖਿਆਲ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਜ਼ਦੀਕ ਹੈ । ਫਰਕ ਇਤਨਾ ਹੈ ਕਿ ਉਪਨਿਸ਼ਦ (ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਸਤਕ ਉੱਤੇ) ਅਸੰਗ ਹੋਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਲਾਤੂਸ ਦਾ ਸਿੱਧਾਂਤ ਮਨ ਨੂੰ ਸੋਧਣ ਦੇ ਉਪਾਉ ਦੱਸਣ ਦਾ ਹੈ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ, ਆਧਾਰਤ)

ਰਬ, ਇਕ ਸਵਾਰੀ ਦੀ ਗੱਡੀ, ਸਰੀਰ ।

ਰਬਵਾਹੁ, ਰਬਵਾਹੀ, ਸਾਰਥੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੨੦]

ਅਗਨਿ, ਪਿਆਸ ।

੧੮੨੬

ਮਾਧਉ ਜਲ ਕੀ ਪਿਆਸ ਨ ਜਾਇ ॥

ਜਲ ਮਹਿ ਅਗਨਿ ਉਠੀ ਅਧਿਕਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੩੨੩

ਭਾਵ : ਹੇ ਮਾਧੋ ! ਨਾਮ ਜਲ ਦੀ ਤ੍ਰਿਖਾ ਨਹੀਂ ਲਹਿੰਦੀ । ਇਸ ਜਲ ਵਿਚ, (ਜਿਸ ਵਿਚ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਅੱਗ ਸ਼ਮਨ ਹੋ ਗਈ ਸੀ, ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਤ੍ਰਿਖੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਅਗਨਿ =) ਪਿਆਸ (ਹੋਰ) ਵਧੇਰੇ ਭੜਕ ਪਈ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੨੦]

ਅਗਨਿ, ਅਗਨੀ ।

੧੮੨੬ (ੳ)

ਮਹਾ ਅਗਾਹ ਅਗਨਿ ਕਾ ਸਾਗਰੁ ॥

ਗੁਰੁ ਬੋਹਿਬੁ ਤਾਰੇ ਰਤਨਾਗਰੁ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਫਾ ੩੭੭

ਭਾਵ : ਅਗਨੀ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਤਰਨਾ (ਬੜਾ ਕਠਨ ਹੈ, ਤਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ) ਬੜਾ ਅਗਾਧ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਜੋ (ਗੁਣਾਂ ਰੂਪੀ) ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਖਾਣ ਹੈ ਜਹਾਜ਼ ਬਣ ਕੇ (ਇਸ ਅਗਨਿ ਸਾਗਰ ਤੋਂ) ਤਾਰਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੩੭੨)

[ਵੇਖੋ, ੧੮੨੦]

ਅਗਨਿ, ਅੱਗ ਦੇ ।

੧੮੩੦

ਗੁਰੁ ਭਰਮ ਮੋਹ ਬਿਕਾਰ ਬਿਨਸੇ

ਜੋਨਿ ਆਵਣ ਸਭ ਰਹੇ ॥

ਅਗਨਿ ਸਾਗਰ ਭਏ ਸੀਤਲ

ਸਾਧ ਅੰਚਲ ਗਹਿ ਰਹੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਫਿੱਤ) ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੪੫੮

ਭਾਵ : ਭਰਮ ਅਤੇ ਮੋਹ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਗਏ, ਵਿਕਾਰ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ, ਜੂਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪੈਣਾ ਸਭ ਰਹਿ ਗਿਆ । ਸਾਧੂ ਦਾ ਲੜ ਫੜ ਲਿਆ ਹੈ, (ਚਿੰਤਾ ਰੂਪੀ) ਅੱਗ ਦੇ ਸਾਗਰ ਸੀਤਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ।

ਅਗਨਿ ਸਾਗਰ, ਅੱਗ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ (ਚਿੰਤਾ ਫਿਕਰ ਆਦਿ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੨੦]

ਅਗਨਿ, ਅੱਗ ਦੇ ।

੧੮੩੧

ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣ ਰਿਦੇ ਉਰਿਧਾਰਿ ॥

ਅਗਨਿ ਸਾਗਰੁ ਜਪਿ ਉਤਰਹਿ ਪਾਰਿ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੦, ਸਫਾ ੧੯੨

ਵੇਖੋ, ਉਤਰਹਿ (੨੧੨)

ਅਗਨਿ ਸਾਗਰੁ, ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ ਅੱਗ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੨੦]

ਅਗਨਿ, ਜਠਰਾ ਅਗਨੀ ਦੇ ।

੧੮੩੨

ਅਗਨਿ ਕੁੰਟ ਮਹਿ ਉਰਧ ਲਿਵ ਲਾਗਾ

ਹਰਿ ਰਾਖੈ ਉਦਰ ਮੰਝਾਰਾ ॥

ਸੋ ਐਸਾ ਹਰਿ ਸੇਵਹੁ ਮੇਰੇ ਮਨ

ਹਰਿ ਅੰਤਿ ਛਡਾਵਣਹਾਰਾ ॥ ੧ ॥

ਬੈਰਾਗੀ ਮਹਲਾ ੪-੫, ਸਫਾ ੭੨੦

ਭਾਵ : ਜਠਰਾ ਅਗਨੀ ਦੇ ਕੁੰਡ ਵਿਚ, ਜਿਥੇ (ਤੂੰ) ਮੂਧੇ ਮੂੰਹ (ਲਟਕਿਆ) ਹਰੀ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਲਗਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਹਰੀ ਨੇ (ਉਥੇ ਮਾਤਾ ਦੇ) ਪੇਟ ਵਿਚ ਤੇਰੀ ਰੱਖਿਆ ਕੀਤੀ ਸੀ । ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਐਸੇ ਹਰੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ, ਅੰਤ ਸਮੇਂ (ਤੈਨੂੰ ਜਮ ਤੋਂ) ਛੁਡਾਉਣ ਵਾਲਾ (ਉਹੋ ਹੋਵੇਗਾ) ।

ਅਗਨਿ ਕੁੰਟ, ਜਠਰਾ ਅਗਨੀ ਦੇ ਕੁੰਡ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੨੦]

ਅਗਨਿ, ਅਗਨ ਦਾ ।

੧੮੩੩

ਰੇ ਮਨ ਡੀਗਿ ਨ ਡੋਲੀਐ ਸੀਧੇ ਮਾਰਗਿ ਧਾਉ ॥

ਪਾਛੇ ਬਾਘੁ ਡਰਾਵਣੇ ਆਗੇ ਅਗਨਿ ਤਲਾਉ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਸਲੋਕ (ਵਧੀਕ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੧੦

ਭਾਵ : ਹੇ ਮਨ ! ਵਿਗੇ ਰਸਤਿਆਂ ਉਪਰ ਨਾ ਭਟਕ, ਸਿੱਧੇ ਰਸਤੇ ਉਪਰ (ਸਰਪੱਟ) ਦੌੜ । ਪਿਛੇ ਤੇਰੇ ਭਿਆਨਕ ਕਾਲ ਰੂਪੀ ਸ਼ੇਰ (ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ), ਅੱਗੇ ਅਗਨ ਦਾ ਤਾਲ ਹੈ ।

ਡੀਗਿ ਨ ਡੋਲੀਐ, ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਗੇ ਰਸਤਿਆਂ ਵਿਚ ਨਾ ਭਟਕ ।

ਸੀਧੇ ਮਾਰਗਿ, ਭਗਤੀ (ਸ੍ਵ-ਸਰੂਪ ਦੀ ਲਖਤਾ) ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਰਸਤਾ । ਬਾਘੁ, ਸੰਪ੍ਰਦਾ, ਸ਼ੇਰ, ਸੰਸ. ਵਯਾਘੂ ।

ਅਗਨਿ ਤਲਾਉ, ਨਰਕ ਦਾ ਅਗਨਿ ਕੁੰਡ, ਜਠਰਾਗਨੀ ਦਾ ਕੁੰਡ, ਜੂਨ ਵਿਚ ਪੈਣ ਦਾ ਦੁਖ, ਅਗਨ ਦਾ ਤਾਲ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੨੦]

ਅਗਨਿ ਉਦਰ, ਪੇਟ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ । ੧੮੩੩ (ੳ)

ਪਉੜੀ ॥

ਰਕਤੁ ਬਿੰਦੁ ਕਰਿ ਨਿੰਮਿਆ ਅਗਨਿ ਉਦਰ ਮਝਾਰਿ ॥

ਉਰਧ ਮੁਖੁ ਕੁਚੀਲ ਬਿਕਲੁ

ਨਰਕਿ ਘੋਰਿ ਗੁਬਾਰਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਜੋਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੭੦੬

ਵੇਖੋ, ਉਦਰ (੨੭੪)

[ਸੰਸ. ਕਥਿਕ: (ਅਗਨਿ:), ਅੱਗ; ਸੰਸ. ਤਵਰ (ਉਦਰ), ਪੇਟ;

ਪੁ. ਪੰ. ਅਗਨਿ ਉਦਰ, ਪੇਟ ਦੀ ਅੱਗ ।]

ਅਗਨਿ ਕੁੰਡ, ਅਗਨ ਕੁੰਡ । ੧੮੩੩ (ਅ)

ਬਿੰਦੁ ਤੇ ਜਿਨਿ ਪਿੰਡੁ ਕੀਆ

ਅਗਨਿ ਕੁੰਡ ਰਹਾਇਆ ॥

ਦਸ ਮਾਸ ਮਾਤਾ ਉਦਰਿ ਰਾਖਿਆ

ਬਹੁਰਿ ਲਾਗੀ ਮਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੨੩, ਸਫਾ ੪੮੧

ਵੇਖੋ, ਉਦਰ (੨੭੫)

[ਸੰਸ. ਕਥਿਕੁਤੰ, ਅੱਗ ਰਖਣ ਲਈ ਕੋਈ ਡੂੰਘੀ ਥਾਂ ਜਾਂ ਭਾਂਡਾ ।]

ਅਗਨੀ, ਅਗਨੀ ।

੧੮੩੪

ਪਉੜੀ ॥

ਤਿਥੇ ਤੂ ਸਮਰਥੁ ਜਿਥੇ ਕੋਇ ਨਾਹਿ ॥

ਓਥੇ ਤੇਰੀ ਰਖ ਅਗਨੀ ਉਦਰ ਮਾਹਿ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੬੬੧-੬੨

ਭਾਵ : (ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ! ) ਤੂੰ ਉਥੇ ਸਮਰੱਥ ਹੈਂ, ਜਿਥੇ (ਹੋਰ) ਕੋਈ (ਨਹੀਂ) ਪਹੁੰਚਦਾ । ਤੂੰ ਉਸ ਥਾਂ ਰੱਖਿਆ (ਕਰਦਾ ਹੈ) ਜਿਥੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦਾ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਮਾਤਾ ਦੇ) ਪੇਟ ਦੀ ਅਗਨੀ ਵਿਚ ।

ਅਗਨੀ ਉਦਰ, ਪੇਟ ਦੀ ਅਗਨੀ, ਜਠਰਾਗਨੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੨੦]

ਅਗਨੀ, ਅਗਨੀ, ਅੱਗ ।

੧੮੩੫

ਸਾਕਤ ਨਿਰਗੁਣਿਆਰਿਆ ਆਪਣਾ ਮੂਲੁ ਪਛਾਣੁ ॥

ਰਕਤੁ ਬਿੰਦੁ ਕਾ ਇਹੁ ਤਨੋ ਅਗਨੀ ਪਾਸਿ ਪਿਰਾਣੁ ॥

ਪਵਣੇ ਕੇ ਵਸਿ ਦੇਹੁਰੀ ਮਸਤਕਿ ਸਚੁ ਨੀਸਾਣੁ ॥ ੫ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੧੫, ਸਫਾ ੬੩

ਭਾਵ : ਹੇ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਸੱਖਣੇ ਸਾਕਤ ! ਆਪਣਾ ਮੂਲ (ਤਾਂ) ਪਛਾਣ, ਇਹ (ਤੇਰਾ) ਤਨ (ਜਿਸ ਲਈ ਮਹਲ ਉਸਾਰਦਾ ਤੇ ਜਿਸ ਦਾ ਮਾਣ ਕਰਦਾ ਹੈ) ਮਾਤਾ ਦੀ ਰੱਤ (ਤੇ ਪਿਤਾ ਦੇ) ਬੀਰਜ ਤੋਂ (ਬਣਿਆ) ਹੈ, (ਇਸ ਨੂੰ) ਅਗਨੀ ਦੇ ਪਾਸ (ਥੀ ਪਿਆ) ਪਛਾਣ ਲੈ, (ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਅਗਨੀ ਦੀ ਸਮੀਪਤਾ ਨੇ ਰਕਤ ਬਿੰਦ ਨੂੰ ਪਕਾ ਕੇ ਤੇਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ) । (ਹਾਂ, ਫੇਰ ਇਹ ਤੇਰੀ) ਦੇਹ ਸੁਆਸਾਂ (ਰੂਪੀ ਫੂਕ) ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੈ, (ਫੇਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਆਸਾਂ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਮੁੱਕ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਸਦਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ, ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸੱਚਾ = ) ਅਟੱਲ ਨਿਸਾਨ (ਤੇਰੇ) ਮੱਥੇ ਉਤੇ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਕਿ ਐਤਨਾਂ ਚਿਰ ਪ੍ਰਾਣਾ ਨੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੫੮੮-੮੯)

[ਵੇਖੋ, ੧੮੨੦]

ਅਗਨੀ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ ਅੱਗ ।

੧੮੩੬

ਮਨਮੁਖ ਬੋਲੇ ਅੰਧਲੇ ਤਿਸੁ ਮਹਿ ਅਗਨੀ ਕਾ ਵਾਸੁ ॥

ਬਾਣੀ ਸੁਰਤਿ ਨ ਬੁਝਨੀ

ਸਬਦਿ ਨ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ॥ ... ॥ ੨੧ ॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੧੪੧੫

**ਭਾਵ :** ਮਨਮੁਖ (ਸਰਧਾ ਰੂਪੀ ਕੰਨਾ ਤੋਂ ਹੀਨ, ਗਿਆਨ ਵੀਚਾਰ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਹੀਨ) ਬੋਲੇ ਅਤੇ ਅਨੁ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ ਅੱਗ ਵਸਦੀ ਹੈ । ਨਹੀਂ ਸੁਣਦੇ, (ਇਸ ਵਾਸਤੇ) ਬਾਣੀ ਸੁਰਤ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ । (ਗਿਆਨ ਹੀਨ ਹਨ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ) ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੨੦]

**ਅਗਨੇ,** ਅਗਨੀ ।

੧੮੩੬ (ੳ)

ਪਾਪੀ ਕਾ ਘਰੁ ਅਗਨੇ ਮਾਹਿ ॥

ਜਲਤ ਰਹੈ ਮਿਟਵੈ ਕਬ ਨਾਹਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਭੈਰਉ ਨਾਮਦੇਉ-੨, ਸਫਾ ੧੧੬੫

**ਭਾਵ :** ਪਾਪੀ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਉਸ ਅਗਨੀ ਵਿਚ ਹੈ ਜੋ ਸਦਾ ਜਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬੁਝਦੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੨੦]

**ਅਗੰਮ,** ਗਣਾਤ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

੧੮੩੭

ਅਸੰਖ ਨਾਵ ਅਸੰਖ ਥਾਵ ॥

ਅਗੰਮ ਅਗੰਮ ਅਸੰਖ ਲੋਅ ॥ ... ॥ ੧੯ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੪

**ਭਾਵ :** ਅਣਗਿਣਤ ਹਨ ਨਾਮ, ਅਣਗਿਣਤ ਹੀ ਹਨ ਥਾਉਂ । ਅਣਗਿਣਤ ਹਨ ਲੋਕ (ਜੋ ਸਾਡੀ) ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹਨ (ਤੇ ਅਣਗਿਣਤ ਹਨ ਲੋਕ ਜੋ ਸਾਡੀ) ਗਣਾਤ ਤੋਂ (ਬੀ) ਪਰੇ ਹਨ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

**ਅਗਮ,**

੧੮੩੮

A. ਇਸ ਦੇ ਆਮ ਅਰਥ ਇਹ ਹਨ :

੧. ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾਂ ਨੇੜੇ ਪਹੁੰਚ ਨਾ ਸਕਿਆ ਜਾਵੇ ।
੨. ਜਿਸ ਦਾ ਆਸਾ, ਅਸਲੀਅਤ ਯਾ ਰਹਸ਼ਯ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ।
੩. ਜੋ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ, ਅਪ੍ਰਾਪਤ ।
੪. ਜਿਸ ਦੀ ਬਾਹ ਯਾ ਪਤਾ ਨਾ ਲਗ ਸਕੇ, ਅਥਾਹ ।
੫. ਜ਼ੋਭੀਰ, ਅਗਾਧ ।
੬. ਦੁਰਲਭ ।

B. ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਸ ਪਦ ਦੇ ਇਹ ਹਿੱਸੇ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆਏ ਹਨ :

ਅਗੰਮ	(੧੮੩੭)
ਅਗਮ	(੧੮੩੮ (ੳ)—੭੭)
ਅਗਮਈ	(੧੮੭੭—ੳ)
ਅਗੰਮਾ	(੧੮੭੮)
ਅਗਮਾ	(੧੮੭੮—ੳ—੭੯)
ਅਗੰਮੁ	(੧੮੮੦—੮੧)
ਅਗਮੁ	(੧੮੮੨—੮੫)
ਅਗਾਮ	(੧੮੩੧)
ਅਗਾਮਾ	(੧੮੩੨)

C. ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਹ ਪਦ ਅਕਸਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ । ਇਸ ਪਦ ਦੇ ਨਾਲ ਆਏ ਕੁਝਕੁ ਸੰਯੁਕਤ ਰੂਪ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :

ਅਗੰਮ ਅਗੰਮ	(੧੮੩੭)
ਅਗਮ ਅਗਾਧ	(੧੮੫੯)
ਅਗਮ ਅਗਮ	(੧੮੪੧, ੧੮੬੦, ੧੮੬੩)
ਅਗਮ ਅਗਮਈ	(੧੮੭੭—ੳ)
ਅਗਮ ਅਗੰਮਾ	(੧੮੪੬, ੧੮੭੮)
ਅਗਮ ਅਗਾਧੁ	(੧੮੫੮)
ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ	(੧੮੬੧—੬੨)
ਅਗਮ ਅਗਾਧਿਓ	(੧੮੬੪)
ਅਗਮ ਅਗੰਚਰ	(੧੮੬੫)
ਅਗਮ ਅਗੰਚਰੁ	(੧੮੬੬—੭੩)
ਅਗਮ ਅਥਾਹਾ	(੧੮੪੨)
ਅਗਮ ਅਪਾਰ	(੧੮੪੯—੫੦)
ਅਗਮ ਅਪਾਰਾ	(੧੮੫੨—੫੩)
ਅਗਮ ਅਪਾਰੀਆ	(੧੮੫੪)
ਅਗਮ ਅਪਾਰੁ	(੧੮੪੩, ੧੮੫੬)
ਅਗਮ ਅਪਾਰੇ	(੧੮੫੭)
ਅਗਮ ਹਰਿ	(੧੮੫੫)
ਅਗਮ ਖੁਦਾਈ	(੧੮੪੦)
ਅਗਮ ਗੁਸਾਈ	(੧੮੪੪)
ਅਗਮ ਗੋਬਿੰਦ	(੧੮੪੮)
ਅਗਮ ਦਇਆਲ	(੧੮੩੯)
ਅਗਮ ਦੁਗਮ	(੧੮੪੫)
ਅਗਮ ਪੁਰੇ	(੧੮੭੪)
ਅਗਮ ਬੇਅੰਤ	(੧੮੫੧)
ਅਗਮ ਰੂਪ	(੧੮੩੮—ੳ)

ਅਗਮਾ	(੧੮੭੮-੮)
ਅਗਮਾ ਅਗਮ	(੧੮੭੯)
ਅਗਮੁ	(੧੮੮੦-੮੧)
ਅਗਮੁ ਅਗੋਚਰੁ	(੧੮੮੪-੮੫)
ਅਗਮੁ ਦਇਆਲੁ	(੧੮੮੨)

D. ਅਗਮੁ, ਹੋਣਹਾਰ ਦੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ, ਵੇਖੋ,  
(੧੮੮੩)।

E. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪਦ ਭਾਸ਼ਾ: (ਆਗਮ:) ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਇਕ  
ਅਰਥ ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਹੈ। ਉਹ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੂਪਾਂ  
ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ :

ਅਗਮ	(੧੮੭੫)
ਅਗਮ ਨਿਗਮ	(੧੮੭੭)
ਅਗਮ ਨਿਗਮੁ	(੧੮੭੬)

F. ਪਰਮਾਤਮਾ ਮਨ ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ। ਇਹ  
ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ  
ਕਰਨ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਹਨ। ਏਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਬਿਨੈ ਹੈ ਕਿ ਉਹ  
ਹਰੀ ਆਪ ਉਤਾਵਲਾ ਹੈ ਏਸ ਮਿਲਾਪ ਲਈ। ਚਾਹੇ ਉਹ  
ਅਗੰਮ ਅਗਾਧ ਹੈ, ਪਰ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਚਾਹੇ  
ਆਪਣਾ ਪਿਆਰ ਪਾਤਰ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਬਚਨ ਹੈ :

ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ  
ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਾਧੁ ॥ ੨੦ ॥

ਬਿਹਾਗ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੫੫੬

ਭਾਵ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੧੮੫੮)

ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ, ਉਸ ਹਰੀ ਨੂੰ  
ਜੋ ਅਗੰਮ ਅਗਾਧ ਹੈ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਹਨ। ਉਹ ਮਿਲਾਪ ਦੀ  
ਦਾਤ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।  
ਉਹ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਿਮਰਣ ਦਾ ਸੱਚਾ ਲਾਭ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਲਾਭ  
ਕੀ ਹੈ? ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਮਿਲਾਪ। ਇਹ ਮੇਲ ਉਸ ਦੀ  
ਅਮੁੱਲ ਸੁਗਾਤ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਅੰਦਰ ਦੀ ਇਕ  
ਖਾਸ ਅਵਸਥਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਕ ਐਸੀ ਹਾਲਤ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ  
ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਆਪਣੀ 'ਖੁਦੀ' ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਨਿਰਹੰਕਾਰ  
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹਉਮੈ ਦਾ ਜੰਗਲ ਉਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਭਿਮਾਨ  
ਦਾ ਮੋਰਚਾ (ਜੰਗ) ਛਿੱਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਨ ਦੀ ਆਰਸੀ ਵਿਚ  
ਅਗੰਮ ਅਗਾਧ ਦਾ ਲਸਕਾਰਾ ਝਲਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਭਇਓ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਮਿਟਿਓ ਮੋਰਚਾ  
ਅਮੋਲ ਪਦਾਰਥੁ ਲਾਧਿਓ ॥  
ਬਲਿਹਾਰੇ ਨਾਨਕ ਲਖ ਬੇਰਾ  
ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿਓ ॥ ੨ ॥

ਦੇਵ, ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਫਾ ੫੩੦-੩੧

ਭਾਵ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੧੮੬੪)

'ਮੋਰਚਾ' ਦੇ ਅਰਥ ਜੰਗਲ ਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਆਪਣੇ ਗੁਮਾਨ  
ਦੀ ਮੇਲ ਹੈ, ਇਹ ਆਪਣੇ ਗਰਬ ਦੀ ਗ਼ਰੂਰ ਭਰੀ ਸਲੂਬ ਹੈ ਜੋ  
ਮਨ ਦੇ ਸੀਸੇ ਉਪਰ ਚੰਬੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ :—

ਇਹੁ ਮਨੁ ਆਰਸੀ ਕੋਈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਵੇਖੇ ॥  
ਮੋਰਚਾ ਨ ਲਾਗੇ ਜਾ ਹਉਮੈ ਸੇਖੇ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩-੧੦, ਸਫਾ ੧੧੫

ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਮਨ ਦਾ ਸੀਸਾ ਸਾਫ ਹੋਵੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਅਗੰਮ ਅਗਾਧ  
ਹਰੀ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਾਇਆ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ  
ਚਮਕਦਾ ਹੈ :—

ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਗੁਰਿ ਅਗਮ ਦਿਖਾਲੀ ॥  
ਵਿਚਿ ਕਾਇਆ ਨਗਰ ਲਧਾ ਹਰਿ ਭਾਲੀ ॥ ੩ ॥

ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੧੧੩੪

ਭਾਵ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੧੮੭੧)

ਪਰ ਨਿਰਹੰਕਾਰ ਦਸਾ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ  
ਮਿਹਰ ਦਾ ਸਦਕਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੁੰਦੀ  
ਹੈ ਤਾਂ ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਇਕ ਐਸੀ ਸਹਿਜ ਸਥਿਤੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ  
ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਅੰਦਰੋਂ ਹੀ ਇਲਾਹੀ ਨੂਰ ਦੀ ਆਭਾ ਭਖ  
ਉਠਦੀ ਹੈ। ਬਗ਼ੈਰ ਕਿਸੇ ਹੀਲੇ ਦੇ, ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਤਰੱਦਦ ਦੇ,  
ਸੋਚ ਸਮਝ ਅਤੇ ਉਪਾਵਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਅੰਦਰ ਜਗਮਗ ਹੋ ਜਾਂਦੀ  
ਹੈ। ਇਕ ਰਤਨ ਚਮਕ ਉਠਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਅਮੋਲਕ ਲਾਲ  
ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਰੱਤੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਅਗੰਮ ਅਗੋਚਰ  
ਉਪਰ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਸੂਹੇ ਰੰਗ ਦੀ ਸੁਆ ਫਿਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਅਗੰਮ  
ਹਰੀ ਐਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿੱਘੇ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ ਪਰਖ ਦੀ ਲਾਲੀ ਵਿਚ  
ਰੂਪਵਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :

ਆਨ ਉਪਾਵ ਜੇਤੇ ਕਿਛੁ ਕਹੀਅਹਿ ਤੇਤੇ ਸੀਖੇ ਪਾਵਤੁ ॥  
ਅਚਿੰਤ ਲਾਲੁ ਗ੍ਰਿਹੁ ਭੀਤਰਿ ਪ੍ਰਗਟਿਓ  
ਅਗਮ ਜੇਸੇ ਪਰਖਾਵਤੁ ॥ ੩ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੧੨੦੫

[ਸੰਸ. ਭਗਯ (ਅਗਮਯ), ਅਪ੍ਰਾਪਤ, ਅਗਾਧ, ਗੰਭੀਰ।]



**ਅਗਮ**, ਮਨ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ । ੧੮੩੮ (ੳ)

ਅਗਮ ਰੂਪ ਕਾ ਮਨ ਮਹਿ ਬਾਨਾ ॥  
ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਿਨੈ ਵਿਰਲੈ ਜਾਨਾ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੦੪, ਸਫਾ ੧੮੬

**ਭਾਵ :** ਮਨ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ (ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ) ਰੂਪ, (ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ) ਠਿਕਾਣਾ (ਇਨਸਾਨ) ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੈ। ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ, ਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਨਾਲ (ਇਸ ਭੇਦ ਨੂੰ) ਜਾਣਦਾ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਉਹ ਜੋ ਅਗੰਮ ਅਪਾਰ ਅਨੰਤ ਹੈ, ਉਹ ਮਨ ਵਰਗੀ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਥਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਇਹ ਭੇਦ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

**ਅਗਮ**, ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ । ੧੮੩੯

ਅਗਮ ਦਇਆਲ ਪ੍ਰਭੂ ਉਚਾ ਸਰਣਿ ਸਾਧੂ ਜੋਗੁ ॥  
ਤਿਸੁ ਪਰਾਪਤਿ ਨਾਨਕਾ ਜਿਸੁ ਲਿਖਿਆ ਧੁਰਿ ਸੰਜੋਗੁ ॥ ੪ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਫਾ ੫੦੧

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭੂ ਉੱਚਾ ਹੈ, (ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ) ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, (ਪਰ) ਦਇਆਲੂ ਹੈ (ਅਤੇ ਜੋ) ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਣ ਦੇਣ ਦੇ ਜੋਗ ਹੈ। ਹੇ ਨਾਨਕ! (ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ) ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਧੁਰੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰੇ) ਸੰਜੋਗ (ਅਰਥਾਤ ਮਿਲਾਪ) ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੧੩੬)

**ਮਤਲਬ :** ਪ੍ਰਭੂ ਆਮ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਪਰ ਸੰਤ ਉਸੇ ਦੀ ਟੇਕ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਏਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵੀ ਵਡੇ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਮਿਹਰ ਦਾ ਸਦਕਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

**ਅਗਮ**, ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ । ੧੮੪੦

ਅਲਹ ਅਗਮ ਖੁਦਾਈ ਬੰਦੇ ॥  
ਛੋਡਿ ਖਿਆਲ ਦੁਨੀਆ ਕੇ ਧੰਧੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੧੦੮੩

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਖੁਦਾ ਦੇ ਬੰਦੇ! ਜੇ ਤੂੰ ਅੱਲਾ, (ਜੋ) ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, (ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ) ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਧੰਦਿਆਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਛੱਡ ਦੇ।

**ਅਲਹ**, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

**ਖੁਦਾਈ**, ਖੁਦਾ ਦੇ ।

**ਧੰਧੇ**, ਉਹ ਕੰਮ ਜਿਸ ਵਿਚ ਆਦਮੀ ਉਲਝਨ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਂਦੇ, ਕੰਮ, ਵਪਾਰ, ਨੌਕਰੀ, ਰੁਜ਼ਗਾਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

**ਅਗਮ**, ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ । ੧੮੪੧

ਨਾ ਕਿਛੁ ਆਵਤ ਨਾ ਕਿਛੁ ਜਾਵਤ  
ਸਭੁ ਖੇਲੁ ਕੀਓ ਹਰਿ ਰਾਇਓ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਅਗਮ ਅਗਮ ਹੈ ਠਾਕੁਰ  
ਭਗਤ ਟੇਕ ਹਰਿ ਨਾਇਓ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੬, ਸਫਾ ੨੦੯

**ਭਾਵ :** ਸਾਰਾ (ਸੰਸਾਰ) ਹਰੀ ਰਾਜੇ ਦਾ ਇਕ ਖੇਲ ਹੈ, (ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ) ਨਾ ਕੁਛ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਕੁਛ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਠਾਕੁਰ ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਅਗੰਮ ਹੈ। ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਟੇਕ (ਕੇਵਲ) ਉਸੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ।

**ਅਗਮ ਅਗਮ**, ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪਰੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

**ਅਗਮ**, ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ । ੧੮੪੨

ਮੇਰਾ ਠਾਕੁਰੋ ਠਾਕੁਰੁ ਨੀਕਾ ਅਗਮ ਅਥਾਹਾ ਰਾਮ ॥  
ਹਰਿ ਪੂਜੀ ਹਰਿ ਪੂਜੀ ਚਾਹੀ ਮੇਰੇ  
ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹਾ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੮, ਸਫਾ ੪੪੨

**ਭਾਵ :** (ਭਾਵੇਂ) ਮੇਰਾ ਠਾਕੁਰ ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਅਤੇ ਅਥਾਹ ਹੈ, (ਪਰ ਹੈ) ਬੜਾ ਚੰਗਾ (ਮੇਰਾ) ਠਾਕੁਰ। (ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ) ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹ ਪਾਸੋਂ ਹਰੀ ਰੂਪੀ ਪੂਜੀ ਮੰਗੀ, ਹਾ ਜੀ (ਕੇਵਲ) ਹਰੀ ਰੂਪੀ ਪੂਜੀ ਮੰਗੀ।

**ਮਤਲਬ :** ਮੇਰਾ ਠਾਕੁਰ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ। ਪਰ ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹ ਹੈ ਜਿਸ ਕੋਲ ਰਾਸ ਉਸ ਠਾਕੁਰ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਰੂਪੀ ਪੂਜੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਕੋਲੋਂ ਬੜੀ ਜੇਹੀ ਪੂਜੀ ਮੰਗੀ (ਤਾਂ ਕਿ ਉਸ ਠਾਕੁਰ ਨਾਲ ਨਾਮ ਦੇ ਵਣਜ ਦੀ ਸਾਝ ਪਾ ਸਕਾਂ)।

**ਅਗਮ ਅਥਾਹਾ**, ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਅਤੇ ਅਥਾਹ। ਚਾਹੀ, ਮੰਗੀ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

**ਅਗਮ,** ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ । ੧੮੪੩

ਮੀਤੁ ਸਖਾ ਸਹਾਇ ਸੰਗੀ ਉਚ ਅਗਮ ਅਪਾਰੁ ॥

ਚਰਣ ਕਮਲ ਬਸਾਇ ਹਿਰਦੇ ਜੀਅ ਕੋ ਆਧਾਰੁ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੮, ਸਭਾ ੪੦੫

**ਭਾਵ :** (ਹਰੀ ਭਾਵੇਂ) ਉੱਚਾ, ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਅਤੇ ਪਾਰ ਰਹਿਤ ਹੈ (ਇਹ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਵੀ ਉਹ) ਮਿੱਤਰ, ਸਾਥੀ ਸੰਗੀ ਅਤੇ ਸਹਾਇਕ ਹੈ । (ਉਸ ਦੇ) ਚਰਣ ਕਮਲ ਹਿਰਦ ਵਿਚ ਵਸਾ ਲੈ ਉਹ ਜੀਅ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ ।

**ਅਗਮ ਅਪਾਰੁ,** ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਅਤੇ ਪਾਰ ਰਹਿਤ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

**ਅਗਮ,** ਅਗੰਮ ।

੧੮੪੪

ਜਾਕਾ ਧਨੀ ਅਗਮ ਗੁਸਾਈ ॥

ਮਾਨੁਖ ਕੀ ਕਹੁ ਕੋਤ ਚਲਾਈ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੭੯, ਸਭਾ ੩੮੦

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਦਾ ਮਾਲਕ ਅਗੰਮ (ਪਰਮਾਤਮਾ) ਹੋਵੇ (ਕਿਸੇ) ਮਨੁੱਖ ਦੀ, ਦਸੇ, ਕਿਤਨੀ ਕੁ (ਬਰਾਬਰੀ ਉਸ ਨਾਲ) ਚਲ ਸਕਦੀ ਹੈ ?

**ਮਤਲਬ :** ਜਿਸ ਦਾ ਰਾਖਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਦਾ ਬੁਰਾ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

**ਅਗਮ,** ਅਗੰਮ ।

੧੮੪੫

ਅਗਮ ਦੁਗਮ ਗੜਿ ਰਚਿਓ ਬਾਸ ॥

ਜਾ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਕਰੇ ਪਰਗਾਸ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਭੋਰਉ (ਅਸਟ) ਕਬੀਰ-੧, ਸਭਾ ੧੧੬੨

**ਭਾਵ :** ਅਗੰਮ (ਹਰੀ ਨੇ) ਅਤਿ ਕਠਨਤਾ ਨਾਲ ਪੁੱਜਣ ਵਾਲੇ ਅਸਥਾਨ ਪਰ ਅਪਣੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕਿਲ੍ਹਾ ਬਣਾਇਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਜੋਤ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨ ਹਨ :

ਪਉੜੀ ॥

ਨਉ ਦਰਵਾਜੇ ਕਾਇਆ ਕੋਟੁ ਹੈ ਦਸਵੇ ਗੁਪਤੁ ਰਖੀਜੇ ॥

ਬਜਰ ਕਪਾਟ ਨ ਖੁਲਨੀ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਖੁਲੀਜੇ ॥

ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ ਧੁਨਿ ਵਜਦੇ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਸੁਣੀਜੇ ॥

ਤਿਤੁ ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਚਾਨਣਾ ਕਰਿ ਭਗਤਿ ਮਿਲੀਜੇ ॥...॥੧੫॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਭਾ ੮੫੪

ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ : ਸਰੀਰ ਇਕ ਕਿਲ੍ਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਨੌਂ ਦਰਵਾਜੇ ਹਨ ਜੋ ਸਾਡੇ ਦਿਸਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਨੌਂ ਗੋਲਕਾਂ ਹਨ । ਦਸਵਾਂ ਦਰਵਾਜਾ (ਦਸਮ ਦੁਆਰ) ਗੁਪਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਕਿਵਾੜ ਬਜਰ ਦੇ ਬਣੇ ਹਨ, ਜੋ ਖੁਲ੍ਹਦੇ ਨਹੀਂ । ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਨਾਲ ਹੀ ਖੁਲ੍ਹਦੇ ਹਨ । ਓਥੇ ਅਨਹਦ ਵਾਜਿਆਂ ਦੀ ਧੁਨੀ ਵਜਦੀ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਸੁਣੀ ਦੀ ਹੈ । ਅੰਸੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਮਿਲਾਪ ਭਗਤੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਪ੍ਰਥਾਇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨ ਹਨ :—

ਬਜਰ ਕਪਾਟ ਜੜੇ ਜੜਿ ਜਾਣੇ ਗੁਰਸਬਦੀ ਖੋਲਾਇਦਾ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਦੁਖਣੀ) ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਭਾ ੧੦੩੩

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਦ ਦਰਵਾਜੇ ਜੋ ਬਜਰ ਦੇ ਬਣੇ ਹਨ ਉਹ ਬੰਦ ਹਨ । ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦਰਵਾਜੇ ਕੌਸੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਸ ਕਰਕੇ ਬੰਦ ਰਖੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਤਨੀ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਨਾਲ ਇਹ ਕਿਵਾੜ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਕਹਿਣ ਦਾ ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਦੇ ਬਜਰ ਕਪਾਟ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਹਠਯੋਗ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ । ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਤਾਲੇ ਨੂੰ ਬਲ ਪੂਰਵਕ ਕੁੰਜੀ ਨਾਲ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਗੀ ਵੀ ਹਠਯੋਗ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਨਾਲ ਕੁੰਡਲਿਨੀ ਮੁਦ੍ਰਾ ਦੁਆਰਾ ਮੱਖ ਦੇ ਦੁਆਰ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਹੈ ।

(ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ, III, 105)

ਇਹ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਬਦ ਕਮਾਈ ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੁੰਡਲਿਨੀ ਮੁਦ੍ਰਾ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਉਪਰ ਵਰਤਿਆ ਹੈ । ਯੋਗ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕੁੰਡਲਿਨੀ ਇਕ ਐਸੀ ਕੁੰਜੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਦੇ ਕਿਵਾੜ ਖੁਲ੍ਹਦੇ ਹਨ । ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ 'ਇਸੇ ਗੱਲ ਵਲ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

ਕੁੰਜੀ ਕੁਲਫੁ ਪ੍ਰਾਨ ਕਰਿ ਰਾਖੇ

ਕਰਤੇ ਬਾਰ ਨ ਲਾਈ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਕਬੀਰ-੭੩, ਸਭਾ ੩੩੮

ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ :

(ਉਸ ਦੇ ਬੁਹਿਆ ਨੂੰ ਜੰਦਰਾ ਲਾਇਆ ਹੈ ਉਹ ਹਨ) ਪ੍ਰਾਣ (ਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰਾਣ ਉਸ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਹਨ, ਜੋ ਚੌਢੇ) ਜੰਦਰਾ ਤੇ ਕੁੰਜੀ ਦਰਵਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਰਚਣਹਾਰ ਨੇ ਬਣਾ ਕੇ ਲਾਏ ਹੋਏ ਹਨ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਭਾ ੨੧੨੭)

ਫਿਰ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਦਸਵੇ ਦੁਆਰਿ ਕੁੰਚੀ ਜਬ ਦੀਜੈ ॥

ਤਉ ਦਇਆਲ ਕੇ ਦਰਸਨੁ ਕੀਜੈ ॥ ੨੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੧

ਪ੍ਰਾਣ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਦੇ ਹਨ ? ਸ਼ਬਦ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਵਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਐਸੇ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਸਾਧੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੇਠਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਹੈ :—

ਏਕੁ ਸਬਦੁ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨਿ ਬਸਤੁ ਹੈ

ਬਾਹੁੜਿ ਜਨਮਿ ਨ ਆਵਾ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੭੯੫

ਉਪਰਲੀ ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਲਈਆਂ ਤੁਕਾਂ “ਅਗਮ ਦੁਗਮ ਗੜਿ ਰਚਿਓ ਬਾਸ । ਜਾ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਕਰੇ ਪਰਗਾਸ ।” ਦੇ ਅਰਥ ਸੁਗਮ ਹੋ ਜਾਣਗੇ । ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਉਹ ਸਾਰੇ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਕਿ ਇਹ ਦੁਗਮ ਅਸਥਾਨ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦੀ ਜੋਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਵਾਨ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗਮ, ਅਗੰਮ ।

੧੮੪੬

ਅਗਮ ਅਗੰਮਾ ਕਵਨ ਮਹਿਮਾ ਮਨੁ ਜੀਵੈ ਸੁਨਿ ਸੋਊ ॥

ਚਾਰਿ ਆਸਰਮ ਚਾਰਿ ਬਰਨਾ ਮੁਕਤਿ ਭਏ ਸੇਵ ਤੋਊ ॥ ੧ ॥

ਏਕ ਮਹਲਾ ੫-੩੩, ਸਫਾ ੫੩੫

ਭਾਵ : (ਹਰੀ) ਅਗੰਮ ਅਗੰਮਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕੌਣ ਕਹੇ ? ਮੇਰਾ ਮਨ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ (ਸੁਣ) ਸੁਣ ਕੇ ਜੀਂਦਾ ਹੈ । ਚਾਰ ਅਸ਼੍ਰਮਾਂ, ਚਾਰ ਵਰਨਾ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ, ਉਹ ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਏ ।

ਮਤਲਬ : ਸਾਕਾਰ ਰੂਪੀ ਪੂਜਾ ਦੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮੰਦਰਾਂ ਦੀ ਵਿਧੀ ਵਿਧਾਨ ਵਿਚ ਸੂਦਰਾਂ ਨੂੰ ਆਰਾਧਨਾ ਦਾ ਕੋਈ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ । ਕਰਮ ਕਾਡਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਥਾਨਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਕੇਵਲ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੀ ਪ੍ਰੋਹਿਤ ਆਦਿਕ ਬਣ ਸਕਦੇ ਸਨ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਇਹ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ।

ਉਪਰਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਹੈ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਰੂਪ ਪੂਜਾ ਦੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ । ਇਸ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਸਰਵਸਾਧਾਰਣ ਨੂੰ ਹੈ । ਐਸੀ ਮਹਿਮਾ ਕਰਨ ਦੀ ਆਰਾਧਨਾ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹੋਰ ਦਖਲ-ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ।

ਅਗਮ ਅਗੰਮਾ, ਇਹ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਸੰਕੇਤ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਦਿਕ ਦੇਵਤੇ ਆਪ ਅਗੰਮ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਹਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਪਰੇ ਹੈ । ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਪਣੇ ਬਣਾਏ ਵੇਦਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵੀ ਉਸ ਦਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ।

ਸੋਊ, ਸ਼ੋਭਾ ।

ਚਾਰਿ ਆਸਰਮ, ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ, ਗ੍ਰਿਹਸਤ, ਬਾਨਪ੍ਰਸਤ ਅਤੇ ਸੰਨਿਆਸ ।

ਚਾਰਿ ਬਰਨਾ, ਚਾਰ ਵਰਨ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਖੱਤਰੀ, ਵੈਸ਼ ਅਤੇ ਸੂਦਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗਮ, ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

੧੮੪੭

ਪਾਵਕ ਤੋਅ ਅਸਾਧ ਘੋਰੇ

ਅਗਮ ਤੀਰ ਨਹ ਲੰਘਨਹ ॥ ... ॥ ੫੮ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੯

ਭਾਵ : ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ ਅੱਗ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਅਸਾਧ ਅਤੇ ਭਿਆਨਕ ਹੈ, ਲੰਘਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਪਾਰਲਾ ਕਿਨਾਰਾ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ ।

ਪਾਵਕ, ਅੱਗ ।

ਤੋਅ, ਪਾਣੀ (ਸਮੁੰਦਰ) ।

ਪਾਵਕ ਤੋਅ, ਅੱਗ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ, ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ ਅਗਨ ਸਾਗਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗਮ, ਅਗੰਮ ।

੧੮੪੮

ਅਪਾਰ ਅਗਮ ਗੋਬਿੰਦ ਠਾਕੁਰ ਸਗਲ ਪੂਰਕ ਪ੍ਰਭ ਧਨੀ ॥

ਸੁਰ ਸਿਧ ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਧਿਆਵਹਿ

ਜਖ ਕਿੰਨਰ ਗੁਣ ਭਨੀ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਅਸਾ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੮੫੫

ਭਾਵ : ਧਨੀ ਪ੍ਰਭੂ, ਜੋ ਅਪਾਰ ਅਗੰਮ ਗੋਬਿੰਦ ਸਗਲ ਪੂਰਕ ਠਾਕੁਰ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਵਤੇ, ਸਿੱਧ, ਗਣ ਅਤੇ ਗੰਧਰਬ ਅਰਾਧ ਰਹੇ ਹਨ । ਜਖ ਅਤੇ ਕਿੰਨਰ ਗੁਣ ਵਰਣਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਮਤਲਬ : ਜਿਸ ਜਿਸ ਸ੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਜਿਤਨੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਆਪਣੇ (ਅੰਤਮ ਰੂਪ ਵਿਚ) ਉਸੇ ਇਕ ਗੋਬਿੰਦ ਠਾਕੁਰ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਨਿਜ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅਗੰਮ ਅਪਾਰ ਅਤੇ ਨਿਰਾਕਾਰ ਹੈ ।

ਸਗਲ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਸਭ ਨੂੰ ਭਰਨ ਵਾਲਾ, ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ ।  
ਗਣ, ਸਿਵ ਦੇ ਪ੍ਰਾਰਿਸ਼ਦ ।  
ਗੰਧਰਬ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਰਾਗੀ ।  
ਜਖ, ਇਕ ਦੇਵ ਜੂਨੀ ।  
ਕਿੰਨਰ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਗਵੱਈਏ, ਵਜੱਈਏ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗਮ, ਅਗੰਮ ।

੧੮੪੯

ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਅਪਨੇ ਬਾਲਿਕ ਰਾਖਹੁ ਲੀਲਾ ਧਾਰਿ ॥  
ਦੇਹੁ ਸੁਮਤਿ ਸਦਾ ਗੁਣ ਗਾਵਾ  
ਮੇਰੇ ਨਾਕੁਰ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੩੭, ਸਫਾ ੩੭੯

ਭਾਵ : ਹੇ ਜਗਤ ਦੀ ਲੀਲਾ ਰਚਨੇ ਵਾਲੇ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰ !  
ਆਪਣੇ ਬਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਰਖ ਲਓ ! ਮੇਰੇ ਅਗੰਮ ਅਪਾਰ ਨਾਕੁਰ !  
ਐਸੀ ਚਗੀ ਮਤਿ ਦਿਓ, ਜੋ ਸਦਾ ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਗਾਵਾਂ ।

ਮਤਲਬ : ਪਰਮਾਤਮਾ ਅਗੰਮ ਅਪਾਰ ਹੈ, ਨਿਰਾਕਾਰ ਹੈ ।  
ਬਾਲਕ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ । ਬਾਲ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ  
ਵੀ ਮਤ ਦੇਣ ਲਈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਹਿਤ ਪਰਮਾਤਮਾ  
ਕੋਈ ਲੀਲਾ ਦਾ ਕਰਤਵ ਰਚ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗਮ, ਅਗੰਮ ।

੧੮੫੦

ਹਉ ਬੰਦੀ ਪ੍ਰਿਅ ਖਿਜਮਤਦਾਰ ॥  
ਓਹੁ ਅਭਿਨਾਸੀ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੯੫, ਸਫਾ ੩੯੪

ਭਾਵ : ਉਸ ਪਿਆਰੇ ਦੀ, ਜੋ ਅਭਿਨਾਸੀ, ਅਗੰਮ ਅਤੇ ਅਨੰਤ  
ਹੈ, ਮੈਂ ਟਹਿਲਣ ਹਾਂ, (ਨਿਜ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ) ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ।

ਖਿਜਮਤਦਾਰ, ਸੇਵਾਦਾਰ, ਨੌਕਰ, ਹੱਥੀਂ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗਮ, ਅਗੰਮ ।

੧੮੫੧

ਪਰਵਦਗਾਰ ਅਪਾਰ ਅਗਮ ਬੇਅੰਤ ਤੂ ॥  
ਜਿਨਾ ਪਛਾਤਾ ਸਭੁ ਚੁੰਮਾ ਪੈਰ ਮੂੰ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਫਰੀਦ-੧, ਸਫਾ ੪੮੮

ਭਾਵ : (ਹੇ ਖੁਦਾ ! ) ਤੂੰ ਬੇਅੰਤ, ਅਨੰਤ, ਅਗੰਮ ਅਤੇ (ਸਭ ਨੂੰ)  
ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ ਹੈਂ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹੇ ਸੱਚ (ਸਰੂਪ) ! ਤੈਨੂੰ ਪਛਣ  
ਲਿਆ ਹੈ, ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਚੁੰਮਾਂ ।

ਮੂੰ, ਮੈਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗਮ, ਅਗੰਮ, ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

੧੮੫੨

ਖਟੁ ਦਰਸਨ ਵਰਤੈ ਵਰਤਾਰਾ ॥  
ਗੁਰ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਅਗਮ ਅਪਾਰਾ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩-੪੦, ਸਫਾ ੨੬੦-੨੬੧

ਭਾਵ : ਛੇ ਦਰਸਨ ਜੋ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਰਸਨ  
(ਉਹਨਾਂ ਦੀ) ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਤੇ ਵੱਡਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦਰਸਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ।  
ਦਰਸਨ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਦੀਦਾਰ । ਫਿਰ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ  
ਦੀਦਾਰ ਕਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਅਰਥਾਤ ਸੀਸਾ, ਵੀ ਹੈ । ਸੀਸ ਤੋਂ  
ਅਰਥ ਬਣਿਆ ਨਿਰਣਯ ਕਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ । ਇਹ ਫਿਲਸਫੇ ਦੇ  
ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਪੈ ਗਿਆ, ਅਰਥਾਤ ਦਰਸਨ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ । ਇਥੇ  
ਹੀ 'ਮਤਿ' 'ਧਰਮ' ਯਾ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਆਦਿ ਅਰਥ ਦੇਣ ਲਗ ਪਿਆ ।

ਫਿਲਸਫੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਜੋ ਗ੍ਰੰਥ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਤਿ ਜੁਦਾ  
ਜੁਦਾ ਹਨ, ਪਰਸਪਰ, ਮਤਿ ਭੇਦ ਹਨ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ  
ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੋ ਛੇ ਦਰਸਨ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਚ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ  
ਗੁਰੂ ਕਾ ਦਰਸਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ । ਨਿਰੀ ਮਾਨਸਕ ਸਮਝ ਤੋਂ ਇਹ  
ਦਰਸਨ ਅਗੰਮ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਿਚ ਅਪਾਰ ਹੈ  
ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਯਥਾਰਥ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਯਥਾਰਥ ਅਗਮ  
ਤੇ ਅਪਾਰ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੨੮੪-੮੫)

ਖਟੁ ਦਰਸਨ, ਵੇਖੋ, (੧੪੫੦-੮)

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗਮ, ਅਗੰਮ ।

੧੮੫੩

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਵਾਪਾਰਾ ਅਗਮ ਅਪਾਰਾ  
ਗਰਮਤੀ ਧਨੁ ਪਾਈਐ ॥  
ਸੇਵਾ ਸੁਰਤਿ ਭਗਤਿ ਇਹ ਸਾਚੀ  
ਵਿਚਹੁ ਆਪੁ ਗਵਾਈਐ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੩-੪, ਸਫਾ ੨੪੬

**ਭਾਵ :** ਰਾਮ ਨਾਮ (ਰੂਪੀ) ਬਿਉਪਾਰ ਅਗੰਮ ਅਤੇ ਅਨੰਤ ਹੈ ।  
(ਨਾਮ) ਧਨ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤ ਦੁਆਰਾ ਪਾਈਦਾ ਹੈ । ਸੱਚੀ ਭਗਤੀ  
ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੇਵਾ, ਸੁਭਾਵ ਬਣ ਜਾਵੇ (ਅਤੇ ਨਿਸਕਾਮ ਸੇਵਾ  
ਕਰਕੇ) ਅੰਦਰੋਂ ਆਪਾਭਾਵ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਈਏ ।

**ਮਤਲਬ :** ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਵਪਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਨਿਯਮ  
ਬਧੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਲੈਣ ਦੇਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਇਹ  
ਗੱਲ ਰਾਮ ਨਾਮ ਦੇ ਵਪਾਰ ਉਤੇ ਨਹੀਂ ਢੁਕਦੀ । ਇਸ ਦਾ  
ਕੋਈ ਕਾਨੂੰਨ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਕਿਸੇ ਮਦਯਾਦਾ ਅੰਦਰ ਨਹੀਂ, ਇਹ  
ਅਗੰਮ ਅਪਾਰ ਹੈ । ਸਿਰਫ਼ ਇਕੋ ਗੱਲ ਲਾਗੂ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਗੁਰੂ  
ਦੀ ਮਤ । ਇਸ ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਘਾਟਾ ਪਾਉਣਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ,  
ਇਹ ਘਾਟਾ ਅਪਣੇ "ਆਪ" ਦਾ ਹੈ, ਇਸ 'ਆਪ' ਨੂੰ ਗਵਾਉਣਾ  
ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਇਕ ਹੋਰ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ । ਸੇਵਾ ਦਾ ਸੁਭਾਉ  
ਬਣਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਭਲਾ ਅਤੇ ਫ਼ਾਇਦਾ ਸੋਚਣਾ  
ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਪਰੋਪਕਾਰ ਨੂੰ ਸੱਚੀ ਭਗਤੀ ਦਾ ਅੰਗ ਜਾਣਨਾ  
ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਤਾਂ ਰਾਮ ਧਨ ਦੀ ਖੋਟੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

**ਅਗੰਮ ਅਪਾਰਾ,** ਅਗੰਮ ਅਤੇ ਅਨੰਤ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

**ਅਗਮ,** ਅਗੰਮ ।

੧੮੫੬

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਤਿਸੁ ਸਿਉ ਲਾਇਨਿ ਰੰਗੁ ਜਿਸ ਦੀ ਸਭ ਧਾਰੀਆ ॥

ਉਚੀ ਹੁੰ ਉਚਾ ਬਾਨੁ ਅਗਮ ਅਪਾਰੀਆ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫ਼ਾ ੫੨੦

ਵੇਖੋ, ਉਚੀ ਹੁੰ ਉਚਾ (੬੯੭)

**ਅਗਮ ਅਪਾਰੀਆ,** ਉਹ ਹਰੀ ਅਗੰਮ ਹੈ, ਪਾਰ ਰਹਿਤ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

**ਅਗਮ,** ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

੧੮੫੫

ਪਉੜੀ ॥ ਪਪਾ ਪਰਮਿਤਿ ਪਾਰੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥

ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਅਗਮ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ॥ ... ॥ ੩੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫ਼ਾ ੨੫੮

**ਭਾਵ :** ਪਪੇ (ਦੁਆਰਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ) ਮਿਤ  
ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ (ਤੇ ਉਸ ਦਾ) ਅੰਤ (ਕਿਸੇ ਨੇ) ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ।  
ਉਹ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਵਿਰ ਉਹੀ ਹਰੀ ਰਾਜਾ ਹੈ, ਪਾਪ  
ਹਰਨ ਵਾਲਾ ਤੇ ਪਤਿਤਾਂ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ ।

(ਸੰਭਾਸ਼ਾ, ਸਫ਼ਾ ੧੬੩੧)

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

**ਅਗਮ,** ਮਨ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਉੱਚਾ । ੧੮੫੬

ਬਾਬਾ ਅਲਹੁ ਅਗਮ ਅਪਾਰੁ ॥

ਪਾਕੀ ਨਾਈ ਪਾਕ ਬਾਇ ਸਚਾ ਪਰਵਦਿਗਾਰੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫ਼ਾ ੫੩

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਸਾਈਂ ਲੋਕ ! (ਤੇਰਾ) ਅੱਲਾ ਮਨ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਗੰਮਤਾ  
ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈ, ਬੇਹੱਦ ਹੈ, ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਹੈ, (ਸਭ ਨੂੰ) ਪਾਲਣ  
ਵਾਲਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਪਵਿੱਤਰ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ  
ਪਵਿੱਤਰ ਹੈ ।

**ਅਗਮ ਅਪਾਰੁ,** ਮਨ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਅਤੇ ਬੇਹੱਦ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

**ਅਗਮ,** ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

੧੮੫੭

ਪ੍ਰਾਣ ਮਨ ਤਨ ਜੀਅ ਦਾਤਾ ਬੇਅੰਤ ਅਗਮ ਅਪਾਰੇ ॥

ਸਰਣਿ ਜੋਗੁ ਸਮਰਥੁ ਮੋਹਨੁ ਸਰਬ ਦੋਖ ਬਿਦਾਰੇ ॥...॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫ਼ਾ ੨੪੮

**ਭਾਵ :** (ਜੋ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ) ਪ੍ਰਾਣ, ਮਨ, ਤਨ ਤੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਦਾਤਾ  
ਹੈ, (ਫੇਰ) ਬੇਅੰਤ ਹੈ, ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ ਤੇ ਪਾਰ ਤੋਂ  
ਰਹਿਤ ਹੈ । ਜੋ ਸਰਣ ਲੈਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ, (ਜੋ ਸਰਣ ਲਏ ਨੂੰ  
ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ) ਸਮਰੱਥ ਹੈ, ਜੋ ਮੋਹ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਤੇ  
ਸਾਰੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ।

(ਸੰਭਾਸ਼ਾ, ਸਫ਼ਾ ੧੫੮੬-੬੦)

**ਅਗਮ ਅਪਾਰੇ,** ਅਗੰਮ ਅਤੇ ਅਪਾਰ, ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ ਗੰਮਤਾ  
ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਅਤੇ ਬੇਹੱਦ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

**ਅਗਮ,** ਅਗੰਮ ।

੧੮੫੮

ਪਉੜੀ ॥ ..

ਸਭਿ ਪਦਾਰਥ ਪਾਈਅਨਿ ਸਿਮਰਣੁ ਸਬੁ ਲਾਹੁ ॥

ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ

ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਾਹੁ ॥ ੨੦ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ੫੫੬

**ਭਾਵ :** ਸਮੂਹ ਪਦਾਰਥ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਦ ਸਿਮਰਣ ਦਾ  
ਸੱਚਾ ਲਾਭ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਹਰੀ ਨੂੰ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਲਗਦੇ ਹਨ  
(ਭਾਵੇਂ) ਉਹ ਅਗੰਮ, ਅਗਾਧ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ (ਹੋਣ ਕਰਕੇ  
ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ) ।

**ਅਗਮ ਅਗਾਹੁ,** ਅਗੰਮ ਅਤੇ ਅਗਾਧ, ਅਪਹੁੰਚ ਅਤੇ ਅਥਾਹ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗਮ, ਅਗੰਮ ।

੧੮੫੯

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਗੁਰੂ ਭੋਇਆ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਹਰਿ ਪਤਿ ਬੁਝਿ ਸਮਧਾ ॥

ਨਾਨਕ ਪਾਇਆ ਸੋ ਧਣੀ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਧਾ ॥ ੧੦ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੩੨੦

ਵੇਖੋ, ਅਗਧਾ (੧੮੧੩)

ਅਗਮ ਅਗਧਾ, ਅਗੰਮ ਅਤੇ ਅਥਾਹ (ਹਰੀ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗਮ, ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

੧੮੬੦

ਅਗਮ ਅਗਮ ਠਾਕੁਰੁ ਆਗਾਧਿ ॥

ਗੁਨ ਬੇਅੰਤ ਬੇਅੰਤ ਬੁਨੁ ਨਾਨਕ ॥

ਕਹਨੁ ਨ ਜਾਈ ਪਰੇ ਪਰਾਤਿ ॥ ੨ ॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੩੫, ਸਫਾ ਪ੩੫

ਭਾਵ : ਠਾਕੁਰ (ਸਾਡੀ) ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਪਰੇ ਹੈ (ਤੇ ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਤੋਂ) ਅਥਾਹ ਹੈ, (ਭਾਵ ਉਸ ਦਾ ਅੰਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ) । ਹੇ ਨਾਨਕ (ਤੂੰ ਭੀ) ਕਹੁ (ਉਸ ਦੇ) ਗੁਣ ਬੇਅੰਤ ਹਨ, ਅਨੰਤ ਹਨ, (ਉਹ) ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੩੩੬)

ਅਗਮ ਅਗਮ, ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗਮ, ਅਗੰਮ, ਮਨ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਪਰੇ । ੧੮੬੧

ਸਲੋਕੁ ॥ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਸੋਇ ॥

ਜੋ ਜੋ ਕਹੈ ਸੁ ਮੁਕਤਾ ਹੋਇ ॥

ਸੁਨਿ ਮੀਤਾ ਨਾਨਕੁ ਬਿਨਵੇਤਾ ॥

ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੀ ਅਚਰਜ ਕਥਾ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ) ਮ. ੫-੭, ਸਫਾ ੨੭੧

ਭਾਵ : ਉਹ ਪਰਮੇਸੁਰ ਮਨ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਥਾਹ (ਅੰਤ) ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾਦਾ, ਉਹ ਜਗਤ ਤੋਂ ਪਰੇ ਨਿਰਗੁਣ ਸਰੂਪ ਹੈ, (ਪਰੰਤੂ ਉਸ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਐਸੀ ਬਰਕਤ ਹੈ ਕਿ) ਜੋ ਜੋ (ਪੁਰਸ਼ ਉਸ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ) ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਸੋ ਸੋ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਐਸੇ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸੀ ਨੂੰ ਸਾਧ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਕਥਾ ਤਾਂ ਅਕੱਥ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਣ

ਵਾਲੇ) ਸਾਧ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਕਥਾ (= ਗੁਣਵਰਣਨ) ਅਸਚਰਜ ਹੈ, (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਬਿਨੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਹੇ ਮਿੱਤਰ (ਤੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਉਹ) ਸੁਣ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ, ਅਗੰਮ ਅਤੇ ਅਥਾਹ ।

ਮੁਕਤਾ, ਬੰਧਨ ਰਹਿਤ ।

ਬਿਨਵੇਤਾ, ਬਿਨੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਸਾਧ ਜਨਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਨੇ ਸਾਧਨਾ ਦੁਆਰਾ ਮਨ ਜਿਤ ਲਿਆ ਹੋਵੇ, ਗੁਰਮੁਖ, ਸੰਤ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗਮ, ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪਕੜ ਤੋਂ ਪਰੇ । ੧੮੬੨

ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ਕੰਥਾ ॥

ਸੁਨੀਐ ਅਵਰ ਅਵਰ ਬਿਧਿ ਬੁਝੀਐ

ਬਕਨ ਕਥਨ ਰਹਤਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੪੯੮

ਭਾਵ : ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਕਥਾ (ਅਗਮ=) ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪਕੜ ਤੋਂ ਪਰੇ (ਤੇ ਅਗਾਧਿ=) ਵਰਣਨ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ ਤੋਂ ਵੀ ਪਰੇ ਹੈ । ਸੁਣੀਐ ਦੀ ਹੈ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇ ਬੁਝੀਐ (ਯਾ ਸਮਝੀ) ਦੀ ਹੈ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ (ਤੇ ਸੁਣ ਸਮਝ ਕੇ ਵੀ) ਕਹਿਣ ਕਥਨ ਤੋਂ ਪਰੇ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੧੨੦)

ਮਤਲਬ : ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਨੰਤ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਅੰਤ ਵਾਲੇ ਹਾਂ । ਸਾਡੀ ਸੀਮਤ ਬੁੱਧੀ ਅਗੰਮ ਦਾ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੀ । ਜੋ ਕਥਾ ਉਸ ਦੀ ਬਾਬਤ ਸੁਣਦੇ ਹਾਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝ ਗੱਖਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹੋਰ ਕੱਢ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ । ਤੁੱਛ ਬੁੱਧੀ ਉਸ ਬੇਹੱਦ ਨੂੰ ਅਪਣੀ ਸਮਝ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗਮ, ਅਗੰਮ, ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ । ੧੮੬੩

ਅਗਮ ਅਗਮ ਆਗਾਧਿ ਬੋਧ

ਕੀਮਤਿ ਪਰੇ ਨ ਪਾਵਉ ॥

ਤਾਕੀ ਸਰਣਿ ਸਤਿ ਪੁਰਖ ਕੀ

ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਧਿਆਵਉ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੧, ਸਫਾ ੪੦੧

**ਭਾਵ :** (ਜੋ ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਦੀ) ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ (ਹੈ, ਮਨ ਦੀ) ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ (ਹੈ, ਬੁੱਧੀ ਵਾਲੇ) ਬੋਧ ( -- ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਣ ਲਈ ਜੋ) ਅਥਾਹ (ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ) ਕੀਮਤ (ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਪਰੇ (ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੈਂ) ਪਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ; (ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਮੈਂ) ਸਤਿ ਪੁਰਖ (ਭਾਵ ਸਤਿਗੁਰੂ) ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਤੋਂ ਹੀ (ਭਾਵ ਫੜੀ ਹੀ ਤੇ ਹੁਣ ਮੈਂ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦਾ ਹਾਂ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੫੧੧)

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

**ਅਗਮ, ਅਗੰਮ ।**

੧੮੬੪

ਭਇਓ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਮਿਟਿਓ ਮੋਰਚਾ  
ਅਮੋਲ ਪਦਾਰਥੁ ਲਾਧਿਓ ॥  
ਬਲਿਹਾਰੇ ਨਾਨਕ ਲਖ ਬੇਰਾ  
ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿਓ ॥ ੨ ॥

ਦੇਵ, ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਫਾ ੫੩੦-੩੧

**ਭਾਵ :** ਕਿਰਪਾ ਹੋ ਗਈ, (ਮਨ ਦਾ) ਜੰਗਾਲ ਲਹਿ ਗਿਆ, ਅਮੋਲ ਪਦਾਰਥ ਮਿਲ ਗਿਆ । ਲੱਖਾਂ ਵਾਰੀ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਵਾਂ, ਹੇ ਮੇਰੇ ਅਗੰਮ ਅਥਾਹ ਮਾਲਕ, (ਤੋਥੇ) !

ਮੋਰਚਾ, ਜੰਗਾਲ, ਮਨ ਨੂੰ ਅਹੰਕਾਰ ਦਾ ਜੰਗਾਲ ਲਗਦਾ ਹੈ ।

ਅਗਮ ਅਗਾਧਿਓ, ਹੇ ਅਗੰਮ ਅਥਾਹ !

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

**ਅਗਮ, ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ।**

੧੮੬੫

ਬਰਨਿ ਨ ਸਾਕਉ ਤੁਮਰੇ ਰੰਗਾ  
ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ਸੁਖ ਦਾਤੇ ॥  
ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਪ੍ਰਭ ਅਬਿਨਾਸੀ  
ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਜਾਤੇ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੮, ਸਫਾ ੨੦੭

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ (ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਮਿਹਰ ਦੇ) ਅਨੂਠੇ ਚੌਜ ਕਥਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਹੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਨਿਧਾਨ ਸੁਖ ਦਾਤੇ ਜੀ ! (ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ) ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਉੱਚੇ, ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਤੋਂ ਨਾ ਲਖੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ, ਅਬਿਨਾਸੀ ਮਾਲਕ ਹੋ, ਪੂਰੇ ਗੁਰਾਂ ਦੁਆਰਾ (ਤੁਹਾਨੂੰ) ਜਾਣ ਲਿਆ ਹੈ ।

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ, ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਉੱਚਾ, ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਤੋਂ ਨਾ ਲਖੇ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

**ਅਗਮ, ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ।**

੧੮੬੬

ਪਉੜੀ ॥

ਪ੍ਰਭੁ ਬੇਅੰਤੁ ਕਿਛੁ ਅੰਤੁ ਨਾਹਿ ਸਭੁ ਤਿਸੈ ਕਰਣਾ ॥

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਸਾਹਿਬੋ ਜੀਆ ਕਾ ਪਰਣਾ ॥ ... ॥ ੨੦ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੩੨੩

**ਭਾਵ :** (ਭਾਵੇਂ) ਬੇਅੰਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ (ਸਾਰਿਆਂ ਕਰਤਵਾਂ ਦਾ) ਕੋਈ ਅੰਤ ਨਹੀਂ, (ਫੇਰ ਵੀ) ਸਭ ਕੁਛ ਉਸੇ ਨੇ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (ਭਾਵੇਂ) ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਅਤੇ ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਤੋਂ ਅਵਿਸ਼ਯ ਹੈ (ਫੇਰ ਵੀ ਉਹ ਹੀ) ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਦਾ (ਐਸਾ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ) ਮਾਲਿਕ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ (ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ) ਸਹਾਰਾ (ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ।

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ, ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਅਤੇ ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਤੋਂ ਅਵਿਸ਼ਯ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

**ਅਗਮ, ਅਗੰਮ ।**

੧੮੬੭

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਦਰਸੁ ਤੇਰਾ  
ਜੋ ਪਾਏ ਜਿਸੁ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ॥  
ਆਪਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭਿ ਧਾਰੀ  
ਸਤਿਗੁਰਿ ਬਖਸਿਆ ਹਰਿਨਾਮੁ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੪੦, ਸਫਾ ੪੦੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਅਗੰਮ, ਤੇਰਾ ਦਰਸ਼ਨ ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਨਹੀਂ, (ਇਹ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਅਵਿਸ਼ਯ ਦਰਸ਼ਨ) ਉਹ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਮਸਤਕ ਉਪਰ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਲਿਖੀ ਹੋਵੇ (ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਕਿਵੇਂ ? ਉੱਤਰ : ਜਦ) ਆਪ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਮਾਲਕ ਮਿਹਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿ ਨਾਮ ਬਖਸ਼ਦੇ ਹਨ (ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਵਿਆਪਕਤਾ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) !

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਦਰਸੁ, ਅਗੰਮ ਅਗੋਚਰ ਜਿਸ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

**ਅਗਮ, ਅਗੰਮ ।**

੧੮੬੮

ਹਰਿ ਕੀ ਕੀਮਤਿ ਕਿਨ ਬਿਧਿ ਹੋਇ ॥  
ਹਰਿ ਅਪਰੰਪਰੁ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਗੁਰ ਕੇ  
ਸਬਦਿ ਮਿਲੈ ਜਨੁ ਕੋਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩-੪੨, ਸਫਾ ੩੬੧

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਦਾ ਮੁੱਲ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਈਏ ? ਉਹ ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਫੇਰ ਉਹ ਅਗੰਮ ਅਗੋਚਰ ਹੈ । ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਜਨ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਹਰੀ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪੈ ਸਕਦੀ। ਪਰ ਉਸ ਨਾਲ ਮਿਲ ਪ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਏਹੋ ਹੈ ਕਿ ਉਸੇ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਏ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਣ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

**ਅਗਮ,** ਜੋ ਸਮਝ ਤੋਂ ਪਰੇ।

੧੮੬੬

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਅਪਰ ਅਪਾਰਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਧਾਨੋ ॥  
ਆਦਿ ਜੁਗਾਦੀ ਹੈ ਭੀ ਹੋਸੀ  
ਅਵਰੁ ਬ੍ਰਥਾ ਸਭੁ ਮਾਨੋ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਭੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੮੩੭

**ਭਾਵ :** ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਜੋ ਸਮਝ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ, ਉਹ ਸਭ ਦਾ ਸ਼੍ਰਮਣੀ ਹੈ। (ਉਹ) ਆਦਿ (ਵਿਚ ਸੀ) ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਹੈ ਸੀ, ਹੁਣ ਹੈ, (ਸਦਾ) ਹੋਵੇਗਾ ਵੀ, ਹੋਰ ਸਭ ਨੂੰ ਬ੍ਰਥਾ (ਨਾਸ਼ਮਾਨ) ਮੰਨ ਲਵੇ।

ਅਗੋਚਰੁ, ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ।  
ਪਰਧਾਨੋ, ਸ਼੍ਰਮਣੀ।  
ਮਾਨੋ, ਮੰਨ ਲਵੇ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

**ਅਗਮ,** ਮਨ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ।

੧੮੭੦

ਵਡਾ ਮੇਰਾ ਗੋਬਿੰਦੁ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ  
ਆਦਿ ਨਿਰੰਜਨੁ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਜੀਉ ॥  
ਤਾ ਕੀ ਗਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਈ ਅਮਿਤਿ ਵਡਿਆਈ  
ਮੇਰਾ ਗੋਬਿੰਦੁ ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਭੰਤ) ਮਹਲਾ ੮-੧੪, ਸਫਾ ੮੪੮

**ਭਾਵ :** ਮੇਰਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ (ਸਭ ਤੋਂ) ਵੱਡਾ ਹੈ, ਉਹ ਮਨ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਸਭਨਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਹੈ (ਤੇ ਸਭਨਾ ਦੀ ਆਦਿ ਹੈ), ਮਾਇਆ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਤੇ ਆਕਾਸ਼ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਗਤੀ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ, (ਉਸ ਦੀ) ਵਡਿਆਈ ਮਿਤ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, (ਹਾਂ) ਮੇਰਾ ਗੋਬਿੰਦ ਲਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਪਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ।

(ਸਿਥੜਾ, ਸਫਾ ੨੭੭੨)

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

**ਅਗਮ,** ਅਗੰਮ।

੧੮੭੧

ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਗੁਰਿ ਅਗਮ ਦਿਖਾਲੀ ॥  
ਵਿਚਿ ਕਾਇਆ ਨਗਰ ਲਧਾ ਹਰਿ ਭਾਲੀ ॥ ੩ ॥

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੮-੩, ਸਫਾ ੧੧੩੪

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਅਗੰਮ ਅਗੋਚਰ ਹੈ। ਗੁਰਾਂ ਨੇ (ਉਸ) ਅਗੰਮ (ਹਰੀ) ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਾ ਦਿਤਾ। ਦੇਹੀ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਹੀ (ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ) ਖੋਜ ਕੇ ਹਰੀ ਲਭ ਲਿਆ।

**ਮਤਲਬ :** ਹਰੀ ਨੂੰ ਲਭ ਲੈਣ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਤੌਰ ਉਤੇ ਹਰੀ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ। ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹਰੀ ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਲਈ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਏਸੇ ਲਈ ਬਚਨ ਹੈ :

ਜੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡੇ ਸੋਈ ਪਿੰਡੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ, ਪੀਪਾ-੧, ਸਫਾ ੬੬੫

ਪਰਮਾਰਥ ਦੇ ਮੁਤਲਾਸ਼ੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਹਰੀ ਸਾਖਿਆਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

**ਅਗਮ,** ਅਗੰਮ।

੧੮੭੨

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਅਨਾਥੁ ਅਜੋਨੀ  
ਗੁਰਮਤਿ ਏਕੋ ਜਾਨਿਆ ॥  
ਸੁਭਰ ਭਰੇ ਨਾਹੀ ਚਿਤੁ ਡੋਲੇ  
ਮਨ ਹੀ ਤੇ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥ ੭ ॥

ਸਾਰਗ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੧੨੩੩

**ਭਾਵ :** ਉਹ (ਹਰੀ) ਅਗੰਮ, ਅਗੋਚਰ ਅਤੇ ਅਜੋਨੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਉਪਰ ਕੋਈ ਮਾਲਕ ਨਹੀਂ, ਗੁਰਮਤ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਨੂੰ (ਜਦ) ਇਕ ਜਾਣ ਲਿਆ (ਤਦ) ਲਬਾਲਬ ਭਰ ਗਏ, ਚਿਤ ਡੋਲਦਾ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਮਨ (ਆਪਣੇ) ਹੀ (ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ) ਮਨ ਨਾਲ ਪਤੀਜ ਗਿਆ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਮਨ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਇਕ ਹੋਰ ਵਡੇਰਾ ਮਨ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਉਨਮਨ ਮਨ' ਕਿਹਾ ਹੈ, ਯਥਾ :

ਉਨਮਨ ਮਨ ਮਨ ਹੀ ਮਿਲੇ ਛੁਟਕਤ ਬਜਰ ਕਪਾਟ ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੩੪੬

ਇਹ ਮੂਲ ਮਨ ਹੈ। ਇਸੇ ਬਾਬਤ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਮਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ 'ਮੂਲ ਮਨ' ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰ :-



ਮਨ ਤੂੰ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪੁ ਹੈ ਆਪਣਾ ਮੂਲੁ ਪਛਾਣੁ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੪੪੧

ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਮਨ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਏਸ ਮੂਲ ਮਨ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਪਤੀਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਅਵਸਥਾ ਕਿਸੇ ਸ਼ੁੱਠ ਸਮਾਧੀ ਦੀ ਲਖਾਇਕ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਉਸ ਸਾਧਨਾ ਤੋਂ ਉਪਜਦੀ ਹੈ ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ 'ਇਕ' ਸਰੂਪ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਬਹੁਮੁਖੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਅਨੇਕਤਾ ਵਿਚ ਵੀ ਉਸ ਇਕ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ :—

ਤੇਰੀ ਮੂਰਤਿ ਏਕਾ ਬਹੁਤੁ ਰੂਪੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੧੧੬੮

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗਮ, ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

੧੮੭੩

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਰਹੈ ਨਿਰੰਤਰਿ  
ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਲਹੀਐ ॥  
ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਬਲਿ ਜਾਉ ਗੁਰ ਅਪੁਨੇ  
ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਰਹੀਐ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੪੮, ਸਫਾ ੩੩੩

ਭਾਵ : (ਭਾਵੇਂ ਹਰੀ) ਇਕ ਰਸ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨ, ਬੁੱਧੀ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ ਪਰ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਉਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਸਦਾ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਈਏ (ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਸੱਚੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਸਦਾ ਮਿਲੇ ਰਹੀਏ।  
ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ, ਮਨ, ਬੁੱਧੀ ਅਤੇ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗਮ, ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

੧੮੭੪

ਤਿਤੁ ਅਗਮ ਤਿਤੁ ਅਗਮ ਪੁਰੇ  
ਕਹੁ ਕਿਤੁ ਬਿਧਿ ਜਾਈਐ ਰਾਮ ॥  
ਸਚੁ ਸੰਜਮੋ ਸਾਰਿ ਗੁਣਾ  
ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਕਮਾਈਐ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੪੩੬

ਭਾਵ : ਜੋ ਸਹਿਰ ਸਾਡੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਅਸੀਂ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਦੱਸੋ ਕਿਸ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਉਥੇ ਜਾਈਏ? ਸੱਚ, ਸੰਜਮ ਆਦਿਕ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਕੇ (ਜੋ) ਗੁਰ ਸਬਦ ਕਮਾਈਏ (ਤਦ ਉਸ ਅਪਹੁੰਚ ਟਿਕਾਣੇ ਪਹੁੰਚੀਦਾ ਹੈ)

ਅਗਮ ਪੁਰੇ, ਉਹ ਨਗਰ ਜਿਥੇ ਪਹੁੰਚਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ, ਉਹ ਟਿਕਾਣਾ ਜਿਥੇ ਜਾਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ। ਸਾਰਿ, ਸੰਭਾਲ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗਮ, ਵੇਦ, ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ।

੧੮੭੫

ਤੇਰਸਿ ਤੇਰਹ ਅਗਮ ਬਖਾਣਿ ॥  
ਅਰਧ ਉਰਧ ਬਿਚਿ ਸਮ ਪਹਿਚਾਣਿ ॥  
ਨੀਚ ਉਚ ਨਹੀ ਮਾਨ ਅਮਾਨ ॥  
ਬਿਆਪਿਕ ਰਾਮ ਸਗਲ ਸਾਮਾਨ ॥ ੧੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿਤੀ) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੪

ਭਾਵ : ਕ੍ਰਿਅੰਦਸ਼ੀ (ਨੂੰ) ਇਹ ਗੱਲ ਧਾਰਨ ਕਰ ਕਿ) ਤੇਰਹ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ (ਇਹ ਗੱਲ) ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇਠਾਂ ਉਪਰ (ਹਰ ਥਾਂ) ਵਿਚ (ਹਰੀ ਨੂੰ) ਇਕ ਤੁੱਲ (ਵਯਾਪਕ) ਜਾਣ। ਨੀਚ ਉਚ ਤੇ ਮਾਨ ਅਪਮਾਨ (ਦੇ ਫਰਕ ਨੂੰ) ਨਾ ਧਾਰਨ ਕਰ। ਰਾਮ ਸਭ ਵਿਚ ਇਕੋ ਜੇਹਾ ਵਯਾਪਕ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਦੇ ਦਾਨੇ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਇਕ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ :— ਜੋ ਅਗਮ (= ਪ੍ਰਵ੍ਰ) ਦਾ ਬਖਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਅਰਥਾਤ ਸਿਮਰਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤੇ + ਰਹ =) ਉਹ ਰਹ ਗਏ ਹਨ (ਭਾਵ ਖਚ ਗਏ ਹਨ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੋਂ, ਉਹ) ਹੇਠਾਂ ਉਪਰ (ਸਾਰੇ) ਇਕ ਤੁੱਲ (ਚੇਤਨ ਸੱਤਾ ਨੂੰ) ਵਯਾਪਕ ਪਹਿਚਾਨਦੇ ਹਨ। (ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ) ਨੀਚ (ਕਿਸੇ ਨੂੰ) ਉਚ ਨਹੀਂ (ਜਾਣਦੇ), ਮਾਨ ਅਪਮਾਨ (ਬੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ) ਨਹੀਂ (ਹਿਲਾਉਂਦਾ)। ਉਹ ਵਯਾਪਕ ਰਾਮ ਨੂੰ ਇਕ ਸਮਾਨ ਸਭ ਵਿਚ ਲਖਦੇ ਹਨ (ਐਸੇ ਸਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)।

ਤੇਰਹ = ਤੇਰਾਂ } ਤੇਰਾਂ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ। ਤੇਰਾਂ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀ  
ਅਗਮ = ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ } ਗਿਣਤੀ ਐਉਂ ਗਿਣਦੇ ਹਨ :—  
੪ ਵੇਦ, ੬ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਤਿੰਨ ਵੇਦਾਂਤ ਦੇ ਭਾਸ਼ਣ (= ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਭਾਸ਼ਣ, ਬ੍ਰਹਮ ਸੂਤ੍ਰ ਭਾਸ਼ਣ, ਗੀਤਾ ਭਾਸ਼ਣ)। ਅਥਵਾ ਐਉਂ :—  
੪ ਵੇਦ + ਨੌਂ ਵਯਾਕਰਣ = ੧੩। (ਅ) ਅਗਮ ਦਾ ਅਰਥ = ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕਰਕੇ ਐਉਂ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ੧੩ ਅਗਮ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਹੀ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਤੇਰਹ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹਠਯੋਗ ਮਾਰਗੀ ਛੇ ਚੱਕ੍ਰ ਤੇ ੭ ਹੋਰ ਥਾਉਂ ਅੰਦਰ ਦੇ ਗਿਣ ਕੇ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਵਿਚ ਤੇਰਹ ਦਾ ਅਰਥ ਤੇ + ਰਹ ਬੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਰਹਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੧੭੧)

[ਸਿਸ. ਭਾਗਸ: (ਆਗਮ). ਵੇਦ, ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ।]

ਅਗਮ, ਵੇਦ ।

੧੮੭੬

ਅਗਮ ਨਿਗਮੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਅਪਨੈ ਘਰਿ ਆਇਆ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੧, ਸਫਾ ੧੦੧੬

ਭਾਵ : ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂ ਦਾ (ਤਾਤਪਰਜ) ਸਤਗੁਰਾ ਨੇ (ਅਮਲੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ) ਵਿਖਾ ਦਿਤਾ । ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਘਰ, (ਸਾਡੇ ਮਨ ਰੂਪੀ ਘਰ) ਵਿਚ ਹਰੀ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਅਗਮ ਨਿਗਮੁ, ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੭੫]

ਅਗਮ, ਵੇਦ, ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ।

੧੮੭੭

ਅਗਮ ਨਿਗਮ ਉਪਰਣ ਜਰਾ

ਜੰਮਿਹਿ ਆਰੋਅਹ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੋ-੬੦, ਸਫਾ ੧੪੦੬

ਭਾਵ : ਸਲੂ ਭੱਟ ਨੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਪ੍ਰਥਾਇ ਕਿਹਾ ਹੈ :—  
ਤੁਸੀਂ ਵੇਦਾਂ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹੋ । ਬਿਰਧ ਅਵਸਥਾ ਅਤੇ ਜਮ ਉਤੇ ਆਪ ਅਸਵਾਰ ਹੋ (ਬੁਢੇਪਾ ਅਤੇ ਮੌਤ ਆਪ ਉਪਰ ਬਲ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ) ।

ਮਤਲਬ : 'ਵੇਦਾਂ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਵਾਲੇ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਧਰਮ ਰੱਖਕ ਹੋ । ਸਦਾਚਾਰ ਅਤੇ ਨੀਤੀ ਦੀ ਮਰਿਯਾਦਾ ਬਚਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹੋ । ਫਰੀਦਕੋਟ ਟੀਕੇ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਰਥ ਕੀਤੇ ਹਨ :—

“ਹੇ ਅਗੰਮ ਸਰੂਪ ਬਰਾਹ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰ ਕਰਕੇ ਸੰਖਾਸਰ ਕੇ ਮਾਰ ਕਰ ਆਪ (ਨਿਗਮ) ਵੇਦਾਂ ਕੇ ਉਧਾਰਨੇ ਵਾਲੇ ਹੋ ।”

ਗਿਆਨੀ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਕ ਅਰਥ ਇਸ ਦੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀਤੇ ਹਨ :—

ਤੁਸੀਂ ਜਮਾਂ ਦੇ ਮਹਾਨ ਕਠਨ ਰਸਤੇ ਤੋਂ ਬਚਾਣ ਵਾਲੇ ਹੋ ।

ਜੰਮਿਹਿ = ਜਮਾਂ ਦੇ

ਅਗਮ = ਮਹਾਨ ਕਠਨ

ਨਿਗਮ = ਰਸਤੇ ਤੋਂ

ਸ਼ੇਤ ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਰਥ ਲਏ ਹਨ :—  
ਤੁਸੀਂ ਅਗਮ ਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋ ।

ਨੋਟ : ਫਰੀਦਕੋਟ ਟੀਕੇ ਵਿਚ ਜੋ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਹ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰ ਕੇ ਬਚਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕਹੀ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ

ਕੁਛ ਭੁਲੇਖਾ ਲੱਗਾ ਹੈ । ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਉਧਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਜੋ ਅਵਤਾਰ ਸੀ ਉਹ ਬਰਾਹ ਅਵਤਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਗੋਂ ਮੱਛ ਅਵਤਾਰ ਸੀ ।

(ਵੇਖੋ, ਸਕੰਦ ਪੁਰਾਣ, II, ਵੈਸ਼ਣਵ ਖੰਡੇ, ਕਾਰਤਿਕਮਾਸ ਮਾਹਾਤਮਯ, ੧੩, ੨੪-੩੮)

ਕਥਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਪੌਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੰਖ ਸੀ । ਇਹ ਬੜਾ ਬੀਰ ਅਸੂਰ ਸੀ । ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਹਰਾ ਕੇ ਪਹਾੜ ਦੀਆਂ ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਭਜਾ ਦਿਤਾ । ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਦੇਵਤੇ ਵੇਦਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਸੰਖ ਨੇ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦੀ ਠਾਨ ਲਈ । ਮੌਕਾ ਪਾ ਕੇ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਚੁਰਾ ਕੇ, ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਜਾ ਛੁਪਿਆ । ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਮੱਛ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਸੰਖਾਸਰ ਦਾ ਵੱਧ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ ।

(ਸਕੰਦ ਪੁਰਾਣ, II, ਵੈਸ਼ਣਵ ਖੰਡੇ, ਕਾਰਤਿਕਮਾਸ ਮਾਹਾਤਮਯ, ੧੩, ੨੪-੩੮)

ਫਰੀਦਕੋਟ ਟੀਕੇ ਵਿਚ ਪਈ ਗਲਤੀ ਦੇ ਕਾਰਣ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬਾਦ ਦੇ ਟੀਕੇਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਹੋ ਭੁਲੇਖਾ ਖਾਧਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੭੫]

ਅਗਮਈ, ਅਗੰਮ ਹੀ ਹਨ ।

੧੮੭੭ (ੳ)

ਇਕ ਜੀਹ ਗੁਣ ਕਵਨ ਵਖਾਨੈ

ਅਗਮ ਅਗਮ ਅਗਮਈ ॥

ਦਾਸੁ ਦਾਸ ਦਾਸ ਕੇ ਕਰੀਅਹੁ

ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸਰਣਈ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੪, ਸਫਾ ੪੦੨

ਭਾਵ : (ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ ! ਮੇਰੀ) ਇਕ ਜੀਭ (ਤੋਰੇ) ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਗੁਣ ਕਥਨ ਕਰੇ (ਤੋਰੇ ਗੁਣ ਤਾਂ ਮਨ ਦੀ) ਪਹੁੰਚ (ਤੇ ਬੁੱਧੀ ਦੀ) ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹਨ (ਹਾਂ, ਉਹ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਅਗੰਮ ਹੀ ਹਨ । (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਬਿਨੈ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੋ) ਹਰੀ ! (ਮੈਂ ਆਪ ਦੀ) ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹਾਂ (ਮੈਂ) ਦਾਸ ਨੂੰ ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਦਾਸਾ ਦਾ ਦਾਸ ਬਣਾਈ ਰਖੀਓ ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੨੫੧੭)

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗੰਮਾ, ਅਗੰਮਾ ।

੧੮੭੮

ਅਗੰਮ ਅਗੰਮਾ ਕਵਨ ਮਹਿੰਮਾ ਮਨੁ ਜੀਵੇ ਸੁਨਿ ਸੋਊ ॥  
ਚਾਰਿ ਆਸਰਮ ਚਾਰਿ ਬਰਨਾ ਮੁਕਤਿ ਭਏ ਸੇਵ ਤੋਊ ॥ ੧ ॥

ਦੇਵ, ਮਹਲਾ ੫-੩੩, ਸਫਾ ੫੩੫

ਵੇਖੋ, ਅਗੰਮ (੧੮੪੬)

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗੰਮਾ, ਅਪਹੁੰਚ, ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ । ੧੮੭੮ (ੳ)

ਪਿਤਾ ਮੇਰੇ ਬਡੇ ਧਨੀ ਅਗੰਮਾ ॥  
ਉਸਤਤਿ ਕਵਨ ਕਰੀਜੇ ਕਰਤੇ  
ਪੇਖਿ ਰਹੇ ਬਿਸਮਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੫੦੭

ਭਾਵ : ਹੇ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ! ਤੁਸੀਂ ਵੱਡੇ ਸ਼ਾਹ ਹੋ, (ਇਤਨੇ ਵੱਡੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਆਪ ਤਕ) ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ । ਹੇ ਕਰਤਾਰ !  
ਤੇਰੀ ਕੀ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰੀਏ (ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਪ ਦੀ ਬਜ਼ੁਰਗੀ)  
ਵੇਖ ਵੇਖ ਕੇ ਵਿਸਮੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗੰਮਾ, ਅਗੰਮਾ ।

੧੮੭੯

ਸੋ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਹਰਿ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰੰਜਨੁ  
ਹਰਿ ਅਗੰਮਾ ਅਗੰਮ ਅਪਾਰਾ ॥  
ਸਭਿ ਧਿਆਵਹਿ ਸਭਿ ਧਿਆਵਹਿ ਤੁਧੁ ਜੀ  
ਹਰਿ ਸਚੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੩੪੮

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਪੁਰਖ ਨਿਰੰਜਨ (ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ) ਹੈ, ਉਹ ਪੁਰਖ ਨਿਰੰਜਨ ਹੈ । ਉਹ ਅਗੰਮਾ ਅਗੰਮ ਅਪਾਰ ਹੈ (ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ) । ਹੇ ਹਰੀ ਸੱਚੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਜੀ ! ਸਾਰੇ ਤੈਨੂੰ ਧਿਆ ਰਹੇ ਹਨ, ਹਾਂ ਜੀ ਸਾਰੇ (ਤੈਨੂੰ) ਧਿਆ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਨੋਟ : ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਸਫਾ ੧੦ ਉਤੇ 'ਸੰਦਰੁ' ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਆਏ "ਸੋ ਪੁਰਖੁ" ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਵੀ ਵਿਦਮਾਨ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗੰਮੁ, ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ । ੧੮੮੦

ਹਮ ਮੂੜ ਮੁਗਧ ਕਿਛੁ ਮਿਤਿ ਨਹੀ ਪਾਈ  
ਤੂੰ ਅਗੰਮੁ ਵਡ ਜਾਣਿਆ ॥  
ਤੂੰ ਆਪਿ ਦਇਆਲੂ ਦਇਆ ਕਰਿ ਮੇਲਹਿ  
ਹਮ ਨਿਰਗੁਣੀ ਨਿਮਾਣਿਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਤਖਾਰੀ ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੧੧੧੪

ਭਾਵ : ਹੇ ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ! ਤੂੰ ਵੱਡਾ ਕਰਕੇ ਜਾਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਅਜਾਣ ਅਤੇ ਮੂਰਖ ਹਾਂ, ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕੇ । ਤੂੰ ਆਪ ਦਇਆਲੂ ਹੈਂ, ਦਇਆ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਨਿਰਗੁਣ ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਮੇਲ ਲੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗੰਮੁ, ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

੧੮੮੧

ਮ: ੪ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਅਗੰਮੁ ਹੈ  
ਜਿਸੁ ਅੰਦਰਿ ਹਰਿ ਉਰਿ ਧਾਰਿਆ ॥  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਨੋ ਅਪਤਿ ਕੋਇ ਨ ਸਕਈ  
ਜਿਸੁ ਵਲਿ ਸਿਰਜਣਹਾਰਿਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੧, ਸਫਾ ੩੧੨

ਵੇਖੋ, ਉਰਿ ਧਾਰਿਆ (੬੨੪)

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗੰਮੁ, ਅਗੰਮ ।

੧੮੮੨

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਤੂੰ ਸਾਹਿਬੁ ਅਗੰਮੁ ਦਇਆਲੂ ਹੈ ਸਭ ਤੁਧੁ ਧਿਆਹੀ ॥  
ਸਭਿ ਜੀਅ ਤੇਰੇ ਤੂੰ ਸਭਸ ਦਾ ਤੂੰ ਸਭ ਛਡਾਹੀ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੩੦੧-੩੦੨

ਭਾਵ : ਤੂੰ ਅਗੰਮ (ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਸਭ ਦਾ) ਦਇਆਲੂ ਮਾਲਕ ਹੈਂ, ਸਾਰੇ ਤੈਨੂੰ (ਹੀ) ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ । ਸਭ ਜੀਵ ਤੇਰੇ ਹਨ, ਤੂੰ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਹੈਂ । ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ (ਅੰਤ) ਤੂੰ ਹੀ ਛਡਾਏਗਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗਮੁ, ਅਗੰਮ ।

੧੮੮੩

ਮ. ੪ ॥ ...

ਜੋ ਮੰਦਾ ਚਿਤਵੈ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਾ

ਸੋ ਆਪਿ ਉਪਾਵਣਹਾਰੇ ਮਾਰਿਆ ॥

ਏਹ ਗਲ ਹੋਵੇ ਹਰਿ ਵਰਗਹ ਸਚੇ ਕੀ

ਜਨ ਨਾਨਕ ਅਗਮੁ ਵੀਚਾਰਿਆ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੧, ਸਫਾ ੩੧੨

ਵੇਖੋ, ਉਪਾਵਣਹਾਰੇ (੪੮੯)

ਅਗਮੁ, ਅਗੰਮ, ਹੋਣਹਾਰ (ਜਿਸ ਦੇ ਜਾਣਨ ਦੀ ਹਰੇਕ ਨੂੰ ਰਸਾਈ ਨਹੀਂ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗਮੁ, ਅਗੰਮ ।

੧੮੮੪

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥

ਰਾਮੁ ਰਾਮੁ ਕਰਤਾ ਸਭੁ ਜਗੁ ਫਿਰੇ

ਰਾਮੁ ਨ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ॥

ਅਗਮੁ ਅਗੋਚਰੁ ਅਤਿ ਵਡਾ

ਅਤੁਲੁ ਨ ਤੁਲਿਆ ਜਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੮, ਸਫਾ ੫੫੫

ਭਾਵ : (ਪ੍ਰੇਮ ਰਹਿਤ) ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਰਦਾ ਸਾਰਾ ਜਗ ਫਿਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਪਰ) ਰਾਮ ਪਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ । (ਉਹ) ਅਗੰਮ ਹੈ, ਅਗੋਚਰ ਹੈ, ਅਤਿ ਵੱਡਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਤੁਲ ਹੈ, ਤੋਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗਮੁ, ਅਗੰਮ ।

੧੮੮੫

ਭਉ ਭੈਜਨੁ ਪਾਇਆ ਆਪੁ ਗਵਾਇਆ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਈ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ

ਅਗਮੁ ਅਗੋਚਰੁ ਹੁਕਮੇ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ ॥ ੪ ॥

ਵਡ. (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੫੬੯

ਭਾਵ : (ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਆਪਾ ਭਾਵ (= ਚੰਕਾਰ) ਗੁਆ ਲਿਆ ਹੈ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਭੈ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੂੰ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਇਹ (ਮੇਲ ਮਿਲਾਈ =) ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਹੇ ਨਾਨਕ ! (ਤੂੰ) ਦੱਸ (ਕਿ ਨਿਰੰਜਨ

ਅਗਮ ਤੇ ਅਗੋਚਰ ਪ੍ਰਭੂ ਵਾਂਗੂੰ) ਨਾਮ (ਬੀ) ਨਿਰੰਜਨ, ਅਗਮ ਤੇ ਅਗੋਚਰ ਹੈ; ਹੁਕਮ ਦੁਆਰਾ (ਜੀਵ ਇਸ ਵਿਚ) ਸਮਾਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੩੪੯੮)

ਨਿਰੰਜਨੁ, ਮਾਇਆ ਰਹਿਤ ।

ਅਗਮੁ, ਮਨ ਬੁਧੀ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

ਅਗੋਚਰੁ, ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗਰ, ਅਗਰਸਾਰ ।

੧੮੮੬

ਚੋਆ ਚੰਦਨ ਅਗਰ ਕਪੂਰਿ ॥

ਮਾਇਆ ਮਗਨੁ ਪਰਮ ਪਦੁ ਦੂਰਿ ॥

ਨਾਮਿ ਬਿਸਾਰਿਅੈ ਸਭੁ ਕੂੜੈ ਕੂਰਿ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੨, ਸਫਾ ੨੨੬

ਭਾਵ : (ਜੋ) ਚੰਦਨ ਦਾ ਅਤਰ, ਅਗਰਸਾਰ (ਅਗਰ ਦਾ ਤੇਲ) ਅਤੇ ਮੁਸਕ ਕਾਫੂਰ ਲਾਉਣ ਵਿਚ (ਅਰਥਾਤ ਸਰੀਰਕ ਭੰਗਾ ਦੇ ਸਾਮਾਨਾਂ ਵਿਚ) ਲੱਗਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਇਆ (ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ) ਮਗਨ ਹੈ, (ਉਸ ਤੋਂ) ਪਰਮ ਪਦ ਦੂਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਨਾਮ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਕੇ ਸਭ (ਸਾਜ਼-ਸਾਮਾਨ) ਕੂੜੈ ਕੂੜ ਹੈ ।

ਕੂੜੈ ਕੂਰਿ, ਕੂੜ ਹੀ ਕੂੜ ।

[ਸੰਸ. ਆਗ, ਅਗੁਰ (ਅਗਰ, ਅਗੁਰ) ;

ਪ੍ਰਾ., ਮਰਾ. ਅਗਰ (ਅਗਰ), ਅਗਰ ਦੀ ਸੁਗੰਧਿਤ ਲਕੜ ਜਾਂ ਉਸ ਦਾ ਪੇੜ ।]

ਅਗਰ ਵਾਸੁ, ਅਗਰ ਦੀ ਵਾਸਨਾ । ੧੮੮੬ (ੳ)

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥ ...

ਹਿੰਦੂ ਸਾਲਾਹੀ ਸਾਲਾਹਨਿ ਦਰਸਨਿ ਰੂਪਿ ਅਪਾਰੁ ॥

ਤੀਰਥਿ ਨਾਵਹਿ ਅਰਚਾ ਪੂਜਾ

ਅਗਰ ਵਾਸੁ ਬਹਕਾਰੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੪੬੫

ਭਾਵ : (ਸਾਡੇ) ਸਲਾਹੁਣ ਯੋਗ (ਨਿਰੰਕਾਰ) ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ (ਬੀ) ਸਲਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਦਰਸਨ (ਸਾਸਤ੍ਰ) ਦੁਆਰਾ (ਉਸ ਨੂੰ) ਰੂਪ ਵਿਚ ਅਪਾਰ (ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਨਿਰਗੁਣ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰੰਤੂ ਵੇਰ) ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਨ੍ਰਾਉਂਦੇ ਹਨ, (ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੀ) ਪੂਜਾ ਅਰਚਨ (ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ) ਅਗਰ (ਆਦਿ ਧੁਖਾ ਕੇ) ਵਾਸਨਾ

(= ਖੁਸ਼ਬੋ) ਦੇਂਦੇ (ਤੇ ਹੋਰ ਚੰਦਨ ਅਤਰ ਆਦਿ ਦੀ) ਮਹਿਕਾਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ (ਭਾਵ ਨਿਰਗੁਣ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹੋਏ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਵਿਚ ਫਸੇ ਪਏ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ) ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੨੮੬੩)

**ਮਤਲਬ :** ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਸੂਖਮ ਵਿਚਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਸਬੂਲ ਭਾਵ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੮੬]

**ਅਗਰਕ,** ਅੱਗੇ ਅੱਗੇ ਚਲਣ ਵਾਲੇ,

ਮੁਸਾਹਿਬ ।

੧੮੮੭

ਅਗਰਕ ਉਸ ਕੇ ਵਡੇ ਠਗਾਉ ॥

ਛੋਡਹਿ ਨਾਹੀ ਬਾਪ ਨ ਮਾਉ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੮੭, ਸਫਾ ੩੯੨

**ਭਾਵ :** ਉਸ (ਪ੍ਰਬਲ ਮਾਇਆ) ਦੇ ਮੁਸਾਹਿਬ (ਕਾਮਾਦਿਕ) ਵੀ ਤਕੜੇ ਠੱਗ ਹਨ । ਉਹ ਮਾਂ ਅਤੇ ਪਿਉ (ਜਿਹੇ ਸੰਬੰਧੀਆਂ) ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ (ਠਗਣੇ) ਛੱਡਦੇ ।

[ਸੰਸ. ਅਸ਼ਵਥਥ: (ਅਗ੍ਰਕ:), ਆਗ੍ਰ, ਮੋਹਰੀ ;  
ਪੁ. ਪੰ. ਅਗਰਕ, ਮੋਹਰੀ ।]

**ਅਗ੍ਰਣੀਵਹ,** ਅੱਗੇ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

੧੮੮੮

ਪਾਛੇ ਕਰੋਤਿ ਅਗ੍ਰਣੀਵਹ ਨਿਰਾਸੇ

ਆਸ ਪੂਰਨਹ ॥ ... ॥ ੨੦ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੫

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰਭੂ) ਪਿਛਲਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਰਾਸੇ ਦੇ ਗਿਆ ਦੀ ਆਸਾ ਪੂਰਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਅਸ਼ਵਥਥੀ: (ਅਗ੍ਰਣੀ:), ਆਗ੍ਰ, ਮੋਹਰੀ, ਪਹਿਲਾ ।]

**ਅਗਰਿ,** ਅਗਰ ।

੧੮੮੯

ਮੋਤੀ ਤ ਮੰਦਰ ਉਸਰਹਿ ਰਤਨੀ ਤ ਹੋਹਿ ਜੜਾਉ ॥

ਕਸਤੂਰਿ ਕੁੰਗੁ ਅਗਰਿ ਚੰਦਨਿ ਲੀਪਿ ਆਵੇ ਚਾਉ ॥

ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੇ ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੇ ਨਾਉ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧੪

ਵੇਖੋ, ਉਸਰਹਿ (੬੭੯)

[ਵੇਖੋ, ੧੮੮੬]

**ਅਗਰਿ,** ਅਗਰ ।

੧੮੯੦

ਕੁੰਗੁ ਕੀ ਕਾਂਇਆ ਰਤਨਾ ਕੀ

ਲਲਿਤਾ ਅਗਰਿ ਵਾਸੁ ਤਨਿ ਸਾਸੁ ॥

ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਕਾ ਮੁਖਿ ਟਿਕਾ

ਤਿਤੁ ਘਟਿ ਮਤਿ ਵਿਗਾਸੁ ॥

ਓਤੁ ਮਤੀ ਸਾਲਾਹਣਾ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਗੁਣ ਤਾਸੁ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੧੭

**ਭਾਵ :** ਕੇਸਰ (ਵਾਂਡੂ ਸੁਧ ਹੋਵੇ) ਸਰੀਰ, ਰਤਨਾਂ ਵਰਗੀ ਅਸਲੀ ਆਭਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਜ ਸੁਆਸ ਓਹ ਲੈਣ ਅਗਰ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੋਇ ਆਵੇ । ਉਸ ਦੇ ਮੱਥੇ ਉਤੇ ਅੰਦਰਲੀ ਸੁਧਤਾ ਦਾ ਐਸਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੋਵੇ, ਮਾਨੋਂ ਅਠਸਠ ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਟਿੱਕਾ ਲਾਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਅਸਲੀ ਮਤ ਦਾ ਖੇੜਾ ਹੋਵੇ, ਉਸ (ਉੱਜਲੀ) ਮਤ ਨਾਲ ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ । (ਸੱਚਾ ਨਾਮ) ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਨਿਧੀ ਹੈ ।

ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ, ਵੇਖੋ (੨੧੯੨) ।

ਓਤੁ ਮਤੀ, ਉਸ (ਉੱਜਲੀ) ਮਤ ਨਾਲ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੮੬]

**ਅਗਲਾ,** ਬਹੁਤ, ਜਿਆਦਾ ।

੧੮੯੧

ਮੇ ਮਨਿ ਤਨਿ ਬਿਰਹੁ ਅਤਿ ਅਗਲਾ

ਕਿਉ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਮਿਲੇ ਘਰਿ ਆਇ ॥

ਜਾ ਦੇਖਾ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਣਾ

ਪ੍ਰੀਤਿ ਦੇਖਿਐ ਦੁਖੁ ਜਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੪-੬੫, ਸਫਾ ੩੯

**ਭਾਵ :** ਮੇਰੇ ਮਨ ਅਤੇ ਤਨ ਵਿਚ (ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ) ਤ੍ਰਿਖੀ (ਲਗਨ ਨਾਲ) ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਸਕ ਪੈਂਦੀ ਹੈ । ਕਿਵੇਂ ਪਿਆਰਾ ਘਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲੇ । ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇਖ ਲਵਾਂਗੀ, ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਸਾਰ (ਮੇਰਾ) ਦੁੱਖ ਚਲਾ ਜਾਏਗਾ ।

[ਪ੍ਰਾ. ਕਾਸ਼ਯ (ਅੱਗਲ), ਅਧਿਕ ;

ਪੁ. ਪੰ. ਅਗਲਾ, ਬਹੁਤਾ ।]

**ਅਗਲਾ,** ਬਹੁਤਾ ।

੧੮੯੨

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੨ ॥ ..

ਸਭਨਾ ਸਾਹਿਬੁ ਏਕੁ ਹੈ ਵੇਖੈ ਧੰਧੇ ਲਾਇ ॥

ਕਿਸੇ ਬੋਤਾ ਕਿਸੇ ਅਗਲਾ ਖਾਲੀ ਕੋਈ ਨਾਹਿ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੧੨੩੮

**ਭਾਵ :** ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਇਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਹੈ, ਧੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਲਾ ਕੇ ਵੇਖਦਾ ਹੈ । ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬੜਾ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ (ਧੰਦਾ ਹੈ), ਖਾਲੀ ਕੋਈ (ਵੀ) ਨਹੀਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੮੯੧]

ਅਗਲਾ, ਬਹੁਤ ।

੧੮੯੩

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥ ...

ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਪਣਾ ਮਨਾਇ ਲੈ ਰੂਪੁ

ਚੜੀ ਤਾ ਅਗਲਾ ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ ਬਾਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸ਼ੁਹੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੭੮੫

**ਭਾਵ :** ਜੇ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਪਣੇ ਵਲ ਕਰ ਲਵੇਂ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਉਤੇ ਬਹੁਤ ਰੂਪ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇਗਾ । (ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਸਿੱਖ ਲਈ) ਹੋਰ ਕੋਈ ਟਿਕਾਣਾ ਨਹੀਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੮੯੧]

ਅਗਲਾ, ਬਾਹਲਾ ।

੧੮੯੪

ਮਾ ਪ ॥ ਵੁਠੇ ਮੇਘ ਸੁਹਾਵਣੇ ਹੁਕਮੁ ਕੀਤਾ ਕਰਤਾਰਿ ॥

ਰਿਜਕੁ ਉਪਾਇਓਨੁ ਅਗਲਾ

ਠਾਂਢਿ ਪਈ ਸੰਸਾਰਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੩੬, ਸਫਾ ੧੨੫੧

ਵੇਖੋ, ਉਪਾਇਓਨੁ (੪੫੭)

[ਵੇਖੋ, ੧੮੯੧]

ਅਗਲਾ, ਬਹੁਤ ।

੧੮੯੫

ਵਿਣੁ ਰਾਸੀ ਵਾਪਾਰੀਆ ਤਕੇ ਕੁੰਡਾ ਚਾਰਿ ॥

ਮੂਲੁ ਨ ਬੁਝੇ ਆਪਣਾ ਵਸਤੁ ਰਹੀ ਘਰ ਬਾਰਿ ॥

ਵਿਣੁ ਵਖਰ ਦੁਖੁ ਅਗਲਾ ਕੂੜਿ ਮੁਠੀ ਕੂੜਿਆਰਿ ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੫੬

**ਭਾਵ :** (ਜਿਵੇਂ) ਬਿਨਾਂ ਪੂੰਜੀ ਦੇ ਵਾਪਾਰੀ ਚੰਗੇ ਪਾਸੇ ਤੱਕਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਕਿਤੋਂ ਧਨ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਵਖਰ ਵਿਹਾਏ, ਇਵੇਂ ਸ਼ਰਧਾ ਰੂਪੀ ਰਾਸ ਬਿਨਾਂ ਜਗਿਆਸੂ), ਮੂਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਖਦਾ (ਕਿ ਹਰੀ ਅਮੁਲ) ਵਸਤ ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਰਖੀ ਹੈ । ਬਿਨਾਂ ਇਸ ਵਖਰ ਦੇ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਕੂੜ ਵਿਚ ਠਗੀਂਦਾ ਕੂੜਿਆਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੯੧]

ਅਗਲਾ, ਬਹੁਤ ।

੧੮੯੬

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਤੂੰ ਬਖਸੀਸੀ ਅਗਲਾ ਨਿਤ ਦੇਵਹਿ ਚੜਹਿ ਸਵਾਇਆ ॥

ਵਡਿਆਈ ਵਡਾ ਪਾਇਆ ॥ ੭ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੪੬੭

**ਭਾਵ :** ਤੂੰ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈਂ, (ਇਕ ਵੇਰ ਨਹੀਂ ਤੂੰ) ਸਦਾ ਦੇਂਦਾ (ਹੀ ਦੇਂਦਾ) ਹੈਂ (ਤੇ ਤੇਰਾ ਦੇਣ ਘਟਦਾ ਨਹੀਂ) ਸਗੋਂ ਸਵਾਇਆ (ਚੜ੍ਹਦਾ =) ਵਧਦਾ ਹੈ (ਪਹਿਲੇ ਨਾਲੋਂ, ਭਾਵ ਐਸੇ ਸੰਤੋਖੀਆਂ ਤੇ ਤੇਰੀ ਮਿਹਰ ਦੂਣ ਸਵਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੰਤੋਖੀਆਂ ਨੇ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੀ) ਵਡਿਆਈ ਕਰਕੇ (ਭਾਵ ਗੁਣ ਗਾ ਗਾ ਕੇ ਹੀ ਉਸ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡੇ ਤੇ ਸਦਾ) ਵਡੇ ਨੂੰ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੧੮੯੧]

ਅਗਲਾ, ਬਹੁਤ ।

੧੮੯੭

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥ ...

ਮਨਮੁਖਾ ਨੋ ਕੋ ਨ ਵਿਸਹੀ ਚੁਕਿ ਗਇਆ ਵੇਸਾਸੁ ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਾ ਨੋ ਸੁਖੁ ਅਗਲਾ

ਜਿਨਾ ਅੰਤਰਿ ਨਾਮ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੬੪੩

**ਭਾਵ :** ਮਨਮੁਖਾਂ ਉਪਰ ਕੋਈ ਵਿਸਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ) ਭਰੋਸਾ ਮੁੱਕ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਾਮ ਵਸ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੮੯੧]

ਅਗਲਾ, ਬਹੁਤ ।

੧੮੯੮

ਭੇ ਤੇਰੇ ਭਰੁ ਅਗਲਾ ਖਪਿ-ਖਪਿ ਫਿਜੇ ਦੇਹ ॥

ਨਾਵ ਜਿਨਾ ਸੁਲਤਾਨ ਖਾਨ ਹੋਏ ਡਿਠੇ ਖੇਹ ॥

ਨਾਨਕ ਉਠੀ ਚਲਿਆ ਸਭਿ ਕੂੜੇ ਤੁਟੇ ਨੇਹ ॥ ੪ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੧੬

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਸੁਲਤਾਨ ਤੇ ਖਾਨ ਸਨ (ਅਸੀਂ) ਖੋਹ ਹੁੰਦੇ ਵੇਖੇ ਹਨ । (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੇਖੇ ਪਿਆਰ ਸਨ) ਕੂੜੇ (ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਜੀਵ) ਜਦ ਉਠ ਕੇ ਟੁਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ (ਤਾਂ ਓਹ ਸਾਰੇ ਕੂੜੇ ਨੇਹੇ ਨਾਲ ਹੀ) ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਹੇ ਨਾਨਕ !

(ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਇਕ ਤਾਂ ਮੌਤ ਦਾ) ਡਰ ਬਹੁਤਾ (ਖਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਦੂਸਰੇ ਨਾਮ ਨਾ ਜਪਣ ਕਰਕੇ) ਤੇਰਾ ਭੈ (ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਦੋਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਕਰਕੇ ਵੈਰਾਗ ਨਾਲ ਦੇਹ ਖੀਨ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੨੪੧)

[ਵੇਖੋ, ੧੮੯੧]

ਅਗਲਾ, ਬਹੁਤ।

੧੮੯੯

ਫਰੀਦਾ ਇਕਨਾ ਆਟਾ ਅਗਲਾ ਇਕਨਾ ਨਾਹੀ ਲੋਣੁ ॥

ਅਗੇ ਗਏ ਸਿੰਘਪਸਨਿ ਚੋਟਾਂ ਖਾਸੀ ਕਉਣੁ ॥ ੪੪ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੦

ਭਾਵ : ਇਕਨਾਂ ਪਾਸ ਆਟਾ ਬਹੁਤ ਹੈ, ਇਕਨਾਂ ਪਾਸ ਲੂਣ ਵੀ ਨਹੀਂ (ਇਥੇ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਗੁਜਰ ਜਾਏਗੀ) ਪਰਲੋਕ ਜਾ ਕੇ ਪਛਾਣੇ ਜਾਣਗੇ ਕਿ ਸੱਟਾਂ ਕੌਣ ਖਾਵੇਗਾ ?

ਮਤਲਬ : ਇਥੋਂ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਗਰੀਬੀ, ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖੀ ਜਾਵੇਗੀ, ਉੱਥੇ ਕਰਨੀ ਕਰਤੂਤ ਵਾਚੀ ਜਾਵੇਗੀ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੯੧]

ਅਗਲਾ, ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ, ਉੱਚਾ, ਵੱਡਾ।

੧੯੦੦

ਪਉੜੀ ॥

ਢਾਢੀ ਤਿਸਨੋ ਆਖੀਐ ਜਿ ਖਸਮੇਂ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ ॥

ਦਰਿ ਖੜਾ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਵੀਚਾਰੁ ॥

ਢਾਢੀ ਦਰੁ ਘਰੁ ਪਾਇਸੀ ਸਚੁ ਰਖੇ ਉਰਧਾਰਿ ॥

ਢਾਢੀ ਕਾ ਮਹਲੁ ਅਗਲਾ

ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਇ ਪਿਆਰਿ ॥ ... ॥ ੧੮ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੫੧੬

ਭਾਵ : ਢਾਢੀ ਉਸ ਨੂੰ ਆਖੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ (ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ) ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰੇ, ਜੋ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਖੜਾ (ਚੋਬਦਾਰ ਵਾਂਗੂੰ) ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ (ਦਿਤੇ) ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ ਵੀਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। (ਅਤੇ ਅੰਉਂ) ਸਤਿ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ (ਉਹ) ਢਾਢੀ ਦਰੁ (ਅਪਣੇ ਸਰੂਪ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਤੇ ਫੇਰ ਘਰੁ =) ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਪਾ ਲਵੇਗਾ। ਢਾਢੀ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੇ ਨਾਲ ਲੱਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦਾ) ਮਰਤਬਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੩੨੨੧)

ਢਾਢੀ, ਵੱਡੇ ਵਜਾ ਕੇ ਜਸ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਢਾਢੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਵੱਡੇ ਇਕ ਸਾਜ਼ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਖੱਬੇ

ਹਥ ਵਿਚ ਫੜ ਕੇ ਸੱਜੇ ਹਥ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਹਾਰ ਨਾਲ ਵਜਾਈਦਾ ਹੈ। ਵੈਸੇ ਢਾਢੀ ਇਕ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਦੇ ਗਵੱਈਏ ਹਨ। ਇਹ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਇਹ ਮੰਗਲਮਈ ਸਮਿਆਂ ਉਤੇ ਵਧਾਈਆਂ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਵੀਰਾਂ ਦਾ ਜਸ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਗਾ ਕੇ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਰਾਜਿਆਂ ਅਤੇ ਰਈਸਾਂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਵੀ ਢਾਢੀ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਜਲੂਸਾਂ ਜਾਂ ਫੌਜਾਂ ਦੀ ਰਵਾਨਗੀ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਵੀਰਾਂ ਦਾ ਜੋਸ਼ੀਲਾ ਜਸ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਚਲਦੇ ਸਨ।

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਢਾਢੀ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਪਰਮਾਤਮਕ ਜਸ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਢਾਢੀ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਲੱਛਣ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੱਸੇ ਹਨ :—

ਪਉੜੀ ॥

ਢਾਢੀ ਤਿਸਨੋ ਆਖੀਐ ਜਿ ਖਸਮੇਂ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ ॥

ਦਰਿ ਖੜਾ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਵੀਚਾਰੁ ॥

ਢਾਢੀ ਦਰੁ ਘਰੁ ਪਾਇਸੀ ਸਚੁ ਰਖੇ ਉਰਧਾਰਿ ॥

ਢਾਢੀ ਕਾ ਮਹਲੁ ਅਗਲਾ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਇ ਪਿਆਰਿ ॥

ਢਾਢੀ ਕੀ ਸੇਵਾ ਚਾਕਰੀ

ਹਰਿ ਜਪਿ ਹਰਿ ਨਿਸਤਾਰਿ ॥ ੧੮ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੫੧੬

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਢਾਢੀ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪਿਆਰ ਹੈ, ਨਾਲੇ ਨਿਮਰਤਾ ਹੈ, ਸੇਵਾ ਭਾਵ ਹੈ ਅਤੇ ਫੇਰ ਉਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਪੂਰੀ ਸਮਝ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਗਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਰੇ ਕਹਿਣ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਐਸਾ ਢਾਢੀ ਸਿਰਫ ਪੈਸੇ ਦੀ ਖਾਤਰ ਬੂਠੀਆਂ ਵਡਿਆਈਆਂ ਨਹੀਂ ਗਾ ਰਿਹਾ ਜੋ ਉਸ ਦਾ ਕਿੱਤਾ ਉਸ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਸੋਹਲੇ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਦਿਲੋਂ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ।

ਢਾਢੀ ਜੱਥੇ ਅੱਜ ਵੀ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਢਾਢੀਆਂ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਢੀਤ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰਖਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਪੁਰਾਤਨ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਵਜਾ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਢਾਢੀਆਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਬਹੁਤ ਉੱਚੀ ਅਤੇ ਗਰਮਾਇਸ਼ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮਹਲੁ, ਮਰਤਬਾ, ਦਰਜਾ, ਪਦਵੀ।

[ਸਿਸ. ਕਾਧ (ਅਗੂ), ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਉਪਰਲਾ ਭਾਗ ;

ਪ੍ਰਾ. ਭਾਗ (ਅੱਗ), ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ, ਪ੍ਰਧਾਨ ;

ਪੰ. ਅਗ + ਲਾ, (ਅਗਲੇ) ਸਿਰੇ ਦਾ, ਉੱਚਤਮ।]

ਅਗਲੀ, ਬਹੁਤੀ ।

੧੯੦੧

ਸਹਜੇ ਖੇਤੀ ਰਾਹੀਐ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਬੀਜੁ ਪਾਇ ॥

ਖੇਤੀ ਜੋਸੀ ਅਗਲੀ

ਮਨੁਆ ਰਜਾ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੩-੫੫, ਸਫਾ ੩੫

ਭਾਵ : ਸਹਜੇ ਹੀ (ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਦਿਉਂ ਮਨ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਅਤੇ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਜਿਵੇਂ) ਖੇਤੀ ਰਾਹੀਦੀ ਹੈ । (ਫੇਰ) ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਦਾ ਬੀਜ ਬੀਜੋ । (ਏਦਾਂ) ਖੇਤੀ ਬਹੁਤੀ ਉਗੇ ਗੀ (ਫਲਸਰੂਪ) ਮਨ ਸਹਜ ਸੁਭਾਵ ਰਜਿਆ ਰਹੇਗਾ ।

ਰਾਹੀਐ, ਰਾਹੁਣਾ, ਭਾ ਨੂੰ ਬੀਜਣੇ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰੀਏ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੯੧]

ਅਗਲੀ, ਬਹੁਤੀ ।

੧੯੦੨

ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਹਿਨਿਸਿ ਅਗਲੀ ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਵਿਕਾਰੁ ॥

ਓਹੁ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ਅਤੋਲਵਾ ਗੁਰਮਤਿ ਕੀਮਤਿ ਸਾਰੁ ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੨੦

ਭਾਵ : ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਬਹੁਤੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਹੀ (ਲਗੀ ਰਹੇ ਤੇ) ਹਉਮੈ ਦਾ ਰੋਗ (ਨਵਿਰਤ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਭ ਕੁਛ ਬੇਕਾਰ =) ਬਿਰਥਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਮਾਗੀ ਸਮਝਾ ਮਾੜੂ ਨਾਲ ਸਾਈਂ ਜਾਚਿਆ ਤੋਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਜਾਚ ਤੋਲ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ (ਤੇ) ਬੇਪਰਵਾਹ ਹੈ (ਹਾਂ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਦੁਆਰਾ (ਉਸ ਦੀ) ਕੀਮਤ ਦੀ ਸੋਝੀ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੯੫)

ਮਤਲਬ : ਜਿਥੇ ਮਨੋਰਥ ਲਾਲਚ ਹੈ, ਉਥੇ ਵਿਦਿਆ ਮਨ ਸਾਧਨ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇਗੀ । ਵਿਅਰਥ ਜਾਏ ਗੀ ਸਗੋਂ ਹਉਮੈ ਦੀ ਇੱਲਤ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧਾ ਦੇਵੇਗੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੯੧]

ਅਗਲੀ, ਬਹੁਤ ।

੧੯੦੩

ਪਉਤੀ ॥

ਚਾਕਰੁ ਲਗੈ ਚਾਕਰੀ ਜੇ ਚਲੇ ਖਸਮੈ ਭਾਇ ॥

ਗੁਰਮਤਿ ਤਿਸ ਨੋ ਅਗਲੀ

ਓਹੁ ਵਜਹੁ ਭਿ ਦੂਣਾ ਖਾਇ ॥ ... ॥ ੨੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੪੭੪

ਭਾਵ : (ਜਦ ਕੋਈ) ਸੇਵਕ ਨੌਕਰੀ ਕਰੇ, ਜੋ ਤਾਂ (ਉਹ) ਮਾਲਕ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਚਲੇਗਾ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਇੱਜ਼ਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤਨਖਾਹ ਵੀ ਉਹ ਦੂਣੀ ਲੈ ਕੇ ਖਾਦਾ ਹੈ ।

ਭਾਇ, ਭਾਣੇ ਵਿਚ, ਹੁਕਮ ਵਿਚ ।

ਗੁਰਮਤਿ, ਇੱਜ਼ਤ ।

ਵਜਹੁ, ਤਨਖਾਹ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੯੧]

ਅਗਲੀ, ਅੱਗੇ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲੀ ।

੧੯੦੪

ਖੁਸਿ ਖੁਸਿ ਲੇਦਾ ਵਸਤੁ ਪਰਾਈ ॥

ਵੇਖੋ ਸੁਣੇ ਤੇਰੇ ਨਾਲਿ ਖੁਦਾਈ ॥

ਦੁਨੀਆ ਲਥਿ ਪਇਆ ਖਾਤ ਅੰਦਰਿ

ਅਗਲੀ ਗਲ ਨ ਜਾਣੀਆ ॥ ੪ ॥

ਮਾਛੂ ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੧੦-੨੦

ਭਾਵ : ਤੂੰ ਪਰਾਈ ਵਸਤੂ ਖੋਹ ਖੋਹ ਕੇ ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, (ਤੇਨੂੰ ਤਦੋਂ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ) ਚੇਤਨ ਸਤਾ ਵੱਖ ਰਹੀ ਅਤੇ (ਪਦਾਰਥ ਖੁਹਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਕੀਰਨੇ) ਸੁਣ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਮਾਇਆ (ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਦੇ) ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਤੂੰ ਟੋਏ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੈਂ, ਅੱਗੇ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ (ਕਿ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਹਿਸਾਬ ਲਏ ਗਾ ਤੂੰ) ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਰਿਹਾ ।

ਵਸਤੁ ਪਰਾਈ, ਪਰਾਇਆ ਪਦਾਰਥ, ਪਰਾਇਆ ਮਾਲ ਧਨ ।

ਖੁਦਾਈ, (ਖੁਦਾ ਤੋਂ ਖੁਦਾਈ), ਚੇਤਨ ਸੱਤਾ ।

ਖਾਤ, ਟੋਆ ।

[ਸੰਸ. ਕਥਾ (ਅਗੂ),

ਮਰਾ, ਹਿੰਦੀ, ਅਗਲਾ (ਅਗਲਾ), ਭਵਿੱਖਤ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ, ਅੱਗੇ ਆਣ ਵਾਲਾ ਜਾਂ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ।]

ਅਗਲੀ, ਅਗਲੀ ।

੧੯੦੫

ਅਗਲੀ ਕਿਛੁ ਖਬਰਿ ਨ ਪਾਈ ॥

ਗੋਵਨਹਾਰੁ ਭਿ ਉਠਿ ਸਿਧਾਈ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ, ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੮੮੫

ਭਾਵ : ਵਿਛੜੇ ਕਾਰਣ ਰੋਂਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਕਿਹਾ ਹੈ :— (ਜਿਥੇ ਮਰ ਕੇ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਉਸ) ਅਗਲੀ (ਥਾਂ ਦੀ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ) ਕੁਛ ਖਬਰ ਨਹੀਂ ਪਈ । (ਐਸੇ ਵੇਲੇ ਵਿਛੜੇ ਵਿਚ) ਜੋ ਰੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ ਵੀ ਉਠ ਕੇ ਤੁਰ ਜਾਣਾ ਹੈ ।

ਸਿਧਾਈ, ਸਿਧਾਉਣਾ, ਜਾਣਾ, ਚਲਣਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੦੪]



ਅਗਲੀਆ, ਬਹੁਤ ।

੧੯੦੫ (ੳ)

ਫਰੀਦਾ ਪਿੰਬੜਿ ਮੋਖਾ ਅਗਲੀਆ ਜਿੰਦੁ ਨ ਕਾਈ ਮੋਖ ॥  
ਵਾਰੀ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਚਲੇ ਮਸਾਇਕ ਸੋਖ ॥ ੪੭ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੦

**ਭਾਵ :** ਗੰਦੜੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਟਾਂਕੇ (ਲਗ ਸਕਦੇ) ਹਨ ਪਰ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕੋਈ ਤੋਪਾ ਨਹੀਂ । ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਵਾਰੀ ਮਸਾਇਕ ਅਤੇ ਸੋਖ ਸਭ ਚਲੇ ਗਏ ।

**ਮਤਲਬ :** ਦੇਹਾਂ ਬਿਨਸਨਹਾਰ ਹਨ । ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਬਿਨਸ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਭੌਤਿਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨੀਯਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮਨੁੱਖੀ ਦੇਹ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਸਾਹ ਨਹੀਂ ।

**ਮਸਾਇਕ, ਸੋਖ ਦਾ ਬਹੁਵਚਨ । ਵੇਖੋ, (੧੪੨੮) ।**  
[ਵੇਖੋ, ੧੮੯੧]

ਅਗਲੇ, ਬਹੁਤੇ ।

੧੯੦੬

ਰਸਨਾ ਸਚਾ ਸਿਮਰੀਐ ਮਨੁ ਤਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਇ ॥  
ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸਾਕ ਅਗਲੇ  
ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੮੯, ਸਫਾ ੪੯

**ਭਾਵ :** ਜੀਭ ਨਾਲ ਸੱਚਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਯਾਦ ਕਰੀਏ । (ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ) ਮਨ ਅਤੇ ਤਨ ਵੀ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ । ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਬਹੁਤੇ ਸਾਕ (ਸੰਬੰਧੀ) ਹਨ, ਪਰ ਉਸ (ਹਰੀ) ਦੇ ਬਿਨਾਂ (ਇਥੇ ਉੱਥੇ) ਹੋਰ ਕੋਈ (ਸੱਚਾ ਸਹਾਈ) ਨਹੀਂ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੮੯੧]

ਅਗਲੇ, ਪਹਿਲੇ ।

੧੯੦੭

ਅਗਲੇ ਮੁਏ ਸਿ ਪਾਛੇ ਪਰੇ ॥  
ਜੇ ਉਬਰੇ ਸੇ ਬੰਧਿ ਲਕੁ ਖਰੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੭੮, ਸਫਾ ੧੭੮

ਵੇਖੋ, ਉਬਰੇ (੫੦੩)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੦੦]

ਅਗਲੇ, ਬਹੁਤਾ ।

੧੯੦੮

ਗੁਰ ਤੇ ਨਿਰਮਲੁ ਜਾਣੀਐ ਨਿਰਮਲ ਦੇਹ ਸਰੀਰੁ ॥  
ਨਿਰਮਲੁ ਸਾਚੇ ਮਨਿ ਵਸੇ ਸੋ ਜਾਣੇ ਅਭ ਪੀਰ ॥  
ਸਹਜੇ ਤੇ ਸੁਖੁ ਅਗਲੇ ਨਾ ਲਾਗੇ ਜਮ ਤੀਰੁ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੫੭

**ਭਾਵ :** ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਨਿਰਮਲ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਲਈਦਾ ਹੈ । (ਇਸ ਨਾਲ) ਦੇਹ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (ਤਦ ਸਾਡੇ) ਪਵਿੱਤਰ (ਹੋਏ) ਮਨ ਵਿਚ ਸੱਚਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅ) ਵਸਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਅੰਦਰਲੀ ਪੀੜਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ । (ਇਸ) ਸਹਿਜ ਪਦ ਤੋਂ ਬਹੁਤਾ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਮ ਦਾ ਤੀਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ।

ਦੇਹ, ਜਿਸਮ ।

ਸਰੀਰ, ਅੰਦਰਲਾ ਸੂਖਮ ਸਰੀਰ, ਅੰਤਹਕਰਣ ਆਦਿਕ ।

ਅਭ ਪੀਰ, ਦਿਲ ਪੀੜਾ, ਅੰਦਰਲੀ ਵੇਦਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੯੧]

ਅਗਾਸ, ਆਕਾਸ਼, ਅਕਾਸ਼ ।

੧੯੦੮ (ੳ)

ਜਿਨਿ ਧਾਰੇ ਬਹੁ ਧਰਣਿ ਅਗਾਸ ॥  
ਜਾ ਕੀ ਜੋਤਿ ਜੀਅ ਪਰਗਾਸ ॥  
ਜਾ ਕੀ ਬਖਸ ਨ ਮੋਟੇ ਕੋਇ ॥  
ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਰਭਉ ਹੋਇ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੯੫, ਸਫਾ ੧੮੪

**ਭਾਵ :** (ਤੇਰੀ ਇਸ ਧਰਤੀ ਵਰਗੀਆਂ) ਬਹੁਤ ਧਰਤੀਆਂ ਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਜਿਸ ਨੇ ਕਾਇਮ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਸ ਦੀ ਜੋਤਿ (ਸਾਰੇ) ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਦੇ) ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੋਟ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਉਸ ਨਿਰਭਉ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਸਿਮਰ, ਸਿਮਰ (ਭਾਵ ਬਾਰੰਬਾਰ ਸਿਮਰ) ।

(ਸੰਬੰਧ, ਸਫਾ ੧੧੮੨)

[ਸੰਸ. ਆਕਾਸ਼ : (ਆਕਾਸ਼);

ਪ੍ਰਾ. ਆਗਾਸ਼ (ਆਗਾਸ਼), ਆਕਾਸ਼, ਆਸਮਾਨ ।]

ਅਗਾਹ, ਅਥਾਹ ।

੧੯੦੯

ਮਹਾ ਅਗਾਹ ਅਗਨਿ ਕਾ ਸਾਗਰੁ ॥  
ਗੁਰੁ ਬੋਹਿਬੁ ਤਾਰੇ ਰਤਨਾਗਰੁ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਫਾ ੩੭੭

**ਭਾਵ :** (ਸੰਸਾਰ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ) ਅਗਨੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਡੂੰਘਾ ਅਥਾਹ ਸਾਗਰ ਹੈ । ਰਤਨਾਗਰ ਗੁਰੂ ਜਹਾਜ਼ ਬਣ ਕੇ ਤਾਰਦਾ ਹੈ ।

ਰਤਨਾਗਰੁ, ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਖਾਨ ।

ਗੁਰੁ ਰਤਨਾਗਰੁ, ਗੁਰੂ ਜੋ ਗੁਣਾਂ ਰੂਪੀ ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਖਾਨ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੧੦]

ਅਗਾਹ, ਅਥਾਹ, ਅਨੰਤ । ੧੯੧੦

ਤੂੰ ਗੁਣ ਮਾਇਆ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਕੀਨੀ  
ਕਹਹੁ ਕਵਨ ਬਿਧਿ ਤਰੀਐ ਰੇ ॥  
ਘੁਮਨ ਘੋਰ ਅਗਾਹ ਗਾਖਰੀ  
ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਪਾਰਿ ਉਤਰੀਐ ਰੇ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੦, ਸਫਾ ੪੦੪

ਭਾਵ : (ਪ੍ਰਸਨ :—) ਤੂੰ ਗੁਣਾਤਮਕ ਮਾਇਆ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਕੀਨੀ ਹੋਈ ਹੈ। (ਇਸ ਵਿਚ ਭੋਗ, ਵਿਸਿਆ ਦੇ) ਅਥਾਹ ਘੁਮਣਘੋਰ ਹਨ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਰਨਾ) ਬੜਾ ਕਠਿਨ ਹੈ, ਦੱਸੋ ਜੀ ਕਿਵੇਂ ਤਰੀਐ ? (ਉੱਤਰ :—) ਗੁਰ ਸਬਦ (ਦੀ ਕਮਾਈ) ਨਾਲ ਪਾਰ ਲੰਘ ਜਾਈਏ ।

[ਸੰਸ. ਕਾਗਬ (ਅਗਾਹ);

ਪ੍ਰਾ. ਕਾਗਵ (ਅਗਾਹ), ਡੁੰਘੀ, ਅਥਾਹ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਤਰਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ ।]

ਅਗਾਹ, ਅਥਾਹ । ੧੯੧੧

ਤੁਮ ਹਰਿ ਸਰਵਰ ਅਤਿ ਅਗਾਹ  
ਹਮ ਲਹਿ ਨ ਸਕਹਿ ਅੰਤੁ ਮਾਤੀ ॥  
ਤੂ ਪਰੈ ਪਰੈ ਅਪਰੰਪਰੁ ਸੁਆਮੀ  
ਮਿਤਿ ਜਾਨਹੁ ਆਪਨ ਗਾਤੀ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੪-੫, ਸਫਾ ੬੬੮

ਭਾਵ : ਹੇ ਹਰੀ ! ਤੁਸੀਂ ਸਮੁੰਦਰ ਵਰਗੇ ਬਹੁਤ ਡੂੰਘੇ ਅਥਾਹ ਹੋ, ਅਸੀਂ ਬੋਝੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਿਚ ਵੀ ਤੇਰਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦੇ । ਤੁਸੀਂ, ਜੋ ਪਰੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋ, ਹੇ ਮਾਲਕ ! ਤੁਸੀਂ ਅਪਰੰਪਰ ਹੋ, ਆਪਣੀ ਗਤ ਮਿਤ ਆਪ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ।

ਮਾਤੀ, ਮਾਤ੍ਰ ਭਰ, ਬੋਝੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ।

ਮਿਟਿ, ਮਿਣਤੀ, ਬਚੁਰਗੀ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ।

ਗਾਤੀ, ਗਤਿ, ਗਤੀ, ਪਹੁੰਚ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੧੦]

ਅਗਾਹਾ, ਅਥਾਹ । ੧੯੧੧ (ੳ)

ਹਰਿ ਜੀਉ ਸੇਵਿਹੁ ਅਗਮ ਅਪਾਰਾ ॥  
ਤਿਸ ਦਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਈਐ ਪਾਰਾਵਾਰਾ ॥  
ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਰਵਿਆ ਘਟ ਅੰਤਰਿ  
ਤਿਤੁ ਘਟਿ ਮਤਿ ਅਗਾਹਾ ਹੇ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੧੨, ਸਫਾ ੧੦੫੫

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰੋ । ਉਸ ਹਰੀ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਉਹ ਪਾਰਾਵਾਰ ਹੈ । ਪਰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਉਹ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਿਆ ਹੋਇਆ ਅਨੁਭਵ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਮਤ ਅਥਾਹ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਉਹ ਹਰੀ ਅਗਮ ਹੈ, ਅਥਾਹ ਹੈ । ਪਰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਉਹ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਅਨੁਭਵ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਤ ਵੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬੁਧੀ ਦੁਆਰਾ ਵੀ ਇਹ ਪਰਤੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤਜਰਬੇ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਹਸਤੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੧੦]

ਅਗਾਹਿ, ਡੁੰਘੀ, ਗੰਭੀਰ । ੧੯੧੨

ਤੂ ਅਭੁਲੁ ਨ ਭੁਲੈ ਕਦੇ ਨਾਹਿ ॥  
ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਏ ਮਤਿ ਅਗਾਹਿ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਬਸੰਤੁ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੧੧੮੮

ਭਾਵ : ਤੂੰ ਅਭੁੱਲ ਹੈਂ, ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਦਾ । ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਬਦ ਸੁਣ ਉਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਮੱਤ ਡੁੰਘੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੧੦]

ਅਗਾਹੀ, ਅਥਾਹ ਹੈਂ । ੧੯੧੨ (ੳ)

ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਇਸ ਤੇ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ॥  
ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਪ੍ਰਤੁ ਅਗਮ ਅਗਾਹੀ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੧੮, ਸਫਾ ੧੦੦੫

ਭਾਵ : ਇਸ (ਜੀਵ) ਪਾਸੋਂ ਜਪ, ਤਪ ਅਤੇ ਸੰਜਮ ਕੁਛ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ । ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੂੰ ਅਗਮ ਹੈਂ, ਅਥਾਹ ਹੈਂ, ਤੇਰੇ ਆਦਿ ਅਤੇ ਅੰਤ ਦਾ (ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੧੦]

ਅਗਾਹੁ, ਅਗਾਹ, ਅਥਾਹ । ੧੯੧੩

ਪਉੜੀ ॥ ...  
ਸਭਿ ਪਦਾਰਥ ਪਾਈਅਨਿ ਸਿਮਰਣੁ ਸਚੁ ਲਾਹੁ ॥  
ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ  
ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਾਹੁ ॥ ੨੦ ॥

ਬਿਹਾਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੫੫੬

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੫੮)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੧੦]

ਅਗਾਹੁ, ਅਥਾਹ ।

੧੯੧੪

ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਾਹੁ ਅਗਾਧਿ ਨਿਰਾਲਾ ॥  
 ਹਰਿ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਈਐ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲਾ ॥  
 ਸਤਿਗੁਰ ਮਤਿ ਤਾਰੇ ਤਾਰਣਹਾਰਾ  
 ਮੇਲਿ ਲਏ ਰੰਗਿ ਲੀਨਾ ਹੇ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੧੦੨੭

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਅਗੰਮ, ਅਥਾਹ, ਅਗਾਧ ਅਤੇ ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ ।  
 ਗੁਰੂ ਗੋਪਾਲ ਅਤੇ ਹਰੀ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ।  
 ਤਾਰਣਹਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੁਆਰਾ ਤਰ ਜਾਈਦਾ ਹੈ ।  
 (ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ) ਮਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, (ਉਹ ਹਰੀ ਦੇ) ਪਿਆਰ ਵਿਚ  
 ਲਿਵਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਪਰਮਾਤਮਾ ਬੇਅੰਤ ਹੈ । ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਤ ਨਹੀਂ  
 ਪਾ ਸਕਦਾ । ਦਰਸ਼ਨ ਬਾਸਤਵ ਉਸ ਦਾ ਅੰਤ ਪਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ  
 ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ । ਭਗਤੀ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਹੋਰ  
 ਹੈ । ਉਹ ਅੰਤ ਲੈਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਨਹੀਂ ਅਪਣਾਉਂਦੀ । ਉਹ  
 ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਟੇਕ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਜੋੜਦੀ ਹੈ ।  
 ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਹਰੀ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ  
 ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਮਿਲਾਪ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਫੇਰ ਕਿਸੇ ਅੰਤ  
 ਪਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ।

ਅਗਮ, ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

ਅਗਾਧਿ, ਅਥਾਹ ।

ਨਿਰਾਲਾ, ਨਿਰਲੇਪ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੧੦]

ਅਗਾਜਾ, ਗੂੰਜ ਪਰਗਟ ਹੋਈ ।

੧੯੧੫

ਪਿਰੁ ਉਚਤੀਐ ਮਾਝਤੀਐ ਤਿਹੁ ਲੋਆ ਸਿਰਤਾਜਾ ਰਾਮ ॥  
 ਹਉ ਬਿਸਮ ਭਈ ਦੋਖਿ ਗੁਣਾ  
 ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਅਗਾਜਾ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੭੬੫

ਭਾਵ : ਪ੍ਰੀਤਮ ਉੱਚੀ ਮਾਝੀ ਉੱਤੇ ਹੈ, ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ  
 ਸਿਰਤਾਜ ਹੈ । ਉਸ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਮੈਂ ਵਿਸਮਾਦ ਵਿਚ  
 ਚਲੀ ਗਈ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਦੀ ਗੂੰਜ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ ।

ਮਤਲਬ : ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਜਦ ਵਿਸਮਾਦ ਵਿਚ  
 ਚਲੀ ਗਈ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਦੀ ਗੂੰਜ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ ।

ਮੁਰਾਦ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਉਸ ਸਰੂਪ ਦਾ ਝਾਵਲਾ ਪਇਆ ਜੋ  
 ਆਪਣੇ ਨਾਦ ਰੂਪ ਦੀ ਵਿਆਪਕ ਦਸਾ ਵਿਚ ਸੁਰਤ ਦੁਆਰਾ  
 ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

[ਸੋਸ. ✓ ਗ੍ਰ (✓ ਗ੍ਰ), ਸਬਦ ਕਰਨਾ ;

ਪੰ. ਅਗਾਜ, ਪ੍ਰਤੀਧੁਨੀ, (Echo), ਗੂੰਜ ।]

ਅਗਾਜਾ, ਚਹੁ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਗੂੰਜ ਰਹੀ ਹੈ । ੧੯੧੬

ਸਰਬ ਬਾਨ ਕੇ ਰਾਜਾ ॥

ਤਹ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਅਗਾਜਾ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੫੧, ਸਫਾ ੬੨੧

ਭਾਵ : ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਉਪਮਾ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ :—  
 ਸਾਰਿਆਂ ਬਾਨਾਂ ਦਾ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਹੈ । ਉਥੇ ਅਨਹਦ ਸਬਦ (ਦੀ ਧੁਨੀ)  
 ਚਹੁ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਗੂੰਜ ਰਹੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੧੫]

ਅਗਾਜਿ, ਸਪਸ਼ਟ ਤੌਰ ਉੱਤੇ, ਪ੍ਰਤੱਖ

ਰੂਪ ਵਿਚ, ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ।

੧੯੧੭

ਤ ਧਰਿਓ ਮਸਤਕਿ ਹਬੁ ਸਹਜਿ ॥

ਅਮਿਉ ਵੁਠਉ ਛਜਿ ਸੁਰਿ ਨਰ

ਗਣ ਮੁਨਿ ਬੋਹਿਯ ਅਗਾਜਿ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੨ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੧

ਭਾਵ : ਤਦ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ) ਸਹਿਜੇ ਹੀ (ਤੋਰੇ) ਮਸਤਕ ਉੱਤੇ  
 ਹੱਥ ਧਰਿਆ । (ਨਾਮ ਦਾ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਹਿਬਰ ਲਾ ਕੇ ਵਸ  
 ਪਇਆ । (ਇਸ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਲ) ਦੇਵਤੇ, ਮਨੁੱਖ, ਗਣ ਅਤੇ  
 ਮੁਨਿ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਰੰਧਿਤ ਹੋ ਗਏ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੧੫]

ਅਗਾਜੇ, ਗੱਜਦੇ ਹਨ, ਗੂੰਜਦੇ ਹਨ,

ਗੂੰਜ ਰਹੇ ਹਨ ।

੧੯੧੮

ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ ਸਬਦ ਅਗਾਜੇ

ਨਿਤ ਨਿਤ ਜਿਸਹਿ ਵਧਾਈ ॥

ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਧਿਆਈਐ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਪਾਈਐ

ਮਰੇ ਨ ਆਵੇ ਜਾਈ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਰਾਮ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੯੨੪

ਭਾਵ : ਸ਼ਬਦ ਰੂਪੀ ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ ਗੂੰਜ ਰਹੇ ਹਨ । ਨਿਤ ਨਿਤ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਮਿਲ ਰਹੀ ਹੈ । ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਧਿਆਈਏ, ਸਭ ਕੁਝ (ਜਿਸ ਪਾਸੋਂ) ਪਾਈਦਾ ਹੈ । ਨਾ ਓਹ ਮਰਦਾ ਹੈ, ਨਾ (ਆਵਾਗਵਨ ਵਿਚ) ਆਉਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ !  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੧੫]

ਅਗਾਧਿ, ਅਗਾਧ, ਬੇਅੰਤ ।

੧੯੧੯

ਪ੍ਰੇਮ ਠਗਉਰੀ ਪਾਇ ਗੀਬਾਇ  
ਗੋਬਿੰਦ ਮਨੁ ਮੋਹਿਆ ਜੀਉ ॥  
ਸੰਤਨ ਕੇ ਪਰਸਾਦਿ ਅਗਾਧਿ  
ਕੰਠੇ ਲਗਿ ਸੋਹਿਆ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਮਿਰਾਂ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੮੧

ਭਾਵ : (ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੋਬਿੰਦ ਨੇ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਉਸ ਨੇ) ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਠੱਗ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਬੂਟੀ ਪਾ ਕੇ ਰਿਖਾ ਕੇ ਮੋਹ ਲਿਆ ਹੈ । (ਓਹ ਹੀ) ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਬੇਅੰਤ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਗਲੇ ਲਗ ਕੇ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੬੯੮)

[ਸੰਸ. ਅਗਾਧ (ਅਗਾਧ), ਅਗਾਧ, ਬੇਅੰਤ ।]

ਅਗਾਧਿ, (ਉਸ ਦਾ) ਬਾਹ (ਅੰਤ) ਨਹੀਂ

ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ।

੧੯੨੦

ਸਲੋਕੁ ॥  
ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਸੋਇ ॥  
ਜੋ ਜੋ ਕਹੈ ਸੁ ਮੁਕਤਾ ਹੋਇ ॥  
ਸੁਨਿ ਮੀਤਾ ਨਾਨਕੁ ਬਿਨਵੰਤਾ ॥  
ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੀ ਅਚਰਜ ਕਥਾ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੭, ਸਫਾ ੨੭੧

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੬੧)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੧੯]

ਅਗਾਧਿ, ਵਰਣਨ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ ਤੋਂ

ਵੀ ਪਰੇ ।

੧੯੨੧

ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ਕਥਾ ॥  
ਸੁਨੀਐ ਅਵਰ ਅਵਰ ਬਿਧਿ ਬੁਝੀਐ  
ਬਕਨ ਕਥਨ ਰਹਤਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੪੯੮

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੬੨)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੧੯]

ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ,

੧੯੨੨

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਰ ਦੇ ਸਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ, ਇਕ ਤਾਂ ਉਹ ਰੂਪ ਜਿਸ ਵਿਚ 'ਬੋਧ' ਦਾ 'ਧ' ਮੁਕਤਾ ਹੈ, ਦੂਜਾ ਉਹ ਰੂਪ ਜਿਸ ਵਿਚ 'ਧ' ਨੂੰ ਸਿਹਾਰੀ ਹੈ ਯਥਾ 'ਬੋਧਿ' । ਅਰਥ ਦੋਨਾਂ ਦੇ ਆਪੋ ਵਿਚ ਚਲਦੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਫਰਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ ਮਾਤ੍ਰਾ ਮੁਤਾਬਿਕ ਨਹੀਂ । ਇਕ ਤੁਕ ਵਿਚ ਫਰਕ ਵਧੇਰੇ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੫੧, ਸਫਾ ੨੧੨

ਭਾਵ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੧੯੨੪)

ਮੂਲਕ ਅਰਥ ਅਗਾਧ ਬੋਧ ਦੇ ਇਹੋ ਹਨ ਕਿ ਐਸਾ ਵਿਅਕਤੀ ਜਿਸ ਦਾ ਗਿਆਨ ਅਨੰਤ ਹੈ ।

ਅਗਾਧਿ, ਅਨੰਤ । ਬੋਧ, ਗਿਆਨ ।

ਯਥਾ :—

ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ ਸਮਰਥ ਸੁਆਮੀ  
ਸਰਬ ਕਾ ਭਉ ਭੰਜਨਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੪੫੬

ਭਾਵ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੧੯੨੨ (ੳ))

ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ' ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਚਲਦਾ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਪਾਰੇ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੧੧, ਸਫਾ ੨੦੨

ਭਾਵ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੧੯੨੮)

ਇਹ ਅਰਥ ਹੋਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਹੇਠਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚਾਰੀਏ :—

ਦੇਖਹੁ ਅਚਰਜੁ ਭਇਆ ॥  
ਜਿਹ ਠਾਕੁਰ ਕਉ ਸੁਨਤ ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ  
ਸੋ ਰਿਦੈ ਗੁਰਿ ਦਇਆ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੧੪, ਸਫਾ ੬੧੨

ਭਾਵ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੧੯੨੬)

ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਅਰਥ ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ ਦੇ ਇਹ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਤੋਂ ਅਥਾਹ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ  
ਅਪਰੋਪਰ ਪੁਰਖ ਅਪਾਰੀ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੬੬੭

ਭਾਵ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੧੯੨੭)

[ਸੰਸ. ਅਗਾਧ (ਅਗਾਧ), ਅਥਾਹ;  
ਸੰਸ. ਕੋਥ: (ਬੋਧ), ਗਿਆਨ ।]

**ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ**, ਅਨੰਤ ਗਿਆਨ ਸਰੂਪ,  
ਗਿਆਨ ਅਥਾਹ ਹੈ । ੧੯੨੨ (ੳ)

ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ ਸਮਰਥ ਸੁਆਮੀ ਸਰਥ ਕਾ ਭਉ ਭੰਜਨਾ ॥  
ਨਾਨਕੁ ਪਇਅੰਧੋ ਚਰਣ ਜੰਧੇ  
ਪਾਵਨ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨਾ ॥ ੨ ॥

ਅਸਾ (ਫੰਤੁ) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੪੫੬

**ਭਾਵ :** (ਉਸ) ਸੁਆਮੀ ਦਾ ਗਿਆਨ ਅਥਾਹ ਹੈ, (ਉਹ ਸਰਥ) ਸਮਰਥ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਡਰ ਭੰਨ ਸਿੱਟਣ ਵਾਲਾ ਹੈ । (ਉਸ) ਨਿਰੰਜਨ ਦਾ ਨਾਮ ਪਤਿਤਾਂ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ, (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਹਰੀ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਮਰਦੇ (ਹੋਏ ਇਹ ਗੱਲ) ਉਚਾਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੮੭੮)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੨੨]

**ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ**, ਗਿਆਨ ਬੁੱਧੀ ਦੇ  
ਅਵਗਾਹਨ ਤੋਂ ਪਰੇ । ੧੯੨੩

ਸਸੁਰੇ ਪੇਈਐ ਤਿਸੁ ਕੰਤ ਕੀ ਵਡਾ ਜਿਸੁ ਪਰਵਾਰੁ ॥  
ਉਚਾ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ  
ਕਿਛੁ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਥ (ਚਿਨਰੈਣਿ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੩੬-੩੭

**ਭਾਵ :** ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਉਸੇ ਪਤੀ ਦੀ ਹਾਂ (ਇਹ ਸਾਡਾ ਬਿਰਹਨੀਆ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ । ਮੈਂ ਹੀ ਨਹੀਂ) ਉਸ (ਪਤੀ ਦਾ) ਟੰਬਰ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਉਸੇ ਦੀ ਹੈ । ਸਖੀ ਵਚਨ:— ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਹੈ ? ਉੱਤਰ : ਉਹ) ਉੱਦਾ ਹੈ, (ਮਨ ਬਾਣੀ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੀ) ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, (ਜਿਸ ਦਾ) ਗਿਆਨ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਅਵਗਾਹਨ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ (ਜਿਸ ਦੇ) ਅੰਤ ਦਾ ਪਾਰ ਉਰਾਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੯੪੯)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੨੨]

**ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ**, ਅਨੰਤ ਗਿਆਨ ਸਰੂਪ । ੧੯੨੪

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ ॥  
ਸੁਨਤ ਜਸੋ ਕੋਟਿ ਅਘ ਖਏ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੫੧, ਸਫਾ ੨੧੨

**ਭਾਵ :** ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅਨੰਤ ਗਿਆਨ ਸਰੂਪ ਹੈ, (ਅਸੀਂ ਜੀਵ ਉਸ ਦਾ ਬਾਹ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦੇ, ਪਰ) ਉਸ ਦਾ ਜਸ ਸੁਣਦਿਆਂ ਕਰੰਡਾ ਪਾਪ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੨੨]

**ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ**, ਅਨੰਤ ਗਿਆਨ ਸਰੂਪ । ੧੯੨੫

ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ ਅਪਾਰ ਕਰਤੇ  
ਮੋਹਿ ਨੀਚੁ ਕਛੁ ਨ ਜਾਨਾ ॥  
ਰਤਨੁ ਤਿਆਗਿ ਸੰਗ੍ਰਹਨ ਕਉਡੀ  
ਪਸੁ ਨੀਚ ਦਿਆਨਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਫੰਤੁ) ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੫੪੭

**ਭਾਵ :** ਦੋ ਅਪਾਰ ਕਰਤਾ : ਤੂੰ ਅਨੰਤ ਗਿਆਨ ਸਰੂਪ ਹੈਂ, ਮੈਂ ਨੀਵਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਛੁ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ, ਐਸਾ ਨੀਚ, ਅਜਾਣ ਅਤੇ ਪਸੁ ਹਾਂ ਕਿ ਰਤਨ ਛੱਡ ਕੇ ਭੋਲੀਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ।

**ਮਤਲਬ :** ਰਤਨ (ਜੋਤੀ ਅ.ਦ.) ਅਤੇ ਕੋਡੀਆ ਦੋਨੋਂ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹਨ । ਦੋਨਾਂ ਹੀ ਉਸ ਅਪਾਰ ਕਰਤੇ ਨੇ ਇਕੋ ਸੋਮੇ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹਨ । ਜੇ ਬੇਸਮਝੀ ਕਾਰਣ ਰਤਨ ਛੱਡ ਦਿਹਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕੋਡੀ ਦੀਜਾ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ।

**ਸੰਗ੍ਰਹਨ**, ਇਕੱਠ ਕਰਨਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੨੨]

**ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ**, ਸੁ-ਭ ਤੋਂ ਅਥਾਹ । ੧੯੨੬

ਦੇਖਹੁ ਅਚਰਜੁ ਭਇਆ ॥  
ਜਿਹ ਟਾਪਸ ਕਰੇ ਸੁਨਤ ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ  
ਸੋ ਰਿਦੈ ਗੁਰਿ ਦਇਆ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੧੪, ਸਫਾ ੬੧੨

**ਭਾਵ :** ਵੇਖੋ ਜੀ ! ਅਸਚਰਜ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਠਾਕੁਰ ਬਾਰੇ ਸਣਦੇ ਸਾਂ ਕਿ ਸਮਝ ਤੋਂ ਅਥਾਹ ਹੈ, ਉਹ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ (ਅਨੁਭਵ ਕਰਾ) ਦਿਤਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਜੋ ਠਾਕੁਰ ਅਨੰਤ ਹੈ, ਉਹ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਅੰਤ ਵਾਲੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਅਸਚਰਜ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੨੨]

**ਭਾਵ :** ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਕੀ ਕੀ ਕਰਾਂ ? (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਅਗਾਧ ਬੋਧ ਹੈ, ਮੈਂ ਉਸ ਦਾ ਕੁਛ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੨੨]

**ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ, ਸਮਝ ਤੋਂ ਪਰੇ ।** ੧੯੨੭

ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ  
ਅਪਰੰਪਰ ਪੁਤਖ ਅਪਾਰੀ ॥  
ਜਨ ਕਉ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਜਗਜੀਵਨ  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਪੰਜ ਸਵਾਰੀ ॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੬੬੭

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਅਗੰਮ ਹੈ, ਸਮਝ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ ਉਹ ਅਪਰੰਪਰ ਹੈ, ਉਹ ਪੁਰਖ ਅਪਾਰ ਹੈ । ਹੇ ਜਗਜੀਵਨ ! ਅਪਨੇ ਦਾਸ ਉਤੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਦਿੱਖਤ ਬਣਾਈ ਰਖੋ ।

**ਮਤਲਬ :** ਹਰੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਪਰ ਤਦ ਵੀ ਜਦ ਕਿ ਉਹ ਜਗਤ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਏਸ ਨਾਤੇ ਉਹ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਪਕਤ ਵਿਚ ਹੈ । ਏਸ ਪੱਖ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਨ ਕਰਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੨੨]

**ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ, ਸਮਝ ਤੋਂ ਅਥਾਹ,**  
ਸਮਝ ਤੋਂ ਪਰੇ । ੧੯੨੮

ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਪਾਰੇ ॥  
ਨਾਮੁ ਜਾਪਤ ਨਾਮੁ ਰਿਦੇ ਬੀਚਾਰੇ ॥  
ਨਾਨਕ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੇ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੧੧, ਸਫਾ ੨੦੨

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਹਰੀ, ਅਗੰਮ ਅਪਾਰ ਅਤੇ ਸਮਝ ਤੋਂ ਪਰੇ ਮਾਲਕ ! ਨਾਨਕ ਉਪਰ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੋ, ਜੋ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਜਪੇ (ਅਤੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਾਮ ਵਿਚਾਰੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੨੨]

**ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ, ਅਗਾਧ ਬੋਧ ।** ੧੯੨੯

ਸੰਤਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਯਵਨ ਵਖਾਨਉ ॥  
ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ ਕਿਛੁ ਮਿਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨਉ ॥ ... ॥ ੪ ॥  
ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੮੬, ਸਫਾ ੧੮੧

**ਅਗਾਧਿਓ, ਅਗਾਧ (ਪ੍ਰਭੂ), ਅਥਾਹ (ਮਾਲਕ) ।** ੧੯੩੦

ਭਇਓ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਮਿਟਿਓ ਮੋਰਚਾ  
ਅਮੋਲ ਪਦਾਰਥੁ ਲਾਧਿਓ ॥  
ਬਲਿਹਾਰੇ ਨਾਨਕ ਲਖ ਬੋਰਾ  
ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿਓ ॥ ੨ ॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਫਾ ੫੩੦-੩੧

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੬੪)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੧੯]

**ਅਗਾਧੇ, ਅਗਾਧ ਹੈ ।** ੧੯੩੦ (ੳ)

ਤਿਨ ਕੀ ਸਰਣਿ ਪਰਿਆ ਮਨੁ ਮੇਰਾ ॥  
ਮਾਣੁ ਤਾਣੁ ਤਜਿ ਮੋਹੁ ਅੰਧੇਰਾ ॥  
ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਦੀਜੇ ਨਾਨਕ ਕਉ  
ਤਿਸੁ ਪ੍ਰਭ ਅਗਮ ਅਗਾਧੇ ਜੀਉ ॥ ੪ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਫਾ ੧੦੨

**ਭਾਵ :** ਮੇਰਾ ਮਨ ਮਾਣ ਤਾਣ ਤੇ ਮੋਹ ਦਾ ਅਨੁਰਾ ਛਡ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਣੀ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ । (ਅਰਦਾਸ) ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ, ਜੋ ਅਗੰਮ ਹੈ ਤੇ ਅਗਾਧ ਹੈ, ਨਾਮ ਦਾਨ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਦਿਓ ।  
(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੮੧੧)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੧੯]

**ਅਗਾਧੋ, ਅਥਾਹ ਹੈ ।** ੧੯੩੦ (ਅ)

ਜਪਿ ਮਨ ਗੋਬਿੰਦ ਮਾਧੋ ॥  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਾਧੋ ॥ ... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਕਾਨੜਾ (ਪੜਤਾਲ) ਮਹਲਾ ੪-੧੧, ਸਫਾ ੧੨੯੭

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਨ ! ਗੋਬਿੰਦ, ਮਾਧੋ ਅਤੇ ਹਰੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰ । ਉਹ ਹਰੀ ਅਗੰਮ ਹੈ, ਅਥਾਹ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਲਈ ਮਨ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । 'ਗੋਬਿੰਦ', 'ਮਾਧੋ' ਆਦਿਕ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ । ਉਹ ਅਗੰਮ ਹੈ, ਅਗਾਧ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੧੯]

ਅਗਾਮੰ, ਅਗੰਮ (ਪ੍ਰਭੂ) ।

੧੯੩੧

ਮਨਿ ਮੁਖਿ ਜੂਠਿ ਲਹੈ ਭੈ ਮਾਨੰ  
ਆਪੇ ਗਿਆਨੁ ਅਗਾਮੰ ॥ ੫ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੬੩੫

ਭਾਵ : (ਹਰੀ ਦਾ) ਭੈ ਮੰਨਣ ਨਾਲ ਮਨ ਤੋਂ ਅਤੇ ਮੁਖ ਤੋਂ  
ਆਪੇ ਹੀ ਜੂਠ ਲਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (ਉਸਦਾ ਭੈ ਮੰਨਣ ਨਾਲ  
ਆਪੇ ਹੀ) ਉਸ ਦਾ ਅਗੰਮ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਮਨਿ, ਮਨ ਤੋਂ । ਮੁਖਿ, ਮੂੰਹ ਤੋਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗਾਮਾ, ਅਗੰਮ, ਅਮੋਲਕ ।

੧੯੩੨

ਬੋਜਤ ਬੋਜਤ ਭਇਓ ਬੇਰਾਗੀ  
ਫਿਰਿ ਆਇਓ ਦੇਹ ਗਿਰਾਮਾ ।  
ਗੁਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲਿ ਸਉਦਾ ਇਹੁ ਜੋਰਿਓ  
ਹਥਿ ਚਰਿਓ ਲਾਲੁ ਅਗਾਮਾ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੩੫, ਸਫਾ ੧੨੧੧

ਭਾਵ : ਉਸ ਨੂੰ ਬੋਜਦਿਆਂ ਬੋਜਦਿਆਂ ਮੈਂ ਬੇਰਾਗੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ  
(ਪਰ ਹਰੀ ਬਾਹਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਨਾ ਸੀ ਮਿਲਿਆ) ਫਿਰ ਮੈਂ ਆਪਣੇ  
ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਬੰਨ ਕੀਤੀ, ਤਦ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਗੁਰੂ ਨੇ  
ਇਹ (ਨਾਮ ਦਾ) ਸੌਦਾ ਮਿਲਾਇਆ, ਉਸ ਨਾਲ ਪਰਮਾਤਮਾ ਰੂਪੀ  
ਅਮੋਲਕ ਲਾਲ ਮੇਰੇ ਮਨ-ਰੂਪੀ ਹੱਥ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ

ਦੇਹ ਗਿਰਾਮਾ, ਦੇਹ ਰੂਪੀ ਨਗਰੀ ।

ਸਉਦਾ ਜੋਰਿਓ, ਸੌਦਾ ਮਿਲਾਇਆ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੮੩੮]

ਅਗਿ, ਅੱਗ ।

੧੯੩੨ (ੳ)

ਫਰੀਦਾ ਮੈ ਜਾਨਿਆ ਦੁਖੁ ਮੁਝ ਕੂ  
ਦੁਖੁ ਸਬਾਇਐ ਜਗਿ ॥  
ਉਚੈ ਚੜਿ ਕੈ ਦੇਖਿਆ  
ਤਾਂ ਘਰਿ ਘਰਿ ਏਹਾ ਅਗਿ ॥ ੮੧ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੨

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਜਾਣਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਹੀ ਦੁੱਖੀ ਹਾਂ (ਪਰ ਜਦ ਵਿਚਾਰ ਕੇ  
ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ) ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਦੁਖ ਹੈ, (ਇਥੇ  
ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ) ਜਦ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਨਜ਼ਰ ਦੁੜਾਈ ਤਾਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ  
ਘਰ ਘਰ ਵਿਚ (ਦੁਖ ਦੀ) ਇਹੋ ਅੱਗ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੨੦]

ਅਗਿਆਨ, ਅਗਿਆਨ ।

੧੯੩੩

ਗਿਆਨ ਫਿਹੂਣੀ ਪਿਰ ਮੁਤੀਆ  
ਪਿਰਮੁ ਨ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ॥  
ਅਗਿਆਨ ਮਤੀ ਅੰਧੇਰੁ ਹੈ  
ਬਿਨੁ ਪਿਰ ਦੇਖੇ ਭੁਖ ਨ ਜਾਇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੩-੬੧, ਸਫਾ ੩੮

ਭਾਵ : (ਜੋ) ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਵਿਰਵੀਆਂ ਹਨ (ਓਹ) ਪਤੀ ਨੇ  
ਫੜ ਦਿਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, (ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ) ਪਤੀ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰੇਮ  
ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ । (ਹਾਂ) ਅਗਿਆਨ ਮਈ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲੀਆਂ ਨੂੰ  
(ਅਗਿਆਨ ਦਾ) ਹਨੇਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਹਨੇਰੇ ਕਰਕੇ ਓਹ ਪਤੀ ਨੂੰ  
ਦੇਖ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀਆਂ ਤੇ) ਪਤੀ ਨੂੰ ਦੇਖੇ ਬਿਨਾਂ (ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ)  
ਭੁੱਖ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੪੨੩)

ਅਗਿਆਨ ਮਤੀ, ਅਣਜਾਣ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲੀਆਂ ।

[ਸੰਸ. ਅਯਾਜ (ਅਗਯਾਨੇ), ਅਣਜਾਣਪੁਣਾ, ਬੇਸਮਝੀ ।]

ਅਗਿਆਨ, ਅਗਿਆਨ ।

੧੯੩੪

ਸਲੋਕੁ ॥  
ਗਿਆਨ ਅੰਜਨੁ ਗੁਰਿ ਦੀਆ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰ ਬਿਨਾਸੁ ॥  
ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਸੰਤ ਭੋਟਿਆ ਨਾਨਕ ਮਨਿ ਪਰਗਾਸੁ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨੩, ਸਫਾ ੨੯੩

ਵੇਖੋ, ਅੰਜਨੁ (੧੦੩੯)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੩੩]

ਅਗਿਆਨ, ਗਿਆਨਹੀਨ ।

੧੯੩੫

ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ ਅਗਿਆਨ ਅਵੀਚਾਰੀ ॥  
ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਕੀ ਆਸ ਮਨਿ ਧਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੬੯, ਸਫਾ ੩੮੮

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਮੂਰਖ, ਅਜਾਣ, ਗਿਆਨਹੀਨ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਹੀਨ  
ਹਾਂ, ਇਕ ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਦੀ, ਹੋ ਹਰੀ ! ਮਨ ਵਿਚ ਆਸਾ ਧਾਰਨ  
ਕਰ ਰਖੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ ੧੯੩੩]

ਅਗਿਆਨ, ਬੇ-ਸਮਝ ।

੧੯੩੬

ਕੋਟਿ ਪਰਾਧ ਹਮਾਰੇ ਖੰਡਹੁ  
ਅਨਿਕ ਬਿਧੀ ਸਮਝਾਵਹੁ ॥  
ਹਮ ਅਗਿਆਨ ਅਲਪ ਮਤਿ ਬੋਰੀ  
ਤੁਮ ਆਪਨ ਬਿਰਦੁ ਰਖਾਵਹੁ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੬੭੪

ਭਾਵ ਸਾਡੇ ਕਰੋੜਾਂ ਪਾਪ ਨਾਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਧੀਆਂ ਨਾਲ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹੋ। ਅਸੀਂ ਬੇਸਮਝ, ਬੋਰੀ ਤੋਂ ਬੋਰੀ ਅਕਲ ਵਾਲੇ ਹਾਂ, ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਬਿਰਦ ਪਾਲੋ। (ਤੁਹਾਡਾ ਬਿਰਦ ਸਦਾ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਰਖ ਲਵੋ)।

ਬਿਰਦੁ, ਗੁਣ ਸੁਭਾਵ ਜੋ ਵੱਡੇ ਪਾਲਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੩੩]

ਅਗਿਆਨ ਮਤਿ, ਅਗਿਆਨ ਮਤੀ ਦੇ,

ਮੂਰਖਤਾ ਵਾਲੀ ਅਕਲ

ਦੇ, ਮਤਹੀਨ। ੧੯੩੬ (ੳ)

ਹਮ ਅਹੰਕਾਰੀ ਅਹੰਕਾਰ ਅਗਿਆਨ ਮਤਿ  
ਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਆਪੁ ਗਵਾਇਆ ॥  
ਹਉਮੈ ਰੇਗੁ ਗਇਆ ਸੁਖ ਪਾਇਆ  
ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਗੁਰੁ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਮਹਲਾ ੪-੬੩, ਸਫਾ ੧੭੨

ਵੇਖੋ, ਅਹੰਕਾਰੀ (੧੫੮੭)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੩੩]

ਅਗਿਆਨ ਮਤੀ, ਮਤਿ ਅਗਿਆਨਮਈ ਹੈ। ੧੯੩੬ (ਅ)

ਵੇਦੁ ਪੜਹਿ ਹਰਿ ਰਸੁ ਨਹੀ ਆਇਆ ॥  
ਵਾਦੁ ਵਖਾਣਹਿ ਮੇਰੇ ਮਾਇਆ ॥  
ਅਗਿਆਨ ਮਤੀ ਸਦਾ ਅੰਧਿਆਰਾ  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੁਝਿ ਹਰਿ ਗਾਵਣਿਆ ॥ ੨ ॥

ਮਾਭ ਮਹਲਾ ੩-੩੧, ਸਫਾ ੧੨੮

ਭਾਵ : (ਪੰਡਿਤ) ਵੇਦ ਤਾਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ (ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਹਰੀ ਰਸ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਉਹ ਬਹਿਸ ਕਰਦੇ ਹਨ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। (ਮਾਇਆ ਮੇਰੇ ਦੇ ਕਾਰਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਮਤਿ ਅਗਿਆਨਮਈ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੱਤ ਦੀ ਪਛਾਣ ਤੋਂ)

ਸਦਾ ਹਨੇਰਾ (ਛਾਇਆ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਜੇ ਉਹ ਬੀ) ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਸੋਝੀ (ਪਾ ਲੈਣ ਤਾਂ) ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਵਣਹਾਰ ਹੋ ਜਾਣ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੯੧੪)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੩੩]

ਅਗਿਆਨਤਾ, ਅਗਿਆਨਤਾਈ। ੧੯੩੬ (ੲ)

ਮੇਰਾ ਤੇਰਾ ਜਾਨਤਾ ਤਬ ਹੀ ਤੇ ਬੰਧਾ ॥

ਗੁਰਿ ਕਾਟੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਤਬ ਛੁਟਕੇ ਵੰਧਾ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਕਾਫੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧੯, ਸਫਾ ੪੦੦

ਭਾਵ : (ਇਹ ਮਨ) ਜਦ ਤਕ ਮੇਰਾ ਤੇਰਾ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਤਦ ਹੀ ਬੰਧਾਇਮਾਨ ਸੀ (ਭਾਵ ਹਉਂ ਵਿਚ ਬੰਧਾ ਪਿਆ ਸੀ)। ਗੁਰੂ ਨੇ (ਜਦ) ਅਗਿਆਨਤਾਈ ਕੱਟ ਦਿਤੀ ਤਾਂ ਬੰਧਨ ਛੁਟ ਗਏ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੫੦੮)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੩੩]

ਅਗਿਆਨਬ, ਹੇ ਅਗਿਆਨੀ !

੧੯੩੭

ਪ੍ਰਾਨ ਸੁਖ ਦਾਤਾ ਜੀਅ ਸੁਖ ਦਾਤਾ  
ਤੁਮ ਕਾਹੇ ਬਿਸਾਰਿਓ ਅਗਿਆਨਬ ॥  
ਹੋਛਾ ਮਦੁ ਚਾਖਿ ਹੋਏ ਤੁਮ ਬਾਵਰ  
ਦੁਲਭ ਜਨਮੁ ਅਕਾਰਬ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੧੦੦੧

ਭਾਵ : ਜੋ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਸੁਖਦਾਤਾ ਅਤੇ ਜੀਵਾਤਮਾ ਦਾ ਸੁਖਦਾਤਾ ਹੈ, ਹੇ ਅਗਿਆਨੀ ! ਤੂੰ ਉਸ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਵਿਸਾਰ ਛੱਡਿਆ ਹੈ ? (ਸੰਸਾਰਕ ਐਸ਼ਵਰਜ ਦਾ) ਛੁਟ੍ਰ ਨਸ਼ਾ ਚੱਖ ਕੇ ਤੂੰ ਬਉਰਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਤੇਰਾ ਅਮੋਲਕ (ਮਨੁੱਖ) ਜਨਮ ਵਿਅਰਥ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਹੋਛਾ, ਨਿਕੰਮਾ, ਫੇਕਟ, ਛੁਟ੍ਰ।

ਬਾਵਰ, ਪਾਗਲ, ਬਉਰਾ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੩੩]

ਅਗਿਆਨਾ, ਅਗਿਆਨ (ਦਾ ਅੰਧੇਰਾ)। ੧੯੩੮

ਸਰਬ ਨਿਰੰਤਰਿ ਤੁਮਹਿ ਸਮਾਨੇ  
ਜਾ ਕਉ ਤੁਧੁ ਆਪਿ ਬੁਝਾਈ ॥  
ਗੁਰਪਰਸਾਦਿ ਮਿਟਿਓ ਅਗਿਆਨਾ  
ਪ੍ਰਗਟ ਭਏ ਸਭ ਨਾਈ ॥ ੩ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੬੧੦



**ਭਾਵ :** ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਰਸ ਤਦਰੂਪ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹੋ, (ਇਹ ਉਹ ਸਮਝਦਾ ਹੈ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਲਖਾਉਂਦੇ ਹੋ। ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਅਗਿਆਨ (ਰੂਪੀ ਅੰਧੇਰਾ) ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਦਿਸ ਪੈਂਦੇ ਹੋ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੩੩]

**ਅਗਿਆਨ,** ਅਗਿਆਨ ਵਿਚ,

ਅਣਜਾਣਪੁਣੇ ਵਿਚ। ੧੯੩੯

ਅਗਿਆਨ ਲਾਇ ਸਵਾਲਿਆ

ਗੁਰ ਗਿਆਨੇ ਲਾਇ ਜਗਾਵੇਗੇ ॥

ਨਾਨਕ ਭਾਣੇ ਆਪਣੇ ਜਿਉ ਭਾਵੇ ਤਿਵੇ ਚਲਾਵੇਗੇ ॥ ੮ ॥

ਕਾਨੜਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੧੩੦੮-੦੯

**ਭਾਵ :** ਅਗਿਆਨ ਵਿਚ ਲਾ ਕੇ ਸੇਵਾ ਰਖਿਆ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਲਾ ਕੇ ਜਗਾਵੇਗਾ। ਆਪਣੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚ, ਜਿਵੇਂ ਉਸ (ਪਰਮਾਤਮਾ) ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲਗੇ ਗਾ, ਤਿਵੇਂ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਟੋਰੇਗਾ।

ਗੁਰ ਗਿਆਨੇ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨਾਲ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੩੩]

**ਅਗਿਆਨੀ,** ਬੇਸਮਝ, ਗਿਆਨਹੀਨ, ਮੂਰਖ। ੧੯੪੦

ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੀ ॥

ਦੂਜੇ ਲਾਗੀ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਣੀ ॥

ਅਗਿਆਨੀ ਅੰਧਾ ਮਗੁ ਨ ਜਾਣੇ

ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਆਵਣ ਜਾਵਣਿਆ ॥ ੫ ॥

ਮਾਝ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੧੧੦

**ਭਾਵ :** (ਮਨਮੁਖ) ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ। (ਉਸ ਦੀ ਨਿਰਣਯ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ) ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁੱਲੀ ਦੂਜੇ ਵਿਚ ਲਗ ਰਹੀ ਹੈ। ਗਿਆਨਹੀਨ ਅੰਨ੍ਹਾ (ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ) ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ, ਮੁੜ ਮੁੜ ਆਵਣ ਜਾਵਣ (ਦੇ ਚੱਕਰ) ਵਿਚ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦੀ ਸਮਝ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਅਗਿਆਨੀ ਪੁਰਖ ਪਾਪ ਨੂੰ ਭਰਮ ਵਸ ਪੁੰਨ ਸਮਝ ਕੇ ਉੱਲਿਆ ਫਿਰਦਾ, ਜਨਮਾਂ ਵਿਚ ਭਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

**ਦੂਜੇ,** ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦੂਜੇ (ਜਗਤ ਆਦਿ) ਵਿਚ ਖਾਚਤ ਹੈ।

**ਅਗਿਆਨੀ ਅੰਧਾ,** ਗਿਆਨ ਵੀਚਾਰ ਦੇ ਨੇਤਰਾਂ ਤੋਂ ਹੀਨ।

[ਸੰਸ, ਅਜਾਨਿਨ੍ਹ; ਹਿੰਦੀ, ਅਜਾਨੀ, ਮੂਰਖ, ਅਗਿਆਨੀ।]

**ਅਗਿਆਨੀ,** ਹੇ ਅਗਿਆਨੀ! ਹੇ ਬੇਸਮਝ! ੧੯੪੧

ਸਿਮਰਹੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਪਰਾਨੀ ॥

ਬਿਨਸੈ ਕਾਚੀ ਦੇਹ ਅਗਿਆਨੀ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੨੨, ਸਫਾ ੬੧੫

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਪ੍ਰਾਨੀ! ਸਦਾ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਕਰ। ਹੇ ਅਗਿਆਨੀ! ਇਹ ਸਰੀਰ ਛਿਣ-ਭੰਗਰ ਹੈ, (ਜ਼ਰੂਰ) ਨਾਸ ਹੋਏਗਾ।

**ਪਰਾਨੀ,** ਪ੍ਰਾਣੀ ਵਾਲਾ, ਆਦਮੀ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੪੦]

**ਅਗਿਆਨੁ,** ਅਗਿਆਨ ਦਾ।

੧੯੪੨

ਮਨਮੁਖ ਕੋਠੀ ਅਗਿਆਨੁ ਅੰਧੇਰਾ

ਤਿਨ ਘਰਿ ਰਤਨੁ ਨ ਲਾਖਾ ॥

ਤੇ ਉਭਤਿ ਭਰਮਿ ਮੁਏ ਗਾਵਾਰੀ

ਮਾਇਆ ਭੁਅੰਗ ਬਿਖੁ ਚਾਖਾ ॥ ੨ ॥

ਜੋਤ. ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੬੯੬

ਵੇਖੋ, ਉਭਤਿ (੭੧੨)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੩੩]

**ਅਗੀ,** ਅਗੀ, ਅੱਗਾਂ ਨਾਲ, ਸਾੜਿਆਂ ਨਾਲ। ੧੯੪੩

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ...

ਨਾਨਕ ਸਿਫਤੀ ਰਤਿਆ ਮਨੁ ਤਨੁ ਹਰਿਆ ਹੋਇ ॥

ਦੁਖ ਕੀਆ ਅਗੀ ਮਾਰੀਅਹਿ ਤੀ ਦੁਖੁ ਦਾਰੂ ਹੋਇ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੮, ਸਫਾ ੧੨੪੦

**ਭਾਵ :** ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਫਤ (ਸਾਲਾਹ) ਵਿਚ ਰਚੇ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਮਨ ਅਤੇ ਤਨ ਤਰੋਤਾਜ਼ਾ (ਨੌ-ਬਰਨੇ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਜੀਵ) ਦੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਗਾਂ ਨਾਲ ਮਾਰੀਏ ਹਨ, ਪਰ ਉਹੋ ਦੁੱਖ, ਦਾਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

**ਮਤਲਬ :** ਦੁੱਖ ਕਿਵੇਂ ਦਾਰੂ ਹੈ? ਇਸ ਪਰਥਾਇ ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥

ਦੁਖੁ ਦਾਰੂ ਸੁਖੁ ਰੋਗੁ ਭਇਆ

ਜਾ ਸੁਖੁ ਤਾਮਿ ਨ ਹੋਈ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੨, ਸਫਾ ੪੬੯

ਦੁੱਖ ਇਸ ਲਈ ਦਾਫੂ ਹੈ ਕਿ ਦੁੱਖ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਯਾਦ  
ਚੋਤੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :

... ਦੁਖੁ ਲਾਗੇ ਤਾ ਰਾਮੁ ਪੁਕਾਰਾ ਹੇ ॥ ੧੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸਿਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੦, ਸਫਾ ੧੦੩੦

ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਯਾਦ ਨਾਲ ਸੁਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸੁਖ ਵਿਚ ਫਿਰ  
ਇਹ ਯਾਦ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬਚਨ ਹੈ :

ਦੁਖਾ ਤੇ ਸੁਖ ਉਪਜਹਿ ਸੁਖੀ ਹੋਵਹਿ ਦੁਖ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਰਾਸ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੧੩੨੮

ਇਸ ਲਈ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ  
ਵਿਚ ਰੱਤੇ ਰਹੋ, ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਨਵਿਰਤ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ  
ਮਨ ਤਨ ਦੋਨੋਂ ਹਰੇ ਭਰੇ ਰਹਿਣਗੇ।

[ਸੰਸ. ਕਾਨਿ: (ਅਗੁਨਿ:);

ਪ੍ਰਾ. ਕਾਨਿ (ਅੱਗਿ); ਪੰ. ਅੱਗ।]

ਅਗੇ, ਅੱਗ।

੧੯੪੩ (ੳ)

ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੀ ਉਪਮਾ ਦੇਖਹੁ ਹਰਿ ਸੰਤਹੁ  
ਜੋ ਭਗਤ ਜਨਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ਰਾਖੇ  
ਵਿਚਿ ਕਲਿਜੁਗ ਅਗੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪-੧੩, ਸਫਾ ੧੨੦੨

ਭਾਵ : ਹੇ ਸੰਤੋ! ਰਾਮ ਨਾਮ ਦੀ ਉਪਮਾ ਵੇਖੋ ਜੋ ਭਗਤ ਜਨਾਂ  
ਦੀ ਇੱਜਤ ਕਲਜੁਗ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਵੀ ਰਖਦਾ ਹੈ।

ਮਤਲਬ : ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਪੈਸ ਜੁਗੋ ਜੁਗ ਰਖਦਾ ਆਇਆ  
ਹੈ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :

ਹਰਿ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਭਗਤ ਉਪਾਇਆ  
ਪੈਸ ਰਖਦਾ ਆਇਆ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੨੦, ਸਫਾ ੪੫੧

ਕਲਜੁਗ ਦੇ ਜੋ ਲੱਛਣ ਗਿਣੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਕ  
ਇਹ ਹੈ :

ਜੋ ਕੋ ਨਾਉ ਲਏ ਬਦਨਾਵੀ ਕਲਿ ਕੇ ਲਖਣ ਏਈ ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੯੦੨

ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਐਸੀ ਅਵਸਥਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਭਗਤਾਂ  
ਦੀ ਪੈਸ ਰਖਣ ਦਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਸੰਕੇਤ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੨੦]

ਅਗੇ, ਅੱਗ।

੧੯੪੪

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਸੋ ਐਸਾ ਹਰਿ ਦੀਬਾਨੁ ਵਸਿਆ ਭਗਤਾ ਕੇ ਹਿਰਦੇ  
ਤਿਨਿ ਰਹਦੇ ਖੁਹਦੇ ਆਣਿ ਸਭਿ ਭਗਤਾ ਅਗੇ ਖਲਵਾਇਆ ॥  
ਹਰਿ ਨਾਵੇ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰਮਿ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਵੇ  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਿਰਲੇ ਕਿਨੇ ਧਿਆਇਆ ॥ ੧੪ ॥

ਵਡ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੫੯੧

ਭਾਵ : ਸੋ ਐਸਾ ਹਾਕਮ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ (ਜਦ) ਆ  
ਵਸਿਆ (ਤਾਂ) ਉਸ ਨੇ ਰਹਿੰਦੇ ਖੁਹਦੇ ਸਾਰੇ ਲਿਆ ਕੇ ਭਗਤਾਂ  
ਦੇ ਅੱਗੇ ਖੜੇ ਕਰ ਦਿਤੇ, (ਭਾਵ ਤਾਬਿਆ ਕਰ ਦਿਤੇ। ਇਹ ਹੈ)  
ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੀ ਵਡਿਆਈ, ਜੋ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ,  
(ਪਰ) ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ (ਹਰੀ ਨਾਮ) ਧਿਆਇਆ ਹੈ।  
(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੫੮੮)

ਦੀਬਾਨੁ, ਦਰਬਾਰ ਅਤੇ ਹਾਕਮ ਦੋਵੇਂ ਅਰਥ ਹਨ, ਇਥੇ  
'ਹਾਕਮ' ਦੁਕਦਾ ਹੈ।

ਰਹਦੇ ਖੁਹਦੇ, ਰਹਿੰਦੇ ਖੁੰਹਦੇ, ਬਚੇ ਖੁਚੇ, ਬਾਕੀ ਦੇ।

ਅਗੇ ਖਲਵਾਇਆ, ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਨੂੰ, ਹੁਕਮ ਬਜਾ ਲਿਆਉਣ  
ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਆ ਖੜੇ ਕੀਤੇ।

[ਸੰਸ. ਕਾਯੇ (ਅਗੁ);

ਪ੍ਰਾ. ਕਾਯੇ (ਅੱਗੇ), ਅੱਗੇ, ਪਹਿਲਾ।]

ਅਗੇ, ਅੱਗੇ (ਉਹ ਥਾਂ ਜੋ ਅੱਗੇ ਆਉਣੀ ਹੈ,

ਇਸ ਲੋਕ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਲੋਕ ਵਿਚ),

ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ।

੧੯੪੫

ਭੇਸੀ ਵਸਤੁ ਵਿਸਾਹੀਐ ਜੇਸੀ ਨਿਬਹੇ ਨਾਲਿ ॥

ਅਗੇ ਸਾਹੁ ਸੁਜਾਣੁ ਹੈ ਲੇਸੀ ਵਸਤੁ ਸਮਾਲਿ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੧-੨੩, ਸਫਾ ੨੨

ਭਾਵ : ਐਸੀ ਚੀਜ਼ ਖਰੀਦਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਜੇਸੀ ਕਿ  
(ਜੀਵਆਤਮਾ ਦੇ) ਨਾਲ ਨਿਭ ਸਕੇ। ਅੱਗੇ (ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਉਹ)  
ਸਾਹੁ ਬਹੁਤ ਸਿਆਣਾ ਹੈ (ਜਿਸ ਨੇ ਕਿ ਖਰੀਦ ਕਰਨ ਲਈ  
ਘਲਿਆ ਸੀ, ਉਹ) ਪਰਖ ਕੇ ਵਸਤੂ ਲਏਗਾ।

ਮਤਲਬ : ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੋਲੋਂ ਸੁਆਸਾਂ ਰੂਪੀ ਸਰਮਾਇਆ ਲੈ ਕੇ  
ਆਏ ਸਾਂ, ਹੁਣ ਸੁਆਸਾਂ ਦੇ ਸਫਲ ਖਰਚ ਨਾਲ ਜੋ ਅਧਿਆਤਮਕ  
ਕਮਾਈ ਕਰਾਂਗੇ, ਉਹੋ ਸਕਾਰਥੀ ਹੋਵਾਂਗੇ।

ਵਿਸਾਹੀਐ, ਖਰੀਦਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੪੪]

ਅਗੇ, ਅੱਗੇ ।

੧੯੪੬

ਮ: ੧ ॥ ...

ਅਗੇ ਜਾਤਿ ਨ ਜੋਰੁ ਹੈ ਅਗੇ ਜੀਉ ਨਵੇ ॥

ਜਿਨ ਕੀ ਲੇਖੇ ਪਤਿ ਪਵੈ ਚੰਗੇ ਸੋਈ ਕੋਇ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਭਾ ੪੬੯

ਭਾਵ : ਅੱਗੇ ਤਾਂ ਨਾ ਜੋਰ ਹੈ, ਨਾ ਜਾਤ (ਦਾ ਵਸ ਚਲਦਾ) ਹੈ, ਅੱਗੇ ਤਾਂ ਜੀਵ ਹੀ ਨਵੀਂ (ਭਾਂਤ ਦੇ) ਹਨ। (ਓਥੇ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤ ਲੇਖੇ ਪਵੇਗੀ ਓਹੀ ਕੋਈ (ਵਿਰਲੇ) ਚੰਗੇ ਮੰਨੇ ਜਾਣਗੇ।

ਨੋਟ : ਐਉਂ ਬੀ ਅਰਥ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ : 'ਜੀਉ' ਨ, 'ਵੇ'। ਅਗੇ ਗਿਆ ਕਿਸੇ ਨੇ 'ਜੀਉ' ਨਹੀਂ ਕਹਿਣਾ 'ਵੇ' ਵੇ ਕਰਕੇ ਬੁਲਾਉਣਗੇ। ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੱਤ ਲੇਖੇ ਪਵੇਗੀ ਉਹ ਚੰਗੇ ਮੰਨੇ ਜਾਣਗੇ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ 'ਜੀਉ ਜੀਉ' ਹੋਵੇਗੀ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਭਾ ੨੮੮੫)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੪੪]

ਅਗੇ, ਅੱਗੇ ।

੧੯੪੭

ਇਕਿ ਆਵਹਿ ਇਕਿ ਜਾਹਿ ਉਨਿ ਰਖੀਅਹਿ ਨਾਵ ਸਲਾਰ ॥

ਇਕਿ ਉਪਾਏ ਮੰਗਤੇ ਇਕਨਾ ਵਡੇ ਦਰਵਾਰ ॥

ਅਗੇ ਗਇਆ ਜਾਣੀਐ ਵਿਣੁ ਨਾਵੇ ਵੇਕਾਰ ॥ ੩ ॥

ਜਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਭਾ ੧੬

ਭਾਵ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਸਲਾਰ (ਆਦਿਕ) ਆਖੀਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਜੰਮ ਰਹੇ ਹਨ, ਕਈ ਮਰ ਰਹੇ ਹਨ। (ਇਥੇ) ਕਈ ਮੰਗਤੇ ਕਰਕੇ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਵਡੀਆਂ ਕਚਹਿਰੀਆਂ (ਸਭਾਵਾਂ, ਦਰਬਾਰ) ਲਗਾਉਣ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਹਨ, ਅੱਗੇ (ਪਰਲੋਕ) ਵਿਚ ਜਾਣ ਪਰ ਪਤਾ ਲਗੇ ਗਾ ਕਿ ਨਾਮ-ਵਿਹੂਣੇ ਸਾਰੇ ਵਿਅਰਥ ਗਏ ਹਨ।

ਸਲਾਰ, ਆਗੂ, ਸਰਦਾਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੪੪]

ਅਗੇ, ਅਗੇ, ਪਰਲੋਕ ।

੧੯੪੮

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਜੇਵਹੁ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਵ ਅਗੇ ਨ ਮਰਹੁ ਭਰਿ ॥

ਖਿਨ ਮਹਿ ਕਰੇ ਨਿਹਾਲੁ ਉਣੇ ਸੁਭਰ ਭਰਿ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਭਾ ੫੧੯

ਵੇਖੋ, ਉਣੇ (੭੩੬)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੪੪]

ਅਗੇ ਪਿਛੇ, ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ।

੧੯੪੯

ਮ: ੩ ॥

ਸੰਤਾ ਨਾਲਿ ਵੇਰੁ ਕਮਾਵਦੇ ਦੁਸਟਾ ਨਾਲਿ ਮੋਹੁ ਪਿਆਰੁ ॥

ਅਗੇ ਪਿਛੇ ਸੁਖੁ ਨਹੀ ਮਰਿ ਜੇਮਹਿ ਵਾਰੋ ਵਾਰ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੭, ਸਭਾ ੬੪੯

ਭਾਵ : ਜੇ ਸੰਤਾਂ ਨਾਲ ਵੇਰ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਮਾੜਿਆਂ ਨਾਲ ਮੋਹ ਅਤੇ ਪਿਆਰ (ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਸੁਖ ਨਹੀਂ, ਮੁੜ ਮੁੜ ਕੇ ਜੰਮਣ ਮਰਨ ਗੇ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੪੪]

ਅਗੇ ਦੇ, ਪਹਿਲੋਂ ਦੇ ।

੧੯੪੯ (ੳ)

ਸਲੋਕ ਮ: ੪ ॥ ...

ਅਗੇ ਦੇ ਸਦਿਆ ਸਤੋ ਦੀ ਭਿਖਿਆ ਲਏ

ਨਾਹੀ ਪਿਛੇ ਦੇ ਪਛਤਾਇ ਕੇ

ਆਣਿ ਤਪੇ ਪੁਤੁ ਵਿਚਿ ਬਹਾਲਿਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੩੦, ਸਭਾ ੩੧੫

ਭਾਵ : ਪਹਿਲੋਂ ਦੇ ਸੱਦ ਘੌਲਿਆ (ਆ ਕੇ) ਸਤਿਕਾਰ ਵਾਲੀ ਭਿੱਖਿਆ ਤਾਂ ਲਈ ਨਹੀਂ, ਪਿਛੋਂ ਦੀ ਪਛਤਾ ਕੇ ਤਪੇ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪੁੱਤ ਲਿਆ ਕੇ ਵਿਚ ਬਹਾਲ ਦਿਤਾ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਭਾ ੧੮੬੭)

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੇ ਤਪੇ ਦੇ ਪਰਬਾਇ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਸ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਰਾਸ ੧, ਅੰਸੂ ੬੦। ਪੂਰਾ ਸ਼ਬਦ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ਸਲੋਕ ਮ: ੪ ॥

ਤਪਾ ਨ ਹੋਵੇ ਅੰਦ੍ਰਹੁ ਲੋਭੀ ਨਿਤ ਮਾਇਆ ਨੋ ਫਿਰੇ  
ਜਜਮਾਲਿਆ ॥ ਅਗੇ ਦੇ ਸਦਿਆਂ ਸਤੋ ਦੀ ਭਿਖਿਆ  
ਲਏ ਨਾਹੀ ਪਿਛੇ ਦੇ ਪਛਤਾਇ ਕੇ ਆਣਿ ਤਪੇ ਪੁਤੁ  
ਵਿਚਿ ਬਹਾਲਿਆ ॥ ਪੰਚ ਲੋਗ ਸਤਿ ਹਸਣ ਲਗੇ  
ਤਪਾ ਲੋਭਿ ਲਹਰਿ ਹੈ ਗਾਲਿਆ ॥ ਜਿਥੇ ਬੋਝਾ ਧਨੁ  
ਵੇਖੋ ਤਿਥੇ ਤਪਾ ਭਿਟੇ ਨਾਹੀ ਧਨ ਬਹੁਤੇ ਡਿਠੇ ਤਪੇ  
ਧਰਮੁ ਹਾਰਿਆ ॥ ਭਾਈ ਦੇਹੁ ਤਪਾ ਨ ਹੋਵੀ ਬਗੁਲਾ  
ਹੈ ਬਹਿ ਸਾਧ ਜਨਾ ਵੀਚਾਰਿਆ ॥ ਸਤ ਪੁਰਖ ਕੀ  
ਤਪਾ ਨਿੰਦਾ ਕਰੇ ਸੰਸਾਰੇ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਵਿਚਿ ਹੋਵੇ  
ਦੇਤੁ ਦੇਖੇ ਤਪਾ ਦਯਿ ਮਾਰਿਆ ॥ ਮਹਾ ਪੁਰਖਾਂ ਕੀ

ਨਿੰਦਾ ਕਾ ਵੇਖੁ ਜਿ ਤਪੈ ਨੋ ਫਲੁ ਲਗਾ ਸਤੁ ਗਇਆ  
ਤਪੇ ਕਾ ਘਾਲਿਆ ॥ ਬਾਹਰਿ ਬਹੈ ਪੰਚਾ ਵਿਚਿ ਤਪਾ  
ਸਦਾਏ ॥ ਅੰਦਰਿ ਬਹੈ ਤਪਾ ਪਾਪ ਕਮਾਏ ॥  
ਹਰਿ ਅੰਦਰਲਾ ਪਾਪ ਪੰਚਾ ਨੋ ਉਘਾ ਕਰਿ  
ਵੇਖਾਲਿਆ ॥ ਧਰਮਰਾਇ ਜਮ ਕੰਕਰਾ ਨੋ ਆਖਿ  
ਛਡਿਆ ਏਸੁ ਤਪੈ ਨੋ ਤਿਥੇ ਖੜਿ ਪਾਇਅਹੁ ਜਿਥੇ  
ਮਹਾ ਮਹਾ ਹਤਿਆਰਿਆ ॥ ਫਿਰਿ ਏਸੁ ਤਪੇ ਦੇ ਮੁਹਿ  
ਕੋਈ ਲਗਹੁ ਨਾਹੀ ਏਹੁ ਸਤਿਗੁਰਿ ਹੈ ਛਿਟਕਾਰਿਆ ॥  
ਹਰਿ ਕੈ ਦਰਿ ਵਰਤਿਆ ਸੁ ਨਾਨਕ ਆਖਿ  
ਸੁਣਾਇਆ ॥ ਸੋ ਬੂਝੈ ਜੁ ਚਯਿ ਸਵਾਰਿਆ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੩੦, ਸਫਾ ੩੧੫-੧੬

[ਸੋਸ. ਆਸ਼ (ਅਗੂ), ਪਹਿਲਾ, ਪ੍ਰਥਮ;  
ਪ੍ਰਾ. ਆਸ਼ (ਅੱਗ), ਪਹਿਲਾ, ਪ੍ਰਥਮ।]

ਅਗੇ ਦੇ, ਪਹਿਲੇ ਤੋਂ ।

੧੯੪੯ (ਅ)

ਮ: ੪ ॥ ...

ਵੇਖਹੁ ਭਾਈ ਵਡਿਆਈ ਹਰਿ ਸੰਤਹੁ ਸੁਆਮੀ ਅਪੁਨੇ ਕੀ  
ਜੇਸਾ ਕੋਈ ਕਰੇ ਤੇਸਾ ਕੋਈ ਪਾਵੈ ॥  
ਏਹੁ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰੁ ਹੋਵੇ ਦਰਿ ਸਾਰੇ  
ਅਗੇ ਦੇ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਆਖਿ ਸੁਣਾਵੈ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੭, ਸਫਾ ੬੫੩

ਭਾਵ : ਹੇ ਭਾਈ ਸੰਤ ! ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਹਰੀ ਦੀ ਵਡਿਆਈ  
ਵੇਖੋ, ਜੇਸੀ ਕੋਈ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਵੇਸਾ ਹੀ (ਉਹ) ਕੋਈ (ਫਲ)  
ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਇਹੋ ਆਤਮਕ ਨਿਰਣਯ ਵਾਲੀ ਵਿਚਾਰ ਸੱਚੇ  
ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗੀ, ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਪਹਿਲੇ ਤੋਂ ਆਖ ਕੇ  
ਸੁਣਾਇ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰੁ, ਬ੍ਰਹਮ ਵੀਚਾਰ, ਆਤਮਕ ਨਿਰਣਯ ਵਾਲੀ  
ਵਿਚਾਰ, ਸੱਚ ਅਤੇ ਸੁਠ ਦਾ ਨਿਰਣਯ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਫੈਸਲਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੪੯-ੳ]

ਅਗੇ ਦੇ, ਪਹਿਲੇ ਤੋਂ ।

੧੯੪੯ (ੳ)

ਅਗੇ ਦੇ ਜੇ ਚੇਤੀਐ ਤਾਂ ਕਾਇਤੁ ਮਿਲੈ ਸਜਾਇ ॥  
ਸਾਹਾਂ ਸੁਰਤਿ ਗਵਾਈਐ ਰੇਗਿ ਤਮਾਸੈ ਚਾਇ ॥  
ਬਾਬਰ ਵਾਣੀ ਫਿਰਿ ਗਈ ਕੁਇਰੁ ਨ ਰੋਟੀ ਖਾਇ ॥ ੫ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੪੧੭

ਭਾਵ : ਜੇ ਪਹਿਲੇ ਤੋਂ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਸਿਮਰੀਏ ਤਾਂ ਸਜ਼ਾ  
ਮਿਲੇ ਹੀ ਕਿਉਂ ? (ਪਠਾਣ) ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਨੇ (ਪਰਜਾ ਪਾਲਣ ਦੀ)  
ਸੋਚੀ ਹੀ ਗੰਢਾ ਛੱਡੀ ਸੀ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਰੰਗ ਤਮਾਸ਼ੇ ਅਤੇ ਚਾਉ  
ਮਲਾਰਾਂ ਵਿਚ (ਗ਼ਰਬ ਹੋ ਗਏ ਸਨ) । ਹੁਣ ਬਾਬਰ  
(ਪਾਤਸ਼ਾਹ) ਦੀ ਡੋਂਡੀ ਫਿਰ ਗਈ ਹੈ (ਅਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ  
ਫਤਹਯਾਬ ਫ਼ੌਜਾਂ ਨੇ ਇਤਨਾ ਜ਼ੁਲਮ ਵਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਪਠਾਣ)  
ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਰੋਟੀ ਖਾਣੇ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ ।

ਮਤਲਬ : ਸੰਨ ੧੫੨੧ ਈ. ਵਿਚ ਬਾਬਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀਆਂ  
ਫ਼ੌਜਾਂ ਨੇ ਏਮਨਾਬਾਦ ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਕੇ ਜੋ ਜ਼ੋਰ ਅਤੇ ਸਿਤਮ  
ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਕੀਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ । ਇਸ ਜ਼ੁਲਮ ਦੀ ਅੱਗ  
ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਵੀ ਨਾਂ ਬਚ ਸਕੇ । ਉਸ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ  
ਨੂੰ ਬੰਦੀ ਖ਼ਾਨੇ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਚੱਕੀ ਪੀਸਣੀ ਪਈ । ਇਸ  
ਸੰਬੰਧੀ ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

"ਤਬ ਡੇਰੇ ਜਾਇ ਪਾਏ ਕੋਹਾਂ ਦੁਹੁ ਉਪਰਿ ਤਬ  
ਚਕੀਆਂ ਆਗੈ ਮਿਲੀਆਂ । ਆਖਿਓਨੈ ਜੋ 'ਦਾਣਾ'  
ਦਲਹੁ ਸਰਕਾਰ ਕਾ' ਪਾਠਾਣੀ ਅਤੇ ਖਤਰਾਣੀਆਂ ਅਤੇ  
ਬਾਮਣੀਆਂ ਸਭੇ ਇਕਠੀਆਂ ਬਹਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਚਕੀਆਂ  
ਅਗੈ ਮਿਲੀਆਂ । ਤਬ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਭੀ ਇਕ ਚਕੀ ਮਿਲੀ,  
ਤਾਂ ਬਾਬੇ ਕੀ ਚਕੀ ਆਪੇ ਫਿਰੇ । ਬਾਬਾ ਬੈਠਾ ਗਾਲਾ  
ਹੀ ਪਾਵੈ । ਤਦਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਆਇ ਗਇਆ । ਤਬ  
ਬਾਬਾ ਬੋਲਿਆ ਸਬਦੁ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ :

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ਘਰੁ ੩ ॥ (ਸਫਾ ੪੧੭)

ਜਿਨ ਸਿਰਿ ਸੋਹਨਿ ਪਟੀਆ ਮਾਂਗੀ ਪਾਇ ਸੰਪੂਰੁ ॥  
ਸੇ ਸਿਰ ਕਾਤੀ ਮੁੰਨੀਅਨ੍ਹਿ ਗਲ ਵਿਚਿ ਆਵੈ ਧੂੜਿ ॥  
ਮਹਲਾ ਅੰਦਰਿ ਹੋਦੀਆ ਹੁਣਿ ਬਹਣਿ ਨ ਮਿਲਨ੍ਹਿ  
ਹਦੂਰਿ ॥ ੧ ॥ ਆਦੇਸੁ ਬਾਬਾ ਆਦੇਸੁ ॥ ਆਇ  
ਪੁਰਖ ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ਕਰਿ ਕਰਿ ਦੇਖਹਿ  
ਵੇਸ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਦਹੁ ਸੀਆ ਵੀਆਹੀਆ  
ਲਾਛੇ ਸੋਹਨਿ ਪਾਸਿ ॥ ਹੀਡਲੀ ਚੜਿ ਆਈਆ  
ਦੇਦਖੰਡ ਕੀਤੇ ਰਾਸਿ ॥ ਉਪਰਹੁ ਪਾਣੀ ਵਾਰੀਐ ਝਲੇ  
ਝਿਮਕਨਿ ਪਾਸਿ ॥ ੨ ॥ ਇਕੁ ਲਖੁ ਲਹਨ੍ਹਿ ਬਹਿਨੀਆ  
ਲਖੁ ਲਹਨ੍ਹਿ ਖੜੀਆ ॥ ਗਰੀ ਛੁਹਾਰੇ ਖਾਦੀਆ  
ਮਾਣਨ੍ਹਿ ਸੋਜੜੀਆ ॥ ਤਿਨ੍ਹਿ ਗਲਿ ਸਿਲਕਾ ਪਾਈਆ  
ਤੁਟਨ੍ਹਿ ਮੋਤਸਰੀਆ ॥ ੩ ॥ ਧਨੁ ਜੋਬਨੁ ਦੁਇ ਵੇਰੀ  
ਹੋਏ ਜਿਨ੍ਹੀ ਰਖੇ ਰੰਗੁ ਲਾਇ ॥ ਦੂਤਾ ਨੋ ਫੁਰਮਾਇਆ  
ਲੇ ਚਲੇ ਪਤਿ ਗਵਾਇ ॥ ਜੇ ਤਿਸੁ ਭਾਵੇ ਦੇ ਵਡਿਆਈ

ਜੋ ਭਾਵੇਂ ਦੇਇ ਸਜਾਇ ॥ ੪ ॥ ਅਗੋਂ ਦੇ ਜੋ ਚੇਤੀਐ  
ਤਾਂ ਕਾਇਤੁ ਮਿਲੇ ਸਜਾਇ ॥ ਸਾਹਾਂ ਸੁਰਤਿ ਗਵਾਈਆ  
ਰੰਗਿ ਤਮਾਸੇ ਚਾਇ ॥ ਬਾਬਰ ਵਾਣੀ ਫਿਰਿ ਗਈ  
ਕੁਇਰੁ ਨ ਰੋਟੀ ਖਾਇ ॥ ੫ ॥ ਇਕਨਾ ਵਖਤ  
ਖੁਆਈਅਹਿ ਇਕਨਾ ਪੂਜਾ ਜਾਇ ॥ ਚਉਕੇ ਵਿਣੁ  
ਹਿੰਦਵਾਣੀਆ ਕਿਉ ਟਿਕੇ ਕਢਹਿ ਨਾਇ ॥ ਰਾਮੁ ਨ  
ਕਬਹੂ ਚੇਤਿਓ ਹੁਣਿ ਕਹਣਿ ਨ ਮਿਲੈ ਖੁਦਾਇ ॥ ੬ ॥  
ਇਕਿ ਘਰਿ ਆਵਹਿ ਆਪਣੇ ਇਕਿ ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ  
ਪੁਛਹਿ ਸੁਖ ॥ ਇਕਨਾ ਏਹੋ ਲਿਖਿਆ ਬਹਿ ਬਹਿ  
ਰੋਵਹਿ ਦੁਖ ॥ ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੇ ਸੋ ਬੀਐ ਨਾਨਕ  
ਕਿਆ ਮਾਨੁਖ ॥ ੭ ॥ ੧੧ ॥

(ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ, ਸੰਪਾਦਿਤ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ,  
ਨਵੰਬਰ ੧੯੪੮ ਛਾਪ, ਸਫਾ ੭੨)

ਬਾਬਰ ਵਾਣੀ, ਬਾਬਰ ਦੀ ਦੁਹਾਈ ।

ਕੁਇਰੁ, ਕੰਵਰ, ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੪੯-੮]

ਅਗੋਂ ਦੇ, ਪਹਿਲੇ ।

੧੯੪੯ (ਸ)

ਸਲੋਕ ਮ: ੪ ॥

ਅਗੋਂ ਦੇ ਸਤ ਭਾਉ ਨ ਦਿਓ  
ਪਿਛੋਂ ਦੇ ਆਖਿਆ ਕੰਮਿ ਨ ਆਵੇ ॥  
ਅਧ ਵਿਚਿ ਫਿਰੇ ਮਨਮੁਖੁ ਵੇਚਾਰਾ  
ਗਲੀ ਕਿਉ ਸੁਖ ਪਾਵੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੧, ਸਫਾ ੩੦੫

ਭਾਵ : ਪਹਿਲੇ ਸੱਚਾ ਪ੍ਰੇਮ (ਜੋ) ਨਾ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ (ਤਾਂ) ਪਿਛੋਂ  
ਦਾ (ਪ੍ਰਯਾਤ ਭਾਵ ਮੂੰਹ ਨਾਲ) ਦੱਸਿਆ (ਕਿਸੇ) ਕੰਮ ਨਹੀਂ  
ਆਉਂਦਾ । ਮਨਮੁਖ ਵਿਚਾਰਾ ਅਧਵਾਟੇ ਪਿਆ (ਰੁਲਦਾ) ਫਿਰਦਾ  
ਹੈ (ਉਹ) ਗੱਲਾਂ (ਮਾੜ) ਨਾਲ ਕੀਕੂੰ ਸੁਖ ਪਾਵੇ ?

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੮੧੯)

ਨੋਟ : ਇਸੇ ਵਾਰ ਦੀ ਤੀਹਵੀਂ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਅੱਗੇ ਇਕ  
ਸਲੋਕ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਤਪੋ ਦਾ ਹਾਲ ਹੈ । ਕਈ ਦਾਨਿਆ ਦਾ  
ਖਜਾਲ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ੧੧ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸਲੋਕ ਵਿਚ ਬੀ  
ਇਸ਼ਾਰਾ ਉਸੇ ਤਪੋ ਵਲ ਹੈ । ਜੋ ਇਹ ਠੀਕ ਸਮਝੀਏ ਤਾਂ ਪਹਿਲੀ  
ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਭਾਵ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਗਦਾ ਹੈ :

ਪਹਿਲੇ ਦੇ (ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਦਿਤੇ ਸੱਚੇ ਨੂੰ) ਸ਼ੁਭ ਭਾਵ ਨਹੀਂ  
ਦੇਂਦਾ (ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਸ਼੍ਰੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ), ਪਿਛੋਂ ਦੀ  
(ਲੋਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ) ਆਖਿਆ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ । (ਹੁਣ) ਮਨਮੁਖ  
ਵਿਚਾਰਾ ਅਧਵਾਟੇ (ਅਰਥਾਤ ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ) ਪਿਆ ਫਿਰਦਾ ਹੈ  
(ਤੇ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਪਤਿਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਸ਼ਰਧਾਵਾਨ ਹਾਂ, ਪਰ)  
ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਸੁਖ ਕੀਕੂੰ ਪਾਵੇ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੮੨੧) .

ਹੋਰ ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੮੨੧)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੪੯-੮]

ਅਗੋਂਚਰ, ਓਹਲੇ ।

੧੯੫੦

ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਤ ਦੇਖ ਨਸੇ ॥  
ਕਬਹੂ ਨ ਹੋਵਹੂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਅਗੋਂਚਰ  
ਜੀਅ ਕੈ ਸੰਗਿ ਬਸੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੧੦੯, ਸਫਾ ੮੨੬

ਭਾਵ : ਦਰਸਨ ਵੇਖਦਿਆਂ ਦੱਸ ਨਸ ਗਏ । ਹੋ ਸਾਡੇ ਜੀਅ  
ਨਾਲ ਵਸਣ ਵਾਲੇ ! ਕਦੇ ਵੀ ਸਾਡੀ ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਓਹਲੇ ਨਾ ਹੋਵੇ ।

[ਸੰਸ. ਅਗੋਂਚਰਸ੍ (ਅਗੋਂਚਰਸ੍), ਜੋ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਨਹੀਂ  
ਬਣ ਸਕਦਾ, ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਗਿਆਨ ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ।]

ਅਗੋਂਚਰ, ਇੰਦ੍ਰੀਆ ਤੋਂ ਨਾ ਲਖੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ । ੧੯੫੧

ਬਰਨਿ ਨ ਸਾਕਉ ਤੁਮਰੇ ਭੰਗਾ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ਸੁਖ ਦਾਤੇ ॥  
ਅਗਮ ਅਗੋਂਚਰ ਪ੍ਰਭ ਅਭਿਨਾਸੀ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਜਾਤੇ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੮, ਸਫਾ ੨੦੭

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੬੫)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੫੦]

ਅਗੋਂਚਰ, ਇੰਦ੍ਰੀਆ ਤੋਂ ਅਵਿਸ਼ਯ । ੧੯੫੨

ਅਗਮ ਅਗੋਂਚਰ ਅਲਖ ਅਪਾਰਾ ਚਿੰਤਾ ਕਰਹੁ ਹਮਾਰੀ ॥  
ਜਲਿ ਬਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਭਰਿਪੁਰਿ ਲੀਣਾ  
ਘਟਿ ਘਟਿ ਜੋਤਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੭੯੫

ਭਾਵ : ਹੇ ਅਲਖ, ਅਪਾਰ, ਅਗਮ ਅਤੇ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਤੋਂ ਅਵਿਸ਼ਯ !  
ਸਾਡੀ ਸਾਰ ਸੰਭਾਲ ਰਖੋ ! ਤੁਸੀਂ ਜਲ ਵਿਚ, ਥਲ ਵਿਚ,

ਪੁਲਾੜ ਵਿਚ ਪਰੀਪੂਰਨ ਹੋ ਅਤੇ ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੀ ਜੋਤ  
(ਵਸ ਰਹੀ ਹੈ) ।

**ਮਹੀਅਲਿ**, ਮਹੀ = ਧਰਤੀ + ਅਲਿ = ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ,  
ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਅਸਮਾਨ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ, ਪੁਲਾੜ ਵਿਚ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੫੦]

**ਅਗੋਚਰ**, ਇੰਦ੍ਰੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਪਰੇ । ੧੯੫੩

ਜਬ ਅਥਿਕਤ ਅਗੋਚਰ ਪ੍ਰਭ ਏਕਾ ॥  
ਤਬ ਚਿਤ੍ਰ ਗੁਪਤ ਕਿਸ ਪ੍ਰਫਤ ਲੇਖਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨੧, ਸਫਾ ੨੯੧

**ਭਾਵ :** ਜਦ ਇੰਦ੍ਰੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਪਰੇ ਇਕ (ਇਕੱਲਾ) ਪ੍ਰਭ  
ਅਵਿਅਕਤ (ਸਰੂਪ) ਵਿਚ ਸੀ, ਤਦ ਚਿਤ੍ਰਗੁਪਤ ਕਿਸ ਨੂੰ ਲੇਖਾ  
ਪੁੱਛਦੇ ਸਨ ?

**ਮਤਲਬ :** ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਕਰਤਾ ਦੀ ਆਪਣੀ ਖੇਡ ਹੈ ।  
ਉਹ ਆਪਣੇ ਅਵਿਅਕਤ ਰੂਪ ਤੋਂ ਹੀ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਗਟ  
ਕਰਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਲਈ ਜਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਚਿਤ੍ਰਗੁਪਤ ਦੇ ਲੇਖੇ  
ਅਨੁਸਾਰ ਚਲੇ । ਉਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਤਾਂ ਚਿਤ੍ਰਗੁਪਤ ਦੀ ਕੋਈ  
ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ।

**ਅਥਿਗਤ**, ਅਵਿਅਕਤ, ਨਿਰਗੁਣ, ਨਿਰਾਕਾਰ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੫੦]

**ਅਗੋਚਰ**, ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਤੋਂ ਅਵਿਸ਼ਯ । ੧੯੫੪

ਸਰਣਿ ਸਮਰਥ ਅਗੋਚਰ ਸੁਆਮੀ ॥  
ਉਧਰੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੩੩, ਸਫਾ ੭੪੩-੪੪

ਵੇਖੋ, ਉਧਰੁ (੩੪੦)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੫੦]

**ਅਗੋਚਰਾ**, ਹੋ ਅਗੋਚਰ । ੧੯੫੫

ਸਰਣਿ ਸਮਰਥ ਅਕਥ ਅਗੋਚਰਾ  
ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ॥  
ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਨਾਨਕ ਕੇ ਸੁਆਮੀ  
ਸਰਬਤ ਪੂਰਨ ਠਾਕੁਰੁ ਮੇਰਾ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੫੪, ਸਫਾ ੬੮੩

ਵੇਖੋ, ਅਕਥ (੧੬੮੦)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੫੦]

**ਅਗੋਚਰੁ**, ਅਗੋਚਰ ।

੧੯੫੬

ਉਰਧਾਰਿ ਬੀਚਾਰਿ ਮੁਰਾਰਿ ਰਮੇ ਰਮੁ  
ਮਨਮੋਹਨ ਨਾਮੁ ਜਪੀਨੇ ॥  
ਅਦਿਸਟੁ ਅਗੋਚਰੁ ਅਪਰੰਪਰ ਸੁਆਮੀ  
ਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਿ ਦੀਨੇ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੪-੭, ਸਫਾ ੬੬੮

ਵੇਖੋ, ਉਰਧਾਰਿ (੫੫੫)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੫੦]

**ਅਗੋਚਰੁ**, ਅਗੋਚਰ, ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੀ

ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ । ੧੯੫੭

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਤਹ ਭਇਆ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਮਿਟਿਆ ਅੰਧਿਆਰਾ  
ਜਿਉ ਸੂਰਜ ਰੈਣਿ ਕਿਰਾਖੀ ॥  
ਅਦਿਸਟੁ ਅਗੋਚਰੁ ਅਲਖੁ ਨਿਰੋਜਨੁ  
ਸੋ ਦੇਖਿਆ ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਖੀ ॥ ੧੨ ॥

ਸਿਰੀ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੮੭-੮੮

**ਭਾਵ :** ਓਥੇ (ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦਾ) ਚਾਨਣਾ ਹੋ ਗਿਆ  
(ਤੇ ਅਗਿਆਨ ਦਾ) ਹਨੇਰਾ ਮਿਟ ਗਿਆ; ਜਿਵੇਂ ਸੂਰਜ ਦੀ ਖਿੱਚੀ  
ਹੋਈ ਰਾਤ (ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) । ਐਉਂ ਭਾਈ ! ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆ  
ਸਕਣ ਵਾਲਾ, ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਲੱਖਤਾ ਤਾਂ ਦੂਰ  
ਤੇ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਰਹਿਤ (ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ) ਸੋ ਗੁਰਮੁਖ ਅੱਖੀਂ  
ਦੇਖ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੭੩੩)

**ਕਿਰਾਖੀ**, ਖਿੱਚੀ ਹੋਈ, ਮੁਰਾਦ ਹੈ, ਸੂਰਜ ਨੇ ਰਾਤ ਦੀ ਜਿੰਦ  
ਖਿੱਚ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿਤਾ ।

**ਆਖੀ**, ਆਖੀ, ਅੱਖੀਂ, ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੫੦]

**ਅਗੋਚਰੁ**, ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਨਹੀਂ । ੧੯੫੮

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਦਰਸੁ ਤੇਰਾ  
ਸੋ ਪਾਏ ਜਿਸੁ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ॥  
ਆਪਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭਿ ਧਾਰੀ  
ਸਤਿਗੁਰਿ ਬਖਸਿਆ ਹਰਿਨਾਮੁ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੪੦, ਸਫਾ ੪੦੬

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੬੭)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੫੦]

ਅਗੋਚਰੁ, ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਤੋਂ ਅਵਿਸ਼ਯ ।

੧੯੫੯

ਪਉੜੀ ॥

ਪ੍ਰਭੁ ਬੇਅੰਤੁ ਕਿਛੁ ਅੰਤੁ ਨਾਹਿ ਸਭੁ ਤਿਸੈ ਕਰਣਾ ॥

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਸਾਹਿਬੋ ਜੀਆਂ ਕਾ ਪਰਣਾ ॥ ... ॥ ੨੦ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੩੨੩

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੬੬)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੫੦]

ਅਗੋਚਰੁ, ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

੧੯੬੨

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਅਪਰ ਅਪਾਰਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਧਾਨੇ ॥

ਆਦਿ ਜੁਗਾਦੀ ਹੈ ਭੀ ਹੋਸੀ

ਅਵਰੁ ਬੁਠਾ ਸਭੁ ਮਾਨੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੪੩੭

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੬੬)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੫੦]

ਅਗੋਚਰੁ, ਅਗੋਚਰ ।

੧੯੬੦

ਹਰਿ ਕੀ ਕੀਮਤਿ ਕਿਨ ਬਿਧਿ ਹੋਇ ॥

ਹਰਿ ਅਪਰੇਪਰੁ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ

ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਮਿਲੈ ਜਨੁ ਕੋਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩-੪੨, ਸਫਾ ੩੬੧

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੬੮)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੫੦]

ਅਗੋਚਰੁ, ਅਗੋਚਰ ।

੧੯੬੩

ਭਉ ਭੰਜਨੁ ਪਾਇਆ ਆਪੁ ਗਵਾਇਆ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਈ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਅਗਮੁ ਅਗੋਚਰੁ

ਹੁਕਮੇ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ ॥ ੪ ॥

ਵਡ, (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੫੬੯

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੮੫)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੫੦]

ਅਗੋਚਰੁ, ਇੰਦ੍ਰੀ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਅਵਿਸ਼ਯ ।

੧੯੬੧

ਪਉੜੀ ॥

ਹਰਿਨਾਮੁ ਹਮਾਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਅਬਿਗਤੁ

ਅਗੋਚਰੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ ॥

ਹਰਿਨਾਮੁ ਹਮ ਸ੍ਰੇਵਹੁ ਹਰਿਨਾਮੁ

ਹਮ ਪੂਜਹੁ ਹਰਿਨਾਮੇ ਹੀ ਮਨੁ ਰਾਤਾ ॥ ... ॥ ੧੬ ॥

ਵਡ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੫੯੨

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸਾਡਾ ਪ੍ਰਭੂ ਹੈ, ਅਵਿਅਕਤ ਹੈ, ਇੰਦ੍ਰੀ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਅਵਿਸ਼ਯ ਹੈ, ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਤੇ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਹਰੀ ਨਾਮ ਅਸੀਂ ਪੂਜਦੇ ਹਾਂ, ਹਰੀ ਨਾਮ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਮਨ ਪੂਰਾ ਲਗ ਗਿਆ ਹੈ।

ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ, ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੫੦]

ਅਗੋਚਰੁ, ਅਗੋਚਰ (ਪ੍ਰਭੂ) ।

੧੯੬੪

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨਿ ਵਸਾਏ

ਸਭੁ ਸੰਸਾ ਦੁਖੁ ਗਵਾਇਆ ॥

ਅਦਿਸਟੁ ਅਗੋਚਰੁ ਗੁਰ ਬਚਨਿ ਧਿਆਇਆ

ਪਵਿਤ੍ਰ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੮, ਸਫਾ ੪੪੨

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸਦਾ ਲਈ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਵਿਚ (ਗੁਰਾਂ ਨੇ) ਵਸਾ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਸੰਸਾਰ (ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ) ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਯ ਅਤੇ ਅਗੋਚਰ (ਪ੍ਰਭੂ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਧਿਆਇਆ ਹੈ, (ਜਿਸ ਨਾਲ) ਨਿਰਮਲ ਅਤੇ ਪਰਮ (ਉੱਚੀ) ਪਦਵੀ ਪਾ ਲਈ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੫੦]

**ਅਗੋਚਰੁ**, ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ

ਜਾਣਿਆ ਜਾਦਾ ।

੧੯੬੫

ਵਡਾ ਮੇਰਾ ਗੋਵਿੰਦੁ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ

ਆਦਿ ਨਿਰੰਜਨੁ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਜੀਉ ॥

ਤਾ ਕੀ ਗਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਈ ਅਮਿਤਿ ਵਡਿਆਈ

ਮੇਰਾ ਗੋਵਿੰਦੁ ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੪-੧੪, ਸਫਾ ੪੪੮

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੭੦)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੫੦]

**ਅਗੋਚਰੁ**, ਜੋ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆ ਤੋਂ

ਅਪਹੁੰਚ ਹੈ ।

੧੯੬੬

ਪੰਚਮੀ ਪੰਚ ਭੂਤ ਬੇਤਾਲਾ ॥

ਆਪਿ ਅਗੋਚਰੁ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਾਲਾ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਬਿਲਾ, (ਬਿਤੀ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੮੩੯

**ਭਾਵ :** ਪੰਚਮੀ ਬਿਤਿ ਦੁਆਰਾ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਸੰਸਾਰ ਪੰਜ ਭੂਤਾ (ਤਤਾ) ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ । (ਜੀਵ ਭੂਤਾਂ ਦੀ ਬਣੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਆਪ) ਭੂਤਨੋ ਬਣੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ । ਆਪ (ਅਕਾਲ) ਪੁਰਖ ਜੋ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਤੋਂ ਅਪਹੁੰਚ ਹੈ, (ਇਸ ਤੋਂ) ਨਿਰਾਲਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਖਚਤ ਹੋਇਆ ਜੀਵ ਭੇਤਲਿਆ ਫਿਰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਉਧਾਰ ਇਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਾਣੂ ਨਾਲ ਮਨ ਜੋੜੇ । ਪ੍ਰਾਣੂ ਚੁੰਕਿ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਅਡਰਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜੀਵ ਵੀ ਇਸ ਯਤਨ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ।

**ਅਗੋਚਰੁ ਪੁਰਖੁ**, (ਅਕਾਲ) ਪੁਰਖ ਜੋ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਤੋਂ ਅਪਹੁੰਚ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੫੦]

**ਅਗੋਚਰੁ**, ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

੧੯੬੭

ਗੁਰੂ ਸਮਰਥੁ ਅਪਾਰੁ ਗੁਰੂ ਵਡਭਾਗੀ ਦਰਸਨੁ ਹੋਇ ॥

ਗੁਰੂ ਅਗੋਚਰੁ ਨਿਰਮਲਾ

ਗੁਰੂ ਜੇਵਡੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੯੯, ਸਫਾ ੫੨

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਸਮਰਥ ਹੈ (ਸਭ ਦਾਤਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲਾ), (ਗੁਰੂ ਅਪਾਰ ਹਰੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਪਾਰ ਰਹਿਤ ਹੈ, (ਉਸ ਦੇ) ਦਰਸਨ ਵਡੇ ਭਾਗਾਂ ਕਰਕੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੈ, (ਸੋ) ਗੁਰੂ (ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ) ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਜੇਡਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੫੦੭)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੫੦]

**ਅਗੋਚਰੁ**, ਅਗੋਚਰ ।

੧੯੬੮

ਮਹਿਮਾ ਤਿਸ ਕੀ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਏ ॥

ਜੋ ਪਿਰਿ ਮੇਲਿ ਲਈ ਅੰਗਿ ਲਾਏ ॥

ਬਿਰੁ ਸੁਹਾਗੁ ਵਰੁ ਅਗਮੁ ਅਗੋਚਰੁ

ਜਨ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੇਮ ਸਾਧਾਰੀ ਜੀਉ ॥ ੪ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੯੭-੯੮

**ਭਾਵ :** ਉਸ ਦੀ ਉਪਮਾ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ ਜੋ ਪਤੀ ਨੇ ਅੰਗ ਲਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਲਈ ਹੈ । ਉਸ ਦਾ ਵਰ ਬਿਰ ਸੁਹਾਗ ਹੈ ਜੋ ਅਗਮ ਹੈ ਤੇ ਅਗੋਚਰ ਹੈ, (ਦੱਸਦੇ ਹਨ) ਜਨ ਨਾਨਕ (ਜੋ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਦੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਮੇਲ ਲਈ ਹੋਈ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੭੯੨-੯੩)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੫੦]

**ਅਗੋਚਰੁ**, ਟਿੰਦ੍ਰਿਆ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

੧੯੬੯

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਸਾਹਿਬੁ ਮੇਰਾ ॥

ਘਟ ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਵਰਤੇ ਨੇਰਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੪੨, ਸਫਾ ੧੦੬

**ਭਾਵ :** ਮੇਰਾ ਸਾਹਿਬ (ਮਨ ਦੀ) ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਇੰਦ੍ਰਿਆ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, (ਪਰ ਫਿਰ ਇੰਨਾ) ਨੇੜੇ ਹੈ ਕਿ ਹਿਰਦੇ ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੮੨੭,

[ਵੇਖੋ, ੧੯੫੦]

**ਅਗੋਚਰੁ**, ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਦੂਰ ।

੧੯੭੦

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਾਚੀ ਸਿਖ ਸੁਣਾਈ ॥

ਹਰਿ ਚੇਤਹੁ ਅੰਤਿ ਹੋਇ ਸਖਾਈ ॥

ਹਰਿ ਅਗਮੁ ਅਗੋਚਰੁ ਅਨਾਥੁ ਅਜੋਨੀ

ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੇ ਭਾਇ ਪਾਵਣਿਆ ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੩-੧੫, ਸਫਾ ੧੧੭-੧੮



**ਭਾਵ :** ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ (ਇਹ) ਸੱਚੀ ਸਿਖਿਆ ਸੁਣਾਈ ਹੈ :—  
ਹਰੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰੋ (ਜੋ) ਅੰਤ ਸਮੇਂ (ਤੁਹਾਨੂੰ) ਸਹਾਈ ਹੋਵੇ ।  
(ਚਾਹੇ) ਹਰੀ ਮਨ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, (ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਦੀ)  
ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੈ, ਜੋ ਸੁਤੰਤਰ ਹੈ, ਜੋ ਜੂਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ,  
(ਪਰ ਉਹ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਹਾਰ  
ਹੈ, (ਭਾਵ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੮੭੭)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੫੦]

**ਅਘ, ਪਾਪਾਂ ਦਾ ।**

੧੯੭੧

ਗੁਰ ਅਮਰਦਾਸਿ ਥਿਰੁ ਬਪਿਅਉ  
ਪਰਗਾਮੀ ਤਾਰਣ ਤਰਣ ॥  
ਅਘ ਅੰਤਕ ਬਦੇਨ ਸਲ੍ ਕਵਿ  
ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਤੇਰੀ ਸਰਣ ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੬੦, ਸਫਾ ੧੪੦੬

ਵੇਖੋ, ਅੰਤਕ (੧੦੫੭)

ਪਰਗਾਮੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਰੇ ਗਮਨ ਹੋਵੇ ।  
ਤਾਰਣ ਤਰਣ, ਤਾਰਨੇ ਲਈ ਜਹਾਜ਼ ਹੋ ।  
ਬਦੇਨ, ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ।  
[ਸੰਸ. ਕਾਬਸ (ਅਘਮ), ਪਾਪ ।]

**ਅਘ, ਪਾਪ ।**

੧੯੭੨

ਮਨ ਸਦਾ ਮੰਗਲ ਗੋਬਿੰਦ ਗਾਇ ॥  
ਰੋਗ ਸੋਗ ਤੇਰੇ ਮਿਟਹਿ ਸਗਲ ਅਘ  
ਨਿਮਖ ਹੀਐ ਹਰਿਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ॥ ੧ ॥ ਚਹਾਉ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੨੧, ਸਫਾ ੧੨੦੮

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਨ ! ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ ਗੋਬਿੰਦ (ਦੇ ਗੀਤ)  
ਗਾਇਆ ਕਰ । ਜੇ ਨਿਮਖ ਭਰ ਵੀ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ (ਤੂੰ ਆਪਣੇ)  
ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਿਆ ਲਏ ਗਾ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਰੋਗ ਸੋਗ (ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ  
ਕਾਰਨ) ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਅਨੰਦ ਰੂਪੁ ਸਭੁ ਨੈਨ ਅਲੋਦਿਆ ॥ ੪ ॥

ਅਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੬੮, ਸਫਾ ੩੮੭

ਇਹ ਉਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਐਸਾ ਹੈ, ਜੋ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਸੁਖੇਣ  
ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਦੇ ਇਸ ਸਰੂਪ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ  
ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪਰਤੀਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਨਿਮਖ, ਅੱਖ ਦੇ ਫੋਰ ਜਿੰਨਾ ਸਮਾਂ, ਬੋੜਾ ਸਮਾਂ ।**

**ਹੀਐ, ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ।**

[ਵੇਖੋ, ੧੯੭੧]

**ਅਘ, ਪਾਪ ।**

੧੯੭੩

ਮੇਰੇ ਮਨ ਕਰਨ ਸੁਣਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ॥  
ਮਿਟਹਿ ਅਘ ਤੇਰੇ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ  
ਕਵਨੁ ਬਪੁਰੇ ਜਾਮੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੨੪, ਸਫਾ ੧੦੦੬

**ਭਾਵ :** ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਣ ।  
(ਇਸ ਨਾਲ) ਤੇਰੇ ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੇ ਪਾਪ ਮਿਟ ਜਾਣਗੇ, ਅਤੇ  
(ਇਹ) ਜਮ ਵਿਚਾਰਾ ਕੌਣ (ਹੈ, ਜੋ ਤੇਰੇ ਉਪਰ ਗ਼ਾਲਬ ਹੋਵੇ ?) ।

**ਕਰਨ, ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ।**

**ਬਪੁਰੇ, ਵਿਚਾਰਾ ।**

**ਜਾਮੁ, ਜਮ ।** ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਅਜਰਾਈਲ (੨੧੨੭)  
ਅਤੇ ਧਰਮਰਾਇ ਦਾ ਨੋਟ, ਅਧਿਆਤਮੀ (੨੩੨੬) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੭੧]

**ਅਘ, ਪਾਪਾਂ (ਦੇ) ।**

੧੯੭੪

ਸਲੋਕੁ ॥  
ਭੈ ਭੰਜਨ ਅਘ ਦੂਖ ਨਾਸ ਮਨਹਿ ਅਰਾਧਿ ਹਰੇ ॥  
ਸੰਤ ਸੰਗ ਜਿਹ ਰਿਦ ਬਸਿਓ ਨਾਨਕ ਤੇ ਨ ਭ੍ਰਮੇ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫-੪੦, ਸਫਾ ੨੫੮

**ਭਾਵ :** (ਹੇ ਸਿਖ ! ) ਭੈ ਦੇ ਭੰਨਣ ਵਾਲੇ, ਪਾਪਾਂ ਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ  
ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਅਰਾਧ । (ਕਿਉਂਕਿ)  
ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਕਰਕੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ (ਉਹ) ਵੱਸਿਆ ਹੈ  
ਉਹ (ਫੇਰ) ਨਹੀਂ ਭਟਕੇ, (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਜੀ ਵਾਕ  
ਕਰਦੇ ਹਨ) ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੭੧]

ਅਘ, ਪਾਪ ।

੧੯੭੫

ਜਾ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨਾ ਮਾਨੁ ਮਹਤੁ ਪਤਿ ਪੂਰੀ ॥  
ਨਾਮੁ ਲੇਤ ਕੋਟਿ ਅਘ ਨਾਸੇ ਭਗਤ ਬਾਛਹਿ ਸਭਿ ਪੂਰੀ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੬੭੨

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਮਜ਼ਾਨੇ (ਮਿਲਦੇ ਹਨ) ।  
ਮਾਨ, ਮਰਤਬਾ ਅਤੇ ਪੂਰੀ ਇੱਜ਼ਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । (ਉਸੇ  
ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ) ਨਾਮ ਲੈਣ ਨਾਲ ਕਰੋੜਾਂ ਪਾਪ ਨਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।  
(ਨਾਮੀ ਪੁਰਖ ਦੀ) ਸਾਰੇ ਭਗਤ (ਚਰਨ) ਧੂੜੀ ਮੰਗਦੇ ਹਨ ।  
ਮਹਤੁ, ਮਰਤਬਾ, ਵਡਿਆਈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੭੧]

ਅਘ, ਪਾਪ ।

੧੯੭੬

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅਗਾਥਿ ਬੋਧ ॥  
ਸੁਨਤ ਜਸੋ ਕੋਟਿ ਅਘ ਖਏ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੫੧, ਸਫਾ ੨੧੨

ਵੇਖੋ, ਅਗਾਥਿ ਬੋਧ (੧੯੨੪)  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੭੧]

ਅਘ, ਪਾਪਾਂ ਦਾ ।

੧੯੭੭

ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ਅਘ ਕਾਟਨ ਹਾਰਾ ॥  
ਦੁਖ ਦੂਰਿ ਕਰਨ ਜੀਅ ਕੇ ਦਾਤਾਰਾ ॥  
ਸੂਰਬੀਰ ਬਚਨ ਕੇ ਬਲੀ ॥  
ਕਉਲਾ ਬਪੁਰੀ ਸੰਤੀ ਛਲੀ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੮੮, ਸਫਾ ੩੯੨

**ਭਾਵ :** ਕੁੜਾਂ ਹੀ ਕੁੜਾਂ ਪਾਪਾਂ ਦਾ (ਸੰਤ) ਕੱਟਣਹਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।  
(ਸੰਤ) ਦੁਖਾਂ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਜੀਆਦਾਨ ਦੇ ਦਾਤੇ ਹੁੰਦੇ  
ਹਨ । (ਮਨ ਦੇ) ਸੂਰਬੀਰ (ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ) ਬਚਨਾਂ ਦੇ ਬਲੀ  
ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਹੀ (ਸਭ ਨੂੰ ਛਲਣ ਵਾਲੀ) ਮਾਯਾ ਨੂੰ  
ਬੇਚਾਰੀ (ਕਰਕੇ) ਛਲ ਲਿਆ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੪੬੫)

ਜੀਅ ਕੇ ਦਾਤਾਰਾ, ਜੀਆਦਾਨ ਦੇ ਦਾਤੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੭੧]

ਅਘ, ਪਾਪ ।

੧੯੭੮

ਮਿਟੀ ਤਿਆਸ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰੇ ॥  
ਸਾਧ ਸੇਵਾ ਅਘ ਕਟੇ ਘਨੇਰੇ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੬੬, ਸਫਾ ੩੮੭

**ਭਾਵ :** ਸਾਧੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਕੱਟੇ ਗਏ ।  
ਅਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ (ਜੋ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ) ਤੇਹ ਲੱਗੀ ਹੋਈ  
ਸੀ, ਉਹ ਬੁਝ ਗਈ ।

ਤਿਆਸ, ਤ੍ਰਿਸ਼ਾ, ਪਿਆਸ, ਤੇਹ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੭੧]

ਅਘ, ਪਾਪ ।

੧੯੭੯

ਮਹਿਮਾ ਸਾਧੂ ਸੰਗ ਕੀ ਸੁਨਹੁ ਮੇਰੇ ਮੀਤਾ ॥  
ਮੈਲੁ ਖੋਈ ਕੋਟਿ ਅਘ ਹਰੇ  
ਨਿਰਮਲ ਭਏ ਚੀਤਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੩੭, ਸਫਾ ੮੦੯

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਿਤ੍ਰ! ਸਾਧੂ ਸੰਗ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਸੁਣ । ਮੈਲ  
ਲਥ ਗਈ, ਕਰੋੜਾਂ ਪਾਪ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਚਿਤ  
ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਗਿਆ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦਸੀ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ  
ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸੁਧਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਦੇ ਵਿਕਾਰ ਛੁਟ ਜਾਂਦੇ  
ਹਨ । ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪਰਮਾਰਥਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,  
ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਉੱਚਾ ਉਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਸਤਰ ਤੋਂ  
ਉਪਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਰੂਹਾਨੀ ਤ੍ਰੀਕਾ ਹੈ ਇਖਲਾਕੀ ਸੁਧਾਰ  
ਦਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਚਿਤ ਦੀ ਨਿਰਮਲਤਾ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਆਤਮਿਕ  
ਉੱਨਤੀ ਪੱਲੇ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਮੈਲੁ, ਰਾਗ ਦੇਖ ਦੇ ਵਿਕਾਰ ਦੀ ਮੈਲ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੭੧]

ਅਘ, ਪਾਪਾਂ ਦਾ ।

੧੯੮੦

ਸਤਿਗੁਰੁ ਗਹਿਰ ਗਭੀਰੁ ਹੈ  
ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਅਘ ਖੰਡੁ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੯੦, ਸਫਾ ੫੦

**ਭਾਵ :** ਸਤਿਗੁਰੂ (ਈਸ਼ਰ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਉਸ  
ਵਾਨੂੰ) ਡੂੰਘਾ ਤੇ ਅਥਾਹ ਹੈ (ਇਕ ਦੇਸੀ ਨਹੀਂ ਸਰਬ  
ਵਯਾਪੀ ਹੈ), ਉਹ (ਈਸ਼ਰ ਵਾਨੂੰ) ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ ਤੇ  
(ਅਸਾਡੇ) ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਨਾਸ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੪੯੧-੯੨)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੭੧]

**ਅਘਈਹੈ,** ਰੱਜੋਂਗਾ, ਰਜਵੇਂ, ਭਰੇਗਾ । ੧੯੮੦ (ੳ)

ਸਾਰੋਂ ਦਿਨ ਡੋਲਤ ਬਨ ਮਹੀਆ  
ਅਜਹੁ ਨ ਪੇਟ ਅਘਈਹੈ ॥  
ਜਨ ਭਗਤਨ ਕੋ ਕਹੋ ਨ ਮਾਨੋਂ  
ਕੀਓ ਅਪਨੋ ਪਈਹੈ ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੫੨੪

**ਭਾਵ :** ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਬਨ ਵਿਚ ਫਿਰਦਿਆਂ (ਲੰਘੇਗੀ, ਪਰ)  
ਪੇਟ ਅਜੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭਰੇਗਾ । (ਹੁਣ) ਭਗਤ-ਜਨਾਂ ਦਾ ਆਖਿਆ  
ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਹੋ (ਸੋ) ਆਪਣਾ ਕੀਤਾ ਪਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ ।

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੩੨੭੨)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

**ਅਘਟ,** ਜਿਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ਨਹੀਂ, ਨਿਰਾਕਾਰ । ੧੯੮੧

ਪਰਿਵਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਰਹੁ ਬੀਚਾਰ ॥  
ਘਟ ਮਹਿ ਖੇਲੈ ਅਘਟ ਅਪਾਰ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿਤੀ) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੩

**ਭਾਵ :** ਏਕਮ (ਦੀ ਤਿਥਿ ਨੂੰ) ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਕਰੋਗੇ  
(ਤਾਂ ਆਪਣੇ) ਦਿਲ ਵਿਚ ਖੇਲਦਾ ਵੇਖੋਗੇ (ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ),  
ਜੋ ਅਨੰਤ ਅਤੇ ਨਿਰਾਕਾਰ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਜੋ ਆਪ ਨਿਰਾਕਾਰ ਹੈ, ਉਹ ਹਰ ਸਾਕਾਰ ਸਰੀਰ  
ਵਿਚ ਰਵ ਰਹਿਆ ਹੈ । ਉਹ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਹੁੰਦਿਆ  
ਹੋਇਆ ਵੀ ਖੰਡਤ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਸਾਬਤ ਇਕੋ ਹੈ । ਉਸ ਇਕ ਦਾ  
ਵਿਚਾਰ ਏਕਮ ਦੀ ਤਿਥਿ ਦੁਆਰਾ ਕਰੋ ।

**ਪਰਿਵਾ,** ਏਕਮ ਦੀ ਤਿਥਿ ।

[ਸੰਸ. ਥਣ: (ਘਟ:), ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਮਰਤਬਾਨ, ਘੜਾ ਭਾਵ ਸਰੀਰ।]

**ਅਘੰਨ,** ਪਾਪ ।

੧੯੮੨

ਸਮਰਥ ਗੁਰੂ ਸਿਰਿ ਹਥੁ ਧਰਿਅਉ ॥  
ਗੁਰਿ ਕੀਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹਰਿਨਾਮੁ ਦੀਅਉ  
ਜਿਸੁ ਦੇਖਿ ਚਰਨ ਅਘੰਨ ਹਰਉ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੧੧, ਸਫਾ ੧੪੦੦

**ਭਾਵ :** ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿਹਾ ਹੈ:— ਸਮਰਥ ਗੁਰੂ  
(ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ) ਆਪ ਦੇ ਸਿਰ ਉਪਰ ਹੱਥ ਧਰਿਆ ਹੈ,  
ਉਸ ਸੱਚੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਬਖਸ਼ਿਆ,  
ਜਿਸ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਪਾਪ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੭੧]

**ਅਘਨ,** ਪਾਪ, ਜੁਰਮ, ਕਸੂਰ ।

੧੯੮੩

ਗੁਰੁ ਕਰੁ ਸਬਦ ਸਪੰਨ ਅਘਨ  
ਕਟਹਿ ਸਭ ਤੇਰੇ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੮, ਸਫਾ ੧੩੯੯

**ਭਾਵ :** (ਤੂੰ) ਸਬਦ ਸਪੰਨ ਗੁਰੂ ਕਰ, (ਤਾਂ ਜੋ ਉਸ ਪਾਸੋਂ  
ਹਰੀ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ) ਤੇਰੇ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਕਟੇ ਜਾਣ ।

**ਸਪੰਨ,** ਸੰਪੰਨ ।

**ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਸਪੰਨ,** ਨਾਮ ਸੰਯੁਕਤ ਗੁਰੂ । ਉਹ ਗੁਰੂ ਜੋ ਨਾਮ  
ਦੁਆਰਾ ਤਤ੍ਵ ਗਿਆਨ ਪਾ ਕੇ, ਆਪ ਖੁਰਮ ਨਿਸ਼ਠ ਹੋਵੇ ਅਤੇ  
ਜਗਿਆਸੂ ਅੰਦਰ ਨਾਮ ਸਫੁਰਨ ਕਰਾ ਸਕੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੭੧]

**ਅਘਨਾਂ,** ਪਾਪ ।

੧੯੮੪

ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਸਾਜਨ ਸੁਖ ਬੰਧ  
ਤਾ ਸਿਉ ਮੋਹੁ ਬਢਿਓ ਸੁਘਨਾ ॥  
ਬੋਇਓ ਬੀਜੁ ਅਹੰ ਮਮ ਅੰਕੁਰੁ  
ਬੀਤਤ ਅਉਧ ਕਰਤ ਅਘਨਾਂ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸਵਈ (ਮੁਖਬਾਕੁ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੮੭-੮੮

ਵੇਖੋ, ਅੰਕੁਰੁ (੯੭੬)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੭੧]

**ਅਘਨਾਸ,** ਹੋ ਪਾਪ ਦੇ ਨਾਸ਼ਕ !

੧੯੮੫

ਪਉੜੀ ॥  
ਹੇ ਅਚੁਤ ਹੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਅਥਿਨਾਸੀ ਅਘਨਾਸ ॥  
ਹੇ ਪੂਰਨ ਹੇ ਸਰਬ ਮੈ ਦੁਖ ਭੋਜਨ ਗੁਣਤਾਸ ॥ ... ॥ ੫੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੬੧

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਅਚੁਤ. ਹੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ, ਅਥਿਨਾਸੀ ਅਤੇ ਪਾਪਾਂ ਦੇ  
ਨਾਸ਼ਕ ! ਹੇ ਪੂਰਨ, ਹੇ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ (ਵਸ ਰਹੇ) ਦੁਖਾਂ ਦੇ  
ਨਾਸ਼ਕ ਅਤੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ! ..... (ਮੈਂ ਨਿਗੁਣਾ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ  
ਨਾਮ ਦਾਨ ਬਖਸ਼, ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪਰੋ ਕੇ ਰਖਾਂ) ।

**ਅਚੁਤ,** ਅਟੱਲ, ਅਚਲ ।

**ਗੁਣਤਾਸ,** ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ।

[ਸੰਸ. ਅਥਨਾਸ਼, ਅਥਨਾਸ਼ਨ (ਅਘਨਾਸ਼, ਅਘਨਾਸ਼ਨ), ਪਾਪ  
ਨਾਸ਼ਕ, ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਾਣੂ ।]

ਅਘਨਾਸਨ, ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ਕ ।

੧੯੮੬

ਸਲੋਕ ॥

ਆਦਿ ਪੂਰਨ ਮਧਿ ਪੂਰਨ ਅੰਤਿ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸੁਰਹ ॥

ਸਿਮਰੇਤਿ ਸੰਤ ਸਰਬਤ੍ਰ ਰਮਣੇ

ਨਾਨਕ ਅਘਨਾਸਨ ਜਗਦੀਸੁਰਹ ॥ ੧ ॥

ਜੋਤ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੭੦੫

**ਭਾਵ :** ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਆਦਿ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਸੀ, (ਹੁਣ) ਮਧ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਵੀ ਪੂਰਨ ਹੋਵੇਗਾ । (ਉਸ) ਸਰਬ-ਵਿਆਪਕ ਨੂੰ ਸੰਤ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ । (ਉਹ) ਜਗਤ ਦਾ ਮਾਲਕ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ਕ ਹੈ ।

**ਸਰਬਤ੍ਰ ਰਮਣੇ,** ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਜੋ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਸਰਬਵਿਆਪਕ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੮੫]

ਅਘੜੁ, ਅਣਘਟ ਮਨ, ਅਣਸੋਧਿਆ ਮਨ,

ਮੂਰਖ ਮਨ, ਅਨਸਿੱਖਯਤ । ੧੯੮੭

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਚੇ ਕਾ ਭਉ ਪਾਵੇ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਬਾਣੀ ਅਘੜੁ ਘੜਾਵੇ ॥ ... ॥ ੨੭ ॥

ਰਾਮ, (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੧

**ਭਾਵ :** ਗੁਰਮੁਖ (ਆਪਣੇ ਮਨ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮਿਲਣ ਵਾਲਿਆਂ ਉਤੇ) ਸੱਚੇ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ਦਾ ਭਉ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਗੁਰਮੁਖ (ਅਪਣੀ) ਬਾਣੀ (ਨਾਮ ਉਪਦੇਸ਼) ਨਾਲ ਅਨਸਿੱਖਯਤ (ਜਗਤਾਸੂ) ਨੂੰ ਸੁਸਿੱਖਯਤ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਸੰਸ. ✓ ਥੜ (✓ ਘੜ), ਚੇਸਟਾ ਕਰਨਾ;

ਪ੍ਰਾ. ਥਡ (ਘਡ), ਬਣਾਉਣਾ;

ਪੰ. ਘੜਨਾ, ਬਣਾਉਣਾ, ਸੰਧਣਾ, ਸੰਵਾਰਨਾ ।]

ਅਘੜੁ, ਅਘੜ ।

੧੯੮੮

ਅਬਲ ਬਲੁ ਤੋੜਿਆ ਅਬਲ ਚਲੁ ਬਪਿਆ

ਅਘੜੁ ਘੜਿਆ ਤਹਾ ਅਪਿਉ ਪੀਆ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ ਜੈਦੇਉ-੧, ਸਫਾ ੧੧੦੬

**ਭਾਵ :** ਬਲ ਵਾਲੇ ਮਨ ਨੂੰ ਨਿਰਬਲ ਕਰ ਕੇ ਤੋੜਿਆ (ਵਸ ਕੀਤਾ), ਚਲਣੇ ਚੱਕ ਕੇ ਅਬਲਤਾ ਵਿਚ ਇਸਥਿਤ ਕੀਤਾ, ਅਘੜ ਨੂੰ ਘੜਿਆ ਤਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਤਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੮੭]

ਅਘਾ, ਪਾਪ, ਦੋਸ਼ ।

੧੯੮੯

ਪਉੜੀ ॥

ਕੋਟਿ ਅਘਾ ਸਭਿ ਨਾਸ ਹੋਹਿ ਸਿਮਰਤ ਹਰਿ ਨਾਉ ॥

ਮਨ ਚਿੰਦੇ ਫਲ ਪਾਈਅਹਿ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥...॥ ੫ ॥

ਜੋਤ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੭੦੭

**ਭਾਵ :** ਕਰੋੜਾਂ ਪਾਪ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਣ ਨਾਲ ਮਨ-ਇੱਛਤ ਫਲ ਪਾ ਲਈਦੇ ਹਨ ।

**ਮਨ ਚਿੰਦੇ,** ਮਨ ਦੇ ਚਿਤਵੇ ਹੋਏ, ਮਨ ਦੇ ਚਾਹੇ ਹੋਏ, ਮਨ-ਇੱਛਤ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੭੧]

ਅਘਾਇ,

੧੯੯੦

ਸੰਸ. ਆਗਾਯ: (ਆਘਾਣ:), ਤ੍ਰਿਪਤ, ਸੰਤੁਸ਼ਟ (Wilson, p. 87); ਆਗਾਯਸ੍ (ਆਘਾਣਸ੍), ਤ੍ਰਿਪਤੀ (ਸ਼ਬਦ ਕਲਪਦ੍ਰੁਮ,

ਸਫਾ 166); ਆਗਾਯ (ਆਘਾਤ) ਸੁੰਘਿਆ ਹੋਇਆ ;

ਸੰਸ. ✓ ਘਾ (✓ ਘਾ), ਸੁੰਘਨਾ;

ਪ੍ਰਾ. ਆਥਾਯ, ਆਥਾਯ, ਆਥਾਯ, ਸੁੰਘਿਆ ਹੋਇਆ, ਤ੍ਰਿਪਤ, ਸੰਤੁਸ਼ਟ ।

ਇਸ ਪਦ ਦੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕਈ ਰੂਪ ਵਿਦਮਾਨ ਹਨ, ਜਿਹਾ ਕ੍ਰ :—

ਅਘਾਈਹੈ,	(੧੯੮੦ — ੪)
ਅਘਾਇ,	(੧੯੮੦-੪ — ੧੯੮੭)
ਅਘਾਇਆ,	(੧੯੮੮)
ਅਘਾਇਣ,	(੧੯੮੮)
ਅਘਾਈ,	(੨੦੦੦)
ਅਘਾਈ,	(੨੦੦੧ — ੦੨)
ਅਘਾਏ,	(੨੦੦੩ — ੦੭)
ਅਘਾਹੀ,	(੨੦੦੮ — ੦੯)
ਅਘਾਣੇ,	(੨੦੧੦ — ੧੧)
ਅਘਾਨਾ,	(੨੦੧੨)
ਅਘਾਨਿਆ,	(੨੦੧੩)
ਅਘਾਨੇ,	(੨੦੧੪ — ੧੫)
ਅਘਾਵਹਿ,	(੨੦੧੫ — ੪)
ਅਘਾਵਣਿਆ,	(੨੦੧੬)
ਅਘਾਵਨ,	(੨੦੧੭)
ਅਘਾਵਨੁ,	(੨੦੧੮)
ਅਘਾਵੈ,	(੨੦੧੯ — ੨੦)

ਅਘਾਇ, ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਏ ।

੧੯੯੦ (ੳ)

ਧਾਵਤ ਰਹੇ ਏਕੁ ਇਕੁ ਬੁਝਿਆ  
ਆਇ ਬਸੇ ਅਥ ਨਿਹਚਲੁ ਥਾਇ ॥  
ਜਗਤੁ ਉਧਾਰਨ ਸੰਤ ਤੁਮਾਰੇ  
ਦਰਸਨੁ ਪੇਖਤ ਰਹੇ ਅਘਾਇ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੩੭੩

ਭਾਵ : (ਮਨ ਦੀਆ) ਦੇਤਾਂ (ਹੁਣ) ਰਹਿ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ (ਹੁਣ)  
ਇਕੋ ਇਕ ਦੀ ਸਮਝ ਸੋਝੀ ਪੈ ਗਈ ਹੈ (ਹਾਂ) ਹੁਣ ਅਡੋਲਤਾ  
ਵਾਲੇ ਟਿਕਾਣੇ ਆ ਵੱਸੇ ਹਾਂ । (ਅੰਦਰੋਂ ਇਉਂ ਟਿਕੇ ਹੋਏ ਹਾਂ  
ਤੇ ਬਾਹਰੋਂ) ਤੁਹਾਡੇ ਸੰਤ (ਜੋ) ਜਗਤ ਦਾ ਉਧਾਰਨ ਵਾਲੇ  
ਹਨ (ਉਹਨਾਂ ਦੇ) ਦਰਸਨ ਵੇਖਦੇ (ਅਸੀਂ) ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਏ  
ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੨੩੪੬)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

ਅਘਾਇ, ਤ੍ਰਿਪਤ ।

੧੯੯੧

ਪਉੜੀ ॥ ...  
ਸਦਾ ਸਦਾ ਇਨ੍ਹੇ ਰੇਣਿ ਇਕੋ ਇਕੁ ਧਿਆਇ ॥  
ਪੀਵਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਜਨ ਨਾਮੇ ਰਹੇ ਅਘਾਇ ॥ ੧੪ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੫੨੨

ਭਾਵ : (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਭਗਤ) ਦਿਨੋ ਰਾਤ ਸਦਾ ਹੀ, ਇਕੋ ਇਕ  
(ਪ੍ਰਭੂ) ਨੂੰ ਅਰਾਧਦੇ ਹਨ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਪੀਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾਮ  
ਨਾਲ ਹੀ ਪੂਰੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

ਅਘਾਇ, ਤ੍ਰਿਪਤ ।

੧੯੯੨

ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੇ ਨਿਖੁਟਿ ਨ ਜਾਇ ॥  
ਥਾਇ ਖਰਚਿ ਮਨੁ ਰਹਿਆ ਅਘਾਇ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੮, ਸਫਾ ੩੭੫

ਭਾਵ : (ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਹਾਰ ਕਰਦਿਆਂ) ਘਾਟਾ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ  
(ਜੋ ਖਰਚਦਿਆਂ) ਮੁੱਕਦਾ ਨਹੀਂ (ਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪ) ਖਾਦਿਆਂ  
(ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਣ ਵਿਚ) ਖਰਚਦਿਆਂ ਮਨ ਤ੍ਰਿਪਤ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੨੩੬੦)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

ਅਘਾਇ, ਤ੍ਰਿਪਤ ।

੧੯੯੩

ਜਿਹਵਾ ਹਰਿ ਰਸਿ ਰਹੀ ਅਘਾਇ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੀਵੇ ਸਹਜਿ ਸਮਾਇ ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪-੭, ਸਫਾ ੭੩੩

ਭਾਵ : ਜੀਭ ਹਰਿ ਰਸ ਨਾਲ ਤ੍ਰਿਪਤ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਗੁਰਮੁਖ  
(ਜੋ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਰਸ) ਪੀਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਹਜ ਸਰੂਪ  
ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

ਅਘਾਇ, ਰੱਜ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ।

੧੯੯੪

ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਇ ਰਹੇ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ  
ਭੋਲਨ ਤੇ ਅਥ ਚੁਕੇ ॥  
ਅਖੁਟੁ ਖਜਾਨਾ ਸਤਿਗੁਰਿ ਦੀਆ  
ਤੋਟਿ ਨਹੀ ਰੇ ਮੁਕੇ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਮਾਲਾ) ਮਹਲਾ ੫-੧੬੧, ਸਫਾ ੨੧੫

ਵੇਖੋ, ਅਖੁਟੁ (੧੭੯੨)

ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਇ, ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਤ੍ਰਿਪਤ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

ਅਘਾਇ, ਪੂਰਨ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹਾਂ ।

੧੯੯੫

ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਖਜਾਨਾ ਬਖਸਿਆ  
ਗੁਰਿ ਨਾਨਕਿ ਕੀਆ ਪਸਾਉ ਜੀਉ ॥  
ਮੈ ਬਹੁਤਿ ਨ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਭੁਖੜੀ  
ਹਉ ਰਜਾ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਇ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸੂਹੀ (ਗੁਣਵੰਤੀ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੭੬੩

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਮੇਰੇ ਉਪਰ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਹਰੀ ਦੀ  
ਭਗਤੀ ਦਾ ਖਜਾਨਾ ਬਖਸ਼ ਦਿਤਾ । ਮੈਂ ਇਤਨਾ ਰੱਜ ਕੇ ਤ੍ਰਿਪਤ  
ਹੋਇਆ ਹਾਂ ਪੂਰਨ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਕੋਈ ਭੁਖ ਤੌਹ  
ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

ਅਘਾਇ, ਪੂਰਨ ਰੱਜ ਨੂੰ ।

੧੯੯੬

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਤੁਮਾਰਾ ਪਿਆਰੇ  
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਰਸੁ ਪਾਇਆ ॥  
ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਇ ਸੇਈ ਜਨ ਪੂਰੇ  
ਸੁਖ ਨਿਧਾਨੁ ਹਰਿ ਗਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੪੦, ਸਫਾ ੩੮੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਪਿਆਰੇ ! ਤੁਹਾਡਾ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ) ਰਸ (ਦਾਸਾਂ ਨੇ) ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਖ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਹਰੀ (ਆਪ ਜੀ) ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ (ਨਾਮ ਰਸ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਰਸ ਨਾਲ ਓਹ ਪੂਰਨ) ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਤੇ ਪੂਰਨ ਰੱਜ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚੇ ਹਨ (ਹਾ) ਓਹ ਪੂਰੇ ਪੁਰਖ ਹਨ ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੨੩੯੩)

**ਮਤਲਬ :** ਪੂਰੇ ਜਨ ਦੀ ਕਰਨੀ ਇਹ ਦਸੀ ਹੈ :—

੧. ਸਾਧੂ ਦਾ ਸੰਗ ।
  ੨. ਨਾਮ ਦੀ ਰਸ ਮਈ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਸਰਸਾਰ ਰਹਿਣਾ ।
  ੩. ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਣਾ ।
- ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਇ,** ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਅਤੇ ਪੂਰਨ ਰੱਜ ਨੂੰ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

**ਅਘਾਇ,** ਨੱਕਾ ਨੱਕ ਰਜ ਗਈ ।

੧੯੯੭

ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿ ਫੁਰਮਾਇਆ ਮੀਹੁ ਵੁਠਾ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥  
ਅੰਨੁ ਧੰਨੁ ਬਹੁਤੁ ਉਪਜਿਆ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਰਜੀ ਤਿਪਤਿ ਅਘਾਇ ॥  
ਸਦਾ ਸਦਾ ਗੁਣ ਉਚਰੇ  
ਦੁਖੁ ਦਾਲਦੁ ਗਇਆ ਬਿਲਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੬, ਸਫਾ ੩੨੧

**ਭਾਵ :** ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੇ (ਮੇਘਾਂ ਨੂੰ) ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਸਹਜ ਸੁਭਾਵ ਮੀਹ ਵਸ ਪਿਆ । (ਜਿਸ ਦੇ ਅਸਰ ਨਾਲ) ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਰੱਜੀ ਤੇ ਰੱਜ ਕੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਨੱਕਾ ਨੱਕ ਰਜ ਗਈ (ਫੇਰ) ਅੰਨ ਬਹੁਤ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ (ਬਹੁਤੇ ਅੰਨ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ) ਧਨ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ । (ਹੁਣ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵ) ਸਦਾ ਸਦਾ ਉਸ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਵੇ (ਕਿਉਂਕਿ) ਦੁਖ ਤੇ ਗ਼ਰੀਬੀ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੧੯੦੭-੦੮)

**ਮਤਲਬ :** ਇਹ ਮੀਹ ਦਾ ਰੂਪਕ ਪਰਮਾਰਥ ਪਰ ਇਉਂ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਗਿਆਨੀ ਘਟਾਉਂਦੇ ਹਨ :—

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ, ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਬੱਦਲ ਮਿਹਰਵਾਨ ਹੋ ਗਿਆ । ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਰੂਪੀ ਵਰਖਾ ਵਰ੍ਹਾਈ ।

ਹਿਰਦੇ ਰੂਪੀ ਖੇਤ ਵਿਚੋਂ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਖੇਤੀ ਉਪਜ ਪਈ । ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਰੂਪੀ ਅੰਨ ਤੋਂ ਨਾਮ ਰਸ ਰੂਪੀ ਧਨ ਬਹੁਤ ਉਪਜਿਆ । ਨਾਮ ਰਸ ਨਾਲ ਸੰਸਾਰ ਬ੍ਰਿਤੀ ਰੱਜ ਗਈ । ਐਸੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਹਰੀ ਜਸ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਅਨੰਦ ਲੈਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਆਲਸ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਨਿਰਧਨਤਾ ਤਾਂ ਨਸ ਗਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

**ਅਘਾਇਆ,** ਸੰਤੋਖ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

੧੯੯੮

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿ ਜਿਨਿ ਨਾਮੁ ਪਛਾਤਾ  
ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਜਗਿ ਆਇਆ ॥  
ਹਰਿ ਰਸੁ ਚਾਖਿ ਸਦਾ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਿਆ  
ਗੁਣ ਗਾਵੇ ਗੁਣੀ ਅਘਾਇਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸੋਹਣਿ ਮਹਲਾ ੩-੭, ਸਫਾ ੬੦੨

**ਭਾਵ :** ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੇਵਾ ਕੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਿਆ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਉਣਾ ਸਫਲ ਹੈ । ਹਰੀ ਰਸ ਚੱਖ ਕੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਮਨ ਸਦਾ ਤ੍ਰਿਪਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਤੋਖ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਗੁਣੀ,** ਗੁਣਾਂ ਵਾਲਾ, ਹਰੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

**ਅਘਾਇਣ,** ਰਜੇਵਾ ।

੧੯੯੯

ਗਹਿ ਕੇਨਿ ਲਾਏ ਗੁਰਿ ਮਿਲਾਏ  
ਗੋਵਿੰਦ ਜਪਤ ਅਘਾਇਣ ॥  
ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਸਿਮਰਿ ਸੁਆਮੀ  
ਸਗਲ ਆਸ ਪੁਜਾਇਣ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੪੬੦-੬੧

**ਭਾਵ :** (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਮਿਲਾਇਆ, (ਹਰੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਪਕੜ ਕੇ ਗਲੇ ਲਾ ਲਿਆ । (ਇਹ) ਸੰਪੂਰਨ ਰਜੇਵਾਂ, ਗੋਬਿੰਦ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਣ ਕਰਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ । ਨਾਨਕ ਬਿਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਪ੍ਰਾਣ ਨੂੰ ਸਿਮਰੋ, ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਆਸਾਂ ਪੁਜਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਾਸ਼ਾਯ (ਆਘਾਣ), ਤ੍ਰਿਪਤਿ, ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

**ਅਘਾਇ,** ਪੂਰੇ ਰੱਜ ਗਏ ਹਾਂ ।

੨੦੦੦

ਸਦਾ ਚੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦ ਗੋਸਾਈ ॥  
ਤੁਮ੍ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੬੦ ਸਫਾ ੩੮੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਗੋਵਿੰਦ ਗੁਰਾਈ ! ਹਮੇਸ਼ਾ (ਲਈ ਤੇਰੇ) ਨੱਕਰ ਹਾਂ । ਤੁਹਾਡੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਕੇ ਪੂਰੇ ਰੱਜ ਗਏ ਹਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

ਅਘਾਈ, ਅਘਾਈ, ਰੱਜ ਗਿਆ ਹਾਂ,

ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ।

੨੦੦੧

ਰੈਣਿ ਦਿਨਸੁ ਗੁਰਚਰਣ ਅਰਾਧੀ  
ਦਇਆ ਕਰਹੁ ਮੇਰੇ ਸਾਈ ॥ ੩੦ ॥  
ਨਾਨਕ ਕਾ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਗੁਰੂ ਹੈ  
ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਈ ॥ ੩੧ ॥

ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੮-੧, ਸਫਾ ੭੫੮

ਭਾਵ : ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ! ਮਿਹਰ ਕਰੋ, ਜੋ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦਾ ਰਹਾਂ। ਨਾਨਕ ਦਾ ਜੀਅ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਹੈ, ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਪਾਈ ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਤੌਰ ਪਰ ਰੱਜ ਗਿਆ ਹਾਂ।

ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਗੁਰੂ ਹੈ, ਪ੍ਰਾਣ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ, ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਜੀਵਨ ਖੇਡ ਸੁਤੰਤਰ ਨਹੀਂ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਆਸਰੇ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

ਅਘਾਈ, ਰਜਿਆ ਹੋਇਆ,

ਰੱਜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

੨੦੦੨

ਠਾਕੁਰ ਸਿਉ ਜਾ ਕੀ ਬਠਿ ਆਈ ॥  
ਭੋਜਨ ਪੂਰਨ ਰਹੇ ਅਘਾਈ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੭੯, ਸਫਾ ੩੯੦

ਭਾਵ : ਠਾਕੁਰ ਨਾਲ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਠ ਆਈ ਹੈ। ਉਹ (ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਪਰਿਪੂਰਣ ਭੋਜਨ ਨਾਲ ਰੱਜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

ਅਘਾਏ, ਰੱਜ ਗਏ।

੨੦੦੩

ਦਇਆ ਧਾਰੀ ਤਿਨਿ ਸਿਰਜਨਹਾਰੇ ॥  
ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਗਲੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੇ ॥  
ਮਿਹਰਵਾਨ ਕਿਰਪਾਲ ਦਇਆਲਾ  
ਸਗਲੇ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਏ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੩੦, ਸਫਾ ੧੦੩

ਭਾਵ : ਉਸ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਨੇ ਮਿਹਰ ਕੀਤੀ, ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਣਾ ਕੀਤੀ। (ਉਸ) ਮਿਹਰਵਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਦਇਆਲੂ (ਕਰਤਾਰ ਤੇ) ਸਭ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਕੇ ਰੱਜ ਗਏ।

ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਏ, ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਕੇ ਰੱਜ ਗਏ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

ਅਘਾਏ, ਰੱਜ ਗਏ।

੨੦੦੪

ਨਾਮ ਖਜਾਨਾ ਭਗਤੀ ਪਾਇਆ  
ਮਨ ਤਨ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਏ ॥  
ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਜੀਉ ਤਾ ਕਉ ਦੇਵੇ  
ਜਾ ਕਉ ਹੁਕਮੁ ਮਨਾਏ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੩, ਸਫਾ ੨੦੮

ਭਾਵ : ਨਾਮ ਖਜਾਨਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਪਾ ਲਿਆ ਉਹ ਮਨ ਅਤੇ ਤਨ ਕਰਕੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਕੇ ਰੱਜ ਗਏ ਹਨ। (ਇਹ ਨਾਮ ਖਜਾਨਾ) ਹਰੀ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਹੁਕਮ ਮਨਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਮਤਲਬ : ਰਜਾ ਵਿਚ ਚਲਣ ਵਾਲੇ ਉਪਰ ਸੰਪੂਰਨ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਏ, ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਕੇ ਰੱਜ ਗਏ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

ਅਘਾਏ, ਰੱਜ ਗਏ।

੨੦੦੫

ਤਉ ਭਾਣਾ ਤਾਂ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਏ ਰਾਮ ॥  
ਮਨੁ ਬੀਆ ਠੰਢਾ ਸਭ ਤ੍ਰਿਸਨ ਬੁਝਾਏ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਵਡ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੫੭੭

ਭਾਵ : ਤੈਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲਗ ਗਿਆ, ਤਾਹੀਝੋ (ਤੂੰ ਨਾਮ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ) ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਕੇ ਰੱਜ ਗਏ ਹਾਂ। ਮਨ ਸੀਤਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਸਾਰੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬੁੱਝ ਗਈ ਹੈ।

ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਏ, ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਹੋ ਕੇ ਰੱਜ ਗਏ ਹਾਂ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

ਅਘਾਏ, ਰੱਜ ਕੇ।

੨੦੦੬

ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਸਤਗੁਰੁ ਦਿਖਾਇਆ  
ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀਆ ਅਘਾਏ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੩-੪੧, ਸਫਾ ੨੯

ਭਾਵ : ਨਾਮ ਖਜਾਨਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਿਖਾਇਆ, (ਜਿਸ ਤੋਂ) ਹਰੀ ਰਸ ਰੱਜ ਕੇ ਪੀਤਾ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

ਅਘਾਏ, ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਏ ।

੨੦੦੭

ਠਾਕੁਰਿ ਮਾਨੇ ਸੇ ਪਰਧਾਨੇ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ ॥  
ਹਰਿ ਰਸਹਿ ਅਘਾਏ ਸਹਜਿ ਸਮਾਏ  
ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਮਈਆ ਜਾਤੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਵਡ. (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੫੭੭

ਭਾਵ : ਓਹ ਮੁਖੀਏ ਹੋਏ ਹਨ ਜੋ ਠਾਕੁਰ ਨੇ ਮਾਨੇ  
(= ਪਰਵਾਣ) ਕੀਤੇ ਹਨ ; (ਓਹ) ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਦੁਆਰਾ  
ਰੱਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਓਹ ਹਰੀ ਰਸ ਵਿਚ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਏ ਸਹਜ  
ਵਿਚ ਸਮਾਏ ਹੋਏ ਹਿਰਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜਾਣਨਹਾਰ  
ਹੋਏ ਹਨ ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੩੫੨੭)

[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

ਅਘਾਹੀ, ਰੱਜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

੨੦੦੮

ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਹੀ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸੁਹੀ (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੩-੧, ਸਫਾ ੭੬੮

ਭਾਵ : ਜੋ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ, (ਉਹ) ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਕੇ  
ਰੱਜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਹੀ, ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਕੇ ਰੱਜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

ਅਘਾਹੀ, ਰੱਜ ਗਏ ।

੨੦੦੯

ਪਉਤੀ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਿਨੀ ਧਿਆਇਆ ਸੇ ਕੜਿ ਨ ਸਵਾਹੀ ॥  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਿਨੀ ਧਿਆਇਆ ਸੇ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਹੀ ॥ ... ॥ ੧੪ ॥

ਸਿਰੀ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੮੮

ਭਾਵ : ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਧਿਆਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਕੂਝਦੇ  
ਨਹੀਂ ਸੋਢੇ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਅਰਾਧਿਆ ਹੈ ਉਹ  
ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਕੇ ਰੱਜ ਗਏ ਹਨ ।

ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਹੀ, ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਕੇ ਰੱਜ ਗਏ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

ਅਘਾਣੇ, ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਰੱਜ ਗਏ ਹਨ । ੨੦੧੦

ਛੇਤੁ ॥

ਤਿਨ ਖੰਨੀਐ ਵੇਵਾਂ ਜਿਨ ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਾਣੁ ਡੀਠਾ ਰਾਮ ॥  
ਜਨ ਚਾਖਿ ਅਘਾਣੇ ਹਰਿ ਹਰਿ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਮੀਠਾ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਵਡ. (ਛੇਤੁ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੫੭੭

ਭਾਵ : ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਕੁਰਬਾਣ ਜਾਵਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੇਰਾ ਹਰੀ ਪ੍ਰਾਣੁ  
ਵੇਖਿਆ ਹੈ । (ਉਹ) ਜਨ ਹਰਿ ਹਰਿ (ਨਾਮ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ,  
(ਜੋ ਅਤਿ) ਮਿੱਠਾ ਹੈ, ਚੱਖ ਕੇ ਪੂਰੇ ਰੱਜ ਗਏ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

ਅਘਾਣੇ, ਰੱਜ ਜਾਈਏ ।

੨੦੧੧

ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਗਿ ਮਲੁ ਉਤਰੇ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁਤੀਏ  
ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ ਨਦਰਿ ਨੀਸਾਣੇ ਰਾਮ ॥  
ਨਾਨਕ ਕੀ ਪ੍ਰਭ ਬੇਨਤੀ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁਤੀਏ  
ਮਿਲਿ ਸਾਧੁ ਸੰਗਿ ਅਘਾਣੇ ਰਾਮ ॥ ੨ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੫੪੧

ਭਾਵ : ਜੋ (ਪ੍ਰਾਣੁ ਦੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰਤੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਹ ਪ੍ਰਾਣੁ ਦੀ  
ਮਿਹਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥ ਵਿਚ  
ਮੈਲ ਲਬਦੀ ਹੈ, ਸੁਣ ਹੋ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦ ! ਹੋ ਪ੍ਰਾਣੁ ! ਨਾਨਕ ਦੀ  
ਇਹੋ ਬੇਨਤੀ ਹੈ (ਕਿ ਇਹੋ ਜਿਹੇ) ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਉਸ ਦੇ  
ਸੰਗ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਅਸੀਂ ਪੂਰੇ ਰੱਜ ਜਾਈਏ ।

ਨੀਸਾਣੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪਇਆ ਹੈ,  
ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਬੂਲ ਹੋਏ ਹੋਏ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

ਅਘਾਨਾ, ਭਰਿਆ, ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਇਆ, ਰਜਿਆ ਹੈ । ੨੦੧੨

ਬਹੁਤੁ ਦਰਬੁ ਕਰਿ ਮਨੁ ਨ ਅਘਾਨਾ ॥

ਅਨਿਕ ਰੂਪ ਦੋਖਿ ਨਹ ਪਤੀਆਨਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੮੦, ਸਫਾ ੧੭੯

ਭਾਵ : (ਆਦਮੀ ਦਾ) ਮਨ ਨਾ ਤਾਂ ਬਹੁਤੀ ਮਾਇਆ ਇਕੱਤ੍ਰ  
ਕਰਕੇ ਰੱਜਿਆ ਹੈ ਨਾ ਅਨੇਕਾਂ ਰੂਪ ਵਖ ਕੇ ਪਤੀਜਿਆ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਮਨੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਭੁੱਖ ਹੈ, ਜੋ ਭਰਦੀ ਨਹੀਂ । ਉਹ  
ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਜ ਆਵੇ । ਉਸ ਦੇ ਯਤਨ ਦਾ  
ਵਸੀਲਾ ਲੱਭ ਅਤੇ ਕਾਮ ਚੋਸਟਾ ਦੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ  
ਨਿਸਫਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਭੁੱਖ ਦਾ ਭੁੱਖਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

ਅਘਾਨਿਆ, ਰੱਜ ਗਿਆ, ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਗਿਆ । ੨੦੧੩

ਹਰਿਨਾਮੁ ਜਿਮਰਤ ਮਿਟੇ ਕਿਲਬਿਖ

ਬੁਝੀ ਤਪਤਿ ਅਘਾਨਿਆ ॥

ਗਹਿ ਭੁਜਾ ਲੀਨੋ ਦਇਆ ਕੀਨੋ

ਆਪਨੋ ਕਰਿ ਮਾਨਿਆ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਜੈਤ. (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੭੦੫



**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਦਿਆ ਪਾਪ ਮਿਟ ਗਏ, ਤਪਸ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ (ਮਨ) ਰੱਜ ਗਿਆ। (ਗੁਰਾਂ ਨੇ) ਬਾਹ ਤੋਂ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਦਇਆ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ।

ਕਿਲਬਿਖ, ਪਾਪ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

**ਅਘਾਨੇ,** ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਜ ਗਏ।

੨੦੧੪

ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਗੁਰਹਿ ਧਨੁ ਦੀਆ  
ਧਿਆਨੁ ਮਾਨੁ ਮਨੁ ਏਕੁ ਮਏ ॥  
ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਮਾਨੀ ਸੁਖੁ ਜਾਨਿਆ  
ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਨੇ ਮੁਕਤਿ ਭਏ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਧੰਨਾ-੧, ਸਫਾ ੪੮੭

**ਭਾਵ :** ਧੰਨਾ ਭਗਤ ਜੀ ਨੇ ਨਿਜ ਆਤਮ ਲਖਤਾ ਦਾ ਹਾਲ ਇਉਂ ਦਸਿਆ ਹੈ :— ਗੁਰਾਂ ਨੇ (ਨਾਮ) ਧਨ ਦੇ ਕੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਾ ਦਿਤਾ। ਧਿਆਨ, ਮਾਨ ਅਤੇ ਮਨ ਇਕਮਿਕ ਹੋ ਗਏ। ਪ੍ਰੇਮਾਭਗਤੀ ਧਾਰਨ ਨਾਲ (ਆਤਮ) ਸੁਖ ਜਾਣਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਕੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਜ ਗਏ ਅਤੇ ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ।

ਧਿਆਨੁ, ਧਿਆਨ ਦਾ ਸਾਧਨ।

ਮਾਨੁ, ਮਨੋਤ, ਜਿਸ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਾਰਿਆ, ਧਰੇਯ, ਹਰੀ।

ਮਨ, ਧਿਆਨ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਮਨ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

**ਅਘਾਨੇ,** ਰੱਜ ਗਏ ਹਾਂ।

੨੦੧੫

ਬੁਝਿ ਗਈ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਹਰਿ ਜਸਹਿ ਅਘਾਨੇ ॥  
ਜਪਿ ਜਪਿ ਜੀਵਾ ਸਾਰਿਗ ਪਾਨੇ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੯੨, ਸਫਾ ੩੯੩

**ਭਾਵ :** ਤ੍ਰਿਸਨਾ (ਸਾਰੀ) ਬੁੱਝ ਗਈ। ਹਰੀ ਦੇ ਜਸ ਨਾਲ ਸੰਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰੱਜ ਗਏ ਹਾਂ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ ਕਰ ਕੇ (ਮੈਂ) ਜੀ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

**ਅਘਾਵਹਿ,** ਰੱਜੇ ਰਹਿਣ।

੨੦੧੫ (ੳ)

ਆਠ ਪਹਰ ਰਸਨਾ ਗੁਨ ਗਾਵੈ  
ਜਸੁ ਪੂਰਿ ਅਘਾਵਹਿ ਸਮਰਥ ਕਾਨ ॥  
ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਜੀਅਨ ਕੇ ਦਾਤੇ  
ਸਦਾ ਸਦਾ ਨਾਨਕ ਕੁਰਬਾਨ ॥ ੨ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੨, ਸਫਾ ੭੧੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! (ਮਿਹਰ ਕਰੋ) ਇਹ ਰਸਨਾ ਅੱਠੋਂ ਪਹਿਰ ਆਪ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਕਰੇ। ਹੇ ਸਮਰਥ! ਮੇਰੇ ਕੰਨ ਤੇਰਾ ਜਸ (ਸੁਣ ਕੇ) ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਜੇ ਰਹਿਣ। ਹੇ ਜੀਆਂ ਦੇ ਦਾਤੇ! ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸਰਣੀ ਪਿਆ ਹਾਂ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਵਾਰ ਵਾਰ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

**ਅਘਾਵਣਿਆ,** ਰੱਜ ਗਏ, ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ ਗਏ। ੨੦੧੬

ਸਾਚਾ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਪੈ ॥  
ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਕੇ ਸਬਦਿ ਸਿਵਾਪੈ ॥  
ਜਿਨ ਪੀਆ ਸੇਈ ਤ੍ਰਿਪਤਾਸੇ  
ਸਚੇ ਸਚਿ ਅਘਾਵਣਿਆ ॥ ੪ ॥

ਮਾਝ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੩੫, ਸਫਾ ੧੩੦

**ਭਾਵ :** ਸੱਚਾ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪੂਰੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਉਸ ਮਾਲਕ ਦੀ) ਸਿੱਖਾਣ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। (ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੀਤਾ ਹੈ, ਉਹੋ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਏ ਹਨ। ਸੱਚੇ ਦੇ ਸੱਚ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਉਹ ਪੂਰੇ ਰੱਜ ਗਏ ਹਨ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

**ਅਘਾਵਨ,** ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਦੇਣ, ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਕਰਨ। ੨੦੧੭

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਨੋਹਰ  
ਇਹੇ ਅਘਾਵਨ ਪਾਨ ਕਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੨੦, ਸਫਾ ੧੨੦੮

**ਭਾਵ :** ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨੋਹਰ ਦਾ ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਹੈ, ਉਹ ਪੀਣਾ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਹੈ।

ਪਾਨ, ਪੀਣਾ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

**ਅਘਾਵਨੁ,** ਪੂਰਾ ਰੱਜ ਗਿਆ ਹੈ।

੨੦੧੮

ਠਾਕੁਰ ਨਾਮੁ ਕੀਓ ਉਨਿ ਵਰਤਨਿ ॥  
ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਵਨੁ ਹਰਿ ਕੈ ਦਰਸਨਿ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੮੬, ਸਫਾ ੧੮੧

**ਭਾਵ :** ਠਾਕੁਰ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਉਸ ਆਪਣੀ (ਹਰ ਵੇਲੇ ਦੀ) ਵਰਤੋਂ ਬਣਾ ਲਈ ਹੈ। (ਨਾਮ ਜੋ ਸਾਈਂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਹੋ) ਹਰੀ ਦੇ ਦਰਸਨ (ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ) ਨਾਲ ਉਹ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਕੇ ਪੂਰਾ ਰੱਜ ਗਿਆ ਹੈ।

ਵਰਤਨਿ, ਵਰਤੋਂ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

**ਅਘਾਵੇ**, ਰੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ੨੦੧੯

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਭਵਰੁ ਲੋਭੀ ਕੁਸਮ ਬਾਸੁ ਕਾ ਮਿਲਿ ਆਪੁ ਬੰਧਾਵੇ ॥

ਤਿਉ ਸੰਤ ਜਨਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ

ਦੇਖਿ ਦਰਸੁ ਅਘਾਵੇ ॥ ੧੨ ॥

ਜੈਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੭੦੮

**ਭਾਵ :** ਭਉਰਾ ਫੱਲਾਂ ਦੀ ਖੁਸਬੋਂ ਦਾ ਲੋਭੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (ਕੌਲ ਫੁੱਲ ਨੂੰ) ਮਿਲ ਕੇ ਆਪ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਤ ਜਨਾਂ ਦੀ ਹਰੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਦਰਸਨ ਦੇਖ ਕੇ ਰੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਦਰਸਨ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

**ਅਘਾਵੇ**, ਪੂਰਾ ਰਜਾਉਂਦਾ ਹੈ । ੨੦੨੦

ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਅਵਰੁ ਸਭੁ ਬੋਰਾ ॥

ਤਿਪਤਿ ਅਘਾਵੇ ਹਰਿ ਦਰਸਨਿ ਮਨੁ ਮੋਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੨੩, ਸਫਾ ੩੭੬

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਸਭ ਝੁੱਛ ਹੈ । (ਨਾਮ) ਹਰੀ ਦਾ ਦਰਸਨ (ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ) ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਕੇ ਪੂਰਾ ਰਜਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੯੦]

**ਅਘੁਲੀਐ**, ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਂ । ੨੦੨੧

ਧੁਰਿ ਆਪੇ ਜਿਨਾ ਨੇ ਬਖਸਿਓਨੁ

ਭਾਈ ਸਬਦੇ ਲਇਅਨੁ ਮਿਲਾਇ ॥

ਧੂੜਿ ਤਿਨਾ ਕੀ ਅਘੁਲੀਐ ਭਾਈ

ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਇ ॥ ੩ ॥

ਬਸੰਤੁ (ਹਿੰਡਲ) ਮਹਲਾ ੩-੩੦, ਸਫਾ ੧੧੭੭

**ਭਾਵ :** ਧੁਰ ਤੋਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ) ਆਪ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਮਿਲਾ ਲਿਆ ਹੈ । (ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਮਿਹਰ ਹੋਵੇ ਕਿ ਮੈਂ) ਉਨ੍ਹਾਂ (ਧੁਰ ਦੇ ਬਖਸ਼ਿਆ) ਦੀ ਧੂੜੀ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਂ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਸਤਿਸੰਗ ਦੇ ਮੇਲ ਵਿਚ (ਮੈਨੂੰ ਵੀ) ਮਿਲਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ।

[ਮਰਾ, ਅੰਧੂਲ (ਅੰਧੂਲ); ਅੰਗ (ਅੰਗ), ਸਰੀਰ; ਫ਼ੀਲਯੋ (ਹੋਲਣੇ), ਧੋਣਾ; ਅੰਗ - ਚੋਲਣੇ, ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਧੋਣਾ, ਪਿਛਾ ਧੋਣਾ; ਪੰ. ਹੰਗੂਲ; ਦੁਆਵਤ ਭਾਸ਼ਾ, ਕੋਕਣ, ਹੋਲਣੇ, ਧੋਣਾ । ਪੰਜ ਬੀ ਦਾ 'ਹੰਗੂਲ' ਵੀ ਅੰਗ-ਹੋਲਣੇ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਹੈ, ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਅਘੁਲੀਐ, ਫੁਟੀਦਾ ਹੈ ।]

**ਅਘੁਲੀਐ**, ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਂ । ੨੦੨੨

ਅਮਰ ਅਜਾਚੀ ਹਰਿ ਮਿਲੇ ਤਿਨ ਕੇ ਹਉ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥

ਤਿਨ ਕੀ ਧੂੜਿ ਅਘੁਲੀਐ

ਸੰਗਤਿ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਉ ॥ ... ॥ ੩੧ ॥

ਰਾਮ. ਦਖਣੀ (ਓਅੰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੩

**ਭਾਵ :** (ਜਿਨ੍ਹਾਂ) ਅਜਾਚੀਆਂ ਨੂੰ ਅਮਰ ਹਰੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਵਾਂ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਵਿਚ ਮੈਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਂ ! (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਸੰਗਤ ਦੇ ਮੇਲ ਵਿਚ (ਹੋ ਰਹੀ ! ) ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਾਵੇ ।

**ਅਜਾਚੀ**, ਜੋ ਯਾਚਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਭਗਤ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੨੧]

**ਅਘੁਲੈ**, ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੨੦੨੩

ਨਾਨਕ ਸਚਿ ਨਾਮਿ ਨਿਸਤਾਰਾ

ਕੇ ਗੁਰਪਰਸਾਦਿ ਅਘੁਲੈ ॥ ੮ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੧੩੪੪

**ਭਾਵ :** ਨਾਨਕ ! ਸਚੇ (ਪਰਮਾਤਮਾ) ਵਿਚ (ਅਤੇ ਉਸਦੇ) ਨਾਮ ਵਿਚ (ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਨਾਲ) ਮੁਕਤੀ (ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ) ਕੋਈ (ਵਿਰਲਾ ਹੀ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਆਰਾ (ਨਾਮ ਰੂਪ ਜਲ ਵਿਚ) ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੨੧]

**ਅਚੰਭਉ**, ਅਚੰਭਾ । ੨੦੨੪

ਕਹਿਓ ਨ ਜਾਈ ਏਹੁ ਅਚੰਭਉ

ਸੋ ਜਾਨੈ ਜਿਨਿ ਚਾਖਿਆ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਚ ਭਏ ਬਿਗਾਸਾ

ਗੁਰਿ ਨਿਧਾਨੁ ਰਿਦੇ ਲੈ ਰਾਖਿਆ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਮਾਲਾ) ਮਹਲਾ ੫-੧੬੧, ਸਫਾ ੨੧੫

**ਭਾਵ :** (ਪਰ ਭਾਈ ! ) ਇਹ (ਸਾਖਯਾਤ ਦਰਸਨ ਤੋਂ ਮਿਲਾਪ ਦਾ) ਅਚੰਭਾ (ਐਸਾ ਅਤਿ ਅਸਚਰਜ ਹੈ ਕਿ) ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ (ਇਸ ਨੂੰ) ਉਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ (ਇਹ) ਚਖਿਆ ਹੋਵੇ (ਭਾਵ ਜੋ ਦੇਖੇ ਉਹੀ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ) । ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਜਦ) ਗੁਰੂ ਤੋਂ (ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਖਜ਼ਾਨਾ ਲੈ ਕੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਰਖ ਲਿਆ ਤਦ ਸੱਚੇ (ਠਾਕੁਰ ਜੀ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਹੋ ਗਏ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੩੪੧-੪੨)

[ਪ੍ਰ. ਅਚਛੰਬੂਧ, ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ;

ਹਿੰਦੀ, ਕਾਕੰਭਾ (ਅਚੰਭਾ), ਅਦਭੁਤ, ਅਚਰਜ ।]

ਅਚਰਜ, ਅਚਰਜ ਕੋਤਕ ।

੨੦੨੫

ਏਕੁ ਅਚਰਜ ਸੁਨਹੁ ਤੁਮ੍ ਭਾਈ ॥

ਦੇਖਤ ਸਿੰਘੁ ਚਰਾਵਤ ਗਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ—੨੨, ਸਭਾ ੩੮੧

ਭਾਵ : ਇਕ ਅਚਰਜ ਕੋਤਕ ਦਾ ਹਾਲ ਸੁਣੋ ਦੁਸੀ ਭਾਈ !  
ਗਾਈਆਂ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਚਾਰਦੀਆਂ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਮਤਲਬ : ਮਨ ਆਪਣੇ ਅਸਲੇ ਵਿਚ ਬਲਵਾਨ ਸ਼ੇਰ ਹੈ, ਪਰ  
ਹੁਣ ਇਸ ਨੂੰ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਰੂਪੀ ਗਾਵਾਂ ਆਪਣੇ ਵਿਸਿਆਂ ਵਲ  
ਚਰਨ ਨੂੰ ਹੱਕਦੀਆਂ ਵਖ ਰਹੇ ਹਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੨੪]

ਅਚਰਜ, ਅਨੇਕੀ ਹੋਂਦ ਵਾਲਾ, ਅਚਰਜ । ੨੦੨੬

ਅਛਲ ਅਛੇਦ ਅਪਾਰ ਪ੍ਰਭ ਉਚਾ ਜਾ ਕਾ ਰੂਪੁ ॥

ਜਪਿ ਜਪਿ ਕਰਹਿ ਅਨੰਦੁ ਜਨ ਅਚਰਜ ਆਨੁਪੁ ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫—੨੭ ਸਭਾ ੬੭੭

ਭਾਵ : ਅਛਲ ਅਛੇਦ ਅਪਾਰ ਪ੍ਰਭ, ਜਿਸ ਦਾ ਰੂਪ ਵੀ ਸਭ ਤੋਂ  
ਉੱਚਾ ਹੈ, ਐਸੇ ਉਪਮਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਅਚਰਜ ਰੂਪ ਨੂੰ ਜਪ ਜਪ ਕੇ  
(ਭਗਤ) ਜਨ ਅਨੰਦ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

[ਸੰਸ. ਕਾਵਚਯੋ ;

ਪ੍ਰਾ. ਅਚਰਿਕ, ਅਚਰੀਕ (ਅਚੱਰਿਕ, ਅਚੱਰੀਕ) ;

ਹਿੰਦੀ, ਅਚਰਕ (ਅਚਰਜ), ਅਨੇਕਾ, ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।]

ਅਚਰਜ, ਹੈਰਾਨੀ ਭਰਪੂਰ ਕੋਤਕ, ਅਚਰਜ । ੨੦੨੭

ਅਚਰਜ ਏਕੁ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਪੰਡੀਆ

ਅਬ ਕਿਛੁ ਕਹਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥

ਸੁਰਿ ਨਰ ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਜਿਨਿ ਮੋਹੇ

ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਮੋਖਲੀ ਲਾਈ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਕਬੀਰ—੩, ਸਭਾ ੯੨

ਭਾਵ : ਹੇ ਪਾਛੇ ! ਇਕ ਅਚਰਜ (ਦੀ ਗੱਲ) ਸੁਣ (ਜਿਸ  
ਬਾਬਤ ਕਿ) ਹੁਣ ਕੁਛ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, (ਭਾਵ ਉਹ ਗੱਲ  
ਸੁਣ ਕਿ ਜੋ ਅਮਲੀ ਤੋਰ ਤੇ ਤਜਰਬੇ ਵਿਚ ਤਾ ਆਈ ਹੈ, ਪਰ  
ਉਹ ਅਚਰਜ = ਵਿਸਮਾਦ ਦੇ ਪੱਖ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਜੋ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ) । (ਦੇਖ) ਜਿਸ ਨੇ ਸੁਰ ਨਰਾਂ (ਦੇ)  
ਗਣ ਤੇ ਗੰਧਰਬ ਮੋਹ ਰੱਖੇ ਹਨ ਤੇ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ (ਮੋਹ  
ਮਾਯਾ ਦੀ) ਜੇਉੜੀ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਭਾ ੭੫੬)

ਮੋਖਲੀ, ਉਨ ਦੀ ਵੱਟੀ ਹੋਈ ਰੱਸੀ, ਜੇਉੜੀ, ਤੜਾਗੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੨੬]

ਅਚਰਜ, ਅਚਰਜ ।

੨੦੨੮

ਕਾਜਰ ਕੰਠ ਮਹਿ ਭਈ ਨ ਕਾਰੀ

ਨਿਰਮਲ ਬਰਨੁ ਬਨਿਓ ਰੀ ॥

ਮਹਾ ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰ ਹਿਰਦੇ ਬਸਿਓ

ਅਚਰਜ ਨਾਮੁ ਸੁਨਿਓ ਰੀ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫—੫੧, ਸਭਾ ੩੮੪

ਭਾਵ : ਕੱਜਲ ਦੀ ਕੰਠੀ (ਸੰਸਾਰ) ਵਿਚ ਕਾਲੀ ਨਾ ਹੋਈ,  
ਮੇਰਾ ਰੰਗ ਨਿਰਮਲ ਦੀ ਟਿਕਿਆ ਰਿਹਾ । (ਸਬੱਬ ਇਹ ਹੈ)  
ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਮਹਾ ਮੰਤ੍ਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸ ਗਿਆ ਹੈ (ਜਦੋਂ  
ਦਾ ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ) ਅਚਰਜ ਨਾਮ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ।

ਕਾਜਰ, ਕੱਜਲ, ਬਲਦੇ ਦੀਵੇ ਦੀ ਲਾਟ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਕਾਲਖ ।

ਮਹਾ ਮੰਤ੍ਰ, ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਮੰਤ੍ਰ, ਉਹ ਮੰਤ੍ਰ ਜੋ ਜ਼ਰੂਰੀ  
ਤੌਰ ਤੇ ਵਲੀਕ੍ਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਅਚਰਜ ਨਾਮੁ, ਅਚਰਜ ਨਾਮ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੨੬]

ਅਚਰਜ, ਅਚਰਜ ।

੨੦੨੯

ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ॥

ਚਿਤੀ ਚੁਹਕੀ ਪਹ ਵਟੀ ਵਗਨਿ ਬਹੁਤੁ ਤਰੰਗ ॥

ਅਚਰਜ ਰੂਪ ਸੰਤਨ ਰਚੇ ਨਾਨਕ ਨਾਮਹਿ ਰੰਗ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫—੬, ਸਭਾ ੩੧੯

ਭਾਵ : ਪਹ ਵਟਾਲਾ ਹੋ ਆਇਆ ਹੈ, ਚਿਤੀਆਂ ਚੁਹ ਚੁਹ ਕਰ  
ਉਠੀਆਂ ਹਨ, ਮਿੱਠੀ ਹਵਾ ਦੇ ਬੁਲੇ ਵੱਗ ਰਹੇ ਹਨ, ਹੇ ਨਾਨਕ !  
ਇਸ ਵੇਲੇ ਅਚਰਜ ਰੂਪ ਵਾਲੇ ਸੰਤ ਜਨ ਨਾਮ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ  
ਰਚੇ (ਮਗਨ) ਬੈਠੇ ਹਨ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਭਾ ੧੮੯੦)

ਮਤਲਬ : ਪਰਮਾਰਥ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਨਜ਼ਾਰੇ ਵੀ  
ਇਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅੰਗ ਹਨ । ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ :—

ਅਖੀ ਕੁਦਰਤਿ ਕੰਨੀ ਬਾਣੀ ਮੁਖਿ ਆਖਣੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ॥

ਪਤਿ ਕਾ ਹਨੁ ਪੂਰਾ ਹੋਆ ਲਾਗਾ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨੁ ॥ ੩ ॥

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧—੧, ਸਭਾ ੧੧੬੮

ਤਰੰਗ, ਲਹਿਰਾਂ, ਬੁੱਲ, ਹਵਾ ਦੇ ਝੌਕੇ ।

ਅਚਰਜ ਰੂਪ, ਅਚਰਜ ਰੂਪ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੨੬]

ਅਚਰਜ, ਅਚਰਜ ।

੨੦੩੦

ਦੀਨ ਦਰਦ ਦੁਖ ਭੰਜਨਾ ਸੇਵਕ ਕੇ ਸਤ ਭਾਇ ॥  
ਅਚਰਜ ਰੂਪੁ ਨਿਰੰਜਨੇ ਗੁਰਿ ਮੇਲਾਇਆ ਮਾਇ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੫-੮੩, ਸਫਾ ੪੬

ਭਾਵ : ਨੀਵਿਆਂ ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦਰਦ ਭੰਜਨਾ ਹੈ  
ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਮਾਇਆ ਤੋਂ  
ਅਤੀਤ ਹੈ । (ਐਸੇ) ਅਚਰਜ ਰੂਪ ਵਾਲੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ  
ਗੁਰਾ ਨੇ ਮਿਲਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ।

ਸਤ ਭਾਇ, ਸੱਚੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ।

ਅਚਰਜ ਰੂਪੁ, ਅਚਰਜ ਰੂਪ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੨੬]

ਅਚਰਜਾ, ਅਚਰਜ ਨਾਲ,

ਅਚਰਜ ਕੋਤਕ ਨਾਲ । ੨੦੩੦ (ਉ)

ਆਪਨ ਆਪ ਆਪ ਹੀ ਅਚਰਜਾ ॥

ਨਾਨਕ ਆਪਨ ਰੂਪ ਆਪ ਹੀ ਉਪਰਜਾ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ) ਮ: ੫-੨੫, ਸਫਾ ੨੯੧

ਵੇਖੋ, ਉਪਰਜਾ (੪੪੫)

[ਵੇਖੋ, ੨੦੨੬]

ਅਚਰਜੁ, ਅਦਭੁਤ ਗੱਲ ।

੨੦੩੧

ਏਕੁ ਅਚਰਜੁ ਜਨ ਦੇਖਹੁ ਭਾਈ ॥

ਦੁਬਿਧਾ ਮਾਰਿ ਹਰਿ ਮੰਨਿ ਵਸਾਈ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੩-੧, ਸਫਾ ੬੬੩

ਭਾਵ : ਹੇ ਭਗਤ ਜਨਾਂ ! ਇਕ ਅਦਭੁਤ ਗੱਲ ਤੁਸੀਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ  
ਗੱਚਰੀ ਕਰ । ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਭਾਵ ਮੋਟ ਕੇ (ਅਸਾ) ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ  
ਵਸਾ ਲਿਆ ।

ਦੁਬਿਧਾ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਭਾਵ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਪਣ, ਕਦੇ ਰੱਬ ਵਲ ਕਦੇ ਸੰਸਾਰ  
ਵਲ ਝੁਕਾਉ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੨੬]

ਅਚਰਜੁ, ਵਿਸਮਾਦ ।

੨੦੩੨

ਅਚਰਜੁ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ॥

ਨਿਤ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈ ॥ ੨ ॥

ਸਰਨਿ ਮਹਲਾ ੫-੮੭, ਸਫਾ ੬੩੦

ਭਾਵ : ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ਵਿਸਮਾਦ (ਜਨਕ) ਹੈ । (ਤੇਰੇ ਵਿਚ  
ਤਦਰੂਪ ਹੋਣ ਲਈ) ਨਾਨਕ ਨਿਤ ਨਾਮ ਜਪ ਰਿਹਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੦੨੬]

ਅਚਰਜੁ, ਵਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ।

੨੦੩੩

ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਚਰਜੁ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਿ ਸੁਣਾਏ ॥

ਕਲੀ ਕਾਲ ਵਿਚਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਏ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੩-੮, ਸਫਾ ੬੬੬

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਵਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਹੈ । (ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ)  
ਪ੍ਰਭੁ ਆਪ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ । (ਇਸ) ਕਲਜੁਗ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ  
ਗੁਰਮੁਖ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੦੨੬]

ਅਚਰਜੁ, ਅਸਚਰਜ ਰੂਪ ਜੀਵਆਤਮਾ ।

੨੦੩੪

ਸਖੀ ਸਹੇਲੀ ਰਾਮ ਰੰਗਿ ਰਾਤੀ

ਮਨ ਤਨ ਇਛ ਪੁਜਾਏ ॥

ਨਾਨਕ ਅਚਰਜੁ ਅਚਰਜ ਸਿਉ ਮਿਲਿਆ

ਕਹਣਾ ਕਛੁ ਨ ਜਾਦ ॥ ੪ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੮੦੩

ਭਾਵ : ਉਹ ਸਖੀ ਪਿਆਰੀ ਹੈ ਜੋ ਰਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰੱਤੀ ਹੈ,  
ਉਸ ਦੀਆਂ ਮਨ ਅਤੇ ਤਨ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਇਛਾਵਾਂ ਪੂਰੀਆਂ  
ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ । (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਅਸਚਰਜ ਰੂਪ ਜੀਵਆਤਮਾ  
ਅਸਚਰਜ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, (ਇਸ ਬਿਸਮਾਦੀ ਮੇਲ  
ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਦਾ) ਕੁਛ ਕਥਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੨੬]

ਅਚਰਜੁ, ਅਸਚਰਜ ।

੨੦੩੫

ਐਸੇ ਅਚਰਜੁ ਦੇਖਿਓ ਕਬੀਰ ॥

ਦਹਿ ਕੇ ਭੋਲੇ ਬਿਰੋਲੇ ਨੀਰੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੧੪, ਸਫਾ ੩੨੬

ਭਾਵ : ਐਸਾ ਅਸਚਰਜ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਦਹੀ ਦੇ ਭੁਲੇਖੇ ਪਾਣੀ  
ਰਿੜਕ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

**ਮਤਲਬ :** ਮਨੁੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਰਚਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਭੁਲੇਖੇ ਵਿਚ ਕਿ ਸਾਰ ਵਸਤੂ ਪੱਲੇ ਪਵੇਗੀ, ਪਰ ਇਹ ਪਾਣੀ ਰਿੜਕਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਮੱਖਣ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲ ਸਕਦਾ ।

**ਬਿਰੋਲੇ ਨੀਰੁ,** ਪਾਣੀ ਰਿੜਕਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੨੬]

**ਅਚਰਜੁ,** ਅਸਚਰਜ ।

੨੦੩੬

ਅਚਰਜੁ ਏਕੁ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਭਾਈ  
ਗੁਰਿ ਐਸੀ ਬੁਝ ਬੁਝਾਈ ॥  
ਲਾਹਿ ਪਰਦਾ ਠਾਕੁਰੁ ਜਉ ਭੋਟਿਓ  
ਤਉ ਬਿਸਰੀ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਮਾਲਾ) ਮਹਲਾ ੫-੧੬੧, ਸਫਾ ੨੧੫

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਵੀਰ ! ਇਕ ਅਸਚਰਜ (ਦੀ ਹੋਣੀ) ਸੁਣੋ ! ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਐਸੀ ਸੂਝ ਬੁਝ ਸਮਝਾਈ ਹੈ, (ਜਿਸ ਨਾਲ ਜਦ ਫ਼ਰਮ ਦਾ) ਪਰਦਾ ਹਟਾਇਆ ਤਾਂ ਮਾਲਕ (ਮਿਲ ਗਿਆ) । ਜਦ ਦਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਤਦ ਦਾ ਪਰਾਇਆ ਸਾੜਾ ਵਿਸਰ ਗਿਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੨੬]

**ਅਚਰਜੁ,** ਅਚਰਜ ।

੨੦੩੭

ਜਿਨ ਕੇ ਜੀਅ ਤਿਨੇ ਹੀ ਫੇਰੇ ਆਪੇ ਭਇਆ ਸਹਾਈ ॥  
ਅਚਰਜੁ ਕੀਆ ਕਰਨੈ ਹਾਰੇ ਨਾਨਕ ਸਚੁ ਵਡਿਆਈ ॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੨੮, ਸਫਾ ੬੭੮

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਜੀਵ ਹਨ, ਉਸੇ ਨੇ (ਭੁੱਲੇ ਜਾਂਦੇ) ਮੌੜ ਲਏ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ ਸਹਾਈ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਅਚਰਜ (ਕੋਭਕ) ਕੀਤਾ ਹੈ, ਇਹ ਉਸ ਸੱਚ ਸਰੂਪ (ਦੀ ਆਪਣੀ) ਵਡਿਆਈ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੨੬]

**ਅਚਰੀਅਤ,** ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਲਿਆਉਂਦੇ, ਕਰਦੇ । ੨੦੩੮

ਕਹੀਅਤ ਆਨ ਅਚਰੀਅਤ ਅਨ  
ਕਛੁ ਸਮਝ ਨ ਪਰੇ ਅਪਰ ਮਾਇਆ ॥  
ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਉਦਾਸ ਦਾਸ ਮਤਿ  
ਪਰਹਰਿ ਕੋਪੁ ਕਰਹੁ ਜੀਅ ਦਇਆ ॥ ੩ ॥

ਸੋਹਣਿ ਰਵਿਦਾਸ-੩, ਸਫਾ ੬੫੮

**ਭਾਵ :** (ਮਨੁੱਖ) ਕਹਿੰਦਾ ਕੁਛ ਹੈ, ਕਰਦਾ ਕੁਛ ਹੋਰ ਹੈ (ਕਹਿਣੀ ਕਰਨੀ ਇਕ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਸੁਭਾਵ ਦੀ) ਕੁਛ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ ਸੁ, ਮਾਇਆ ਬੜੀ ਬਲਵਾਨ ਹੈ । ਰਵਿਦਾਸ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਇਹ ਦਸ਼ਾ ਵੇਖ ਕੇ) ਮੈਂ ਦਾਸ ਦੀ ਅਕਲ ਉਦਾਸ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ । (ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ) ਕ੍ਰੋਧ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵਾਂ ਉਪਰ ਦਇਆ ਕਰੋ ।

**ਮਤਲਬ :** ਮਾਇਆ ਬਾਬਤ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ :—

ਮਤਾ ਕਰਉ ਸੋ ਪਕਨਿ ਨ ਦੇਈ ॥  
ਸੀਲ ਸੰਜਮ ਕੋ ਨਿਕਟਿ ਖਲੋਈ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੩੭੧

ਮਾਇਆ ਐਸੀ ਬਲਵਾਨ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਚੰਗਿਆਈ ਦੇ ਮਤੇ ਵਿਚ ਵਿਘਨ ਪਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈ । ਸੀਲ ਸੰਜਮ ਦੇ ਵੀ ਇਹ ਨਜ਼ਦੀਕ ਹੀ ਖੜੋਤੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਹਰ ਮੌਕੇ ਉਪਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਦਾਚਾਰ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਤੋਂ ਗਿਰ ਉਣ ਲਈ ਤਤਪਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਡੇ ਇਰਾਦੇ ਭਾਵੇਂ ਨੇਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਕਰਨੀ ਵੇਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ ਹੈ । ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਅਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਬਚਾਉ ਆਪ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਕਰਨੀ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ।

[ਸਿਸ, ਆਚਰਯ (ਆਚਰਣੇ), ਵਿਵਹਾਰ ;  
ਹਿੰਦੀ, ਆਚਰਿਤ (ਆਚਰਿਤ), ਵਿਵਹਾਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਿਆਦਾ ਹੋਇਆ ।]

**ਅਚਰੁ,** ਬੇਕਾਬੂ ਮਨ, ਅਮੋੜ ਮਨ । ੨੦੩੯

ਅਚਰੁ ਚਰੇ ਬਿਬੇਕ ਬੁਧਿ ਪਾਏ  
ਪੁਰਖੇ ਪੁਰਖੁ ਮਿਲਾਇ ॥ ੪ ॥

ਮਲਾਰ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੧, ਸਫਾ ੧੨੭੬

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਬਿਬੇਕ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਅਮੋੜ ਮਨ ਨੂੰ ਸਾਧ ਲਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

ਪੁਰਖੁ, ਗੁਰੂ ।  
ਪੁਰਖੇ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨਾਲ ।

[ਸਿਸ, √ ਕਰ (√ ਚਰ), ਜਾਣਾ, ਖਾਣਾ ;  
ਪੰ. ਅਚਰ, ਅ - ਚਰ. ਜੋ ਖਾਇਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ ।]

ਅਚਰੁ, ਅਸਾਧਯ ।

੨੦੪੦

ਸਬਦਿ ਮਰੈ ਤਾਂ ਏਕ ਲਿਵ ਲਾਏ ॥

ਅਚਰੁ ਚਰੈ ਤਾਂ ਭਰਮੁ ਚੁਕਾਏ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੪੧੨

ਭਾਵ : ਨਾਮ ਨਾਲ (ਜੋ ਤੇਰਾ ਆਪਾਭਾਵ) ਮਰ ਜਾਵੇ (ਤਾਂ ਤੂੰ) ਇਕ (ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ) ਲਿਵ ਲਾ ਲਏਗਾ, (ਜੋ) ਅਸਾਧਯ (ਮਨ) ਨੂੰ ਸਾਧ ਲਏਗਾ ਤਾਂ ਭਰਮ ਮਿਟ ਜਾਏਗਾ ।

ਮਤਲਬ : ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਲਿਵ ਲਾਉਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਅਹੰਕਾਰ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਅਹੰਕਾਰ ਦਾ ਇਲਾਜ ਨਾਮ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਏਕਾਗਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਭਰਮ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੩੯]

ਅਚਰੁ, ਅਚਰ ।

੨੦੪੧

ਮਨੁ ਅਸਾਧੁ ਸਾਧੈ ਜਨੁ ਕੋਇ ॥

ਅਚਰੁ ਚਰੈ ਤਾਂ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੩-੨੫, ਸਫਾ ੧੫੯

ਵੇਖੋ, ਅਸਾਧੁ (੧੫੪੪)

ਨੋਟ : ਧਨਾਸਰੀ ਰਾਗ, ਸਫਾ ੬੬੫ ਉਤੇ ਵੀ ਇਹ ਤੁਕ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ । ਫਰਕ ਹੈ ਕੇਵਲ "ਕੋਇ" ਅਤੇ "ਹੋਇ" ਵਿਚ । ਵੇਖੋ ਪਰਚੀ ਨੰਬਰ (੨੦੪੨) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੩੯]

ਅਚਰੁ, ਅਚਰ, ਅਚਲ ।

੨੦੪੨

ਮਨੁ ਅਸਾਧੁ ਸਾਧੈ ਜਨੁ ਕੋਈ ॥

ਅਚਰੁ ਚਰੈ ਤਾਂ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਈ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ ਮਹਲਾ ੩-੬, ਸਫਾ ੬੬੫

ਵੇਖੋ, ਅਸਾਧੁ (੧੫੪੪)

ਨੋਟ : ਇਹ ਤੁਕ ਗਉੜੀ ਰਾਗ, ਸਫਾ ੧੫੯ ਉਤੇ ਵੀ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ । ਫਰਕ ਹੈ ਕੇਵਲ "ਕੋਈ" ਅਤੇ "ਹੋਈ" ਦਾ । ਵੇਖੋ ਪਰਚੀ ਨੰਬਰ (੨੦੪੧) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੩੯]

ਅਚਰੁ, ਅਸਾਧਯ ਮਨ ।

੨੦੪੩

ਅਚਰੁ ਚਰੈ ਤਾਂ ਸਿਧਿ ਹੋਈ ਸਿਧੀ ਤੇ ਬੁਧਿ ਪਾਈ ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਸਰ ਲਾਗੇ ਤਨ ਭੀਤਰਿ

ਤਾਂ ਭ੍ਰਮੁ ਕਾਟਿਆ ਜਾਈ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੪-੯, ਸਫਾ ੬੦੭

ਭਾਵ : (ਜ) ਅਸਾਧਯ ਮਨ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਏ ਤਾਂ (ਉਸ ਨੂੰ) ਸਿਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । (ਇਸ) ਸਿਧੀ ਨਾਲ (ਆਤਮ ਕਿਸ਼ੋਰੀ) ਬੁਧੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । (ਹੁਣ ਜੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਤੀਰ ਤਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਖੁਭ ਜਾਣ ਤਦ ਭਰਮ ਕੱਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਸਿਧਿ, ਕਾਮਯਾਬੀ, ਸੰਜਮ ਦੀ ਸਫਲਤਾ, ਸੰਜਮ ।

ਬੁਧਿ, ਗਿਆਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੩੯]

ਅਚਲ, ਸਥਿਰ, ਸਥਾਈ ।

੨੦੪੪

ਚੰਚਲ ਮਨੁ ਦਹ ਦਿਸਿ ਕਉ ਧਾਵਤ

ਅਚਲ ਜਾਹਿ ਠਹਰਾਨੇ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਇਹ ਬਿਧਿ ਕੇ ਜੇ ਨਹੁ

ਮੁਕਤਿ ਤਾਹਿ ਤੁਮ ਮਾਨੇ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੯-੩, ਸਫਾ ੬੮੫

ਭਾਵ : ਚੰਚਲ ਮਨ ਦਸਾਂ ਦਿਸਾ ਵਲ ਦੌੜਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਪੁਰਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਥਿਰ ਕਰ ਲਿਆ, ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਤਸੀ ਮੁਕਤ ਹੋਇਆ ਮੰਨ ਲਵੋ ।

[ਸੰਸ. ਅਚਲ (ਅਚਲ), ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ, ਸਥਿਰ, ਸਥਾਈ ;

ਅਚਲਾ (ਅਚਲਾ), ਇਸ. ;

ਅਚਲ: (ਅਚਲ:), ਪੁ. ; ਅਚਲਸ (ਅਚਲਸ), ਨ.]

ਅਚਲ, ਅਚਲ ।

੨੦੪੫

ਅਚਲ ਅਮਰ ਨਿਰਭੈ ਪਦੁ ਪਾਇਓ

ਜਗਤ ਜਾਹਿ ਹੈਰਾਨੇ ॥

ਨਾਨਕ ਕਹਤ ਭਗਤ ਰਛਕ ਹਰਿ

ਨਿਕਟਿ ਤਾਹਿ ਤੁਮ ਮਾਨੇ ॥ ੨ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੯-੧, ਸਫਾ ੮੩੦

ਭਾਵ : (ਨਾਮ ਜਪਣ ਪਰ ਧ੍ਰਮ ਨੂੰ) ਅਚਲ, ਅਮਰ, ਅਭੈ-ਪਦੁ ਮਿਲਿਆ, ਉਸ ਦੀ (ਬਾਲ ਵਰੇਸ ਅਤੇ ਉੱਚ-ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵੇਖ ਕੇ) ਜਗਤ ਹੈਰਾਨ ਹੈ, ਹਰੀ ਭਗਤ ਰੱਖਿਅਕ ਹੈ ਤੁਸੀ ਹਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰੋ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੪੪]

ਅਚਲ, ਅਚਲ ।

੨੦੪੬

ਜਾ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਅਚਲ ਠਾਣ ਬਿਮਲ ਬੁਧਿ ਸੁਬਾਨ ਪਹਿਰਿ  
ਸੀਲ ਸਨਾਹੁ ਸਕਤਿ ਬਿਦਾਰਿ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੨ ਕੈ, ਸਫਾ ੧੩੯੧

**ਭਾਵ :** ਕੱਲ ਸਹਾਰ ਭੱਟ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਪਮਾ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਚਲ, ਟਿਕਾਣੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਉਪਰ ਟਿਕੀ ਹੋਈ ਹੈ। (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਨਿਰਮਲ ਬੁੱਧੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਪਦ ਉਪਰ ਪਹੁੰਚੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਐਸੀ ਕਿ ਮਾਨੋ ਸਾਤੀ ਦਾ ਸੰਜੋਘ ਪਾ ਕੇ ਮਾਇਆ ਦੇ (ਅਸਰ) ਦਾ ਨਾਸ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ।

**ਬੁਧਿ ਸੁਬਾਨ,** ਬੁੱਧੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਪਦ ਦੇ ਸਥਾਨ ਉਪਰ।

**ਸਕਤਿ,** ਮਾਇਆ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੪੪]

ਅਚਲਾ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ, ਅਡੋਲ ।

੨੦੪੭

ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਅਚਲੁ ਅਚਲਾ  
ਮਤਿ ਜਿਸੁ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੇ ॥  
ਤਿਸੁ ਆਗੈ ਜੀਉ ਦੇਵਉ ਅਪੁਨਾ  
ਹਉ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਬਲਿਹਾਰੇ ॥ ੩ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੧੧੯੯

**ਭਾਵ :** ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੁਰਖ ਅਚਲ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਮਤਿ ਅਡੋਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਨਾਮ ਦੇ ਆਸਰੇ ਹੈ। ਐਸੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਅਗੇ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਭੇਟ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਉਸ ਤੋਂ ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ।

**ਅਚਲਾ ਮਤਿ,** ਉਹ ਪੁਰਖ ਜਿਸ ਦੀ ਮਤਿ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਗਿਆਨ ਇਸਥਿਤ ਹੈ, ਜੋ ਸਥਿਤ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੪੪]

ਅਚਲੁ, ਅਚਲ ਹੈ।

੨੦੪੮

ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਅਚਲੁ ਅਚਲਾ  
ਮਤਿ ਜਿਸੁ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੇ ॥  
ਤਿਸੁ ਆਗੈ ਜੀਉ ਦੇਵਉ ਅਪੁਨਾ  
ਹਉ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਬਲਿਹਾਰੇ ॥ ੩ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੧੧੯੯

ਵੇਖੋ, ਅਚਲਾ (੨੦੪੭)

[ਸੰਸ. ਅਚਲ: (ਅਚਲ.), ਅਟੋਲ, ਸਿਵ ।]

ਅਚਲੈ, ਨਿਸਚਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

੨੦੪੮ (ਉ)

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਭਗਤ ਸੋਹਨਿ ਗੁਣ ਗਾਵਦੇ ਗੁਰਮਤਿ ਅਚਲੇ ॥

ਰਤਨ ਬੀਚਾਰੁ ਮਨਿ ਵਸਿਆ

ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਭਲੇ ॥ ... ॥ ੧੯ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੯੫੬

**ਭਾਵ :** ਭਗਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਵਦੇ ਸੋਝਦੇ ਹਨ, ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਸਦਕਾ ਉਹ (ਸੁਖ ਸਾਤੀ ਵਿਚ) ਨਿਸਚਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਭਲੇ ਸਬਦ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੁਆਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਤਮਿਕ ਵਿਚਾਰ ਰੂਪੀ ਤਤਾ ਵਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੪੮]

ਅਚਾਰ, ਰਹਿਣੀ, ਰਹਿਤ, ਰੀਤ,

ਰਸਮ ਰਿਵਾਜ ।

੨੦੪੯

ਆਨ ਅਚਾਰ ਬਿਉਹਾਰ ਹੈ ਜੇਤੇ

ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨ ਫੋਕ ॥

ਨਾਨਕ ਜਨਮ ਮਰਣ ਭੈ ਕਾਟੇ

ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਬਿਨਸੇ ਸੋਕ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੫੦, ਸਫਾ ੬੮੨

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਜਿਤਨੇ ਰਸਮ ਰਿਵਾਜ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਾਰ ਫੋਕੇ (ਨਿਸ਼ਫਲ) ਹਨ। ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੇ ਡਰ ਕੱਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਗ਼ਮ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

**ਬਿਉਹਾਰ,** ਵਿਹਾਰ, ਤਰੀਕੇ।

[ਸੰਸ. ਅਚਾਰ: (ਆਚਾਰ.), ਚਾਲ ਚਲਨ, ਰਿਵਾਜ, ਲੋਕਾਚਾਰ।]

ਅਚਾਰ, ਯੱਗ-ਦਾਨ ਆਦਿਕ, ਕਰਮ।

੨੦੫੦

ਕਰਮ ਕਾਡ ਬਹੁ ਕਰਹਿ ਅਚਾਰ ॥

ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਧ੍ਰਿਗੁ ਧ੍ਰਿਗੁ ਅਨੰਕਾਰ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੩-੩੪, ਸਫਾ ੧੬੨

**ਭਾਵ :** (ਜੋ ਕੋਈ) ਕਰਮ ਕਾਡ ਦੇ (ਦੋਸੇ) ਬਹੁਤੇ ਕਰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਉਹ ਕਰਮ) ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਹਨ, (ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਨੂੰ) ਧ੍ਰਿਗ ਹੈ, ਧ੍ਰਿਗ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਕਲਮਾਣਕਾਤੀ ਨਹੀਂ ਹਨ)।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੦੮੯)

[ਵੇਖੋ, ੨੦੪੯]

**ਅਚਾਰ,** ਅਚਾਰਵੰਤ, ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ,

ਸਦਾਚਾਰ ਵਾਲਾ ।

੨੦੫੧

ਜੋਬਨਵੰਤ ਅਚਾਰ ਕੁਲੀਨਾ ਮਨ ਮਹਿ ਹੋਇ ਗੁਮਾਨੀ ॥ ੩ ॥

ਗੁਰੂੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੪੪, ਸਫਾ ੨੪੨

**ਭਾਵ :** ਜੋਬਨ ਵਾਲਾ ਸਦਾਚਾਰ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਚੰਗੀ ਕੁਲ ਵਾਲਾ (ਖਾਨਦਾਨੀ ਆਦਮੀ) ਆਪਣੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਹੋ ਕੇ ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੪੯]

**ਅਚਾਰਵੰਤਿ,** ਸੂਭ ਆਚਾਰ ਵਾਲੀ ।

੨੦੫੨

ਅਚਾਰਵੰਤਿ ਸਾਈ ਪਰਧਾਨੇ ॥

ਸਭ ਸਿੰਗਾਰ ਬਣੇ ਤਿਸੁ ਗਿਆਨੇ ॥

ਸਾ ਕੁਲਵੰਤੀ ਸਾ ਸਭਰਾਈ

ਜੋ ਪਿਰਿ ਕੇ ਰੰਗਿ ਸਵਾਰੀ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੯੭

**ਭਾਵ :** ਚੰਗੀ ਸੂਭ ਆਚਾਰ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਚੰਗੀ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸੇ ਗਿਆਨਵੰਤੀ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਸਿੰਗਾਰ ਸੰਭਵ ਹਨ, ਚੰਗੇ ਉੱਚੇ ਕੁਲ ਵਿਚੋਂ ਆਈ ਹੈ, ਚੰਗੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ (ਮਾਣ) ਵਾਲੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਪਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਸੰਵਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਤੀ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਪਿਆਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ, ਉਸ ਭਗਤ ਦੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਕਰਮ, ਗੁਣ ਲੱਛਣ ਪਰਵਾਨ ਹਨ । ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਵਿਰਵਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਸਿਫਤਾਂ ਅਤੇ ਨੇਕ ਖਸਲਤਾਂ ਕੁਛ ਮੱਲ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੫੩]

**ਅਚਾਰਵੰਤੁ,** ਚੰਗੇ ਕਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ;

ਸੂਭ ਕਰਮੀ ।

੨੦੫੩

ਬਹੁਤੁ ਧਨਾਢਿ ਅਚਾਰਵੰਤੁ ਸੋਭਾ ਨਿਰਮਲ ਰੀਤਿ ॥

ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਭਾਈਆ

ਸਾਜਨ ਸੰਗਿ ਪਰੀਤਿ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਸਿਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਫਾ ੭੦

**ਭਾਵ :** ਬਹੁਤ ਧਨੀ ਹੋਵੇ, ਸੂਭ ਕਰਮੀ ਹੋਵੇ, (ਐਸੀ) ਨਿਰਮਲ ਰੀਤ ਨਾਲ (ਸਭ ਨਾਲ ਵਰਤਦਾ ਹੋਵੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਸਦਾ) ਸੋਭਾ (ਉੱਚੀ ਹੋਵੇ) । ਮਾ, ਪਿਉ, ਪੁੱਤਰਾਂ, ਭਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸੱਜਣਾਂ ਨਾਲ ਪਰੀਤੀ ਹੋਵੇ..... (ਉਸ ਨੂੰ ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਧੌਕਿਆ ਜਾਵੇਗਾ) ।

[ਸੰਸ. ਅੰਕਾਰਕ੍ਰ (ਆਚਾਰਵੰਤ), ਸੂਭ ਵਿਵਹਾਰ ਵਾਲਾ ।]

**ਅਚਾਰਾ,** ਸੂਭ-ਕਰਨੀ ।

੨੦੫੪

ਸੰਤਾ ਕੀ ਹੋਇ ਦਾਸਰੀ ਏਹੁ ਅਚਾਰਾ ਸਿਖੁ ਰੀ ॥

ਸਗਲ ਗੁਣਾ ਗੁਣ ਉਤਮੇ

ਭਰਤਾ ਦੂਰਿ ਨ ਪਿਖੁ ਰੀ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੧੮, ਸਫਾ ੪੦੦

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਸੂਭ-ਕਰਨੀ ਸਿਖ ਲੈ, ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਦਾਸੀ ਹੋ ਜਾ ! ਪਤੀ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ਨੂੰ ਦੂਰ ਨਾ ਵੇਖ, ਇਹ ਸਾਰੇ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਉੱਤਮ ਗੁਣ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੪੯]

**ਅਚਾਰਿ,** ਉੱਚੇ ਆਚਾਰ ਵਾਲੀ ।

੨੦੫੪ (ਉ)

ਲੇਖੁ ਨ ਮਿਟਈ ਪੁਰਖਿ ਕਮਾਇਆ

ਕਿਆ ਜਾਣਾ ਕਿਆ ਹੋਸੀ ॥

ਗੁਣੀ ਅਚਾਰਿ ਨਹੀ ਰੰਗਿ ਰਾਤੀ

ਅਵਗੁਣ ਬਹਿ ਬਹਿ ਹੋਸੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. (ਛਤ) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੬੮੯

**ਭਾਵ :** ਪਿਛਲ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਕਮਾਇਆ ਲੇਖ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦਾ । ਕੀ ਜਾਣਾ, ਅੱਗੇ ਕੀ ਹੋਸੀ ? ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਉੱਚੇ ਆਚਾਰ ਵਾਲੀ ਹੋ ਕੇ (ਕੇਤ ਦੇ) ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਰਚੀ, ਤਾਂ ਤੇ ਅੰਗੁਣਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ (ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ) ਬਹਿ ਬਹਿ ਕੇ ਰੋਵਾਂਗੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੪੯]

**ਅਚਾਰੁ,** ਕਾਰਜ ।

੨੦੫੫

ਪੋਈਅੜੈ ਸਹੁ ਸੇਵਿ ਤੂੰ ਸਾਹੁਰੜੈ ਸੁਖਿ ਵਸੁ ॥

ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਚਜੁ ਅਚਾਰੁ ਸਿਖੁ

ਤੁਧੁ ਕਦੇ ਨ ਲਗੈ ਦੁਖੁ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੯੩, ਸਫਾ ੫੦

**ਭਾਵ :** (ਹੁਣ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਪੋਕੇ ਘਰ ਹੁੰਦਿਆਂ (ਜਗਤ ਵਿਖੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਵਸਦਿਆਂ) ਤੂੰ ਪਤੀ (ਪਰਮਾਤਮਾ) ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਤਾਂ ਸਾਹੁਰੇ ਘਰ (ਪੁਲੋਕ) ਵਿਚ ਸੁਖੀ ਵੱਸ (ਵਸਾਂਗੀ) . (ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ) ਜਾਚ ਤੇ ਕਾਰਜ ਕਰਨੇ ਦਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੁਖ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਸਿਖ, ਫਿਰ ਤੈਨੂੰ (ਆਵਾਗਵਨ ਆਦਿ) ਦੁਖ ਕਦ ਨਾ ਲਗੇਗਾ ।

(ਸੋਭਾ, ਸਫਾ ੪੯੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੦੪੯]



**ਅਚਾਰੁ**, ਧਾਰਮਕ ਕਰਮ, ਧਾਰਮਕ

ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ, ਅਚਾਰ ।

੨੦੫੬

ਗੁਰ ਕਉ ਜਾਣਿ ਨ ਜਾਣਈ ਕਿਆ ਤਿਸੁ ਚਜੁ ਅਚਾਰੁ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ ਮਨਮੁਖਿ ਅਧ ਗੁਬਾਰੁ ॥...॥੩॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੧੯

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜਾਣਦਿਆਂ ਫਿਰ ਜਿਸ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ, ਉਸ ਦੇ ਚੱਲ ਆਚਾਰ ਕਿਸ ਕੰਮ ? (ਉਸ) ਗਿਆਨਹੀਨ ਨੇ ਨਾਮ ਵਿਸਾਰੀ ਰਖਿਆ ਹੈ, (ਐਸੇ) ਮਨਮੁਖ ਨੂੰ ਘੋਰ ਅਧੇਰਾ ਛਾਏਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾ ਵਿਚ ਸੰਕੇਤ ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਵਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨੂੰ ਤਾਂ ਜਾਣਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਪਿਛੇ ਹਟਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚਰਨੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ । ਉਸ ਦੇ ਚੱਲ ਅਚਾਰ ਉਤੇ ਵੀ ਕਟਾਖ ਹੈ । ਪੂਰਨਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਨ ਪੈ ਕੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਵਾਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਅਗਿਆਨ ਅਧੇਰਾ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਗਿਆਨ ਦੇ ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਚੱਲ ਅਚਾਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦਰੁਸਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੪੯]

**ਅਚਾਰੁ**, ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਰਨ ਯੋਗ ਕੰਮ ।

੨੦੫੭

ਬੇਦ ਸਾਸਤ੍ਰ ਜਨ ਧਿਆਵਹਿ ਤਰਣ ਕਉ ਸੰਸਾਰੁ ॥

ਕਰਮ ਧਰਮ ਅਨੇਕ ਕਿਰਿਆ

ਸਭ ਉਪਰਿ ਨਾਮੁ ਅਚਾਰੁ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੭, ਸਫਾ ੪੦੫

**ਭਾਵ :** ਸੰਸਾਰ (ਸਮੁੰਦਰ) ਤੋਂ ਤਰਣ ਲਈ (ਕਈ) ਆਦਮੀ ਵੇਦ ਸਾਸਤ੍ਰ ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਧਾਰਮਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ) ਕਰਮ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਰਸਮਾਂ ਹਨ, ਪਰ ਸਭ (ਕਰਨੀਆਂ) ਤੋਂ ਉਪਰ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਰਨ ਯੋਗ ਕੰਮ ਨਾਮ ਹੈ ।

**ਬੇਦ**, ਵੇਦ ਵਿਹਿਤ ਕਰਮ ਕਾਡ਼ ਯੋਗ ਆਦਿਕ ।

**ਸਾਸਤ੍ਰ**, ਧਰਮ ਸਾਸਤ੍ਰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਐਸੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਜੈਸਾ ਕਿ ਸਿੱਖਿਆ, ਉਪਾਸਨਾ ਆਦਿਕ, ਉਹ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ਜੋ ਆਚਾਰ ਵਿਹਾਰ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਵਰਣ ਆਸ਼੍ਰਮ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਸਿਮਰਤੀਆਂ ਆਦਿਕ ।

**ਨਾਮੁ ਅਚਾਰੁ**, (ਸਾਰੇ ਕਰਮਾਂ ਧਰਮਾਂ ਤੋਂ) ਨਾਮ (ਦਾ ਸਿਮਰਨ) ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਰਨੇ ਯੋਗ ਕੰਮ ਹੈ । ਇਹ ਰੂਹਾਨੀ ਕਰਮ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਵਰਣ ਆਸ਼੍ਰਮ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਦੀ ਅੜਚਨ ਨਹੀਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੪੯]

**ਅਚਿੰਤ**, ਬਿਨਾਂ ਸੋਚ ਫਿਕਰ ਦੇ ।

੨੦੫੮

ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਭੋਜਨ ਭਾਉ ॥

ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਲੀਚੇ ਨਾਉ ॥

ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਸਬਦਿ ਉਧਾਰ ॥

ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ॥ ੨ ॥

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੧੧੫੭

**ਭਾਵ :** "ਅਚਿੰਤ" ਹੇਠ ਦਿਤੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਕਈ ਵਾਰੀ ਆਇਆ ਹੈ । ਦਸ਼ਾ :

ਸਤਿਗੁਰ ਮੇ ਕਉ ਕੀਨੋ ਦਾਨੁ ॥ ਅਮੋਲ ਰਤਨੁ ਹਰਿ ਦੀਨੋ ਨਾਮੁ ॥ ਸਹਜ ਬਿਨੋਦ ਚੋਜ ਆਨੰਤਾ ॥ ਨਾਨਕ ਕਉ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲਿਓ ਅਚਿੰਤਾ ॥ ੧ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕੀਰਤਿ ਹਰਿ ਸਾਚੀ ॥ ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਤਿਸੁ ਸੰਗਿ ਮਨੁ ਰਾਚੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਭੋਜਨ ਭਾਉ ॥ ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਲੀਚੇ ਨਾਉ ॥ ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਸਬਦਿ ਉਧਾਰ ॥ ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ॥ ੨ ॥ ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਕਾਰਜ ਪੂਰੇ ॥ ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਲਬੇ ਵਿਸ਼੍ਰੇ ॥ ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਬੇਰੀ ਮੀਤਾ ॥ ਅਚਿੰਤ ਹੀ ਇਹੁ ਮਨੁ ਵਸਿ ਕੀਤਾ ॥ ੩ ॥ ਅਚਿੰਤ ਪ੍ਰਭੁ ਹਮ ਕੀਆ ਦਿਲਾਸਾ ॥ ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੀ ਪੂਰਨ ਆਸਾ ॥ ਅਚਿੰਤ ਹਮਾ ਕਉ ਸਗਲ ਸਿਧਾਂਤੁ ॥ ਅਚਿੰਤੁ ਹਮ ਕਉ ਗੁਰਿ ਦੀਨੋ ਮੰਤ੍ਰ ॥ ੪ ॥ ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਬਿਨਸੇ ਬੇਰ ॥ ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਮਿਟੇ ਅਧੇਰ ॥ ਅਚਿੰਤ ਹੀ ਮਨਿ ਕੀਰਤਨੁ ਮੀਠਾ ॥ ਅਚਿੰਤ ਹੀ ਪ੍ਰਭੁ ਘਟਿ ਘਟਿ ਡੀਠਾ ॥ ੫ ॥ ਅਚਿੰਤ ਮਿਟਿਓ ਹੈ ਸਗਲੇ ਭਰਮਾ ॥ ਅਚਿੰਤ ਵਸਿਓ ਮਨਿ ਸੁਖ ਬਿਸੁਆ ॥ ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਅਨਹਤ ਵਾਜੇ ॥ ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਗੋਬਿੰਦੁ ਗਾਜੇ ॥ ੬ ॥ ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਮਨੁ ਪਤੀਆਨਾ ॥ ਨਿਹਦਲ ਧਨੀ ਅਚਿੰਤੁ ਪਛਾਨਾ ॥ ਅਚਿੰਤੋ ਉਪਜਿਓ ਸਗਲ ਬਿਬੇਕਾ ॥ ਅਚਿੰਤ ਚਰੀ ਹਥਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਟੇਕਾ ॥ ੭ ॥ ਅਚਿੰਤ ਪ੍ਰਭੁ ਧੁਰਿ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖੁ ॥ ਅਚਿੰਤ ਮਿਲਿਓ ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਕੁਰੁ ਏਕੁ ॥ ਚਿੰਤ ਅਚਿੰਤਾ ਸਗਲੀ ਗਈ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਮਈ ॥ ੮ ॥

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੧੧੫੭

**ਮੂਲ-ਅਰਥ**

ਸਤਿਗੁਰ ਮੇ ਕਉ ਕੀਨੋ ਦਾਨੁ ॥

ਅਮੋਲ ਰਤਨੁ ਹਰਿ ਦੀਨੋ ਨਾਮੁ ॥

ਸਤਿਗੁਰਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਦਾਤ ਦਿਤੀ ਹੈ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਜੋ ਅਮੋਲਕ ਰਤਨ ਹੈ ਬਖਸਿਆ ਹੈ ।

ਸਹਜ ਬਿਨੋਦ ਚੋਜ ਆਨੰਤਾ ॥  
 ਨਾਨਕ ਕਉ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਿਓ ਅਚਿੰਤਾ ॥ ੧ ॥  
 (ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ ਸਦਕਾ) ਅਚਿੰਤ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਿਆ  
 ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ ਸਹਜ, ਅਨੰਦ ਅਤੇ ਅਨੰਤ ਚੋਜ ਬਣੇ  
 ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕੀਰਤਿ ਹਰਿ ਸਾਚੀ ॥  
 ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਤਿਸੁ ਸੰਗਿ ਮਨੁ ਰਾਚੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥  
 (ਕੇਵਲ) ਇਕ ਹਰੀ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਸੱਚੀ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਆਪਣੇ  
 ਮਨ ਨੂੰ ਬਾਰ ਬਾਰ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ (ਕੀਰਤੀ) ਵਿਚ ਲਗਾਈ ਰਖ ।

ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਭੋਜਨ ਭਾਉ ॥  
 ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਲੀਚੇ ਨਾਉ ॥  
 ਅਚਿੰਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੀ ਸਾਡਾ ਭੋਜਨ ਹੈ । (ਇਸ ਲਈ)  
 ਨਿਸਚਿੰਤ ਹੋ ਕੇ ਅਸੀਂ (ਹਰੀ ਦਾ) ਨਾਮ ਸਿਮਰਦੇ ਹਾਂ ।

ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਸਬਦਿ ਉਧਾਰ ॥  
 ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ॥ ੨ ॥  
 ਅਚਿੰਤ ਪ੍ਰਭੂ (ਦੇ ਨਾਮ) ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਉਧਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ  
 ਹੈ । ਉਹ ਅਚਿੰਤ ਪ੍ਰਭੂ ਸਾਡੇ ਭੰਡਾਰ ਭਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਕਾਰਜ ਪੂਰੇ ॥  
 ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਲਥੇ ਵਿਸ਼ੁਰੇ ॥  
 (ਉਸ ਦੀ ਮਿਹਰ ਸਦਕਾ) ਸਹਜ ਸੁਭਾ ਹੀ ਸਾਡੇ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿਚ  
 ਸਫਲਤਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ । ਸਹਜ ਸੁਭਾ ਹੀ ਸਾਡੇ ਭੋਰੇ ਲਥ ਗਏ ਹਨ ।

ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਬੈਰੀ ਮੀਤਾ ॥  
 ਅਚਿੰਤ ਹੀ ਇਹੁ ਮਨੁ ਵਸਿ ਕੀਤਾ ॥ ੩ ॥  
 ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਸਾਡੇ ਵੈਰੀ ਮਿੱਤਰ ਹੋ ਗਏ । ਸਾਡੇ ਚਿੰਤਨ ਤੋਂ ਪਰੇ  
 ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਹੀ ਇਹ ਮਨ (ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ) ਟਿਕਾਉ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ ।

ਅਚਿੰਤ ਪ੍ਰਭੂ ਹਮ ਕੀਆ ਦਿਲਾਸਾ ॥  
 ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੀ ਪੂਰਨ ਆਸਾ ॥  
 ਅਚਿੰਤ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਦਿਲਾਸਾ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਸਹਜ ਸੁਭਾ ਹੀ  
 ਸਾਡੀਆਂ ਆਸਾਂ ਪੂਰਾਈਆਂ ।

ਅਚਿੰਤ ਹਮਾ ਕਉ ਸਗਲ ਸਿਧਾਂਤੁ ॥  
 ਅਚਿੰਤੁ ਹਮ ਕਉ ਗੁਰਿ ਦੀਨੇ ਮੰਤੁ ॥ ੪ ॥  
 ਅਚਿੰਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਹੀ ਸਾਡੇ ਲਈ ਸਭ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ  
 ਨਿਚੋੜ ਹੈ । ਬਤੋਰ ਮੰਤਰ ਦੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ 'ਨਿਸਚਿੰਤਤਾ' ਦੀ ਹੀ  
 ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ।

ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਬਿਨਸੇ ਬੈਰ ॥  
 ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਮਿਟੇ ਅੰਧੇਰ ॥

(ਨਾਮ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ ਦਾ ਸਦਕਾ) ਸਹਜ ਸੁਭਾ ਸਾਡੇ ਵੈਰ ਬਿਨਸ  
 ਗਏ ਅਤੇ ਸਹਜ ਸੁਭਾ ਹੀ ਸਾਡੇ (ਅਗਿਆਨ ਰੂਪ) ਅੰਧੇਰ  
 ਮਿਟ ਗਏ ।

ਅਚਿੰਤੋ ਹੀ ਮਨਿ ਕੀਰਤਨੁ ਮੀਨਾ ॥  
 ਅਚਿੰਤੋ ਹੀ ਪ੍ਰਭੂ ਘਟਿ ਘਟਿ ਡੀਨਾ ॥ ੫ ॥  
 (ਨਾਮ ਦਾਨ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ ਨਾਲ) ਅਚਾਨਕ ਕੀਰਤਨ ਮਨ ਨੂੰ  
 ਮਿੱਠਾ ਲਗਣ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਹੀ ਪ੍ਰਭੂ ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ  
 ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਲੱਗਾ ।

ਅਚਿੰਤ ਮਿਟਿਓ ਹੀ ਸਗਲੋਂ ਭਰਮਾ ॥  
 ਅਚਿੰਤੋ ਵਸਿਓ ਮਨਿ ਸੁਖ ਬਿਸ੍ਵਾਮਾ ॥  
 ਸਾਰੇ ਭਰਮ ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਮਿਟ ਗਏ ਅਤੇ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਹੀ (ਪ੍ਰਭੂ)  
 ਮਨ ਵਿਚ ਵੱਸਣ ਨਾਲ ਸੁਖ ਵਿਚ ਟਿਕ ਗਏ ।

ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਅਨਹਤ ਵਾਜੇ ॥  
 ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਗੋਬਿੰਦੁ ਗਾਜੇ ॥ ੬ ॥  
 ਅਚਨਚੇਤ ਹੀ ਸਾਡੇ (ਅੰਦਰ) ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ ਵੱਜਣ ਲਗ ਪਏ ।  
 ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਗੂੰਜ ਸਾਡੇ (ਅੰਦਰ) ਗੂੰਜ ਉਠੀ ।

ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਮਨੁ ਪਤੀਆਨਾ ॥  
 ਨਿਹਚਲ ਧਨੀ ਅਚਿੰਤੁ ਪਛਾਨਾ ॥  
 (ਨਾਮ ਦਾ ਸਦਕਾ) ਸਹਜ ਸੁਭਾ ਹੀ ਸਾਡਾ ਮਨ ਪਤੀਜ ਗਿਆ  
 ਅਸਾਂ (ਉਸ) ਨਿਹਚਲ ਧਨੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ ।

ਅਚਿੰਤੋ ਉਪਜਿਓ ਸਗਲ ਬਿਬੇਕਾ ॥  
 ਅਚਿੰਤ ਚਰੀ ਹਥਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਟੇਕਾ ॥ ੭ ॥  
 ਅਚਿੰਤ ਹੀ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਸੋਝੀ ਆਈ ਹੈ ਅਤੇ  
 ਅਚਿੰਤ ਹੀ ਹਰੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਟੇਕ ਹੱਥ ਲਗ ਗਈ ।

ਅਚਿੰਤ ਪ੍ਰਭੂ ਗੁਰਿ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖੁ ॥  
 ਅਚਿੰਤ ਮਿਲਿਓ ਪ੍ਰਭੂ ਠਾਕੁਰੁ ਏਕੁ ॥  
 ਅਚਿੰਤ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਗੁਰ ਤੋਂ (ਮੈਂਬੇ ਤੇ) ਲੇਖ ਲਿਖੇ ਹਨ (ਜਿਸ ਦਾ  
 ਸਦਕਾ) ਅਚਿੰਤ ਇਕ ਪ੍ਰਭੂ ਠਾਕੁਰ ਦੀ ਟੇਕ ਮਿਲੀ ਹੈ ।

ਚਿੰਤ ਅਚਿੰਤਾ ਸਗਲੀ ਗਈ ॥  
 ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਮਈ ॥ ੮ ॥  
 (ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ) ਫਿਕਰ ਅਤੇ ਬੇਫਿਕਰੀ ਸਭ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ  
 ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਨਾਨਕ ਦੇ ਗਿਆਨ  
 ਨਾਨਕਮਯ ਪ੍ਰਭੂ ।

[ਸਿਸ. ਅਚਿੰਤ (ਅਚਿੰਤਤਾ);  
 ਪ੍ਰਾ. ਅਚਿੰਤ (ਅਚਿੰਤ), ਅਨਿਰਵਚਨੀਯ, ਅਦ੍ਭੁਤ, ਜੋ ਸੰਚਿਆ  
 ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ ।]

**ਅਚਿੰਤ**, ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਹੀ, ਅਚੇਤ ਹੀ, ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ । ੨੦੫੯

ਅਚਿੰਤ ਕੰਮ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਭ ਤਿਨ ਕੇ  
ਜਿਨ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਪਿਆਰਾ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਸ਼ੋਰਨਿ ਮਹਲਾ ੩-੧, ਸਫਾ ੬੩੮

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਪਿਆਰਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਭੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਹੀ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੫੮]

**ਅਚਿੰਤ**, ਸੁਤੇ ਸਿਧ ।

੨੦੬੦

ਨਾ ਕਰਿ ਚਿੰਤਾ ਚਿੰਤਾ ਹੈ ਕਰਤੇ ॥  
ਹਰਿ ਦੇਵੇ ਜਲਿ ਬਲਿ ਜੋਤਾ ਸਭ ਤੇ ॥  
ਅਚਿੰਤ ਦਾਨੁ ਦੇਇ ਪ੍ਰਭ ਮੋਰਾ  
ਵਿਚਿ ਪਾਥਰ ਕੀਟ ਪਖਾਣੀ ਹੇ ॥ ੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੧੦੭੦

**ਭਾਵ :** ਤੂੰ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰ, ਡਿਕਰ ਕਰਤਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਜਲ ਵਿਚ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਵਸ ਰਹੇ ਸਾਰਿਆਂ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਹਰੇ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਪੱਥਰਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਕੀੜਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਪੱਥਰਾਂ ਵਿਚ ਦਾਨ (ਰਿਜ਼ਕ) ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

**ਅਚਿੰਤ ਦਾਨੁ**, ਬਿਨਾਂ ਗਿਆਨ ਦੇ ਦਿਤਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਦਾਨ, ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਹੀ ਬਖਸ਼ਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਦਾਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੫੮]

**ਅਚਿੰਤ**, ਅਚਿੰਤਤਾਈ, ਨਿਸਚਿੰਤਤਾ ।

੨੦੬੧

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਕੇ ਹੋਇ ਅਚਿੰਤ ॥  
ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਕਾ ਨਿਰਮਲ ਮੰਤ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੮, ਸਫਾ ੨੭੩

**ਭਾਵ :** ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਦੇ (ਮਨ ਵਿਚ) ਅਚਿੰਤਤਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਦਾ ਸੰਕਲਪ (ਸਦਾ) ਸ਼ੁੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

**ਮੰਤ**, ਮੰਤਵਜ, ਮਨ ਦੀ ਅੰਦਰਲੀ ਚਾਹਨਾ, ਇਰਾਦਾ, ਮਨੋਰਥ, ਸੰਕਲਪ ।

[ਪ੍ਰ. ਭਵਿਕ (ਅਚਿੰਤ), ਨਿਸਚਿੰਤ, ਚਿੰਤਾ ਰਹਿਤ ।]

**ਅਚਿੰਤ**, ਬੇ-ਗਮ, ਬੇਫਿਕਰ ।

੨੦੬੨

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਜਿ ਚੀਨਸੀ ਆਸਾ ਤੇ ਨ ਭਾਵਸੀ ॥  
ਰਾਮਾ ਭਗਤ ਚੋਤੀਅਲੇ ਅਚਿੰਤ ਮਨੁ ਰਾਖਸੀ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਨਾਮਦੇਉ-੫, ਸਫਾ ੪੮੬

**ਭਾਵ :** ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਜੋ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਆਸਾਂ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦੀਆਂ । ਰਾਮ ਦੀ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਜੋ ਚੇਤਦਾ ਹੈ, (ਆਪਣਾ) ਮਨ (ਉਹ) ਬੇ-ਗਮ ਰਖਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੬੧]

**ਅਚਿਤ**, ਅਚਿਤ ।

੨੦੬੩

ਹਮ ਅਚਿਤ ਅਚੇਤ ਨ ਜਾਨਹਿ ਗਤਿ ਮਿਤਿ  
ਗੁਰਿ ਕੀਏ ਸੂਚਿਤ ਚਿਤੇਨ ॥  
ਪ੍ਰਭਿ ਦੀਨ ਦਇਆਲਿ ਕੀਓ ਅੰਗੀਕ੍ਰਿਤੁ  
ਮਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪੇਨ ॥ ੧ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੧੨੯੪

ਵੇਖੋ, ਅੰਗੀਕ੍ਰਿਤੁ (੯੯੩)

[ਸਿਸ, ਭਵਿਕ (ਅਚਿਤ), ਜਿਸ ਦਾ ਚਿਤ ਟਿਕਾਣੇ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਹੋਸ਼ ਹਵਾਸ ਬੰਨ੍ਹ ਬੈਠਾ ਹੋਵੇ ।]

**ਅਚਿੰਤਾ**, ਅਚਿੰਤ ।

੨੦੬੪

ਸਤਿਗੁਰ ਮੋ ਕਉ ਕੀਨੋ ਦਾਨੁ ॥  
ਅਮੋਲ ਰਤਨੁ ਹਰਿ ਦੀਨੋ ਨਾਮੁ ॥  
ਸਹਜ ਬਿਨੋਦ ਚੋਜ ਆਨੰਤਾ ॥  
ਨਾਨਕ ਕਉ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲਿਓ ਅਚਿੰਤਾ ॥ ੧ ॥

ਭੋਰਉ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੧੧੫੭

ਵੇਖੋ, ਅਚਿੰਤ (੨੦੫੮)

ਬਿਨੋਦ, ਸੁਆਦ, ਅਨੰਦ, ਰਸ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੫੮]

**ਅਚਿੰਤਾ**, ਨਿਸਚਿੰਤ ਹੋ ਕੇ,

ਬੇਫਿਕਰ ਹੋ ਕੇ ।

੨੦੬੪ (ੳ)

ਸੋਇ ਅਚਿੰਤਾ ਜਾਗਿ ਅਚਿੰਤਾ ॥

ਜਹਾ ਕਹਾ ਪ੍ਰਭੁ ਤੂੰ ਵਰਤੈਤਾ ॥ ੨ ॥

ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੧੧੩੬

**ਭਾਵ :** (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਟੇਕ ਹੈ, ਉਹ) ਨਿਸਚਿੰਤ ਸੋਚੇ ਹਨ, ਬੇਫਿਕਰ ਹੋ ਕੇ ਜਾਗਦੇ ਹਨ । ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਤੂੰ ਹਰ ਥਾਂ ਵਰਤ ਰਿਹਾ (ਨਜ਼ਰੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੬੧]

ਅਚਿੰਤਾ, ਬੇਡਿਕਰੀ ।

੨੦੬੫

ਚਿੰਤਾ ਅਚਿੰਤਾ ਸਗਲੀ ਗਈ ॥

ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਮਈ ॥ ੮ ॥

ਭੈਰਉ (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੧੧੫੭

ਵੇਖੋ, ਅਚਿੰਤ (੨੦੫੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੦੬੧]

ਅਚਿੰਤਾ, ਉਹ ਸਥਿਤੀ ਜਦੋਂ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ

ਰਹਿੰਦੀ, ਨਿਸਚਿੰਤਤਾ, ਅਚਿੰਤਤਾਈ । ੨੦੬੬

ਮ: ੩ ॥

ਚਿੰਤਾ ਤਿ ਆਪਿ ਕਰਾਇਸੀ ਅਚਿੰਤਾ ਤਿ ਆਪੇ ਦੇਇ ॥

ਨਾਨਕ ਸੋ ਸਾਲਾਹੀਐ ਜਿ ਸਭਨਾ ਸਾਰ ਕਰੇਇ ॥ ੨੨੦ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੬

ਭਾਵ : ਚਿੰਤਾ ਵੀ ਆਪ ਕਰਾਏਗਾ, ਅਚਿੰਤਤਾਈ ਵੀ ਆਪੇ ਦੇਵੇਗਾ । ਉਸੇ (ਪ੍ਰਭ) ਨੂੰ ਸਾਲਾਹੀਏ, ਜਿਹੜਾ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੬੧]

ਅਚਿੰਤਾ, ਨਿਸਚਿੰਤਤਾ ।

੨੦੬੭

ਮ: ੩ ॥

ਸਤਿਗੁਰਿ ਸੇਵਿਐ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਖੁ ਜਾਇ ॥

ਚਿੰਤਾ ਮੂਲਿ ਨ ਹੋਵਈ

ਅਚਿੰਤਾ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਵਡ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੫੮੭

ਭਾਵ : ਸਤਿਗੁਰੂ (ਦੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ) ਤੋਂ (ਉਚਾਰੇ ਗਏ ਬਚਨਾਂ ਨੂੰ) ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣ ਨਾਲ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸੁਖ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦਾ ਦੁਖ ਵੀ ਹਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਚਿੰਤਾ ਮੂਲਾਂ ਹੀ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਨਿਸਚਿੰਤਤਾ ਆ ਵਸਦੀ ਹੈ (ਜੋ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਹੀ ਲੱਛਣ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੬੧]

ਅਚਿੰਤਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ (ਜੋ ਚਿੰਤਨ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ) । ੨੦੬੮

ਨਿਹਚਲ ਧਨੀ ਅਚਿੰਤਾ ਪਛਾਨਾ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਭੈਰਉ (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੧੧੫੭

ਵੇਖੋ, ਅਚਿੰਤ (੨੦੫੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੦੬੧]

ਅਚਿੰਤਾ, ਨਿਸਚਿੰਤਤਾ ।

੨੦੬੯

ਅਚਿੰਤਾ ਹਮ ਕਉ ਗੁਰਿ ਦੀਨੋ ਮੰਤ੍ਰੁ ॥ ੪ ॥

ਭੈਰਉ (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੧੧੫੭

ਵੇਖੋ, ਅਚਿੰਤ (੨੦੫੮)

ਅਚਿੰਤਾ ਮੰਤ੍ਰੁ, ਨਿਸਚਿੰਤ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਨਾਮ-ਮੰਤ੍ਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੬੧]

ਅਚਿੰਤਾ, ਚਿੰਤਾ-ਰਹਿਤ (ਕਰਨ ਵਾਲਾ) । ੨੦੭੦

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥

ਜਿਨ ਕੰਉ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੋਟਿਆ

ਸੋ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਸਦਾ ਕਮਾਹਿ ॥

ਅਚਿੰਤੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਤਿਨ ਕੇ ਮਨਿ ਵਸਿਆ

ਸਚੇ ਸਬਦਿ ਸਮਾਹਿ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਵਡ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੬, ਸਫਾ ੫੮੨

ਭਾਵ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਲ ਪਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਸਦਾ ਹਰੀ ਦਾ ਜਸ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਚਿੰਤਾ-ਰਹਿਤ (ਕਰਨ ਵਾਲਾ) ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੬੧]

ਅਚਿੰਤਾ, ਅਚਿੰਤ ਸਰੂਪ (ਹਰੀ ਨਾਮ) । ੨੦੭੧

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੫ ॥

ਜਾ ਤੂੰ ਤੁਸਹਿ ਮਿਹਰਵਾਨ ਅਚਿੰਤੁ ਵਸਹਿ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥

ਜਾ ਤੂੰ ਤੁਸਹਿ ਮਿਹਰਵਾਨ

ਨਉ ਨਿਧਿ ਘਰ ਮਹਿ ਪਾਹਿ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੫੧੮

ਭਾਵ : ਜਦ ਤੂੰ ਹੇ ਮੇਹਰਵਾਨ ! ਤੂੰ ਪੈਂਦਾ ਹੈਂ ਤਾਂ ਅਚਿੰਤ-ਸਰੂਪ (ਹਰੀ ਨਾਮ) ਮਨ ਵਿਚ ਵਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜਦ ਤੂੰ ਹੇ ਦਇਆਲੂ ! ਤੂੰ ਪੈਂਦਾ ਹੈਂ ਤਦ ਨੌ ਨਿਧੀਆ ਘਰ ਵਿਚ ਲਭ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਤੁਸਹਿ, ਤੁਨਹਿ, ਤੁਨ ਪੈਂਦਾ ਹੈਂ ।

ਨਉ ਨਿਧਿ, ਨੌ ਨਿਧੀਆ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਅਸਟ ਸਿਧਿ (੧੪੫੦) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੬੧]

**ਅਚਿੰਤ**, ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ,

ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਹੀ ।

੨੦੭੨

ਮ: ੩ ॥ ..

ਸਾ ਸਿਧਿ ਸਾ ਕਰਮਾਤਿ ਹੈ ਅਚਿੰਤੁ ਕਰੇ ਜਿਸੁ ਦਾਤਿ ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮਨਿ ਵਸੈ

ਏਹਾ ਸਿਧਿ ਏਹਾ ਕਰਮਾਤਿ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੦, ਸਫਾ ੬੫੦

**ਭਾਵ :** ਓਹੋ ਸਿਧੀ ਹੈ, ਓਹੋ ਕਰਮਾਤ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ (ਆਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦਾਤ ਦੇ ਦੇਵੇ । ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਜੋ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਵਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਹੋ ਹੀ ਸਿਧੀ ਹੈ, ਇਹੋ ਹੀ ਕਰਮਾਤ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਿਧੀਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਕਰਮਾਤੀ ਤਾਕਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਈ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਜੋਸੇ ਹਠਯੋਗ ਦੇ ਸਾਧਨ ਆਦਿਕ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਅੰਸੇ ਜ਼ੋਰ ਜਬਰ ਵਾਲੇ ਉਪਰਾਲਿਆਂ ਦਾ ਖੰਡਨ ਹੈ । ਸਿਧੀ ਅਤੇ ਕਰਮਾਤ ਇਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ, ਜਿਸ ਉਪਰ ਓਹ ਤੁਠਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਬਰਕਤ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਅਸਲੀ ਕਰਮਾਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਰਿਨਾਮ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸ ਜਾਏ, ਇਹੋ ਹੀ ਸਿਧੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਮੰਬਾ ਹੈ ਹੋਰ ਸਾਰੀਆਂ ਚਮਤਕਾਰੀ ਸਕਤੀਆਂ ਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੫੮]

**ਅਚਿੰਤ**, ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਹੀ ।

੨੦੭੩

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿਐ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ॥

ਹਰਿ ਜੀ ਅਚਿੰਤੁ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਈ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੧੦, ਸਫਾ ੧੧੪

**ਭਾਵ :** ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦੀ ਵਡੀ ਖੂਬੀ (ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਹੀ ਮਨ ਵਿਚ ਆ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੫੮]

**ਅਚਿੰਤੇ**, ਅਚਾਨਕ ਹੀ ।

੨੦੭੩ (ੳ)

ਫਰੀਦਾ ਦਰੀਆਵੇ ਕੰਨੇ ਬਗੁਲਾ ਬੈਠਾ ਕੋਲ ਕਰੇ ॥

ਕੋਲ ਕਰਦੇ ਹੰਝ ਨੇ ਅਚਿੰਤੇ ਬਾਜ ਪਏ ॥ ... ॥ ੯੯ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੩

**ਭਾਵ :** ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਦੇ ਤੇ ਬੈਠਾ ਬਗੁਲਾ ਕੋਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅੰਸੇ ਕੋਲ ਕਰਦੇ ਬਗੁਲੇ ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਬਾਜ ਆ ਪਏ ।

ਹੰਝ, ਹੰਸ ੭ ਚਿੱਟਾ ਪੰਛੀ ੭ ਬਗੁਲਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੫੮]

**ਅਚਿੰਤੋ**, ਚਿੰਤਨ ਤੋਂ ਪਰੇ (ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ) ।

੨੦੭੪

ਅਚਿੰਤ ਹਮਾਰੇ ਬੇਰੀ ਮੀਤਾ ॥

ਅਚਿੰਤੋ ਹੀ ਇਹੁ ਮਨੁ ਵਸਿ ਕੀਤਾ ॥ ੩ ॥

ਭੋਰਉ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੧੧੫੭

ਵੇਖੋ, ਅਚਿੰਤ (੨੦੫੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੦੬੧]

**ਅਚੁਤ**, ਸਦਾ ਅਚਲ, ਅਥਿਨਾਸੀ, ਸਦਾ ਥਿਰ ।

੨੦੭੫

ਅਚੁਤ ਪੂਜਾ ਜੋਗ ਗੋਪਾਲ ॥

ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਰਪਿ ਰਖਉ ਹਰਿ ਆਗੇ

ਸਰਬ ਜੀਆ ਕਾ ਹੈ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੧੦੨, ਸਫਾ ੮੨੪

**ਭਾਵ :** ਗੋਪਾਲ ਅਥਿਨਾਸੀ ਪੂਜਣ ਯੋਗ ਹੈ, (ਮੈਂ ਆਪਣਾ) ਮਨ ਅਤੇ ਤਨ, (ਉਸ) ਹਰੀ ਦੇ ਅਗੇ ਅਰਪ ਕੇ ਰਖਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਅਰਪਿ, ਭੇਟਾ ਕਰਕੇ, ਸਉਂਪ ਕੇ ।

[ਸੰਸ. ✓ ਘ੍ਰ੍ਯੁਤ (✓ ਚਜੁਤ), ਰੁਤ੍ਰ ਜਾਣਾ, ਹੇਠ ਡਿਗ ਜਾਣਾ; ਅਘ੍ਰ੍ਯੁਤ (ਅਚਜੁਤ), ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਤੋਂ ਨਾ ਡਿਗਣ ਵਾਲਾ, ਅਚਲ, ਸਥਿਰ; ਅਘ੍ਰ੍ਯੁਤ: (ਅਚਜੁਤ:), ਸਰਵਸਕਤੀਮਾਨ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ।]

**ਅਚੁਤ**, ਸਦਾ ਅਚਲ ।

੨੦੭੬

ਬਿਘਨ ਬਿਨਾਸਨ ਸਤਿ ਦੁਖ ਨਾਸਨ

ਗੁਰ ਚਰਣੀ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ॥

ਗੁਣ ਗਾਵਤ ਅਚੁਤ ਅਥਿਨਾਸੀ

ਅਨਦਿਨੁ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਜਾਗਾ ॥ ੩ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਫਾ ੬੧੬

**ਭਾਵ :** ਸਭ ਵਿਘਨਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਸਾਰੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਵਿਚ ਮਨ ਲਗ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਸਦਾ ਅਚਲ ਅਤੇ ਅਥਿਨਾਸੀ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਣ ਨਾਲ  
ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਆਤਮ ਜਾਗਰਤਾ ਆ  
ਗਈ ਹੈ ।

ਜਾਗਾ, ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦੀ ਨੀਂਦ ਤੋਂ ਜਾਗ ਪਿਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੭੫]

**ਅਚੁਤ**, ਅਚੁਤ, ਨਾ ਡਿੱਗਣ ਵਾਲਾ । ੨੦੭੭

ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਅਚੁਤ ਅਥਿਨਾਸੀ  
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਬਿਨਸੇ ਮਦ ਢੀਠੇ ॥  
ਅਸਥਿਰ ਭਏ ਸਾਚ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ  
ਜਨਮ ਮਰਨ ਬਾਹੁਰਿ ਨਹੀ ਪੀਠੇ ॥ ੧ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਫਾ ੭੧੭

ਵੇਖੋ, ਅਸਥਿਰ (੧੪੮੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੦੭੫]

**ਅਚੁਤ**, ਸਦਾ ਥਿਰ । ੨੦੭੮

ਗੁਣ ਗਾਉ ਮਨਾ ਅਚੁਤ ਅਥਿਨਾਸੀ  
ਸਭ ਤੇ ਉਚ ਦਇਆਲਾ ॥  
ਬਿਸੰਭਰੁ ਦੇਵਨ ਕਉ ਏਕੈ  
ਸਰਬ ਕਰੈ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੨੪੯

ਭਾਵ : ਹੇ ਮਨ ! ਸਭ ਤੋਂ ਉਚੇ, ਅਥਿਨਾਸੀ, ਦਇਆਲੂ ਅਤੇ  
ਸਦਾ ਥਿਰ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਗੁਣ ਗਾ । ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦਾ (ਉਹੋ)  
ਇਕੋ ਦਾਤਾ ਪਾਲਨਹਾਰ ਹੈ । (ਉਹੋ) ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਣਾ  
ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਬਿਸੰਭਰੁ, ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਪਾਲਨਹਾਰ, ਵਿਸ਼ਵ ਨੂੰ ਭਰਨ ਵਾਲਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੭੫]

**ਅਚੁਤ**, ਅਚੁਤ । ੨੦੭੯

ਪਉੜੀ ॥  
ਹੇ ਅਚੁਤ ਹੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਅਥਿਨਾਸੀ ਅਘਨਾਸ ॥  
ਹੇ ਪੂਰਨ ਹੇ ਸਰਬ ਮੈ ਦੁਖ ਭੋਜਨ ਗੁਣਤਾਸ ॥ ... ॥ ੫੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੬੧

ਵੇਖੋ, ਅਘਨਾਸ (੧੯੮੫)

[ਵੇਖੋ, ੨੦੭੫]

**ਅਚੁਤ**, ਸਦਾ-ਥਿਰ ।

੨੦੮੦

ਸਲੋਕ ॥

ਚਿਤਵੰਤਿ ਚਰਨ ਕਮਲੰ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਅਰਾਧਨਹ ॥

ਨਹ ਬਿਸਰੰਤਿ ਨਾਮ ਅਚੁਤ

ਨਾਨਕ ਆਸ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸ਼ਰਹ ॥ ੧ ॥

ਜੋਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਫਾ ੭੦੮

ਭਾਵ : (ਸੰਤ, ਹਰੀ ਦੇ) ਚਰਨ ਕਮਲ (ਸਦਾ) ਚਿਤਵਦੇ  
ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਸ੍ਵਾਸ ਸ੍ਵਾਸ (ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ) ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ ।  
ਸਦਾ-ਥਿਰ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਨਾਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਦਾ,  
(ਉਹੋ) ਸਾਰੀਆਂ ਆਸਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ।

ਨਾਮ ਅਚੁਤ, ਅਚਲ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦਾ ਨਾਮ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੭੫]

**ਅਚੁਤ**, ਕਦੇ ਨਾ ਡਿਗਣ ਵਾਲੇ,

ਸਦਾ ਕਾਇਮ ।

੨੦੮੧

ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਅਚੁਤ ਅਥਿਨਾਸੀ

ਜਸੁ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣੀ ਗਾਇਆ ॥

ਅਪਨਾ ਬਿਰਦੁ ਰਖਿਆ ਪਰਮੇਸਰਿ

ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੭੮੩

ਭਾਵ : ਨਾਨਕ ਨੇ ਉਸ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਨਾਮ ਧਿਆਇਆ ਹੈ ਜੋ  
ਪਰੀਪੂਰਨ ਹੈ, ਜੋ (ਕਰਤਾ) ਪੁਰਖ ਹੈ, ਜੋ ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਅਤੇ  
ਅਥਿਨਾਸੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੀ ਮਹਿਮਾ (ਮੁੱਢ ਤੋਂ) ਵੇਦ ਪੁਰਾਣ  
ਕਰਦੇ ਆਏ ਹਨ ਅਤੇ ਜੋ (ਹਮੇਸ਼ਾਂ) ਆਪਣਾ ਬਿਰਦ  
ਪਾਲਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਜਿਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਤੁਕਾ ਹਨ, ਉਹ ਇਸ  
ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਸੰਤਾ ਕੇ ਕਾਰਜਿ ਆਪਿ ਖਲੋਇਆ ਹਰਿ ਕੰਮੁ  
ਕਰਾਵਣਿ ਆਇਆ ਰਾਮ ॥ ਧਰਤਿ ਸੁਹਾਵੀ ਤਾਲੁ  
ਸੁਹਾਵਾ ਵਿਚਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਜਲੁ ਛਾਇਆ ਰਾਮ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਜਲੁ ਛਾਇਆ ਪੂਰਨ ਸਾਜੁ ਕਰਾਇਆ ਸਗਲ  
ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ॥ ਜੇ ਜੇ ਕਾਰੁ ਭਇਆ ਜਗ ਅੰਤਰਿ  
ਲਾਭੇ ਸਗਲ ਵਿਸੁਰੇ ॥ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਅਚੁਤ ਅਥਿਨਾਸੀ  
ਜਸ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣੀ ਗਾਇਆ ॥ ਅਪਨਾ ਬਿਰਦੁ ਰਖਿਆ  
ਪਰਮੇਸਰਿ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ੧ ॥ ...

ਜਿਨਿ ਉਦਮੁ ਕੀਆ ਤਾਲ ਕੇਰਾ ਤਿਸ ਕੀ ਉਪਮਾ  
ਕਿਆ ਗਨੀ ॥ ਅਨਸਨਿ ਭੀਰਥ ਪੁੰਨ ਕਿਰਿਆ ਮਹਾ  
ਨਿਰਮਲ ਚਾਰਾ ॥ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨੁ ਬਿਰਦੁ ਸੁਆਮੀ  
ਨਾਨਕ ਸਬਦ ਅਧਾਰਾ ॥ ੩ ॥

ਸੂਹੀ (ਵੇਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੭੮੩-੮੪

ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਤਿਆਰ ਹੋਣ ਉਪਰ  
ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਵਜੋਂ ਉਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਟੀਕਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ ਵਿਚ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਸੰਬੰਧੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਕੀ ਕਾਰ ਨਿਕਾਸਣੇ ਕੋ ਸ੍ਰੀ ਵਿਸ਼ੂ ਦੇਵ  
ਜੀ ਨੇ ਦੇਵਤਿਓਂ ਸਹਤ ਆਪ ਆ ਕਰ ਟੋਕਰੀ ਉਠਾਈ ਤਿਸੁ  
ਪਰਥਾਇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਕੀ ਵਾ ਸਤਸੰਗਿ ਮਹਿਮਾ  
ਉਚਾਰਤੇ ਹੈ।

(ਟੀਕਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ, ਸਫਾ ੧੬੦੭)

ਇਹ ਅਰਥ ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਉਪਰ ਆਧਾਰਿਤ  
ਹਨ (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ,  
ਰਾਸ ੨, ਅੰਸ਼ ੫੨)

ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਇਸ  
ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

"ਜਦੋਂ ਸਾਰਾ ਕਾਰਜ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਨ ਦੇ ਲਗਪਗ ਸੀ ਤਦ  
ਅਸਚਰਜ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਇਸ ਗੁਰੂ ਵਯਕਤੀ ਨੇ ਐਸੀ  
ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਤੇ ਵਿਸਮਾਦੀ ਰਚਨਾ ਰਚ ਲਈ ਹੈ। ਸੇਵਾ ਕਰਨ  
ਵਾਲੇ, ਸ਼ਰਧਾ ਵਾਲੇ, ਆਏ ਗਏ ਯਾਤਰੂ ਆਮ ਲੋਕ ਮਤਾ  
ਮਤਾਤਰਾਂ ਦੇ ਦੇਖ ਦੇਖ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ, ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ  
ਉਚਾਰਦੇ ਸਨ। ... ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤਦੋਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ  
ਉਚਾਰ ਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਸੁਝਾ ਦਿਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਕਰਤੱਵਜ ਦਾ  
ਕਰਤਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਆਪ ਨੂੰ। ਏਹ ਸਾਰਾ ਕਰਤੱਵ ਕਰਤਾ  
ਪੁਰਖ ਦਾ ਅਪਣਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਇਹ ਬਿਰਦ ਹੈ ਸੋ ਉਸ ਨੇ  
ਆਪੇ ਅਪਣਾ ਕਾਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਦੀ  
ਪਰਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪੂਰਤ ਅਵਸਥਾ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਵਿਦਤ ਹੈ।"

(ਸ੍ਰੀ ਅਸ਼ੂ ਗੁਰ ਚਮਤਕਾਰ, ਭਾਗ ੨, ਸਫਾ ੨੮)

ਬਿਰਦੁ, ਸੁਭ ਸੁਭਾਵ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੭੫]

ਮਚੁਤ, ਅਚੁਤ ਤਨਹ, ਸੰਤ, ਸੰਤਾਂ ਪਾਸੋਂ। ੨੦੮੨

ਰਹੰਤ ਸੰਗ ਭਗਵਾਨ ਸਿਮਰਣ ਨਾਨਕ

ਲਬਧੁ ਅਚੁਤ ਤਨਹ ॥ ੧ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੪

ਭਾਵ : ਪ੍ਰਾਣ ਦਾ ਸਿਮਰਨ (ਸਦਾ) ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ  
ਸੰਤਾਂ ਪਾਸੋਂ ਲਭਦਾ ਹੈ।

ਮਤਲਬ : ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵੀ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ  
ਹੈ। ਇਸ ਪਰਥਾਇ ਬਚਨ ਹੈ :—

ਜਹ ਮਹਾ ਭਇਆਨ ਦੂਤ ਜਮ ਦਲੈ ॥

ਤਹ ਕੇਵਲ ਨਾਮੁ ਸੰਗਿ ਤੇਰੈ ਚਲੈ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨, ਸਫਾ ੨੬੪

ਲਬਧੁ, ਲਭਦਾ ਹੈ, ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਅਚੁਤ ਤਨਹ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ, ਸੰਤ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੭੫]

ਅਚੁਤਹ, ਅਥਿਨਾਸ਼ੀ।

੨੦੮੨ (ੳ)

ਸਰਬ ਰਖਾ ਗੁਰ ਦਯਾਲਹ ਭੈ ਦੁਖ ਬਿਨਾਸਨਹ ॥

ਭਗਤਿ ਵਫਲ ਅਨਾਥ ਨਾਥੇ

ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਪੁਰਖ ਅਚੁਤਹ ॥ ੫੨ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੮-੫੯

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਦਿਆਲੂ ਹੈ ਉਹ ਸਭ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ,  
ਭੈ ਅਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਗੁਰੂ ਭਗਤ ਵਫਲ ਹੈ,  
ਅਨਾਥਾਂ ਦਾ ਨਾਥ ਹੈ। ਐਸੇ ਅਥਿਨਾਸ਼ੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਰਨ  
ਨਾਨਕ ਨੇ ਲੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਅਚੁਤਹ ਪੁਰਖ, ਅਥਿਨਾਸ਼ੀ ਪਰਮਾਤਮਾ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੭੫]

ਅਚੇਤ, ਮੂੜ, ਬੇਖਬਰ, ਗਾਛਲ,

ਮੂਰਛਿਤ, ਬੇਸਮਝ।

੨੦੮੩

ਹਮ ਅਚਿਤ ਅਚੇਤ ਨ ਜਾਨਹਿ ਗਤਿ ਮਿਤਿ

ਗੁਰਿ ਕੀਏ ਸੁਚਿਤ ਚਿਤੇਨ ॥

ਪ੍ਰਭਿ ਦੀਨ ਦਇਆਲਿ ਕੀਓ ਅੰਗੀਕ੍ਰਿਤੁ

ਮਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪੇਨ ॥ ੧ ॥

ਗਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੧੨੯੪

ਵੇਖੋ, ਅੰਗੀਕ੍ਰਿਤੁ (੯੯੩)

[ਸੰਸ. ਅਚੇਤਸ਼ (ਅਚੇਤਸ਼); ਹਿੰਦੀ, ਅਚੇਤ (ਅਚੇਤ), ਬੇਹੋਸ਼,  
ਜਿਸ ਦੇ ਹੋਸ਼ ਹਵਾਸ ਗੁੰਮ ਹੋ ਜਾਣ, ਮੂਰਛਿਤ, ਬੇਸਮਝ  
ਗਿਆਨਹੀਨ, ਮੂੜ।]

**ਅਚੇਤ,** ਬੇਸਮਝ, ਗਾਫਲ, ਅਚੇਤ । ੨੦੮੪

ਹੱਥੋਂ ਹੱਥ ਨਚਾਈਐ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮਾਤ ਕਹੈ ਸੁਤੁ ਮੇਰਾ ॥  
ਚੇਤਿ ਅਚੇਤ ਮੂੜ ਮਨ ਮੇਰੇ  
ਅੰਤਿ ਨਹੀ ਕਛੁ ਤੇਰਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ. (ਪਹਰੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੭੫

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਾਣੀ (ਬੱਚਾ ਸਾਕ ਸਨਬੰਧੀਆਂ ਦੇ) ਹੱਥੋਂ ਹੱਥ ਨਚਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਪਰ) ਮਾਤਾ (ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਯਾਰ ਵਿਚ) ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ 'ਮੇਰਾ ਪੁੱਤ ਹੈ' । (ਇਹ ਦੱਸ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੁਆਰਾ ਸੰਬੰਧਨ ਕਰਦੇ ਹਨ) ਹੇ ਮੇਰੇ ਅਚੇਤ (ਗਾਫਲ ਤੇ) ਮੂਰਖ ਮਨ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਯਾਦ ਕਰ, ਅੰਤ ਨੂੰ ਤੇਰਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ।  
(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੬੬੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੦੮੩]

**ਅਚੇਤ,** ਬੇਸਮਝ । ੨੦੮੫

ਹਰਿ ਚੇਤਿ ਅਚੇਤ ਮਨਾ ਜੋ ਇਛਹਿ ਸੇ ਫਲੁ ਹੋਈ ॥  
ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਾਵਹਿ  
ਪੀਵਤ ਰਹਹਿ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੩-੭, ਸਫਾ ੪੯੧

**ਭਾਵ :** ਬੇਸਮਝ ਮਨ ! ਹਰੀ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰ ਜੋ (ਕੁਛ ਵੀ ਤੂੰ) ਇਤਵੇਂਗਾ, ਉਹੋ ਫਲ ਮਿਲੇਗਾ । ਹਰਿਰਸ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਪਾਏਂਗਾ, (ਜਿਸ ਦੇ) ਪੀਣ ਨਾਲ ਸਦਾ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੦੮੩]

**ਅਚੇਤ,** ਵਿਦਾਰ ਤੋਂ ਹੀਨ । ੨੦੮੬

ਤ੍ਰਿਗਦ ਜੋਨਿ ਅਚੇਤ ਸੰਭਵ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਅਸੋਚ ॥  
ਮਾਨੁਖਾ ਅਵਤਾਰ ਦੁਲਭ ਤਿਹੀ ਸੰਗਤਿ ਪੋਚ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੪੮੬

ਵੇਖੋ, ਅਸੋਚ (੧੫੨੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੦੮੩]

**ਅਚੇਤ,** ਬੇਸਮਝ । ੨੦੮੭

ਤ੍ਰਮੁਰੀ ਟੇਕ ਪੂਰੇ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰ  
ਮਨ ਸਰਨਿ ਤ੍ਰਮੁਰੀ ਪਰੀ ॥  
ਅਚੇਤ ਇਆਨੇ ਬਾਰਿਕ ਨਾਨਕ  
ਹਮ ਤੁਮ ਰਾਖਹੁ ਧਾਰਿ ਕਰੀ ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੮, ਸਫਾ ੪੯੯

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮੇਰੇ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੇ ! ਆਪ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲਿਆ ਹੈ । ਮਨ ਤ੍ਰਮੁਰੀ ਸਰਨੀ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ । ਅਸੀਂ ਬੇਸਮਝ ਅੱਲ੍ਹੜ ਬਾਂਚੇ ਹਾਂ, ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਦੇ ਕੇ ਰਖ ਲਵੋ ।

**ਧਾਰਿ ਕਰੀ,** ਹੱਥ ਦੇ ਕੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੮੩]

**ਅਚੇਤ,** ਅਚੇਤ ।

੨੦੮੮

ਨਰ ਅਚੇਤ ਪਾਪ ਤੇ ਡਰੁ ਰੇ ॥  
ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਸਗਲ ਭੈ ਭੰਜਨ  
ਸਰਨਿ ਤਾਹਿ ਤੁਮ ਪਰੁ ਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯-੨੫੧, ਸਫਾ ੨੨੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਨਰ ਅਚੇਤ ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ (ਵੀ) ਡਰਿਆ ਕਰ । (ਹਰੀ ਜੋ) ਸਾਰੇ ਭੈ ਭੰਨ (ਕੇ ਦੂਰ ਕਰ) ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਤੇ ਜ ਦੋਨਾਂ ਤੇ ਦਿਆਲੂ ਹੈ ਤੂੰ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਪੈ ਜਾਹ, (ਉਹ ਤੇਰੀ ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ ਰੱਖਿਆ ਕਰੇਗਾ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੩੭੧)

**ਅਚੇਤ ਪਾਪ,** ਉਹ ਪਾਪ ਜੋ ਬਿਨਾਂ ਪਾਪ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕੀਤੇ ਅਨਭੋਲ ਹੋ ਜਾਣ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੮੩]

**ਅਚੇਤ,** ਭੋਲਾ, ਬੇਸਮਝ ।

੨੦੮੯

ਅਚੇਤ ਪਿੰਡੀ ਅਗਿਆਨ ਅਧਾਰੁ ॥  
ਬਿਨੁ ਸਬਦੇ ਕਿਉ ਪਾਏ ਪਾਰੁ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੮੪੨

**ਭਾਵ :** ਭੋਲਾ ਮਨੁੱਖ ਮਾਇਆ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ) ਬਗੈਰ ਸਬਦ ਕਮਾਈ ਦੇ (ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ) ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ਹੋਵੇਗਾ ?

**ਪਿੰਡੀ,** ਪਿੰਡੇ ਵਾਲਾ, ਸਰੀਰ ਧਾਰੀ, ਮਨੁੱਖ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੮੩]

**ਅਚੇਤ,** ਬੇਹੋਸ਼ੀ (ਦੀ ਗਫਲਤ) ਭਰੀ । ੨੦੯੦

ਇਹੁ ਸੁਪਨਾ ਸੰਵਤ ਨਹੀ ਜਾਨੇ ॥  
ਅਚੇਤ ਬਿਵਸਥਾ ਮਹਿ ਲਪਟਾਨੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੬, ਸਫਾ ੭੪੦



**ਭਾਵ :** ਇਹ ਸੁਪਨਾ ਹੈ, ਸੁੱਤੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ (ਕਿ ਉਹ ਸੁਪਨਾ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹੈ) । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਬੇਹੋਸ਼ੀ (ਦੀ ਗਫਲਤ) ਭਰੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਮਿਥਿਆ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਚੰਬੜਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

**ਅਚੇਤ ਬਿਵਸਥਾ,** ਬੇਹੋਸ਼ੀ (ਦੀ ਗਫਲਤ) ਭਰੀ ਅਵਸਥਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੦੮੩]

**ਅਚੇਤਾ,** ਅਗਿਆਨੀ ।

੨੦੮੧

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਇਕਨਾ ਸਚੁ ਬੁਝਾਇਓਨੁ  
ਤਿਨਾ ਅਤੁਟ ਭੰਡਾਰ ਦੇਵਾਇਆ ॥  
ਹਰਿ ਚੇਤਿ ਖਾਹਿ ਤਿਨਾ ਸਫਲੁ ਹੈ  
ਅਚੇਤਾ ਹਥ ਤਡਾਇਆ ॥ ੮ ॥

ਸਿਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੮੫

**ਭਾਵ :** ਇਕਨਾ ਨੂੰ ਸੱਚ ਦੀ ਸੂਝ ਬੁਝ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ (ਗੁਰੂ ਪਾਸੋਂ) ਅਤੁਟ ਭੰਡਾਰ ਦਿਵਾਏ ਹਨ, ਹਰੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹੋਏ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਖਸ਼ੇ ਭੰਡਾਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ) ਖਾਣਾ ਸਫਲ ਹੈ, (ਪਰ ਜੋ) ਅਗਿਆਨੀ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥ (ਹੋਰਨਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ) ਤਡਵਾਏ ਹਨ (ਭਾਵ ਉਹ ਮੰਗਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ) ।

**ਅਚੇਤਾ,** ਗਿਆਨਹੀਨ, ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਜੋ ਹਰੀ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ।

**ਤਡਾਇਆ,** ਅਡਵਾਇਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੮੩]

**ਅਚੇਤਿ,** ਅਚੇਤ ਹੋ ਕੇ,

ਨਾ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿ ਕੇ । ੨੦੮੧ (ੳ)

ਭੁਲੇ ਰਾਵਣੁ ਮੁਗਧੁ ਅਚੇਤਿ ॥

ਲੁਟੀ ਲੰਕਾ ਸੀਸ ਸਮੇਤਿ ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੨੨੪

**ਭਾਵ :** ਮੂਰਖ ਰਾਵਣ ਅਚੇਤ ਹੋ ਕੇ (ਨੀਤੀ ਦੇ ਮਾਰਗ ਤੋਂ) ਭਟਕ ਗਿਆ, (ਇਸ ਕਾਰਣ) ਲੰਕਾ ਲੁਟੀ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਵੀ ਕੱਟੇ ਗਏ ।

**ਰਾਵਣੁ,** ਰਾਵਣ, ਲੰਕਾ ਦਾ ਰਾਜਾ ।

**ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮ ਯਣ** ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਜਿਸਿ ਤੇ ਕਰੇ ਲੰਕਾ ਤੇ ਰਾਵਾ ॥

ਯਾਤੇ ਰਾਵਣ ਹੁੰ ਹੈ ਨਾਵਾ ॥ ੩੮ ॥

(ਬਾ. ਰਾ., ਉਤਰ ਕਾਡ, XVI)

'ਰਾਵਣ' ਸ਼ਬਦ 'ਰਾਵ' ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ, ਚੀਖ, ਪੁਕਾਰ, ਕੁਰਲਾਹਟ । ਇਸ ਤੋਂ ਰਾਵਣ ਦੇ ਅਰਥ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕੁਰਲਾਹਟ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣੇ ਗਾ ।

ਰਾਵਣ ਦੀ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਕੈਕਸੀ ਸੀ, ਜੋ ਪੁੱਤਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਵਿਸ਼੍ਵਾ ਰਿਸ਼ੀ ਪਾਸ ਗਈ । ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਮਨੋਕਾਮਨਾ ਸਮਝ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੇਰੀ ਇੱਛਾ ਤਾਂ ਪੂਰੀ ਹੋ ਜਾਏਗੀ ਪਰ ਤੇਰੇ ਅਸੂਭ ਸਮੇਂ ਤੇ ਆਣ ਕਰਕੇ ਤੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਵੀ ਕਰੂਰ ਅਤੇ ਰਾਖਸ਼ ਹੋਵੇਗਾ । ਯਥਾ :—

ਦਾਰੁਨਿ ਤਿਨਿ ਕੇ ਹੋਇ ਅਕਾਰ ॥

ਦਾਰੁਨ ਜਨ ਸੋ ਧਰਹਿ ਪਿਆਰ ॥

ਦਾਰੁਨ ਮਨ ਜਿਨਿ ਕੇ ਸਤਿ ਕਾਲ ॥

ਸੁਤ ਐਸੇ ਤੂੰ ਜਨਹਿ ਕੁਚਾਲ ॥ ੨੪ ॥

ਕੂਰ ਕਰਮ ਰਾਖਸ ਦੁਰਚਾਰੀ ॥

ਹੋਹਿ ਜਗਤਿ ਜਨ ਕੋ ਦੁਖਕਾਰੀ ॥ ... ॥ ੨੫ ॥

(ਬਾ. ਰਾ., ਉਤਰ ਕਾਡ, IX)

ਰਿਸ਼ੀ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕੈਕਸੀ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤਰ ਜੰਮਿਆ ਜਿਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭਿਆਨਕ ਸੀ । ਯਥਾ :—

ਰਾਖਸ ਰੂਪ ਵੀਮ ਦਸ ਗ੍ਰੀਵਾ ॥ ... ॥

ਤਾਮ੍ਹ ਅਧਰ ਹੈ ਜਾੜ ਬਿਸੇਸਾ ॥ ... ॥ ੩੦ ॥

(ਬਾ. ਰਾ., ਉਤਰ ਕਾਡ, IX)

ਰਾਵਣ ਨੇ ਰਾਜਸੀ ਸੱਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਕਠੋਰ ਤਪ ਕੀਤਾ । ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਮਨ ਬਾਂਛਤ ਵਰ ਮੰਗਣ ਲਈ ਕਿਹਾ । ਰਾਵਣ ਨੇ ਅਮਰ ਹੋਣ ਦਾ ਵਰ ਮੰਗਿਆ । ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਨਾ ਮੰਨੀ । ਰਾਵਣ ਨੇ ਦੂਸਰਾ ਵਰ ਮੰਗਿਆ ਕਿ ਦਾਨਵ, ਦੇਵ, ਬਿਹੰਗਮ, ਨਾਗ, ਜੰਛ ਆਦਿ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਬਾਕੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤਿਨਕੇ ਦੇ ਸਮਾਨ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਡਰ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ ।

(ਬਾ. ਰਾ., ਉਤਰ ਕਾਡ, X)

ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਰਾਵਣ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਬੇਰ ਪਾਸੋਂ ਲੰਕਾ ਦਾ ਰਾਜ ਖੋਹ ਲਿਆ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਮੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਦੇ ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆ ਕੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪਾਸ ਬਿਨੈ ਕੀਤੀ । ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਅਰਦਾਸ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਮ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖਾਂ ਜਨਮ ਲਿਆ ।

ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਰਾਮ ਬਨ ਵਿਚ ਗਏ । ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਲ ਸੀਤਾ ਅਤੇ ਲਛਮਣ ਵੀ ਸਨ । ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਵਣ ਦੀ ਭੈਣ ਸਰੂਪਨਖਾ

ਫਿਰਦੀ ਫਿਰਦੀ ਪੰਚਬਟੀ ਵਿਖੇ ਆਈ ਅਤੇ ਲਛਮਣ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਉਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ ।

ਲਛਮਣ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਨੱਕ ਵੱਢ ਦਿਤਾ । ਅਪਮਾਨਿਤ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਰਾਵਣ ਪਾਸ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਰੋਣਾ ਰੋਇਆ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੀਤਾ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ । ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਵਣ ਨੇ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਹਰਨ ਦੀ ਠਾਨ ਲਈ । ਇਸ ਕਾਰਜ ਲਈ ਰਾਵਣ ਨੇ ਮਾਰੀਚ ਨਾਉਂ ਦੇ ਰਾਖਸ਼ ਨੂੰ ਸਹਾਈ ਬਣਾਇਆ । ਮਾਰੀਚ ਨੇ ਰਾਵਣ ਦੀ ਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ? ਇਹ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਵਾਰਤਾ ਹੈ ।

ਮਾਰੀਚ ਨੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਮ੍ਰਿਗ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਪੰਚਬਟੀ ਵਿਖੇ ਆ ਕੇ ਸੀਤਾ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹ ਲਿਆ । ਸੀਤਾ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਰਾਮ ਇਸ ਮ੍ਰਿਗ ਨੂੰ ਫੜਨ ਲਈ ਨਿਕਲੇ ਅਤੇ ਪਿੱਛਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਸ਼੍ਰਮ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਨਿਕਲ ਗਏ । ਅੰਤ ਰਾਮ ਦੇ ਬਾਣ ਲਗਣ ਤੇ ਉਹ ਸੋਨੇ ਦਾ ਹਿਰਨ ਘਾਇਲ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਮਾਰੀਚ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਟ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਰਾਹ ਕੇ ਬੋਲਿਆ "ਹਾ ਲਛਮਣ, ਹਾ ਸੀਤੇ" । ਇਸ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਸੀਤਾ ਨੇ ਲਛਮਣ ਨੂੰ ਰਾਮ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਘਲ ਦਿਤਾ, ਹੁਣ ਸੀਤਾ ਪੰਚਬਟੀ ਵਿਚ ਇਕੱਲੀ ਰਹਿ ਗਈ । ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਰਾਵਣ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਣ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋਇਆ ।

ਸੀਤਾ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਅਸਰ ਰਾਮ ਤੇ ਬਹੁਤ ਗਹਿਰਾ ਹੋਇਆ । ਇਸ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਰਜ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਹਾਇ ਪ੍ਰਿਯੇ ਹਾ ਭਦ੍ਰੇ ਨਾਗੀ ।  
ਹਾ ਸੀਤੇ ਹਾ ਜਨਕ ਕੁਮਾਰੀ  
ਐਸੇ ਰਾਮ ਚੰਦ ਤਬ ਰੋਵਾ ॥ ... ॥ ੨੧ ॥

(ਥਾ. ਰਾ., ਆਰੰਭ ਕਾਡ, LXI)

ਤੁਲਸੀ ਰਾਮਾਯਣ (ਰਾਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮਾਨਸ) ਵਿਚ ਰਾਮ ਦਾ ਵਿਰਲਾਪ ਬੜਾ ਵੇਦਨਾ ਭਰਪੂਰ ਹੈ । ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਯਹਿ ਬਿਧਿ ਖੋਜਤ ਬਿਲਪਤ ਸੁਆਮੀ ॥  
ਮਨਹੁ ਮਹਾਂ ਬਿਰਹੀ ਅਤਿ ਕਾਮੀ ॥ ... ॥ ੨੬ ॥

(ਆਰੰਭ ਕਾਡ)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਥਾਇ ਬਚਨ ਹਨ :—

ਮਨ ਮਹਿ ਝੂਰੇ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਸੀਤਾ ਲਛਮਣ ਜੋਗੁ ॥ ... ॥

ਸਲੋਕ (ਵਧੀਕ.) ਮਹਲਾ ੧—੨੬, ਸਭਾ ੧੪੧੨

ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

... ਚਹੂੰ ਓਰ ਸੁਧਾਰ ਨਿਹਾਰ ਫਿਰੇ ॥  
ਛਿਤ ਉਪਰ ਸ੍ਰੀ ਰਘੁਰਾਜ ਗਿਰੇ ॥ ੩੫੬ ॥

... ਉਨਿ ਠਾਂਢਿ ਭਏ ਫਿਰਿ ਭ੍ਰਮ ਗਿਰੇ ॥  
ਪਹਰੇਕਕ ਲਉ ਫਿਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਫਿਰੇ ॥  
ਤਨ ਚੇਤ ਸੁਚੇਤ ਉਠੇ ਹਰਿ ਯੋ ॥  
ਰਣਮੰਡਲ ਮੱਧਿ ਗਿਰਯੋ ਭਟਜਯੋ ॥ ੩੫੮ ॥

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ, ੩੫੬, ੫੮)

ਅਰਥਾਤ :—

"ਚਾਰੇਂ ਪਾਸਿਆਂ ਵਲ ਫਿਰ ਕੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਖਿਆ, (ਅੰਤ ਨੂੰ) ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ (ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਕੇ) ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਡਿਗ ਪਏ । ਉਨ ਕੇ ਖੜੇ ਹੋ ਗਏ (ਪਰ) ਫਿਰ ਧਰਤੀ ਪਰ ਡਿਗ ਪਏ, ਬੇਸੁਧ ਹੋਏ ਇਕ ਪਹਿਰ ਕੁ ਸਮੇਂ ਪਿਛੋਂ ਫਿਰ ਪ੍ਰਾਣ ਮੁੜ ਪਏ (ਹੋਸ਼ ਆ ਗਈ) ਤਨ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਆਈ ਤਾਂ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਚੇਤ ਹੋ ਕੇ ਉਠੇ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਣਭੂਮੀ ਵਿਚ ਸੂਰਮਾ ਮੂਰਛਿਤ ਹੋ ਕੇ ਡਿੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਫਿਰ ਸੁਰਤਿ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਖੜਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।"

ਸੀਤਾ ਦੇ ਲੰਕਾ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਸੁਣ ਕੇ ਭਭੀਖਣ ਬਹੁਤ ਸੰਤਪਤ ਹੋਇਆ । ਇਸ ਨੇ ਰਾਵਣ ਨੂੰ ਸੀਤਾ ਵਾਪਿਸ ਕਰਨ ਲਈ ਸਮਝਾਇਆ । ਪਰ ਰਾਵਣ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਇਕ ਨਾ ਸੁਣੀ ।

(ਥਾ. ਰਾ., ਲੰਕਾ ਕਾਡ 1X, 6-27; X, 15-31)

ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਰਾਵਣ ਦੀ ਕੈਦ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਾਣ ਲਈ ਰਾਮ ਨੇ ਲੰਕਾ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ । ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਰਾਵਣ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸੀਤਾ ਦੀ ਬੰਦਖਲਾਸੀ ਕਰਾਈ ਅਤੇ ਵਾਪਸੀ ਉਤੇ ਲੰਕਾ ਦਾ ਰਾਜ ਭਭੀਖਣ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿਤਾ ।

ਰਾਵਣ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਵਰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਅਸੀਮ ਬਲ ਕਾਰਣ ਬਹੁਤ ਅਭਿਮਾਨੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ । ਇਸੇ ਲਈ ਰਾਵਣ ਨੂੰ ਦਿਤੀ ਕੋਈ ਸਲਾਹ ਕਾਰਗਰ ਨਾ ਹੋਈ । ਇਸ ਦਾ ਫਲ ਕੀ ਹੋਇਆ ? ਰਾਵਣ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਲੰਕਾ ਵੀ ਲੁੱਟੀ ਗਈ ।

ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

ਲੰਕ ਲੁਟਾਈ ਰਾਵਣੇ ਮਸਤਕਿ ਦਸ ਕੱਟੇ ॥ ੨ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XXXV, 5)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਰਾਵਣ ਦੀ ਕਥਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

ਸੋਇਨ ਲੰਕਾ ਵਡਾ ਗੜ੍ਹ ਖਾਰ ਸਮੁੰਦ ਜਿਵੇਹੀ ਖਾਈ ।  
ਲਖ ਪੁਤ ਪੋਤੇ ਸਵਾ ਲਖ ਕੁੰਭਕਰਨ ਮਹਿ ਰਾਵਣ ਭਾਈ ।  
ਪਵਣ ਬੁਹਾਰੀ ਦੇਇ ਨਿਤ ਇੰਦ੍ਰ ਭਰੇ ਪਾਣੀ ਵਰਿਆਈ ।  
ਬੰਸੰਤਰ ਰਾਸੰਈਆ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਚਰਾਗ ਦੀਪਾਈ ।

ਬਹੁ ਖੂਹਣਿ ਚਤੁਰੰਗ ਦਲ ਦੇਸ ਨ ਦੇਸ ਨ ਕੀਮਤਿ ਪਾਈ ।  
ਮਹਾਦੇਵ ਦੀ ਸੇਵ ਕਰ ਦੇਵ ਦਾਨਵ ਰਹਿੰਦੇ ਸਰਣਾਈ ।  
ਅਪਜੱਸ ਲੈ ਦੁਰਮਤਿ ਬੁਰਿਆਈ ॥ ੧੯ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XXXI)

ਅਸੀਂ ਜੋ ਹਵਾਲੇ ਉਪਰ ਦਿਤੇ ਹਨ ਉਹ ਜ਼ਿਆਦਾ "ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਯਣ" ਵਿਚੋਂ ਹਨ । ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਤਵਾਰੀਖੀ ਅੰਸ਼ ਕਿਤਨਾ ਹੈ ? ਇਹ ਸਵਾਲ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ (ਦਸਰਥ ਦੇ ਪ੍ਰੋਤਰ) ਰਾਮ ਅਤੇ (ਦੇਵਕੀ ਦੇ ਪ੍ਰੋਤਰ) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਐਸੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਖੋਜ ਦੇ ਮੁਬਾਜ਼ ਹਨ । ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਜੋ ਕੁਝ ਹੁਣ ਤਕ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਹੈ :—

"Whatever we might think of the historicity of Rama and Krishna, ..... they may not unreasonably be regarded as true types of Aryan heroes who were pioneers in the spread of Aryan culture and colonization all over India."

(The Vedic Age, edited by R. C. Majumdar, London, 1951, p. 315.)

ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ :—

1. ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਯਣ, (ਬਾ.ਰਾ.), ਟੀਕਾਕਾਰ ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਹਸਤ ਲਿਖਤ ਗ੍ਰੰਥ, ਭਾ: ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਡੇਹਰਾਦੂਨ ।
2. ਰਾਮਚਰਿਤ ਮਾਨਸ, ਕ੍ਰਿਤ ਗੋਸਵਾਮੀ ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ, ਗੀਤਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਗੋਰਖਪੁਰ ।
3. ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, (ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ) ।

ਲੰਕਾ, ਲੰਕਾ । ਅੰਬ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦਾ ਇਕ ਟਾਪੂ ਹਿੰਦ-ਮਹਾਂ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਹੈ । ਇਹ ਕੰਨਿਆ ਕੁਮਾਰੀ ਦੇ ਦੱਖਣ-ਪੂਰਬ ਵਿਚ ਹੈ । ਭਾਵੇਂ ਅੱਜ ਕਲ ਇਹ ਇਕ ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਟਾਪੂ ਹੈ, ਪਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਭਾਰਤ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸਮੀਪਤਾ ਰਹੀ ਹੈ ।

ਇਹ ਟਾਪੂ ਕਈ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਹਿੰਦੂ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ "ਲੰਕਾ" ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਲਾਹ ਅਤੇ ਵਿਉਪਾਰੀ "ਸੇਰੇਨਦੀਪ" ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਉਚਾਰਦੇ ਸਨ ਜੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸ਼ਬਦ "ਸਿਨਹਲਾਦੀਪ" ਦਾ

ਵਿਗਤਿਆ ਰੂਪ ਹੈ । ਜਨਮ ਸਾਖੀਆਂ ਵਿਚ ਇਸੇ ਨੂੰ "ਸਿੰਗਲਾਦੀਪ" ਕਿਹਾ ਹੈ । ਪੂਰਤਰੰਜ ਇਸ ਨੂੰ "ਜੀਲਾਨ" ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ "ਸੀਲੋਨ" ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ । ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ "ਸ੍ਰੀ ਲੰਕਾ" ਹੈ ।

ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਲੰਕਾ ਜਾਣ ਲਈ ਸਮੁੰਦਰੀ ਰਸਤੇ ਦੇ ਹਨ : ਪਹਿਲਾ ਰਸਤਾ ਕੰਨਿਆ ਕੁਮਾਰੀ ਤੋਂ ਕੋਲੰਬੁ ਤਕ ਦਾ ਹੈ । ਜਿਹੜਾ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜ਼ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਇਹ ਰਸਤਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਅਜੇ ਚਾਲੂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ ।

ਦੂਜਾ ਰਸਤਾ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰਮ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਜਿਹੜੇ ਫ਼ਾਸਲਾ ਥੋੜ੍ਹਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਿਸ਼ਤੀ ਰਾਹੀਂ ਜਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਰਾਮੇਸ਼ੁਰਮ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪਾਮਬਨ ਦੀਪ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੂਰੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਲੰਕਾ ਹੈ । ਇਸ ਰਸਤੇ ਨੂੰ ਰਾਮੇਸ਼ੁਰ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਗ਼ਾਲਬਨ ਇਸੇ ਹੀ ਰਸਤੇ ਸ੍ਰੀ ਲੰਕਾ ਗਏ ਸਨ ਜੋ ਉਦੋਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਸੀ । ਹਸਤ ਲਿਖਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਕਈ ਬੀੜਾਂ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚ "ਹਕੀਕਤਿ ਰਾਹ ਮੁਕਾਮ ਸਿਵਨਾਭ ਰਾਜੇ ਕੀ" ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਦਿਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਤਰਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਹਕੀਕਤਿ ਰਾਹ ਮੁਕਾਮ ਸਿਵਨਾਭ ਰਾਜੇ ਕੀ । ਨਾਗਾਪਟਣੁ ਬਿਦਰਤਿਜਾਵ ਰਸਹਰਗਾਹ ਤਹ ਕਾ ਰਾਜਾ ਅਇਰਾਪਤਿਨਾਇਕੁ ਹੈ । ਤਹਾ ਵਲਾਇਤ ਰਾਮਰਾਜੇ ਕੀ ਹੈ । ਤਹਾ ਤੇ ਲੰਕੁ ਜਹਾਜਿ ਚੜਤਾ ਹੈ । ਤਿਨਿ ਦਿਨਿ ਤਿਨਿ ਰਾਤਿ ਵਿਚਿ ਜਾਪਾ ਪਟਣੁ (Jaffna, ਜਫਨਾ) ਪਾਰਿ ਕਾ ਬੰਦਰੁ ਹੈ । ਤਹਾ ਜਾਇ ਉਤਰਤਾ ਹੈ । ਸੋ ਸਿੰਘਲਾਦੀਪੁ ਹੈ । ਚਉਦਹ ਸੈ ਗਾਉ ਵਿਚਿ ਵਸਦਾ ਹੈ । ਤਹਾ ਸਤ ਰਾਜੇ ਸੇ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਕੇ ਵਰਨਿ ਇਕੁ ਰਾਜੁ ਹੋਆ ਹੈ । ਸਿਵਨਾਭ ਰਾਜੇ ਕੀ ਸੰਤਤਿ ਸਤਾਵਦਿ ਸਹਰਿ ਹੈ । ਤਖਤ ਗਾਹ ਤਹਾ ਅਬ ਰਾਜਾ ਮਇਆਦਉਨੀ ਹੈ । ਰਾਜੇ ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਕਾ ਬੇਟਾ ਰਾਜੇ ਸਿਵਨਾਭ ਕਾ ਪੋਤਾ ਹੈ । ਤਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਧਰਮਸਾਲ ਹੈ । ਸੰਗਤਿ ਜੁੜਤੀ ਹੈ । ਕੀਰਤਨੁ ਹੋਤਾ ਹੈ । ਰਸੋਈ ਬੀਸ ਮਣ ਲੂਣਹ ਰੰਜੁ ਲਗਤਾ ਹੈ । ਨੇਕਾਪਟਣੁ ਬੀਜਾ ਨਗਰ ਤੇ ਇਕਤ੍ਰੀ ਕੋਸ ਹੈ । ਘਰ ਭਾਟਤਿਆ ਕੇ ਬੇਗਾਪੁਰੁ ਤੇ ਬੀਜਾ ਪੁਰ ਕੋਸ ਅਸੀ ਹੈ । ਅਰੋਗਾ ਪੇਨਿ ਹੈ । ਤਹਾ ਸੰਗਤਿ ਚੰਗੇ ਭਾਟੜੇ ਕੀ ਹੈ । ਤਿਸ ਕੀ ਗਿਰਦ ਨਿਵਾਹੀ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਬਹੁਤੁ ਹੈ । ਅਰੁ ਭਾਟਤਿਆ ਕੇ ਘਰ ਤੇ ਕਜਲੀ ਬਣੁ ਕੋਸ ਅਸੀ ਹੈ । ਤਿਰਿਆ ਰਾਜੁ ਹੈ । ਤਹਾ ਭੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਕਾ ਦੇਹੁਰਾ ਹੈ । ਸੰਗਤਿ ਭਾਟਤਿਆ

ਕੇ ਜੁੜਦੀ ਹੈ। ਉਥੇ ਗੁਰੂ ਸਿਧਾ ਨਾਲ ਗੱਸਟਿ ਕਰਿ ਕੈ ਪੂਜਾ ਖਿੰਚਿ ਲੀਤੀ ਹੈਸੂ। ਤਬ ਸਿਧ ਗੁਰੂ ਕਾ ਜੋਰੁ ਅਜਮਾਇ ਕੈ ਪੈਰੀ ਆਇ ਪਇ ਹੈਨਿ। ਓਸ ਥਾਉਂ ਕਾ ਨਾਉ ਕਜਲੀ ਬਨੁ ਤ੍ਰਿਆ ਰਾਜੁ ਹੈ। ਤਹਾ ਭੀ ਸੰਗਤਿ ਹੈ।

(ਉਤਾਰਾ ਬੀੜ ਹਸਤ ਲਿਖਤ, ਸਫਾ ੫੬੮/੨,  
ਡਾਕਟਰ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਲਾਇਬਰੇਰੀ, ਡੇਹਰਾਦੂਨ)

“ਹਕੀਕਤਿ ਰਾਹ ਮੁਕਾਮ” ਵਾਲਾ ਪਤਰਾ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਮੁਥਾਜ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਤਾ ਅਤੇ ਸੱਤ੍ਯਤਾ ਬਾਰੇ ਪੂਰੀ ਛਾਨ ਬੀਨ ਕੀਤੀ ਜਾਏ। ਇਸ ਵਿਚ ਦਿਤੀ ਸਾਮਿੰਗਰੀ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਪੜਚੋਲ ਦੀ ਲੋੜ ਰਖਦੀ ਹੈ ਪਰ ਹੁਣ ਕੁਝ ਐਸੀ ਪੁਰਾਤੱਤਵ (Archaeological) ਸਾਮਿੰਗਰੀ ਮਿਲ ਰਹੀ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਬਹੁ-ਟਿਕਾਣੇ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲੰਕਾ ਪਧਾਰੇ ਸਨ। ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਕੁਝ ਸ਼ਿਲਾਲੇਖ ਵੀ ਭਰਦੇ ਹਨ। ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ :—

I *Guru Nanak and Ceylon*, by Dr. Saddhamangala Karunaratna, Assistant Commissioner of Archaeology, Ceylon. A paper read at International Seminar on the Life and Teachings of Guru Nanak, Punjabi University, Patiala, September 3-5, 1969.

II ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ, ਡਾ. ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1969, ਸਫਾ 76-81.

ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਵਾਹੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਿੱਖ ਨਿਸਚੇ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਲੰਕਾ ਗਏ ਸਨ। ਜਨਮ ਸਾਖੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਬੜੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ :—

(੧) ਸਿੰਗਲਾਦੀਪ ਦੇ ਰਾਜੇ ਸ਼ਿਵਨਾਭ ਨਾਲ ਗੱਸਟਿ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਬਣਾਉਣਾ।

(੨) ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਨੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਬਾਰੇ ਕਾਫੀ ਮੱਤ ਭੇਦ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਬੜੀ ਚਰਚਾ ਹੈ, ਅਰ ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਇਹ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀਂ।

ਅਸੀਂ ਪਿਛੇ ਕਹਿ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਲੰਕਾ ਦੀ ਭਾਰਤ ਨਾਲ ਸਮੀਪਤਾ ਰਹੀ

ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਸਮਰਾਟ ਅਸੋਕ ਨੇ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ ਮਹਿੰਦਰ ਨੂੰ 256 B. C. ਵਿਚ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹਿਤ ਸ੍ਰੀ ਲੰਕਾ ਭੇਜਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਦੀ ‘ਹੀਨਯਾਨ’ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤੇ ਅਨੁਯਾਈਆਂ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਹੈ ਜੋ ਇਥੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੋ ਕੇ ਦੱਖਣੀ-ਪੂਰਬੀ ਏਸ਼ੀਆ ਤਕ ਫੈਲ ਗਿਆ ਸੀ। ਅਨੁਰਾਧਾਪੁਰਾ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕੇਂਦਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਲੰਕਾ ਦਾ ਖੇਤਰਫਲ 25,332 ਵਰਗਮੀਲ ਹੈ। ਇਹ ਟਾਪੂ ਬਾਈ (22) ਜ਼ਿਲਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸੰਨ 1970 ਈ. ਦੀ ਸਰਕਾਰੀ ਰੀਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਇਥੋਂ ਦੀ ਜਨਸੰਖਿਆ 12.5 ਕਰੋੜ ਸੀ। ਸੰਨ 1963 ਈ. ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਸਰਕਾਰੀ ਅੰਕੜਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਨਸਲੀਅਤ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਆਬਾਦੀ ਦਾ ਵਿਉਰਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੀ :—

ਨਸਲ	ਫੀ ਸਦੀ
ਸਿਨਹਾਲੀਜ਼	71 %
ਤਾਮਿਲ (ਲੰਕਾ ਦੇ)	11 %
ਤਾਮਿਲ (ਭਾਰਤੀ)	10.6 %
ਬਾਕੀ	7.4 %

ਵੱਖ ਵੱਖ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਅਨੁਯਾਈਆਂ ਦੀ ਜਨਸੰਖਿਆ ਸੰਨ 1963 ਈ. ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੀ :—

ਬੋਧੀ	66.3 %
ਹਿੰਦੂ	18.5 %
ਈਸਾਈ	8.4 %
ਮੁਸਲਮਾਨ	6.7 %
ਬਾਕੀ	1 %

(ਆਧਾਰਿਤ — *Statistical Pocket Book of Ceylon*, 1971, Department of Census and Statistics, Colombo, Ceylon, p. 26.)

ਹਿੰਦੂ ਜਨਤਾ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਆ ਕੇ ਆਬਾਦ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤਾਮਿਲ ਹੈ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੇ ਪੂਜਾਰੀ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਲੰਕਾ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਰਾਵਣ ਦੀ ਆਪ ਬੀਤੀ ਨਾਲ ਹੈ। ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਰਾਵਣ ਨੇ ਸੱਨੇ ਵਰਗੀ ਲੰਕਾ ਲੁਟਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਗਵਾ ਕੇ ਕੀ ਖੱਟਿਆ ? ਯਥਾ :—

ਲੰਕਾ ਗਏ ਸੋਨੇ ਕਾ ਭਇਆ ॥  
ਮੂਰਖੁ ਰਾਵਨੁ ਕਿਆ ਲੇ ਗਇਆ ॥ ੩ ॥

ਭੋਰਉ ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੧੧੫੮

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—  
ਲੰਕਾ ਲੁਟਾਈ ਰਾਵਣੇ ਮਸਤਕ ਦਸ ਕੱਟੇ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XXXV, 5, 2)

[ਵੇਖੋ, ੨੦੮੩]

ਅਚੇਤੁ, ਬੇਖਬਰ, ਬੇਸਮਝ ਮੂਰਖ, ਗਾਫਲ । ੨੦੮੩

ਰਹਿਓ ਅਚੇਤੁ ਨ ਚੇਤਿਓ ਗੰਥਿਦ  
ਬਿਰਥਾ ਅਉਧ ਸਿਰਾਨੀ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਬਿਰਦੁ ਪਛਾਨਉ  
ਭੂਲੇ ਸਦਾ ਪਰਾਨੀ ॥ ੩ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯-੧੦, ਸਫਾ ੬੩੩

ਵੇਖੋ, ਅਉਧ (੧੪੦੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੦੮੩]

ਅਚੇਤਿਆ, ਹੇ ਅਚੇਤ (ਮਨਾ) ! ੨੦੮੧ (ਅ)

ਕੋਈ ਸਹਜਿ ਜਾਣੇ ਹਰਿ ਪਛਾਣੇ  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਿਨਿ ਚੇਤਿਆ ॥  
ਬਿਨੁ ਨਾਮ ਹਰਿ ਕੇ ਭਰਮ ਭੂਲੇ  
ਪਰਹਿ ਮੁਗਧ ਅਚੇਤਿਆ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਫੋਰ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੪੩੯

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸੱਚੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਸਮਝ ਕੇ  
ਹਰੀ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ (ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ) ਚਿੰਤਨ  
ਕੀਤਾ ਹੈ (ਓਹੋ ਜਾਣਦਾ ਹੈ), ਹੇ ਮੂੜ ਅਚੇਤ (ਮਨਾ) ! ਬਗੈਰ  
ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੇ ਸੰਸਿਆਂ ਵਿਚ ਭਟਕਦਾ ਰਹੇਗਾ ਅਤੇ ਖਪਦਾ  
ਤਪਦਾ ਰਹੇਗਾ ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੨੭੩੭)

[ਵੇਖੋ, ੨੦੮੩]

ਅਚੇਤੁ, ਬੇਸਮਝ, ਗਾਫਲ । ੨੦੮੪

ਜੰਮਣੁ ਮਰਣਾ ਹੈ ਸੰਸਾਰੁ ॥  
ਮਨਮੁਖੁ ਅਚੇਤੁ ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਗੁਬਾਰੁ ॥  
ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਬਹੁ ਕੂੜੁ ਕਮਾਵੈ ॥  
ਵਿਸਟਾ ਕਾ ਕੀੜਾ ਵਿਸਟਾ ਮਾਹਿ ਸਮਾਵੈ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩-੪੯, ਸਫਾ ੪੬੪

ਭਾਵ : ਮਨਮੁਖ ਗਾਫਲ ਹੈ (ਉਸ ਨੂੰ) ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਦਾ  
ਗੁਬਾਰ (ਪਿਆਰ ਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ) ਸੰਸਾਰ (ਅਰਥਾਤ) ਜੰਮਣ  
ਮਰਣ (ਵਾਪਰਿਆ ਰਹਿੰਦਾ) ਹੈ । (ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ) ਪ੍ਰਾਈ ਨਿੰਦਾ  
(ਦੀ ਮੈਲ ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ) ਬਹੁਤੀ ਕਮਾਈ ਝੂਠ ਦੀ  
ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਸੋ) ਉਹ ਗੰਦ ਦਾ ਕੀੜਾ ਗੇਦ ਵਿਚ ਹੀ ਪਿਆ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੨੩੦੦)

[ਵੇਖੋ, ੨੦੮੩]

ਅਚੇਤੀ, ਹੇ ਗਾਫਲੇ ! ੨੦੮੨

ਦੂਜਾ ਪਹਰੁ ਭਇਆ ਜਾਗੁ ਅਚੇਤੀ ਰਾਮ ॥  
ਵਖਰੁ ਰਾਖੁ ਮੁਦੀਏ ਖਾਜੇ ਖੇਤੀ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਭੁਖਾਰੀ (ਬਾਰਹਮਾਹ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੧੧੧੦

ਭਾਵ : (ਉਮਰਾ ਰੂਪੀ ਰਾਤ ਦਾ) ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ (ਜਵਾਨੀ)  
ਆ ਗਿਆ । ਹੇ ਗਾਫਲੇ (ਸੌਂ ਰਹੀਏ ਜਗਿਆਸੂ ਰੂਪ)  
ਇਸਤ੍ਰੀਏ ! ਜਾਗ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਸੌਦਾ ਸਾਂਭ ਕੇ ਰਖ,  
(ਤੇਰੀ ਸੁਆਂ ਦੀ) ਖੇਤੀ (ਕਾਲ) ਖਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਵਖਰੁ, ਜਿਨਸ, ਪਦਾਰਥ, ਰਾਸ, ਸੌਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੮੩]

ਅਛਤ, ਹੁੰਦਿਆਂ ! ੨੦੮੫

ਨਰਪਤਿ ਏਕੁ ਸਿੰਘਾਸਨਿ ਸੋਇਆ  
ਸੁਪਨੇ ਭਇਆ ਭਿਖਾਰੀ ॥  
ਅਛਤ ਰਾਜ ਬਿਛੁਰਤ ਦੁਖੁ ਪਾਇਆ  
ਸੋ ਗਤਿ ਭਈ ਹਮਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੬੫੭-੫੮

ਭਾਵ : ਇਕ ਰਾਜਾ (ਆਪਣੇ) ਤਖਤ ਉਪਰ ਸੌਂ ਗਿਆ ।  
ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ (ਉਹ) ਭਿਖਾਰੀ ਬਣ ਗਿਆ । ਰਾਜ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ  
(ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਰਾਜ ਪਦਵੀ ਤੋਂ) ਵਿਛੁੜ ਕੇ ਦੁੱਖ ਪਾਇਆ, ਉਹ  
ਹਾਲਤ ਸਾਡੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ (ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮੂਲ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਕੇ  
ਭੁਲੇਵਿਆਂ ਵਿਚ ਦੁੱਖ ਪਾ ਰਹੇ ਹਾਂ) ।

[ਸੰਸ. ਕਸ਼ਿ (ਅਸਤਿ), ਹੈ, ਵਿਦਯਮਾਨ ।]

ਅਫਰ, ਅੱਖਰ ।

੨੦੯੬

ਬਾਵਨ ਅਫਰ ਲੋਕ ਤੇ ਸਤੁ ਕਫੁ ਇਨ ਹੀ ਮਾਹਿ ॥  
ਏ ਅਖਰ ਖਿਰਿ ਜਾਹਿਗੇ  
ਓਇ ਅਖਰ ਇਨ ਮਹਿ ਨਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੦

ਵੇਖੋ, ਅਖਰ (੧੭੪੯ (ਉ))

[ਵੇਖੋ, ੨੦੯੭]

ਅਫਰਣਹ, ਲਫਜ਼, ਸ਼ਬਦ, ਅੱਖਰ, ਨਾਮ । ੨੦੯੬ (ਉ)

ਹੇ ਜਿਹਥੇ ਹੇ ਰਸਗੇ ਮਧੁਰ ਪ੍ਰਿਆ ਕੁਯੇ ॥  
ਸਤ ਹਤੰ ਪਰਮ ਬਾਦੰ ਅਵਰਤ  
ਏਬਹ ਸੁਧ ਅਫਰਣਹ ॥  
ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਮੋਦਰ ਮਾਧਵੇ ॥ ੬੨ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੯

ਭਾਵ : ਹੇ ਜੀਭ, ਹੇ ਰਸਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਵਾਲੀ ! ਤੈਨੂੰ ਮਿਠੇ ਅਤੇ  
ਪਿਆਰੇ ਹਨ, ਬੂਠ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਝਗੜੇ । ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ  
ਪਵਿਤ੍ਰ ਨਾਮ ਜਪ ਗੋਬਿੰਦ, ਦਾਮੋਦਰ, ਮਾਧੋ ਦਾ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ  
ਨਾਮ ਜਪ) ।

ਸਤ ਹਤੰ, ਬੂਠ । ਅਵਰਤ, ਜਪ ।

ਏਬਹ, ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੯੭]

ਅਫਰੁ, ਲੇਖ, ਅੱਖਰ ।

੨੦੯੭

ਸਤਿ ਰੂਪੁ ਸਤਿਨਾਮੁ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖ ਧਰਿਓ ਉਰਿ ॥  
ਆਦਿ ਪੁਰਖਿ ਪਰਤਖਿ ਲਿਖੁਉ  
ਅਫਰੁ ਮਸਤਕਿ ਧੁਰਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ-੧੯, ਸਫਾ ੧੪੦੮

ਭਾਵ : ਮਥਰਾ ਭੱਟ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤੀ  
ਵਿਚ ਕਿਹਾ :— (ਆਪ ਨੇ) ਸਤਨਾਮ ਰੂਪ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਧਿਆਨ  
ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ) । ਸਤਿਨਾਮ, ਸੱਚ ਅਤੇ ਸੰਤੋਖ ਦਿਲ ਵਿਚ  
ਧਾਰਨ ਕੀਤੇ ਹਨ । ਆਦਿ ਪੁਰਖ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੇ ਧੁਰ ਤੋਂ ਹੀ  
(ਆਪ ਦੇ) ਮੱਥੇ ਉਤੇ (ਗੁਰਿਆਈ ਦੀ ਪਦਵੀ ਬਾਬਤ) ਲੇਖ  
ਪ੍ਰਤੱਖ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।

[ਸਿਸ. ਕਜ਼ਰੰ, ਅੱਖਰ, ਲੇਖ ।]

ਅਫਲ, ਅਫਲ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਛਲ ਨਾ

ਸਕੇ, ਜੋ ਛਲਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ । ੨੦੯੮

ਜਹ ਅਫਲ ਅਛੇਦ ਅਭੇਦ ਸਮਾਇਆ ॥

ਉਹਾ ਕਿਸਹਿ ਬਿਆਪਤ ਮਾਇਆ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮਹਲਾ ੫-੨੧, ਸਫਾ ੨੯੧

ਭਾਵ : ਜਿਥੇ (ਉਹ ਆਪਣੇ) ਅਫਲ ਅਛੇਦ ਤੇ ਅਭੇਦ  
(ਰੂਪ ਵਿਚ) ਇਸਥਿਤ (ਹੋਵੇ), ਉਥੇ ਮਾਇਆ ਕਿਸ ਨੂੰ ਵਿਆਪ  
ਸਕਦੀ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੭੬੦)

ਅਛੇਦ, ਜੋ ਛੇਦਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ, ਜੋ ਕਾਲ ਦੀ ਵੰਡ ਵਿਚ  
ਨਾ ਆਵੇ ।

ਅਭੇਦ, ਅੰਤਰ ਰਹਿਤ, ਜੋ ਭੇਦਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ ।

[ਸਿਸ. ਕਚਲਕ (ਅਚਛਲ);

ਹਿੰਦੀ, ਕਲਕ (ਅਛਲ), ਨਿਰਦੋਸਤਾ, ਬਿਨਾ ਫਰੇਬ ਦੇ ।]

ਅਫਲ, ਅਫਲ ।

੨੦੯੯

ਅਫਲ ਅਛੇਦ ਅਪਾਰ ਪ੍ਰਭ ਉਚਾ ਜਾ ਕਾ ਰੂਪੁ ॥

ਜਪਿ ਜਪਿ ਕਰਹਿ ਅਨੰਦੁ ਜਨ ਅਚਰਜ ਆਨੂਪੁ ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਫਾ ੬੭੭

ਵੇਖੋ, ਅਚਰਜ (੨੦੨੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੦੯੮]

ਅਫਲ, (ਜਿਸ ਨੂੰ) ਮਾਇਆ ਨਾ ਛਲ ਸਕੇ । ੨੧੦੦

ਅਫਲ ਅਛੇਦ ਅਭੇਦ ਦਇਆਲ ॥

ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਸਦਾ ਕਿਰਪਾਲ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗੋਤ ਮਹਲਾ ੫-੨੧, ਸਫਾ ੮੬੮-੬੯

ਭਾਵ : ਅਛੇਦ, ਅਭੇਦ, ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਨਹੀਂ  
ਛਲ ਸਕਦੀ । ਨੀਵਿਆਂ ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਉਪਰ ਦਇਆ ਕਰਨ  
ਵਾਲਾ (ਪ੍ਰਭ) ਸਦਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਉਹ ਹਰੀ ਜੋ ਅਫਲ, ਅਛੇਦ, ਅਭੇਦ ਹੈ, ਇਹ  
ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਉਹ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਅਲਗ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਉਸ ਨਾਲ  
ਸਾਡਾ ਸੰਬੰਧ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦੀਨ ਹਾਂ ਉਹ ਦੀਨ ਦਇਆਲ  
ਅਤੇ ਸਦਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੯੮]

ਅਫਲ, ਅਫਲ ।

੨੧੦੧

ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਮੈ ਫਿਰਾ ਖੋਜਉ ਬਨ ਬਾਨ ॥

ਅਫਲ ਅਫੇਦ ਅਫੇਦ ਪ੍ਰਭ ਐਸੇ ਭਗਵਾਨ ॥ ੧ ॥

ਥਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੬੧, ਸਫਾ ੮੧੬

ਭਾਵ : ਪ੍ਰਭੂ ਜੋ ਅਫਲ, ਅਫੇਦ ਅਤੇ ਅਭੇਦ ਹੈ । ਐਸੇ ਨਿਰਲੇਪ ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਮੈਂ ਲਭਦਾ ਫਿਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ । ਜੰਗਲ ਅਤੇ ਥਾਵਾਂ ਖੋਜ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੯੮]

ਅਫਲ, ਨਾ ਛਲਿਆ ਜਾ ਸੱਕਣ ਵਾਲਾ

(ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ) ।

੨੧੦੨

ਗਾਵਹਿ ਜਨਕਾਇ ਜੁਗਤਿ ਜੋਗੇਸੁਰ

ਹਰਿ ਰਸ ਪੂਰਨ ਸਰਬ ਕਲਾ ॥

ਗਾਵਹਿ ਸਨਕਾਇ ਸਾਧ ਸਿਧਾਇਕ

ਮੁਨਿ ਜਨ ਗਾਵਹਿ ਅਫਲ ਛਲਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੧ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੮੯

ਭਾਵ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਵਿਚ ਕਲ ਭੱਟ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :— (ਆਪ) ਹਰਿ ਰਸ (ਨਾਲ ਸਰਸਾਰ ਅਤੇ) ਸਾਰੀਆਂ ਕਲਾਂ ਪੂਰਨ ਹੋ । ਗਾ ਰਹੇ ਹਨ (ਆਪ ਦਾ ਜਸ) ਜਨਕ ਆਦਿ ਰਾਜੇ ਸਮੇਤ ਜੋਗੇਸੁਰਾਂ ਦੇ । ਗਾ ਰਹੇ ਹਨ ਸਨਕ ਆਦਿ, ਸਾਧ, ਸਿਧ ਆਦਿ ਅਤੇ ਮੁਨੀਜਨ । ਉਹ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ :—

“(ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੋ!) ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਨਾ ਛਲੇ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੇ ਹੋ ।”

ਜਨਕਾਇ, ਰਾਜਾ ਜਨਕ । ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਮਿਥੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ । ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ ਮਿਥੀ ਦੀ ਦੇਹ ਦਾ ਮੰਥਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਸੀ । “ਮਿਥਿਲਾ” ਨਗਰੀ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਇਸ ਨੇ ਹੀ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ “ਮੈਥਿਲ” ਸੀ । ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਦੇਹ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਜਨਕ ਅਤੇ ਵਿਦੇਹ ਮਿਥਿਲਾ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਉਪਾਧੀਆਂ ਵੀ ਹਨ । ਸੀਤਾ ਵੀ ਇਸੇ ਕੁਲ ਵਿਚ ਸੀਰਧਵਜ ਜਨਕ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ ।

(ਸ੍ਰੀਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, IX, 13;

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ, IV, 5; ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਯਣ, I, 71)

ਪੈਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਂ ਜਨਕ ਦੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਮੁਨੀਆਂ ਨਾਲ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਸੰਬਾਦ ਦਰਜ ਹਨ ।

ਬਿਆਸ ਪੁੱਤਰ ਸੁਕਦੇਵ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਜਨਕ ਨੇ ਦਿਤੀ ਸੀ ।

(ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਸਾਂਤੀ ਪਰਵ, ੨੮, ੨੧੮, ੨੧੯, ੩੨੬, ੩੧੦ ਅਧਿਆਇ)

ਜਨਕ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਗਿਆਤਾ ਸੀ । ਇਹ ਇਕ ਵੱਡਾ ਭਗਤ ਸੀ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਜਰਿਸ਼ੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਵੀ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਸੀ ।

(ਸ੍ਰੀਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, VI, 3, 20; IX, 13, 27)

ਪਦਮ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਇੱਛਾ ਮਰਣੀ ਸੀ । ਇਹ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸਵਰਗ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਰਾਹ ਵਿਚ ਯਮ-ਲੋਕ (ਨਰਕ) ਆਇਆ । ਉਥੇ ਅਨੇਕ ਜੀਵ ਨਰਕਾਂ ਦੇ ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰ ਰਹੇ ਸਨ । ਰਾਜੇ ਜਨਕ ਦੀ ਛੁਹ ਨਾਲ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋਈ ਹਵਾ ਨਰਕ ਵਿਚ ਪਏ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਜਾ ਲੱਗੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁਖ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ । ਨਰਕੀ ਜੀਵਾਂ ਨੇ ਜਨਕ ਨੂੰ ਉਥੇ ਹੀ ਰਹਿਣ ਲਈ ਬਿਨੈ ਕੀਤੀ । ਪਰ ਯਮ ਨੇ ਜਨਕ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲਈ ਕਿਹਾ, ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਭੋਗਣਾ ਹੈ । ਜੇ ਕਰ ਆਪ ਕੁਝ ਦਾਨ ਕਰੋ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਜਨਕ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਗਹਿਣੇ ਧਰ ਦਿਤਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਸਾਰੇ ਨਰਕੀ ਜੀਵ ਸਵਰਗ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ ।

(ਪਦਮ ਪੁਰਾਣ, ਪਾਤਾਲ ਖੰਡ, ੩੦)

ਇਸ ਕਥਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

ਭਗਤ ਵੱਡਾ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖ ਮਾਯਾ ਵਿਚ ਉਦਾਸੀ ।  
ਦੇਵ ਲੋਕ ਨੇ ਚੱਲਿਆ ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਸਭਾ ਸੁਖ ਵਾਸੀ ।  
ਜਮ ਪੂਰ ਗਯਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੁਣ ਵਿਲਲਾਵਣ ਜੀ ਨਰਕ ਨਿਵਾਸੀ ।  
ਧਰਮਰਾਇ ਨੇ ਆਖਿਓਨੁ ਸਭਨਾਂ ਦੀ ਕਰ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ।  
ਕਰੇ ਬੰਨਤੀ ਧਰਮਰਾਇ ਹਉਂ ਸੇਵਕ ਠਾਕੁਰ ਅਭਿਨਾਸੀ ।  
ਗਹਣੇ ਧਰਿਅਨ ਇਕ ਨਾਉਂ ਪਾਪਾਂ ਨਾਲ ਕਰੇ ਨਿਰਜਾਸੀ ।  
ਪਾਸੰਗ ਪਾਪ ਨ ਪੁਜਨੀ ਗੁਰਮੁਖ ਨਾਉਂ ਅਤੁਲ ਨ ਤੁਲਾਸੀ ।  
ਨਰਕਹੁ ਛੁੱਟੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਕੱਟੀ ਗਲਹੁ ਸਿਲਕ ਜਮ ਵਾਸੀ ।  
ਮੁਕਤ ਜੁਗਤ ਨਾਵੇਂ ਦੀ ਦਾਸੀ ॥ ੫ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, X)

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜਨਕ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਈ ਥਾਈਂ  
ਆਇਆ ਹੈ। ਕੁਝ ਕੁ ਤੁਕਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ ਸਨਕਾਦਿ ਆਦਿ ਜਨਕਾਦਿ ਜੁਗਹ ਲਗਿ ॥  
ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ ਗੁਰੁ ਧੰਨਿ ਜਨਮੁ  
ਸਕਯਬੁ ਭਲੇ ਜਗਿ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੧ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੦

ਪੁਨਾ :—

ਪਉੜੀ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦਿ ਜਪਿ ਹਰਿ ਗਤਿ ਪਾਈ ।  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਨਕਿ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥ ... ॥ ੧੩ ॥

ਵਡ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੫੯੧

ਜਨਕ ਰਾਜੇ ਨੇ। ਕਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ  
ਉਸਤਤਿ ਕੀਤੀ ਇਸ ਲਈ ਵੇਖੋ ਪਰਚੀ ਨੰਬਰ (੯੮੬)।

ਜੁਗਤਿ ਜੋਗੇਸੁਰ, ਯੋਗ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਸਿਵ ਜਾ  
ਉਸ ਵਰਗੇ ਮਹਾ ਯੋਗੀ।

ਛਲਾ, ਛਲਣ ਵਾਲੀ, ਮਾਇਆ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੯੮]

ਅਫਲ, ਨਾ ਫਲੇ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੇ। ੨੧੦੩

ਅਫਲ ਛਲਾਈ ਨਹ ਫਲੇ  
ਨਹ ਘਾਉ ਕਟਾਰਾ ਕਰਿ ਸਕੇ ॥  
ਜਿਉ ਸਾਹਿਬੁ ਰਾਖੇ ਤਿਉ ਰਹੇ  
ਇਸੁ ਲੋਭੀ ਕਾ ਜੀਉ ਟਲ ਪਲੇ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੩੩, ਸਫਾ ੨੫

ਭਾਵ : ਨਾ ਫਲੇ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵੀ ਛਲਣ ਵਾਲੀ  
(ਮਾਇਆ ਛਲ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇ ਕਿ ਇਹ ਮਾਇਆ  
ਮੈਨੂੰ) ਨਾ ਫਲੇ ? ਉਸ ਦੀ ਵੱਡੀ ਕਟਾਰ ਕਿਵੇਂ (ਮੈਨੂੰ) ਜਖਮ ਨਾ  
ਲਾ ਸਕੇ ? (ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ) ਜਿਉਂ ਸਾਹਿਬ ਰਖੇ ਤਿਵੇਂ ਰਹਿਣ  
ਨਾਲ, (ਉਹ ਹਿਫਾਜ਼ਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਸਾਰੇ ਤਰੱਦਦ  
ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਾਉਂਦਿਆਂ ਵੀ) ਇਹ ਲੋਭੀ ਜੀਅ (ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ  
ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ) ਡੋਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੯੮]

ਅਫਲ, ਅਚਲ। ੨੧੦੩ (ੳ)

ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਅਫਲ ਅਡਲੇ ॥  
ਜੋਤਿ ਸਰੂਪੀ ਸਭੁ ਜਗੁ ਮਉਲੇ ॥ ... ॥ ੧੪ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੧੦੮੩

ਭਾਵ : ਨਿਰੰਕਾਰ (ਪ੍ਰਭੂ) ਅਚਲ ਅਤੇ ਅਡਲ ਹੈ। (ਉਸ)  
ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ (ਪਰਮਾਤਮਾ ਸਦਕਾ) ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਮਉਲ  
ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਮਤਲਬ : ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਿਰਗੁਣ ਹੈ, ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੈ, ਅਚਲ ਹੈ,  
ਅਹਿਲ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਉਸ ਦਾ ਇਕ  
ਸਰਗੁਣ ਰੂਪ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਉਪਜਦਾ ਹੈ। ਇਹ  
ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਉਸ ਦੀ ਜੋਤ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੈ। ਇਹ ਉਸ ਦਾ  
ਸਰਗੁਣ ਸਰੂਪ ਹੈ।

[ਸੋਸ. ਅਕਲ (ਅਚਲ), ਜੋ ਚਲ ਨਾ ਸਕੇ, ਅਚਲ।]

ਅਫਲਿਓ, ਜੋ ਫਲਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ,

ਅਫਲ ਪ੍ਰਭੂ। ੨੧੦੪

ਸੁਖਿ ਸਹਜਿ ਆਵੈ ਸਾਚ ਭਾਵੈ  
ਸਾਚ ਕੀ ਮਤਿ ਕਿਉ ਟਲੇ ॥  
ਇਸਨਾਨੁ ਦਾਨੁ ਸੁਗਿਆਨੁ ਮਜਨੁ  
ਆਪਿ ਅਫਲਿਓ ਕਿਉ ਫਲੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੭੬੬

ਭਾਵ : (ਜੇ ਜਰਿਆਸੂ) ਨੂੰ ਸੱਚ ਭਾ ਜਾਵੇ (ਤਾਂ ਉਹ) ਸਹਿਜ  
ਸੁਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੱਚ ਦੀ ਮਤ (ਫਲ  
ਦੇਣੋਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ) ਹਟਦੀ। ਇਸਨਾਨ, ਦਾਨ, ਗਿਆਨ ਅਤੇ  
ਮਜਨ ਨਾਲ ਆਪ (ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ), ਅਫਲ ਪ੍ਰਭੂ ਕਿਵੇਂ  
ਫਲਿਆ ਜਾਵੇ ?

ਮਤਲਬ : ਕੇਵਲ ਇਕੋ ਸਾਧਨ ਸਾਰਥਕ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਸੱਚ  
ਨਾਲ ਪਿਆਰ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਹਿਜ ਸੁਖ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਪ  
ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹੋਰ ਬਨਾਉਣੀ ਅਡੰਬਰ  
ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ। ਤੀਰਥ ਯਾਤ੍ਰਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਹੁਜ਼ਤਬਾਜ਼ੀ ਵਾਲੇ  
ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਲੋਕ ਤਾਂ ਫਲੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ  
ਅਫਲ ਪ੍ਰਭੂ ਕਿਵੇਂ ਫਲਿਆ ਜਾਏ ?

[ਵੇਖੋ, ੨੦੯੮]

ਅਫਲੀ, ਨਾ ਫਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲਾ (ਪ੍ਰਭੂ)। ੨੧੦੫

ਜੋਤਿ ਸਮਾਇ ਸਮਾਨੀ ਜਾ ਕੇ  
ਅਫਲੀ ਪ੍ਰਭੂ ਪਹਿਚਾਨਿਆ ॥  
ਧੰਨੈ ਧਨੁ ਪਾਇਆ ਧਰਣੀ ਧਰੁ  
ਮਿਲਿ ਜਨ ਸੰਤ ਸਮਾਨਿਆ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਧੰਨਾ-੧, ਸਫਾ ੪੮੭



**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ) ਵਿਆਪਕ ਜੋਤ ਜਿਸ ਦੇ (ਅੰਦਰ) ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਗਈ, ਉਸ ਨੇ ਨਾ ਛਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਲਿਆ। ਧੰਨੇ (ਭਗਤ) ਨੇ, ਧਰਣੀਧਰ ਰੂਪੀ ਧਨ, ਸੰਤ ਜਨਾ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਪਾ ਲਿਆ ਅਤੇ (ਉਸੇ ਨਾਲ) ਤਦਰੂਪ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

**ਧਰਣੀ ਧਰੁ,** ਧਰਤੀ ਦਾ ਆਸਰਾ, ਪਰਮੇਸਰ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੦੯੮]

**ਅਫਲੁ,** ਜੋ ਮਾਇਆ ਦੇ ਕਿਸੇ ਫਲ ਹੇਠ  
ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਈਸ਼ਵਰ, ਅਫਲ। ੨੧੦੬

ਮਹਾਯੋ ਮੋਲਿ ਭਾਰ ਅਫਾਰੁ ॥  
ਅਟਲ ਅਫਲੁ ਗੁਰਮਤੀ ਧਾਰੁ ॥  
ਭਾਇ ਮਿਲੇ ਭਾਵੇ ਭਇਕਾਰੁ ॥  
ਨਾਨਕੁ ਨੀਚੁ ਕਹੈ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ੮ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਭਾ ੪੧੩

**ਭਾਵ :** (ਚਾਹੇ ਪ੍ਰਭੂ) ਮਹਿੰਗੀ ਕੀਮਤ ਨਾਲ (ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਣ ਉਪਰ ਉਸ ਦਾ) ਭਾਰ ਸਾਡੇ ਸਹਾਰਨ ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, (ਉਹ ਹੈ ਵੀ) ਅਟੱਲ ਅਤੇ ਅਫਲ (ਪਰ) ਗੁਰਮਤ ਦੁਆਰਾ ਧਾਰਣ ਯੋਗ ਹੈ, ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। (ਉਸ ਦੇ) ਭੈ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਕਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦੀ ਹੈ, (ਇਹ) ਵੀਚਾਰ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਪਰਮਾਤਮਾ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਦੇ ਫਲ ਹੇਠ ਅਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਾਇਆ ਦੇ ਫਲਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਜੀਵ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਸਾਖ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਇਆ ਦੇ ਫਲ ਹੇਠ ਆ ਕੇ ਤਜਰਬੇ ਨਾਲ ਮਾਇਆ ਦੇ ਫਲਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਕੇ ਕੇਵੱਲ (ਮੁਕਤ) ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਯੋਗ ਦਰਸਨ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁਰਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਾ ਈਸ਼ੂਰ, ਵਿਚ ਸਰਵੱਗਤਾ ਮੁਕੰਮਲ ਹੈ, ਉਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਫਲ ਹੇਠ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਹੋਰ ਪੁਰਖ (ਗੁਰਾਂ), ਫਲ ਹੇਠ ਆ ਕੇ, ਤਜਰਬਾ ਕਰਕੇ, ਸਾਧਨ ਕਰਕੇ, ਕੇਵੱਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਈਸ਼ੂਰ ਸਰਵੱਗ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਅਫਲ ਕਿਹਾ ਹੈ।

**ਮਹਾਯੋ ਮੋਲਿ,** ਮਹਿੰਗੀ ਕੀਮਤ, ਪ੍ਰਮਾਣ :—

ਕੰਚਨ ਸਿਉ ਪਾਈਐ ਨਹੀ ਤੋਲਿ ॥  
ਮਨੁ ਦੇ ਰਾਮੁ ਲੀਆ ਹੈ ਮੋਲਿ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੧੯, ਸਭਾ ੩੨੭

[ਵੇਖੋ, ੨੦੯੮]

**ਅਛਾਦਿਓ,** ਢੱਕਿਆ ਹੈ, ਕੱਜਿਆ ਹੈ,  
ਪਰਦਾ ਪਾ ਰਖਿਆ ਹੈ। ੨੧੦੭  
ਵਜਹੁ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਸੇਵ ਬਿਰਾਨੀ ॥  
ਐਸੇ ਗੁਨਹ ਅਛਾਦਿਓ ਪ੍ਰਾਨੀ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੨੨, ਸਭਾ ੩੭੬

**ਭਾਵ :** ਤਨਸਾਹ (ਤਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਮਾਲਕ ਤੋਂ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਸੇਵਾ ਓਪਰਿਆਂ ਦੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਐਸੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਨੇ ਇਨਸਾਨ (ਦੀ ਅਕਲ ਉਪਰ) ਪਰਦਾ ਪਾ ਰਖਿਆ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਆਚਲਾਯਨ (ਆਚਲਾਯਨ), ਢੱਕਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ, ਚਾਦਰ, ਆਵਰਣ; ✓ ਭਵ (✓ ਛਵ), ਢੱਕਣਾ, ਛੁਪਾਉਣਾ, ਕੱਜਣਾ।]

**ਅਛਾਦਿਓ,** ਢੱਕਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ੨੧੦੮

ਕੋਟਿ ਪਰਾਧ ਅਛਾਦਿਓ ਇਹੁ ਮਨੁ  
ਕਹਣਾ ਕਛੁ ਨ ਜਾਈ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਦੀਨ ਸਰਨਿ ਆਇਓ  
ਪ੍ਰਭੁ ਸਭੁ ਲੇਖਾ ਰਖਹੁ ਉਠਾਈ ॥ ੪ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਭਾ ੬੦੬

ਵੇਖੋ, ਉਠਾਈ (੧੫੨)

[ਵੇਖੋ, ੨੧੦੭]

**ਅਛਿਤਾ,** ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ, ਜੋ ਟੁੱਟਿਆ  
ਨ ਹੋਵੇ, ਸੰਯੁਕਤ, ਸੰਪੰਨ। ੨੧੦੯  
ਸਗਲ ਧਰਮ ਅਛਿਤਾ ॥  
ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗੋਡ ਨਾਮਦੇਉ-੧, ਸਭਾ ੮੭੩

**ਭਾਵ :** ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਸਾਰੇ ਧਰਮ ਕਰਮ (ਕਰਨ ਵਿਚ) ਸੰਪੰਨ ਹੋਵੇ, ਅਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਕਹਿਆ ਮੰਨ ਕੇ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਰਖਦਾ ਹੋਵੇ (ਤਾਂ ਵੀ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਮ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ)।

[ਸੰਸ. ਅਖਰ, ਜੋ ਟੁੱਟਿਆ ਨਾ ਹੋਵੇ।]

**ਅਛੇਦ,** ਜੋ ਛੇਦਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ  
(ਜੋ ਕਾਲ ਦੀ ਵੰਡ ਹੇਠ ਨਾ ਆਵੇ)। ੨੧੧੦  
ਜਹ ਅਫਲ ਅਛੇਦ ਅਭੇਦ ਸਮਾਇਆ ॥  
ਉਹਾ ਕਿਸਹਿ ਬਿਆਪਤ ਮਾਇਆ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ) ਮ: ੫-੨੧, ਸਭਾ ੨੯੧

ਵੇਖੋ, ਅਫਲ (੨੦੯੮)

[ਸੰਸ. ਅਛੇਦ (ਅਛੇਦ), ਜੋ ਵੰਡਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ।]

ਅਛੇਦ, ਜੋ ਵੰਡਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ ।

੨੧੧੧

ਅਛਲ ਅਛੇਦ ਅਪਾਰ ਪ੍ਰਭ ਉਚਾ ਜਾ ਕਾ ਰੂਪੁ ॥

ਜਪਿ ਜਪਿ ਕਰਹਿ ਅਨੰਦੁ ਜਨ ਅਚਰਜ ਆਨੁਪੁ ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਫਾ ੬੭੭

ਵੇਖੋ, ਅਚਰਜ (੨੦੨੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧੦]

ਅਛੇਦ, ਅਛੇਦ ।

੨੧੧੨

ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਮੈ ਫਿਰਾ ਖੋਜਉ ਬਨ ਥਾਨ ॥

ਅਛਲ ਅਛੇਦ ਅਛੇਦ ਪ੍ਰਭ ਐਸੇ ਭਗਵਾਨ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੫-੬੧, ਸਫਾ ੮੧੬

ਵੇਖੋ, ਅਛਲ (੨੧੦੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧੦]

ਅਜ, ਬੱਕਰਾ ।

੨੧੧੩

ਘਰ ਕੀ ਬਿਲਾਈ ਅਵਰ ਸਿਖਾਈ

ਮੂਸਾ ਦੇਖਿ ਡਰਾਈ ਰੇ ॥

ਅਜ ਕੇ ਵਸਿ ਗੁਰਿ ਕੀਨੋ ਕੇਹਰਿ

ਕੂਕਰ ਤਿਨਹਿ ਲਗਾਈ ਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੪੪, ਸਫਾ ੩੮੧

ਭਾਵ : ਘਰ ਦੀ ਬਿੱਲੀ ਹੋਰਵੇਂ ਸਿਖ ਗਈ ਏ, ਚੂਹਾ ਵੇਖ ਕੇ ਡਰ ਜਾਈ ਹੈ । ਬੱਕਰੇ ਦੇ ਵਸ ਵਿਚ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਕਰ ਦਿਤਾ । ਕੁੱਤੇ (ਮਾਸ ਛੱਡ ਕੇ) ਘਾਹ ਖਾਣ ਲਗੇ ਹਨ ।

ਇਸ ਦੇ ਪਰਮਾਰਥਕ ਅਰਥ ਐਉਂ ਲਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :—

ਘਰ ਦੀ ਬਿਲਾਈ = ਮਨ ਵਿਚ ਲੋਭ ਬ੍ਰਿਤੀ ਜੋ ਪਦਾਰਥਾਂ ਉਪਰ ਝਪਟਦੀ ਸੀ ਹੁਣ

ਮੂਸਾ ਦੇਖਿ ਡਰਾਈ = (ਪਦਾਰਥਾਂ ਰੂਪੀ) ਚੂਹਾ ਵੇਖ ਕੇ ਬੱਕਰੀ ਹੈ ਮੁਰਾਦ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਪਕੜ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ।

ਅਜ = ਬੱਕਰਾ (ਵਿਚਾਰਾਂ ਰੂਪੀ) ਬੱਕਰੇ ਦੇ ਵਸ ।

ਕੇਹਰਿ = ਹੰਕਾਰ ਰੂਪੀ ਸ਼ੇਰ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਰ ਦਿਤਾ ।

ਕੂਕਰ ਤਿਨਹਿ ਲਗਾਈ ਰੇ = ਇੰਦ੍ਰੇ ਰੂਪ ਕੁੱਤੇ ਰਜਗੁਣੀ ਭੋਗ (ਮਾਸ ਖਾਣ ਆਦਿ) ਛੱਡ ਕੇ ਘਾਹ ਖਾਣ ਲਗ ਪਏ, ਸਤੋ ਗੁਣੀ ਭਾਵਾਂ ਵਿਚ ਲਗ ਗਏ ।

[ਸਿਸ. ਅਯ: (ਅਜ:), ਬੱਕਰਾ, ਮੇਢਾ ।]

ਅਜਹੂ, ਅਜੇ ਵੀ, ਤਾਂ ਵੀ ।

੨੧੧੩ (ੳ)

ਗ੍ਰਿਹੁ ਤਜਿ ਬਨਖੰਡ ਜਾਈਐ ਦੁਨਿ ਖਾਈਐ ਕੰਦਾ ॥

ਅਜਹੂ ਬਿਕਾਰ ਨ ਫੋਡਈ ਪਾਪੀ ਮਨੁ ਮੰਦਾ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ. ਕਬੀਰ-੩, ਸਫਾ ੮੫੫

ਭਾਵ : ਘਰ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ । ਕੰਦਾ ਮੂਲ ਚੁਣ ਕੇ ਖਾਧੇ ਤਾਂ ਵੀ ਇਹ ਮਨ ਜੋ ਪਾਪੀ ਅਤੇ ਮੰਦਾ ਹੈ ਵਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ ।

ਮਤਲਬ : ਮਨ ਦਾ ਸੁਭਾਵ ਸਾਧਾਰਣ ਤੌਰ ਤੇ ਨੀਵੇਂ ਪਾਸੇ ਵਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਤਿਆਗ, ਛਾਕੇ ਅਤੇ ਕਸ਼ਟਮਈ ਸਾਧਨ ਅਸਫਲ ਰਹੇ । ਛੁਟਕਾਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਦਿਆਲਤਾ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਸੇ ਸਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :—

ਤੁਮ ਸਮਸਰਿ ਨਾਹੀ ਦਇਆਲੁ

ਮੋਹਿ ਸਮਸਰਿ ਪਾਪੀ ॥ ੪ ॥

ਬਿਲਾ. ਕਬੀਰ-੩, ਸਫਾ ੮੫੬

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧੪]

ਅਜਹੂ, ਅਜਹੂ, ਹੁਣ ਵੀ ।

੨੧੧੩ (ਅ)

ਖਖਾ ਖਿਰਤ ਖਪਤ ਗਏ ਕੋਤੇ ॥

ਖਿਰਤ ਖਪਤ ਅਜਹੂ ਨਹ ਚੋਤੇ ॥ ... ॥ ੪੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੨

ਭਾਵ : (ਇਸ ਲੁਕਾਈ ਵਿਚੋਂ) ਬਹੁਤ ਹੀ (ਲੋ ਲਵਾਂ, ਲੈ ਲਵਾਂ ਦੇ ਮਗਰ ਲਗੇ) ਖਪਦੇ ਝਖਦੇ (ਖਿਰਤ=ਖੋ ਹੁੰਦੇ) ਨਾਸ ਹੁੰਦੇ ਚਲੇ ਗਏ । ਅਜਹੂ (= ਹੁਣ ਵੀ ਜੋ ਜੀਉਂਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕਰਤਾਰ) ਯਦ ਨਹੀਂ, (ਉਹ ਵੀ) ਖਪਦੇ ਝਖਦੇ (ਨਾਸ ਹੋ ਰਹੇ) ਹਨ ।

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੨੧੬੧-੬੨)

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧੪]

ਅਜਹੂ, ਇਸ ਦਿਨ ਤਕ, ਹੁਣ ਤਕ,

ਅਜੇ ਤਕ ।

੨੧੧੪

ਅਜਹੂ ਕਛੁ ਬਿਗਰਿਓ ਨਹੀ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਗੁਨ ਗਾਵੇ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਹ ਭਜਨ ਤੇ ਨਿਰਭੈ ਪਦੁ ਪਾਵੇ ॥ ੨ ॥

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੬-੧, ਸਫਾ ੭੨੬

ਭਾਵ : ਅਜੇ ਤਕ ਕੁਛ ਵਿਗੜਿਆ ਨਹੀਂ ਜੋ (ਮਨੁੱਖ) ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਣੇ (ਅਰੰਭ ਦੇਵੇ) ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਭਜਨ ਨਾਲ ਅਭੇ ਪਦ ਪਾ ਲਵੇ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪਰਮਾਰਥ ਵਲ ਰੁਖ ਕਰਨ ਲਈ ਕਦੇ ਵੀ ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ । ਉਮਰਾ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵੇਲੇ ਵੀ ਜੇ ਉਸ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲਵੇ ਤਾਂ ਮੌਤ ਦਾ ਭੈ ਹਟ ਜਾਵੇ ।

**ਪ੍ਰਭ ਗੁਨ ਗਾਵੈ,** ਇਹ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਨਾਸਤਕਾਂ ਤੋਂ ਬਦਲ ਕੇ ਆਸਤਕ ਭਾਵ ਵਿਚ ਆਉਣ ਦਾ ।

[ਸੰਸ. ਕਥਾ (ਅਦਯ) ;

ਪ੍ਰ. ਕਯਕ (ਅੱਜ), ਅਜ, ਇਸ ਦਿਨ ;

ਅਪਭ੍ਰੰਸ਼, ਕਯਕ੍ਹੰ (ਅਜ੍ਹੁੰ) ;

ਹਿੰਦੀ, ਕਯਕ੍ਹੰ (ਅਜਹੁੰ), ਅਜ ਤਕ, ਹੁਣ ਤਕ ;

ਪੰ. ਅਜਹੁ, ਹੁਣ ਤਕ ।]

**ਅਜਗਰ,** ਬਹੁਤ ਭਾਰਾ, ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਸੱਪ । ੨੧੧੫

ਵਾਚਹਿ ਪੁਸਤਕ ਵੇਦ ਪੁਰਾਨਾਂ ॥

ਇਕ ਬਹਿ ਸੁਨਹਿ ਸੁਨਾਵਹਿ ਕਾਨਾਂ ॥

ਅਜਗਰ ਕਪਟੁ ਕਹਹੁ ਕਿਉ ਖੁਲੈ ਬਿਨੁ

ਸਤਿਗੁਰ ਤਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥ ੧੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਸ਼ਿਲੋ) ਮਹਲਾ ੧-੨੨, ਸਫਾ ੧੦੪੩

**ਭਾਵ :** (ਧਾਰਮਕ) ਪੁਸਤਕਾਂ, ਵੇਦ ਅਤੇ ਪੁਰਾਨ ਵਾਰਦੇ ਹਨ । ਕੋਈ ਬਹਿ ਕੇ ਕੰਨ ਦੇ ਕੇ ਸੁਣਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ । (ਪਰ ਭਰਮ ਦਾ) ਬਹੁਤ ਭਾਰਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਦਸੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੁਲ੍ਹੇ ? ਬਿਨਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਤੱਤ (ਕਿਸੇ) ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ।

**ਕਪਟੁ,** ਕਪਾਟ, ਦਰਵਾਜ਼ਾ ।

**ਤਤੁ,** ਅਸਲੀਅਤ ਇਸ ਸਾਰੇ ਪਸਾਰੇ ਦੀ, ਤੱਤ ਗਿਆਨ ।

[ਸੰਸ. ਕਯਕਰ: (ਅਜਗਰ:), ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਸੱਪ ਜੋ ਬਕਰੀਆਂ, ਭੇਡਾਂ ਤਕ ਨੂੰ ਨਿਗਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਅਸਰਾਲਿ (੧੫੨੫) ।]

**ਅਜਗਰ,** ਅਜਗਰ ।

੨੧੧੬

ਹਉਮੈ ਬਿਖੁ ਮਨੁ ਮੋਹਿਆ ਲਇਆ ਅਜਗਰ ਭਾਰੀ ॥

ਗਰੁੜੁ ਸਬਦੁ ਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ਹਉਮੈ ਬਿਖੁ ਹਰਿ ਮਾਰੀ ॥ ੧ ॥

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੩-੮, ਸਫਾ ੧੨੬੦

**ਭਾਵ :** ਹਉਮੈ ਭਾਰੀ ਅਜਗਰ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਦਬਾਅ ਹੇਠ ਮਨ ਉਸ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਅਸਰ ਨਾਲ ਮੁਰਛਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਹਰੀ ਨੇ

ਸਬਦ ਰੂਪੀ ਗਰੁੜ ਮੰਤ੍ਰ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਦੇ ਕੇ ਹਉਮੈ (ਰੂਪੀ ਅਜਗਰ) ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤੀ ।

**ਮੋਹਿਆ,** ਮੁਰਛਾ ਹੋਇਆ, ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋਇਆ ।

**ਗਰੁੜੁ ਸਬਦੁ,** ਮੰਤ੍ਰ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੱਪ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧੫]

**ਅਜਗਰਿ,** ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ।

੨੧੧੭

ਨਾਵਹੁ ਭੁਲੀ ਚੋਟਾ ਖਾਏ ॥

ਬਹੁਤੁ ਸਿਆਣਪ ਭਰਮੁ ਨ ਜਾਏ ॥

ਪਚਿ ਪਚਿ ਮੁਏ ਅਚੇਤ ਨ ਚੇਤਹਿ

ਅਜਗਰਿ ਭਾਰਿ ਲਦਾਈ ਹੇ ॥ ੮ ॥

ਮਾਰੂ (ਸ਼ਿਲੋ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੧੦੨੫

**ਭਾਵ :** (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਰਤਿ) ਨਾਮ ਤੋਂ ਭੁੱਲੀ ਹੈ, ਉਹੋ ਚੋਟਾ ਖਾਂਦੇ ਹਨ । ਬਹੁਤ ਸਿਆਣਪ (ਹੋਣ ਪਰ ਵੀ) ਭਰਮ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਬੇਸਮਝ ਸੜ ਸੜ ਕੇ ਮਰ ਖੱਪ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ (ਹਰੀ ਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਚੇਤਦੇ । ਬਹੁਤੇ ਭਾਰੀ ਬੰਝ ਹੋਣ ਲੱਭਦੇ ਹੋਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ

**ਅਜਗਰਿ ਭਾਰਿ,** ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਬੰਝ ਹੋਣ, ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਬੰਝ ਹੋਣ, ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਪੰਡ ਦੇ ਭਾਰ ਹੋਣ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧੫]

**ਅਜਗਰਿ,** ਭਾਰੀ ਭਾਰ ।

੨੧੧੮

ਸਾਚੀ ਸੁਰਤਿ ਨਾਮਿ ਨਹੀ ਤ੍ਰਿਪਤੇ

ਹਉਮੈ ਕਰਤ ਗਵਾਇਆ ॥

ਪਰਧਨ ਪਰਨਾਰੀ ਰਤੁ ਨਿੰਦਾ

ਬਿਖੁ ਖਾਈ ਦੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥

ਸਬਦੁ ਚੀਨਿ ਭੇ ਕਪਟ ਨ ਛੂਟੇ

ਮਨਿ ਮੁਖਿ ਮਾਇਆ ਮਾਇਆ ॥

ਅਜਗਰਿ ਭਾਰਿ ਲਦੇ ਅਤਿ ਭਾਰੀ

ਮਰਿ ਜਨਮੇ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੧੨੫੫

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਨਿਰੋਲ ਹੋ ਕੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦਿਆਂ ਜਨਮ

ਗੁਆ ਲਿਆ । ਉਹ ਪਰਾਏ ਧਨ, ਪਰ ਨਾਰੀ ਅਤੇ ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਿਆ ਵਿਚ ਖਚਤ ਰਹੇ, ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜ਼ਹਿਰ ਖਾਢੇ ਰਹੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਦੁਖ ਭੋਗਣਾ ਪਇਆ । (ਐਸੇ ਮਨੁਖ ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ) ਭੈ (ਨਹੀਂ ਧਾਰਦੇ ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਕਪਟ ਨਹੀਂ ਤਿਆਗ ਹੁੰਦਾ । ਮਾਇਆ ਮਾਇਆ (ਹੀ ਕੂਕਦੇ ਅਤੇ ਚਿਤਵਦੇ ਉਹ) ਮਨੁਖ ਭਾਰੀ ਭਾਰ ਬਲੇ ਲੱਦੇ ਹੋਏ ਬੜੇ ਦਬਾਅ ਹੇਠ ਮਰਦੇ ਜੰਮਦੇ ਜੀਵਨ ਗਵਾ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਸਾਚੀ, ਨਿਰੋਲ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧੫]

ਅਜਗਰੁ, ਭਿਆਨਕ ਸੌਖ, ਅਜਦਹਾ । ੨੧੧੯

ਤੇ ਤਾ ਹਦਰਬਿ ਪਾਇਓ ਮਾਨੁ ਸੇਵਿਆ ਗੁਰੁ ਪਰਵਾਨੁ  
ਸਾਧਿ ਅਜਗਰੁ ਜਿਨਿ ਕੀਆ ਉਨਮਾਨੁ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲਾ ੨ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੧

ਵੇਖੋ, ਉਨਮਾਨੁ (੩੮੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧੫]

ਅਜਗਰੁ, ਭਾਵਾ ਭਾਰੀ । ੨੧੨੦

ਜੇ ਕੋਈ ਉਸ ਕਾ ਸੰਗੀ ਹੋਵੇ ਨਾਲੇ ਲਏ ਸਿਧਾਵੇ ॥  
ਅਣਹੋਦਾ ਅਜਗਰੁ ਭਾਰੁ ਉਠਾਏ  
ਨਿੰਦਕੁ ਅਗਨੀ ਮਾਹਿ ਜਲਾਵੇ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੩੭੩

ਭਾਵ : ਜੇ ਉਸ (ਨਿੰਦਕ) ਦਾ ਕੋਈ ਸਾਥੀ ਬਣੇ (ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਉਹ ਅਪਣੇ) ਨਾਲ (ਰਸਾਤਲ ਨੂੰ) ਲੈ ਤੁਰਦਾ ਹੈ । ਨਿੰਦਕ ਅਣਹੋਇਆ ਤੇ ਭਾਵਾ ਭਾਰੀ ਬੋਝ (ਸਿਰ ਤੇ) ਚੁੱਕਦਾ ਹੈ, (ਉਹ) ਅਗਨੀ ਵਿਚ ਪਿਆ ਜਲਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੩੪੮)

ਅਣਹੋਦਾ, ਅਣਹੋਇਆ (ਇਕ ਤਾਂ ਨਿੰਦਕ ਦੇ ਸਿਰ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਦਾ ਭਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਦੂਜੇ) ਜਿਸ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਭਾਰ ਸਿਰ ਉਪਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਅਗਨੀ, ਦੀਰਖਾ ਦੀ ਅਗਨੀ, ਸਾੜੇ ਵਿਚ ਸੁਖਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧੫]

ਅਜਨਮਾ, ਅਜੂਨੀ, ਜਨਮ ਰਹਿਤ । ੨੧੨੧

ਹਮ ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ ਅਗਿਆਨ ਮਤੀ  
ਸਰਣਾਗਤਿ ਪੁਰਖ ਅਜਨਮਾ ॥  
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਰਖਿ ਲੇਵਹੁ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ  
ਹਮ ਪਾਬਰ ਹੀਨ ਅਕਰਮਾ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੭੯੯

ਵੇਖੋ, ਅਕਰਮਾ (੧੬੯੩)

[ਸੰਸ. ਅਯਸ੍ਵਨ (ਅਜਨਮਨੁ) ;

ਹਿੰਦੀ, ਅਯਸ੍ਵਾ (ਅਜਨਮਾ), ਜਿਸ ਦਾ ਜਨਮ ਨਾ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ, ਜੀਵ ਦੀ ਇਕ ਉਪਾਧੀ, ਅਜੂਨੀ ।]

ਅਜਪਾ, ਅਜਪਾ । ੨੧੨੨

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥ ... ॥

ਉਲਟਿ ਕਮਲੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਭਰਿਆ  
ਇਹੁ ਮਨੁ ਕਤਹੁ ਨ ਜਾਇ ॥  
ਅਜਪਾ ਜਾਪੁ ਨ ਵੀਸਰੈ  
ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਸਮਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੨੭, ਸਫਾ ੧੨੯੧

ਭਾਵ : ਮੂਧਾ ਕਮਲ ਉਲਟ ਕੇ ਸਿੱਧਾ ਹੋ ਗਿਆ । ਇਸ ਸਿੱਧੇ ਹੋਏ ਹਿਰਦੇ ਕਮਲ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਰ ਗਿਆ । ਮਨ ਹੁਣ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ (ਇਕਾਗਰ ਹੋ ਕੇ ਇਕ ਟਿਕਾਣੇ ਟਿਕ ਗਿਆ ਹੈ) । ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਜੀਭ ਹਿਲਾਉਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਹਿ ਸੁਭਾ ਲਗਾਤਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) । ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ਮਨ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਸਤ ਹੈ ।

ਅਜਪਾ ਜਾਪੁ, ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਹੈ । ਭਗਤ ਮਲੂਕ ਦਾਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗੇ, ਬੁਲ੍ਹ ਹਿੱਲਦੇ ਨਾ ਦਿੱਸਣ, ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਦਰ ਦਾ ਅੰਦਰ ਲੁਕਿਆ ਰਹੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :—

ਸੁਮਿਰਨ ਐਸਾ ਕੀਜਿਏ ਦੂਜਾ ਲਖੇ ਨ ਕੋਯ ।

ਓਠ ਨ ਫਰਕਤ ਦੋਖਿਯੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰਾਖਿਯੇ ਗੋਯ ।

(ਸਘਣਕਾਲੀਨ ਸਨ੍ਤ-ਸਾਹਿਬ, ਡਾ. ਰਾਸਬੋਲਾਕਰਨ ਪਾਠਫੋਕ, ਕਾਰਾਯੀ, ੧੯੬੫, ੪੧੪) ।

ਗੋਯ, ਗੁਪਤ ।

ਗੋਰਖ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ :—

ਅਜਪਾ ਜਪੈ ਸੁੰਨਿ ਮਨ ਧਰੈ ॥ ... ॥ ੧੮ ॥

(ਗੋਰਖ ਬਾਣੀ, ਸਫਾ ੨੬)

ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਮਨ ਨੂੰ ਸੁੰਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਕਰਕੇ ਹੀ ਜੋ ਜਪ ਕਰਨ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਨਾਲ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ :—

ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਜਾਇ ਸੁੰਨ ਸਮਾਇਆ।

ਸੁੰਨ ਸਮਾਧ ਸਮਾਇ ਆਪੁ ਗਵਾਇਆ।

(ਵਾਰ, XXII, 7)

ਗਿਆਨੀ ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਟੀਕਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਹੈ :— (ਸਾਧਕ) 'ਅਜਪਾ ਜਾਪ' (ਓਅੰ ਸੋਹੰ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਕੇ, ਭਾਵ, ਹੇਠ ਫਰਕਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਨਾਲ ਜਪ ਕੇ), ਸੁੰਨ ਅਵਰ ਪਦ ਵਿਖੇ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। 'ਸੁੰਨ ਸਮਾਧ' ਨਿਵਾਤ ਦੀਪ ਵਤ (ਅਡੋਲ ਦੀਵੇ ਵਾਂਗੂ ਜਿਸ ਦੀ ਜੋਤ ਨੂੰ ਹਵਾ ਦਾ ਝੋਕਾ ਨਾ ਲਗੇ) ਚਿਤ ਹੋ ਕੇ (ਸਾਧਕ ਨੇ) ਆਪਣਾ ਆਪ ਭੁਲਾਇਆ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਤੁਕ ਹੈ :—

ਅਜਪਾ ਜਾਪੁ ਨ ਵੀਸਰੈ

ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਸਮਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੨੭, ਸਫਾ ੧੨੯੧

ਇਸ ਦਾ ਤਾਤਪਰਜ ਹੈ ਕਿ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਜਪਣ ਵਾਲਾ ਨਾਮ ਤਾਂ ਵਿਸਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਜੀਭ ਹਲਾਉਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਹਿ ਸੁਭਾ ਲਗਾਤਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਸੁਭਾਭੂਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ਮਨ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਸਤ ਹੈ।

ਉਪਰਲੀ ਤੁਕ ਦੇ ਅਰਥ ਹੋਰ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਜੇ ਸੰਤਨੀ ਬਾਵਰੀ ਸਾਹਿਬਾ ਦੀਆਂ ਇਹ ਪੰਕਤੀਆਂ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰਖੀਆਂ ਜਾਣ :—

ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਸਕਲ ਘਟ ਬਰਤੈ, ਜੋ ਜਾਨੈ ਸੋਇ ਪੇਖਾ।

ਗੁਰੁ ਗਮ ਜੋਤਿ ਅਗਮ ਘਰ ਵਾਸਾ, ਜੋ ਪਾਯਾ ਸੋਇ ਦੇਖਾ।

(ਗਾਥਰੀ-੧੫ ਕੇ ਹਿੰਦੀ ਕਵਿ, ਡਾ. ਅਗਕੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਗੁਕਲ, ਨਵੀਂ ਦਿਲੀ, ੧੯੭੨, ੧੫੬)।

ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ :— ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਹਰ ਥਾਂ ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਉਹੀ ਜਪਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹਰ ਥਾਂ ਤੇ ਵਿਦਮਾਨ ਦੇਖਿਆ ਹੈ।

ਐਸਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹੋਰ

ਭੇਦ ਛੁਪਿਆ ਹੈ। ਵੇਸੇ ਤਾਂ ਏਹੋ ਗੱਲ ਲਗਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਜਪਣਾ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੌੜੀ ਹੈ। ਫੇਰ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਜਪਣਾ ਇਸ ਦੀ ਅਗਲੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਜੀਭ ਜਾਂ ਹੇਠ ਨਹੀਂ ਟਿਲਦੇ। ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਵੀ ਇਹ ਇਕ ਵਖਰੀ ਭੂਮਿਕਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕੋਈ ਗੁਪਤ ਰਮਜ਼ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਦਿਸਦਾ ਸੰਸਾਰ ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਸਬੂਲ ਰੂਪ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਤਿੰਨ ਲੋਕ, ਚੰਦਾਂ ਭਵਨ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਉਸ ਦਾ ਵਿਰਾਟ ਰੂਪ ਹੈ। ਇਸੇ ਨੂੰ ਕਾਇਨਾਤ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਾਲੇ ਇਸੇ ਨੂੰ "ਕਾਸਮਾਸ" (Cosmos) ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਓਹੋ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਕੁਦਰਤ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਆਪਣੀ ਸਾਕਾਰਤਾ ਵਿਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਅਚਲ ਰੂਪ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਨਿਰੰਤਰ ਹੈ। ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕੁਦਰਤ ਪ੍ਰਾਣਮਈ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਹ ਲੈ ਰਹੀ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਦਮ ਭਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਨਾਦ ਗਤੀ ਵਿਚ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਹੈ, ਏਸੇ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ :—

ਨਾਮ ਕੇ ਧਾਰੇ ਅਗਸ ਪਾਤਾਲ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੬, ਸਫਾ ੨੮੪

ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਇਸ ਅਜਪਾ ਨਾਦ ਦੀ ਛਾਇਆ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਪ੍ਰਾਣੀ ਆਪਣੀ ਕਿਸੇ ਸਾਧਨਾ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਦੇ ਸਾਖੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਦੀ ਨਿਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨਾਂ ਭਵਨਾਂ ਦੀ ਸੋਝੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਕੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਪਰਤੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਕਿ ਮੁਖ ਵਾਲੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਕਰਕੇ ਜਪੇ :—

ਅਜਪਾ ਜਾਪੁ ਜਪੈ ਮੁਖਿ ਨਾਮ ॥

ਤੀਨਿ ਭਵਣ ਮਹਿ ਏਕੋ ਜਾਣੈ ॥

ਸਭਿ ਸੂਚਿ ਸੰਜਮ ਸਾਚੁ ਪਛਾਣੈ ॥ ੧੬ ॥

ਜਿਲਾ. (ਚਿਤਿ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੮੪੦

ਕੀ ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਕੇਵਲ ਭਾਵ ਮਾਤ੍ਰ ਸੂਖਮ ਜੋਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਕੇਵਲ ਇਕ ਖਿਆਲ ਵਾਕੁਣ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਹੈ ਜਾਂ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਮੰਤਰ ਰੂਪ ਵੀ ਹੈ? ਕੀ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ 'ਸੋਹੰ' ਮੰਤਰ ਨਾਲ ਵੀ ਹੈ? ਗੋਰਖ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ :—

ਐਸਾ ਜਾਪ ਜਪੈ ਮਨ ਲਾਈ

ਸੋਹੰ ਸੋਹੰ ਅਜਪਾ ਗਾਈ ॥

(ਗੋਰਖ ਬਾਣੀ, ਸਫਾ 139)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨ ਹਨ :—

ਸੋਹੇ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇ ਅਲਖ ਲਖਾਇਆ ।  
... ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਜਪਾਇ ਸੁੰਨ ਸਮਾਇਆ ।  
(ਵਾਰ, XXII, 7)

ਇਥੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਦਾ ਅਤੇ ਸੋਹੇ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਗੁਣ ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਹੇ ਅਤੇ ਹੰਸ ਮੰਤ੍ਰ ਵੀ ਪਰਸਪਰ ਨਿਕਟ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ। ਹੰਸ ਮੰਤ੍ਰ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ? ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਛ ਇਸ ਬਾਬਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵ ਜਦ ਸਾਹ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹਵਾ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚ 'ਹ' ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਸਾਹ ਮੁੜ ਅੰਦਰ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਸੁਾਸ ਵਿਚ 'ਸ' ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੀਵ ਹਮੇਸ਼ਾਂ 'ਹ' 'ਸ' ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਕਰਦਾ ਮਾਨੋਂ ਸਦਾ 'ਹੰਸ' ਮੰਤ੍ਰ ਜਪ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਇਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੈ, (ਪਿਆਨ ਥਿੰਦੂ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ੬੧-੬੨), ਜਿਸ ਉਪਰ ਮਹਾਤਮਾ ਜੋਗਨਿਧਿ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :—

‘ਹੇ’ ਸੇ ਚਲੇ ਬਾਹਰ ਕੋ ‘ਸਾ’ ਸੇ ਅੰਤਰ ਜਾਇ ।  
ਹੰਸ ਮੰਤਰ ਜੀਵ ਜਪੇ ਸੁਾਸ ਨਿਰੰਤਰ ਮਾਹਿ ।  
ਯੋਗ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਬਚਨ ਹੈ :—  
हकारेण ब्रह्मैवास्मि सकारेण विरोधयुजः ॥  
हंस हंसेत्यसु सन्तं जीवो जपति सवंग ॥ ੪੨ ॥  
(ਗੋਵਲਧਰ, ਸਫਾ ੨੨)

ਇਸ ਦਾ ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਇਕ ਜੀਵ ਸਹਿ ਸੁਭਾ ਹੰਸ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਜਾਪਕ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਵੀ ਜੀਵ ਹੈ, ਪਰ ਜੀਵਾਂ ਕੋਲੋਂ ਵਖਰਾ ਵੀ ਹੈ। ਜੀਵ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਇਹ ਵੀ ਹੰਸ ਮੰਤ੍ਰ ਜਪ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਹੋਰ ਖਾਸੀਅਤਾਂ ਵੀ ਹਨ।

ਅਸੀਂ ਪਿਛੇ ਕਹਿ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਵੀ ਪ੍ਰਾਣਮਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਸਾਹ ਵਿਚ ਵੀ 'ਹ' 'ਸ' ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਰਜ ਨਿਰੰਤਰ ਹੈ। ਇਹ ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਹੈ। ਇਹ ਨਾਮ ਰੂਪ ਹੈ ਜੋ ਅਤਿ ਸੂਖਮ ਹੈ। ਇਸੇ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਅਗਾਸ ਪਾਤਾਲ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਦਾ ਸਥੂਲ ਰੂਪ ਹੰਸ ਮੰਤਰ ਹੈ ਜੋ ਨਾਦ ਰੂਪ ਹੈ। ਇਸੇ ਦੀ ਛਾਇਆ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਪਵਿਤਰ ਨਿਰਮਲ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਛਾਇਆ ਦਾ ਚਿੱਤ੍ਰ ਪੁੱਠਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। 'ਹੰਸ' ਮੰਤਰ ਉਲਟ ਕੇ 'ਸੋਹੇ' ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੀਵਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਹੰਸ ਮੰਤਰ ਦੀ ਸੁਭਾਵਕ ਚਾਲ ਹੈ। ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਪਵਿਤਰ ਅੰਤਹਕਰਣ ਵਿਚ ਸੋਹੇ ਅਤੇ ਹੰਸ ਆਪਸ ਵਿਚ ਬਿੰਬ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ

ਵਾਕੁਣ ਮਿਲਾਪ ਕਰਕੇ ਇਕ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :—

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥ ...  
ਨਾਨਕ ਸੋਹੇ ਹੰਸਾ ਜਪੁ ਜਾਪਹੁ  
ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਤਿਸੇ ਸਮਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੮, ਸਫਾ ੧੦੯੩

ਇਸੇ ਜਾਪ ਦੇ ਅਰਥ ਭਾਵ ਨਾਲ ਆਪੇ ਦੀ ਪਛਾਣ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਅਭੇਦਤਾ ਦਾ ਗਿਆਨ ਉਪਜਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਭੇਦ ਬੁਧਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਕੇਵਲ ਸਰਗੁਣ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਹੀ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਪਰੰਤੂ ਉਸ ਦੀ ਨਿਰਗੁਣਤਾ ਵਿਚ ਵੀ ਗੰਮਤਾ ਰਖਦੀ ਹੈ :—

ਤਤੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਜੋਤਿ ਸਬਾਈ ਸੋਹੇ  
ਭੇਦੁ ਨ ਕੋਈ ਜੀਉ ॥  
ਅਪਰੰਪਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸੁਰੁ  
ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮਿਲਿਆ ਸੋਈ ਜੀਉ ॥ ੫ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੫੯੯

'ਸੋਹੇ' ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਕਈ ਕਰਤੀਆਂ ਸਾਧਨਾਂ ਹਨ। ਇਹ ਹਨ ਯੋਗ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਤਾਤ੍ਵਿਕ ਉਪਚਾਰ ਰਲ ਮਿਲ ਗਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਨਾੜੀ ਸ਼ੋਧਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਹਰਕਤ ਨੂੰ ਇੜਾ ਪਿੰਗਲਾ ਨਾੜੀਆਂ ਦੀ ਚਾਲ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਕਰਕੇ ਸੁਖਮਨਾ ਦੇ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਗਤੀਮਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਬੰਧਤ ਉਹ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਹੈ ਜੋ ਖਟ ਚੱਕਰ ਭੇਦਨ ਦੀ ਹੈ। ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, 'ਹੰਸ ਉਪਨਿਸ਼ਦ'। ਇਸ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਜੀਵ ਨੂੰ ਹੀ ਹੰਸ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਦੇ ਨਾਲ ਜੀਵ ਨਾਦ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :—

ਅਰੁ ਜਬ ਜੀਯ ਅਨਹਤ ਮਹਿ ਲੀਨ ॥ ... ॥ ੩੧ ॥  
ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਇਸੀ ਪਦ ਕਹਿਤੇ  
ਜੁ ਉਪਾਨ ਅਜਪਾ ਤੇ ਲਹਿਤੇ ॥ ੩੨ ॥

(ਹੰਸ ਨਾਦ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ਟੀਕਾਕਾਰ ਸਦਾ ਨੰਦ,  
੧੮੩੧ ਈ., ਹਸਤ ਲਿਖਤ, ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ  
ਲਾਇਬਰੇਰੀ, ਡੋਹਰਾਦੂਨ, ਸਫਾ ੪੬੯/੧)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਗੁਰੂਆ ਦੀ ਬਾਣੀ ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਹਨਯੋਗ ਵਾਲੇ ਸਾਧਨਾਂ ਵਲ ਤੁਖ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਧਨਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਨਾੜੀਆਂ ਆਦਿਕ ਦੁਆਰਾ ਅਭਿਆਸ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :—

ਸੁਖਮਨਾ ਇੜਾ ਪਿੰਗਲਾ ਬੁਝੇ  
ਜਾ ਆਪੇ ਅਲਖੁ ਲਖਾਏ ॥  
ਨਾਨਕ ਰਿਹੁ ਤੇ ਉਪਰਿ  
ਸਾਥਾ ਸਤਿਗੁਰ ਸਬਦਿ ਸਮਾਏ ॥ ੬੦ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਭਾ ੯੪੪

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸਮਾਉਣਾ ਇਹ ਆਦਰਸ਼ ਹੈ।  
ਏਹੋ ਸਾਧਨ ਹੈ, ਏਹੋ ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਹੈ। ਭਾਈ  
ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿਤਾ  
ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਧੀ ਨਿਖੇਧ ਦੋਨੋਂ ਪੱਖ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ  
ਦਿਖਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਇੜਾ, ਪਿੰਗਲਾ, ਸੁਖਮਨਾ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ  
'ਸੋਹੇ' ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਦਰਸਾ ਦਿਤੀ ਹੈ :—

ਪਉੜੀ ॥

੧. ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਿਰਮ ਰਸ ਛਿਅ ਰਸ ਹੈਰਾਣਾ।
੨. ਛੱਤੀਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਰਸਦੇ ਵਿਸਮਾਦ ਵਿਡਾਣਾ।
੩. ਨਿਬੱਧ ਧਾਰਿ ਹਜ਼ਾਰ ਹੋਇ ਭੈ ਚਕਤ ਲੁਭਾਣਾ।
੪. ਇੜਾ ਪਿੰਗਲਾ ਸੁਖਮਨਾ ਸੋਹੇ ਨ ਸਮਾਣਾ।
੫. ਵੀਹ ਇਕੀਹ ਚੜ੍ਹਾਉ ਚੜ੍ਹ ਪਰਚਾ ਪਰਵਾਣਾ।
੬. ਪੀਤੋ ਬੋਲ ਨ ਹੰਘਈ ਆਖਾਣਾ ਵਖਾਣਾ ॥ ੫ ॥

(ਵਾਰ, XIII)

(੧) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਸੁਖ ਫਲ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦੇ ਅਗੇ ਛੀ ਰਸ  
ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ ਹਾਂ)।

(੨) ਛੱਤੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ) ਤਰਸਦੇ  
ਹਨ ਤੇ ਅਚਰਜ ਤੇ ਅਚਰਜ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, (ਭਈ ਇਸ ਦੇ ਅਗੇ  
ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਪਾਸਕੂ ਵੀ ਨਹੀਂ)।

(੩) ਇਕ ਰਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਧਾਰਾ (ਜੋ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚੋਂ  
ਛਿੰਗਦੀ ਹੈ ਤੇ ਯੋਗੀ ਲੋਕ ਪਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ) ਹਜ਼ਾਰ ਗੁਣਾ ਚੜ੍ਹਤ  
ਹੋ ਕੇ ਲੋਭ ਚਹੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਮੈਂ ਵੀ ਅਜਿਹੀ ਹੋਵਾਂ।

(੪) ਇੜਾ, ਪਿੰਗਲਾ ਤੇ ਸੁਖਮਨਾ ਤਿੰਨ ਨਾੜੀਆਂ ਵਿਖੇ ਜੋ  
'ਸੋਹੇ' ਮੰਤਰ ਜਪਦੇ ਹਨ ਉਹ ਵੀ ਇਸ ਦੇ ਨਾਂ ਸਮਾਣਾ ਕਹੀਏ  
ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ (ਭਾਵ ਇੜਾ ਨਾਸਕਾਂ ਦੀ ਖੱਬੀ ਨਾਸ ਅਰਥਾਤ  
ਨਾੜੀ ਅਰ ਪਿੰਗਲਾ ਸੱਜੀ ਨਾੜੀ ਹੈ, ਪਹਿਲੀ ਚੰਦਰ ਨਾੜੀ ਤੇ  
ਦੂਜੀ ਸੂਰਜ ਨਾੜੀ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਸੁਖਮਨਾ ਨਾੜੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ  
ਗੱਭੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਹਨ ਯੋਗੀ ਲੋਕ ਚੰਦ੍ਰ ਨਾੜੀ (ਇੜਾ) ਕਰਕੇ  
ਸੋਹੇ ਮੰਤਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਣ ਉਤਾਰਾਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚਦੇ ਹਨ ਉਸ ਨੂੰ ਪੂਰਕ  
ਆਖਦੇ ਹਨ, ਫੇਰ ਸੁਖਮਨਾ ਵਿਖੇ ਸੋਹੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੋਏ ਕੁੰਭਕ  
ਅਰਥਾਤ ਸਿਥਿਤ ਕਰਕੇ ਸੂਰਜ ਨਾੜੀ (ਪਿੰਗਲਾ) ਦਵਾਰੇ

ਉਤਾਰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਨੂੰ ਰੇਚਕ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਪਰਕਾਰ  
ਪਿੰਗਲਾ ਦਵਾਰੇ ਪੋਣ ਨੂੰ ਉਪਰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਕੁੰਭਕ ਕਰ ਇੜਾ ਤੋਂ  
ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਹੇਠ ਦੀ ਵਲ ਛੱਡਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਰੰਵਾਰ  
ਉਲਟ ਪੁਲਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਉਤੇ  
ਸਰੀਰਕ ੭੨,੦੦੦ ਨਾੜੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸੁਧ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ  
ਕਿ ਆਪ ਤੋਂ ਆਪ 'ਸੁਖਮਨਾ' ਨਾੜੀ ਦਾ ਰਸਤਾ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ  
ਅਰ 'ਸੋਹੇ' ਮੰਤਰ ਦੇ ਜਪਣ ਕਰ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਸਾਖਨਾਤਕਾਰ ਹੋਣ  
ਲਗਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਇਸੇ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਦੇ ਦਵਾਰਾ ਭ੍ਰਿਕਟੀ ਦੇ  
ਵਿਚਕਾਰੋਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਉਲਟ ਜਾਣ ਤੋਂ ਜੌਤਿ ਸਰੂਪ ਦਾ  
ਪਰਕਾਸ਼ ਝਲਕਣ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਹਨ ਯੋਗੀਆਂ ਦਾ ਮਤ ਹੈ,  
ਪਰੰਤੂ ਭਾਈ ਜੀ ਉਕਤ ਪੰਕਤੀ ਵਿਖੇ ਇਸ ਹਨਯੋਗ ਨਾਲੋਂ ਪ੍ਰੇਮ  
ਰਸ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਵਾਰ ਛੀ ਪੌੜੀ ੧੧ ਵਿਚ  
ਸੋਹੇ ਨੂੰ ਵਿਧਿ ਪੱਖ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, ਇਸੇ ਪਿਰਮ ਰਸ  
ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਛੋਟਾ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ  
ਕਿ ਉਥੇ ਵੀ ਇਹੋ ਭਾਵ ਹੋਣਾ ਹੈ)।

(੫) 'ਵੀਹ' (ਅਰਥਾਤ ੫ ਕਰਮ ਤੇ ੫ ਗਯਾਨੇਦ੍ਰਿਯ,  
ਪੰਜ ਪ੍ਰਾਣ, ਮਨ, ਬੁਧ, ਤੇ ਅਵਸਥਾ ਜਾਗ੍ਰਤ, ਸੁਪਨ, ਸੁਖੋਪਤੀ  
ਰੂਪੀ ਡੰਡੇ ਅਤੇ) ਇਕੀਹਵੇਂ (ਤੁਰੀਆ ਰੂਪ ਡੰਡੇ ਦਾ) ਚੜ੍ਹਾਉ  
ਚੜ੍ਹ ਕੇ (ਯਥਾਰਥ ਦੇ) ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਪਰਚੇ ਹਨ, (ਭਾਵ ਸਭ  
ਅਵਸਥਾ ਲੰਘ ਕੇ ਯਥਾਰਥ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਪਏ ਹਨ) (ਅਥਵਾ  
ਜਿਸ ਪਦ ਵਿਖੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਮਾਏ ਹਨ ਉਥੇ ਇੜਾ ਆਦਿਕ  
ਤੇ ਨਾੜੀਆਂ ਤੇ ਸੋਹੇ ਦਾ ਜਾਪ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਮਾਉਂਦਾ। ਗੱਲ ਕੀ  
ਗੁਰਮੁਖ ਅੱਗੇ ਲੰਘ ਗਏ ਹਨ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਵੀਹਾਂ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ  
ਰੰਗਣ ਤੋਂ ਹਟ ਕੇ ਇਕ ਈਸ਼ਵਰ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਖੇ ਮਸਤ ਹਨ,  
ਇਹੋ 'ਪਰਚਾ' ਪ੍ਰੇਮ ਪਰਵਾਣ ਹੋਇਆ ਹੈ)।

(੬) ਇਹ (ਅਖਾਵਾ) ਕਹਾਵਤ ਹੈ ਕਿ ਪਾਣੀ ਪੀਂਦਿਆਂ  
ਬੋਲ ਨਹੀਂ ਸਕੀਦਾ (ਇਹ ਅਖਾਣ ਸਾਰੇ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਭਲਾ)  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਮਦ ਦਾ ਪਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹ ਕਦ  
ਬੋਲਦੇ ਹਨ ?

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ ਸਮੇਤ,  
ਗਿਆਨੀ ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।)

ਭਾਵ : ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁਸ਼ਟ ਹੈ।

[ਸਿਸ. ੧/੧੧ (੧/੧੫), ਸਪਸ਼ਟ ਬੋਲਣਾ ;

ਪੁ. ਪੰ. ਅਜਪਾ, ਮੂੰਹੋਂ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ  
ਜਪੇ ਜਾਣ ਵਾਲਾ।]

ਅਜਪਾ, ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ।

੨੧੨੩

ਦੁਆਦਸੀ ਦਇਆ ਦਾਨੁ ਕਰਿ ਜਾਣੈ ॥  
ਬਾਹਰਿ ਜਾਤੋ ਭੀਤਰਿ ਆਣੈ ॥  
ਬਰਤੀ ਬਰਤ ਰਹੈ ਨਿਹਕਾਮ ॥  
ਅਜਪਾ ਜਾਪੁ ਜਪੈ ਮੁਖਿ ਨਾਮ ॥  
ਤੀਨਿ ਭਵਣ ਮਹਿ ਦੇਕੋ ਜਾਣੈ ॥  
ਸਭਿ ਸੁਚਿ ਸੰਜਮ ਸਾਚੁ ਪਛਾਣੈ ॥ ੧੬ ॥

ਬਿਲਾ, (ਬਿਤੀ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੮੪੦

ਭਾਵ : ਬਾਹਰੀ ਤਿਥਿ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿਹਾ ਹੈ :— ਦਇਆ ਅਤੇ ਦਾਨ ਕਰਨਾ ਜਾਣੇ । ਬਾਹਰ ਜਾਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਕਰੇ । ਵਰਤਾ ਵਿਚੋਂ ਵਰਤ ਇਹ ਰਖੇ ਕਿ ਨਿਸਕਾਮ ਹੋ ਜਾਵੇ । ਜਿਹੜਾ ਨਾਮ ਮੂੰਹ ਨਾਲ (ਦਿਖਾਵੇ ਲਈ) ਜਪ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਜਪੇ । ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਇਕ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੂੰ ਵਿਆਪਕ ਜਾਣੇ । (ਜੇ) ਸੱਚੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਵੇ (ਤਾਂ) ਸਾਰੇ ਸੱਚ ਸੰਜਮ (ਸੱਚ ਮੁੱਢ ਦੇ ਹੋ ਗਏ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੧੨੨]

ਅਜਬੁ, ਵਿਲੱਖਣ, ਅਨੱਖੇ, ਵਿਚਿਤ੍ਰ ।

੨੧੨੪

ਅਜਬ ਕੰਮ ਕਰਤੇ ਹਰਿ ਕੇਰੇ ॥  
ਇਹੁ ਮਨੁ ਭੂਲਾ ਜਾਂਦਾ ਢੇਰੇ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਏ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਬਦਿ ਵਜਾਵਣਿਆ ॥ ੫ ॥

ਮਾਝ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੧੬, ਸਫਾ ੧੧੮

ਭਾਵ : ਰਚਨਹਾਰ ਹਰੀ ਦੇ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਕੰਮ ਹਨ । ਇਸ ਭੁਲੇ ਜਾਂਦੇ ਮਨ ਨੂੰ (ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਤੋਂ) ਸੋਝ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਦਿਲ ਲਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਅੰਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਬਦ ਪ੍ਰਗਟਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਦੀ ਬੁਨਕਾਰ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਬਰਨ ਹੈ :—

ਅਨਹਤ ਸਬਦੁ ਸੁਹਾਵਾ ॥

ਸਚੁ ਮੰਗਲੁ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਵਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸੂਹੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੭੭੮

ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਹਰੀ ਜਸ ਦਾ ਸੱਚਾ ਮੰਗਲ ਗਾਇਆ ਤਾਂ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਦੀ ਸੋਹਣੀ ਬੁਨਕਾਰ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਈ । ਉਪਰਲੀ ਮੁਲ ਤੁਕ ਵਿਚ ਐਸਾ ਹੀ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਚਿਤ ਲਗ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਅਵਸਥਾ ਅਨਹਦ ਬੁਨਕਾਰ ਵਾਲੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ । ਏਸੇ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਅਨਹਦ ਬੁਨਕਾਰ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧, ਸਫਾ ੨੬੩

[ਅ. عجب (ਅਜਬ), ਅਨੱਖਾ, ਵਿਚਿਤ੍ਰ ।]

ਅਜਬੁ, ਅਜਬ, ਅਚਰਜ ।

੨੧੨੪ (ੳ)

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥ ...

ਦੁਇ ਪੁੜ ਚਕੀ ਜੋਝਿ ਕੇ ਪੀਸਣ ਆਇ ਬਹਿਨੁ ॥

ਜੋ ਦਰਿ ਰਹੇ ਸੁ ਉਬਰੇ ਨਾਨਕ ਅਜਬੁ ਡਿਨੁ ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੧੪੨

ਭਾਵ : ਹੁਣ ਚੱਕੀ ਦੇ ਦੋ ਪੁੜ ਜੋੜ ਕੇ (ਦਾਇਆਂ ਨੂੰ) ਪੀਸਣ ਲਈ ਆ ਬੈਠੇ । (ਇਸ ਵੇਲੇ) ਹੋ ਨਾਨਕ ! (ਇਕ) ਅਚਰਜ ਗੱਲ ਦੇਖੀਦੀ ਹੈ ਕਿ (ਉਹ ਦਾਣੇ ਜੋ ਪੁੜਾਂ ਵਿਚ ਗਏ ਪੀਸ ਗਏ, ਪਰ ਜੋ) ਮੂੰਹ ਵਿਚ (ਕਿੱਲੀ ਦੇ ਦੁਆਲੇ) ਰਹੇ ਉਹ ਬਚ ਰਹੇ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੯੮੫)

[ਵੇਖ, ੨੧੨੪]

ਅਜਰ, ਜੋਰ ਨਹੀਂ ਸਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ।

੨੧੨੫

ਅਜਰ ਗੁਹੁ ਜਾਹਿ ਲੇ ਅਮਰ ਗੁਹੁ ਮਾਰਿ ਲੇ

ਭ੍ਰਾਤਿ ਤਜਿ ਛੋਡਿ ਤਉ ਅਪਿਉ ਪੀਜੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਫਾ ੯੯੧

ਭਾਵ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਾਮਾਦਿਕ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਜੋਰ ਨਹੀਂ ਸਹਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲੈ ਅਤੇ ਸਾੜ ਦੇ, ਜਿਹੜਾ ਮਨ ਮਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਮਾਰ ਲੈ ਅਤੇ ਭਰਮ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਛੱਡ ਅਤੇ ਫਿਰ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਪੀ ਲੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੩੬]

ਅਜਰ, ਨਾ ਜਰ (ਸਹਾਰ) ਸਕਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ । ੨੧੨੬

ਕਉਨੁ ਬਿਧਿ ਤਾ ਕੀ ਕਹਾ ਕਰਉ ॥

ਧਰਤ ਧਿਆਨੁ ਗਿਆਨੁ ਸਸਤ੍ਰਗਿਆ

ਅਜਰ ਪਦੁ ਕੇਸੇ ਜਰਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਲਿ, ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੧੩੨੨

ਭਾਵ : ਉਸ (ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਮਿਲਣ ਦੀ) ਕਿਹੜੀ ਵਿਧੀ ਹੈ ? (ਮੈਂ) ਕੀ ਕਰਾਂ ? ਕਈ ਧਿਆਨ ਧਾਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਕਈ ਜੋ ਸਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਗਿਆਤਾ (ਹਨ, ਉਹ) ਗਿਆਨ (ਵਾਚ ਰਹੇ ਹਨ) ਮੈਂ ਅਜਰ ਪਦ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਰਾਂ ?



**ਮਤਲਬ :** ਗਿਆਨ ਆਦਿਕ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਸਤਾਂ ਦਾ ਹੀ ਬਹੁ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮਨ ਬਾਣੀ ਕਰਕੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਉਹ ਵਸਤੂ ਜੋ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਪਕੜ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ ਪਲੇ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ। ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ :—

“ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਬਸਤੁ ਅਗੋਚਰ ਲਹੈ ॥”

ਇਹ ‘ਅਗੋਚਰ ਬਸਤੁ’ ਮਨ ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਇੰਦ੍ਰੀ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਪਰੇ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵੇਲੇ ਮਨ ਨੂੰ ਇਸ ਅਗੋਚਰ ਵਸਤੂ ਉਪਰ ਟਿਕਾ ਕੇ ਰੱਖਣਾ ਖਰਾ ਕਠਨ ਹੈ। ਇਹ ਅਜਰ ਅਵਸਥਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਨ ਲਈ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ :—

ਸਾਧੂ ਕੈ ਸੰਗਿ ਅਜਰੁ ਸਹੈ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੭, ਸਭਾ ੨੭੧

“ਸਾਧੂ ਕੈ ਸੰਗਿ” ਇਹ ਅਵਸਥਾ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ‘ਅਜਰ ਪਦ’ ਕਿਹਾ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੧੩੬]

## ਅਜਰਾਈਲ, ਅਜਰਾਈਲ।

੨੧੨੭

ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦੋ ਲਫਜ਼ਾਂ ਦਾ ਮੁਰੱਕਬ ਹੈ :—

ਅਜਰਾ + ਈਲ

ਏਹਨਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ :—

ਅਜਰਾ = ਦਾਸ

ਈਲ = ਪਰਮੇਸ਼ਰ

ਇਸਲਾਮੀ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਅਜਰਾਈਲ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਇਕ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤਾ ਜੋ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਰੂਹ ਨੂੰ ਕੱਢ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਜਰਾਈਲ ਸ਼ਬਦ ਆਮ ਕੋਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅਰਬੀ ਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਰਬੀ ਦੇ ਕੋਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੋਵਲ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਇਜ਼ਰਾਈਲ = ਮਲਕ-ਉੱਲ-ਮੌਤ

ਇਸ ਲਫਜ਼ ਦਾ ਮੂਲ ਸ਼੍ਰੋਤ ਇਬਰਾਨੀ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ। ਅਜਰਾਈਲ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੁਰਾਨ ਅਤੇ ਹਦੀਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਕੁਰਾਨ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ‘ਮਲਕ-ਉੱਲ-ਮੌਤ’ ਹੈ। ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

..... ਮਲਕ-ਉੱਲ-ਮੌਤ ਜੋ ਤਹਾਡੇ ਉਪਰ ਮੁਕੱਰਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਾਰੇਗਾ ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਰੱਬ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਵੋਗੇ।

(ਕੁਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫ਼, XXXII-11)

ਇਸਲਾਮੀ ਅਕੀਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤੇ ਅੱਲਾ ਦਾ ਨੂਰ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਸੀਮ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਬਾਰੇ

ਮਤਭੇਦ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚਾਰ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤੇ ਹਨ। ਯਥਾ :— ਜ਼ਿਬਰਾਈਲ, ਮੀਕਾਈਲ, ਇਸਰਾਫ਼ੀਲ ਅਤੇ ਇਜ਼ਰਾਈਲ (ਅਜਰਾਈਲ)। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅਜਰਾਈਲ ਬਹੁਤ ਬਲਵਾਨ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਅਨੇਕਾਂ ਕਥਾਵਾਂ ਹਨ। *Encyclopaedia of Religion and Ethics* ਵਿਚ ਅਜਰਾਈਲ ਬਾਰੇ ਜੋ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਗਏ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਭਾਵ ਇਹ ਹਨ :—

ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਅੱਲਾ ਨੇ ਮੌਤ ਦਾ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤਾ ਅਜਰਾਈਲ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ। ਅਜਰਾਈਲ ਖ਼ੋਫ਼ਨਾਕ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਵਕਤ ਹਰ ਥਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਹ ਅੱਲਾ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦਾ ਹੱਥ-ਬੱਧ ਗੁਲਾਮ ਹੈ।

ਮੌਤ ਦਾ ਖ਼ੋਫ਼ਨਾਕ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤਾ ਅੱਲਾ ਦੇ ਲਿਖੇ ਲੇਖਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨੂੰ ਖ਼ੁਦ ਅਮਲ ਵਿਚ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਅੱਲਾ ਪਾਸੋਂ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਪਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਕਈਆਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤਾ-ਏ-ਨਿਗਾਹਬਾਨ (guardian angel) ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅਜਰਾਈਲ ਨੂੰ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਬਾਰੇ ਦਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਅਜਰਾਈਲ ਆਪਣੇ ਵਹੀ ਖਾਤੇ ਵਿਚ ਮਰ ਰਹੇ ਆਸਤਕ ਜੀਵ ਲਈ, ਚਿੱਟਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਲਈ ਕਾਲਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਜਰਾਈਲ, ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਪੱਤਾ ਅਰਸ ਦੇ ਰੁਖ਼ ਨਾਲੋਂ ਨਹੀਂ ਡਿੱਗਦਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਉਡੀਕ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਹੋਰ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ, ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਚਾਲ੍ਹੀ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਹ ਪੱਤਾ ਡਿਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਅੱਲਾ ਆਪਣੇ ਦੂਤ, ਅਜਰਾਈਲ ਕੋਲ, ਸਾਲ ਭਰ ਵਿਚ ਮਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਫ਼ਹਿਰਿਸਤ ਦੇ ਕੇ ਭੇਜਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਕਈ ਸਹਾਇਕ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਮਰ ਰਹੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਸੰਘ ਤਕ ਉਪਰ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਫੇਰ ਅਜਰਾਈਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅਜਰਾਈਲ ਦੇ ਸੱਤਰ ਹਜ਼ਾਰ ਪੈਰ ਅਤੇ ਚਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਖੰਭ ਹਨ। ਉਹਦੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਜੀਭਾ ਉਤਨੀਆਂ ਹਨ ਜਿਤਨੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਬੰਦੇ ਵਸਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਵਾਰ ਜਦ ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਮਰਦਾ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਅੱਖ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਅੰਤਮ ਸਮੇਂ ਤਕ ਕੇਵਲ ਅੱਠ ਅੱਖਾਂ ਹੀ ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ ਰਹਿ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਉਦੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਅੱਠ ਵਿਅਕਤੀ ਹੀ ਜੀਉਂਦੇ ਰਹਿ ਜਾਣਗੇ, ਚਾਰ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤੇ ਅਤੇ ਚਾਰ ਅੱਲਾ ਦੇ ਤਖ਼ਤ ਨੂੰ ਉਠਾਉਣ ਵਾਲੇ।

ਅਜਰਾਈਲ ਦੇ ਚਾਰ ਚੇਹਰੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਰ ਇਕ ਖਾਸ ਖਾਸ ਜਾਤੀ ਲਈ ਰਾਖਵਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਉਪਰਲਾ ਚੇਹਰਾ ਪੈਗੰਬਰਾਂ ਅਤੇ ਫਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਲਈ ਹੈ। ਛਾਤੀ ਉਪਰਲਾ ਸੋਮਨਾਂ ਲਈ, ਪਿੱਠ ਉਪਰਲਾ ਕਾਫ਼ਰਾਂ ਲਈ ਅਤੇ ਪੈਰਾਂ ਉਪਰਲਾ ਜਿਨਾਂ ਲਈ।

ਅਜਰਾਈਲ ਸੋਮਨ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਨੂੰ ਰਹਿਮ ਵਾਲੇ ਫਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਪਾਸ ਅਤੇ ਕਾਫ਼ਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਨੂੰ ਡੰਡ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਫਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਪਾਸ ਭੇਜਦਾ ਹੈ।

ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਅਜਰਾਈਲ ਕੋਲੋਂ ਬਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਕਿਤਨੇ ਵੀ ਜਾਦੂ ਟੂਣੇ ਕਰਕੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਕੋਨੇ ਤੇ ਲੁਕ ਛਿਪ ਜਾਵੇ। ਅਜਰਾਈਲ ਹਰ ਥਾਂ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ।

(E. R. E., IV, 615-617)

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਅਜਰਾਈਲ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਮੁਖ ਤੌਰ ਤੇ ਦੋ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਕਾਰਜ ਦੱਸੇ ਹਨ, ਇਕ ਤਾਂ ਹੈ ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਡੰਡ ਦੇਣਾ ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿੱਤਰ ਜਾਣ ਕੇ ਆਦਰ ਕਰਨਾ। (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੧੨੭-ੳ ਤੋਂ ੨੧੩੩ ਤਕ) )।

ਅਜਰਾਈਲ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਉਤੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵਰਤੋਂ ਗਏ ਕੁਝ ਸ਼ਬਦ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

ਜਮ

ਮੰਨੇ ਜਮ ਕੇ ਸਾਥਿ ਨ ਜਾਇ ॥ ... ॥ ੧੩ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੩

ਜਮਕਾਲੁ

ਸਾਕਤ ਹਰਿ ਰਸ ਸਾਦੁ ਨ ਜਾਣਿਆ  
ਤਿਨ ਅੰਤਰਿ ਹਉਮੈ ਕੰਡਾ ਹੋ ॥  
ਜਿਉ ਜਿਉ ਚਲਹਿ ਚੁਭੇ ਦੁਖ ਪਾਵਹਿ  
ਜਮਕਾਲੁ ਸਹਹਿ ਸਿਰਿ ਡੰਡਾ ਹੋ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੧੩

ਜਮਰਾਉ

ਜਨਨੀ ਜਾਨਤ ਸੁਤੁ ਬਡਾ ਹੋਤੁ ਹੈ ਇਤਨਾ  
ਕੁ ਨ ਜਾਨੇ ਜਿ ਦਿਨ ਦਿਨ ਅਵਧ ਘਟਤੁ ਹੈ ॥  
ਮੋਰ ਮੋਰ ਕਰਿ ਅਧਿਕ ਲਾਭੁ ਧਰਿ  
ਪੇਖਤ ਹੀ ਜਮਰਾਉ ਹਸੈ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੯੧-੯੨

ਜਮਰਾਜੇ

ਕਕੈ ਕੋਸ ਪੁੰਡਰ ਜਬ ਹੂਦੇ ਵਿਣੁ ਸਾਬੁਣੇ ਉਜਲਿਆ ॥  
ਜਮਰਾਜੇ ਕੇ ਹੋਰੁ ਆਏ  
ਮਾਇਆ ਕੇ ਸੰਗਲਿ ਬੰਧਿ ਲਾਇਆ ॥ ੫ ॥

ਆਸਾ (ਪਟੀ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੪੩੨

ਜਮਰਾਜੇ

ਪਵੜੀ ॥ ... ਆਪਨੜੇ ਮਨਿ ਚਿਤਿ ਕਹਨਿ ਚੰਗਰਿਆ ॥

ਜਮਰਾਜੇ ਨਿਤ ਨਿਤ ਮਨਮੁਖ ਹੋਰਿਆ ॥ ... ॥ ੧੧ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੩

ਧਰਮਰਾਓ

ਆਜੁ ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਪ੍ਰਗਟੁ ਭਾਇਆ ਹੈ ਪੇਖੀਅਲੇ ਧਰਮਰਾਓ ॥

ਤਹ ਕਰਦਲ ਕਰਨਿ ਮਹਾ ਬਲੀ

ਤਿਨ ਆਗਲੜੇ ਮੇ ਰਹਣੁ ਨ ਜਾਇ ॥ ੪ ॥

ਸਿਰੀ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ-੨, ਸਫਾ ੯੨

ਧਰਮਰਾਇਆ

ਰਾਜਸੁ ਸਾਤਕੁ ਤਾਮਸੁ ਡਰਪਹਿ ਕੇਤੇ ਰੂਪ ਉਪਾਇਆ ॥

ਛਲ ਬਪੁਰੀ ਇਹ ਕਉਲਾ ਡਰਪੇ

ਅਤਿ ਡਰਪੇ ਧਰਮਰਾਇਆ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੯੯੮-੯੯

ਧਰਮਰਾਜਾ

ਤੂ ਆਪਿ ਕਰਤਾ ਸਭ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਧਰਤਾ

ਸਭ ਮਹਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥

ਧਰਮਰਾਜਾ ਬਿਸਮਾਦੁ ਹੋਆ

ਸੁਭ ਪਈ ਪੈਰੀ ਆਇ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੪੦, ਸਫਾ ੪੦੬

ਮਲਕਲ ਮਉਤ

ਮਲਕਲ ਮਉਤ ਜਾਂ ਆਵਸੀ ਸਭ ਦਰਵਾਜੇ ਭੰਨਿ ॥

ਤਿਨ੍ਹਾ ਪਿਆਰਿਆ ਭਾਈਆਂ

ਅਗੈ ਦਿਤਾ ਬੰਨਿ ॥ ... ॥ ੧੦੦ ॥

ਸਲੋਕ ਵਹੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੩

ਧਰਮਰਾਇ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਅਧਿਆਤਮੀ (੨੩੨੬)।

ਸਹਾਇਕ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ :—

I *The Encyclopaedia of Islam*, Vol. 11, Leyden, 1927, pp. 570-71.

II *Encyclopaedia of Religion & Ethics*, Vol. IV, Edinburgh, 1911, pp. 615-617, (E. R. E.) .

III *The Jewish Encyclopaedia*, Vol. IV, p. 482

IV ਕਸੱਸ-ਉਲੱਅਬੀਆ, (ਉਰਦੂ ਤਰਜਮਾ), ਲਾਹੌਰ, ਸਫਾ 11-29.

[ਅ. عزرائيل (ਅਜਰਾਈਲ), ਮਲਕ-ਉੱਲ-ਮੌਤ, ਮੌਤ ਦਾ ਫਰਿਸ਼ਤਾ।]

ਅਜਰਾਈਲ, ਅਜਰਾਈਲ ।

੨੧੨੮

ਪਾਪ ਕਰੇਦੜ ਸਰਪਰ ਮੁਠੇ ॥

ਅਜਰਾਈਲ ਫੜੇ ਫੜਿ ਕੁਠੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਅਜੁਲੀਆ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੧੦੧੯-੨੦

ਭਾਵ : ਜੋ ਪਾਪ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਜ਼ਰੂਰ ਲੁਟੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।  
ਅਜਰਾਈਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਫੜ ਕੇ ਕੋਹਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਜੋ ਪਾਪ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਏਸ ਲਾਲਚ ਮਾਰੇ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਦਾਰਥਕ ਲਾਭ ਹੋਵੇਗਾ ਪਰ ਉਹ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਖਲਾਕੀ ਖੂਬੀ ਦਾ ਸਤਿਆਨਾਸ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਪੁੰਨ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਖੋਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਜੋ ਪਦਾਰਥਕ ਫਾਇਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਬਹੁਤ ਥੋੜਾ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਜੋ ਰੂਹਾਨੀ ਨੁਕਸਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਠਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਨਿਸਚੇ ਹੀ ਉਹ ਘਾਟੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਅੰਤ ਨੂੰ ਜਮ ਦਾ ਡੰਨ ਸਹਾਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੧੨੭]

ਅਜਰਾਈਲ, ਜਮਰਾਜ, ਜਮਦੂਤ, ਅਜਰਾਈਲ । ੨੧੨੯

ਵਲੀ ਨਿਆਮਤਿ ਬਿਰਾਦਰਾ ਦਰਬਾਰ ਮਿਲਕ ਖਾਨਾਇ ॥

ਜਬ ਅਜਰਾਈਲੁ ਬਸਤਨੀ ਤਬ ਚਿਕਾਰੇ ਬਿਦਾਇ ॥ ੩ ॥

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੭੨੩

ਭਾਵ : ਪਿਤਾ, ਭਰਾ, ਸਾਥੀ, ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਅਤੇ ਇਸ਼ਤੀ, ਤੂੰ ਆਪ ਜਾਣ ਲੈ, ਤਦ ਤੇਰੇ ਕਿਸ ਕੰਮ ਆਉਣਗੇ, ਜਦ ਅਜਰਾਈਲ ਤੇਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਲਵੇਗਾ ?

ਵਲੀ ਨਿਆਮਤਿ, ਨਿਆਮਤਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਪਿਤਾ ।

ਬਿਰਾਦਰਾ, ਭਾਈ ।

ਦਰਬਾਰ, ਸਭਾ, ਸਭਾ ਵਿਚ ਬੈਠਣ ਵਾਲੇ ਸੰਗੀ ਸਾਥੀ ।

ਮਿਲਕ, ਜਾਇਦਾਦਾਂ, ਜ਼ਮੀਨਾਂ ।

ਖਾਨਾਇ, ਘਰ ਵਾਲੀ, ਇਸ਼ਤੀ ।

ਬਿਦਾਇ, ਤੂੰ ਜਾਣ ਲੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੨੭]

ਅਜਰਾਈਲੁ, ਅਜਰਾਈਲ ।

੨੧੩੦

ਅਜਰਾਈਲੁ ਯਾਰੁ ਬੰਦੇ ਜਿਸੁ ਤੇਰਾ ਆਧਾਰੁ ॥

ਗੁਨਹ ਉਸ ਕੇ ਸਗਲ ਆਵੁ

ਤੇਰੇ ਜਨ ਦੇਖਹਿ ਦੀਦਾਰੁ ॥ ੩ ॥

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੭੨੪

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੇਰੀ ਓਟ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਸਭ ਗੁਨਾਹ ਮਾਫ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਅਜਰਾਈਲ ਉਸ ਬੰਦੇ ਦਾ ਮਿੱਤਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਤੇਰੇ ਸੰਤ ਤੇਰਾ ਦੀਦਾਰ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ।

ਮਤਲਬ : ਤੇਰੇ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ । ਅਜਰਾਈਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੈ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ । ਮਰਨ ਵੇਲੇ ਵੀ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਚਾਉ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ ।

ਆਵੁ, ਮਾਫ਼ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੨੭]

ਅਜਰਾਈਲੁ, ਅਜਰਾਈਲ ।

੨੧੩੧

ਮ: ੧ ॥ ...

ਤਲਬਾ ਪਉਸਨਿ ਆਕੀਆ ਬਾਕੀ ਜਿਨਾ ਰਹੀ ॥

ਅਜਰਾਈਲੁ ਫਰੇਸਤਾ ਹੋਸੀ ਆਇ ਤਈ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੩, ਸਫਾ ੯੫੩

ਭਾਵ : (ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ) ਆਕੀਆ ਨੂੰ ਸੱਦੇ ਪੈਣਗੇ ਅਤੇ ਅਜਰਾਈਲ ਫਰਿਸ਼ਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਹੋਵੇਗਾ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਪਾਂ ਦੀ) ਬਾਕੀ ਅਨੁਸਾਰ (ਸਜ਼ਾ ਦੇਣ) ਲਈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੨੭]

ਅਜਰਾਈਲੁ ਅਜਰਾਈਲ, ਧਰਮਰਾਜ । ੨੧੩੨

ਪਉੜੀ ੫ ॥ ...

ਕਰਮੀ ਆਪੇ ਆਪਣੀ ਆਪੇ ਪਛਤਾਣੀ ॥

ਅਜਰਾਈਲੁ ਫਰੇਸਤਾ ਤਿਲ ਪੀੜੇ ਘਾਣੀ ॥ ੨੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੩੧੫

ਭਾਵ : ਆਪੇ ਆਪਣੀ ਕਰਨੀ ਅਨੁਸਾਰ (ਫਲ ਭੋਗਦੇ ਏਹ ਲੋਕ ਅੰਤ ਨੂੰ) ਆਪੇ ਪਛਤਾਉਂਦੇ ਹਨ । (ਜਦੋਂ ਕਿ) ਅਜਰਾਈਲ ਫਰਿਸ਼ਤਾ (ਐਸਿਆ ਨੂੰ ਐਉਂ ਨਪੀੜਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ) ਤਿਲਾ ਦੀ ਘਾਣੀ (ਕੋਹਲੂ) ਵਿਚ ਨਪੀੜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੮੬੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੧੨੭]

ਅਜਰਾਈਲੁ, ਅਜਰਾਈਲ ।

੨੧੩੩

ਫਰੀਦਾ ਭੋਨੀ ਘੜੀ ਸਵੇਨਵੀ ਟੁਟੀ ਨਾਗਰ ਲਜੁ ॥

ਅਜਰਾਈਲੁ ਫਰੇਸਤਾ ਕੇ ਘਰਿ ਨਾਠੀ ਅਜੁ ॥ ੬੮ ॥

ਸਲਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੧

**ਭਾਵ :** ਭੱਜ ਗਈ ਸੁੰਦਰ ਘੜੀ ਤੇ ਟੁੱਟ ਗਈ ਸੋਹਣੀ ਲੱਜ, ਅੱਜ ਅਜਰਾਵਲੀ ਫਰਿਸ਼ਤਾ ਕਿਸ ਦੇ ਘਰ ਪਰਾਹੁਣਾ ਹੈ ?

**ਮਤਲਬ :** ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੋਇਆਂ ਦੇਖ ਕੇ ਫਰੀਦ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਸੁੰਦਰ ਦੇਹ ਮਰ ਗਈ, ਤੇ ਸੋਹਣੇ ਪ੍ਰਾਣ ਮੁੱਕ ਗਏ, ਮੌਤ ਦਾ ਦੂਤ ਅੱਜ ਪਰਾਹੁਣਾ ਬਣ ਕੇ ਆ ਗਿਆ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਬਾਕੇ ਪਰਾਹੁਣੇ ਆਉਂਦੇ ਸਨ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੇ ਤੁਫੈਲ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਜਲ ਦੇਹ ਰੂਪੀ ਘੜੀ ਨਾਲ ਭਰ ਭਰ ਪੀਂਦੇ ਸਨ, ਅੱਜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਮੌਤ ਪਰਾਹੁਣੀ ਆ ਪਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਲੱਜ ਤੋੜ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਤੇ ਘੜੀ ਭੰਨ ਸਿਟੀ ਹੈ।

(ਟ੍ਰੈਕਟ ਨੰਬਰ ੧੨੫, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)।  
[ਵੇਖੋ, ੨੧੨੭]

**ਅਜਰਾਵਰੁ,** ਸਭ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿਚੋਂ

ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ, ਹਰੀ । ੨੧੩੪

ਤੂੰ ਅਜਰਾਵਰੁ ਅਮਰੁ ਤੂੰ ਸਭ ਚਾਲਣਹਾਰੀ ॥

ਨਾਮੁ ਰਸਾਇਣੁ ਭਾਇ ਲੇ

ਪਰਹਰਿ ਦੁਖੁ ਭਾਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਾਰੂ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧੦੦੯

**ਭਾਵ :** ਤੂੰ ਸਭ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਅਤੇ ਅਮਰ ਹੈਂ। ਹੋਰ ਸਾਰੀ (ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ) ਚਲੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਹੈ (ਪਰ) ਜਿਸ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਨਾਮ ਰਸਾਇਣ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ ਭਾਰਾ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰ ਲੀਤਾ ਹੈ।

**ਰਸਾਇਣੁ,** ਉਹ ਔਸ਼ਧੀ, ਜੋ ਬੁਢੇਪੇ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰੇ।

**ਨਾਮੁ ਰਸਾਇਣੁ,** ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਰਸਾਇਣ।

[ਸੰਸ. ਕਯਾਰ: (ਅਜਰ:), ਦੇਵਤਾ; ਕਰ (ਵਰ), ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ।]

**ਅਜਰਾਵਰੁ,** ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਪਰਮਾਤਮਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ

ਬੁਢੇਪਾ ਨਹੀਂ । ੨੧੩੫

ਨਾ ਤਿਸੁ ਓਪਤਿ ਖਪਤਿ ਕੁਲ ਜਾਤੀ

ਓਹੁ ਅਜਰਾਵਰੁ ਮਨਿ ਭਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫਾ ੧੦੩੮

ਵੇਖੋ, ਓਪਤਿ (੯੦੬ (ਓ))

[ਸੰਸ. ਕਯਾਰਸ (ਅਜਰਮੁ), ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ; ਕਰ (ਵਰ), ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ।]

**ਅਜਰੁ,** ਅਜਰ, ਜੋ ਪਚ ਨਾ ਸਕੇ, ਜਿਸ ਦਾ

ਜਰਨਾ (ਸਹਾਰਨਾ, ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਨਾ)

ਅਸੰਭਵ ਹੋਵੇ, ਆਤਮ ਵਸਤੂ। ੨੧੩੬

ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਬਸਤੁ ਅਗੋਚਰ ਲਹੈ ॥

ਸਾਧੁ ਕੇ ਸੰਗਿ ਅਜਰੁ ਸਹੈ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ) ਮ: ੫-੭, ਸਫਾ ੨੭੧

**ਭਾਵ :** ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਅਗੋਚਰ ਵਸਤੂ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਅਜਰ (ਵਸਤੂ) ਨੂੰ ਸਹਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਨਾ ਸਹਾਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਅਜਰ ਪਦ ਨੂੰ ਸਹਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਮਾਨੋਂ ਉਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉਤਰ ਹਨ। ਜੋ ਪਰਚੀ ਨੰਬਰ (੨੧੨੬) ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ 'ਅਜਰ ਪਦੁ ਕੈਸੇ ਜਰਉ'। 'ਅਜਰ ਪਦੁ' ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਵੇਖੋ (੨੧੨੬)।

**ਬਸਤੁ ਅਗੋਚਰ,** ਇੰਦ੍ਰੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਪਰੇ ਦੀ ਵਸਤੂ, ਆਤਮ ਵਸਤੂ।

[ਸੰਸ. √ ਯੂ, To be digested (M. Monier Williams), ਹਜ਼ਮ ਕਰਨਾ, ਇਸ ਤੋਂ 'ਸਹਾਰਨਾ' ਦੇ ਭਾਵਅਰਥ ਬਣਦੇ ਹਨ।]

**ਅਜਰੁ,** ਅਜਰ, ਅਜਰ ਪਦ।

੨੧੩੭

ਮ: ੧ ॥ ਅਜਰੁ ਜਰੇ ਤ ਨਉ ਕੁਲ ਬੰਧੁ ॥

ਪੂਜੈ ਪ੍ਰਾਣ ਹੋਵੇ ਥਿਰੁ ਕੰਧੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੨੪, ਸਫਾ ੧੨੮੯

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਅਜਰ ਪਦ ਨੂੰ ਜਰ ਲਵੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਂ ਘਰ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨੂੰ (ਨਾਮ ਨਾਲ) ਭਰ ਲਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ਸਥਿਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਹਠਯੋਗ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਯੋਗੀ ਨਾਂ ਘਰ ਰੋਕੇ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ, ਬੰਧ, ਮੁਦ੍ਰਾ ਆਦਿਕ ਵਸੀਲੇ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਠਯੋਗੀ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਤੋਂ ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਝਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਥੰਮ ਸਕੇ ਅਤੇ ਉਲਟਾਈ ਹੋਈ ਜੀਭ ਨਾਲ ਚਖ ਸਕੇ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੇਠ ਜਾ ਕੇ ਪੈਟ ਦੀ ਅਗਨੀ ਵਿਚ ਸੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਠਯੋਗ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਕ੍ਰਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਾਲਬੰਚਨ ਕ੍ਰਿਆ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਤਰੀਕਾ ਸ਼੍ਰਾਸਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖਮਨਾ ਨਾੜੀ ਵਿਚ ਰੋਕਣ ਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੀ ਫੁਕ ਵਿਚ ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਇਹ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਤੋਂ ਆਤਮ ਰਸ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਰਸ ਨੂੰ, ਉਹ, ਜੋ ਜਰ ਲਵੇ,

ਨਿਰੰਤਰ ਕਰ ਲਵੇ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਨੌਂ ਘਰ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ, ਉਹ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਬੰਧ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਦਮ ਦਮ ਦੀ ਸੰਕਾਲ ਦੁਆਰਾ ਨਾਮ ਨਾਲ ਭਰ ਲਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ਬਿਰ ਹੋ ਜਾਏਗਾ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਹੈ :—

... ਬਜਰ ਕਪਾਟ ਜੜੇ ਜੜਿ ਜਾਣੇ  
ਗੁਰਸਬਦੀ ਖੋਲਾਇਦਾ ॥ ੨ ॥  
ਭੀਤਰਿ ਕੋਟ ਗੁਫਾ ਘਰ ਜਾਈ ॥  
ਨਉ ਘਰ ਬਾਪੋ ਹੁਕਮਿ ਰਜਾਈ ॥  
ਦਸਵੇ ਪੁਰਖੁ ਅਲੇਖੁ ਅਪਾਰੀ  
ਆਪੇ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਦਾ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੧੦੩੩

ਪੂਜੈ ਪ੍ਰਾਣ ਹੋਵੇ ਬਿਰੁ ਕੰਧ, ਸ੍ਰਾਸਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਨਾਲ ਭਰਦਾ ਰਹੇ ਉਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ਬਿਰ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਜੀਵਨ ਪਦਵੀ ਪਾ ਲਏਗਾ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ :—

ਮ: ੩ ॥ ...  
ਦਮਿ ਦਮਿ ਸਦਾ ਸਮਾਲਦਾ ਦੇਮੁ ਨ ਬਿਰਥਾ ਜਾਇ ॥  
ਜਨਮ ਮਰਨ ਕਾ ਭਉ ਗਇਆ  
ਜੀਵਨ ਪਦਵੀ ਪਾਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਬਿਹਾਗ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੯, ਸਫਾ ੫੫੬

ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਹੋਰ ਵੇਖੋ, ਓੜ (੯੩੯)

ਨੋਟ :— (੧) ਅਜਰ ਪਦ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਵੇਖੋ (੨੧੨੬) ।  
(੨) ਨੌਂ ਘਰ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਨੌਂ ਗੱਲਾਂ ਹਨ । ਅੱਖ, ਕੰਨ, ਨੱਕ ਆਦਿਕ ।

ਕੁਲ, ਜੂਜ਼ = ਘਰ । ਪੂਜੇ, ਭਰੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੧੩੬]

ਅਜਰੁ, ਅਜਰ (ਅਵਸਥਾ) ।

੨੧੩੮

ਅਸੁਰ ਨਦੀ ਕਾ ਬੰਧੈ ਮੂਲੁ ॥  
ਪਛਿਮ ਫੇਰਿ ਚੜਾਵੈ ਸੂਰੁ ॥  
ਅਜਰੁ ਜਰੇ ਸੁ ਨਿਝਰੁ ਝਰੇ ॥  
ਜਗਨਾਥ ਸਿਉ ਗੋਸਟਿ ਕਰੇ ॥ ੭ ॥

ਰਾਮ, ਬੋਣੀ-੧, ਸਫਾ ੯੭੪

ਭਾਵ : ਅਸੁਰ ਨਦੀ = ਅਸੂਰਜ ਨਦੀ = ਚੰਦ ਨਾੜੀ = ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ । ਅਸੁਰ ਨਦੀ ਕਾ ਮੂਲੁ = ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਦਾ ਮੂਲ ਅਸਥਾਨ = ਮੂਲਾਧਾਰ ਚੱਕਰ ।

ਅਸੁਰ ਨਦੀ ਕਾ ਬੰਧੈ ਮੂਲੁ = ਮੂਲਾਧਾਰ ਚੱਕਰ ਨੂੰ ਬੰਧ ਲਗਾਵੇ ।

ਪਛਿਮ ਫੇਰਿ = ਪਿਛੇ ਵਲ ਫੇਰ ਕੇ, ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਨੂੰ ਪਿਛੇ ਵਲ ਘੁਮਾ ਕੇ ।

ਪਛਿਮ ਫੇਰਿ ਚੜਾਵੈ = ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਨੂੰ ਪਿਛੇ ਵਲ ਘੁਮਾ ਕੇ ਉਪਰ ਵਲ ਚੜਾਵੇ ।

ਸੂਰੁ = ਸੂਰਜ, ਸੂਰਜ ਨਾੜੀ, ਪ੍ਰਾਣ ਵਾਯੂ ।

ਪਛਿਮ ਫੇਰਿ ਚੜਾਵੈ ਸੂਰੁ = ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣ ਵਾਯੂ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਉਪਰ ਵਲ, ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਲ ਚੜਾਵੇ ।

ਅਜਰੁ ਜਰੇ = ਜੋ ਇਸ ਅਜਰ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਜਰੇਗਾ ।

ਸੁ ਨਿਝਰੁ ਝਰੇ = ਉਸ ਲਈ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਧਾਰਾ) ਇਕ ਰਸ ਝਰੇਗੀ ।

ਜਗਨਾਥ ਸਿਉ = (ਐਸਾ ਸਾਧਕ) ਜਗਤ ਦੇ ਮਾਲਕ (ਪਰਮਾਤਮਾ) ਨਾਲ ।

ਗੋਸਟਿ ਕਰੇ = ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਕਰੇਗਾ (ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਕਰੇਗਾ) ।

ਹੋਰ ਵੇਖੋ, ਓੜ (੯੩੯)

ਮਤਲਬ : ਇਹ ਬੋਣੀ ਭਗਤ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾ ਹਨ । ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਪਦ ਪਦਾਰਥ ਹਨਯੋਗ ਦੇ ਵਰਤੋ ਹਨ । ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੋਣੀ ਜੀ ਪਹਿਲ ਯੋਗ ਸਾਧਨਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਮਗਰੋਂ ਭਗਤੀ ਮਾਰਗ ਵਲ ਆਏ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੰਤਮ ਸਿਧੀ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯੋਗ ਆਰੂਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਵੀ ਆਧਾਰ ਨਾਮ ਦਾ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ । ਯਥਾ :—

(੧) ਚੇਤਿ ਰਾਮੁ ਨਾਹੀ ਜਮਪੁਰਿ ਜਾਹਿਗਾ  
ਜਨੁ ਬਿਚਰੈ ਅਨਰਾਧਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸ੍ਰੀਰਾਗ ਬੋਣੀ, ਸਫਾ ੯੩

(੨) ਜਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਮੁ ਛੋਡਿ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਮਤਿ  
ਰਾਮਨਾਮੁ ਨ ਅਰਾਧਿਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸ੍ਰੀਰਾਗ ਬੋਣੀ, ਸਫਾ ੯੩

(੩) ਬੋਣੀ ਜਾਚੈ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ॥ ੯ ॥

ਰਾਮ, ਬੋਣੀ-੧, ਸਫਾ ੯੭੪

(੪) ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਰਪੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਪਰੀਤਿ ॥ ੬ ॥

ਰਾਮ, ਬੋਣੀ-੧, ਸਫਾ ੯੭੪

(੫) ਕਹੁ ਬੋਣੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਧਿਆਵੈ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬੋਣੀ-੧, ਸਫਾ ੧੩੫੧

[ਵੇਖੋ, ੨੧੩੬]

**ਅਜਰੁ**, ਨਾ ਸਹਾਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੀ

ਆਤਮਿਕ ਅਵਸਥਾ ।

੨੧੩੯

ਅਜਰੁ ਜਰੇ ਨੀਭਰੁ ਭਰੇ ਅਮਰ ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ ॥

ਨਾਨਕੁ ਜਲ ਕੇ ਮੀਨੁ ਸੇ ਬੇ ਭਾਵੇ ਰਾਖਹੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ੫ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਭਾ ੧੩੩੧

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਨਾ ਸਹਾਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਆਤਮਿਕ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਜਰ ਲਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ ਅਮਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਇਕ ਰਸ ਸੁਆਦ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਲ ਨੂੰ ਮੱਛੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ (ਚਾਹੁੰਦਾ ਰਹਾਂ), ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤ ਰਖੋ (ਸਵੀਕਾਰ ਕਰੋ) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੩੬]

**ਅਜਰੁ**, ਅਜਰ ।

੨੧੪੦

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪੇ ਜਪਿ ਭਰਿਆ ਜੀਉ ॥

ਇਹੁ ਅਜਰੁ ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਸਹੀਐ ਜੀਉ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੬੭, ਸਭਾ ੨੧੭

**ਭਾਵ :** ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਨੂੰ ਜਪ ਜਪ ਕੇ ਤਰ ਗਿਆ ਹਾਂ ਜੀ । (ਹੁਣ ਇਹ ਦਾਨ ਇਕ ਹੋਰ ਕਰੋ ਕਿ ਇਹ ਜੋ ਸੁਖ ਆਪ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਅਜਰ ਹੈ, ਜਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਵਾਲਾ) ਇਸ ਅਜਰ ਸੁਖ ਨੂੰ (ਅਸੀਂ ਕਿਵੇਂ) ਜਰ ਸਕੀਏ ਜੀ ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਭਾ ੧੩੫੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੧੩੬]

**ਅਜਾ**, ਬੱਕਰੀ ।

੨੧੪੧

ਅਜਾ ਭੋਗੰਤ ਕੰਦ ਮੂਲੰ ਬਸੰਤੋ ਸਮੀਪਿ ਕੋਹਰਹ ॥

ਤਤ੍ਰੁ ਗਤੋ ਸੰਸਾਰਹ ਨਾਨਕ ਸੰਗ ਹਰਖੰ ਬਿਆਪਤੋ ॥ ੪੧ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਭਾ ੧੩੫੭

**ਭਾਵ :** ਬੱਕਰੀ (ਜੋ) ਖਾਂਦੀ (ਤਾਂ ਹੋਵੇ) ਕੰਦ ਮੂਲ, (ਪਰ) ਵਸਦੀ ਹੋਵੇ ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਪਾਸ, ਉਹੋ ਜਿਹੀ ਹੈ ਗਤੀ ਸੰਸਾਰ ਦੀ (ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ, ਹਰਖ ਤੇ ਸੰਗ ਵਿਆਪਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਬੱਕਰੀ ਜੋ ਫਲ ਫੁਲ ਖਾਂਦੀ ਹੈ ਅਰ ਸੁਤੰਤਰ ਵਸਦੀ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਪਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਨਹੀਂ

ਵਧਦੀ । ਕੰਧ ਮੂਲ ਖਾਣ ਨਾਲ ਪੁਸ਼ਟੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਨਾਲ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸਹਿਮ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਕਾਰਣ ਸਰੀਰ ਖੀਣ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਐਸਾ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਹਾਲ ਹੈ । ਅਨੇਕ ਜਤਨਾ ਕਰਕੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਜੋ ਖੁਸ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਕਾਇਮ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ, ਹਜ਼ਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਮਾਨਸਿਕ ਚਿੰਤਾ ਲਗੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਜੀਵਨ ਹਰਖ ਸੰਗ ਦੀ ਨਿਤਪ੍ਰਤੀ ਬਦਲਦੀ ਗਤੀ ਵਿਚ ਅਸਲੀ ਰੰਗ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਲਰਦਾ ਨਹੀਂ ।

**ਕੋਹਰਹ**, ਸ਼ੇਰ ।

(ਸੰਸ. ਭਯਾ (ਅਜਾ), ਬੱਕਰੀ ।)

**ਅਜਾਇ**, ਵਿਅਰਥ, ਨਾ ਮੁਨਾਸਬ ਤੌਰ ਉੱਤੇ । ੨੧੪੨

ਕਬੀਰ ਮਨੁ ਮੁੰਡਿਆ ਨਹੀ ਕੇਸ ਮੁੰਡਾਏ ਕਾਇ ॥

ਜੇ ਕਿਛੁ ਕੀਆ ਮਨ ਕੀਆ ਮੁੰਡਾ ਮੁੰਡੁ ਅਜਾਇ ॥ ੧੦੧ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਭਾ ੧੩੬੯

**ਭਾਵ :** ਮਨ ਤਾਂ ਮੁੰਨਿਆ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਕੇਸ ਕਿਸ ਲਈ ਮੁੰਨਾਇ ? ਜੇ ਕੁਛ (ਮਾੜਾ ਕੀਤਾ) ਉਹ ਤਾਂ ਮਨ ਨੇ ਕੀਤਾ, ਸਿਰ ਅਜਾਈਂ ਮੁੰਨਾਇਆ ।

**ਮਤਲਬ :** ਮਨੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਹਿੰਦੂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ੧੨ ਸੰਸਕਾਰ ਲਿਖੇ ਹਨ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੁੰਡਨ ਇਕ ਜਰੂਰੀ ਸੰਸਕਾਰ ਹੈ । (ਮਨੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ, II, 27)

ਸੰਨਿਆਸ ਆਸ਼੍ਰਮ ਦੀ ਦੀਖਿਆ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਮੁੰਡਨ ਇਕ ਉਚਿਤ ਰਿਵਾਜ ਹੈ । ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਹਨ । ਯਥਾ :— ਕੁਟੀਚਕ, ਬਹੁਦਕ, ਹੰਸ ਅਤੇ ਪਰਮਹੰਸ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅਖੀਰਲੀਆਂ ਦੋ ਲਈ ਮੁੰਡਨ ਜਰੂਰੀ ਹੈ । ਇਹ ਮੁੰਡਨ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਬੰਦੀ ਦੀ ਵੀ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ।

ਜੇਨ ਸਾਧੂਆਂ ਲਈ ਮੁੰਡਨ ਸੰਸਕਾਰ ਦੀ ਵਿਧੀ ਵਖਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਸਾਧੂ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣੇ ਵਾਲ ਉਖਾੜ ਉਖਾੜ ਕੇ ਮੂੰਹ ਸਿਰ ਸਾਫ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਨੂੰ ਕੇਸ ਲੁੰਚਨ ਆਖਦੇ ਹਨ । (ਵੇਖੋ, ਜੇਨੇਂਦ੍ਰ ਸਿਧਾਂਤ ਕੋਸ਼, ਭਾਗ ੨, ਸਭਾ ੧੬੯)

ਕਬੀਰ ਜੀ ਆਖ ਰਹੇ ਹਨ 'ਮਨੁ ਮੁੰਡਿਆ ਨਹੀਂ' ਕਿ ਮਨ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮਨ ਦੀ ਮੈਲ ਸਾਫ਼ ਹੋਈ ਹੈ । ਜੇਨ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕੇਸ ਲੁੰਚਨ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਇਹ ਹੈ, ਜੂੰ ਅਤੇ ਲੀਖਾਂ ਆਦਿਕ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਤੋਂ ਬਚਣਾ । ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

“ਮਸਤਕ ਖੁਜਲਾਨੇ ਸੇ ਜੂੰ ਲਿਖਾਇਕ ਕਾ ਪਰਸਪਰ ਮਰਦਨ ਹੋਨੇ ਸੇ ਨਾਸ ਹੋਤਾ ਹੈ । ਐਸੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਸੇ ਬਚਨੇ ਕੇ ਲਿਖੇ ਮੁਨਿ ਆਗਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕੇਸ ਲੁੰਚਨ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ।” (ਭਗਵਤੀ ਆਰਾਧਨਾ, ਬੋਲਾਪੁਰ, ੧੯੩੫ ਈ., ੮੮-੮੯)

ਕੇਸ ਉਖਾੜਨ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਹਿੰਦੂ ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਯਥਾ:—

“Once a month his (*Sannyasis*) head and face must be shaved. To save this trouble many *sannyasis* cause their disciples to pull out the hairs of their head and beard one by one”. (*Hindu Manners, Customs and Ceremonies*, by Abbe J. A. Dubois, Third Edition, Oxford, 1906, p. 526)

[ਅ. **ਓੜ੍ਹ** (ਗਾਇਆ), ਵਿਅਰਥ, ਬੇਛਾਇਦਾ ।]

ਅਜਾਈ, ਵਿਅਰਥ ।

੨੧੪੨ (ੳ)

ਜੋ ਪਾਥਰ ਕੀ ਪਾਈ ਪਾਇ ॥

ਤਿਸ ਕੀ ਘਾਲ ਅਜਾਈ ਜਾਇ ॥ ੧ ॥

ਭੋਰਉ ਕਬੀਰ-੧੨, ਸਫਾ ੧੧੬੦

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਪੱਥਰ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਘਾਲ ਵਿਅਰਥ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਬੁਤ-ਪ੍ਰਸਤੀ ਦਾ ਖੰਡਨ ਹੈ, ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਹੈ । ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਉਸ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਸੱਤਾ ਵਲ ਹੈ ਜੋ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅੰਦਰ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਅਗੇ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

ਅੰਤਰਿ ਦੇਉ ਨ ਜਾਨੈ ਅੰਧੁ ॥

ਭ੍ਰਮ ਕਾ ਮੋਹਿਆ ਪਾਵੈ ਫੰਧੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਭੋਰਉ ਕਬੀਰ-੧੨, ਸਫਾ ੧੧੬੦

[ਵੇਖੋ, ੨੧੪੨]

ਅਜਾਈ, ਵਿਅਰਥ ਹੀ, ਛਜੂਲ ਹੀ ।

੨੧੪੩

ਦਿਸਟਿ ਬਿਕਾਰੀ ਬੋਧਨਿ ਬਾਧੇ ਹਉ ਤਿਸ ਕੇ ਬਲਿ ਜਾਈ ॥

ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੇ ਭੁਲਾ ਫਿਰੇ ਅਜਾਈ ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਫਾ ੧੩੨੯

**ਭਾਵ :** ਵਿਕਾਰਾ ਵਾਲੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ, (ਜੋ ਵਿਚਾਰ ਰੂਪੀ) ਬੰਧਨ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਉਸ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ । (ਬਿਨਾਂ ਇਸ ਦੇ ਮਨੁੱਖ) ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਦੀ ਸਾਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਅਤੇ ਭੁੱਲਾ ਹੋਇਆ ਵਿਅਰਥ ਹੀ ਫਿਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

**ਦਿਸਟਿ ਬਿਕਾਰੀ,** ਵਿਕਾਰਾ ਵਾਲੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੪੨]

ਅਜਾਈ, ਵਿਅਰਥ ।

੨੧੪੪

ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਈ ਪਰਮ ਗਤੇ ॥

ਪ੍ਰਭਹੁ ਸਗਲ ਬੇਦ ਸਿਮ੍ਰਤੇ ॥

ਮਨਮੁਖ ਕਰਮ ਕਰੇ ਅਜਾਈ ॥

ਜਿਉ ਬਾਲੁ ਘਰ ਨਉਰ ਨ ਠਾਈ ॥ ੭ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੧੩੪੮

**ਭਾਵ :** ਮਨਮੁਖ ਜੋ ਵੀ ਕਰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਵਿਅਰਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਅਗਰ ਉਹ ਸਾਰੇ ਵੇਦਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਵੀ ਜਾਚਨਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਦਰੁਸਤ ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ ਲਭਦਾ । ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜਤਨ ਐਸੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੇਤ ਦਾ ਘਰ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਠਿਕਾਣਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ । ਬਿਨਾ ਸਤਿਗੁਰ (ਦੀ ਮਤਿ ਲਏ ਦੇ) ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ । ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਰਮ ਗਤੀ ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ । ਮੁਕਤੀ ਲਈ ਗੁਰੂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਖੁਦ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਤੱਤ ਗਿਆਨ ਜੋ ਵੇਦਾਂ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਤਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਗੁਰੂ ਵਿਚ ਵੈਸੀ ਹੀ ਸ਼ਰਧਾ ਭਗਤੀ ਹੋਵੇ ਜੈਸੀ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਹੈ । ਸ਼੍ਰੋਤਾਸ਼੍ਰਵਰ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਯਜੁਰ ਵੇਦ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਹੈ, ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

यस्य देवे पराशक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ ॥

तस्यैते कथिता ह्यर्थाः प्रकाशन्ते महत्तमः ।

प्रकाशन्ते महत्तमः ॥

(*ਵੈਦਾਨਾਥਾਨਾਧਿਕਾਰਿਕ*, VI, 23)

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ : ਜਿਸ ਦੀ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਅਤੇ ਨਿਹਚਲ ਭਗਤੀ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਵਿਚ ਹੈ, ਉਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਭਗਤੀ ਅਗਰ ਗੁਰੂ ਵਿਚ ਵੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ਮਹਾਤਮਾ ਨੂੰ (ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ) ਦੱਸੇ ਗੂੜ੍ਹ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੪੨]

ਅਜਾਏ, ਵਿਅਰਥ, ਫਜ਼ੂਲ । ੨੧੪੫

ਮੇਰੇ ਮੌਹਨ ਸੁਣਨੀ ਇਹ ਨ ਸੁਣਾਏ ॥  
ਸਾਕਤ ਗੀਤ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਗਾਵਤ  
ਬੋਲਤ ਬੋਲ ਅਜਾਏ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਲਾ ਮਹਲਾ ੫-੯੧, ਸਫਾ ੮੨੦

ਭਾਵ : ਹੇ ਮੇਰੇ ਮੌਹਨ ! (ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਕਿ ਮੈਂ) ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਨਾ ਸੁਣਾਂ ! (ਕੀ ਨਾ ਸੁਣਾਂ ?) ਗੰਦੇ ਗੀਤ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਸੁਰ ਅਤੇ ਤਰਜ਼ । ਉਹ ਜੋ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਜੋ ਬੋਲ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਉਹ ਫਜ਼ੂਲ ਬੋਲਦੇ ਹਨ

ਸਾਕਤ, ਗਿਰੇ ਹੋਏ, ਗੰਦੇ ।

ਨਾਦ, ਸੁਰ । ਧੁਨਿ, ਤਰਜ਼ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੪੨]

ਅਜਾਏ, ਵਿਅਰਥ । ੨੧੪੬

ਮੇਰੇ ਮਨ ਸਰਣਿ ਪ੍ਰਭੂ ਸੁਖ ਪਾਏ ॥  
ਜਾ ਦਿਨਿ ਬਿਸਰੈ ਪ੍ਰਾਨ ਸੁਖ ਦਾਤਾ  
ਸੇ ਦਿਨੁ ਜਾਤ ਅਜਾਏ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੫੨, ਸਫਾ ੨੧੨

ਭਾਵ : ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਸੁਖ ਪਾਈਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਦਿਨ ਪ੍ਰਾਨ ਸੁਖਦਾਤਾ (ਪ੍ਰਭੂ) ਭੁੱਲ ਜਾਏ, ਓਹ ਦਿਨ ਵਿਅਰਥ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੪੨]

ਅਜਾਚੀ, ਅਜਾਚੀਆਂ ਨੂੰ, ਜੋ ਯਾਚਨਾ ਨਹੀਂ  
ਕਰਦੇ, ਨਿਸਕਾਮ ਭਗਤ । ੨੧੪੭

ਅਮਰ ਅਜਾਚੀ ਹਰਿ ਮਿਲੇ  
ਤਿਨ ਕੇ ਹਉ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥  
ਤਿਨ ਕੀ ਪ੍ਰਤਿ ਅਘੁਲੀਐ  
ਸੰਗਤਿ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਉ ॥ ... ॥ ੩੧ ॥

ਰਾਮ. ਦੁਖਣੀ (ਓਅੰ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੩

ਵੇਖੋ, ਅਘੁਲੀਐ (੨੦੨੨)

[ਸੋਸ. ਅਧਾਚਿਨ੍ (ਅਧਾਚਿਨ੍), ਨਾ ਮੰਗਣ ਵਾਲਾ ;

ਹਿੰਦੀ, ਭਯਾਚੀ (ਅਜਾਚੀ), ਜਿਸ ਨੇ ਮੰਗਿਆ ਨਾ ਹੋਵੇ ।]

ਅਜਾਚੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ ਨਾ  
ਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ, ਜਾਚਿਆ ਯਾ ਤੋਲਿਆ  
ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ, ਅਮਲ, ਅਤੁਲ । ੨੧੪੮

ਗੁਰਮੁਖਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਦਾ ਹੈ ਸਾਚੀ ॥  
ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਮਾਗਉ ਨਾਮੁ ਅਜਾਚੀ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੧੦੬੯

ਭਾਵ : ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ (ਹਰੀ ਨਾਲ) ਸਦਾ ਸੱਚੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਨਾਮ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ, ਜੋ ਅਤੁਲ ਹੈ

[ਹਿੰਦੀ, ਜਾਚ (ਜਾਚ), ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਜੋੜ ਕੇ ਪੜਤਾਨ ਕਰਨਾ, ਗਿਣਤੀ ਮਿਣਤੀ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਪੁਛ ਗਿਛ ਕਰਕੇ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨਾ, ਅਜਾਚੀ = ਜਿਸ ਦੀ ਜਾਚ ਪੜਤਾਲ ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ, ਜਿਸ ਦੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਨਿਸਚਿਤ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ, ਅਮਲ, ਅਤੁਲ ।]

ਅਜਾਚੀ, ਅਤੋਲ । ੨੧੪੯

ਜਿਹਵਾ ਡੰਡੀ ਇਹੁ ਘਟੁ ਛਾਬਾ ਤੋਲਉ ਨਾਮੁ ਅਜਾਚੀ ॥

ਏਕੋ ਹਾਟੁ ਸਾਹੁ ਸਭਨਾ ਸਿਰਿ ਵਣਜਾਰੇ ਇਕ ਭਾਤੀ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੯੯੨

ਭਾਵ : (ਜਿਸ ਤਰਾਜ਼ੂ ਨਾਲ ਮੈਂ) ਅਤੋਲ ਨਾਮ ਨੂੰ ਤੋਲਦਾ ਹਾਂ (ਉਸ ਤਰਾਜ਼ੂ ਦੀ ਡੰਡੀ, ਜੀਭ ਹੈ, ਇਹ ਦਿਲ (ਉਸ ਤਰਾਜ਼ੂ ਦਾ) ਛਾਬਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਜਿਸ) ਹੱਟ (ਪਰ ਬਹਿ ਕੇ ਤੋਲਦਾ ਹਾਂ ਉਹ ਇਕੋ ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪੀ ਹੱਟੀ) ਹੈ . ਵਣਜਾਰੇ (ਸਤਿਸੰਗੀ) ਵੀ ਇਕ ਭਾਤ ਦੇ ਹਨ । ਸਾਹ ਵੀ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਉਪਰ ਇਕੋ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਨਾਮ ਜਪਣ ਵਿਚ ਦਿਲ ਅਤੇ ਜਬਾਨ ਦੀ ਏਕਤਾ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਨਾਮ ਅਤੋਲ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਤੋਲਣ ਦਾ ਕੰਮ ਲਗਾਤਾਰ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗਾ । ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਲੋਂ ਬੰਦੇ ਵਸਤੇ ਸਤਿਸੰਗ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਸਤਿਸੰਗੀ ਇਸ਼ਟ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਏਕਤਾ ਵਾਲੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੪੮]

ਅਜਾਣਤਾ, ਬਿਨਾਂ ਸਮਝੇ, ਅਜਾਣ । ੨੧੫੦

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥

ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ ਪੜ੍ਹਤਾ ।

ਪ੍ਰਕਾਰਤਾ ਅਜਾਣਤਾ ॥

ਜਾਂ ਬੁਝੇ ਤਾਂ ਸੁਝੇ ਸੋਈ ॥

ਨਾਨਕੁ ਆਖੈ ਕੂਕੁ ਨ ਹੋਈ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੩, ਸਫਾ ੧੨੪੨



**ਭਾਵ :** (ਮਨੁੱਖ) ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵੇਦ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁਕਾਰ ਪੁਕਾਰ ਕੇ ਬਿਨਾਂ ਸਮਝੇ (ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਦਾ ਹੈ) । ਜਦ ਇਨ੍ਹਾਂ (ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਅੰਦਰਲਾ ਭਾਵ) ਬੁਝ ਲਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਉਸ ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਫਿਰ ਇਸ ਨੂੰ (ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਈ) ਕੂਕਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ।

[ਸੰਸ. ਅਜ਼ਾਜ, ਗਿਆਨਹੀਨ, ਮੂਰਖ, ਗੰਢਾਰ, ✓ ਜਾ ; ਪ੍ਰ. ਕਾਯ (ਜਾਣ), ਜਾਣਨਾ, ਸਮਝਣਾ ।]

**ਅਜਾਣ,** ਹੇ ਅਜਾਣ !

੨੧੫੦ (ੳ)

ਜਿਤੁ ਬੋਲਿਐ ਪਤਿ ਪਾਈਐ ਸੇ ਬੋਲਿਆ ਪਰਵਾਣੁ ॥  
ਫਿਕਾ ਬੋਲਿ ਵਿਗੁਚਣਾ ਸੁਣਿ ਮੂਰਖ ਮਨ ਅਜਾਣੁ ॥  
ਜੇ ਤਿਸੁ ਭਾਵਹਿ ਸੇ ਭਲੇ ਹੋਰਿ ਕਿ ਕਹਣ ਵਖਾਣੁ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੧੫

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਅਜਾਣ ਤੇ ਮੂਰਖ ਮਨ ! (ਤੇਰੇ ਬੋਲ ਵੀ ਫਿੱਕੇ ਹਨ) ਜਿਸ ਬੋਲਣੇ ਨਾਲ (ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ) ਪਤਿ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਬੋਲਣਾ ਪ੍ਰਵਾਣ ਹੈ । ਜੇ ਫਿੱਕਾ ਬੋਲਣਾ ਹੈ ਉਹ (ਬੋਲ ਕੇ) ਆਪ ਹੀ ਖਰਾਬ ਹੋਣਾ ਹੈ (ਜੇ ਹੋ ਮਨ, ਵੀਚਾਰ ਕਿ ਬਚਨ ਵੀ ਤੇਰੇ ਮਾੜੇ ਹਨ, ਬਣੇ ਕੀਹ ?), (ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਜੇ ਉਸ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਭਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਓਹ ਭਲੇ ਹਨ, ਹੋਰ ਕਹਿਣਾ ਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਦੀ ਕੀਹ ਲੋੜ ਹੈ ? (ਭਾਵ, ਕਰਮ, ਬਚਨ ਤੇ ਰਸਾਂ ਨਾਲ ਵੇਡਿਤ ਮਨ ਤੁੰਏ ਅਨਾਮਤ ਪਰਾਇਣ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ । ਮੈਂ ਪਰਮ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਚੰਗਾ ਲੱਗਾ ?)

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੩੪)

[ਵੇਖੋ, ੨੧੫੦]

**ਅਜਾਣਾ,** ਹੇ ਅਜਾਣ !

੨੧੫੦ (ਅ)

ਸੁਣਿ ਮੂਰਖ ਮਨਿ ਅਜਾਣਾ ॥  
ਹੋਗੁ ਤਿਸੈ ਕਾ ਭਾਣਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ (ਚੋਤੀ) ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੧੫੫

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਅਜਾਣ ਮੂਰਖ ਮਨ ! ਸੁਣ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਭਾਣਾ ਹੀ ਵਰਤੇ ਗਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਦੇਹ ਅਤੇ ਜੀਉਂਦੇ ਦਾ ਵਿਯੋਗ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਵੇਗਾ, ਇਹ ਗੱਲ ਭਾਣੇ ਨੇ ਠੀਕ ਹੋਈ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੦੫੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੧੫੦]

**ਅਜਾਣਿ,** ਬੇਸਮਝ, ਗਿਆਨਹੀਣੀ, ਅਜਾਣ । ੨੧੫੧

ਭਲਕੇ ਉਠਿ ਪਪੋਲੀਐ ਵਿਣੁ ਬੁਝੇ ਮੁਗਧ ਅਜਾਣਿ ॥

ਸੇ ਪ੍ਰਭੁ ਚਿਤਿ ਨ ਆਇਓ ਫੁਟੇਗੀ ਬੇਥਾਣਿ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੭੩, ਸਫਾ ੮੩

**ਭਾਵ :** (ਦੇਖ ਤੂੰ ਨਿਤ) ਸਵੇਰੇ ਉਠ ਕੇ (ਆਪਣੀ ਦੇਹੀ ਨੂੰ) ਪਪੋਲਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਣੀ ਮੂਰਖ ਤੇ ਅਜਾਣ ਹੈ । (ਤੇਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਕਰਨਯਾਰ ਜੋ ਹੈ) ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਚਿਤ ਨਹੀਂ ਆਇਆ (ਜਾਣ ਲੈ ਕਿ ਇਹ ਅੰਤ) ਮਸਾਣਾ ਵਿਚ ਛੱਡੀ ਜਾਏਗੀ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੮੫੪)

**ਮਤਲਬ :** ਜਿਸ ਦੇਹੀ ਦੇ ਪਾਲਣ ਪੋਸਣ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰੀ ਰਖਿਆ ਹੈ ਉਸ ਦੇਹੀ ਦਾ ਅੰਤ ਮਸਾਣਾ ਵਿਚ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਅਜ਼ਾਜੀ ;

ਪ੍ਰ. ਕਾਯਾਯਿ (ਅਜਾਣਿ), ਬੇਸਮਝ, ਮੂਰਖ, ਗਿਆਨਹੀਣ ।]

**ਅਜਾਣੀ,** ਅਜਾਣ ।

੨੧੫੧ (ੳ)

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਜੇ ਕੋ ਓਸ ਦੀ ਰੀਸ ਕਰੇ ਸੇ ਮੂੜ ਅਜਾਣੀ ॥

ਜਿਸ ਨੋ ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਲੇ ਸੁ ਗੁਣ ਰਵੈ

ਗੁਣ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੩੦੨

**ਭਾਵ :** ਉਸ ਦੀ ਜੇ ਕੋਈ ਰੀਸ ਕਰੇ (ਤਾਂ) ਉਸ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਤੇ ਅਜਾਣ (ਸਮਝ ਲਓ) । ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੇਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਉਹ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ) ਗੁਣ ਦੱਸ ਕੇ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੮੦੨-੦੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੧੫੧]

**ਅਜਾਣੁ,** ਮੂਰਖ ।

੨੧੫੨

ਸੋਈ ਅਜਾਣੁ ਕਹੈ ਮੈ ਜਾਨਾ ਜਾਨਣਹਾਰੁ ਨ ਛਾਨਾ ਰੇ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਅਮਿਉ ਪੀਆਇਆ

ਰਸਕਿ ਰਸਕਿ ਬਿਗਸਾਨਾ ਰੇ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੪੪, ਸਫਾ ੩੮੨

**ਭਾਵ :** (ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਕਿ) ਉਹ ਅਜਾਣ (ਅਗਿਆਨ) ਹੈ ਜੋ ਆਖੇ ਕਿ ਮੈਂ ਜਾਣ ਲਿਆ ਹੈ (ਭਾਵ ਗਿਆਨਵਾਨ ਹਾਂ), ਜੋ ਜਾਣਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਸਚਮੁਚ ਗਿਆਨਵਾਨ ਹੈ) ਗੁੱਝਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ । ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਗੁਰੂ ਨੇ (ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਾਮ-) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਿਲਾਇਆ ਹੈ (ਉਹੀ) ਰਸ ਵਿਚ ਰਸੀਆ ਹੋ ਹੋ ਕੇ ਖਿੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹੋ ਭਾਈ !

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੨੪੦੧)

[ਸੰਸ. ਅਗਿਆਨ ;

ਪ੍ਰਾ. ਅਗਿਆਨ (ਅਜਾਣ), ਮੂਰਖ ।]

**ਅਜਾਣੇ,** ਬੇਸਮਝ ।

੨੧੫੨ (ੳ)

ਜੋ ਜੀਐ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੇ ॥

ਤਿਸੁ ਸਿਉ ਕਿਛੁ ਨ ਕਹੀਐ ਅਜਾਣੇ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੧੦੭੦

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਜੀਆਂ ਦੀ ਸਾਰ ਲੈਣੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਉਸ ਬੇਸਮਝ ਨੂੰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਕਹਿ ਆਏ ਹਨ : 'ਜੋ ਜੀਐ ਕੀ ਵੇਦਨ ਜਾਣੇ ॥ ਤਿਸੁ ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਹਉ ਕੁਰਬਾਣੇ' ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਦੁਖ ਦਰਦ ਲਈ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਅਗੇ ਹੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਪਰੰਤੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਅਗੇ ਆਪਣੀ ਦਰਦ ਕਹਾਣੀ ਨਹੀਂ ਛੇੜਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹਮਦਰਦੀ ਦੀ ਅੰਸ਼ ਨਹੀਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੫੨]

**ਅਜਾਤਿ,** ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਵਾਲਾ, ਅਜਾਤ । ੨੧੫੩

ਜਾਤਿ ਅਜਾਤਿ ਕੋਈ ਪ੍ਰਭ ਧਿਆਵੇ

ਸਭਿ ਪੂਰੇ ਮਾਨਸ ਤਿਨਛੇ ॥

ਸੇ ਧੰਨਿ ਵਡੇ ਵਡ ਪੂਰੇ ਹਰਿ ਜਨ

ਜਿਨ ਹਰਿ ਧਾਰਿਓ ਹਰਿ ਉਰਛੇ ॥ ੩ ॥

ਬਸੰਤੁ (ਹਿੰਡੋਲ) ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੧੧੭੮

ਵੇਖੋ, ਉਰਛੇ (੫੬੭)

[ਸੰਸ. ਅ (ਅ, ਨਿਖੇਧ) + ਯਾਤਿ: (ਜਾਤਿ);

ਹਿੰਦੀ, ਅਗਿਆਨ (ਅਜਾਤਿ), ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ, ਜਾਤ ਤੋਂ ਕਢਿਆ ਹੋਇਆ ।]

**ਅਜਾਤਿ,** ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ।

੨੧੫੪

ਜਾਤਿ ਅਜਾਤਿ ਨਾਮੁ ਜਿਨ ਧਿਆਇਆ

ਤਿਨ ਪਰਮ ਪਦਾਰਥੁ ਪਾਇਆ ॥

ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ

ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਭਾਇਆ ॥ ੩ ॥

ਵਡ. ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੫੭੪-੭੫

**ਭਾਵ :** (ਚਾਹੇ) ਉੱਚੀ ਕਿ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਦਾ ਹੈ ਉਹ, ਜਿਸ ਨੇ ਨਾਮ ਧਿਆਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ ਪਰਮ ਪਦਾਰਥ ਪਾ ਲਿਆ । ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ (ਮੈਂ) ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਤਨਾ ਵਧੇਰੇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਹਾਂ (ਉਹ) ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ (ਹੋਰ) ਭਾਉਂਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੫੩]

**ਅਜਾਤਿ,** ਆਜਾਦ ।

੨੧੫੫

ਜੋ ਲਉਡਾ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਆ ਅਜਾਤਿ ॥

ਤਿਸੁ ਲਉਡੇ ਕਉ ਕਿਸ ਕੀ ਤਾਤਿ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੨੧, ਸਫਾ ੩੭੬

**ਭਾਵ :** ਜਿਹੜਾ ਗ਼ੁਲਾਮ ਮਾਲਕ ਨੇ ਆਜਾਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਉਸ ਗ਼ੋਲੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਗ਼ੋਲੇ ਨਾਲ ਕਾਹਦੀ ਈਰਖਾ ?

[ਫਾ. ۱۲۱ (ਆਜਾਦ), ਸੁਤੰਤਰ ।]

**ਅਜਾਤੁ,** ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਵਾਲਾ, ਚੰਡਾਲ । ੨੧੫੬

ਸੁਆਨ ਸਤ੍ਰੁ ਅਜਾਤੁ ਸਭ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸੁ ਲਾਵੇ ਹੇਤੁ ॥

ਲੋਗੁ ਬਪੁਰਾ ਕਿਆ ਸਰਾਹੇ ਤੀਨਿ ਲੋਕ ਪ੍ਰਵੇਸ ॥ ੨ ॥

ਕੇਦਾਰਾ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੧੧੨੪

**ਭਾਵ :** ਬਾਲਮੀਕ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਵਾਲਾ ਚੰਡਾਲ ਸੀ ਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ । ਲੋਕ ਵਿਚਾਰੇ (ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ) ਕੀ ਸਾਲਾਹ ਸਕਦੇ ਹਨ ? (ਉਸ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਤਾਂ) ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਫੈਲ ਗਈ ਹੈ ।

**ਸੁਆਨ ਸਤ੍ਰੁ,** ਕੁੱਤਿਆਂ ਦਾ ਵੈਰੀ, ਚੰਡਾਲ, ਬਾਲਮੀਕ ।

**ਕ੍ਰਿਸੁ,** ਭਗਵਾਨ ।

**ਬਾਲਮੀਕ,** (ਬਾਲਮੀਕਹਿ, ਬਾਲਮੀਕੁ, ਬਾਲਮੀਕੇ), ਪੌਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਲਮੀਕ ਦਾ ਜਨਮ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕੁਲ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਮਿੱਤਰਤਾ ਸਦਾ ਚੋਰਾਂ ਅਤੇ ਡਾਕੂਆਂ

ਨਾਲ ਰਹੀ। ਭੈੜੀ ਸੰਗਤ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਖੁਦ ਵੀ ਚੋਰ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਿਰਾਤਾ ਭੀਲਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਲੱਗਾ।

ਇਕ ਵਾਰ ਸਪਤ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਨੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਘੇਰ ਲਿਆ। ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਕੋਲ ਧਨ ਆਦਿ ਕੁਝ ਨਾ ਪਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲੱਗਾ। ਰਿਸ਼ੀਆ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ "ਤੂੰ ਦੋਨੇ ਪਾਪ ਕਿਉਂ ਕਰਦਾ ਹੈਂ ਅਤੇ ਕਿਸ ਲਈ ਕਰਦਾ ਹੈ?" ਉਸ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਪਾਲਣ ਪੋਸਣ ਲਈ। ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਫਿਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕੀ ਤੇਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਲੇ ਤੇਰੇ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਭਾਗੀਦਾਰ ਹੋਣਗੇ? ਉਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਸੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ? ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਹੀ ਤਾਂ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਸਲਾਹ ਦਿਤੀ ਕਿ ਜਾ, ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਕੇ ਆ। ਇਹ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲੈਣ ਗਿਆ। ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਨਾ ਕਰਨ ਤੇ ਇਹ ਬਹੁਤ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਇਆ। ਵਾਪਸ ਆ ਕੇ ਰਿਸ਼ੀਆ ਪਾਸੋਂ ਮਾਫ਼ੀ ਮੰਗੀ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਉਪਾਏ ਪੁੱਛਿਆ। ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ। ਉਹ ਉਥੇ ਹੀ ਬ੍ਰਿਛ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਬੈਠ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਕਾਗਰ ਮਨ ਨਾਲ ਨਮਸਕਾਰ ਦੀ ਧੁਨ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਗਿਆ।

ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੋਸ਼ (ਸਫ਼ਾ ੮੩੨) ਅਨੁਸਾਰ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ 'ਰਾਮ' ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਉਲਟ 'ਮਰਾ' ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ। ਬਾਲਮੀਕਿ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤਕ "ਮਰਾ" ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਜਪ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਜਦ ਫਿਰ ਸਪਤ ਰਿਸ਼ੀ ਮੁੜ ਕੇ ਆਏ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਰਮੀ ਵਿਚੋਂ ਧੁਨ ਸੁਣਾਈ ਦਿਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਾਲਮੀਕਿ ਨੂੰ ਬਾਬੀ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕਢਿਆ। ਵਰਮੀ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਬਾਲਮੀਕਿ ਰਖ ਦਿਤਾ।

ਸ਼ਕੰਦ ਪੁਰਾਣ, ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਉਂ "ਅਗਨਿਸ਼ਰਮਨ੍" ਸੀ, (ਅਵੇਤੀ ਖੰਡ, ੨੭)।

ਬਾਲਮੀਕਿ ਦਾ ਵਰਣਨ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਈਂ ਅਇਆ ਹੈ। ਯਥਾ:—

ਰੇ ਚਿਤ ਚੇਤਿ ਚੇਤ ਅਚੇਤ ॥

ਕਾਹੇ ਨ ਬਾਲਮੀਕਿਹਿ ਦੇਖ ॥

ਕਿਸੁ ਜਾਤਿ ਤੇ ਕਿਹ ਪਦਹਿ

ਅਮਰਿਓ ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਬਿਸੇਖ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕੇਦਾਰ ਰਵਿਵਾਸ-੧, ਸਫ਼ਾ ੧੧੨੪

ਮੇਰੇ ਮਨ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਤਰਿਆ ॥

ਧੰਨਾ ਜਟੁ ਬਾਲਮੀਕੁ ਬਟਵਾਰਾ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਰਿ ਪਇਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੬-੨, ਸਫ਼ਾ ੯੯੫

ਬਾਲਮੀਕੁ ਸੁਪਚਾਰੋ ਤਰਿਓ ਬਧਿਕ ਤਰੇ ਬਿਚਾਰੇ ॥

ਏਕ ਨਿਮਖ ਮਨ ਮਾਹਿ ਅਰਾਧਿਓ ਗਜਪਤਿ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੇ ॥੨॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫ਼ਾ ੯੯੯

ਬਾਲਮੀਕੋ ਹੋਆ ਸਾਧ ਸੰਗੁ ॥

ਧੂ ਕਉ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਨਿਸੰਗੁ ॥ ੧ ॥

ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫ਼ਾ ੧੧੯੨

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਬਾਲਮੀਕਿ ਸੰਬੰਧੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

ਵਾਣੇ ਮਾਣਸ ਮਾਰਦਾ ਬੈਠਾ ਬਾਲਮੀਕਿ ਬਟਵਾਰਾ।

ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਿਆ ਮਨ ਵਿਚ ਹੋਆ ਖਿਜੋ ਤਾੜਾ।

ਘਰ ਵਿਚ ਪੁਛਣ ਘਲਿਆ ਅੰਤਕਾਲ ਹੋ ਕੋਇ ਅਸਾਤਾ।

ਕੋੜ ਮੜਾ ਚਉਖੰਨੀਐ

ਕੋਇ ਨ ਬੋਲੀ ਕਰਦੇ ਝਾਤਾ ॥ ... ॥ ੧੯ ॥

(ਵਾਰਾ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, X)

ਬਨ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਬਾਲਮੀਕਿ ਦੇ ਆਸ਼੍ਰਮ ਨੂੰ ਗਏ ਜਨ। ਬਨ ਤਾ ਵਾਪਸ ਆ ਕੇ ਰਾਮ ਦੇ ਤਿਆਗ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੀਤਾ ਜੀ ਨੇ ਬਾਲਮੀਕਿ ਰਿਸ਼ੀ ਦੇ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਰਾਮ ਦੇ ਦੋ ਪੁੱਤਰ ਲਵ ਅਤੇ ਕੁਸ਼ ਦਾ ਜਨਮ ਵੀ ਇਸੇ ਰਿਸ਼ੀ ਦੇ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਏਹੋ ਬਾਲਮੀਕਿ ਰਾਮਾਯਣ ਦਾ ਰਚਣਹਾਰਾ ਰਿਸ਼ੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਆਦਿ ਕਵੀ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

(ਆਧਾਰਿਤ, (੧) ਬਾਲਮੀਕਿ ਰਾਮਾਯਣ। (੨) ਸ਼ਕੰਦ ਪੁਰਾਣ, ਵੈਸਨਵ ਖੰਡ ਵੈਸਾਖ ਸਹਾਤਯ, ਅਧਿਆਏ ੧੮; ਅਵੇਤੀ ਖੰਡ ਬਾਲਮੀਕੋਸ਼ਵਰ ਮਹਿਮਾ ਵਰਣਨ, ਅਧਿਆਏ ੨੭। (੩) ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੋਸ਼, ਸਫ਼ਾ ੮੩੧-੩੭)

[ਵੇਖੋ, ੨੧੫੩]

ਅਜਾਨਾ, ਅਜਾਣਾ।

੨੧੫੬ (ੳ)

ਸੁਨਿਬੇ ਸਖੀ ਕੇਤਿ ਹਮਾਰੇ ਕੀਅਲੋ ਖਸਮਾਨਾ ॥

ਕਰੁ ਮਸਤਕਿ ਧਾਰਿ ਰਾਖਿਓ ਕਰਿ ਅਪੁਨਾ

ਕਿਆ ਜਾਨੈ ਇਹੁ ਲੋਕੁ ਅਜਾਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਅਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫ਼ਾ ੩੭੨

ਭਾਵ: ਹੇ ਸਖੀ! ਸੁਣ, (ਮੇਰੇ) ਪਤੀ ਨੇ (ਆਪੇ) ਮੇਰਾ ਖਸਮਾਨਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ, (ਮੇਰੇ) ਮੱਥੇ ਤੇ (ਆਪੇ) ਹੱਥ ਧਰ ਕੇ (ਮੈਨੂੰ) ਅਪਣਾ ਲਿਆ ਤੇ ਰਖੜਾ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ, ਏਹ ਅਜਾਣ ਲੋਕੀ (ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ) ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫ਼ਾ ੨੩੪੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੧੫੭]

ਅਜਾਨੁ, ਮੂਰਖ, ਬੇਸਮਝ ।

੨੧੫੭

ਨੀਚੁ ਅਨਾਥੁ ਅਜਾਨੁ ਮੈ ਨਿਰਗੁਨੁ ਗੁਣਹੀਨੁ ॥

ਨਾਨਕ ਕਉ ਕਿਰਪਾ ਭਈ ਦਾਸੁ ਅਪਨਾ ਕੀਨੁ ॥੪॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੫੫, ਸਫਾ ੮੧੫

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਨੀਚ, ਅਨਾਥ, ਬੇਸਮਝ, ਨਿਰਗੁਣ ਅਤੇ ਗੁਣਹੀਨ ਸੀ। (ਜਦ ਮਾਲਕ) ਦੀ ਮਿਹਰ ਹੋਈ (ਤਦ ਉਸ) ਆਪਣਾ ਦਾਸ ਬਣਾ ਲਿਆ।

[ਸੰਸ. ਕੁਜਾਨ;

ਪ੍ਰਾ. ਅਯਾਯ (ਅਜਾਣ), ਅਣਜਾਣ, ਮੂਰਖ।]

ਅਜਾਮਲ, (ਅਜਾਮਲੁ, ਅਜੇਮਲ)।

੨੧੫੮

ਅਜਾਮਲ ਦਾ ਜਨਮ ਕਾਨਕਬਜ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਪਿਤਾ ਕਰਮ ਕਾਂਡੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਅਜਾਮਲ ਨੂੰ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਸੰਬੰਧੀ ਪੂਰਨ ਸਿਖਿਆ ਦਿਲਵਾਈ। ਇਸ ਦਾ ਵਿਵਾਹ ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕੰਨਿਆ ਨਾਲ ਹੋਇਆ।

ਪਿਤਾ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਇਕ ਦਿਨ ਇਹ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਲਕੜੀਆਂ ਲੈਣ ਗਿਆ। ਘਰ ਮੁੜਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਨੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਇਕ ਸੂਦਰ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਜਿਸ ਨੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਇਕ ਵੇਸਵਾ ਨਾਲ ਹਾਸ ਬਿਲਾਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਹ ਵੀ ਉਸ ਵੇਸਵਾ ਉੱਤੇ ਮੌਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰਾ ਧਨ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਅਰਪਣ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਫਿਰ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਵਾਹ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲ ਰਹਿਣ ਲੱਗਾ। ਆਪਣੀ ਸੁਪਤਨੀ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦਿਤਾ।

ਅਜਾਮਲ ਆਪਣੇ ਆਚਰਣ ਤੋਂ ਗਿਰ ਗਿਆ। ਜੀਵਿਕਾ ਨਿਰਵਾਹ ਵਾਸਤੇ ਚੋਰੀ ਕਰਦਾ, ਜੂਆ ਖੇਲਦਾ, ਰਾਹਗੀਰਾ ਨੂੰ ਲੁੱਟਦਾ ਅਤੇ ਭੈੜੇ ਕੰਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਅਜਾਮਲ ਦੇ ਨੌਂ ਪੁੱਤਰ ਵੇਸਵਾ ਤੋਂ ਹੋਏ।

ਇਕ ਦਿਨ ਇਸ ਦੇ ਘਰ ਕੁਝ ਸਾਧੂ ਆਏ। ਇਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਕ ਝੱਪੜੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬਿਠਾ ਦਿਤਾ। ਰਾਤ ਪਈ ਤਾਂ ਅਜਾਮਲ ਘਰ ਆਇਆ, ਨਾਲ ਹੀ ਕੁਝ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਲਿਆਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਦਿਆਂ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਅਜ ਅਸੀਂ ਮਾਸ ਨਹੀਂ ਖਾਵਾਂਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੇ ਘਰ ਸਾਧੂ ਆਏ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ ਦੁਰਗੰਧ ਕਿਤੇ ਸਾਧੂਆਂ ਨੂੰ ਨਾਰਾਜ਼ ਨਾ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਇਸ ਲਈ

ਛੋਲੇ ਖਾ ਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰ ਲਈਏ। ਅਜਾਮਲ ਮੰਨ ਗਿਆ।

ਭੁੱਲੇ ਹੋਏ ਛੋਲੇ ਲੈ ਕੇ ਅਜਾਮਲ ਸਾਧੂਆਂ ਪਾਸ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਬਿਨੈ ਪੂਰਵਕ ਕਿਹਾ, ਮੈਂ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨੀਚ ਪ੍ਰਾਣੀ ਹਾਂ, ਘੋਰ ਪਾਪੀ ਹਾਂ, ਨਿਰਧਨ ਹਾਂ, ਆਪ ਦੀ ਕੁਝ ਵੀ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਫਿਰ ਵੀ ਜੇ ਕੁਝ ਮੇਰੇ ਘਰ ਹੈ, ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ। ਆਪ ਭੋਗ ਲਾਓ, ਦਾਸ ਤੇ ਦਯਾ ਕਰੋ। ਸਾਧੂਆਂ ਨੇ ਅਜਾਮਲ ਦੀ ਬਿਨੈ ਕਬੂਲ ਕੇ ਭੋਜਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਜਾਮਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲੋਂ ਅਪਣੀ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਉਪਾਏ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗਾ। ਸਾਧੂਆਂ ਨੇ ਉਚਾਰਿਆ ਹੁਣ ਜੇ ਤੇਰੇ ਘਰ ਪੁੱਤਰ ਹੋਵੇ ਉਸ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਨਾਰਾਇਣ' ਰਖੀਂ।

ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਅਜਾਮਲ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤਰ ਜਨਮਿਆ। ਇਸ ਛੋਟੇ ਬਾਲਕ ਦਾ ਨਾਉਂ "ਨਾਰਾਇਣ" ਰਖਿਆ। ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਇਸ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਬਹੁਤ ਸੀ। ਖਾਣ ਪੀਣ ਸਮੇਂ ਇਹ ਨਾਰਾਇਣ ਨੂੰ ਕੋਲ ਬੁਲਾਉਂਦਾ ਉਸ ਨਾਲ ਹੀ ਖਾਣਾ ਪੀਂਦਾ। ਇਸ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਅਜਾਮਲ ਸਭ ਕੁਝ ਭੁੱਲ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਕਾਲ ਵੀ ਯਾਦ ਨਾ ਰਿਹਾ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਆਯੂ ਦੇ ਅਠਾਸੀ ਸਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭੈੜੇ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਗਵਾ ਦਿਤੇ। ਅੰਤ ਕਾਲ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ। ਜਮਦੂਤਾਂ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਫਾਹੇ ਪਕੜੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਮੁਖ ਡਰਾਉਣੇ ਸਨ ਅਤੇ ਬਦਨ ਤੇ ਰੋਮ ਖੜੇ ਸਨ, ਵੇਖ ਕੇ ਅਜਾਮਲ ਕੰਬਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨਾਰਾਇਣ ਨੂੰ ਪੁਕਾਰਨ ਲੱਗਾ। ਨਾਰਾਇਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਨ ਸਾਰ ਹੀ ਭਗਵਾਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਪਾਰਸਦ ਭਟ ਓਥੇ ਆ ਪਹੁੰਚੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਜਾਮਲ ਨੂੰ ਜਮਦੂਤਾਂ ਕੋਲੋਂ ਬਚਾਇਆ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਅਸਰ ਅਜਾਮਲ ਉੱਤੇ ਬਹੁਤ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਅਪਣੇ ਸਾਧੋ ਕੀਤੇ ਕ੍ਰਕਰਮਾਂ ਤੇ ਸਰਮ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਨੇ ਪੁੱਛ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੇਰਾ ਮਾਇਆ ਤਿਆਗ ਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ "ਨਾਰਾਇਣ" ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਲਗਾ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਇਸ ਵੈਰਾਗ ਬਿਰਤੀ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਬੰਧਨਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜ ਕੇ ਉਹ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਗੰਗਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕਾਗਰ ਚਿਤ ਨਾਲ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਕੇ ਮਹਾ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕਰਦਿਆਂ ਦੇਹ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਬ੍ਰੇਕੁੰਠ ਚਲਿਆ ਗਿਆ।

(ਸ੍ਰੀ ਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾ ਪੁਰਾਣ, VI, 1-2, ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰੂ ਭਗਤਮਾਲ, ਕ੍ਰਿਤ ਪੰਡਿਤ ਨਾਰਾਯਣ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਸਫਾ ੩-੮।)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਕਥਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਯਥਾ :—

ਪਤਿਤ ਅਜਾਮਲ ਪਾਪ ਕਰ ਜਾਇ ਕਲਾਵਤਣੀ ਦੇ ਰਹਿਆ ।  
ਗੁਰੂ ਤੇ ਬੇਮੁਖੁ ਹੋਇਕੈ ਪਾਪ ਕਮਾਵੈ ਦੁਰਮਤਿ ਦਹਿਆ ।  
ਬਿਥਾ ਜਨਮ ਗਵਾਇਅਨੁ ਭਵਜਲ ਅੰਦਰ ਫਿਰਦਾ ਵਹਿਆ ।  
ਛਿਅ ਪੁਤ ਜਾਏ ਵੇਸਵਾ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਫਲ ਇਛੈ ਲਹਿਆ ।  
ਪੁਤ੍ਰ ਉਪਨਾਂ ਸਤਵਾਂ ਨਾਉਂ ਧਰਨ ਨੇ ਚਿਤ ਉਮਹਿਆ ।  
ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੇ ਜਾਇ ਕੈ ਗੁਰਮੁਖ ਨਾਉਂ ਨਰਾਇਣ ਕਹਿਆ ।  
ਅੰਤ ਕਾਲ ਜਮਦੂਤ ਵੇਖ ਪੁਤ ਨਰਾਇਣ ਬੋਲੈ ਛਹਿਆ ।  
ਜਮਗਣ ਮਾਰੇ ਹਰਿ ਜਨਾਂ ਗਇਆ ਸੁਰਗ ਜਮਭੰਡ ਨ ਸਹਿਆ ।  
ਨਾਇ ਲਏ ਦੁਖ ਡੇਰਾ ਢਹਿਆ ॥ ੨੦ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, X)

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਅਜਾਮਲ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਈ ਥਾਈਂ  
ਹੈ। ਕੁਝਕੁ ਤੁਕਾਂ ਭਾਵ ਸਹਿਤ ਹੇਠ ਦਿਤੇ ਪਰਚੀ ਨੰਬਰਾਂ ਤੇ ਦਰਜ  
ਹਨ। (੫੫), (੨੧੫੮ (ਉ)), (੨੧੫੯), (੨੧੬੦),  
(੨੧੬੧), (੨੧੬੧ (ਉ)), (੨੧੬੧ (ਅ)), (੨੧੬੧  
(ੲ)), (੨੧੬੧ (ਸ)), (੨੧੬੧ (ਹ)), ਅਤੇ (੨੧੭੧)।  
[ਹਿੰਦੀ, ਅਯਾਸਿਲ (ਅਜਾਮਿਲ), ਅਜਾਮਲ।]

ਅਜਾਮਲ, ਅਜਾਮਲ। ੨੧੫੮ (ਉ)

ਅਜਾਮਲ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪੁਤ੍ਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੀਨੀ  
ਕਰਿ ਨਾਰਾਇਣ ਬੋਲਾਰੇ ॥  
ਮੇਰੇ ਨਾਕੁਰ ਕੈ ਮਨਿ ਭਾਇ ਭਾਵਨੀ  
ਜਮ ਕੰਕਰ ਮਾਰਿ ਬਿਦਾਰੇ ॥ ੨ ॥

ਨਟ, ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੯੮੧

ਭਾਵ : ਅਜਾਮਲ ਨੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਸੀ, (ਜਦ ਉਸ ਨੇ  
ਅੰਤ ਸਮੇਂ) ਨਾਰਾਇਣ ਬੁਲਾਇਆ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਮਾਲਕ ਦੇ ਦਿਲ  
ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਭੋਂਣੀ ਚੰਗੀ ਲਗ ਗਈ (ਉਸ ਨੇ ਦੇਵਗਣ ਭੋਜ  
ਦਿਤੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਜਮ ਕੰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤਾ  
[ਵੇਖੋ, ੨੧੫੮]

ਅਜਾਮਲ, ਅਜਾਮਲ। ੨੧੫੯

ਅਜਾਮਲ ਗਜ ਗਨਿਕਾ ਪਤਿਤ ਕਰਮ ਕੀਨੇ ॥  
ਤੇਉ ਉਤਰਿ ਪਾਰਿ ਪਰੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲੀਨੇ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ, ਕਬੀਰ-੫, ਸਫਾ ੬੯੨

ਵੇਖੋ, ਉਤਰਿ (੨੧੭)

ਅਜਾਮਲ, ਵੇਖੋ, (੨੧੫੮)।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੫੮]

ਅਜਾਮਲ, ਅਜਾਮਲ ਨੂੰ।

੨੧੬੦

ਤਾਰੀ ਲੇ ਗਨਿਕਾ ਬਿਨੁ ਰੂਪ ਕੁਬਿਜਾ  
ਬਿਆਧਿ ਅਜਾਮਲੁ ਤਾਰੀਅਲੇ ॥  
ਚਰਨ ਬਧਿਕ ਜਨ ਤੇਉ ਮੁਕਤਿ ਭਏ ॥  
ਹਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਿਨ ਰਾਮ ਕਹੇ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਚੋਤੀ) ਨਾਮਦਉ-੧, ਸਫਾ ੩੪੫

ਭਾਵ : (ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ, ਤੁਸਾਂ ਨੇ) ਤਾਰ ਲਈ ਗਨਿਕਾ ਅਤੇ  
ਕਰੂਪ ਕੁਬਿਜਾ। ਤਾਰ ਲਿਆ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਅਤੇ ਅਜਾਮਲ ਨੂੰ।  
(ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਨ੍ਹਣ ਵਾਲਾ (ਜੋ ਸੀ ਸ਼ਿਕਾਰੀ  
ਅਤੇ ਉਸ ਵਰਗੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਪਾਪੀ) ਜਨ ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਏ।  
ਮੈਂ ਵਾਰੇਵਾਰ ਕੁਰਬਾਨ ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰਾਮ ਨਾਮ  
ਜਪਿਆ ਹੈ।

ਅਜਾਮਲ, ਵੇਖੋ (੨੧੫੮)।

ਗਨਿਕਾ, ਵੇਖੋ (੨੧੭) ਅਤੇ ਗਨਕਾ।

ਕੁਬਿਜਾ, ਵੇਖੋ, (੧੦੦੬) ਅਤੇ ਕੁਬਜਾ।

ਬਿਆਧਿ, ਸ਼ਿਕਾਰੀ। ਇਕ ਸ਼ਿਕਾਰੀ, ਇਸ ਬਾਬਤ ਪੰਡਿਤ  
ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :— 'ਏਕ ਅਹੰਤੀ ਜਿਸ ਕਾ  
ਨਾਮ ਲੋਦੀਆ ਥਾ। ਉਸ ਕੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨੇ ਅਪਨੀ ਖੋਜ ਮੇਂ  
ਫਿਰਤੇ ਕੋ ਸਾਭਵੇਂ ਦਿਨ ਦਰਸਨ ਦੇ ਕਰ ਤਾਰਿਆ।'

(ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਸਟੀਕ, ਸਫਾ ੨੪੨)

ਟੀਕਾ ਵਰੀਦ ਕੋਟ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

"(ਬਿਆਧਿ) ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਜੋ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੋ ਚਤੁਰਭੁਜ ਪੰਡੀ  
ਬਨਾਇ ਪੈਰ ਪਕੜ ਪਿਛੇ ਲਟਕਾਇ ਕਰ ਸਾਧੂ ਕੇ ਪਾਸ  
ਲਿਆਇਆ ਥਾ।

ਐਸੀ ਹੀ ਕਥਾ "ਲੁਭਤੁ" ਸਬਦ ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਦਿਤੀ ਹੈ।  
ਯਥਾ :—

ਅਜਾਮਲੁ ਪਿੰਗੁਲਾ ਲੁਭਤੁ ਕੁੰਚਰੁ  
ਗਏ ਹਰਿ ਕੇ ਪਾਸ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਕੇਦਾਰਾ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੧੧੨੪

"ਲੁਭਤੁ" ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ  
ਨਰੋਤਮ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

"ਲੁਭਤੁ, ਲੋਦੀਆ ਨਾਮ ਵਾਲਾ ਢੰਧਕ ਜਿਸ ਨੇ ਏਕ ਸੰਤ  
ਕੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਜਾਤੇ ਭੇਟ ਮਾਨੀ। ਉਸ ਕੋ ਸ਼ਿਕਾਰ ਮੇਂ ਬਹੁਤ ਪੰਖੀ  
ਮਿਲੇ। ਏਕ ਪੰਡੀ ਉਸ ਸੰਤ ਕੋ ਚੜ੍ਹਯਾ। ਸੰਤ ਨੇ ਕਹਯਾ ਯਹ  
ਪੰਡੀ ਮੇਰੇ ਕਾਮ ਕਾ ਨਹੀਂ। ਮਿਲ ਸਕੇ ਤੋਂ ਸੰਖ ਚੜ੍ਹ ਗਯਾ ਪਦਮ  
ਵਾਲਾ ਚਤੁਰਭੁਜ ਪੰਡੀ ਲਿਆਵੇ। ਵਹੁ ਜਾਕਰ ਬਨ ਮੇਂ ਖੋਜਨੇ

ਲਗਾ ਕਈ ਦਿਨ ਨਾ ਮਿਲਯਾ। ਤਬ ਜਲਕਰ ਮਰਨ ਲਗੇ ਕੇ  
ਬਿਸਨ ਵੈਸਾ ਪੰਛੀ ਬਨ ਕਰ ਮਿਲੇ ਵਹੁ ਪਕੜ ਕੇ ਸੰਤ ਪਾਸ  
ਲਿਆਯਾ। ਉਸ ਸੰਤ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੇ ਉਸ ਕੀ ਭੀ ਮੁਕਤੀ ਹੂਈ।"

(ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਸਟੀਕ, ਸਫਾ ੨੬੫-੬੬)

**ਚਰਣ ਬਧਿਕ**, (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ) ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਤੀਰ ਮਾਰਨ  
ਵਾਲਾ ਸ਼ਿਕਾਰੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ "ਜਰਾ" ਸੀ।

ਪੌਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਯਾਦਵ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਣ  
ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਪਰਭਾਸ ਛੇਤ੍ਰ ਚਲੇ ਗਏ। ਇਕ ਦਿਨ  
ਪਿੱਪਲ ਦੇ ਪੇੜ ਹੇਠਾਂ ਖੱਬੇ ਗੋਡੇ ਉਤੇ ਸੱਜਾ ਪੈਰ ਰੱਖ ਕੇ ਆਰਾਮ  
ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਵਿਚ ਪਦਮ ਮਣੀ ਚਮਕ ਰਹੀ ਸੀ।

ਜਰਾ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਨੇ ਜਦ ਇਹ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਮਣੀ ਯੁਕਤ ਪੈਰ  
ਨੂੰ ਹਿਰਨ ਦਾ ਮੁਖ ਜਾਣ ਕੇ ਤੀਰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ। ਪਾਸ ਆਣ ਕੇ  
ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਬੜਾ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ। ਜਰਾ ਨੇ  
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਉਤੇ ਸਿਰ ਰੱਖ ਕੇ ਮਾਫ਼ੀ ਮੰਗੀ। ਉਸ  
ਬਿਨੈ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੈਂ ਬੜਾ ਪਾਪੀ ਹਾਂ, ਪਰ ਇਹ ਅਪਰਾਧ ਮੇਰੇ  
ਪਾਸੋਂ ਅਨਜਾਣੇ ਕਾਰਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਡੰਡ ਮੈਨੂੰ ਜੋ  
ਵੀ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਦਿਓ।

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਹੱਥ  
ਰਖਿਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ "ਡਰ ਨਾ। ਇਹ ਸਭ ਮੇਰੀ ਇੱਛਾ ਨਾਲ  
ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਾਹ ਤੂੰ ਪਰਮ ਪਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ।"

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਬਧਿਕ ਜਰਾ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਦਿੱਖ  
ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ। ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਇਕ ਵਿਮਾਨ ਆਇਆ।  
ਜਰਾ ਵਿਮਾਨ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਲੋਕ ਨੂੰ ਚਲਿਆ ਗਿਆ।

(ਸ੍ਰੀ ਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, XI, 30, 27-40 ;  
ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ, V, 37, 68-73)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਕਥਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਇਸ  
ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

ਜਾਇ ਸੂਤਾ ਪਰਭਾਸ ਵਿਚ ਗੋਡੇ ਉਤੇ ਪੈਰ ਪਸਾਰੇ।  
ਚਰਣ ਕਮਲ ਵਿਚ ਪਦਮ ਹੈ ਝਿਲਮਿਲ ਝਲਕੇ ਵਾਂਗੀ ਝਾਰੇ।  
ਬੱਧਕ ਆਯਾ ਭਾਲਦਾ ਮਿਰਗੇ ਜਾਣ ਬਾਣ ਲੇ ਮਾਰੇ।  
ਦਰਸਨ ਡਿਠੇਸੁ ਜਾਇ ਕੈ ਕਰਣ ਪਲਾਵ ਕਰੇ ਪ੍ਰਕਾਰੇ।  
ਭਲ ਵਿਚ ਲੀਤਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਅਵਗੁਣ ਕੀਤੇ ਹਰਿ ਨ ਚਿਤਾਰੇ।  
ਕਰ ਕਿਰਪਾ ਸੰਤੋਖਿਆ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਬਿਰਦ ਬੀਚਾਰੇ।  
ਭਲੇ ਭਲੇ ਕਰ ਮੰਨੀਅਨਿ ਬੁਰਿਆਂ ਦੇ ਹਰਿ ਕਾਜ ਸਵਾਰੇ।  
ਪਾਪ ਕਰੰਦੇ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰੇ ॥ ੨੩ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, X)

[ਵੇਖੋ, ੨੧੫੮]

**ਅਜਾਮਲੁ**, ਅਜਾਮਲ।

੨੧੬੧

ਦੁਖ ਹਰਤਾ ਹਰਿਨਾਮੁ ਪਛਾਨੇ ॥

ਅਜਾਮਲੁ ਗਨਕਾ ਜਿਹ ਸਿਮਰਤ

ਮੁਕਤਿ ਕਏ ਜੀਅ ਜਾਨੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੯-੧, ਸਫਾ ੮੩੦

**ਭਾਵ :** ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹਰਿਨਾਮ ਹੈ, (ਤੁਸੀਂ)  
ਜਾਣ ਲਵੋ। ਜਿਸ (ਨਾਮ ਨੂੰ) ਸਿਮਰਦਿਆਂ ਅਜਾਮਲ ਅਤੇ  
ਗਨਕਾ (ਜੈਸੇ ਪਾਪੀ) ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਏ, (ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨਾਮ ਦਾ  
ਮਹੱਤਵ) ਅਪਨੇ ਜੀਅ ਅੰਦਰ ਪਛਾਣੋ।

**ਅਜਾਮਲੁ**, ਵੇਖੋ, (੨੧੫੮)।

**ਗਨਕਾ**, ਵੇਖੋ, (੨੧੭) ਅਤੇ ਗਨਕਾ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੫੮]

**ਅਜਾਮਲੁ**, ਅਜਾਮਲ ਦਾ।

੨੧੬੧ (ੳ)

ਸੁਣਿ ਸਾਖੀ ਮਨ ਜਪਿ ਪਿਆਰ ॥

ਅਜਾਮਲੁ ਉਧਰਿਆ ਕਹਿ ਏਕ ਬਾਰ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੧੯੨

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਨ ! (ਭਗਤਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਸੁਣ ਕੇ ਪਿਆਰ  
ਨਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਜਪਿਆ ਕਰ। ਅਜਾਮਲ ਦਾ ਇਕ ਵਾਰੀ  
ਸਿਮਰਨ ਸਦਕਾ ਉਧਾਰ ਹੋ ਗਿਆ।

**ਅਜਾਮਲੁ**, ਵੇਖੋ, (੨੧੫੮)।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੫੮]

**ਅਜਾਮਲੁ**, ਅਜਾਮਲ ਦਾ।

੨੧੬੧ (ਅ)

ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ ॥

ਜਾ ਕਉ ਸਿਮਰਿ ਅਜਾਮਲੁ ਉਧਰਿਓ

ਗਨਕਾ ਹੁ ਗਤਿ ਪਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੯-੧, ਸਫਾ ੧੦੦੮

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਮ ਦੇ  
ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਅਜਾਮਲ ਦਾ ਉਧਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਗਨਕਾ  
ਪਰਮ ਗਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ।

**ਅਜਾਮਲੁ**, ਵੇਖੋ, (੨੧੫੮)।

**ਗਨਕਾ**, ਵੇਖੋ, (੨੧੭) ਅਤੇ ਗਨਕਾ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੫੮]

ਅਜਮਲੁ, ਅਜਮਲ ।

੨੧੬੧ (੮)

ਅਜਮਲੁ ਕਉ ਅੰਤ ਕਾਲ ਮੈ ਨਾਰਾਇਨ ਸੁਧਿ ਆਈ ॥

ਜਾਂ ਗਤਿ ਕਉ ਜੋਗੀਸੁਰ ਬਾਛਤ

ਸੋ ਗਤਿ ਫਿਨ ਮਹਿ ਪਾਈ ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੯-੧, ਸਫਾ ੯੦੨

ਭਾਵ : ਅਜਮਲ (ਪਾਪੀ ਨੂੰ) ਅੰਤ ਸਮੇਂ (ਨਾਰਾਇਣ ਪੁਤਰ ਦੇ ਬਹਾਨੇ) ਨਾਰਾਇਣ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦੀ ਯਾਦ ਆਈ । (ਇਸ ਸਦਕਾ) ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਛਿਨ ਵਿਚ ਉਹ ਆਤਮਕ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਜਿਸ ਲਈ ਵਡੇ ਵਡੇ ਜੋਗੀ ਤਰਸਦੇ ਹਨ ।

ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੧੫੮) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੫੮]

ਅਜਮਲੁ, ਅਜਮਲ ।

੨੧੬੧ (੯)

ਅਜਮਲੁ ਪਾਪੀ ਜਗੁ ਜਾਨੇ

ਨਿਮਖ ਮਾਹਿ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥

ਨਾਨਕ ਕਹਤ ਚੇਤ ਚਿੰਤਾਮਨਿ

ਤੇ ਭੀ ਉਤਰਹਿ ਪਾਰਾ ॥ ੩ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯-੪, ਸਫਾ ੬੩੨

ਭਾਵ : ਅਜਮਲ ਪਾਪੀ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਜਗ ਜਾਣਦਾ ਸੀ । (ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ) ਇਕ ਛਿਨ ਵਿਚ ਤਾਰ ਦਿਤਾ । ਹੇ ਮਨ ! ਚਿੰਤਾਮਣਿ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰ । ਇਸ ਨਾਲ ਤੂੰ (ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ) ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇਂਗਾ ।

ਅਜਮਲੁ, ਵੇਖੋ, (੨੧੫੮) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੫੮]

ਅਜਮਲੁ, ਅਜਮਲ ।

੨੧੬੧ (੧੦)

ਅਜਮਲੁ ਪਿੰਗਲਾ ਲੁਭਤੁ ਕੁੰਚਰੁ ਗਏ ਹਰਿ ਕੈ ਪਾਸ ॥

ਐਸੇ ਦੁਰਮਤਿ ਨਿਸਤਰੇ

ਤੂ ਕਿਉ ਨ ਤਰਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ॥ ੩ ॥

ਕੇਦਾਰਾ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੧੧੨੪

ਭਾਵ : ਅਜਮਲ, ਪਿੰਗਲਾ, ਲੁਭਤ, ਕੁੰਚਰ (ਨਾਮ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ) ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ । ਜਦ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਦੁਰਮਤੀ ਵਾਲੇ ਤਰ ਗਏ ਤਾਂ ਹੇ ਰਵਿਦਾਸ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਤਰੇਂਗਾ ?

ਅਜਮਲੁ, ਵੇਖੋ, (੨੧੫੮) ।

ਪਿੰਗਲਾ, ਪੌਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਵੇਸਵਾ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਹ ਵਿਦੇਹ ਨਗਰੀ (ਮਿਥਿਲਾ) ਵਿਖੇ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੀ ਸੀ । ਕੁਕਰਮ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਜੀਵਿਕਾ ਦਾ ਸਾਧਨ ਸੀ । ਇਕ ਦਿਨ ਕਾਫ਼ੀ ਰਾਤ ਤਕ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕੋਈ ਵੀ ਗਾਹਕ ਨਾ ਆਇਆ । ਇਸ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੇ ਬੜੀ ਸ਼ਰਮ ਆਈ । ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਅਸਰ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਤੇ ਬਹੁਤ ਗਹਿਰਾ ਹੋਇਆ । ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਘ੍ਰਿਣਾ ਹੋ ਗਈ । ਉਹ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲੱਗੀ ਮੇਰਾ ਸੱਚਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਦਾ ਮੇਰੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣ ਨਹੀਂ ਸਕੀ । ਅੱਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੇਰਾ ਸਵਾਮੀ ਇਕ ਮਾਤਰ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਹੋਵੇਗਾ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਹ ਏਕਾਗਰ ਚਿਤ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਆਰਾਧਨਾ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਗਈ । ਅੰਤ ਵਿਚ ਪਿੰਗਲਾ ਪਰਮ ਪਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ।

(ਸ਼੍ਰੀ ਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, XI, 8, 22-43 ;  
ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਸ਼ਾਂਤਿ ਪਰਵ, 174, 56-62)

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਪਿੰਗਲਾ ਦਾ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਕੇ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਪਾਪੀ ਵੀ ਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਲੁਭਤੁ, ਲੋਦੀਆ ਨਾਮ ਦਾ ਬਿਆਧ (ਵੇਖੋ, ੨੧੬੦) ।

ਕੁੰਚਰੁ, ਗਜ, ਵੇਖੋ, (੨੧੭) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੫੮]

ਅਜਿਤੰ, ਨਾ ਜਿੱਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ, ਅਜਿੱਤ । ੨੧੬੨

ਸੈਨਾ ਸਾਧ ਸਮੂਹ ਸੂਰ ਅਜਿਤੰ ਸੰਨਾਹੈ ਤਨਿ ਨਿਮ੍ਰਤਾਹ ॥

ਆਵਧਹ ਗੁਣ ਗੋਬਿੰਦ ਰਮਣੰ

ਓਟ ਗੁਰ ਸਬਦ ਕਰ ਚਰਮਣਹ ॥ ... ॥ ੨੯ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੬

ਭਾਵ : ਸਾਰੇ ਸਾਧੂ ਨਾ ਜਿੱਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੀ ਸੈਨਾ ਹੈ । (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਸਰੀਰ ਉਤੇ ਨਿਮਰਤਾ ਰੂਪੀ ਸੰਜੋਅ ਹੈ, ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨਾ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਸ਼ਸਤਰ ਹਨ । ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਓਟ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਹਥ ਵਿਚ ਢਾਲ ਹੈ ।

ਸੰਨਾਹੈ, ਸੰਜੋਅ ।

ਆਵਧਹ, ਸ਼ਸਤਰ ।

ਚਰਮਣਹ, ਢਾਲ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੬੨-ਅ]

ਅਜਿਤ, ਨਾ ਜਿੱਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ । ੨੧੬੨ (ੳ)

ਹੇ ਅਜਿਤ ਸੂਰ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਅਤਿ ਬਲਨਾ ਬਹੁ ਮਰਦਨਹ ॥  
ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਦੇਵ ਮਾਨੁਖੁ  
ਪਸੁ ਪੰਖੀ ਬਿਮੋਹਨਹ ॥ ... ॥ ੪੫ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੮

ਭਾਵ : ਹੇ ਨਾ ਜਿੱਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ (ਮੌਹ) ਤੂੰ ਜੁਧ ਦਾ ਸੂਰਮਾ  
ਹੈਂ, ਬਹੁਤ ਬਲੀ ਅਤੇ ਬਹੁਤਿਆਂ ਦੇ ਮਰਦਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈਂ ।  
ਗਣ, ਗੰਧਰਬ, ਦੇਵਤੇ, ਮਨੁੱਖ, ਪਸ਼ੂ, ਪੰਛੀ ਆਦਿ ਸਭ ਨੂੰ ਤੂੰ  
ਮੌਹ ਲੈਂਦਾ ਹੈਂ ।

ਬਲਨਾ, ਬਲਵਾਨ ।

ਮਰਦਨਹ, ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ (ਮਰਦਨ=ਮਲਨ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੧੬੨-ਅ]

ਅਜਿਤੁ, ਕਾਬੂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ, ਅਮੋੜ । ੨੧੬੨ (ਅ)

ਮ: ੩ ॥ ਮਨਮੁਖ ਮੰਨੁ ਅਜਿਤੁ ਹੋ ਦੂਜੇ ਲਗੇ ਜਾਇ ॥  
ਤਿਸਨੋ ਸੁਖੁ ਸੁਪਨੇ ਨਹੀ ਦੁਖਿ ਦੁਖਿ ਵਿਹਾਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸ਼ੋਰਨਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੬੪੪

ਭਾਵ : ਮਨਮੁਖ ਦਾ ਮਨ ਅਮੋੜ ਹੈ, ਇਹ ਦ੍ਰਿੜ ਭਾਵ ਵਿਚ ਜਾ  
ਲਗਦਾ ਹੈ । ਅੰਸੇ (ਮਨ) ਨੂੰ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁੱਖ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ,  
ਦੁੱਖ ਹੀ ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਸਦਾ ਗੁਜਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਅਭਿਰ (ਅਜਿਤ), ਜੋ ਜਿੱਤਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ ।]

ਅਜੁ, ਅੱਜ ਦੇ ਦਿਨ, ਅੱਜ । ੨੧੬੩

ਫਰੀਦਾ ਮਹਲ ਨਿਸਖਣ ਰਹਿ ਗਏ ਵਾਸਾ ਆਇਆ ਤਲਿ ॥  
ਗੋਰਾ ਸੋ ਨਿਮਾਣੀਆ ਬਹਸਨਿ ਰੂਹਾਂ ਮਲਿ ॥  
ਆਖੀ ਸੇਖਾਂ ਬੰਦਗੀ ਚਲਣੁ ਅਜੁ ਕਿ ਕਲਿ ॥ ੯੭ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੨-੮੩

ਭਾਵ : (ਜਦ ਮੌਤ ਆਈ) ਮਹਿਲ ਖਾਲੀ ਰਹਿ ਗਏ, ਵਾਸਾ  
(ਧਰਤੀ ਦੇ) ਹੇਠਾਂ (ਕਬਰਾਂ ਵਿਚ) ਹੋ ਗਿਆ । ਉਹ ਕਬਰਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ  
ਨੂੰ ਨਿਮਾਣੀਆਂ (ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੀ) ਰੂਹਾਂ ਮਲ ਕੇ ਬਹਿ  
ਜਾਣਗੀਆਂ । ਹੇ ਸ਼ੇਖ (ਫਰੀਦ) ! ਬੰਦਗੀ ਕਰ, ਕੀ ਪਤਾ ਹੈ ?  
ਅੱਜ ਕੂਚ ਕਰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਕਲ੍ਹ ?

ਨਿਸਖਣ, ਖਾਲੀ ।

ਨਿਮਾਣੀਆ, ਮਹਿਲਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਨਿਮਾਣੀਆਂ ।

[ਸੰਸ. ਅਭ (ਅਦਯ); ਪ੍ਰਾ. ਅਯਯ (ਅੱਜ); ਪੰ. ਅੱਜ ।]

ਅਜੁ, ਅੱਜ ।

੨੧੬੪

ਪੂਰਬਿ ਲਿਖੇ ਡੇਹ ਸਿ ਆਏ ਮਾਇਆ ॥  
ਚਲਣੁ ਅਜੁ ਕਿ ਕਲਿ ਧੁਰਹੁ ਵਰਮਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪-੬੪, ਸਫਾ ੩੬੮

ਭਾਵ : ਹੇ ਮਾਈ ! ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ (ਹੀ ਮਰਨ ਦੇ) ਦਿਨ ਜ  
ਲਿਖੇ ਸਨ, ਉਹ ਆ ਰਹੇ ਹਨ । ਕੂਚ ਅੱਜ ਕਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਕਲ੍ਹ ?  
ਧੁਰ ਤੋਂ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ) ਹੁਕਮ ਦੇ ਰਖਿਆ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੧੬੩]

ਅਜੁ, ਅੱਜ ।

੨੧੬੫

ਅਜੁ ਨ ਸੁਤੀ ਕੰਤ ਸਿਉ ਅੰਗੁ ਮੁੜੇ ਮੁੜਿ ਜਾਇ ॥  
ਜਾਇ ਪੁਛਹੁ ਡੋਹਾਗਣੀ ਤੁਮ ਕਿਉ ਰੇਣਿ ਵਿਹਾਇ ॥ ੩੦ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੭੮

ਵੇਖੋ, ਅੰਗੁ (੧੦੦੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੧੬੩]

ਅਜੁ, ਅੱਜ ।

੨੧੬੬

ਆਪਿ ਨਿਰਾਲਮੁ ਧੰਧੇ ਬਾਧੀ  
ਕਰਿ ਹੁਕਮੁ ਛਡਾਵਣਹਾਰੇ ॥  
ਅਸੁ ਕਲਿ ਕਰਦਿਆ ਕਾਲੁ ਬਿਆਪੈ  
ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਵਿਕਾਰੇ ॥ ੨ ॥

ਵਡ. ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੫੮੧

ਭਾਵ : ਆਪ ਨਿਰਲੇਪ (ਬੈਠਾ ਹੈ, ਸ੍ਰਿਸਟੀ) ਧੰਧੇ ਵਿਚ ਬੱਧੀ  
ਪਈ ਹੈ, (ਆਪ ਹੀ) ਹੁਕਮ ਕਰਕੇ ਛੁਡਾ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ।  
ਪਰ ਜੀਵ ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਕਰਦਿਆਂ (ਪਰਮਾਰਥ ਵਲ ਲਗਣਾ  
ਮੁਲਤਵੀ ਕਰੀ ਰਖਦਾ ਹੈ) । ਇਤਨੇ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ ਭਾਵ ਦੇ  
ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਫਸੇ ਨੂੰ ਕਾਲ ਗ੍ਰਸ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੧੬੩]

ਅਜੁ, ਅੱਜ ।

੨੧੬੬ (ੳ)

ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ॥

ਚੰਗਿਆਈ ਆਲਕੁ ਕਰੇ ਬੁਰਿਆਈ ਹੋਇ ਸੇਰੁ ॥

ਨਾਨਕ ਅਜੁ ਕਲਿ ਆਵਸੀ ਗਾਵਲ ਫਾਹੀ ਪੇਰੁ ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੫੧੮



**ਭਾਵ :** (ਹੋ ਇਨਸਾਨ ਤੂੰ) ਭਲਿਆਈ ਦੇ (ਕੰਮ ਕਰਨੇ ਵਿਚ) ਆਲਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬੁਰਿਆਈ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸ਼ੇਰ (ਵਾਛੂ) ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੇ ਗ਼ਾਫ਼ਲ ! ਅੱਜ ਕਲ ਹੀ ਤੇਰੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ (ਮੌਤ ਦੀ) ਫਾਹੀ ਆ ਪੈਣੀ ਹੈ, (ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਜੀ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੨੩੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੧੬੩]

**ਅਜੂਨੀ,** ਹੋ ਜੂਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ! ੨੧੬੬ (ਅ)

ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਨਿਧਾਨ ਅਮੋਲੇ ॥  
ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਥਾਹ ਅਤੋਲੇ ॥  
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੰਭੋ  
ਮਨ ਸਿਮਰਤ ਠੰਢਾ ਬੀਵਾਂ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੧੬, ਸਫਾ ੯੯

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਹੇ ਅਮੋਲ (ਗੁਣਾਂ ਦੇ) ਮਖਾਨੇ, ਹੇ ਭੈ ਰਹਿਤ, ਹੇ ਵੈਰ ਰਹਿਤ, ਹੇ ਬਾਹ ਰਹਿਤ, ਹੇ ਜਾਚੇ ਨਾ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੇ, ਹੇ ਕਾਲ ਰਹਿਤ ਹਸਤੀ ਵਾਲੇ, ਹੇ ਜੂਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਹੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਆਪੋ ਬਿਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ, ਮਨ (ਕਰਕੇ) ਸਿਮਰਦਿਆਂ ਮੈਂ ਠੰਡਾ ਹੋਵਾਂ ਜੀਉ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੭੯੯)

[ਵੇਖੋ, ੨੧੭੨]

**ਅਜੇ,** (ਰਾਜਾ) ਅਜ ਨੂੰ । ੨੧੬੭

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥ ...  
ਅਜੇ ਸੁ ਰੋਵੇ ਭੀਖਿਆ ਖਾਇ ॥  
ਐਸੀ ਦਰਗਹ ਮਿਲੈ ਸਜਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੪, ਸਫਾ ੮੫੩

**ਭਾਵ :** (ਰਾਜਾ) ਅਜ ਨੂੰ ਭੀਖਿਆ ਖਾਣੀ ਪਈ ਤਾਂ ਰੋਇਆ, (ਰੋਖ ਦੀ) ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਐਸੀ ਸਜਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਅਜ, ਰਾਮਚੰਦ ਦਾ ਦਾਦਾ, ਦਸਰਥ ਦਾ ਪਿਤਾ । ਇਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਇਣ ਅਨੁਸਾਰ 'ਨਾਭਾਗ' ਹੈ ਅਤੇ ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ 'ਰਘੂ' ਦਰਜ ਹੈ ।

(ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਯਣ, 1, 70, 41;

ਸ਼੍ਰੀ ਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, IX, 10, 1.)

ਰਾਜਾ ਵਿਦਰਭ ਦੀ ਭੈਣ ਇੰਦੁਮਤੀ ਅਜ ਦੀ ਪਤਨੀ ਸੀ ।  
ਟੀਕਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

"ਅਜ ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਕਾ, ਪਿਤਾ ਰਾਣੀ ਇੰਦੁਮਤੀ ਕੀ ਪਰੀਖਿਆ ਕਰਤਾ ਹੁਆ ਰਾਣੀ ਕੋ ਸਿਕਾਰ ਸਮੇਂ ਮ੍ਰਿਗ ਕੇ ਰੂਧਰ (ਲਹੂ) ਸੇ ਬਸਤਰ ਅਪਨਾ ਭਿਗੋਇ ਕਰ ਦਾਸ ਕੇ ਹਾਥ ਭੇਜਾ, ਦਾਸ ਨੇ ਕਹਾ ਹੇ ਰਾਣੀ ਜੀ ਰਾਜਾ ਕੋ ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਮਾਰ ਦੀਆ ਹੈ, ਸੋ ਪਤਿਬੁਤਾ ਸੁਨਤੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਨ ਤਜੇ । ਤਬ ਤਿਸ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਮੈਂ ਦੁਖੀ ਹੋ, ਰੁਦਨ ਕਰ, ਤਿਸ ਕੇ ਵਿਜੋਗ ਕਰ ਰਾਜਾ ਰਾਜ ਤਿਆਗ ਕੇ ਭਿਖਯਾ ਮਾਂਗਤਾ ਭਯਾ ।"

ਪੌਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਇੰਦੁਮਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਸੰਬੰਧੀ ਕਥਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਇਕ ਦਿਨ ਇੰਦੁਮਤੀ ਮਹਲ ਦੀ ਛੱਤ ਉੱਤੇ ਬੈਠੀ ਸੀ । ਉਸ ਸਮੇਂ ਨਾਰਦ ਆਕਾਸ਼ ਮਾਰਗ ਤੋਂ ਲੰਘ ਰਹਿਆ ਸੀ । ਉਸ ਦੀ ਵੀਣਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕੁਝ ਫੁੱਲ ਡਿਗ ਕੇ ਇੰਦੁਮਤੀ ਉੱਤੇ ਗਿਰ ਗਏ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਚੋਟ (ਆਘਾਤ) ਨਾਲ ਇੰਦੁਮਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਨਿਕਲ ਗਏ । ਇੰਦੁਮਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਮਗਰੋਂ ਰਾਜਾ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ । ਰਾਣੀ ਦੇ ਵਿਜੋਗ ਵਿਚ ਰਾਜ ਪਾਟ ਤਿਆਗ ਕੇ ਵੇਰਾਗੀ ਹੋ ਗਿਆ ।

(ਵੇਖੋ, ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਪੁਰਾਣ; ਰਘੁਵੰਸ਼, ਸਰਗ ੮)

ਰਾਜਾ ਅਜ ਦੇ ਪਤਨੀ ਦੇ ਵਿਯੋਗ ਵਿਚ ਰਾਜ ਪਾਟ ਤਿਆਗ ਕੇ ਵੇਰਾਗੀ ਹੋਣ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਵੀ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਇੰਦੁਮਤੀ ਹਿਤ ਅਜ ਨ੍ਰਿਪਤ ਜਿਮ  
ਗਿ੍ਹਰ ਤਜ ਲੀਅ ਜੋਗ ॥ ... ॥ ੮੫੦ ॥

ਅਰਥ ਹੈ :—

ਜੇਸੇ ਰਾਜਾ ਅਜ ਨੇ ਇੰਦੁਮਤੀ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਘਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਜੋਗ ਨੂੰ ਧਾਰ ਲਿਆ ਸੀ ।

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ, ੮੫੦)

ਰਘੁਵੰਸ਼ ਵਿਚ ਅਜ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਇਕ ਕਥਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵੀ ਹੈ : ਅਜ ਰਾਜਾ ਸਵੇਬਰ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਣ ਲਈ ਵਿਦਰਭ ਦੇਸ਼ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਨਰਮਦਾ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਉੱਤੇ ਇਕ ਮਸਤ ਜੰਗਲੀ ਹਾਥੀ ਇਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ । ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਹਾਥੀ ਦੇ ਮੱਥੇ ਉੱਤੇ ਤੀਜ ਮਾਰਿਆ । ਝਟ ਹੀ ਹਾਥੀ ਗੰਧਰਵ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਟ ਗਿਆ । ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀ ਦਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਗੰਧਰਵ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਸੀ, ਪਰ ਮੰਤ੍ਰਿਗ ਰਿਸ਼ੀ ਦੇ ਸਰਾਪ ਕਾਰਣ ਹਾਥੀ ਦੀ ਜੂਨ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ ਸਾਂ । ਇਸ ਸਰਾਪ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਆਪ ਦੇ ਤੀਰ ਨ ਲ ਹੋਣਾ ਸੀ । ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਆਪ ਦਾ ਧੋਨਵਾਦੀ ਹਾਂ ਜੋ ਆਪ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਦਿਤੀ । ਉਸ ਗੰਧਰਵ ਨੇ ਰਾਜਾ

ਅਜ ਨੂੰ ਇਕ ਅਸਤਰ ਦਿਤਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਸਵੈਬਰ ਵਿਚ ਸਫਲਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਇੰਦੁਮਤੀ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਵਿਵਾਹ ਹੋ ਗਿਆ।

(ਰਘੁਵੰਸ਼ ਮਹਾਂਕਾਵਯ, V, ੪੨-੫੯)

ਭਗਤਮਾਲ ਵਿਚ ਅਜ ਸੰਬੰਧੀ ਕਥਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਵਰਣਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਅਜ ਨੇ ਦਾਨ ਦੇਣ ਦਾ ਸਮਾ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਇਕ ਰਿਸ਼ੀ ਦਾਨ ਦਾ ਸਮਾ ਲੰਘਣ ਪਿਛੋਂ ਆਇਆ। ਰਾਜਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤਬੇਲੇ ਵਿਚ ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਦੇਖ ਭਾਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਰਿਸ਼ੀ ਉਥੇ ਹੀ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਪਾਸੋਂ ਇਕ ਕੰਬਲ ਦਾ ਦਾਨ ਮੰਗਿਆ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ ਕਲ੍ਹ ਦਾਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਆਉਣਾ। ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਰਾਜਨ ਜੋ ਕੁਝ ਆਪ ਪਾਸ ਹੈ ਭਿੱਖਿਆ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਾਨ ਕਰ ਦਿਓ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਬੁੱਕ ਭਰ ਕੇ ਲਿੰਦ ਰਿਸ਼ੀ ਦੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਤੀ। ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦਿਤਾ "ਰਾਜਨ ਤੇਰਾ ਦਾਨ ਕਰੋੜ ਗੁਣਾਂ ਫਲੇ।"

ਸਮਾ ਪਾ ਕੇ ਉਹ ਲਿੰਦ ਕਰੋੜ ਗੁਣਾਂ ਵਧ ਗਈ। ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਦ ਆਪਣੀ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋਇਆ ਤਦ ਉਹ ਰਿਸ਼ੀ ਕੋਲ ਗਿਆ, ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਕੇ ਮਾਫ਼ੀ ਮੰਗੀ ਅਤੇ ਇਸ ਸਰਾਪ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦਾ ਉਪਾਏ ਪੁੱਛਿਆ। ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਆਪਣੀ ਝੂਠੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਵਾ। ਰਾਜੇ ਦੀ ਝੂਠੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਵਾਉਣ ਤੇ ਵੀ ਮੂਲ ਦਾਨ ਉਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਦਮਾਨ ਰਿਹਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਮਤਮ ਕਰਨ ਦਾ ਸਾਧਨ ਰਿਸ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਦਾ ਭਖਸ਼ਣ ਸੀ।

ਆਖਿਰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਨਿਮਰਤਾ ਸਹਿਤ ਉਹ ਦਾਨ ਵਾਪਿਸ ਮੰਗਿਆ। ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਲਿੰਦ ਪਾ ਦਿਤੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਾਜੇ ਨੇ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਖਾਧਾ।

(ਵੇਖੋ, ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰੂ ਭਗਤਮਾਲ, ਸਫ਼ਾ ੪੯੪ ਤੋਂ ੪੯੮)

[ਸਿਸ. ਕਯ: (ਅਜ:), (I) ਇਕ ਸੂਰਜਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ।  
(II) ਜੋ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਵੀ ਅਜ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

(ਸ਼ਬਦ ਕਲਪਦ੍ਰੁਮ: ਸਫ਼ਾ ੧੭)।

(III) ਅਜ ਦਾ ਅਰਥ ਸੂਰਜ ਵੀ ਹੈ।

(ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣ, 107, 4)।

(IV) "ਅਜ" ਇਕ ਰਿਸ਼ੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਆਤਮ ਚਿੰਤਨ ਦੁਆਰਾ ਸੂਰਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ।

(ਮਹਾਂਭਾਰਤ, ਸ਼ਾਂਤੀਪਰਵ, 26, 7)।]

ਅਜੈ, ਅਜੇ ਤੀਕ, ਅੱਜ ਤਕ।

੨੧੬੮

ਫਰੀਦਾ ਤਨੁ ਸੁਕਾ ਪਿੰਜਰੁ ਬੀਆ ਤਲੀਆਂ ਖੁੰਡਹਿ ਕਾਗ ॥

ਅਜੇ ਸੁ ਰਬੁ ਨ ਬਾਹੁੜਿਓ ਦੇਖੁ ਬੰਦੇ ਕੇ ਭਾਗ ॥ ੯੦ ॥

ਸਲਕ ਫਰੀਦ, ਸਫ਼ਾ ੧੩੮੨

ਭਾਵ: ਤਨ ਸੁੱਕ ਗਿਆ, ਪਿੰਜਰ ਹੋ ਗਿਆ, (ਹੁਣ) ਤਲੀਆਂ ਵਿਚ ਕਾਗ਼ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਹਨ। ਅਜੇ ਤੀਕ ਰੱਬ ਨਹੀਂ ਆ ਮਿਲਿਆ, ਵੇਖੋ, ਬੰਦੇ ਦਾ ਭਾਗ।

ਮਤਲਬ: ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਉਪਰ ਦਿਤੇ ਸਲੋਕ ਸੰਬੰਧੀ ਇਕ ਕਥਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਜੋ ਪੁਰਾਤਨ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

ਪਹਿਲੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਫਰੀਦ ਜੀ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਮਿਲਣੇ ਨਹਿੱਤ ਸ਼ੋਕ ਦੇ ਗ੍ਰਸੇ ਅਨੇਕ ਕਠਨ ਤਪ ਕਰਦੇ ਰਹੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਇਹ ਬੀ ਸੀ ਕਿ ਖੂਹ ਵਿਚ ਪੁੱਠੇ ਲਟਕੇ ਰਹੇ। ਇਸ ਤਪ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਬਹੁਤ ਲਿੱਸਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਐਸਾ ਕਿ ਇਕ ਦਿਨ ਕਾ ਮੁਰਦਾਰ ਸਮਝ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਤਲੀਆਂ ਨੂੰ ਨੂੰਹੇ ਮਾਰਨ ਲਗ ਗਏ ਤਦ ਵੇਰਾਗ ਮਈ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਸਲੋਕ ਕਹਿਆ, ਅੰਤ੍ਰੀਵ ਅਰਥ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਦੁਖ ਕਰਕੇ ਸਰੀਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ, ਚਿੰਤਾ ਰੂਪੀ ਕਾ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਨ ਲਗ ਗਿਆ, ਪਰ ਅਜ ਤਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ।

(ਟ੍ਰੈਕਟ ਨੰਬਰ ੧੨੫, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ)

ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ (ਸੰਨ ੧੯੦੪) ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਕਥਾ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ, ਥਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਸਟੀਕ, ਸੰਨ ੧੮੯੮ ਨੇ ਵੀ ਇਸੇ ਕਥਾ ਨੂੰ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਅਧਾਰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।

[ਸਿਸ. ਕਯ (ਅਦਯ), ਅੱਜ;

ਪ੍ਰਾ. ਅਯ (ਅੱਜ), ਅੱਜ ਦਾ ਦਿਨ।]

ਅਜੈ, ਅਠੱਲ੍ਹ।

੨੧੬੯

ਅਜੇ ਗੰਗ ਜਲੁ ਅਟਲੁ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਸਭ ਨਾਵੇ ॥

ਨਿਤ ਪੁਰਾਣ ਬਾਚੀਅਹਿ

ਬੋਦ ਬ੍ਰਹਮਾ ਮੁਖਿ ਗਾਵੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ-੧੨੨, ਸਫ਼ਾ ੧੪੦੯

ਭਾਵ: ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਵਿਚ ਹਰਬੰਸ ਭੱਟ ਨੇ ਕਿਹਾ :—

(ਆਪ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ) ਅਟਲ (ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ) ਅਠੱਲ੍ਹ ਗੰਗਾ ਜਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਸਭ

ਨਹਾ ਰਹੀਆ ਹਨ । ਨਿਤ ਪੁਰਾਣ ਵਾਚੀਏ ਹਨ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਮੁਖ ਤੋਂ ਵੇਦ ਉਚਾਰ ਰਹੇ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦਾ ਦਰਬਾਰ ਐਸਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਿਰੰਤਰ ਹੈ । ਜਿਥੇ ਹਰਿ-ਕਥਾ ਵਾਚੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਆਤਮ ਤੱਤ ਦੇ ਬੋਧ ਦਾ ਸੋਮਾ ਹੈ ।

**ਨਿਤ ਪੁਰਾਣ ਬਾਚੀਅਹਿ,** ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣਾ ਬਾਬਤ ਇਕ ਤੁਕ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਈ ਹੈ :—

ਦਸ ਅਠਾਰ ਮੈਂ ਅਪਰੰਪਰੇ ਚੀਨੈ ... ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੧-੨੬, ਸਫਾ ੨੩

ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਦੀਆਂ ਵਹਿਮ ਭਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਗੱਲਾਂ ਛੱਡ ਕੇ ਨਿਰਗੁਣ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਦੇਵੋ ।

[ਸੰਸ. ਕਯਯ (ਅਜਯ); ✓ ਜਿ (✓ ਜਿ), ਜਿੱਤਣਾ;  
ਪ੍ਰਾ. ਕਯੋਕ (ਅਜੋਕ), ਜੋ ਜਿੱਤਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ;  
ਪੰ. ਅਜੈ, ਜੋ ਜਿੱਤਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ, ਜੋ ਰੋਕਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ,  
ਜੋ ਠਲਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ ।]

**ਅਜੈ ਚਵਰੁ,** ਅਜਿੱਤ ਚਉਰ, ਦਿੱਵ ਚਉਰ,

ਦੇਵੀ ਚਉਰ । ੨੧੭੦

ਅਜੈ ਚਵਰੁ ਸਿਰਿ ਦੁਲੈ

ਨਾਮੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਮੁਖਿ ਲੀਅਉ ॥

ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਸਿਰਿ ਛਤ੍ਰੁ

ਆਪਿ ਪਰਮੇਸਰਿ ਦੀਅਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ-੧੨੨, ਸਫਾ ੧੪੦੬

**ਭਾਵ :** ਹਰਬੰਸ ਭੱਟ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਵਿਚ ਕਿਹਾ :— **ਦੇਵੀ ਚਉਰ** ਆਪ ਦੇ ਸੀਸ ਉਪਰ ਝਲ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਮੈਂ, ਜਿਸ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਮੁਖ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਲਿਆ ਹੈ, ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਸ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇ ਸਿਰ ਉਪਰ ਇਹ ਦੇਵੀ ਛਤਰ ਆਪ ਪਰਮੇਸਰ ਨੇ ਧਰਿਆ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਯਯ (ਅਜਯ); ਹਿੰਦੀ, ਕਯਯ (ਅਜਯ), ਅਜਿੱਤ ।]

**ਅਜੈਮਲ,** ਅਜਾਮਲ ਲਈ ।

੨੧੭੧

ਹਰਿ ਹਰਨਾਖਸ ਹਰੇ ਪਰਾਨ ॥

ਅਜੈਮਲ ਕੀਓ ਬੈਕੁੰਠਹਿ ਬਾਨ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗੋਡ ਨਾਮਦੇਉ-੧, ਸਫਾ ੮੭੪

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਨੇ ਹਰਨਾਖਸ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਲੈ ਲਏ । **ਅਜਾਮਲ** ਲਈ ਬੈਕੁੰਠ ਵਿਚ ਬਾਨ ਕੀਤਾ ।

**ਹਰਨਾਖਸ,** ਵੇਖੋ, (੧੨੫੦) ।

**ਅਜੈਮਲ,** ਵੇਖੋ, (੨੧੫੮) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੫੮]

**ਅਜੋਨੀ,** ਜੂਨ-ਰਹਿਤ ।

੨੧੭੨

ਪਾਯਉ ਨਹੀ ਅੰਤੁ ਸੁਰੇ ਅਸੁਰਹ

ਨਰ ਗਣ ਗੰਧੂਬ ਖੋਜਤ ਫਿਰੇ ॥

ਅਭਿਨਾਸੀ ਅਚਲੁ ਅਜੋਨੀ ਸੰਭਉ

ਪੁਰਖੋਤਮੁ ਅਪਾਰ ਪਰੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੫੪, ਸਫਾ ੧੪੦੫

ਵੇਖੋ, ਅਸੁਰਹ (੧੫੭੦ (ੳ))

[ਸੰਸ. ਕਯੋਨਿ (ਅਯੋਨਿ), ਅਜਨਮਾ, ਜੋ ਕੁੱਖ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਨਾ ਹੋਵੇ ।]

**ਅਜੋ,** ਅਜੇ ਤੀਕ, ਅਜੇ ਵੀ ।

੨੧੭੩

ਜਤ ਦੇਖਉ ਤਤ ਦੁਖ ਕੀ ਰਾਸੀ ॥

ਅਜੋ ਨ ਪਤਾਇ ਨਿਗਮ ਛਏ ਸਾਖੀ ॥ ੩ ॥

ਜੇਤ. ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੭੧੦

**ਭਾਵ :** ਜਿਧਰ ਮੈਂ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ ਉਧਰ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ਹੀ ਬਣੇ ਹਨ । (ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਵੀ ਮੇਰਾ ਮਨ) ਅਜੇ ਤੀਕ ਨਹੀਂ ਪਤੀਜਿਆ, ਵੇਦ (ਸਾਸਤ੍ਰ) ਵੀ ਸਾਖ ਭਰ ਰਹੇ ਹਨ (ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੁੱਖ ਰੂਪ ਹੈ)

**ਨਿਗਮ,** ਵੇਦ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੬੮]

**ਅਟਕ,** ਰੋਕ ।

੨੧੭੩ (ੳ)

ਜਬ ਤੇ ਸਾਧੁ ਸੰਗੁ ਭਇਆ

ਤਉ ਛੋਡਿ ਗਏ ਨਿਗਹਾਰ ॥

ਜਿਸ ਕੀ ਅਟਕ ਤਿਸ ਤੇ ਛੁਟੀ

ਤਉ ਕਹਾ ਕਰੇ ਕੋਟਵਾਰ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੧੪, ਸਫਾ ੧੦੦੨

**ਭਾਵ :** ਜਦ ਤੋਂ ਸਾਧੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਤਦ ਤੋਂ ਜਮਦੂਤ ਛੱਡ ਗਏ ਹਨ । ਜਿਸ (ਪ੍ਰਾਣੂ ਵਲੋਂ) ਰੋਕ ਪਈ ਹੋਈ ਸੀ ਉਸ ਨੇ ਛੁਡਾ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਜਮਦੂਤ ਕੀ ਕਰਨਗੇ ।

**ਨਿਗਹਾਰ,** ਨਿਗਹ + ਹਾਰ, ਨਿਗਾਹ ਹੋਣ ਰਖਣ ਵਾਲੇ, ਜਮਦੂਤ ।  
**ਕੋਟਵਾਰ,** ਕੋਤਵਾਲ, ਜਮਦੂਤ ।

[ਸੰਸ. ਅ + √ ਟਿਕ੍ (ਅ, ਨਿਸ਼ੇਧ ਅਰਥਕ + √ ਟਿਕ੍, ਜਾਣਾ, ਘੁੰਮਨਾ) ;

ਹਿੰਦੀ, ਅਟਕ (ਅਟਕ), ਬਾਧਾ, ਰੁਕਾਵਟ ।]

**ਅਟਕਲੇ,** ਅਨੁਮਾਨ, ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਜਾਂ ਅਟਕਲਾ

ਲਾ ਦੇਣਾ, ਬਿਨਾਂ ਸਬੂਤ ਕੀਤੇ ਦੇ

ਕਿਆਸਾਂ ਨਾਲ (ਐਥ ਬੱਪ ਦੇਣੇ),

ਅਟਾ ਸਟਾ ਲਾ ਕੇ (ਐਥ ਬੱਪਣੇ),

ਖਿਆਲੀ ਤੌਰ ਤੇ ਮੜ੍ਹ ਕੇ । ੨੧੭੪

**ਮਿਥਿਆ ਦੂਜਾ ਭਾਉ** ਧੜੇ ਬਹਿ ਪਾਵੇ ॥

**ਪਰਾਇਆ ਛਿਦ੍ਰ ਅਟਕਲੇ**

**ਆਪਣਾ ਅਹੰਕਾਰ ਵਧਾਵੇ ॥ ... ॥ ੫ ॥**

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪-੫੪, ਸਫਾ ੩੬੬

**ਭਾਵ :** ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਮਿਥਿਆ ਹੈ । (ਦੂਤ ਭਾਵ ਵਿਚ ਹੀ) ਬਹਿ ਕੇ (ਲੋਕੀ) ਧੜੇ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਦੂਜੇ ਉਪਰ ਅੰਗੂਣਾਂ ਨੂੰ ਖਿਆਲੀ ਤੌਰ ਤੇ ਮੜ੍ਹ ਕੇ ਆਪਣਾ ਅਹੰਕਾਰ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਬਿਨਾ ਸਬੂਤ ਉੱਡਦੀ ਗੱਲ ਉਤੇ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾ ਕੇ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨੂੰ ਵਧਾ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਦਸਣਾ, ਦਰੁਸਤ ਗੱਲ ਨਹੀਂ । ਇਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਭੈੜੇ ਹਨ, ਡਾਇਦਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ, ਸਿਵਾਇ ਇਸ ਦੇ ਕਿ ਸਾਡਾ ਅਹੰਕਾਰ ਵਧਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. √ ਕਟ੍ (√ ਅਟ੍), ਚਲਨਾ, ਫਿਰਨਾ -- √ ਕਲ੍ (√ ਕਲ੍), ਗਿਣਨਾ ;

ਮਰਾ. ਅਟਕਲ (ਅਟਕਲ), ਅੰਦਾਜ਼ਾ, ਅਨੁਮਾਨ ;

ਹਿੰਦੀ, ਕਟਕਲ (ਅਟਕਲ), ਕਲਪਨਾ ਦੁਆਰਾ ਬਤਲਾਈ ਹੋਈ ਲਗਭਗ ਠੀਕ ਗਣਨਾ ।]

**ਅਟਕਾਵਸਿ,** ਰੋਕਦਾ ਹੈ, ਫਸਾਉਂਦਾ ਹੈ । ੨੧੭੫

ਜਿਸ ਕਾ ਜਾਸੁ ਸੁਨਤ ਭਵ ਤਰੀਐ

ਤਾ ਸਿਉ ਰੰਗੁ ਨ ਲਾਵਸਿ ਰੇ ॥

ਬੋਰੀ ਬਾਤ ਅਲਪ ਸੁਪਨੇ ਕੀ

ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਅਟਕਾਵਸਿ ਰੇ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੧੦੦੦

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ (ਪ੍ਰਾਣੂ) ਦਾ ਜਸ ਸੁਣ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਤਰੀਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲ (ਜੀਵ) ਪ੍ਰੇਮ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ । ਬੌਤੀ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਹੈ ਅਲਪ (ਕਾਲ ਲਈ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ) ਸੁਪਨੇ ਦੀ, (ਇਸੇ ਵਿਚ) ਘੜੀ ਘੜੀ ਮਨ ਫਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. √ ਅਟ੍, ਘਟਾਉਣਾ ;

ਪ੍ਰਾ. ਅਟ੍ਰ (ਅਟ੍ਰ), ਆਲਸ, ਸੁਸਤ ;

ਮਰਾ. ; ਹਿੰਦੀ, ਅਟਕਾਥ (ਅਟਕਾਥ), ਰੋਕ, ਰੁਕਾਵਟ, ਬਾਧਾ, ਵਿਘਨ ; ਪੰ. ਅਟਕਾ, ਰੋਕ, ਰੁਕਾਵਟ ।]

**ਅਟਕਿਓ,** ਫਸ ਕੇ ।

੨੧੭੫ (ੳ)

**ਅਟਕਿਓ ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਸੰਗ ਮਾਇਆ**

**ਦੇਵਨਹਾਰੁ ਦਾਤਾਰੁ ਬਿਸੇਰੇ ॥**

**ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਏਕੈ ਭਾਰੇਸਉ ਬੰਧਨ**

**ਕਾਟਨਹਾਰੁ ਗੁਰੁ ਮੇਰੇ ॥ ੨ ॥**

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੨੫, ਸਫਾ ੧੩੦੩

**ਭਾਵ :** (ਮਨੁੱਖ) ਪ੍ਰੰਤਰ, ਇਸਤਰੀ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਫਸ ਕੇ ਦੇਵਨਹਾਰ ਦਾਤਾਰ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਮੈਨੂੰ ਇਕੇ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਉਹ ਜਿਸ ਉਪਰ ਮੈਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਹੈ) ਉਹ ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਬੰਧਨ ਕੱਟਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੭੩-ੳ]

**ਅਟਕਿਓ,** ਅਟਕ ਗਿਆ ।

੨੧੭੫ (ਅ)

**ਕਬੀਰ ਸਿਖ ਸਾਖਾ ਬਹੁਤੇ ਕੀਏ ਕੇਸੇ ਕੀਓ ਨ ਮੀਤੁ ॥**

**ਚਾਲੇ ਬੇ ਹਰਿ ਮਿਲਨ ਕਉ ਬੀਚੈ ਅਟਕਿਓ ਚੀਤੁ ॥ ੯੬ ॥**

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੬੯

**ਭਾਵ :** ਪੀਰੀ ਮੁਰੀਦੀ ਦਾ ਸਿਲਸਲਾ ਚਲਾ ਲਿਆ, ਪਰ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਿੱਤਰ ਨਾ ਬਣਾਇਆ । ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਚਲੇ ਸਾਂ, ਪਰ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਹੀ ਚਿਤ ਅਟਕ ਗਿਆ ।

**ਸਾਖਾ,** ਚੇਲਿਆਂ ਦੇ ਚੇਲੇ, ਚੇਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸਾਖਾ ।

**ਸਿਖ ਸਾਖਾ,** ਪੀਰੀ ਮੁਰੀਦੀ ਦਾ ਸਿਲਸਲਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੭੩-ੳ]

**ਅਟਕਾਇ,** ਅਟਕਾਏ ਹੋਏ ਹਨ ।

੨੧੭੫ (ੲ)

ਜੇ ਜੇ ਪਹਿ ਕਹਉ ਬ੍ਰਿਥਾ ਹਉ ਅਪੁਨੀ

ਤੇਉ ਤੇਉ ਗਹੇ ਰਹੇ ਅਟਕਾਇ ॥

ਅਨਿਕ ਭਾਂਤ ਕੀ ਏਕੈ ਜਾਲੀ

ਤਾ ਕੀ ਗੰਠਿ ਨਹੀ ਛੋਰਾਇ ॥ ੧ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੨੩, ਸਫਾ ੧੩੦੪

**ਭਾਵ :** (ਮਾਇਆ) ਇਕ ਜਾਲੀ ਹੈ, ਇਸ ਦੀਆਂ ਫਾਹੀਆਂ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਗੰਢਾਂ ਤੋਂ (ਕੋਈ) ਨਹੀਂ ਛੁਡਾ ਸਕਦਾ। ਜਿਸ ਜਿਸ ਪਾਸ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਦੁਖ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਉਹ ਸਾਰੇ ਹੀ (ਮਾਇਆ) ਦੀ ਪਕੜ ਵਿਚ ਅਟਕਾਏ ਹੋਏ ਹਨ।

**ਮਤਲਬ :** ਮਾਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਇਕੋ, ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਫਸੌਤੀ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਅਨੇਕ ਹਨ, ਕਿਤੇ ਰਜੇ ਗੁਣ ਨਾਲ ਭਰਮਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਕਿਤੇ ਤਮੋ ਗੁਣ ਹੋ ਕੇ ਬੁਧੀ ਉਤੇ ਪੜਦਾ ਤਾਣ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਅਸਲੀ ਰਹਿਬਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਸਾਰੇ ਘਟ ਵਧ ਏਸੇ ਦੇ ਭਰਮ ਨਾਲ ਜਾਲ ਵਿਚ ਚਲ ਰਹੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੭੩-ੳ]

**ਅਟਕਾਵੇ,** ਅਟਕਾਉਂਦਾ। ੨੧੭੫ (ਸ)

ਤਿਉ ਤਿਉ ਸੈਲ ਕਰਹਿ ਜਿਉ ਭਾਵੇ ॥

ਮਹਰਮ ਮਹਲ ਨ ਕੇ ਅਟਕਾਵੇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਰਵਿਦਾਸ-੨, ਸਫਾ ੩੪੫

**ਭਾਵ :** ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਭਾਵੇ (ਓਹ) ਤਿਵੇਂ ਤਿਵੇਂ ਸੈਰਾਂ ਕਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ਓਹ ਮਹਿਰਮ ਹਨ (ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ) ਮਹਲ ਦੇ (ਮਹਲ ਦੇ ਵੱਸਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਮਿੱਤਰ ਹਨ, ਅਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੈਰ ਕਰਨ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ) ਕੋਈ ਅਟਕਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੧੮੪-੮੫)

**ਮਤਲਬ :** ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

ਬੇਗਮ ਪੁਰਾ ਸਹਰ ਕੇ ਨਾਉ ॥

ਦੂਖ ਅੰਦੋਹੁ ਨਹੀ ਤਿਹਿ ਠਾਉ ॥

ਉਸੇ ਸ਼ਹਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਬਾਬਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਤੰਤਰ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ 'ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ' ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਬੰਧਨ-ਰਹਤ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੭੫]

**ਅਟਕਿ,** ਅਟਕ ਗਏ। ੨੧੭੫ (ਹ)

ਇਆ ਧਨ ਜੋਬਨ ਅਰੁ ਸੁਤ ਦਾਰਾ

ਪੋਖਨ ਕਉ ਜੁ ਦਇਓ ॥

ਤਿਨ ਹੀ ਮਾਹਿ ਅਟਕਿ ਜੋ ਉਰਝੇ

ਇੰਦ੍ਰੀ ਪ੍ਰੇਰਿ ਲਇਓ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੫੯, ਸਫਾ ੩੩੬

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਧਨ, ਜੋਬਨ, ਪੁੱਤਰ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਦਿਕ ਦਿਤੇ ਗਏ ਹਨ ਦੇਖਣ ਲਈ (ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ, ਕਿ ਕੀ ਮਨੁੱਖ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਨਿਰਲੋਪ ਵਰਤ ਸਕਦਾ ਹੈ) ਪਰ ਇਹ ਜੀਵ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਅਟਕ ਗਏ। ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਰ ਲਏ ਅਤੇ (ਪੱਕ) ਫਸ ਗਏ।

**ਮਤਲਬ :** ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਆਸਰਮ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ। ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵੀ ਇਕ ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਮਾਰਗ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਉੱਨਤੀ ਕਰਦਾ ਵਿਸਿਆ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉੱਠਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਖਿਰ ਨਿਰਲੋਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਇਸ ਲਈ ਸੀ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਇਕ ਇਕ ਪੌੜੀ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹਦਾ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਪੱਲੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ। ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕਰਕੇ ਆਦਮੀ ਮਜਬੂਰੀਆਂ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਫਸਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੭੩-ੳ]

**ਅਟਕੇ,** ਰੋਕੇ। ੨੧੭੫ (ਕ)

ਤਬ ਇਹ ਮਤਿ ਜਉ ਸਭ ਮਹਿ ਪੋਏ

ਕੁਟਿਲ ਗਾਂਠਿ ਜਬ ਖੋਲੈ ਦੇਵ ॥

ਬਾਰੰਬਾਰ ਮਾਇਆ ਤੇ ਅਟਕੇ

ਲੈ ਨਰਜਾ ਮਨੁ ਤੋਲੈ ਦੇਵ ॥ ੧ ॥

(ਬਿਲਾ. ਕਬੀਰ-੧੨, ਸਫਾ ੮੫੭)

**ਭਾਵ :** ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਰੰਬਾਰ ਆਪਣੀ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਰੋਕੇ ਅਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰੇ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਮਨ ਨੂੰ ਤੋਕੜੀ ਉਪਰ ਰੱਖ ਕੇ ਤੋਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਜਿਸ ਪਰਖ ਨਾਲ ਕਿ ਇਹ ਆਤਮ ਅਨਾਤਮ ਦਾ ਵਿਤਰੇਕ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਅਭਿਆਸ ਨਾਲ) ਜਦੋਂ (ਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਦੁਆਰਾ) ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਪੀੜੀ ਗੰਢ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਵੇ ਤਦ ਇਸ ਦੀ ਮਤ ਐਸੀ (ਉੱਜਲ) ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਰਬ ਵਿਚ ਭਗਵਾਨ ਦੇਖਦਾ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਮੋਨੀ ਹੋਇ ਬੈਠਾ ਇਕਾਂਤੀ

ਹਿਰਦੈ ਕਲਪਨ ਗਾਠਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਠੂ ਮਹਲਾ ੫-੧੫, ਸਫਾ ੧੦੦੩

ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਇਕ ਗੰਢ ਪਈ ਹੈ ਜੋ ਇਕ ਮੋਨ ਧਾਰ ਕੇ ਇਕੱਲੇ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਅਭਿਆਸੀ ਨੂੰ ਏਕਾਤ

ਦਾ ਸੁਆਦ ਨਹੀਂ ਲੈਣ ਦੇਂਦੀ, ਇਹ ਗੰਢ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੀ ਗੰਢ ਹੈ ।

ਇਹ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਦੀ ਪੀਡੀ ਗੰਢ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਸਰਲ ਕਰਨਾ ਹੈ । ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ ਵਿਚ ਹਿਰਦੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਗ੍ਰੰਥੀ (ਗੰਢ) ਕਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਭੇਦਨ ਚਰੂਰੀ ਹੈ (ਵੇਖੋ, ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ, IV, 70) ।

ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ ਵਿਚ ਫੇਰ ਹੋਰ ਗੰਢਾਂ ਦਾ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਗ੍ਰੰਥੀ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵ ਗ੍ਰੰਥੀ (ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ, IV, 73, 76) ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੰਢਾਂ ਦੇ ਭੇਦਨ (ਖੋਲ੍ਹਣ) ਦੇ ਉਪਾਇ ਵੀ ਲਿਖੇ ਹਨ । ਗੁਰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਚ ਵੀ ਅੰਦਰ ਦੀਆਂ ਗੰਢਾਂ ਦੇ ਸੰਕੋਤ ਹਨ । ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਭੈ ਭਰਮ ਨਾਨੇ ਛੁਟੀ ਗਾਠੇ

ਜਮ ਪੰਥਿ ਮੂਲਿ ਨ ਆਵੀਐ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. (ਛੋਟ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਭਾ ੬੬੧

ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਕਿ ਅੰਦਰ ਦੀਆਂ ਗੰਢਾਂ ਖੁਲ੍ਹ ਗਈਆਂ, ਭੈ ਅਤੇ ਭਰਮ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ । ਜਮ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਪੈਣਾ (ਜਨਮ ਮਰਨ) ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਕੁਟਿਲ, ਟੇਢੀ, ਪੀਡੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੭੩-੪]

ਅਟਲ, ਅਹਿੱਲ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ।

੨੧੭੬

ਅਟਲ ਭਇਓ ਧੂਅ ਜਾ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ

ਅਰੁ ਨਿਰਭੈ ਪਧੁ ਪਾਇਆ ॥

ਦੁਖ ਹਰਤਾ ਇਹ ਬਿਧਿ ਕੇ ਸੁਆਮੀ

ਭੈ ਭਾਹੇ ਬਿਸਰਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯-੪, ਸਭਾ ੬੩੨

ਭਾਵ : ਜਿਸ (ਪ੍ਰਾਣ) ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਕੇ ਧੂਅ ਅਟਲ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ (ਉਸ ਨੇ) ਅਭੈ ਪਦ ਪਾ ਲਿਆ । ਤੂੰ ਉਸ ਮਾਲਕ ਨੂੰ, ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ਕ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਵਿਸਾਰਿਆ ਹੈ ?

ਧੂਅ, ਵੇਖੋ, (੧੨੪੮) ।

ਨੋਟ : ਕਈ ਥੀੜਾਂ ਵਿਚ “ਅਟਲ” ਦੀ ਥਾਂ “ਅਟਲੂ” ਪਾਠ ਵੀ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ✓ ਟਕ (✓ ਟਲ), ਬਿਹਬਲ ਹੋਣਾ ;

ਅਟਲ (ਅਟਲ), ਸਥਿਰ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ।]

ਅਟਲ, ਅਟਲ ।

੨੧੭੭

ਗਾਵੇ ਗੁਣ ਧੋਮੁ ਅਟਲ ਮੰਡਲਵੇ

ਭਗਤਿ ਭਾਇ ਰਸੁ ਜਾਣਿਓ ॥

ਕਬਿ ਕਲ ਸੁਜਸੁ ਗਾਵਉ ਗੁਰ ਨਾਨਕ

ਰਾਜੁ ਜੋਬੁ ਜਿਨਿ ਮਾਣਿਓ ॥ ੩ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੧ ਕੇ, ਸਭਾ ੧੩੮੯

ਭਾਵ : ਕਵੀ ਕਲ (ਕੋਟ) ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ :— (ਆਪ ਦਾ ਜਸ) ਗਾ ਰਹੇ ਹਨ ਧੋਮ (ਰਿਸ਼ੀ ਅਤੇ) ਅਟਲ (ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ) ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਟਿਕਿਆ ਧੂਅ ਭਗਤ, ਜਿਸ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ-ਭਗਤੀ ਦਾ ਰਸ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਕਵੀ ਕਲ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਜਸ, ਜਿਸ ਨੇ ਰਾਜ ਅਤੇ ਜੋਗ ਮਾਣਿਆ ਹੈ ।

ਧੋਮੁ, ਇਕ ਰਿਸ਼ੀ । ਪੌਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਆਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਪਮੰਯੂ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਰਾ ਸੀ ।

(ਮਹਾਂਭਾਰਤ, ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਪਰਵ, 14, 112)

ਇਹ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਬੜਾ ਭਗਤ ਸੀ । ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਆਰਾਧਨਾ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਨੇ ਦਿੱਵ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਸੀ ।

ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਂ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਹਸਤਿਨਾਪੁਰ ਦੇ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਅਭਿਨੰਦਨ ਕੀਤਾ ।

(ਵੇਖੋ, ਮਹਾਂਭਾਰਤ, ਉਦਯੋਗ ਪਰਵ, 83, 65)

ਅਟਲ, ਅਟਲ ਧੂਅ, ਵੇਖੋ, (੧੨੪੮) ।

ਰਾਜੁ ਜੋਬੁ, ਜੋ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਾਣੂ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਲਿਵਲੀਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਰਹੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੭੬]

ਅਟਲ, ਅਟਲ, ਨਾ ਟਲਣ ਵਾਲੇ ।

੨੧੭੮

ਅਟਲ ਬਚਨ ਸਾਧੂ ਜਨਾ ਸਭ ਮਹਿ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ॥

ਜਿਸੁ ਜਨ ਹੋਆ ਸਾਧ ਸੰਗੁ ਤਿਸੁ ਭੋਟੇ ਹਰਿ ਚਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੧੬, ਸਭਾ ੮੧੨

ਭਾਵ : ਸਾਧੂ ਜਨਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਅਟਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਜਾਹਿਰ ਹੋ ਗਿਆ । ਜਿਸ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਸਾਧੂਆਂ ਦਾ ਸੰਗ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ) ਉਸ ਨੂੰ ਹਰੀ ਰਾਜਾ ਜੀ ਮਿਲ ਗਏ ।

ਮਤਲਬ : ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਸਿਦਕ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਹੈ । ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਪ੍ਰਾਪਤ

ਹੋ ਜਾਏ ਉਸ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਉਪਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿਤੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦਾ ਬਚਨ ਅਟਲ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਕੋਈ ਲੁਕਾ ਛੁਪਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਕਹੀ, ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ।

ਸਾਧ, ਗੁਰੂ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੭੬]

ਅਟਲ, ਅਟਲ।

੨੧੭੯

ਤਜਿ ਸਭਿ ਭਰਮ ਭਜਿਓ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਅਟਲ ਇਹੁ ਧਰਮੁ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੪੯, ਸਫਾ ੧੯੬

ਭਾਵ : ਸਾਰੇ ਭਰਮ ਤਿਆਗ ਕੇ (ਇਕ) ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨਾ, ਇਹ ਅਟਲ ਧਰਮ ਹੈ।

ਅਟਲ ਧਰਮੁ, ਧਰਮਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪਰਿਵਰਤਨ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਕਾਲ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਬਦਲਣ ਨਾਲ ਧਰਮਾਂ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਅਸੂਲ ਇਕ ਐਸਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਵੀ ਕਾਇਮ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਫਲ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੭੬]

ਅਟਲਾ, ਜੋ ਟਲ ਨਾ ਸਕੇ, ਅਟਲ।

੨੧੮੦

ਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ਪੂਰੀ ਤਾਕੀ ਕਲਾ ॥

ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਸਦਾ ਸਦ ਅਟਲਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ.) ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੧੩੩੯

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ਹੈ, ਪੂਰੀ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਬਦ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸਦਾ ਅਟਲ ਹੈ।

ਮਤਲਬ : ਬਚਨ ਹੈ :—

ਛੰਡਉਤਿ ਬੰਦਨ ਅਨਿਕ ਬਾਰ

ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰਥ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫-੨੯, ਸਫਾ ੨੫੬

ਏਹੋ ਸਿਫਤ ਗੁਰੂ ਉਪਰ ਘਟਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ਪੂਰੀ ਤਾ ਕੀ ਕਲਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ.) ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੧੩੩੯

ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਕੇਤ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਜ਼ਹੂਰ ਉਸ ਦੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਹੈ। ਸਬਦ ਵਿਚ ਜੋ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ ਉਹ "ਅਟਲ" ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਤਾਕਤ ਗਿਰਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੭੬]

ਅਟਲਾਧਾ, ਅਟਲ ਹੈ।

੨੧੮੧

ਨਿਸਿ ਬਾਸੁਰ ਨਖਿਅਤੁ ਬਿਨਾਸੀ  
ਰਵਿ ਸਸੀਅਰ ਬੇਨਾਧਾ ॥  
ਗਿਰਿ ਬਸੁਧਾ ਜਲ ਪਵਨ ਜਾਇਗੋ  
ਇਕਿ ਸਾਧ ਬਚਨ ਅਟਲਾਧਾ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੧੨੦੪

ਭਾਵ : ਰਾਤ, ਦਿਨ, ਤਾਰੇ ਨਾਸ਼ਮਾਨ ਹਨ। ਸੂਰਜ, ਚੰਦ ਵੀ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਾੜ, ਧਰਤੀ, ਜਲ, ਹਵਾ ਚਲੇ ਜਾਣਗੇ, ਇਕ ਸੰਤ ਦਾ ਬਚਨ ਅਟਲ ਹੈ।

ਨਿਸਿ, ਰਾਤ।

ਬਾਸੁਰ, ਦਿਨ।

ਨਖਿਅਤੁ, ਤਾਰੇ।

ਰਵਿ, ਸੂਰਜ।

ਸਸੀਅਰ, ਚੰਦ।

ਬੇਨਾਧਾ, ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਗਿਰਿ, ਪਹਾੜ।

ਬਸੁਧਾ, ਧਰਤੀ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੭੬]

ਅਟਲੁ, ਅਟਲ ਹੈ।

੨੧੮੨

ਸਿਖੀ ਅਤੇ ਸੰਗਤੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰਿਆ ॥

ਅਟਲੁ ਅਥਾਹੁ ਅਤੋਲੁ ਤੁ

ਤੋਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰਿਆ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਸਤਾਬਲਵੰਡ, ਸਫਾ ੯੬੮

ਭਾਵ : ਸਤੋ ਬਲਵੰਡ ਨੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਚਿਸਤਤ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਸਿੱਖਾਂ ਅਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ (ਆਪ ਨੂੰ) ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਰੂਪ ਸਮਝ ਕੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ। (ਹੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ) ਤੂੰ ਅਟਲ ਹੈਂ, ਅਥਾਹ ਹੈਂ, ਅਤੋਲ ਹੈਂ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਅੰਤ ਦਾ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨਹੀਂ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੭੬]

ਅਟਲੁ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ, ਅਟੱਲ ।

੨੧੮੩

ਭੈ ਨਿਰਭਉ ਹਰਿ ਅਟਲੁ  
ਮਨਿ ਸਬਦਿ ਗੁਰ ਨੇਜਾ ਗਡਿਓ ॥  
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਪਤੁ  
ਪੰਚ ਦੂਤ ਬਿਖੰਡਿਓ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੩ ਕੇ-੨੧, ਸਫਾ ੧੩੯੬

ਭਾਵ : ਭੈ ਤੋਂ ਨਿਰਭਉ ਹੋ ਕੇ ਮਨ ਦੇ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮੁ ਹੈ  
ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਬਦ ਰੂਪੀ ਅਟੱਲ ਨੇਜਾ (ਆਪ ਨੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ)  
ਗੱਡਿਆ ਹੈ । ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਅਹੰਕਾਰ (ਇਨ੍ਹਾਂ) ਪੰਜਾਂ  
ਹੀ ਦੂਤਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ।

(ਟ੍ਰੈਕਟ ਨੰਬਰ ੧੧੬੬, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ)

ਅਪਤੁ, ਆਪਾ ਭਾਵ, ਅਹੰਕਾਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੭੬]

ਅਟਵੀ, ਉਦਿਆਨ, ਜੰਗਲ ।

੨੧੮੪

ਮਹਾ ਉਦਿਆਨ ਅਟਵੀ ਤੇ ਕਾਢੇ ਮਾਰਗੁ ਸੰਤ ਕਹਿਓ ॥  
ਦੇਖਤ ਦਰਸੁ ਪਾਪ ਸਭਿ ਨਾਸੇ  
ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਰਤਨੁ ਲਹਿਓ ॥ ੨ ॥

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੩, ਸਫਾ ੧੨੨੮

ਭਾਵ : (ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ) ਵੱਡੀ ਉਜਾੜ ਅਤੇ ਜੰਗਲ ਤੋਂ ਕੱਢ ਕੇ  
ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਰਸਤਾ ਦੇਸ ਦਿਤਾ । ਦਰਸਨ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਰੇ ਪਾਪ  
ਨਸ ਗਏ ਅਤੇ ਹਰੀ (ਨਾਮ) ਰਤਨ ਲਭ ਗਿਆ ।

[ਸਿਸ. ਅਟਵੀ (ਅਟਵੀ), ਜੰਗਲ, ਬਨ ।]

ਅਟਵੀਅੰ, ਬੀਆਬਾਨ, ਜੰਗਲ ।

੨੧੮੫

ਭੈ ਅਟਵੀਅੰ ਮਹਾ ਨਗਰ ਬਾਸੇ ॥  
ਧਰਮ ਲਖਣੁ ਪ੍ਰਭ ਮਇਆ ॥ ... ॥ ੪੪ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੮

ਭਾਵ : ਬੇਡਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਭੈਦਾਇਕ ਜੰਗਲ (ਸੰਸਾਰ) ਵੱਡੇ  
ਵਸੇ ਹੋਏ ਨਗਰ ਵਾਂਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਇਹ) ਧਰਮ ਦੇ (ਉਦੇ  
ਹੋਣ ਦੇ) ਲੱਛਣ ਹਨ, ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

(ਟ੍ਰੈਕਟ ਨੰਬਰ ੧੧੩੫, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ)

[ਵੇਖੋ, ੨੧੮੪]

ਅਟਾਰੇ, ਸਿਖਰ ਉਤੇ,

ਸਿਖਰਲੇ ਸਥਾਨ, ਉਪਰ ।

੨੧੮੬

ਪਾਂਚ ਬਰਖ ਕੇ ਅਨਾਥੁ ਧੂ ਬਾਰਿਕੁ  
ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਅਮਰ ਅਟਾਰੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੯੯੯

ਭਾਵ : ਪੰਜ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਬਾਲਕ ਅਨਾਥ ਧੂਅ ਹਰੀ ਨੂੰ ਯਾਦ  
ਕਰਕੇ ਅਮਰ ਸਿਖਰ ਉਤੇ (ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ) ।

ਧੂ, ਵੇਖੋ, (੧੨੪੮) ।

[ਸਿਸ. ਕਟੁਲ: (ਅਟਾਲ:), ਉਪਰਲਾ ਕਮਰਾ ।]

ਅਟਿਆ, ਅੱਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ । ੨੧੮੭

ਮ: ੫ ॥

ਲਾਲਚਿ ਅਟਿਆ ਨਿਤ ਫਿਰੈ ਸੁਆਰਥੁ ਕਰੇ ਨ ਕੋਇ ॥

ਜਿਸੁ ਗੁਰੁ ਭੇਟੈ ਨਾਨਕਾ ਤਿਸੁ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਸੋਇ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਫਾ ੩੨੧

ਭਾਵ : (ਜੇ ਕੋਈ) ਨਿਤ ਲਾਲਚ ਦਾ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਪਿਆ  
ਫਿਰਦਾ ਹੈ (ਉਹ ਜਾਪਦਾ ਤਾਂ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ  
ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਅਸਲ ਵਿਚ) ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ  
ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ । (ਪਰ) ਹੇ ਨਾਨਕ ! ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮਿਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ  
ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਉਹ (ਸੁਆਰਥ ਅਰਥਾਤ) ਆਪਣਾ  
(ਅਸਲੀ) ਕੰਮ ਆ ਵਸਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੧੯੦੩)

ਸੁਆਰਥੁ, ਆਪਣਾ ਅਸਲੀ ਕਾਰਜ ਜਾਂ ਮਨੋਰਥ ।

[ਸਿਸ. ✓ ਕਟ੍ਰ, ਵਧਣਾ, ਅੱਤ ਕਰਨਾ ;

ਪੰ. ਅੱਤ ਚੁੱਕਣਾ, ਅੱਤ ਕਰਨਾ, 'ਅੱਤ' ਸਿਸ. ਦੇ "ਅਟ੍ਰ" ਦਾ ਹੀ  
ਰੂਪਾਂਤ ਹੈ । ਇਹ "ਅੱਤ" ਸ਼ਬਦ ਸਿਸ. ਦੇ "ਅਤਿ" ਉਪਸਰਗ  
ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ ਜਿਸ ਦਾ ਕਿ ਆਮ ਭੁਲੇਖਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ।]

ਅਟਿਆ, ਅੱਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ।

੨੧੮੮

ਮਾਇਆ ਲਾਲਚਿ ਅਟਿਆ ਪਿਆਰੇ

ਚਿਤਿ ਨ ਆਵਹਿ ਮੂਲਿ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਜੰਗਲਿ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੬੪੧

ਭਾਵ : ਮਾਇਆ ਦੇ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਅੱਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ  
(ਪਰਮਾਤਮਾ) ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੮੭]



ਅਟਿਆ, ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ।

੨੧੮੯

ਮ: ੪ ॥

ਸਾਰਾ ਇਨ੍ਹੇ ਲਾਲਚਿ ਅਟਿਆ ਮਨਮੁਖਿ ਹੋਰੇ ਗਲਾ ॥

ਰਾਤੀ ਉਘੀ ਦਬਿਆ ਨਵੇ ਸੋਤ ਸਭਿ ਵਿਲਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੯, ਸਫਾ ੩੦੪

ਵੇਖੋ, ਉਘੀ (੬੮੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੧੮੭]

ਅਟਿਆ, ਭਰਿਆ ।

੨੧੯੦

ਮਨ ਤੂੰ ਗਾਰਬਿ ਅਟਿਆ ਗਾਰਬਿ ਲਦਿਆ ਜਾਹਿ ॥

ਮਾਇਆ ਮੋਹਣੀ ਮੋਹਿਆ

ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੂਨੀ ਭਵਾਹਿ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੩-੭, ਸਫਾ ੪੪੧

ਭਾਵ : ਹੇ ਮਨ ! ਤੂੰ ਅਹੰਕਾਰ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ,  
(ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਅਹੰਕਾਰ ਨਾਲ ਲੱਦਿਆ (ਅਤੇ) ਮੋਹਣਹਾਰੀ  
ਮਾਇਆ ਦਾ ਮੋਹਿਆ ਹੋਇਆ (ਹੀ ਤੂੰ ਏਥੋਂ) ਤੁਰ ਜਾਏਂਗਾ ?  
(ਇਸ ਕਰਕੇ ਤੂੰ) ਮੁੜ ਮੁੜ ਜੂਨਾ ਵਿਚ ਪਿਆ ਭਵੇਂਗਾ ।

(ਸੰਬਫਾ, ਸਫਾ ੨੭੪੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੧੮੭]

ਅਟੀਆ, ਅੱਟੀਆਂ ਹੋਈਆ, ਭਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ । ੨੧੯੧

ਮਨਮੁਖਿ ਕੰਤੁ ਨ ਪਛਾਣਈ

ਤਿਨ ਕਿਉ ਰੇਣਿ ਵਿਹਾਇ ॥

ਗਰਬਿ ਅਟੀਆ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਜਲਹਿ

ਦੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੩-੬੧, ਸਫਾ ੩੮

ਭਾਵ : ਮਨਮੁਖ ਇਸਤ੍ਰੀਆ ਕੰਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦੀਆ,  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿਚ ਰਾਤ ਕੈਸੇ ਗੁਜ਼ਰਦੀ ਹੈ ? ਉਹ ਅੰਤ ਦੇ  
ਅਹੰਕਾਰ ਨਾਲ ਭਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਿਚ ਸੜਦੀਆਂ ਹਨ  
ਅਤੇ ਦੁੱਤ-ਭਾਵ ਵਿਚ ਦੁਖ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਮਤਲਬ : ਕੰਤ ਮਿਲਾਵੇ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ—

ਹੋਇ ਨਿਮਾਣੀ ਦਹਿ ਪਈ ... ॥ ੮ ॥

ਸੂਹੀ (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੭੬੧

ਮਨ-ਮਤੀਆਂ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਿਚ ਸੜਦੀਆਂ ਹਨ ।  
ਅਹੰਕਾਰ ਛੱਡੇ ਬਗੈਰ ਏਕਤਾ ਵਾਲਾ ਮਿਲਾਪ ਅਸੰਭਵ ਹੈ,  
ਮਿਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਵੀ ਉਹ ਜੁਦਾ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਦੁੱਤ-  
ਭਾਵ ਕਰਕੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੮੭]

ਅਠ, ਅੱਠ ।

੨੧੯੧ (ੳ)

ਸਲੋਕ ਮ: ੨ ॥

ਅਠੀ ਪਹਰੀ ਅਠ ਖੰਡ ਨਾਵਾ ਖੰਡੁ ਸਰੀਰੁ ॥

ਤਿਸੁ ਵਿਚਿ ਨਉ ਨਿਧਿ ਨਾਮੁ ਏਕੁ

ਭਾਲਹਿ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫਾ ੧੪੬

ਵੇਖੋ, ਅਠੀ (੨੨੧੦-ੳ)

[ਸਿਸ. ਆਏਨ੍ (ਅਖਟਨ); ਪ੍ਰਾ. ਅਠੁ (ਅਟਨ);

ਹਿੰਦੀ, ਅਠ, ਪਰ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ 'ਅਠ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਯੋਗਿਕ  
ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਯਥਾ :— ਅਠਮਾਸ ।]

ਅਠਸਠਿ, ਅਠਸਠ, ਅਠਾਹਠ ।

੨੧੯੨

ਲਉਕੀ ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਨਾਈ ॥

ਕਉਰਾਪਨੁ ਤਉ ਨ ਜਾਈ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਕਥੀਰ-੮, ਸਫਾ ੬੫੬

ਭਾਵ : ਕਉੜੀ ਤੂੰਬੀ ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੇ  
ਤਦ ਵੀ ਉਸ ਦੀ ਕੋਝੱਤਣ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ।

ਲਉਕੀ, ਇਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਉਸ ਤੂੰਬੀ ਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ  
ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਤਾਰੂ ਦਰਿਆ ਪਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ  
ਜਲ ਦਾ ਇਸ ਦੀ ਕੋਝੱਤਣ ਉਪਰ ਕੁਛ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ (ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥ) :— ਤੀਰਥ ਦਾ ਅਰਥ  
ਹੈ ਉਹ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨੇ ਗਏ ਅਸਥਾਨ ਜਿਥੇ ਧਰਮ ਭਾਵ ਕਾਰਣ  
ਲੋਕ ਯਾਤ੍ਰਾ, ਪੂਜਾ ਜਾਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਹੋਣ । ਹਰ  
ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਵੱਖੋ-ਵੱਖ ਤੀਰਥ ਹਨ, ਪਰ ਹਰ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਵਿਚ  
ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਰਣਨ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ  
ਪ੍ਰਮਾਣੀਕ ਸੂਚੀ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ । ਪੰਡਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ  
ਨਰੋਤਮ ਨੇ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

"ਏਕ ਏਕ ਤੀਰਥ ਮੇਂ ਆਗੇ ਅਨੇਕ ਅਨੇਕ ਤੀਰਥ ਹੈ  
ਜੇਸੇ ਕੁਰੁਛੇਤ੍ਰ ਮੇਂ ਦੋ ਸੈ ਪਛੱਤਰ ਹੈ, ਤਿਨ ਕੋ ਏਕ-ਏਕ ਗਿਨੇ

ਤਬ ਅਠਾਹਟ ਭੀ ਸਿਧ ਹੋਤੇ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਤੀਰਥ ਅਠਾਹਟ ਹੈ ਯਹ ਕਿਸੇ ਏਕ ਕਾ ਮਤ ਹੈ । ਤੀਰਥ ਤੀਨ ਕਰੋੜ ਹੈ ਯਹ ਬਹੁਤਯੋਂ ਕਾ ਮਤ ਹੈ । ਵਾਸਤਵ ਮੇਂ ਜਹਾਂ ਕੋਈ ਮਹਾਤਮਾ ਭਜਨ ਪਾਠ ਤਪ ਕਰੇ ਉਸੀ ਭੂਮੀ ਕਾ ਨਾਮ ਤੀਰਥ ਹੈ । ਮਹਾਤਮਾ ਅਗਿਣਤ ਹੈਂ ਯਾ ਤੇ ਤੀਰਥ ਭੀ ਅਗਿਣਤ ਹੈਂ, ਪੂਰਬ ਕਹੇ ਅਠਾਹਟ ਵਾ ਤੀਨ ਕਰੋੜ ਪੰਜ ਦੇਵਨ ਕੇ ਉਪਾਸਕ ਜਨੋਂ ਕੇ ਨਿਸਚੇ ਮੇਂ ਹੈ । ਨਿਖਲ ਮਤੋਂ ਕੇ ਮਤ ਪ੍ਰਵਰਤਕ ਪੁਰਖੋਂ ਕੇ ਗਿਨੇ ਤਬ ਅਨੰਤ ਹੈ" (ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰੂ ਗਿਰਾਰਥ ਕੋਸ਼) ।

ਨਰੋਤਮ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ "ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁਮਤ ਨਿਰਣਯ ਸਾਗਰ" ਵਿਚ ਅਠਾਹਟ ਤੀਰਥਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਜਿਨ ਕੀ ਲੋਕ ਪ੍ਰਯਤਨ ਸੇ ਯਾਤ੍ਰਾ ਕਰਤੇ ਹੈ, ਯੇ ਅਠਾਹਟ ਕਹੇ ਆਗੇ ਇਨ ਮੇਂ ਭੀ ਏਕ-ਏਕ ਮੇਂ ਅਨੇਕ ਹੈਂ ਜਿਨ ਕੀ ਸੰਖਯਾ ਮਲੁਮ ਹੈ ਸੋ ਲਿਖਤੇ ਹੈ :—

ਤੀਰਥ ਦਾ ਨਾਂ ਅੰਤਰਗਤ ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ

੧ ਉਜੈਨ	
੨ ਓਕਾਰ	
੩ ਅਯੋਧਯਾਪੁਰੀ	੧੧੫
੪ ਆਦਿਬਦਰੀ	
੫ ਆਦੀਕੂਰਮ	
੬ ਸਪਤਸਾਗਰ	੧੦
੭ ਸੰਭਲ	
੮ ਸ੍ਰੀ ਨਰਸਿੰਘ ਸਿੰਘਾਚਲ	੮
੯ ਸੁਦਾਮਾ ਪੁਰੀ	
੧੦ ਸੋਤਬੰਧ	੨੯
੧੧ ਸੋਨਭਦ੍ਰਾ ਸੰਗਮ	
੧੨ ਹਿੰਗਲਾਜ	
੧੩ ਕਟਾਖ	
੧੪ ਕਾਸ਼ਮੀਰ	
੧੫ ਕਨਕ ਪ੍ਰਯਾਗ	
੧੬ ਕਾਸੀ	੧੪੧
੧੭ ਕੇਦਾਰ ਨਾਥ	
੧੮ ਕਮਖਾਤਾ	
੧੯ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਸਾਗਰ	
੨੦ ਕਿਸਕਿੰਧਾ	
੨੧ ਕੁਰੂਖੇਤ੍ਰ	੨੭੫
੨੨ ਗਯਾ	੧੮੪
੨੩ ਗੰਗਾ ਸਾਗਰ	

੨੪ ਗੰਗੋਤਰੀ	
੨੫ ਗੰਡਕੀ ਸੰਗਮ	
੨੬ ਗੋਮਤੀ ਸੰਗਮ	੯੧
੨੭ ਗੋਮਤੀ ਸੰਗਮ	
੨੮ ਚਿਤ੍ਰਕੂਟ	੧੬੪
੨੯ ਚੋਲਦੇਸ	੪੨
੩੦ ਜਗੰਨਾਥ	੯੨
੩੧ ਜਲੰਧਰ ਪੀਠ	
੩੨ ਜਨਕਪੁਰ	
੩੩ ਤਾਪੀ ਸੰਗਮ	
੩੪ ਤ੍ਰਯੰਬਕ	
੩੫ ਤੁੰਡੀਰ ਮੰਡਲ	੨੩
੩੬ ਦਾਮੋਦਰ ਕੁੰਡ	
੩੭ ਦੇਵ ਪ੍ਰਯਾਗ	
੩੮ ਨੰਦ ਪ੍ਰਯਾਗ	
੩੯ ਨਰਮਦਾ ਸੰਗਮ	
੪੦ ਨਾਰਾਯਣ ਸਰੋਵਰ	੨੭
੪੧ ਨੈਪਾਲ	
੪੨ ਨੈਮਖਾਰਣਜ	੧੬੯
੪੩ ਪ੍ਰਯਾਗ	੪੦
੪੪ ਪ੍ਰਭਾਸ	੧੭
੪੫ ਪਦਮਨਾਭ	
੪੬ ਪੰਚਬਟੀ	੨੩
੪੭ ਪੰਡਰਪੁਰ	੧੫੬
੪੮ ਪੰਨਾ ਨਰਸਿੰਘ	
੪੯ ਪਾਦਗਯਾ	
੫੦ ਪਾਡਯਦੇਸ	੧੮
੫੧ ਪੁਸ਼ਕਰ	੧੨੪
੫੨ ਪੁਲਹਾਸ਼੍ਰਮ	
੫੩ ਬਦਰੀ ਨਾਰਾਯਣ	੯੬
੫੪ ਬਸਿਸਟ ਸਾਗਰ	
੫੫ ਬ੍ਰਜ	੧੫੧
੫੬ ਬਿਸ੍ਵਮਿਤ੍ਰ ਯਗਥਾਨ	
੫੭ ਬਿੰਦੁਸਰ	
੫੮ ਬਿਨ੍ਹਰ	
੫੯ ਬੇਟ ਦੁਾਰਕਾ	
੬੦ ਬੈਤਰਣੀ	
੬੧ ਭ੍ਰਿਗੁਕਾ ਆਸ਼੍ਰਮ	

੬੨	ਮਲਯਦੇਸ਼	੧੪
੬੩	ਮਾਯਾ ਪੁਰੀ	੯੧
੬੪	ਮਾਧਵ ਪੁਰ	
੬੫	ਮੁਕਤੀ ਨਾਥ	੯੨
੬੬	ਰੈਵਤਗਿਰੀ	੯੫
੬੭	ਰਾਮ ਤੀਰਥ	
੬੮	ਲੋਹਾਗਰ	

(ਗ੍ਰੰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਣਯ ਸਾਗਰ, ਲਾਹੌਰ,  
੧੮੯੮ ਈ., ਸਫਾ ੪੯੮-੫੦੦)

ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਥਾ ਨੇ ਕਪਿਲ ਤੰਤੂ ਆਧਾਰਤ  
ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ "ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼"  
ਵਿਚ ਜੋ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਵਿਉਂਤਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

- ੧ ਓਅੰਕਾਰ
- ੨ ਅਯੋਧਯਾ
- ੩ ਅਵੰਤਿਕਾ
- ੪ ਏਰਾਵਤੀ
- ੫ ਸ਼ਤਦੂਤ
- ੬ ਸਰਸੁਤੀ
- ੭ ਸਰਯੂ
- ੮ ਸਿੰਧੂ
- ੯ ਸਿਪ੍ਰਾ
- ੧੦ ਸ਼ੰਣ
- ੧੧ ਸ਼੍ਰੀ ਸ਼ੈਲ
- ੧੨ ਸ਼੍ਰੀ ਰੰਗ
- ੧੩ ਹਰਿਦਵਾਰ
- ੧੪ ਕਪਾਲ ਮੰਚਨ
- ੧੫ ਕਪਿਲੋਦਕ
- ੧੬ ਕਾਸ਼ੀ
- ੧੭ ਕਾਂਚੀ
- ੧੮ ਕਾਲੰਜਰ
- ੧੯ ਕਾਂਵਰੀ
- ੨੦ ਕੁਰੁਖੇਤ੍ਰ
- ੨੧ ਕੇਦਾਰ ਨਾਥ
- ੨੨ ਕੌਸਿਕੀ
- ੨੩ ਗੰਗਾ
- ੨੪ ਗੋਕਰਣ
- ੨੫ ਗੋਦਾਵਰੀ

- ੨੬ ਗੋਮਤੀ
- ੨੭ ਗਵਰਧਨ
- ੨੮ ਗੰਗਾ ਸਾਗਰ
- ੨੯ ਗੋਡਕਾ
- ੩੦ ਘਰਘਰਾ
- ੩੧ ਚਰਮਨਵਤੀ
- ੩੨ ਚੇਦਭਾਗਾ
- ੩੩ ਚਿਤ੍ਰਕੂਟ
- ੩੪ ਜਗੰਨਾਥ
- ੩੫ ਜ਼ਾਲਾਮੁਖੀ
- ੩੬ ਤਪਤੀ
- ੩੭ ਤਾਮ੍ਰਪਰਣੀ
- ੩੮ ਤੁੰਗਭਦ੍ਰਾ
- ੩੯ ਦਸ਼ਾਸ਼੍ਰਮੇਧ
- ੪੦ ਦ੍ਰਿਸ਼ਦਵਤੀ
- ੪੧ ਦ੍ਵਾਰਿਕਾ
- ੪੨ ਧਾਰਾ
- ੪੩ ਨਰਮਦਾ
- ੪੪ ਨਾਗ ਤੀਰਥ
- ੪੫ ਨੰਮੋਸ
- ੪੬ ਪੁਸ਼ਕਰ
- ੪੭ ਪ੍ਰਯਾਗ (ਤ੍ਰਿਵੇਣੀ ਸੰਗਮ)
- ੪੮ ਪ੍ਰਿਥੁਦਕ
- ੪੯ ਬਦਰੀ ਨਾਰਾਇਣ
- ੫੦ ਭਦ੍ਰੇਸ਼੍ਵਰ
- ੫੧ ਭੀਮਸ਼੍ਵਰ
- ੫੨ ਭ੍ਰਿਗੁਤੁੰਗ
- ੫੩ ਮਹਾਕਾਲ
- ੫੪ ਮਹਾਬੋਧਿ
- ੫੫ ਮਥੁਰਾ
- ੫੬ ਮਾਨਸਰੋਵਰ
- ੫੭ ਮਾਯਾ ਪੁਰੀ
- ੫੮ ਮੰਦਾਕਿਨੀ
- ੫੯ ਯਮਨਾ
- ੬੦ ਰਾਮੇਸ਼੍ਵਰ
- ੬੧ ਵਿਤਸਤਾ
- ੬੨ ਵਿੰਧਯ
- ੬੩ ਵਿਪਾਸ

੬੪ ਵਿਮਲੇਸ਼ੁਰ  
੬੫ ਵੇਣਾ  
੬੬ ਵੇਦੁਵਤੀ  
੬੭ ਵੇਸ਼ਨਵੀ  
੬੮ ਵੇਦਜਨਾਥ

ਇਸੇ ਸੂਚੀ ਨੂੰ ਸੋਚੀ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ "ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼" ਵਿਚ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ ਅਤੇ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਦਿਤੀਆਂ ਸੂਚੀਆਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਫਰਕ ਹੈ।

ਹਿੰਦੂ ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਅਨੇਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਗਿਣਤੀ ਅਤੇ ਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪਰਸਪਰ ਬਹੁਤ ਫਰਕ ਹਨ। ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦੇਖੋ ਹੇਠਲੇ ਹਵਾਲੇ :—

ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਨਾਮ	ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ
ਸ਼ਬਦ ਕਲਪਦ੍ਰਸ਼, II, ੬੨੬-੨੯	੨੬੪
ਹਿੰਦੀ ਵਿਸ਼ੂ ਕਸ਼, IX, ੬੨੦-੨੭	੨੮੬
ਪਦਮ ਪੁਰਾਣ, ਪਾਤਾਲ ਖੰਡ, III, ੧੬-੩੨; V, ੧੪੦-੧੫੮	ਲਗਭਗ ੩ ਕਰੋੜ
ਬ੍ਰਹਮ ਪੁਰਾਣ,	੯੨
ਭਾਰਤੀਯ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤਿ ਕੋਸ਼, (ਮਹਾਨੀ) IV	੧੫੧
ਮਹਾਂਭਾਰਤ, ਵਨ ਪਰਵ, ਅਧਿਆਇ ੮੨-੯੦,	
ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਪਰਵ, ਅਧਿਆਇ ੨੫	੪੧੭
ਮਤਸਯ ਪੁਰਾਣ, ੨੨ ਵਾਂ ਅਧਿਆਇ,	
(ਸ਼੍ਰਾਧ ਕਲਪ)	੨੦੪

ਸੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ ਅਨੇਕਤਾ ਹੈ। ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥ ਇਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ਸਾਰੇ ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ। ਅਠਾਹਠ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਦ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਤ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਾਯ ਨਹੀਂ। ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ ਅਨੇਕਤਾ ਬਾਬਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸੰਕੇਤ ਹਨ। ਯਥਾ :—

ਨਾਵਨ ਕਉ ਤੀਰਥ ਘਨੇ ਮਨ ਬਉਰਾ ਰੇ  
ਪੂਜਨ ਕਉ ਬਹੁ ਦੇਵ ॥  
ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਛੂਟਨੁ ਨਹੀ ਮਨ ਬਉਰਾ ਰੇ  
ਛੂਟਨੁ ਹਰਿ ਕੀ ਸਵ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਕਬੀਰ-੫੭, ਸਫਾ ੩੩੬

ਪੁਨਾ :—

ਮਲੁ ਹਉਮੈ ਧੋਤੀ ਕਿਵੇ ਨ ਉਤਰੇ  
ਜੇ ਸਉ ਤੀਰਥ ਨਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੩-੬੪, ਸਫਾ ੩੫

ਪੁਨਾ :—

ਕੋਟਿ ਤੀਰਥ ਜਾ ਕੇ ਚਰਨ ਮਝਾਰ ॥

ਕੋਟਿ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜਪਤ ਨਾਮ ਚਾਰ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਭੈਰਉ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੧੧੫੬

ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਰੋੜਾਂ ਵਿਚ ਹੈ, ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸੰਕੇਤ "ਸ਼ਿਵ ਪੁਰਾਣ" ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤੀਰਥ ਛੇ ਕਰੋੜ ਛੇ ਹਜ਼ਾਰ ਹਨ। ਯਥਾ :—

ਥਠਿਕੋਟਿ ਸ੍ਵਰ੍ਰਾਗਿ ਥਠਿਕੋਟਿ ਯਗਨਿ ਥ ।

ਥਠਿਕੀਥੰ ਸ੍ਵਰ੍ਰਾਗਿ ਪਰਿਥੰਥਾ ਪ੍ਰਕੀਰ੍ਤਿਤਾ ॥ ੬ ॥

ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਕਿਥੇ ਵਾਕਿਆ ਹਨ ਇਸ ਬਾਬਤ ਬਚਨ ਹੈ :—

ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਜਹ ਸਾਧ ਪਗ ਧਰਹਿ ॥

ਤਹ ਬੈਕੁੰਨੁ ਜਹ ਨਾਮੁ ਉਚਰਹਿ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ, ਮਹਲਾ ੫-੨੫, ਸਫਾ ੮੯੦

ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਜਿਥੇ ਸਾਧ ਦਾ ਚਰਣ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਥਾਂ ਦਿਤੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਥੇ ਹੀ ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਸਮਝੇ। ਇਹ ਗੱਲ ਹੋਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਤੁਕ ਪੜ੍ਹੀਏ :—

ਜਿੱਥੇ ਬਾਬਾ ਪੈਰ ਧਰੇ ਪੂਜਾ ਆਸਣ ਬੱਪਣ ਸੋਆ।

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, I, 27)

[ਸੰਸ. ਕਾਣਾਥਠਿ: (ਅਸ਼੍ਰਾਥਠਿ.);

ਪ੍ਰਾ. ਕਟ੍ਰਾਥਠਿ (ਅਟ੍ਰਾਥਠਿ), ਅਠਸਠ।]

ਅਠਸਠਿ, ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥਾਂ ਪਰ। ੨੧੯੩

ਅਠਸਠਿ ਮਜਨੁ ਕਰਿ ਇਸਨਾਨਾ

ਭੂਮਿ ਆਏ ਧਰਸਾਰੀ ॥

ਅਨਿਕ ਸੋਚ ਕਰਹਿ ਦਿਨ ਰਾਤੀ

ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਅੰਧਿਆਰੀ ॥ ੩ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੪੯੫

ਵੇਖੋ, ਅੰਧਿਆਰੀ (੧੧੯੭)

[ਵੇਖੋ, ੨੧੯੨]

ਅਠਸਠਿ, ਅਠਾਹਠ। ੨੧੯੪

ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਤ ਅਠਸਠਿ ਠਾਇਆ ॥

ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਤਨਿ ਚਕ੍ਰ ਲਗਾਇਆ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਭੈਰਉ ਨਾਮਦੇਉ-੧੧, ਸਫਾ ੧੧੬੭

**ਭਾਵ :** ਜਦ ਗੁਰਦੇਵ (ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ) ਤਾਂ ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਾ ਫਲ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਜਦ ਗੁਰਦੇਵ (ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ) ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਉੱਤੇ ਚਕ੍ਰ ਲਵਾਇਆ ਜੋ ਫਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮਿਲ ਗਿਆ।

ਜਉ, ਜਦ।

**ਤਨਿ ਚਕ੍ਰ ਲਗਾਇਆ,** ਵੇਸ਼ਨਵ ਦੁਆਰਕਾ ਜਾ ਕੇ ਤਨ ਉਤੇ ਗਰਮ ਠੱਪੇ ਨਾਲ ਚਕ੍ਰ ਲਵਾਉਂਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੯੨]

**ਅਠਸਠਿ, ਅਠਾਹਠ।**

੨੧੯੫

ਪਉੜੀ ॥

ਆਪੇ ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਕਰਤਾ ਆਪਿ ਕਰੇ ਇਸ਼ਨਾਨੁ ॥

ਆਪੇ ਸੰਜਮਿ ਵਰਤੈ ਸੁਮੀ

ਆਪਿ ਜਪਾਇਹਿ ਨਾਮੁ ॥ ... ॥ ੧੪ ॥

ਬਿਹਾਗ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੫੫੪

**ਭਾਵ :** ਆਪ ਹੀ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ) ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਪ ਓਹ ਮਾਲਕ ਸੰਜਮ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ ਨਾਮ ਜਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਵਸਥਾ ਦੀਆਂ ਲਖਾਇਕ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਦੁਆਰਾ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਅਤਮ ਬੰਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦ੍ਰੇਤ ਭਾਵ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਆਪਣੇ ਕਾਰਣ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਿਮਟੀ ਹੋਈ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਏਕਤ੍ਵ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

**ਸੰਜਮਿ, (i)** ਜੁਗਤ ਨਾਲ ਵਰਤਣਾ, ਮਨ ਨੂੰ ਵਸ ਵਿਚ ਰੱਖਣਾ।

(ii) ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਰੋਕ ਕੇ ਰਖਣਾ, ਪਾਬੰਦੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ।

(iii) ਧਾਰਨਾ, ਧਿਆਨ, ਸਮਾਧੀ ਦਾ ਯੋਗ ਸਾਧਨ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੯੨]

**ਅਠਸਠਿ, ਅਠਾਹਠ।**

੨੧੯੬

ਸਚਾ ਤੀਰਥੁ ਜਿਤੁ ਸਤਸਰਿ ਨਾਵਣੁ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਪਿ ਬੁਝਾਏ ॥

ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਦਿਖਾਏ

ਤਿਤੁ ਨਾਤੈ ਮਲੁ ਜਾਏ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਸੂਹੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੧, ਸਫਾ ੭੫੩

**ਭਾਵ :** ਸ਼ਬਦ ਸਚਾ ਤੀਰਥ ਹੈ। ਇਸ ਸਤ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਹੀ ਦਸਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥ ਦਿਖਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਿਆਂ ਮੇਲ ਉਤਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। [ਵੇਖੋ, ੨੧੯੨]

**ਅਠਸਠੇ, ਅਠਾਹਠ (ਤੀਰਥ)।**

੨੧੯੭

ਦਸ ਅਠਾ ਅਠਸਠੇ ਚਾਰੇ ਖਾਣੀ

ਇਹੀ ਵਰਤਣਿ ਹੈ ਸਗਲ ਸੰਸਾਰੇ ॥

ਕਹੈ ਰਵਿਦਾਸੁ ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਆਰਤੀ

ਸਤਿਨਾਮੁ ਹੈ ਹਰਿ ਭੋਗ ਤੁਹਾਰੇ ॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ, ਰਵਿਦਾਸ-੩, ਸਫਾ ੬੬੪

**ਭਾਵ :** ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ਜੋ ਚਾਰ ਖਾਣੀਆਂ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਜਗਤ ਪਰਵਰਤ ਹੈ। ਪਰ ਰਵਿਦਾਸ ਦਾ ਖਿਆਲ ਇਸ ਦੇ ਐਨ ਉਲਟ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਤੇਰੀ ਸਚੀ ਆਰਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਤਿਨਾਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਤੇਨੂੰ ਭੋਗ ਲਗਾਉਣਾ ਹੈ (ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਇਸ਼ਨਾਨ, ਰੀਤ, ਆਰਤੀ ਜਾਂ ਠਾਕੁਰ ਪੂਜਾ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ)।

**ਦਸ ਅਠਾ, ਅਠਾਰਾਂ (ਪੁਰਾਣ), ਵੇਖੋ, ਅਸਟ (੧੪੪੬)।**

**ਚਾਰੇ ਖਾਣੀ, ਚਾਰ ਖਾਣੀਆਂ, ਅੰਡਜ, ਜੇਰਜ, ਸੇਤਜ, ਉਤਭੁਜ।**

[ਵੇਖੋ, ੨੧੯੨]

**ਅਠਤਰੇ, ਅਠੱਤਰ ਸੰਮਤ ਵਿਚ।**

੨੧੯੮

ਆਵਨਿ ਅਠਤਰੇ ਜਾਨਿ ਸਤਾਨਵੈ

ਹੋਰੁ ਭੀ ਉਨਸੀ ਮਰਦ ਕਾ ਚੋਲਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਬਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੭੨੩

**ਭਾਵ :** (ਇਹ ਪਾਪ ਦੇ ਜਾਵੀ) ਅਠੱਤਰ ਸੰਮਤ ਵਿਚ ਆਉਣਗੇ ਅਤੇ ਸਤਾਨਵੇਂ ਵਿਚ ਜਾਣਗੇ, ਮਰਦ ਦਾ ਚੋਲਾ ਹੋਰ ਵੀ ਉਠੇਗਾ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਜਿਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚੋਂ ਹਨ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਫਿਰ ਫਿਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਵਟਾਲੇ ਫਿਛਿ ਦੇ ਸੈਦਪੁਰਿ ਸੰਡੇਆਲੀ ਜਾਇ ਨਿਕਲੇ। ਅਗੈ ਪਠਾਣਾਂ ਦੀ ਘਰੀਂ ਵੀਵਾਹ ਹੁੰਦੇ ਹਿਨਿ,

ਅਰੁ ਬਾਬੇ ਨਾਲਿ ਕੁਛ ਫਕੀਰ ਭੀ ਬੇ, ਪਰੁ ਖੁਧਿਆਰਬੂ ਬੇ ।  
ਉਥੇ ਬਾਬਾ ਜਾਇ ਬਠਾ, ਤਾਂ ਖਬਰ ਕਿਸੇ ਨ ਲਧੀ । ਅਤੇ ਫਕੀਰ  
ਭੁਖ ਆਜਜੁ ਕੀਤੇ । ਤਬ ਬਾਬਾ ਉਠਿ ਖੜਾ ਹੋਆ, ਫਕੀਰ  
ਨਾਲੇ ਲੀਤੇ, ਨਾਲੇ ਮਰਦਾਨਾ ਲੀਤਾ, ਜਾਇ ਸੁਆਲੁ ਪਾਇਆ,  
ਪਰੁ ਸੁਆਲੁ ਕਿਨੇ ਮੰਨਿਓ ਨਾਹੀ, ਤਬ ਬਾਬਾ ਬਹੁਤੁ ਕਰੋਪਿ  
ਹੋਆ । ਆਖਿਓਸੁ, 'ਮਰਦਾਨਿਆ ! ਰਬਾਬੁ ਵਜਾਇ', ਤਾਂ  
ਮਰਦਾਨੇ ਰਬਾਬੁ ਵਜਾਇਆ, ਰਾਗੁ ਤਿਲਗੁ ਕੀਤਾ, ਬਾਬੇ ਸਬਦੁ  
ਉਠਾਇਆ ਕਹਰ ਵਿਚੋਂ ਸਬਦੁ ਮ: ੧ ॥ :-

ਜੇਸੀ ਮੈ ਆਵੇ ਖਸਮ ਕੀ ਬਾਣੀ ਤੇਸੜਾ ਕਰੀ ਗਿਆਨੁ  
ਵੇ ਲਾਲੇ ॥ ਪਾਪ ਥੀ ਜੇਵ ਲੈ ਕਾਬਲਹੁ ਧਾਇਆ  
ਜੋਗੀ ਮੰਗੇ ਦਾਨੁ ਵੇ ਲਾਲੇ ॥ ... ਖੁਨ ਕੈ ਸੋਹਿਲੇ  
ਗਾਵੀਅਹਿ ਨਾਨਕ ਰਤੁ ਕਾ ਕੁੰਗੁ ਪਾਇ ਵੇ ਲਾਲੇ ॥ ...  
ਕਾਇਆ ਕਪੜੁ ਟੁਕੁ ਟੁਕੁ ਹੋਸੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੁ ਸਮਾਲਸੀ  
ਬੋਲਾ ॥ ਆਵਨਿ ਅਠਤਰੇ ਜਾਨਿ ਸਤਾਨਵੇ ਹੋਰੁ ਭੀ  
ਉਠਸੀ ਮਰਦ ਕਾ ਚੋਲਾ ॥ ਸਚ ਕੀ ਬਾਣੀ ਨਾਨਕੁ ਆਖੇ  
ਸਚੁ ਸੁਣਾਇਸੀ ਸਚੁ ਕੀ ਬੋਲਾ ॥ ੨ ॥ ੩ ॥ ੪ ॥

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੭੨੨-੨੩

(ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ,  
ਨਵੰਬਰ ੧੯੪੮, ਸਫਾ ੬੮)

ਇਸ ਸਬਦ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਬੜੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ ।  
ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ :-

- (੧) ਕਾਬਲ ਤੋਂ ਆ ਰਹੇ ਇਕ ਹਮਲਾਵਰ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ।
- (੨) ਹਮਲਾਵਰ ਬਹੁਤ ਜ਼ਾਲਮ ਹੈ ।
- (੩) ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਸਾਮਾਜਿਕ ਦਸ਼ਾ ਪਤਲੀ ਹੈ ।
- (੪) ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਰਾਜਸੀ ਦਸ਼ਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੈ ।
- (੫) ਇਹ ਸਬਦ ਸੰਮਤ ੧੫੭੮ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ  
ਉਚਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਸੰਮਤ ੧੫੬੧ ਬਿਕ੍ਰਮੀ (ਸੰਨ ੧੫੦੫) ਵਿਚ ਬਾਬਰ ਨੇ  
ਕਾਬਲ ਫਤਹ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਕਾਬਲ ਦਾ ਰਾਜ ਸਾਰੀ  
ਉਮਰ ਬਾਬਰ ਦੇ ਪਾਸ ਹੀ ਰਿਹਾ । ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਕਾਬਲ ਦਾ  
ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਨਾਉਂ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੀ ।

ਬਾਬਰ ਨੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਸੰਮਤ ੧੫੭੬  
ਬਿ. (ਸੰਨ ੧੫੧੯ ਈ.) ਤੋਂ ਹਮਲੇ ਅਰੰਭ ਕੀਤੇ । ਹਰ ਵਾਰੀ  
ਉਹ ਲੁਟ ਮਾਰ ਕਰਕੇ ਵਾਪਸ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਇਸ ਕਾਰਨ  
ਉਸ ਦੇ ਜ਼ੁਲਮ ਦੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਤ ਸਨ ।  
ਸੰਮਤ ੧੫੭੮ (ਸੰਨ ੧੫੨੦ ਈ.) ਵਿਚ ਬਾਬਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਤੇ  
ਚੋਬਾ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਸਮੇਂ ਐਮਨਾਬਾਦ (ਸੰਦਪੁਰ) ਵੀ

ਲੁਟਿਆ ਗਿਆ । ਇਸੇ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਪਰਲੇ ਸਬਦ  
ਵਿਚ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਮੁਗਲ ਫੌਜਾਂ ਵਲੋਂ ਹੋਏ ਅਤਿਆਚਾਰ ਦਾ  
ਵਰਣਨ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :-

"... the inhabitants of Saidpur, who resisted,  
were put to the sword, their wives and  
children were carried into captivity, and all  
their property plundered".

(Tuzk-i-Babari, Memoirs of Babar,  
as quoted by Teja Singh &  
Ganda Singh, A Short History of  
the Sikhs, Volume I, 1950, p. 13.)

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ "ਜੇਸੀ ਮੈ ਆਵੇ ਖਸਮ ਕੀ  
ਬਾਣੀ" ਤੋਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬਾਣੀ ਇਲਹਾਮ ਹੈ । ਇਸ  
ਵਿਚ ਆਏ ਸਬਦ "ਸਮਾਲਸੀ", "ਉਠਸੀ", "ਸੁਣਾਇਸੀ"  
ਆਦਿ ਭਵਿਖਤ ਵਿਚ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਸੂਚਨਾ  
ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ । ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਬਦ ਸੰਮਤ  
੧੫੭੮ ਬਿ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਨੂੰ  
ਕੇਵਲ ਸੰਦਪੁਰ ਦੀ ਲੁੱਟ ਨਾਲ ਹੀ ਜੋੜਨਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ, ਇਹ  
ਦੂਰ ਭਵਿਖਤ ਤਕ ਪੇਸ਼ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮੁਸ਼ੀਬਤਾਂ ਵਲ  
ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ ।

ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ "ਆਵਨਿ ਅਠਤਰੇ" ਅਤੇ "ਜਾਨਿ  
ਸਤਾਨਵੇ" ਦੇ ਨਾਲ ਸਦੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸਮੇਂ ਦਾ  
ਹਾਲਾਤ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਅਨੁਮਾਨ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਨਿਰਣੇ ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ  
ਉਚਿਤ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਸੰਮਤ ੧੫੨੬ ਬਿ. ਤੋਂ  
੧੫੬੬ ਬਿ. (ਸੰਨ ੧੪੬੯ ਤੋਂ ੧੫੧੯ ਈ.) ਦਾ ਹੈ । ਬਾਬਰ ਦੇ  
ਹਮਲੇ ਸੰਮਤ ੧੫੭੬ (ਸੰਨ ੧੫੧੯ ਈ.) ਤੋਂ ੧੫੮੩  
(ਸੰਨ ੧੫੨੬ ਈ.) ਤਕ ਦੇ ਹਨ । ਸੰਦਪੁਰ ਦੀ ਲੁੱਟ ਸੰਮਤ  
੧੫੭੮ ਦੀ ਹੈ ਉਸ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹੀ ਸਨ ।  
ਇਸ ਲਈ "ਆਵਨਿ ਅਠਤਰੇ" ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ, ਬਾਬਰ ਦਾ  
ਸੰਮਤ ੧੫੭੮ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਵਲ ਆ ਕੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨਾ ।

"ਜਾਨਿ ਸਤਾਨਵੇ" ਸੰਬੰਧੀ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਪਰਸਪਰ  
ਮਤਭੇਦ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ  
ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :-

"ਆਵਨਿ ਅਠਤਰੇ ਜਾਨਿ ਸਤਾਨਵੇ ਹੋਰੁ ਭੀ ਉਠਸੀ ਮਰਦ  
ਕਾ ਚੋਲਾ" ਮੁਗਲਾਂ ਦੀ ਬਾਬਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਭਵਿਖਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ,  
ਭਾਈ ਲਾਲੋ ! ਅਠਤਰੇ ਵਿਚ ਆਉਣਗੇ ਅਰ ਸਤਾਨਵੇ ਵਿਚ  
ਚਲੇ ਜਾਣਗੇ । ਤਦੋਂ ੧੫੦੦ ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ

ਸਦੀ ਸੰਮਤ ਦੀ ਓਹੋ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਮਰਦ ਦਾ ਚੋਲਾ — ਸੋਰਸਾਹ — ਉਠੇਗਾ । ਮੁਗਲ, ਬਾਬਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ੧੫੭੮ ਬਿ. (ਅਰਥਾਤ ੧੫੨੧ ਈ.) ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਤੁਰਿਆ ਕਾਬਲ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਆਯਾ ਅਰ ੧੫੯੭ (ਅਰਥਾਤ ੧੫੪੦ ਈ.) ਵਿਚ ਹਮਾਯੂੰ ਮੁਗਲ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤਿਸ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਹਾਰ ਖਾ ਕੇ ਨੱਸ ਗਿਆ । ਮੁਗਲਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਉੱਠ ਗਿਆ ਅਰ ਪਠਾਣਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਫੇਰ ਹੋ ਗਿਆ । ਮਰਦ ਦਾ ਚੋਲਾ ਸੋਰਸਾਹ ਪਠਾਣ ਜੋ ਮੁਗਲਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸਹਿਨਸਾਹ ਬਣਿਆ, ਜਿਸ ਦੀ ਦੁਨਾਈ ਤੇ ਨਿਆਇ ਦੀ ਉਪਮਾ ਅੱਜ ਤੀਕ ਹੈ — ਮਰਦ ਦਾ ਚੋਲਾ — ਸੀ । ਰਾਜਾਨੀ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਮੁਗਲਾਂ ਦੇ ਆਉਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ — ਮਰਦ ਦਾ ਚੋਲਾ — ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਯਾ ਗੁਰੂ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੇ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਅਰਥ ਘਟਾਏ ਹਨ, ਪਰ ਸ਼ੰਕਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਠਤਰੇ ਤੇ ਸਤਾਨਵੇਂ ਜਦ ਕਹੀਦੇ ਹਨ ਤਦ ਸਦੀ ਉਹੋ ਲਈਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਾਕ ਕਿਹਾ ਜਾਏ । ਦੂਸਰੀ ਸਦੀ ਦਾ ਅਧਯਾਹਾਰ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਦ 'ਅਠਤਰੇ' ਤੇ 'ਸਤਾਨਵੇਂ' ਕਿਹਾ ਤਦ ਸਦੀ ਜੋ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਉਹ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ ਕਿ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਇਕੋ ਹੈ ਤੇ ਓਹੋ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਥਨਹਾਰ ਜੀ ਆਪ ਕਥਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਗੁਰੂਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ, ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼, ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ, ਨਾਭਾ, ੧੯੩੦ ਈ., ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼, (ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਸੰਨ ੧੮੯੯ ਈ.) ਦੇ ਖਿਆਲਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਦੁਹਰਾਇਆ ਹੈ । ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਵਿਚ ਵੀ ਏਹੋ ਖਿਆਲ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ ਹਨ । ਪਰ ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ, ੧੯੦੬ ਈ., ਦਾ ਮਤ ਵਖਰਾ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

"ਅਥ ਜੋ ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਸੌ ਅਠਤਰਾ ਸੰਮਤ ਹੈ ਇਸ ਮੇਂ ਦਿਲੀ ਵਿਖੇ ਮੁਗਲ ਆਵੇਗੇ, (ਜਾਨਿ ਸਤਾਨਵੇਂ) ਪੁਨਾ ਸਤਾਰਾਂ ਸੌ ਸਤਾਨਵੇਂ ਸੰਮਤ ਵਿਖੇ ਦਿਲੀ ਤੇ ਚਲੇ ਜਾਵੇਗੇ, (ਹੋਰੁ ਭੀ ਉਠਸੀ ਮਰਦ ਕਾ ਚੋਲਾ) ਮਰਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਪੁਨਾ ਤਿਨਕਾ ਚੋਲਾ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਉਠੇਗਾ ਅਰਥਾਤ ਹੋਇਗਾ । ਭਾਵ ਯਹਿ ਕਿ ਸਤਾਰਾਂ ਸੌ ਸਤਾਨਵੇਂ ਮੇਂ ਬਘੋਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦਿਲੀ ਮਾਰੀ ਮਾਨੋ ਤਬ ਤੇ ਮੁਗਲ ਗਏ, ਰਕਾਬਗੰਜ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਪਰ ਮਸੀਤ ਥੀ ਸੋ ਗਿਰਾਇ ਕਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਫੂਲੋਂ ਕੀ ਗਾਰਰ ਨਿਕਾਲ ਕਰ ਪੁਨਾ ਤਹਾ ਹੀ ਅਸਥਾਪਨ ਕਰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਜਹਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੇ ਸਤੀਰ ਕਾ ਸਸਕਾਰ ਹੂਆ ਹੈ, ਦਿਲੀ ਤੇ ਬਾਹਿਰ ਲੁਬਾਣਿਓ ਕੇ ਗਮ ਮੇਂ ਦੋ ਕੋਸ ਪਰ ਹੈ ਤਿਸ ਕਾ ਨਾਮ ਰਕਾਬਗੰਜ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ । ਵਾ ਮਰਦ ਗੁਰ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਚੋਲਾ ਤਿਨਕਾ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹਿ ਸਾਹਿਬ ਉਠੇਗਾ ।"

ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਜੀ ਨਰੋਤਮ ਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰੂ ਗਿਰਾਰਥ ਕੋਸ਼ ੧੮੯੫ ਈ. ਵਿਚ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

"ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਸੌ ਅਠਤਰ ਸੰਬਤ ਮੇਂ ਮੁਗਲ ਆਵੇਗੇ । ਐਉਸ ਸਮੇਂ ਕੇ ਆਏ ਨਾਦਰ ਕੇ ਆਵਨ ਪੀਛੇ, ਸਤਾਰਾਂ ਸੌ ਸਤਾਨਵੇਂ ਮੇਂ ਤੇਜਹੀਨ ਹੋ ਅਠਾਨਵੇਂ ਮੇਂ ਜਾਤੇ ਰਹੇ ਗੇ । ਯਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਭਵਿਖਤ ਦਸ਼ਾ ਕਾ ਬੋਧਕ ਬਚਨ ਹੈ ।"

[ਸੰਸ. ਅਫ਼ਾਸ਼ਾਤਰਿ: (ਅਸ਼੍ਵਾਸਪ੍ਰਤਿ.); ਪ੍ਰਾ. ਅਨੁਵ੍ਰਜਰਿ; ਹਿੰਦੀ, ਅਨੁਵ੍ਰਜਰ (ਅਨੁਵ੍ਰਤ), ਜੋ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸੱਤਰ ਅਤੇ ਅੱਠ ਹੋਵੇ ।]

ਅਠਦਸ, ਅਠਾਰਾ (ਪੁਰਾਣ) ।

੨੧੯੯

ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਅਠਦਸ ਬਿਉਹਾਰ ॥

ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਅਠਾਰਹ ਭਾਰ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਭੈਰਵੀ ਨਾਮਦੇਉ-੧੧, ਸਫਾ ੧੧੬੭

ਭਾਵ : ਜੋ ਗੁਰਦੇਵ (ਮਿਹਰ ਕਰਨ ਤਾ) ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ (ਦਾ ਦਸਿਆ) ਵਿਹਾਰ (ਫਲਸਰੂਪ ਸਚਮੁਚ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) । ਜੋ ਗੁਰਦੇਵ (ਕਿਰਪਾ ਕਰਨ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਮਿਹਰ ਸਦਕਾ ਉਸ ਪੂਜਾ ਦਾ ਫਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ) ਅਠਾਰਾਂ ਭਾਰ ਦੀ ਬਨਸਪਤੀ (ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਭੇਟ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ) ।

ਅਠਦਸ, ਅਠਾਰਾ (ਪੁਰਾਣ), ਵੇਖੋ, ਅਸਟ (੧੪੪੬) ।

ਅਠਾਰਹ ਭਾਰ, ਸਾਰੀ ਬਨਸਪਤੀ, ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਹੈ 'ਅਠਾਰਹ ਭਾਰ ਬਨਾਸਪਤੀ', ਵੇਖੋ, (੨੨੦੬) ।

[ਸੰਸ. ਅਫ਼ਾਸ਼ਾਤਰਿ: (ਅਸ਼੍ਵਾਸਪ੍ਰਤਿ.);

ਪ੍ਰਾ. ਅਨੁਵ੍ਰਜਰ, ਅਠਾਰਹ ।]

ਅਠਦਸ, ਅਠਾਰਾ ਪੁਰਾਣ ।

੨੨੦੦

ਅਠਦਸ ਬੇਦ ਸੁਨੇ ਕਹ ਭੋਰਾ ॥

ਕੋਟਿ ਪ੍ਰਗਾਸ ਨ ਦਿਸੇ ਅੰਧੇਰਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ, ਮਹਲਾ ੫-੩੦, ਸਫਾ ੮੯੨

ਵੇਖੋ, ਅੰਧੇਰਾ (੧੨੨੮)

ਅਠਦਸ, ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣ, ਵੇਖੋ, ਅਸਟ (੧੪੪੬) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੯੯]

ਅਠਵੇ, ਅੱਠਵੇਂ ।

੨੨੦੦ (ੳ)

ਮ: ੧ ॥ ... ਸਤਵੇਂ ਸੰਜਿ ਕੀਆ ਘਰ ਵਾਸੁ ॥

ਅਠਵੇ ਕ੍ਰਿਪੁ ਹੋਆ ਤਨ ਨਾਸੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧੩੭

**ਭਾਵ :** ਸਤਵੇਂ (ਹੋਰ ਵਡੇਰਾ ਹੋ ਕੇ ਧਨ) ਇਕੱਠਾ ਕਰਕੇ ਘਰ ਨਿਵਾਸੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਅੱਠਵੇਂ (ਬੁੱਢਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕੁੱਧ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹੁਣ) ਕੁੱਧ ਨਾਲ ਤਨ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(ਸਿੰਥਾ, ਸਫਾ ੯੫੫)

**ਮਤਲਬ :** ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਉਮਰ ਨੂੰ ਦਸ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਹੈ। ਫਿਰ ਹਰ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਲੱਛਣ ਦੱਸੇ ਹਨ। ਨਾਲ ਹੀ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਸੰਸਾਰਕ ਉਲਝਣਾਂ ਜੋ ਉਮਰ ਦੇ ਤਕਾਜ਼ੇ ਤੋਂ ਉਪਜਦੀਆਂ ਹਨ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੯੧-੯]

**ਅਠਾਸੀ, ਅਠਾਸੀ।**

੨੨੦੧

ਸੋਖ ਜੁ ਕਹੀਅਹਿ ਕੋਟਿ ਅਠਾਸੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਭੋਰਉ ਕਬੀਰ-੧੫, ਸਫਾ ੧੧੬੧

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਦਸੀ ਹੈ, ਉਥੇ) ਅਠਾਸੀ ਕਰੋੜ ਸੋਖ ਕਹੀਏ ਹਨ।

[ਸੋਸ. ਆਣਾਸ਼ੀਤਿ: (ਅਸ਼ਾਸ਼ੀਤਿ.);

ਪ੍ਰਾ. ਆਣਾਸ਼ੀ ਆਣਾਸ਼ੀਏ (ਅਟਾਸ਼ਿ, ਅਟਾਸ਼ੀਏ), ਅਸ਼ੀ ਅਤੇ ਅੱਠ, ੮੮।]

**ਅਠਾਰ, ਅਠਾਰਾਂ (ਪੁਰਾਣਾ) ਵਿਚ।**

੨੨੦੨

ਬੀਸ ਸਪਤਾਹਰੋ ਬਾਸਰੋ ਸੰਗ੍ਰਹਿ  
ਤੀਨਿ ਖੋੜਾ ਨਿਤ ਕਾਲੁ ਸਾਰੇ ॥  
ਦਸ ਅਠਾਰ ਮੈ ਅਪਰੰਪਰੇ ਚੀਨੈ  
ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਇਵ ਏਕੁ ਤਾਰੇ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੧-੨੬, ਸਫਾ ੨੩

**ਭਾਵ :** ਸਤਾਈ ਦਿਨ (ਹੀ ਨਾਮ) ਇਕੱਠਾ ਕਰੋ। (ਸਮੇਂ ਦੀ) ਤਿੰਨ ਸੰਧਾਂ ਵਿਚ (ਹੀ ਨਹੀਂ ਪਰ) ਸਦਾ ਕਾਲ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰਖੋ। ਚਾਰ (ਵੇਦਾਂ), ਛੇ (ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ) ਅਤੇ ਅਠਾਰਾਂ (ਪੁਰਾਣਾਂ) ਵਿਚ (ਕੇਵਲ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ, ਇਉਂ ਇਕ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਉਸ ਨੂੰ) ਤਾਰ ਲਏਗਾ।

**ਬੀਸ ਸਪਤਾਹਰੋ** = ੨੦ + ੭ = ੨੭, ਚੰਦ੍ਰਮਾ ੨੭ ਨਛੱਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਮਹੀਨਾ ਮੁਕਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਮੁਰਾਦ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਹਰੇਕ ਦਿਨ ਨਾਮ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਰੋ।

**ਦਸ, ਚਾਰ ਵੇਦ + ਛੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਦਸ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ।**

**ਅਪਰੰਪਰੇ ਚੀਨੈ, ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਦੀਆਂ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਛੱਡ ਕੇ, ਨਿਰਗੁਣ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਦੇਵੇ।**

[ਵੇਖੋ, ੨੨੦੩]

**ਅਠਾਰਹ, ਅਠਾਰਾਂ।**

੨੨੦੩

ਰਾਜਾ ਜਨਮੇਜਾ ਦੇ ਮਤੀ ਬਰਜਿ ਬਿਆਸਿ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ॥

ਤਿਨਿ ਕਰਿ ਜਗ ਅਠਾਰਹ ਘਾਏ

ਕਿਰਤੁ ਨ ਚਲੈ ਚਲਾਇਆ ॥ ੪ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੧੩੪੪

**ਭਾਵ :** ਬਿਆਸ ਨੇ ਰਾਜਾ ਜਨਮੇਜਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਇਆ, ਬਹੁਤ ਮਤਾ ਦਿਤੀਆਂ ਅਤੇ (ਕੁਝ ਖਾਸ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਤੋਂ) ਵਰਜਿਆ। (ਪਰ) ਉਸ ਨੇ ਜਗ ਕੀਤਾ (ਅਤੇ) ਅਠਾਰਾਂ (ਬ੍ਰਹਮਣ) ਮਰਵਾਏ (ਫਲਸਰੂਪ ਉਸ ਨੂੰ ਕੌੜ੍ਹ ਹੋਇਆ)। ਉਸ ਦੀ ਕਿਰਤ (ਕਿਸੇ ਦੇ) ਹਟਾਇਆ ਨਾ ਹਟੀ।

**ਜਨਮੇਜਾ,** ਇਕ ਚੰਦ੍ਰਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ। ਜਨਮੇਜਾ ਪਰੀਛਤ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਇਰਾਵਤੀ ਸੀ, ਜੋ ਵਿਰਾਟ ਰਾਜਾ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਜਨਮੇਜਾ ਨੇ ਸਰਪ ਯੱਗ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਸਰਪਾਂ ਦੀ ਆਹੂਤੀ ਦਿਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਯੱਗ ਵਿਚ ਬਿਆਸ ਜੀ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

(ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਆਦਿ ਪਰਵ, 52, 60, 1;

ਸ੍ਰੀ ਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, I, 16, 2;

IX, 22, 35-36)

ਜਨਮੇਜਾ ਦੀ ਕਥਾ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ (ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ) ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ :—

“ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜਾ ਜਨਮੇਜਾ ਨੇ ਬਿਆਸ ਜੀ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਜਦ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਗਵਾਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਪੂਰਨ ਅਵਤਾਰ ਸਨ ਅਤੇ ਪਾਡਵਾਂ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਸਨ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਡਵਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਰਨ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕੀਤਾ? ਜਦ ਉਹ ਕੋਰਵਾਂ ਦੀ ਕੁਟਲਨੀਤੀ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਤਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਾਡਵਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕੀਤਾ? ਜੂਆ ਖੇਲਣ ਤੋਂ ਕਿਉਂ ਨਾ ਵਰਜਿਆ?”

ਬਿਆਸ ਜੀ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ, ਹੋਣਹਾਰ ਪ੍ਰਬਲ ਹੈ। ਜਨਮੇਜਾ ਨੇ ਫੇਰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜੇਕਰ ਪਾਡਵਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ ਜੂਆ ਕਦੀ ਨਾ ਖੇਡਦਾ ਅਤੇ ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਯੁੱਧ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ। ਬਿਆਸ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਰਾਜਨ! ਜੋ ਹੋਣਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰੋਕ ਸਕਦਾ। ਯਾਦ ਰਖ, ਤੂੰ ਵੀ ਕੁਝ ਐਸੇ ਕਰਮ ਕਰੇਂਗਾ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਤੈਨੂੰ ਕੌੜ੍ਹ ਹੋ ਜਾਇਗਾ, ਯਥਾ :— ਦਾਸੀ ਨਾਲ ਵਿਵਾਹ, ਘੋੜੀ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਸਿਕਾਰ ਨੂੰ ਜਾਣਾ, ਤਲਾਬ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਆਰਾਮ ਕਰਨਾ, ਘੋੜੀ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਅਸ਼ਵ ਨਮਿੱਤ ਅਸ਼ਵਮੇਧ



ਯੱਗ ਕਰਨਾ, ਦਾਸੀ ਤੋਂ ਬਣੀ ਰਾਣੀ ਉਪਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਹੱਸਣ ਉਪਰ ਤੇਰਾ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਸਾੜਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇਣਾ, ਆਦਿਕ । ਤੂੰ ਇਹ ਸਾਰੇ ਕਰਮ ਕਰਨੇ ਹਨ । ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਜਨਮੇਜਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਇਹ ਸਭ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਆਪ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸੂਚੇਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ।

ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਜਨਮੇਜਾ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਕਾਸੀ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਪੁਤਰੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਹਨ । ਉਸ ਨੇ ਝਟ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਦਿਤੀ, ਕਾਸੀ ਰਾਜ ਨੇ ਧੀਆਂ ਦੇ ਕੇ ਸੰਧੀ ਕਰ ਲਈ । ਰਾਜਕੁਮਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਇਕ ਦਾਸੀ ਵੀ ਆਈ ਜੋ ਬੇਅੰਤ ਸੋਹਣੀ ਸੀ । ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਾਦੀ ਕਰਕੇ ਪਟਰਾਣੀ ਬਣਾ ਲਿਆ । ਰਾਜਾ ਇਕ ਵਾਰ ਘੋੜੀ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਸਿਕਾਰ ਨੂੰ ਗਿਆ । ਬੱਕ ਕੇ ਆਰਾਮ ਲਈ ਇਕ ਤਾਲਾਬ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਤੇ ਬੈਠ ਗਿਆ । ਘੋੜੀ ਪੇੜ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਤੀ । ਤਾਲਾਬ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਘੋੜਾ ਨਿਕਲਿਆ ਜੋ ਰਾਜੇ ਦੀ ਘੋੜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ । ਇਸ ਤੋਂ ਇਕ ਘੋੜੇ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਸਿਆਮ ਕਰਣ' ਰਖਿਆ ਗਿਆ । ਰਾਜੇ ਨੇ 'ਸਿਆਮ ਕਰਣ' ਨਮਿੱਤ ਅਸ਼ਵਮੇਧ ਯੱਗ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਕੀਤਾ । ਯਗ ਸਮੇਂ ਪਟਰਾਣੀ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਲਈ ਉਠੀ ਤਾਂ ਹਵਾ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਸਾੜੀ ਦਾ ਪੱਲਾ ਉੱਡ ਗਿਆ । ਰਾਣੀ ਨਗਨ ਹੋ ਗਈ, ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੱਸ ਪਏ । ਰਾਜੇ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਸਾੜਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇ ਦਿਤੀ । ਯਥਾ :—

ਉਡਯੋ ਪਉਨ ਕੇ ਬੇਗ ਸਿਯੋ ਅੱਗੂ ਪਤ੍ਰੰ ॥

ਹਸੇ ਦੇਖ ਨਗਨੰ ਤ੍ਰਿਯੋ ਬਿਪ੍ਰ ਛੱਤ੍ਰੰ ॥

ਭਵਿਓ ਕੱਪ ਰਾਜਾ ਗਹੇ ਬਿਪ੍ਰ ਸਰਬੰ ॥

ਦਰੇ ਖੀਰ ਖੰਡੋ ਬਡੇ ਪਰਮ ਗਰਬੰ ॥ ੩੩ ॥

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ, ੨੦੧)

ਜਨਮੇਜਾ ਨੇ ਆਪ ਵੀ ਤਲਵਾਰ ਕੱਢ ਕੇ ੧੮ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਮਾਰ ਦਿਤੇ । ਇਸ ਬ੍ਰਹਮ ਹੱਤਿਆ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਕੋੜ੍ਹ ਹੋ ਗਿਆ । ਰਾਜੇ ਨੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਸਦਿਆ ਅਤੇ ਪਸ਼ਚਾਤਾਪ ਦਾ ਉਪਾਏ ਪੁੱਛਿਆ । ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਿਆਸ ਕੋਲੋਂ ਮਹਾਭਾਰਤ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣੋ । ਕਥਾ ਸੁਣਦਿਆਂ ਭੀਮ ਦਾ ਹਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਉਛਾਲ ਦੇਣਾ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਜਾ ਹਸ ਪਿਆ । ਜਿਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਰਾਜੇ ਦੇ ਨੱਕ ਦਾ ਕੋੜ੍ਹ ਨਾ ਹਟਿਆ ਅਤੇ ਜੋ ਜਨਮੇਜੇ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣਿਆ ।

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ)

ਰਾਜਾ ਜਨਮੇਜਾ ਨੂੰ ਬਿਆਸ ਜੀ ਨੇ ਪੂਰੀ ਕਥਾ, ਉਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਫਲ — "ਕੋੜ੍ਹ" ਦੇ ਬਾਰੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦਸ ਦਿਤਾ ਸੀ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਜਾਂ ਤੋਂ ਵਰਜ ਵੀ ਦਿਤਾ ਸੀ ਪਰ ਹੋਣੀ ਨੂੰ ਫਿਰ ਵੀ ਰਾਜਾ ਰੋਕ ਨ ਸਕਿਆ । ਇਸੇ ਪ੍ਰਥਾਇ ਉਪਰ ਤਕ ਹੈ :—

ਰਾਜਾ ਜਨਮੇਜਾ ਦੇ ਮਤੀ

ਬਰਜਿ ਬਿਆਸਿ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੧੩੪੪

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜਨਮੇਜਾ ਸੰਬੰਧੀ ਹੋਰ ਤੁਕਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

ਰੋਵੇ ਜਨਮੇਜਾ ਖੁਇ ਗਇਆ ॥

ਏਕੀ ਕਾਰਣਿ ਪਾਪੀ ਭਇਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਹਾਮ, (ਟਾਣ) ਮਹਲਾ ੩-੧੪, ਸਫਾ ੯੫੪

ਪੁਨਾ :—

ਜਨਮੇਜੇ ਗੁਰਸਬਦੁ ਨ ਜਾਨਿਆ ॥

ਕਿਉ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈ ਭਰਮਿ ਭੁਠਾਨਿਆ ॥ ... ॥ ੧੦ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਫਾ ੨੨੫

ਬਿਆਸ, ਵੇਦਾਤ ਸੂਤ੍ਰ ਦਾ ਰਚਨ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਿਸ਼ੀ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਪੌਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਬਿਆਸ ਦਾ ਜਨਮ ਯਮੁਨਾ ਨਦੀ ਦੇ ਦ੍ਰੀਪ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਭਾਗਵਤ ਆਦਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਪਰਾਸਰ ਰਿਸ਼ੀ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਸਤਿਆਵਤੀ ਦਰਜ ਹਨ । ਬਿਆਸ ਨੇ ਇਕ ਵੇਦ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਕੀਤੇ । ਮਹਾਭਾਰਤ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ।

(ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਆਦਿ ਪਰਵ, 63, 71-86 ;

ਸ਼ਿਵ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, ਉਮਾ ਸੰਹਿਤਾ, 44, 29-38; 136-37;

ਸ੍ਰੀ ਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ. XII, 6, 49 ;

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ, III, 4, 2 ;

ਕੂਰਮ ਪੁਰਾਣ, 1, 28, 66 ; I, 27, 50)

ਸਕੰਦ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਸਤਿਆਵਤੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਬਿਆਸ, ਅਠਾਰਹਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦਾ ਰਚਇਤਾ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਅਠਾਰਥਾਪੁਰਾਣਾਨਾਂ ਕਕ੍ਰ੍ਤਾ ਜ੍ਯੋਤੀਰ੍ਯੁਤ੍ : ॥ ੧੩ ॥

(ਸਕੰਦ ਪੁਰਾਣ, ਰੇਵਾ ਖੰਡ, ਪਹਿਲਾ ਅਧਿਆਏ, ਗੋਪਾਲ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਰਕਸ, ਕਲਕੱਤਾ, 1962)

ਵੇਸ ਉਤਪਤੀ ਦੇ ਨਾਤੇ ਬਿਆਸ ਕੋਰਵਾਂ ਅਤੇ ਪਾਤਵਾਂ ਦਾ ਦਾਦਾ ਸੀ (ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਭੀਸ਼ਮ ਪਰਵ, 2, 2) ।

ਪਾਂਡਵਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਅਧਿਕ ਸਨੇਹ ਸੀ। ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ ਦੇ ਰਾਜਸੂਯ ਯੱਗ ਵਿਚ ਇਹ ਵਿਦਮਾਨ ਸੀ।

(ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਸਭਾ ਪਰਵ, 33, 34)

ਭਵਿਸ਼ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਨਰ ਸੰਹਾਰ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਬਿਆਸ ਨੇ ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦੇ ਦਿਤੀ ਸੀ।

(ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਸਭਾ ਪਰਵ, 46, 11-12)

ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਬਿਆਸ ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ ਆਦਿ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਰਿਹਾ। ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਯੁੱਧ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਰੇ ਹੋਏ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਲਈ ਚਿੰਤਿਤ ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਸ਼ਾਂਤ ਕੀਤਾ।

(ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਸ਼ਾਂਤਿ ਪਰਵ, 27)

ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਯੁੱਧ ਸਮੇਂ ਬਿਆਸ ਨੇ ਧ੍ਰਿਤਰਾਸ਼ਟਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਉਹ ਦੂਰ ਬੈਠਾ ਹੀ ਯੁੱਧ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਖ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਸੰਜਯ ਨੂੰ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਧ੍ਰਿਤਰਾਸ਼ਟਰ ਨੂੰ ਯੁੱਧ ਦਾ ਹਾਲ ਪਹੁੰਚਾਣ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ। (ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਭੀਸ਼ਮ ਪਰਵ, 2)

ਜਨਮੇਜਾ ਦੇ ਸਰਪ ਯੱਗ ਵਿਚ ਇਹ ਵਿਦਮਾਨ ਸੀ। ਬਿਆਸ ਦੇ ਕਹਿਣ ਉਪਰ ਹੀ ਜਨਮੇਜੇ ਨੂੰ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾਈ ਗਈ। (ਵੇਖੋ, ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਆਦਿ ਪਰਵ, 60)

ਜਨਮੇਜਾ ਦੀ ਬ੍ਰਹਮ ਚਿੰਤਿਆ ਅਤੇ ਕੌਤੁਹਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਦੀ ਕਥਾ ਬਿਆਸ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦਸ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਕੁਝ ਕੁ ਕਾਰਜਾਂ ਤੋਂ ਵਰਜ ਵੀ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਕਥਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਜਨਮੇਜਾ ਦੀ ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨੀ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ।

ਕਿਰਤੂ, ਕਿਸਮਤ, ਭਾਗ।

[ਸੰਸ. ਕਾਣਟਾਦਗਨ੍ (ਅਮ੍ਰਾਦਸਨ੍) ;

ਪ੍ਰਾ. ਅਫ਼ਾਰਸ (ਅਟਾਰਸ), ਅਠਾਰਹਾਂ ;

ਅਪਭ੍ਰੰਸ਼, ਅਫ਼ਾਰਹੁ (ਅਟਾਰਹ)।]

ਅਠਾਰਹ, ਅਠਾਰਾਂ।

੨੨੦੪

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥ ...

ਨਵ ਨਿਧੀ ਅਠਾਰਹ ਸਿਧੀ ਪਿਛੇ ਲਗੀਆ

ਫਿਰਹਿ ਜੋ ਹਰਿ ਹਿਰਦੇ ਸਦਾ ਵਸਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੯, ਸਭਾ ੬੪੯

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਨੂੰ ਸਦਾ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਜੋ ਵਸਾ ਲਵੇ, ਨਾਂ ਨਿਧੀਆਂ ਅਠਾਰਾਂ ਸਿਧੀਆਂ ਉਸ ਦੇ ਮਗਰ ਲਗੀਆਂ ਫਿਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਨਵ ਨਿਧੀ, ਨਾਂ ਨਿਧੀਆਂ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ. ਅਸਟ ਸਿਧਿ (੧੪੫੦)।

ਅਠਾਰਹ ਸਿਧੀ, ਅਠਾਰਾਂ ਸਿਧੀਆਂ, ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਅਸਟ (੧੪੪੭)।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੦੩]

ਅਠਾਰਹ, ਅਠਾਰਾਂ।

੨੨੦੫

ਸਭੇ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਗੇਨ ਕੇ ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ ॥ ੧ ॥

ਰਾਗਮਾਲਾ-੧, ਸਭਾ ੧੪੩੦

ਭਾਵ : ਸਭੀ ਬੇਟੇ ਰਾਗਾਂ ਕੇ, ਅਠਾਰਾਂ ਅਰ ਦਸ ਅਰ ਬੀਸ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ੪੮ (ਅਠਤਾਲੀ) ਹੈ। (ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ)

ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ,  $੧੮ + ੧੦ + ੨੦ = ੪੮$ , ਭਾਵ ਛੇ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ੪੮ ਪੁੱਤਰ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੦੩]

ਅਠਾਰਹ, ਅਠਾਰਾਂ।

੨੨੦੬

ਅਠਾਰਹ ਭਾਰ ਬਨਾਸਪਤੀ ਮਾਲਣੀ ਫਿਨਵੈ ਕਰੋਤੀ

ਮੇਘ ਮਾਲਾ ਪਾਣੀ ਹਾਰੀਆ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਮਲਾਰ ਨਾਮਦੇਵ-੧, ਸਭਾ ੧੨੯੨

ਭਾਵ : ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਪ੍ਰਭੂਤਾ ਇਉਂ ਦਰਸਾਈ ਹੈ :—

ਅਠਾਰਾਂ ਭਾਰ ਬਨਾਸਪਤੀ (ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ) ਮਾਲਣੀ ਹੈ। ਛਿਆਨਵੇ ਕਰੋਤ ਬੱਦਲਾਂ ਦੀਆਂ ਪੱਕਤਾਂ ਪਾਣੀ ਭਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ।

ਅਠਾਰਹ ਭਾਰ ਬਨਾਸਪਤੀ, ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਬਨਾਸਪਤੀ।

(੧) ਮਰਾਠੀ ਕੋਸ਼ (*A Dictionary, Marathi And English*, Molesworth, 1857) ਵਿਚ “ਅਠਾਰਾ ਭਾਰ ਵਨਸਪਤਿ” ਦੇ ਅਰਥ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੇ ਹਨ :—

“A comprehensive term for the herbs and plants on the globe”.

(੨) ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

“ਭਾਰ ਅਠਾਰਹ ਬਨਾਸਪਤਿ ਮੌਲੀ ਕਹੀਯੋ ਬਿਛ ਬੱਲੀ ਬੂਟੇ ਬੂਟੀ ਆਦਿਕੋ ਕਾ ਏਕ ਏਕ ਪਤ੍ਰ ਲੇਕਰ ਵਜਨ ਕੀਆ ਤੋਲ ਮੇ ਅਠਾਰਹ ਭਾਰ ਬਨਾਸਪਤਿ ਮੌਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਢਾਈ ਮਣ ਪਕੇ ਕਾ ਏਕ

ਭਾਰ ਹੋਵੇ ਹੈ । ਦਸ ਭਾਰੇ ਕਾ ਏਕ ਗੱਡਾ ਯਹ ਅਮਰਕੋਸ਼ ਮੇ ਨਿਰਣੀਤ ਹੈ ।"

(ਪ੍ਰੋਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ, ਗ੍ਰੰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਣਯ ਸਾਗਰ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੮, ਸਫ਼ਾ ੪੯੩)

(੩) "ਬੱਤੀ ਸੈ ਸੱਠ (੩੨੬੦) ਤੋਲੇ ਕਾ ਏਕ ਭਾਰ ਹੋਤਾ ਹੈ ਏਕ ਪੱਤਾ ਏਕ ਬਿਛ ਜਾਤੀ ਸੇ ਲੇਨਾ ਐਸੇ ਅਠਾਰਾਂ ਭਾਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਖ਼ੁਮਾਣ ਸੇ ਬਨਾਸਪਤੀ ਹੈ ।"

(ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ 'ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਾਲਾ ਟੀਕਾ' ਜਿਲਦ ੧, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ੧੯੭੦, ਸਫ਼ਾ ੩੪੨)

(੪) ਭਾਰ, ਵੀਹ (੨੦) ਤੁਲਾ ਦਾ ਇਕ ਭਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਦਸ ਭਾਰਾਂ ਦਾ ਇਕ ਗੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

(ਅਮਰ ਕੋਸ਼, II, 9, 87)

ਤੁਲਾ, ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਦਾ ਇਕ ਤੋਲ ਜੋ ੧੦੦ ਪਲ ਜਾਂ ਪੰਜ ਸੇਰ ਦੇ ਲਗਭਗ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ।

(ਹਿੰਦੀ ਸ਼ਬਦ ਸਾਗਰ, ੧੯੨੦ ਈ., ਸਫ਼ਾ ੧੪੩੪)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੦੩]

ਅਠਾਰਹ, ਅਠਾਰਾਂ ।

੨੨੦੭

ਰੋਮਾਵਲਿ ਕੋਟਿ ਅਠਾਰਹ ਭਾਰ ॥ ੩ ॥

ਭੋਰਉ ਕਬੀਰ-੨੭, ਸਫ਼ਾ ੧੧੬੩

ਭਾਵ : ਅਠਾਰਾਂ ਭਾਰ ਬਨਾਸਪਤੀ, (ਪ੍ਰਾਭੂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਮਾਨ) ਕਰੋੜਾਂ ਰੋਮ ਹਨ ।

ਅਠਾਰਹ ਭਾਰ, ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਬਨਾਸਪਤੀ ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੨੦੬) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੦੩]

ਅਠਾਰਹ, ਅਠਾਰਾਂ ।

੨੨੦੮

ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਅਠਦਸ ਬਿਉਹਾਰ ॥

ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਅਠਾਰਹ ਭਾਰ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਭੋਰਉ ਨਾਮਦੇਉ-੧੧, ਸਫ਼ਾ ੧੧੬੭

ਵੇਖੋ, ਅਠਦਸ (੨੧੯੯)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੦੩]

ਅਠੀ, ਅਠੀ। ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ, ਹਰ ਸਮੇਂ । ੨੨੦੯

ਮ: ੨ ॥

ਸੋਈ ਪੂਰੇ ਸਾਹ ਜਿਨੀ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥

ਅਠੀ ਵੇਪਰਵਾਹ ਰਹਨਿ ਇਕ ਤੇ ਰੰਗਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫ਼ਾ ੧੪੬

ਭਾਵ : ਉਹੀ ਪੂਰੇ ਸਾਹ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੂਰਨ (ਪ੍ਰਾਭੂ) ਪਾ ਲਿਆ । (ਹੋਰ ਸਾਰੀ ਪੂਜਾ ਤੋਂ) ਬੇਪਰਵਾਹ ਹੋ ਕੇ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਇਕੋ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਰੱਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

[ਸੰਸ. ਕਾਣਟ੍ਰ (ਅਸ਼੍ਰਨ); ਪ੍ਰ. ਕਠੂ ।]

ਅਠੀ, ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ

੨੨੧੦

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥ ...

ਸਭੇ ਵੇਲਾ ਵਖਤ ਸਭਿ ਜੋ ਅਠੀ ਭਉ ਹੋਇ ॥

ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬੁ ਮਨਿ ਵਸੈ ਸਚਾ ਨਾਵਣੁ ਹੋਇ ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫ਼ਾ ੧੪੬

ਭਾਵ : ਜੋ (ਜਗਿਆਸੂ ਨੂੰ) ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ (ਪ੍ਰਾਭੂ ਦਾ) ਭੈ ਟਿਕਿਆ ਰਹੇ (ਤਾਂ) ਸਾਰੇ ਵੇਲੇ ਸਾਰੇ ਵਕਤ (ਸਫਲ) ਹਨ । ਸਾਹਿਬ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸੱਚਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਸਾਡਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਸਫਲ ਕਰਨ ਦਾ ।

ਵੇਲਾ, ਉਹ ਸਮਾਂ ਜਦ ਹਿੰਦੂ ਸੰਧਿਆ ਆਦਿਕ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਵਖਤ, ਉਹ ਸਮਾਂ ਜੋ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨਮਾਜ਼ ਲਈ ਕੱਢਦੇ ਹਨ । [ਵੇਖੋ, ੨੨੦੯]

ਅਠੀ, ਅੱਠਾ (ਪਹਿਰਾਂ ਵਿਚ) ।

੨੨੧੦ (ੳ)

ਸਲੋਕ ਮ: ੨ ॥

ਅਠੀ ਪਹਰੀ ਅਠ ਖੰਡ ਨਾਵਾ ਖੰਡੁ ਸਰੀਰੁ ॥

ਤਿਸੁ ਵਿਚਿ ਨਉ ਨਿਧਿ ਨਾਮੁ ਏਕੁ

ਭਾਲਹਿ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫ਼ਾ ੧੪੬

ਭਾਵ : ਅੱਠਾਂ ਪਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਕਾਲ ਦੇ ਅੱਠ ਹਿੱਸੇ ਕੀਤੇ ਹਨ । ਸਰੀਰ (ਜੋ ਕਾਲ ਗਤੀ ਨਾਲ ਬਣਦਾ ਹੈ) ਨਵਾਂ ਖੰਡ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਨੌਂ ਨਿਧਾਂ (ਵਾਛ ਅਸੰਲਕ ਹਰੀ ਦਾ) ਨਾਮ ਇਕ (ਵਸਤੂ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ) ਗੁਣੀ ਗਹੀਰ ਭਾਲਦੇ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਾਰੀ ਸ਼ਿਲਪੀ, ਕਾਲ ਦੀ ਜੋੜ ਹੇਠ ਹੈ, ਅੱਠਾਂ ਪਹਿਰਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਚਲਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਰੀਰ ਵੀ ਭਾਵੇਂ ਕਾਲ ਗਤੀ ਹੇਠ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਕ ਆਤਮਿਕ ਤੌਰ ਜੋ ਅਮਰ ਹੈ, ਕਾਲ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਉਹ ਨਾਮ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਹੈ।

**ਨਉ ਨਿਧਿ, ਨੇਂ ਨਿਧੀਆਂ, ਹੋਰ ਵੇਖੋ, ਅਸਟ ਸਿਧਿ (੧੪੫੦)।**

**ਗੁਣੀ ਗਹੀਰੁ, ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸਾਗਰ।**

[ਵੇਖੋ, ੨੨੦੯]

**ਅਨੁਹਿਆ, ਅਨੁਹਿਆਂ ਦਾ।**

੨੨੧੧

ਸਲੋਕੁ ਮਹਲ ੨ ॥

ਮੰਤ੍ਰੀ ਹੋਇ ਅਨੁਹਿਆ ਨਾਗੀ ਲਗੈ ਜਾਇ ॥

ਆਪਣ ਹਥੀ ਆਪਣੇ ਦੇ ਕੂਚਾ ਆਪੇ ਲਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੨੨, ਸਫਾ ੧੪੮

**ਭਾਵ :** ਮਾਂਦ੍ਰੀ ਹੋਵੇ ਅਨੁਹਿਆਂ ਦਾ ਅਤੇ ਹੱਥ ਜਾ ਪਾਏ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਆਪ ਨੂੰ ਆਪ ਮੁਆਤਾ ਲਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ (ਆਪਣੀ ਬਰਬਾਦੀ ਆਪ ਕਰਦਾ ਹੈ)।

**ਮਤਲਬ :** ਕੰਮ ਉਹ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਜੋ ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹੋਣ। ਆਪਣੀ ਬਲ ਬੁੱਧੀ ਤੋਂ ਉਪਰ ਦੋ ਬਖੋੜੇ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾ ਕੇ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

**ਕੂਚਾ, ਢੁਆਤੀ, ਮੁਆਤਾ।**

[ਸੰਸ. ਭਾਣਧਾਰ: (ਅਸ਼ਪ੍ਰਾਦ:), ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਮੱਕੜੀ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਅੱਠ ਲੱਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ;

ਪੰ. ਅਨੂਆਂ, ਅਨੂਹਾਂ, ਹਨੂਆਂ = ਅੱਠ ਲੱਤਾਂ ਨਾਲ ਚਲਣ ਵਾਲਾ, ਬਿੱਛੂ; ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕੀੜਿਆਂ ਮਕੋੜਿਆਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਹਜ਼ਾਰ ਪਾ ( = ਕੰਨ ਖਜੂਰਾ); ਖਟਪਦ (ਸੰਸ. ਭਾਣਧਾਰ: = ਭੋਰਾ) ਆਦਿ।]

**ਅਠੇ, ਅੱਠੇ।**

੨੨੧੧ (ੳ)

ਮ: ੫ ॥

ਅਠੇ ਪਹਰ ਭਉਦਾ ਫਿਰੇ ਖਾਵਣ ਸੰਦੜੇ ਸੂਲਿ ॥

ਦੋਜਕਿ ਪਉਦਾ ਕਿਉ ਰਹੈ

ਜਾ ਚਿਤਿ ਨ ਹੋਇ ਰਸੂਲਿ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੩੧੯-੨੦

**ਭਾਵ :** ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਖਾਣ (ਪੀਣ) ਦੀ ਪੀੜਾ (ਹਰਨ ਲਈ) ਭਉਂਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਉਸ ਦੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਰਸੂਲ ਨਹੀਂ (ਤਾਂ) ਉਹ ਦੋਜਕ ਵਿਚ ਪੈਣੋਂ ਕਿਵੇਂ ਬਚੇਗਾ ?

**ਮਤਲਬ :** ਇਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪ੍ਰਤੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ। ਪੰਜ ਨਿਮਾਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਅੱਠ ਪਹਿਰ ਦੀ ਯਾਦ ਦੇ ਸੁਭਾਵ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਹੈ।

**ਰਸੂਲਿ, ਪੈਗੰਬਰ, ਗੁਰੂ।**

[ਵੇਖੋ, ੨੨੦੯]

**ਅਠੇ, ਅੱਠੇ।**

੨੨੧੧ (ਅ)

ਮ: ੫ ॥ ...

ਓਨੀ ਛਡਿਆ ਮਾਇਆ ਸੁਆਵਤਾ

ਧਨੁ ਸੰਚਿਆ ਨਾਮੁ ਅਪਾਰੁ ॥

ਅਠੇ ਪਹਰ ਇਕਤੇ ਲਿਵੇ

ਮੰਨਿਨ ਹੁਕਮੁ ਅਪਾਰੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੯੫੯

**ਭਾਵ :** ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਾਇਆ ਨਾਲ ਵਾਸਤਾ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਅਪਾਰ ਨਾਮ ਧਨ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਇਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੀ ਲਿਵ ਲਾਈ ਰਖਦੇ ਹਨ (ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ) ਅਪਾਰ ਹੁਕਮ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

**ਸੁਆਵਤਾ, (ਸੁਆਵ ਤੋਂ) ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਮਤਲਬ, ਵਾਸਤਾ।**

**ਨਾਮੁ ਅਪਾਰੁ, ਨਿਰਗੁਣ ਨਾਮ।**

**ਹੁਕਮੁ ਅਪਾਰੁ, ਹੁਕਮ ਜੋ ਉਪਰੋਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।**

[ਵੇਖੋ, ੨੨੦੯]

**ਅਡੰਬਰ, ਬਨਾਵਟ, ਸਜ ਧਜ, ਦਿਖਾਵਾ,**

ਬਨਾਉ, ਸਿੰਗਾਰ।

੨੨੧੨

ਸਲੋਕ ॥ ...

ਮਨਿ ਸਾਂਈ ਮੁਖਿ ਉਚਰਾ ਵਤਾ ਹਭੇ ਲੋਅ ॥

ਨਾਨਕ ਹਭਿ ਅਡੰਬਰ ਕੂੜਿਆ

ਸੁਣਿ ਜੀਵਾ ਸਚੀ ਸੰਦਿ ॥ ੨ ॥

ਜੈਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੭੦੭

**ਭਾਵ :** ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਮਾਲਕ ਹੈ, ਮੂੰਹੋਂ (ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ) ਉਚਾਰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਫਿਰਦਾ ਹਾਂ (ਜਿਥੇ ਕਿੱਥੇ ਉਸ ਦੀ) ਸੱਚੀ ਸੰਭਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਸੁਣ ਕੇ ਜੀਉ ਪੈਂਦਾ ਹਾਂ, (ਬਾਕੀ) ਸਾਰਾ ਦਿਖਾਵਾ ਝੂਠਾ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਆਡਕਰ: (ਆਡੰਬਰ:);

ਪ੍ਰਾ. ਆਡੰਕਰ (ਆਡੰਬਰ), ਦਿਖਾਵਾ, ਬਨਾਵਟ।]

ਅਡੰਬਰ, ਸਜ ਧਜ ।

੨੨੧੩

ਚੰਦਨੁ ਮੋਲਿ ਅਣਾਇਆ ਕੁੰਗੁ ਮਾਂਗ ਸੰਧੂਰੁ ॥  
 ਚੋਆ ਚੰਦਨੁ ਬਹੁ ਘਣਾ ਪਾਨਾ ਨਾਲਿ ਕਪੂਰੁ ॥  
 ਜੇ ਧਨ ਕੰਤਿ ਨ ਭਾਵਈ ਤ ਸਭਿ ਅਡੰਬਰ ਕੂੜੁ ॥ ੪ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੧੯

ਭਾਵ : (ਕੋਈ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਮੂਲ ਮੰਗਵਾ ਲਏ ਚੰਦਨ, ਕੇਸਰ, ਅਤੇ ਮਾਂਗ ਭਰਨ ਵਾਲਾ ਸੰਧੂਰ, ਨਾਲੋਂ ਚੰਦਨ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਅਤਰ ਅਤੇ ਮੁਸ਼ਕ ਕਾਫ਼ੂਰ (ਬਨਾਉਂਦੇ ਸਿੰਗਾਰ ਲਈ ਅਤੇ) ਨਾਲ (ਚਬਾਣ ਲਈ) ਪਾਨ, ਜੋ ਕੰਤ ਨੂੰ ਭਾਏ ਹੀ ਨਾ (ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ) ਸਾਰੀ ਸਜ ਧਜ ਵਿਅਰਥ ਹੋਵੇਗੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੧੨]

ਅਡੰਬਰ, ਠਾਠ ।

੨੨੧੪

ਪਹਿਰੇ ਪਟੇਬਰ ਕਰਿ ਅਡੰਬਰ  
 ਆਪਣਾ ਪਿੜੁ ਮਲੀਐ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੭੬੬

ਭਾਵ : ਰੋਸਮੀ ਕਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਠਾਠ ਬਣਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਪਿੜ ਮਲ ਲਵਾਏ । ਇਸ ਤੁਕ ਵਿਚ ਸੰਕੇਤ ਹਨ :—

ਪਟੇਬਰ, ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਰੋਸਮੀ ਕਪੜੇ ।

ਅਡੰਬਰ, ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਰੂਪੀ ਸਜ ਧਜ ।

ਪਿੜ, ਅਖਾੜਾ, ਆਤਮਕ ਉੱਨਤੀ ਲਈ ਟਿਕਾਣਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੧੨]

ਅਡੰਬਰ, ਸਜ ਧਜ ।

੨੨੧੫

ਅਨਿਕ ਅਡੰਬਰ ਮਾਇਆ ਕੇ ਬਿਰਥੇ  
 ਤਾ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਘਟਾਵਉ ॥  
 ਜਿਉ ਅਪੁਨੇ ਸੁਆਮੀ ਸੁਖੁ ਮਾਨੇ  
 ਤਾ ਮਹਿ ਸੋਭਾ ਪਾਵਉ ॥ ੧ ॥

ਦੇਵ, ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੫੨੯

ਭਾਵ : ਮਾਇਆ ਦੀ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਜ ਧਜ ਬਿਰਥਾ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਲਗਾਉ (ਮੈਂ) ਘਟ ਕਰਾਂ ! ਜਿਵੇਂ ਮੇਰਾ ਮਾਲਕ ਸਖ ਮੰਨੇ, ਉਸੇ ਵਿਚ (ਆਪਣੀ) ਇੱਜਤ ਸਮਝਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੧੨]

ਅਡੰਬਰ, ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ।

੨੨੧੬

ਲਾਖ ਅਡੰਬਰ ਬਹੁਤੁ ਬਿਸਥਾਰਾ ॥  
 ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਝੂਠੇ ਪਾਸਾਰਾ ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੨੪੦

ਭਾਵ : ਲੱਖਾਂ ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਸਾਮਾਨ, ਬਹੁਤ ਪਸਾਰੇ, ਨਾਮ ਬਿਨਾਂ ਸਾਰੇ ਝੂਠੇ ਪਲਾਲ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੧੨]

ਅਡੰਬਰੇ, ਠਾਠ ਬਾਠ, ਬਣਾਉ ।

੨੨੧੬ (ੳ)

ਛੱਤੁ ॥

ਗੁਤਿ ਸਰਦ ਅਡੰਬਰੇ ਅਸੂ ਕਤਕੇ

ਹਰਿ ਪਿਆਸ ਜੀਉ ॥

ਖੋਜੰਤੀ ਦਰਸਨੁ ਫਿਰਤ ਕਥ ਮਿਲੀਐ

ਗੁਣਤਾਸ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਰਾਮ. (ਰਤੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੯੨੮

ਭਾਵ : ਅੱਸੂ ਕਤਕ ਵਿਚ ਸਰਦ ਰੁੱਤ ਦਾ ਠਾਠ ਬਾਠ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (ਇਸ ਸੋਹਣੇ ਸਮੇਂ) ਹਰੀ ਦੇ (ਦੀਦਾਰ) ਦੀ ਪਿਆਸ ਉਪਜਦੀ ਹੈ । (ਜਗਿਆਸੂ ਰੂਪ ਜੀਵ ਇਸਤਰੀ) ਦਰਸਨ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿਚ ਫਿਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਦ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਖਜ਼ਨੇ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦਾ ਮੇਲ ਹੋਵੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੧੨]

ਅਡੀਨੁ, ਗੁਪਤ, ਅਦਿੱਖ ।

੨੨੧੬ (ਅ)

ਗੁਰ ਕੇ ਸਬਦਿ ਸਲਾਹਣਾ

ਘਟਿ ਘਟਿ ਡੀਨੁ ਅਡੀਨੁ ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੫੪

ਭਾਵ : ਤੂੰ ਆਪ ਅਦਿੱਖ ਹੈਂ, ਪਰ ਇਹ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਹਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚੋਂ ਪਰਗਟ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । (ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ) ਤੇਰੀ ਸਿਫਤ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ (ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ।

[ਸਿਸ, ਯਤ੍ਰੂਟ (ਅਦਿੱਖੁਟ) ;

ਪ੍ਰਾ. ਅਵਿਦੁ, ਗੁਪਤ, ਅਦਿੱਖ ।]

ਅਡੋਲ, ਅਡੋਲ ।

੨੨੧੬ (੮)

ਬਰਨਿ ਨ ਸਾਕਉ ਜੇਸਾ ਤੂ ਹੈ ਸਾਚੇ ਅਲਖ ਅਪਾਰਾ ॥  
ਅਤੁਲ ਅਥਾਹ ਅਡੋਲ ਸੁਆਮੀ  
ਨਾਨਕ ਖਸਮੁ ਹਮਾਰਾ ॥ ੪ ॥

ਰਾਮ, ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੮੮੪

ਭਾਵ : ਹੇ ਸਚੇ, ਅਲਖ ਅਤੇ ਅਪਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ! ਮੈਂ ਇਹ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਕਿ ਤੂੰ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਹੈਂ । ਹੇ ਅਤੁਲ, ਅਥਾਹ ਅਤੇ ਅਡੋਲ ਸੁਆਮੀ ਤੂੰ ਹੀ ਸਾਡਾ ਖਸਮ ਹੈਂ ।

ਮਤਲਬ : ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਵਰਣਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਉਣਾ ਵਿਅਰਥ ਹੈ । ਉਸ ਦੀ ਲੰਮੀ ਚੌੜੀ ਵੇਰਵੇ ਸ਼ੁਕਤ ਤਫਸੀਲ ਬੇਅਰਥ ਹੈ । ਸਾਰਥਕ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਜੋਤਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਵਿਚ ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਹ ਸਾਡਾ ਮਾਲਕ ਹੈ, ਖਸਮ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਡਾ ਆਪਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਨਿਜੀ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਅ + √ ਫੁਲ੍ (ਅ + √ ਦੁਲ੍) ;  
ਪ੍ਰ. ਕ (ਅ, ਨਿਖੇਧ ਅਰਥ) + ਡੋਲ (ਡੋਲ, ਹਿੱਲਣਾ, ਝੁਲਣਾ) ; ਹਿੰਦੀ, ਅਡੋਲ (ਅਡੋਲ), ਨਾ ਹਿੱਲਣ ਵਾਲਾ, ਸਥਿਰ, ਗਤਹਿਨ ।]

ਅਡੋਲੁ, ਅਡੋਲ ।

੨੨੧੬ (੯)

ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਪੂਰੇ ਤਖਤਿ ਅਡੋਲੁ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੂਰਾ ਜੇ ਕਰੇ  
ਪਾਈਐ ਸਾਚੁ ਅਡੋਲੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਫਾ ੧੭

ਭਾਵ : (ਹੇ ਜਗਤਾਸੂ ! ) ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ (ਪਰਮੇਸੁਰ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਰੂਪੀ) ਤਖਤ ਉਤੇ ਪੂਰੇ ਅਡੋਲ ਟਿਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਇੱਛਾ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦੀ । ਤੂੰ ਹੀ ਕਾਮਨਾ, ਸ਼ਰਧਾ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਪੂਰਨਤਾ ਹੋਣ ਲਈ ਰਹਿਬਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ) ਗੁਰੂ : (ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਗੁਰੂ) ਜੇ ਪੂਰਾ ਕਰ ਦੇਵੇ, (ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ) ਸੱਚ ਤੇ ਅਡੋਲ (ਠਾਕੁਰ) ਨੂੰ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਅਡੋਲੁ, ਜੋ ਜਚ, ਮਧ, ਤੋਲ, ਪਰਖ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਮਨ ਆਦਿ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੈ ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੨੫੨-੫੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੧੬-੮]

ਅਡੋਲੈ, ਨਾ ਡਲਣ ਵਾਲੇ, ਅਡੋਲ । ੨੨੧੬ (੧੦)

ਪਉੜੀ ॥ ਕੀਮਤਿ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈਐ ਸਚੁ ਸਾਹ ਅਡੋਲੈ ॥  
ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਗਿਆਨੀ ਧਿਆਨੀਆ  
ਕਉਣੁ ਤੁਧੁਨੋ ਤੋਲੈ ॥ ... ॥ ੨੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੧੦੨

ਭਾਵ : ਹੇ ਸਚੇ ਸਾਹ ਅਤੇ ਅਡੋਲ (ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ) ! ਤੇਰੀ ਕੀਮਤ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ । ਸਿਧ, ਸਾਧਿਕ, ਗਿਆਨੀ ਅਤੇ ਧਿਆਨੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਉਣ ਹੈ ਜੋ ਤੇਰਾ ਮੁੱਲ ਪਾ ਸਕੇ ?

ਸਿਧ, ਸਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਧੂ ।  
ਸਾਧਿਕ, ਸਾਧਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਤਪੱਸਵੀ, ਯੋਗੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੨੧੬-੮]

ਅਡੋਲੈ, ਅਡੋਲ ਹੈ । ੨੨੧੬ (੧੧)

ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਅਡੋਲ ਅਡੋਲੈ ॥  
ਜੋਤਿ ਸਰੂਪੀ ਸਭੁ ਜਗੁ ਮਉਲੈ ॥ ... ॥ ੧੪ ॥

ਮਾਰੂ (ਸਿਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੧੦੮੩

ਵੇਖੋ, ਅਡੋਲ (੨੧੦੩-੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੧੬-੮]

ਅਦਾਈ, ਦਾਈ ।

੨੨੧੭

ਗਜੀ ਨ ਮਿਨੀਐ ਤੋਲਿ ਨ ਭੁਲੀਐ  
ਪਾਚਨੁ ਸੇਰ ਅਦਾਈ ॥  
ਜੇ ਕਰਿ ਪਾਚਨੁ ਬੇਗਿ ਨ ਪਾਵੇ  
ਝਗਰੁ ਕਰੇ ਘਰਹਾਈ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੫੪, ਸਫਾ ੩੩੫

ਭਾਵ : (ਕੀ ਇਹ ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਕੱਪੜਾ) ਗਜਾਂ ਨਾਲ ਮਿਣਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? (ਹਾਂ ਮਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਕੀ ਇਹ) ਤੱਕੜੀ ਨਾਲ ਤੋਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? (ਹਾਂ ਤੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਤੋਲ ਕੇ) ਪਾਣ ਵਾਈ ਸੇਰ ਲਗਦੀ ਹੈ । ਜਕਰ (ਇਹ) ਪਾਣ (ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਘਟੇ ਤੇ) ਜਲਦੀ ਨਾ ਮਿਲੇ (ਤਾਂ ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਜੁਲਾਹਾ) ਝਗੜਦਾ ਹੈ (ਤੇ) ਘਰ ਨੂੰ ਹਾਨੀ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੨੦੮੦)

[ਸੰਸ. ਅਫੰਫਿਤੀਥ (ਅਰ੍ਧ੍ਵਾਦ੍ਧਿਤੀਥ) ;  
ਪ੍ਰ. ਅਫੰਫਿਤੀਥ (ਅਫੰਫਿਤੀਥ) ;  
ਹਿੰਦੀ, ਅਫਾਵੀ (ਅਦਾਈ), ਦਾਈ ।]

**ਅਵੁ**, ਦਮੜੀ ਦਾ ਅੱਧਾ ਹਿੱਸਾ, ਅੱਧੀ ਦਮੜੀ । ੨੨੧੮

ਕੂੜੀ ਡੇਖਿ ਭੁਲੇ ਅਵੁ ਲਹੈ  
ਨ ਮੁਲੇ ਗੋਵਿੰਦ ਨਾਮੁ ਮਜੀਠਾ ॥  
ਬੀਵਹਿ ਲਾਲਾ ਅਤਿ ਗੁਲਾਲਾ  
ਸਬਦੁ ਚੀਨਿ ਗੁਰ ਮੀਠਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੭੭੭

**ਭਾਵ :** ਕੂੜੀ (ਸਮਗ੍ਰੀ) ਵੇਖ ਕੇ ਭੁਲ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਅੱਧੀ ਦਮੜੀ ਵੀ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ । (ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ) ਗੋਬਿੰਦ ਦਾ ਨਾਮ ਮਜੀਠਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਬਦ ਮਿੱਠਾ ਜਾਣ ਕੇ ਇਸ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋ ਕੇ ਲਾਲ ਗੁਲਾਲ, ਅਤਿ ਹੀ ਗੂੜ੍ਹੇ ਲਾਲ ਰੰਗ ਵਾਲਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ।

**ਨੋਟ :** ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਵਿਚ "ਅਵੁ" ਨੂੰ "ਛੋਡੀ" ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ।  
[ਸੰਸ. ਅਥੰ (ਅਰਧ), ਅੱਧਾ (ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਅੱਧਾ ਭਾਗ), ਪ੍ਰ. ਅਥੁ (ਅਥੁਦ) ।]

**ਅਵੁ**, ਅੱਧੀ ਦਮੜੀ । ੨੨੧੯

ਸਲੋਕ ॥ ...  
ਪੇਖੰਦੜੋ ਕੀ ਭੁਲੁ ਰੁਮਾ ਦਿਸਮੁ ਸੋਹਣਾ ॥  
ਅਵੁ ਨ ਲਹਦੜੋ ਮੁਲੁ  
ਨਾਨਕ ਸਾਥਿ ਨ ਜੁਲਦੀ ਮਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਜੈਤ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੭੦੮

**ਭਾਵ :** ਭੁੱਬਾ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਸੋਹਣਾ ਹੈ । ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਭੁੱਲ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਮੁੱਲ ਅੱਧੀ ਦਮੜੀ ਨਹੀਂ ਲਭਦਾ (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਮਾਇਆ (ਦਾ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ ਮੁੱਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਉਥੇ) ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੨੧੮]

**ਅਵੁ**, ਅੱਧੀ ਦਮੜੀ । ੨੨੨੦

ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ॥  
ਮਿਤ੍ਰੁ ਪਿਆਰਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਮੈ  
ਛਡਿ ਗਵਾਇਆ ਰੰਗਿ ਕਸੁੰਭੇ ਭੁਲੀ ॥  
ਤਉ ਸਜਣ ਕੀ ਮੈ ਕੀਮ ਨ ਪਉਦੀ  
ਹਉ ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਅਵੁ ਨ ਲਹਦੀ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਫਾ ੯੬੩

**ਭਾਵ :** ਪਿਆਰਾ ਮਿਤ੍ਰ ਮੈਂ ਛੱਡ ਕੇ (ਜਨਮ) ਗਵਾ ਲਿਆ । ਕਸੁੰਭੇ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ (ਰਚੀ ਹੋਈ) ਭੁੱਲ ਗਈ ਸੀ । ਮੈਂ (ਭੁੱਲੀ)

ਤੋਂ ਤੈਂ ਸਜਣ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ (ਤਦੋਂ) ਪੈਂਦੀ ਸੀ (ਅਤੇ ਹੁਣ) ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਮੈਂ ਅੱਧੀ ਦਮੜੀ ਦਾ ਮੁੱਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਖਦੀ ।

**ਰੰਗਿ ਕਸੁੰਭੇ**, ਕਸੁੰਭੇ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰਚੀ ਹੋਈ । ਕਸੁੰਭੇ ਦਾ ਫੁੱਲ ਲਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਛੋਟੀ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਇਆ ਅਤੇ ਵਿਸਿਆ ਦਾ ਅਨੰਦ ਸ਼ੇਖ ਹੈ, ਪਰ ਕੱਚਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੨੧੮]

**ਅਵੁ**, ਅੱਧੀ ਦਮੜੀ । ੨੨੨੧

ਘਰਿ ਆਉ ਪਿਆਰੇ ਦੁਤਰ ਤਾਰੇ  
ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਅਵੁ ਨ ਮੋਲੇ ॥  
ਕੀਮਤਿ ਕਉਣ ਕਰੇ ਤੁਧੁ ਭਾਵਾ  
ਦੇਖਿ ਦਿਖਾਵੇ ਦੋਲੇ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਤੁਖਾਰੀ (ਬਾਰਹ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੧੦੮

**ਭਾਵ :** ਕਠਨ ਤਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ (ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ) ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਪਿਆਰੇ ! ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆਵੇ, ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਮੇਰਾ ਅੱਧੀ ਦਮੜੀ ਵੀ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ । ਤੈਨੂੰ ਚੰਗੀ ਲਗ ਜਾਵਾਂ (ਤਾਂ) ਕੀਮਤ ਕੌਣ ਪਾ ਸਕੇਗਾ ? (ਪਰ ਕੌਣ ਹੈ ਜੋ ਦਾਸੀ ਦੀ ਲਗਨ) ਵੇਖ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਮੈਨੂੰ ਕਰਵਾ ਦੇਵੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੨੧੮]

**ਅਵੁ**, ਅੱਧੀ ਦਮੜੀ । ੨੨੨੨

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥ ...  
ਅਨੇ ਵਸਿ ਮਾਣਕੁ ਪਇਆ ਘਰਿ ਘਰਿ ਵੇਚਣ ਜਾਇ ॥  
ਓਨਾ ਪਰਖ ਨ ਆਵਈ ਅਵੁ ਨ ਪਲੈ ਪਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੩੨, ਸਫਾ ੧੨੪੯

**ਭਾਵ :** ਅੰਨ੍ਹੇ ਪਾਸ ਮੋਤੀ ਆ ਜਾਵੇ (ਅਤੇ ਉਹ) ਘਰ ਘਰ ਵੇਚਣ ਜਾਵੇ । ਓਨ੍ਹਾਂ (ਆਮ ਲੋਕਾਂ) ਨੂੰ ਪਰਖ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਅੱਧੀ ਦਮੜੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵਟੀਂਦੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੨੧੮]

**ਅਣਹੋਦਾ**, ਅਣਹੋਣਾ, ਅਨਹੋਣਾ । ੨੨੨੩

ਬਥੇ ਬੂਝਹਿ ਨਾਹੀ ਮੂੜੇ  
ਭਰਮਿ ਭੁਲੇ ਤੇਰਾ ਜਨਮੁ ਗਇਆ ॥  
ਅਣਹੋਦਾ ਨਾਉ ਧਰਾਇਓ ਪਾਧਾ  
ਅਵਰਾ ਕਾ ਭਾਰੁ ਤੁਧੁ ਲਇਆ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ (ਪਟੀ) ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੪੩੪

**ਭਾਵ :** ਬੰਬੇ ਪਰਥਾਇ (ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ) ਹੇ ਮੂੜ ! ਤੂੰ ਸਮਝਦਾ ਨਹੀਂ, ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁੱਲਣ ਕਰ ਕੇ ਤੇਰਾ (ਸਾਰਾ) ਜਨਮ ਵਿਅਰਥ (ਚਲਾ) ਗਿਆ ਹੈ। ਹੋ ਪਾਧੇ ! ਤੂੰ ਅਣਹੋਦਾ ਨਾਂ ਰਖਾਇਆ ਹੈ (ਇਹ ਨਾਮ ਤੈਨੂੰ ਦੱਕਦਾ ਨਹੀਂ,) ਤੂੰ ਹੋਰਨਾਂ ਦਾ ਭਾਰ (ਆਪਣੇ ਸਿਰ) ਚੁੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

(ਸੰਬਭਾ, ਸਫਾ ੨੭੨੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੨੪]

**ਅਣਹੋਦਾ, ਅਣਹੋਇਆ।**

੨੨੨੪

ਜੇ ਕੋਈ ਉਸ ਕਾ ਸੰਗੀ ਹੋਵੇ ਨਾਲੇ ਲਏ ਸਿਧਾਵੇ ॥  
ਅਣਹੋਦਾ ਅਜਗਰੁ ਭਾਰੁ ਉਠਾਏ  
ਨਿੰਦਕੁ ਅਗਨੀ ਮਾਹਿ ਜਲਾਵੇ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੩੭੩

ਵੇਖੋ, ਅਜਗਰੁ (੨੧੨੦)

[ਹਿੰਦੀ, ਆਵ੍ਰੀਨਾ (ਅਣਹੋਨਾ)।]

**ਅਣਹੋਦਾ, ਨਾ-ਹੋਇਆ।**

੨੨੨੪ (ੳ)

ਮ: ੩ ॥ ...

ਸਬਦੇ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਈ ਬਿਖੁ ਭੂਲਾ ਗਾਵਾਰੁ ॥  
ਅਗਿਆਨੀ ਅੰਧੁ ਬਹੁ ਕਰਮ ਕਮਾਵੇ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਪਿਆਰੁ ॥  
ਅਣਹੋਦਾ ਆਪੁ ਗਣਾਇਦੇ  
ਜਮੁ ਮਾਰਿ ਕਰੇ ਤਿਨ ਖੁਆਰੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਵਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੮, ਸਫਾ ੫੮੯

**ਭਾਵ :** ਸਬਦ ਦੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ, ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ ਜ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਗਵਾਚਿਆ ਮੂਰਖ ਹੈ, ਅੰਨ੍ਹਾ ਅਗਿਆਨੀ ਕਰਮ ਬਥੇਰੇ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਪਰ) ਦ੍ਰੇਤਭਾਵ ਵਿਚ ਦਿਲੀ ਲਗਾਉ ਹੋਣ (ਕਾਰਨ ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਰਮ ਬਿਰਥੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਅਤੇ ਉਸ ਵਾਛੂ ਹੋਰ ਅਸਲੀ ਆਤਮਕ ਉੱਨਤੀ ਦੇ) ਨਾ-ਹੋਇਆ ਆਪ ਨੂੰ (ਧਰਮੀ) ਜਤਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਮ ਮਾਰ ਕੇ ਖੁਆਰ ਕਰੇਗਾ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੨੨੪]

**ਅਣਹੋਦਾ, ਅਣਹੋਇਆ।**

੨੨੨੪ (ਅ)

ਨਿੰਦਕ ਕੀ ਗਤਿ ਕਤਹੁ ਨਾਹਿ ॥  
ਆਪਿ ਬੀਜਿ ਆਪੇ ਹੀ ਖਾਹਿ ॥  
ਚੋਰ ਜਾਰ ਸੁਆਰ ਤੇ ਬੁਰਾ ॥  
ਅਣਹੋਦਾ ਭਾਰੁ ਨਿੰਦਕਿ ਸਿਰਿ ਧਰਾ ॥ ੩ ॥

ਭਉਤੀ ਮਹਲਾ ੫-੩੪, ਸਫਾ ੧੧੪੫

**ਭਾਵ :** ਨਿੰਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਗਤੀ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਆਪ ਹੀ ਬੀਜ ਕੇ (ਉਸ ਨੂੰ) ਆਪ ਹੀ ਖਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਚੋਰ, ਯਾਰ, ਜੁਆਰੀਏ ਤੇ ਨਿੰਦਕ ਮੰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਉਹ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਭਾਰ ਚੁਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ) ਅਣਹੋਇਆ ਭਾਰ ਨਿੰਦਕ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਪਰ ਧਰਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

**ਅਣਹੋਦਾ ਭਾਰੁ,** ਬਿਨਾਂ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਦੇ, ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਭਾਰ ਜੋ ਨਿੰਦਕ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੨੪]

**ਅਣਹੋਦੀ, ਅਣਹੋਦੀ,** ਉਹ ਵਸਤੂ ਜਿਸ ਦੀ

ਹੋਂਦ ਕਾਇਮ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਸੱਚ

ਅਤੇ ਸਥਿਰ ਨਹੀਂ (ਮਾਇਆ)। ੨੨੨੫

ਪ੍ਰਥਮੇ ਮਾਖਨੁ ਪਾਛੇ ਦੂਧੁ ॥  
ਮੇਲੁ ਕੀਨੇ ਸਾਬਨੁ ਸੂਧੁ ॥  
ਭੇ ਤੇ ਨਿਰਭਉ ਭਰਤਾ ਫਿਰੇ ॥  
ਹੋਂਦੀ ਕਉ ਅਣਹੋਂਦੀ ਹਿਰੇ ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ ਮਹਲਾ ੫-੫੪, ਸਫਾ ੯੦੭

**ਭਾਵ :** ਪਹਿਲੇ ਮੱਖਣ ਪਿੱਛੋਂ ਦੁੱਧ। ਮੈਲ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸਾਬਣ ਨੂੰ ਸੂਧ। ਨਿਰਭਉ ਭੇ ਤੇ ਭਰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, ਕਾਇਮ ਵਸਤੂ ਅਣਹੋਂਦੀ ਨੂੰ ਹਿਰਦੀ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਮੱਖਣ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਭੱਤ। ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਦਾ ਭੱਤ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪਹਿਲੇ ਹੈ, ਮਗਰੋਂ ਪਸਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਦਾ ਲਹੂ ਬੱਚੇ ਲਈ ਉੱਜਲ ਦੁੱਧ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਾਬਣ ਚਿੱਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਹ ਦੁੱਧ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਮੈਲ ਤੋਂ ਸੰਕੇਤ ਲਹੂ ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਦੁੱਧ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲਹੂ ਪਹਿਲੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਦੁੱਧ ਪਿੱਛੋਂ। ਨਿਰਭਉ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਅੰਸ ਤੋਂ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਭਰ ਖਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਜੀਵ ਜੋ ਸੱਤਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਵ ਨੀ ਹਿਰ ਰਹੀ ਹੈ (ਭੱਗ ਰਹੀ ਹੈ)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੨੪]

**ਅਣਹੋਦੀ, ਜੋ (ਵਸਤੂ) ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ।**

੨੨੨੬

ਮ: ੪ ॥

ਸਾਹਿਬੁ ਜਿਸ ਕਾ ਨੰਗਾ ਭੁਖਾ ਹੋਵੇ  
ਤਿਸ ਦਾ ਨਫਰੁ ਕਿਥਹੁ ਰਜਿ ਖਾਏ ॥  
ਜਿ ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਘਰਿ ਵਭੁ ਹੋਵੇ  
ਸੁ ਨਫਰੇ ਹਥਿ ਆਵੇ ਅਣਹੋਦੀ ਕਿਥਹੁ ਪਾਏ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੨, ਸਫਾ ੩੮੬



**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਦਾ ਮਾਲਕ ਨੰਗਾ ਭੁੱਖਾ ਹੋਵੇ ਉਸ ਦਾ ਨੌਕਰ ਰੱਜ ਕੇ ਕਿਥੋਂ ਖਾਵੇ ? ਜਿਸ ਮਾਲਕ ਦੇ ਘਰ ਵਸਤੂ ਹੋਵੇ ਉਹ ਨੌਕਰ ਦੇ ਹਥ ਆਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ (ਵਸਤੂ) ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ (ਉਹ ਨੌਕਰ) ਕਿਥੋਂ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

**ਮਤਲਬ :** ਉਪਦੇਸ਼ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਲੋਗ ਦੁਨਿਆਵੀ ਤੌਰ ਤੇ ਵੱਡੇ ਹਨ ਉਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਪਰਮਾਰਥਕ ਧਨ ਦੇ ਵੀ ਮਾਲਕ ਹੋਣ । ਸੇਵਾ ਕੇਵਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਤਮਾਂ ਦੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਜੋ ਰੂਹਾਨੀ ਦੋਲਤ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੋਵਨ । ਇਹ ਸੇਵਾ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਵੀ ਫਲੀਭੂਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੨੪]

**ਅਣਹੋਦੇ, ਅਣਹੋਦੇ ।**

੨੨੨੬ (ੳ)

ਮਤਿ ਹੋਦੀ ਹੋਇ ਇਆਣਾ ॥

ਤਾਣ ਹੋਦੇ ਹੋਇ ਨਿਤਾਣਾ ॥

ਅਣਹੋਦੇ ਆਪੁ ਵੰਡਾਏ ॥

ਕੋ ਐਸਾ ਭਗਤੁ ਸਦਾਏ ॥ ੧੨੮ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੪

**ਭਾਵ :** ਅਕਲ ਹੁੰਦਿਆਂ ਇਆਣਾ ਹੋ (ਵਰਤੋ), ਬਲ ਹੁੰਦਿਆਂ ਨਿਰਬਲ (ਹੋ ਕੇ ਸਹਿਨ ਕਰੋ), ਅਣਹੋਦੇ ਆਪਾ ਵੰਡਾਏ, ਐਸੀ (ਰਹਿਣੀ ਰਹਿਤ) ਦਾ ਭਗਤ ਕੋਈ (ਵਿਰਲਾ) ਸਦਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੨੪]

**ਅਣਚਾਰੀ, ਕੁਕਰਮੀ, ਖੋਟੇ ਕਰਮਾ ਵਾਲਾ । ੨੨੨੭**

ਬ੍ਰਹਮਣ ਕੋਲੀ ਘਾਤੁ ਕੇਵਕਾ ਅਣਚਾਰੀ ਕਾ ਧਾਨੁ ॥

ਫਿਟਕ ਫਿਟਕਾ ਕੋੜੁ ਬਦੀਆ ਸਦਾ ਸਦਾ ਅਭਮਾਨੁ ॥

ਪਾਹਿ ਏਤੇ ਜਾਹਿ ਵੀਸਰਿ ਨਾਨਕਾ ਇਕੁ ਨਾਮੁ ॥...॥ ੪ ॥

ਸਲੋਕ (ਵਧੀਕ.) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੧੪੧੩

**ਭਾਵ :** ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਅਤੇ ਕਪਲ ਗਊ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਪਾਪ ਹੈ । ਕੇਵਕ ਦਾ ਅਤੇ ਕੁਕਰਮੀ ਦਾ ਧਨ ਖਾਣਾ ਵੀ ਪਾਪ ਹੈ । ਕਰੋੜ ਬੁਰਿਆਈ ਅਤੇ ਸਦਾ ਸਦਾ ਦਾ ਅਹੰਕਾਰ ਜਿਸ ਪਰ ਸਦਾ ਫਿਟਕਾਰਾ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਹ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਉਸ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚੇ ਹਨ ਜੋ ਇਕ (ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ) ਨਾਮ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਕੋੜੁ, ਕਰੋੜ (ਇਕ ਕਰੋੜ) ।**

ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਵਿਚ 'ਕੋੜੁ' ਦੇ ਅਰਥ 'ਕਰੋੜ' ਕੀਤੇ ਹਨ । ਨਵੀਨ ਟੀਕਿਆਂ ਵਿਚ 'ਕੋੜੁ' ਦੇ ਅਰਥ ਬੀਮਾਰੀ ਵਾਲੇ ਕੜ੍ਹੇ ਵਲ ਹਨ । ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ 'ਕੋੜੁ' ਵਿਚ ਝਾੜੇ ਦੇ ਹੋਣ

ਐਂਕੜ ਹੈ । ਪਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਖੁਲ੍ਹ ਹੈ । ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ 'ਲਖੁ' ਦੇ ਹੋਣ ਐਂਕੜ ਹੈ ਜਿਥੇ ਭਾਵ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਹੀ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਇਕਦੂ ਜੀਭੋ ਲਖ ਹੋਹਿ ਲਖ ਹੋਵਹਿ ਲਖ ਵੀਸ ॥

ਲਖੁ ਲਖੁ ਗੋੜਾ ਆਖੀਅਹਿ

ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਜਗਦੀਸ ॥ ... ॥ ੩੨ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੭

ਪੁਨਾ :—

ਇਕੁ ਲਖੁ ਲਹਨਿ ਬਹਿਨੀਆ ਲਖੁ ਲਹਨਿ ਖੜੀਆ ॥

ਗਰੀ ਫੁਹਾਰੇ ਖਾਂਦੀਆ ਮਾਣਨਿ ਸੋਜੜੀਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੪੧੭

ਫੇਰ :—

ਇਕੁ ਲਖੁ ਪੂਤ ਸਵਾ ਲਖੁ ਨਾਤੀ ॥

ਤਿਹ ਰਾਵਨ ਘਰ ਦੀਆ ਨ ਥਾਤੀ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੨੧, ਸਫਾ ੪੮੧

[ਸੰਸ. ਅਨਾਚਾਰਿਕ (ਅਨਾਚਾਰਿਕ) ;

ਹਿੰਦੀ, ਅਨਾਚਾਰੀ (ਅਨਾਚਾਰੀ), ਆਚਰਨ ਹੀਨ, ਦੁਰਾਚਾਰੀ ।]

**ਅਣਜਾਣਤ, ਜਾਣਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ।**

੨੨੨੮

ਤੇਰੇ ਸਠਿ ਸੰਬਤ ਸਭਿ ਤੀਰਥਾ ॥

ਤੇਰਾ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਪਰਮੇਸਰਾ ॥

ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਅਵਿਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਣੀਐ ॥

ਅਣਜਾਣਤ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀਐ ॥ ੩ ॥

ਬੰਦੁ ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੧੧੬੫

**ਭਾਵ :** ਸੱਠ ਸਾਲ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਤੀਰਥ ਤੇਰੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇਰਾ ਸੱਚਾ ਨਾਮ ਹੋ ਪਰਮੇਸਰ ! (ਅਸਲ ਤੀਰਥ ਹੈ) । ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਅਵਿਗਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ । ਜਾਣਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਨਾਮ ਜਪਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

**ਸਠਿ ਸੰਬਤ, ਸਠ ਸੰਬਤੀ, ਸਠਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਚੱਕਰ ।** ਜੋਤਿਸ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਠਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਇਕ ਚੱਕਰ ਚਲਦਾ ਹੈ । ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਅਵਿਗਤਿ (੩੩੦੫-ੳ) । ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਥੇ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਸਠ ਸਾਲੀ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਜੋ ਪੁਰਖ ਮਨਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦੇ ਮਹਾਤਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਸ ਚੱਕਰ ਗਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਸਾਨੂੰ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਬਗੈਰ ਇਸ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਹੀ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਸਫਲ ਆਤਮਿਕ ਸਾਧਨ ਹੈ ।

**ਗਤਿ, ਲੀਲਾ ।**

[ਹਿੰਦੀ, ਅਨਯਾਜ (ਅਨਯਾਜ), ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਗਿਆਨ ਨਾ ਹੋਵੇ ।]

**ਅਣਠਗਦਾ**, ਨਾ ਠਗਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ,  
ਜੀਵ । ੨੨੨੮ (ਉ)

ਠਗਣਹਾਰ ਅਣਠਗਦਾ ਠਾਗੇ ॥  
ਬਿਨੁ ਵਖਰ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਉਠਿ ਲਾਗੇ ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ, ਮਹਲਾ ੫-੫੪, ਸਫਾ ੯੦੦

**ਭਾਵ :** ਠਗਣ ਵਾਲੀ (ਮਾਇਆ) ਨੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਠੱਗ ਲਿਆ ਹੈ ।  
(ਨਾਮ ਦੀ) ਪ੍ਰਜੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾ (ਜੀਵ) ਮੁੜ ਮੁੜ ਉਠ ਕੇ (ਮਾਇਆ  
ਵਲ) ਲਗਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਜੀਵ ਆਪਣੇ ਅਸਲ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਤੋਂ  
ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ, ਇਹ ਅਸੰਗ ਆਤਮਾ ਹੈ । ਪਰ ਅਗਿਆਨ ਵੱਸ  
ਇਹ ਮਾਇਆ ਦੀ ਠਗੋਰੀ ਹੇਠ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ  
ਇਸ ਦਾ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰਾ ਮਿਟਦਾ ਨਹੀਂ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਇਹ ਅਸਲੀ ਪ੍ਰਜੀ ਤੋਂ ਵਿਰਵਾ ਰਹਿ ਕੇ ਬੁਠੀ ਮਾਇਆ ਨੂੰ  
ਚੇਬੜਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕ (ਅ); ਪ੍ਰ. ਅਯ (ਅਣ), ਨਹੀਂ;  
ਸੰਸ. ✓ ਵਧਾ (✓ ਸੁਥਰੁ);  
ਹਿੰਦੀ, ਠਾਗਾ (ਠਗਣਾ); ਠਗਣਾ, ਠੱਗੀ ਕਰਨਾ;  
ਸੰਸ. ਵਧ: (ਸੁਥਰੁ.), ਠੱਗ ।]

**ਅਣਡੀਠਾ**, ਅਦਿਖ । ੨੨੨੯

ਗੁਣ ਗੋਬਿੰਦ ਨ ਜਾਣੀਅਹਿ ਮਾਇ ॥  
ਅਣਡੀਠਾ ਕਿਛੁ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਇ ॥  
ਕਿਆ ਕਰਿ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀਐ ਮਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੧੨੫੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਾ! ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਗੁਣ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣੇ । ਉਹ ਅਦਿਖ  
ਹੈ, ਕੁਛ ਉਸ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਮੈਂ ਕੀ ਕਹਿ ਕੇ  
ਕੁਛ ਆਖਾਂ ?

ਮਾਇ, ਹੇ ਮਾਂ !

[ਸੰਸ. ਅਵ੍ਰਣਟ (ਅਵ੍ਰਿਣਟ);  
ਪ੍ਰ. ਅਯ + ਵਿਛੁ (ਅਣ + ਦਿਟੁ), ਨਾ ਦੇਖਿਆ ਹੋਇਆ ।]

**ਅਣਪੜਿਆ**, ਅਨਪੜਿਆ ਹੋਵੇ । ੨੨੨੯ (ਉ)

ਜੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਗੋਵਿੰਦੁ ਧਿਆਵੈ ॥  
ਪੜਿਆ ਅਣਪੜਿਆ ਪਰਮ ਗਤਿ ਪਾਵੈ ॥ ੧ ॥

ਰਉੜੀ (ਗੁਆ) ਮਹਲਾ ੫-੧੫੯, ਸਫਾ ੧੯੭

**ਭਾਵ :** (ਚਾਹ ਕੋਈ) ਮਾਨੁਖ ਪੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ (ਚਾਹੇ)  
ਅਨਪੜਿਆ ਹੋਵੇ, ਜੇ (ਬੀ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਧਿਆਵੇਗਾ (ਉਹ)  
ਪਰਮਗਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੨੩੮)

[ਸੰਸ. ਕ + ✓ ਪ੍ਰ (ਅ + ✓ ਪ੍ਰ);  
ਪ੍ਰ. ਅਯ + ਪੜਿਕ (ਅਣ + ਪੜਿਕ);  
ਸੰਸ. ਅਪਠ (ਅਪਠ);  
ਹਿੰਦੀ, ਅਨਪੜ, ਜੋ ਕੁਝ ਨਾ ਪੜਿਆ ਹੋਵੇ ।]

**ਅਣਨਾਤਿਆ**, ਇਸ਼ਨਾਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾ । ੨੨੨੯ (ਅ)

ਮ: ੧ ॥... ਬਾਹਰਿ ਧੋਤੀ ਤੂਮਰੀ ਅੰਦਰਿ ਵਿਸੁ ਨਿਕੋਰ ॥  
ਸਾਧ ਭਲੇ ਅਣਨਾਤਿਆ ਚੋਹ ਸਿ ਚੋਰਾ ਚੋਰ ॥ ੨ ॥

ਸੂਹੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੨, ਸਫਾ ੭੮੯

**ਭਾਵ :** ਤੁੰਬੜੀ ਬਾਹਰ ਤੋਂ ਧੋਤੀ ਗਈ, ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਅੰਦਰਲੀ  
ਕੁਝਤਨ ਨਿਰੋਲ ਹੀ ਰਹੀ । (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਚੋਰ (ਤੀਰਥਾ ਤੇ)  
ਨਹਾ ਕੇ ਵੀ ਚੋਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । (ਇਸ਼ਨਾਨ ਨਾਲ ਅੰਦਰ  
ਦੀ ਖਸਲਤ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦੀ) । ਸਾਧ ਜਨ (ਸ਼ੁਧ ਹਿਰਦੇ ਕਾਰਨ  
ਤੀਰਥ) ਇਸ਼ਨਾਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵੀ ਭਲ ਹਨ ।

**ਤੂਮਰੀ**, ਲੋਕੀ, ਤੁੰਮੀ, ਇਕ ਪਰਕਾਰ ਦਾ ਲੰਮਾ ਕੱਦੂ ਜੋ ਦਰਿਆ  
ਪਾਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਤਾਰੂਆਂ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕ + ਜਾਗ (ਅ + ਜਾਨਤ), ਜਿਸ ਨੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਨਾ  
ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ ।]

**ਅਣਮੰਗਿਆ**, ਜੋ ਮੂੰਹੋਂ ਮੰਗਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ,  
ਬਿਨਾਂ ਮੰਗੇ ਦੇ । ੨੨੩੦

ਤੇਰੀਆ ਸਦਾ ਸਦਾ ਚੰਗਿਆਈਆ ॥  
ਮੈ ਰਾਤਿ ਦਿਹੈ ਵਡਿਆਈਆ ॥  
ਅਣਮੰਗਿਆ ਦਾਨੁ ਦੇਵਣਾ  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਚੁ ਸਮਾਲਿ ਜੀਉ ॥ ੨੪ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੭੩

**ਭਾਵ :** (ਮੇਰੇ ਨਾਲ) ਤੇਰੀਆਂ ਸਦਾ ਸਦਾ ਚੰਗਿਆਈਆ  
(ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਬਲ ਬਖਸ਼ ਜੋ) ਮੈਂ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਤੇਰੀਆਂ  
ਵਡਿਆਈਆਂ ਕਰਦਾ ਰਹਾਂ । (ਤੁਸੀਂ) ਬਿਨਾਂ ਮੰਗੇ ਦੇ ਦਾਨ ਦੇਣ  
ਵਾਲੇ ਹੋ, (ਮੈਂ ਆਪ ਤੋਂ ਕੁਛ ਨਾ ਮੰਗਾਂ, ਸਦਾ ਆਪ) ਸੱਚ  
ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਰਹਾਂ ।

[ਹਿੰਦੀ, ਅਸਮੰਗਾ (ਅਨਮੰਗਾ), ਬਿਨਾਂ ਮੰਗਿਆ ਦੇ;  
ਸੰਸ. ਥਾਗੰਯ: (ਮਾਰਗਣ:), ਮੰਗਤਾ ।]

ਅਣਮੰਗਿਆ, ਬਿਨਾ ਮੰਗੇ ਦੇ । ੨੨੩੦ (ੳ)

ਤੇਰਾ ਸਭ ਕੀਆ ਤੂੰ ਬਿਨੁ ਥੀਆ ਤੁਧੁ ਸਮਾਨਿ ਕੋ ਨਾਹੀ ॥  
ਤੂੰ ਦਾਤਾ ਸਭ ਜਾਚਿਕ ਤੇਰੇ ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਕਿਸੁ ਸਾਲਾਹੀ ॥  
ਅਣਮੰਗਿਆ ਦਾਨੁ ਦੀਜੇ ਦਾਤੇ ਤੇਰੀ ਭਗਤਿ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰਾ ॥੪॥  
ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਈ ਨਾਨਕੁ ਕਹੇ ਵੀਚਾਰਾ ॥੪॥

ਆਸਾ (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੪੩੭

ਭਾਵ : ਸਾਰਾ ਤੇਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਸਦਾ ਸਥਿਰ ਹੈਂ, ਤੇਰੇ ਵਰਗਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ਤੂੰ ਦਾਤਾ ਹੈਂ, ਸਾਰੇ ਤੇਰੇ ਜਾਚਿਕ ਹਨ, ਤੇਰੇ ਬਿਨਾ ਮੈਂ ਕਿਸ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰਾਂ ? ਬਿਨਾਂ ਮੰਗੇ ਦੇ ਦਾਨ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਤੁਸੀਂ ਹੋ ਦਾਤੇ ! (ਮੈਨੂੰ ਦਾਨ ਦਿਓ ਭਗਤੀ ਦਾ), ਤੁਹਾਡੇ ਭਗਤੀ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਭਰੇ ਪਏ ਹਨ । ਨਾਨਕ ਦੀ ਇਹ ਵੀਚਾਰ ਹੈ, ਰਾਮ ਨਾਮ (ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲੀ ਭਗਤੀ ਦੇ) ਬਿਨਾ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੩੦]

ਅਣਮੰਗਿਆ, ਬਿਨਾਂ ਮੰਗੇ ਦੇ । ੨੨੩੦ (ਅ)

ਬਾਨ ਬਨੰਤਰਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਵੀਚਾਰਿ ॥  
ਅਣਮੰਗਿਆ ਦਾਨੁ ਦੇਵਸੀ ਵਡਾ ਅਗਮ ਅਪਾਰੁ ॥ ੩੪ ॥

ਰਾਮ, ਦਖਣੀ (ਓਅੰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੪

ਭਾਵ : ਬਾਨਾਂ ਵਿਚ, ਪੁਲਾੜਾਂ ਵਿਚ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਵਿਆਪਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਗੁਰ ਸਬਦ ਦੀ ਵੀਚਾਰ (ਨਾਲ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) । ਬਿਨਾਂ ਮੰਗੇ ਦੇ ਦਾਨ ਦੇਵੇਗਾ, ਉਹ ਵੱਡਾ ਅਗੰਮ ਅਤੇ ਅਪਾਰ ਹੈ [ਵੇਖੋ, ੨੨੩੦]

ਅਣਮੰਗਿਆ, ਜਿਸ ਉਪਰ ਚਮੜਾ ਨਾ ਮੜ੍ਹਿਆ

ਗਿਆ ਹੋਵੇ, ਬਿਨਾਂ ਮੜ੍ਹੇ ਦੇ । ੨੨੩੧

ਅਣਮੰਗਿਆ ਮੰਦਲੁ ਬਾਜੇ ॥

ਬਿਨੁ ਸਾਵਣ ਘਨਹਰੁ ਗਾਜੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਨਾਮਦੇਵ-੩, ਸਫਾ ੬੫੭

ਭਾਵ : ਬਿਨਾਂ ਮੜ੍ਹੇ ਦੇ ਢੋਲ ਵਜਦਾ ਹੈ, ਬਿਨਾਂ ਸਾਵਣ ਦੇ ਬੱਦਲ ਗੱਜਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਉੱਚੀ ਆਨੰਦਮਈ ਆਤਮਿਕ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਰ ਹੈ । ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਦੇ ਵਾਜੇ ਵਲ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਾਜ਼ੇ ਸਾਮਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ।

[ਸੰਸ. ਧਯਾਨਸ਼੍ਰ (ਮੰਡਨਸ਼੍ਰ), ਸਜਾਵਟ ;

ਹਿੰਦੀ, ਕਸੰਡ (ਅਮੰਡ), ਬਿਨਾਂ ਸਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ।]

ਅਣਵੀਚਾਰੀ, ਵੀਚਾਰ ਰਹਿਤ ਹੋ ਕੇ । ੨੨੩੨

ਬੰਧਨ ਸਉਦਾ ਅਣਵੀਚਾਰੀ ॥

ਤਿਪਤਿ ਨਾਹੀ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਪਸਾਰੀ ॥ ੫ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੦, ਸਫਾ ੪੧੬

ਭਾਵ : ਵੀਚਾਰ ਰਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਵਪਾਰ ਕਰਨਾ ਬੰਧਨ ਹੋ ਢੁਕਦਾ ਹੈ । ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਨਹੀਂ, ਮਾਇਆ ਦਾ ਮੋਹ ਵਧਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਫੈਲਾਉ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਵਿਚ ਵਪਾਰੀ ਉਜੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ।

[ਪ੍ਰਾ. ਕਥਾ + ਵਿਚਾਰਿ (ਅਣ + ਵਿਚਾਰਿ), ਵਿਚਾਰ ਰਹਿਤ ।]

ਅਣਾਇਆ, ਅਣਵਾਇਆ, ਮੰਗਵਾਇਆ,

ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ੨੨੩੩

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥ ...

ਚਉਕੜਿ ਮੁਲਿ ਅਣਾਇਆ ਬਹਿ ਚਉਕੇ ਪਾਇਆ ॥

ਸਿਖਾ ਕੋਨਿ ਚੜਾਈਆ ਗੁਰੂ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਬਿਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੫, ਸਫਾ ੪੭੧

ਭਾਵ : (ਜੋ ਜਨੇਊ ਤੂੰ ਪਾਉਣ ਖੜੋਤਾ ਹੈਂ ਇਹ ਤਾਂ) ਚਾਰ ਕੋਡੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁੱਲ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਚਉਕੇ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਪਾ ਲਈਦਾ ਹੈ । (ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ) ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕੰਨ ਵਿਚ ਸਿਖਰਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਤੇ (ਇੰਨੇ ਮਾੜੂ ਨਾਲ) ਗੁਰੂ ਬਣ ਬਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਛੱਤ੍ਰੀ ਵੈਸ਼ ਤਿੰਨਾਂ ਦਾ ਯਗਯੋਪਵੀਤ, ਉਪਨਯਨ ਯਾ ਜਨੇਊ ਦਾ ਸੰਸਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । 'ਯਗਯੋਪਵੀਤ ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ...' ਇਹ ਸਲੋਕ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਹਿਨਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਫੇਰ ਸਾਵਿਤ੍ਰੀ ਦਾ ਅਧਯਯਨ ਕਰਾਉਂਦੇ, ਦੀਖਯਤ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਉਹ ਹੈ ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ । ਇਸ ਦਾ ਬੀ ਕੁਛ ਵਿਸਥਾਰ ਹੈ, ਪਰ ਹੁਣ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇਣ ਮਾੜੂ ਨਾਲ ਖਤਮ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਅਗੇ ਇਹ ਸੰਸਕਾਰ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਵਿਦਵਾਨਾ ਪਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ । ਹੁਣ ਬਸ ਕੰਨ ਵਿਚ ਜੋ ਮੰਤ੍ਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕਹਿ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਸਮਝਦਾ ਨਹੀਂ । ਉਸ ਦੇ ਆਚਰਣ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਧਰਮ ਆਦਿ ਦਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕੋਈ ਉਪਰਾਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਕੇਵਲ ਸਮਝੇ ਨਾ ਪਏ ਪਦ ਮਾੜੂ ਕੰਨ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾ ਦੇਣ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਸੰਸ. ਆਜੀਤ (ਆਨੀਤ) ;

ਪ੍ਰਾ. ਆਯਿਯ (ਆਇਆ), ਲਿਆਦਾ ਹੋਇਆ ।]

ਅਣੀਆ, ਤੀਰ, ਤੀਰਾ ।

੨੨੩੩ (ਉ)

ਹਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਣੀ ਮਨੁ ਮਾਰਿਆ  
ਅਣੀਆਲੇ ਅਣੀਆ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥  
ਜਿਸੁ ਲਾਗੀ ਪੀਰ ਪਿਰੰਮ ਕੀ  
ਸੋ ਜਾਣੈ ਜਰੀਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੪-੧੫, ਸਫਾ ੪੪੯

ਵੇਖੋ, ਅਣੀਆਲੇ (੨੨੩੪)

[ਸੰਸ. ਕਥਿ:, ਕਥੀ (ਅਣਿ:, ਅਣੀ), ਨੌਕ, ਸੂਈ ਆਦਿ ਦਾ  
ਨੁਕੀਲਾ ਭਾਗ ।]

ਅਣੀਆਲੇ, ਤਿੱਖੀਆਂ ਨੌਕਾਂ ਵਾਲੇ ।

੨੨੩੪

ਹਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਣੀ ਮਨੁ ਮਾਰਿਆ  
ਅਣੀਆਲੇ ਅਣੀਆ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥  
ਜਿਸੁ ਲਾਗੀ ਪੀਰ ਪਿਰੰਮ ਕੀ  
ਸੋ ਜਾਣੈ ਜਰੀਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੪-੧੫, ਸਫਾ ੪੪੯

ਭਾਵ : ਹੇ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ! (ਤੈ) ਹਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਣੀ (ਰੂਪੀ  
ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ) ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਮਨ ਮਾਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ, (ਏਹ ਤੀਰ)  
ਤਿੱਖੀਆਂ ਨੌਕਾਂ ਵਾਲੇ ਹਨ । (ਏਨ੍ਹਾਂ ਅਣੀਆਲੇ ਤੀਰਾਂ ਵਰਗੀ)  
ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਪੀੜ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੱਗੀ ਹੋਵੇ ਉਹੀ (ਜਰੀਆ = ਜਰਨ  
ਵਾਲਾ) ਜਾਣਦਾ ਹੈ । (ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੭੭੬)

[ਸੰਸ. ਕਥਿ: (ਅਣਿ:), ਸੂਈ ਦੀ ਨੌਕ ;  
ਹਿੰਦੀ, ਕਥਿਯਾਲਾ (ਅਣਿਯਾਲਾ), ਸੂਈ ਦੀ ਨੌਕ ਦੀ  
ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੁਕੀਲਾ ;

ਪੰ. ਅਣੀ ( = ਨੌਕ ) + ਆਲੇ ( = ਵਾਲੇ ), ਤਿੱਖੀ ਨੌਕ  
ਵਾਲੇ, ਉਹ ਤੀਰ ਜੋ ਖੁਭ ਕੇ ਪਿਛਾਂਹ ਨਾ ਨਿਕਲ ਸਕੇ ।]

ਅਤੁੰਤ, ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ।

੨੨੩੫

ਅਤੁੰਤ ਆਸਾ ਆਖਿਤੁ ਭਵਨੰ ॥

ਗਨੰਤ ਸ੍ਵਾਸਾ ਭੋਯਾਨ ਧਰਮੰ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੪

ਭਾਵ : (ਜੀਵ ਇਸ ਸਰੀਰ ਵਿਚ) ਘਰ ਦੇ ਪ੍ਰਾਹਣੇ ਵਾਂਗ ਹੈ,  
ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਉਸ ਦੀ ਆਸਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ (ਵਧਦੀ  
ਜਾਂਦੀ) ਹੈ । ਭਿਆਨਕ ਧਰਮਰਾਜ (ਇਸ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ)  
ਸ੍ਵਾਸ ਗਿਣਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਧਰਮੰ, ਧਰਮਰਾਜ, (ਵੇਖੋ, ੨੩੨੬) ।

[ਸੰਸ. ਕਥਿਯਾਨ (ਅਤੁੰਤ), ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ।]

ਅਤਤਾਈ, ਹਤਿਆਰਾ, ਅਤਿਆਚਾਰੀ, ਅੱਤ

ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਭਾਰਾ ਪਾਪੀ । ੨੨੩੬

ਸੰਤ ਕਾ ਨਿੰਦਕੁ ਮਹਾ ਅਤਤਾਈ ॥

ਸੰਤ ਕਾ ਨਿੰਦਕੁ ਖਿਨੁ ਟਿਕਨੁ ਨ ਪਾਈ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ) ਮ: ੫-੧੩, ਸਫਾ ੨੮੦

ਭਾਵ : ਸੰਤ ਦਾ ਨਿੰਦਕ ਬੜਾ ਭਾਰਾ ਪਾਪੀ ਹੈ । ਸੰਤ ਦਾ  
ਨਿੰਦਕ (ਕਿਤੇ ਬੀ) ਪਲ ਭਰ ਟਿਕਣਾ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ (ਭਾਵ  
ਭਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਸੰਸ. ਗਾਯਕਾਥਿਕ (ਆਤਤਾਯਿਨ੍), ਉਹ ਜਿਸ ਨੇ ਕਿਸੇ ਦੀ  
ਜਾਨ ਲੈਣ ਖਾਤਰ ਧਨੁਖ ਉਤੇ ਤੀਰ ਧਰਿਆ ਹੋਵੇ, ਕਾਤਿਲ,  
ਚੋਰ । ਅਜਿਹੇ ਹਤਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ  
ਅੱਗ ਲਾਉਣ ਵਾਲਾ, ਜ਼ਹਿਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਪਰ  
ਧਨ, ਪਰਾਈ ਭੋਂ ਆਦਿ ਖੋਹ ਲੈਣ ਵਾਲਾ, ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦਾ  
ਬਾਧਕ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਖੂਨੀ ਆਦਿ ।]

ਅਤਰ, ਨਾ ਤਰਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ,

ਤਰਨੇ ਲਈ ਬੜਾ ਬਿਖੜਾ । ੨੨੩੬ (ਉ)

ਤਤਾ ਅਤਰ ਤਰਿਓ ਨਹ ਜਾਈ ॥

ਤਨ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਮਹਿ ਰਹਿਓ ਸਮਾਈ ॥ ... ॥ ੨੨ ॥

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ (ਬਾਵਨ.), ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੧

ਭਾਵ : ਤਤੇ (ਦੁਆਰਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ : ) ਸੰਸਾਰ  
ਸਾਗਰ ਤਰਨੇ ਲਈ ਬੜਾ ਬਿਖੜਾ ਹੈ, (ਬਾਹੁਲੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ)  
ਤਰ ਨਹੀਂ ਚੁੰਦਾ, (ਕਿਉਂਕਿ ਜੀਵ ਦਾ) ਤਨ (ਮਨ ਸਮੇਤ)  
ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਵਿਚ ਸਮਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੧੪੬)

[ਸੰਸ. ✓ ਹੁ (✓ ਤ੍ਰੀ), ਤੈਰਨਾ

ਪ੍ਰ. ਕਰਾਰ (ਅਤਰ), ਜੋ ਤਰਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ ।]

ਅਤਿ, ਕਾਫ਼ੀ, ਬਹੁਤ ।

੨੨੩੭

ਅਤਿ ਰਸਿ ਰੰਗਿ ਚਲੁਣੇ ਰਾਤੀ ਦੂਜਾ ਰੰਗੁ ਨ ਕੋਈ ॥

ਨਾਨਕ ਰਸਨਿ ਰਸਾਏ ਰਾਤੇ

ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਈ ॥ ੪ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧-੧੫, ਸਫਾ ੧੩੩੨

**ਭਾਵ :** (ਮੇਰੀ ਬੁੱਧੀ) ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਗੂੜ੍ਹੇ ਰਸ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੱਤੀ ਹੈ, ਹੁਣ ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹ ਸਕਦਾ । ਮੇਰੀ ਜੀਭ (ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ) ਰਸੀਆਂ ਹੋ ਕੇ ਰਸ ਮਾਣ ਰਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪਹਿਲੇ ਕਹਿ ਆਏ ਹਨ ਕਿ 'ਮਨਸਾ' ਮਨ ਵਿਚ ਹੀ ਸਮਾ ਗਈ ਹੈ, ਹੁਣ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਬੁਧੀ ਹਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਗੂੜ੍ਹੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੀ ਗਈ ਹੈ । ਉਸ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਨਿਸਚਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹੋਰ ਦੂਜਾ ਰੰਗ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । (ਦੂਤ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ) ਅਤੇ ਰਸਨਾ ਵਿਆਪਕ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦਾ ਰਸ ਮਾਣ ਰਹੀ ਹੈ ।  
[ਸੰਸ. ਅਤਿ (ਅਤਿ), ਬਹੁਤ ।]

ਅਤਿ, ਬਹੁਤ ।

੨੨੩੭ (ੳ)

ਅਤਿ ਉਚਾ ਤਾ ਕਾ ਦਰਬਾਰਾ ॥

ਅੰਤੁ ਨਾਹੀ ਕਿਛੁ ਪਾਰਾਵਾਰਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਵਡ. ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੫੬੨

ਵੇਖੋ, ਉਚਾ (੬੬੫)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੩੭]

ਅਤਿ, ਬਹੁਤ ।

੨੨੩੭ (ਅ)

ਬਸੁਧਾ ਤਲੇ ਤਲੇ ਸਭ ਉਪਰਿ

ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਚਰਨ ਰੁਲੀਜੇ ॥

ਅਤਿ ਉਤਮ ਅਤਿ ਉਤਮ ਹੋਵਹੁ

ਸਭ ਸਿਸਟਿ ਚਰਨ ਤਲ ਦੀਜੇ ॥ ੨ ॥

ਕਲਿ, ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੧੩੨੪

**ਭਾਵ :** ਧਰਤੀ ਸਭ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । (ਚਰਨ ਧੂੜੀ ਹੋ ਕੇ) ਬੱਲਿਓਂ ਸਭ ਦੇ ਉਪਰ (ਉਚੇ ਮੱਥੇ ਉਪਰ ਆ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਜੋ) ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਆਪਾ ਵਿਛਾ ਦੇਵੇਗੇ (ਤਦ) ਬਹੁਤ ਉੱਤਮ, ਅਤਿ ਉਚੇ ਹੋ ਜਾਵੇਗੇ, ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਤੁਹਾਡੇ ਚਰਨਾਂ ਹੇਠ ਹੋ ਜਾਏਗੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੩੭]

ਅਤਿ, ਬਹੁਤ ।

੨੨੩੭ (ੲ)

ਅਤਿ ਉਤਮੁ ਹਰਿਨਾਮੁ ਹੈ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁਤੀਏ

ਜਿਉ ਜਪਿਐ ਪਾਪ ਗਵਾਤੇ ਰਾਮ ॥

ਪਤਿਤ ਪਵਿਤ੍ਰ ਗਰਿ ਹਰਿ ਕੀਏ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁਤੀਏ

ਚਹੁਕੁੰਡੀ ਚਹੁ ਜੁਗਿ ਜਾਤੇ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਬਿਹਾਗ, (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੫੩੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੇ ! ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਬਹੁਤ ਉੱਤਮ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਜਪਣ ਨਾਲ ਪਾਪ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਹਰੀ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਨੇ ਗਿਰੇ ਹੋਇਆ (ਪਾਪੀਆਂ) ਨੂੰ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰ ਲਿਆ, ਉਹ ਫਿਰ ਚਾਰੋਂ ਪਾਸੇ ਚਾਰੇ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਏ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੩੭]

ਅਤਿ, ਬਹੁਤ ।

੨੨੩੮

ਮੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਬਿਰਹੁ ਅਤਿ ਅਗਲਾ

ਕਿਉ ਪੀਤਮੁ ਮਿਲੈ ਘਰਿ ਆਇ ॥

ਜਾ ਦੇਖਾ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਣਾ

ਪ੍ਰਭਿ ਦੇਖਿਐ ਦੁਖੁ ਜਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੪-੬੫, ਸਫਾ ੩੯

ਵੇਖੋ, ਅਗਲਾ (੧੮੯੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੩੭]

ਅਤਿ, ਬਹੁਤ ।

੨੨੩੯

ਮਾਇਆ ਕਾਰਨ ਸ੍ਰਮੁ ਅਤਿ ਕਰੇ ॥

ਸੇ ਮਾਇਆ ਲੇ ਗਾਡੇ ਧਰੇ ॥

ਅਤਿ ਸੰਦੇ ਸਮਝੇ ਨਹੀ ਮੂੜ ॥

ਧਨੁ ਧਰਤੀ ਤਨੁ ਹੁਇ ਗਇਓ ਧੂੜਿ ॥ ੩ ॥

ਸਾਰੰਗ ਨਾਮਦੇਉ-੧, ਸਫਾ ੧੨੫੨

**ਭਾਵ :** (ਮਨੁੱਖ) ਮਾਇਆ ਲਈ ਬਹੁਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰ ਕੇ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਗੱਡਦਾ ਹੈ । ਬਹੁਤ ਜ਼ਮਾਂ ਕਰੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮੂਰਖ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ । (ਅੰਤ) ਉਸ ਦਾ ਤਨ ਧੂੜੀ ਹੋ ਗਿਆ, ਧਨ ਧਰਤੀ (ਵਿਚ ਹੀ ਦਬਿਆ ਰਿਹਾ) ।

**ਮਤਲਬ :** ਅੰਤ ਨੂੰ ਧਨ ਅਤੇ ਤਨ ਦੋਨਾਂ ਧਰਤੀ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਧਨ ਉਤਨਾਂ ਹੀ ਲੋੜੀਏ ਜਿਤਨਾ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ਲਈ ਹੋਵੇ । ਬਹੁਤੇ ਧਨ, ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸਾਧਨ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਤਿਆਨਾਸ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਅਰਥ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਸੋਨਾ ਆਦਿਕ ਧਨ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਸੀ ਹੁਣ ਉਹੋ ਸੋਨਾ ਤਨ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਮੂੜ ਧਰਤੀ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੩੭]

ਅਤਿ, ਬਹੁਤੀ ।

੨੨੩੯ (ੳ)

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥

ਭੋਲਤਣਿ ਭੈ ਮਨਿ ਵਸੇ ਹੋਕੇ ਪਾਧਰ ਹੀਤੁ ॥

ਅਤਿ ਡਾਹਪਣਿ ਦੁਖੁ ਘਣੇ ਤੀਨੇ ਥਾਵ ਭਰੀਤੁ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੪, ਸਫਾ ੧੦੯੦-੯੧

ਭਾਵ : ਭੋਲਾਪਨ ਅਤੇ ਅਦਬ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸ ਜਾਵਨ ਇਤਨੇ ਕਿ ਹਿਰਦੇ ਨੂੰ ਸਰਲ ਕਰ ਦੇਣ (ਇਹੋ ਇਕੋ ਹਰੀ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਰਸਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ) ਬਹੁਤੀ ਈਰਖਾ ਵਿਚ ਭਾਰਾ ਦੁਖ ਹੈ, (ਮਨ, ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਸਰੀਰ) ਤਿੰਨੇ ਥਾਉਂ ਭਰਿਸ਼ਟੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਮਤਲਬ : ਜਿਸ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਈਰਖਾ ਦਾ ਸਾੜਾ ਹੈ ਉਹ ਹਿਰਦਾ ਪਰਮਾਰਥ ਵਲ ਉੱਨਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ । ਉਸ ਵਿਚ ਹਰੀ ਨਹੀਂ ਵਸ ਸਕਦਾ । ਹਰੀ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਲਈ ਹਿਰਦਾ ਈਰਖਾ ਦੀ ਅੱਗ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਵਿਚ ਭੋਲਾਪਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦਾ ਅਦਬ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ; ਭੋਲੇ ਭਾ ਦਾ ਅਦਬ, ਇਹੋ ਇਕੋ ਰਸਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ ।

ਭੋਲਤਣਿ, ਭੋਲੇਪਨ । ਭੈ, ਅਦਬ, ਭੋਲੇ ਭਾਇ ।

ਹੋਕੇ, ਇਕੋ । ਪਾਧਰ, ਸਰਲ ।

ਹੀਤੁ, ਹਿਰਦਾ । ਡਾਹਪਣਿ, ਸਾੜਾ, ਈਰਖਾ ।

ਤੀਨੇ ਥਾਵ, ਮਨ, ਬਾਣੀ, ਸਰੀਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੩੭]

ਅਤਿ, ਬੜੇ ਡਾਢੇ ।

੨੨੩੯ (ਅ)

ਅਤਿ ਨਿਰਮਲੁ ਗੁਰ ਸਬਦ ਵੀਚਾਰ ॥

ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਸਵਾਰਣਹਾਰ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩-੪੩, ਸਫਾ ੩੬੨

ਭਾਵ : (ਗੁਰਮੁਖ) ਡਾਢੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਕਿਉਂਕਿ) ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ( = ਗਿਆਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ) ਹੋ ਨਾਨਕ । (ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਭੋ ਕੁਛ) ਸੁਆਰਨ ਵਾਲਾ ਨਾਮੀ (ਆਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਕਿ ਨਾਮ ਸਿਮਰਦੇ ਹਨ) ।

(ਸੋਧਨਾ, ਸਫਾ ੨੨੯੧)

ਨਾਮਿ, ਨਾਮੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੩੭]

ਅਤਿ, ਬਹੁਤ ।

੨੨੩੯ (ੲ)

ਜਿਨਿ ਜਾਤਾ ਸੋ ਤਿਸ ਹੀ ਜੋਹਾ ॥

ਅਤਿ ਨਿਰਮਾਇਲੁ ਸੀਝਸਿ ਦੇਹਾ ॥ ... ॥ ੧੦ ॥

ਰਾਮ. ਦਖਣੀ (ਓਅੰ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੧

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਨੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਲਿਆ, ਉਹ ਉਸ ਹੀ ਜੋਹਾ ਹੋ ਗਿਆ । ਬਹੁਤ ਪਵਿਤ੍ਰ (ਉਸ ਦੀ ਆਤਮਾ) ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਸਫਲ ਹੋ ਗਿਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੩੭]

ਅਤਿ, ਬੜੀ ।

੨੨੩੯ (ਸ)

ਅਤਿ ਸੂਚੀ ਤੇਰੀ ਪਾਕਸਾਲ ॥

ਕਰਿ ਇਸਨਾਨੁ ਪੂਜਾ ਤਿਲਕੁ ਲਾਲ ॥

ਗਲੀ ਗਰਬਹਿ ਮੁਖਿ ਗੋਵਹਿ ਗਿਆਨ ॥

ਸਤਿ ਬਿਧਿ ਖੋਈ ਲੋਭਿ ਸੁਆਨ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੩੭੪

ਭਾਵ : ਤੇਰੀ ਰਸੋਈ ਬੜੀ ਸੁੱਚਮ ਵਾਲੀ ਹੈ । ਨਹਾ ਕੇ, ਲਾਲ ਤਿਲਕ ਲਗਾ ਕੇ ਪੂਜਾ (ਕਰਦਾ ਹੈ) । ਮੂੰਹੋਂ ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ । (ਫੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰ) ਘੁਮੰਡ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ (ਦੀ ਸੁੱਚਮਤਾ) ਕੁੱਤੇ ਲਾਲਚ ਨੇ ਗੁਆ ਦਿਤੀ ।

ਮਤਲਬ : ਰਸੋਈ ਦੀ ਸੁੱਚਮਤਾ ਵਾਲੇ ਕੁੱਤੇ ਦਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਜੇ ਕੁੱਤਾ ਰਸੋਈ ਦੇ ਲਾਗੇ ਆਵੇ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਵਸਤ ਭਿੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਯੰਗ ਵੀ ਕੁੱਤੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆ ਢੁੱਕਣ ਨਾਲ ਕ੍ਰਿਸਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਲਾਲਚ ਵੀ ਕੁੱਤਾ ਹੈ । ਸੁੱਚਮਤਾ ਵਾਲਾ ਇਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੩੭]

ਅਤਿ, ਬਹੁਤ ।

੨੨੪੦

ਘੋਰ ਮਹਲ ਸਦਾ ਰੰਗਿ ਰਾਤਾ ॥

ਸੰਗਿ ਤੁਮਾਰੇ ਕੁਛੁ ਨ ਜਾਤਾ ॥ ੨ ॥

ਰਖਹਿ ਪੋਚਾਰਿ ਮਾਟੀ ਕਾ ਭਾਡਾ ॥

ਅਤਿ ਕੁਚੀਲ ਮਿਲੈ ਜਮ ਭਾਂਡਾ ॥ ੩ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੦, ਸਫਾ ੭੪੧

ਭਾਵ : ਘੋੜਿਆਂ ਅਤੇ ਮਹਿਲਾਂ ਦੇ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਤੂੰ ਰਚ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਕੁਛ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ । ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਭਾਂਡੇ (ਸਰੀਰ)

ਨੂੰ ਬਾਹਰੋਂ ਬੜਾ ਸਜਾ ਕਰ ਕੇ ਸਾਫ਼ ਰਖਦਾ ਹੈ ਪਰ (ਪਾਪਾ ਕਾਰਨ ਅੰਦਰੋਂ) ਬਹੁਤ ਮੈਲ ਭਰਿਆ ਹੈ, (ਇਸ ਕਾਰਨ) ਜਮ ਦਾ ਡੰਡ ਸਹੇਗਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੨੩੭]

ਅਤਿ, ਬਹੁਤ ।

੨੨੪੧

ਤੂੰ ਜੁ ਦਇਆਲੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਕਹੀਅਤੁ ਹੈਂ  
ਅਤਿ ਭੁਜ ਭਇਓ ਅਪਾਰਲਾ ॥  
ਫੇਰਿ ਦੀਆ ਦੇਹੁਰਾ ਨਾਮੇ ਕਉ  
ਪੰਡੀਅਨ ਕਉ ਪਿਛਵਾਰਲਾ ॥ ੩ ॥

ਮਲਾਰ ਨਾਮਦੇਵ-੨, ਸਫਾ ੧੨੬੨

ਭਾਵ : ਤੂੰ ਜੋ ਦਇਆਲੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਕਹੀਂਦਾ ਹੈਂ (ਹੁਣ ਮੇਰੀ ਪੈਜ ਰਖ ! ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ) ਅਪਾਰ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ਬਹੁਤ ਬਲਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਭਇਆ, ਦੇਹੁਰੇ (ਦਾ ਮੂੰਹ) ਨਾਮੇ ਵਲ ਵੇਰ ਦਿਤਾ, ਪੰਡਿਤਾ ਵਲ (ਮੰਦਰ ਦਾ) ਪਿਛਵਾੜਾ (ਹੋ ਗਿਆ) ।

ਅਤਿ ਭੁਜ, ਬਹੁਤ ਬਲਵਾਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੩੭]

ਅਤਿ, ਬਹੁਤ ।

੨੨੪੧ (ੳ)

ਸਚਾ ਸਉਦਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹੈ ਸਚਾ ਵਾਪਾਰਾ ਰਾਮ ॥  
ਗੁਰਮਤੀ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਵਣਜੀਐ ਅਤਿ ਮੋਲੁ ਅਫਾਰਾ ਰਾਮ ॥  
ਅਤਿ ਮੋਲੁ ਅਫਾਰਾ ਸਚ ਵਾਪਾਰਾ  
ਸਚਿ ਵਾਪਾਰਿ ਲਗੇ ਵਡਭਾਗੀ ॥  
ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਭਗਤੀ ਰਾਤੇ  
ਸਚਿ ਨਾਮਿ ਲਿਵਲਾਗੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਵਡ. (ਛੋਤ) ਮਹਲਾ ੩-੫, ਸਫਾ ੫੭੦

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸੱਚਾ ਸੌਦਾ ਹੈ, ਸੱਚਾ ਵਪਾਰ ਹੈ । ਗੁਰਮਤ ਦੁਆਰਾ ਹਰਿਨਾਮ ਵਣਜੀਐ, ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਮੁੱਲ ਵਾਲਾ (ਵਖਰ ਹੈ) । ਸੱਚੇ (ਨਾਮ ਦੇ) ਵਪਾਰ ਦਾ ਮੁੱਲ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਹੈ, ਸੱਚੇ ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਭਾਗਾ ਵਾਲੇ ਲਗੇ ਹਨ । (ਉਹ) ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ (ਮਨੋਂ ਤਨੋਂ) ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਗਏ ਹਨ, ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਵਿਚ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਲਿਵ ਲਗ ਗਈ ਹੈ ।

ਅਤਿ ਮੋਲੁ ਅਫਾਰਾ, ਮੁੱਲ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੩੭]

ਅਤਿ, ਬਹੁਤ ।

੨੨੪੨

ਦੇਖਿ ਕੁਟੰਬੁ ਲੋਭਿ ਮੋਹਿਓ ਪ੍ਰਾਨੀ  
ਮਾਇਆ ਕਉ ਲਪਟਾਨਾ ॥  
ਅਤਿ ਰਚਿਓ ਕਰਿ ਲੀਨੋ ਅਪੁਨਾ  
ਉਨਿ ਛੋਡਿ ਸਰਾਪਰ ਜਾਨਾ ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੬੭੧

ਭਾਵ : ਕੁਟੰਬ ਵੇਖ ਕੇ, ਉਸ ਦੇ ਲੋਭ ਵਿਚ ਵਸ ਕੇ ਜੀਵ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਚੰਬੜ ਰਿਹਾ ਹੈ । (ਮਾਇਆ ਵਿਚ) ਬਹੁਤ ਖਚਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਬੈਠਾ ਹੈ, (ਪਰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਦਾ ਕਿ) ਉਸ ਨੇ (ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ) ਛੱਡ ਕੇ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਚਲਿਆ ਜਾਣਾ ਹੈ ।

ਅਤਿ ਰਚਿਓ, ਬਹੁਤ ਖਚਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਰੁਝਿਆ ਪਿਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੩੭]

ਅਤਿ, ਬਹੁਤ ।

੨੨੪੩

ਦਾਨਿ ਬਡੇ ਅਤਿ ਵੰਤੁ ਮਹਾ ਬਲਿ ਸੇਵਕਿ  
ਦਾਸਿ ਕਹਿਓ ਇਹੁ ਤਬੁ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੪੯, ਸਫਾ ੧੪੦੪-੦੫

ਭਾਵ : ਮਥਰਾ ਭੱਟੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ :

ਆਪ ਦਾ ਦਾਨ ਵੱਡਾ ਹੈ, ਆਪ ਅਤਿਅੰਤ ਮਹਾ ਬਲੀ ਹੋ । ਸੇਵਾਦਾਰ (ਮਥਰਾ) ਇਹ ਸਾਰ ਗੱਲ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਅਤਿ ਵੰਤੁ, ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ, ਅਤਿਅੰਤ ।

[ਸੰਸ. ਅਥਾਨ, ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ।]

ਅਤਿ, ਬਹੁਤ ।

੨੨੪੪

ਦਾਨਾ ਦਾਤਾ ਸੀਲਵੰਤੁ ਨਿਰਮਲੁ ਰੂਪੁ ਅਪਾਰੁ ॥  
ਸਖਾ ਸਹਾਈ ਅਤਿ ਵਡਾ ਊਚਾ ਵਡਾ ਅਪਾਰੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੫-੮੩, ਸਫਾ ੪੭

ਵੇਖੋ. ਊਚਾ (੬੯੪)

ਅਤਿ ਵਡਾ, ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੩੭]

**ਅਤਿਪਤਿ,** ਅਤ੍ਰਿਪਤ, ਅਸੰਤੁਸ਼ਟੀ, ਭੁੱਖੇ । ੨੨੪੪ (ੳ)

ਪਰ ਦਰਬ ਹਿਰਣੇ ਬਹੁ ਵਿਘਨ ਕਰਣੇ  
ਉਚਰਣੇ ਸਰਬ ਜੀਅ ਕਹ ॥  
ਲਉ ਲਈ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਤਿਪਤਿ ਮਨ ਮਾਏ  
ਕਰਮ ਕਰਤ ਸ ਸੂਕਰਹ ॥ ੬੬ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੬੦

ਵੇਖੋ, ਉਚਰਣੇ (੮੨)

[ਸਿਸ. ਕ + ਰੂਪਿ: (ਅ + ਤ੍ਰਿਪਤਿ:), ਅਸੰਤੁਸ਼ਟੀ, ਨਾ ਰੱਜੇ  
ਹੋਏ, ਭੁੱਖੇ, ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਨਾਲ ।]

**ਅਤੀਤੰ,** ਅਤੀਤ ।

੨੨੪੪ (ਅ)

ਪਤੁ ਵੀਚਾਰੁ ਗਿਆਨ ਮਤਿ ਡੰਡਾ ਵਰਤਮਾਨ ਬਿਭੂਤੰ ॥  
ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਰਹਰਾਸਿ ਹਮਾਰੀ  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥੁ ਅਤੀਤੰ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੩੭, ਸਫਾ ੩੬੦

**ਭਾਵ :** ਤਤੁ-ਵੀਚਾਰ ਸਾਡਾ ਖੱਪਰ ਹੈ, ਵਿਵੇਕ ਬੁੱਧੀ ਸਾਡਾ  
ਡੰਡਾ ਹੈ, ਹਜ਼ੂਰੀ ਦੀ 'ਹੁਣ' ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਸਾਡੀ ਬਿਭੂਤ ਹੈ,  
ਹਰਿ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਸਾਡਾ ਆਚਾਰ ਵਿਹਾਰ ਹੈ, ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਮਾਰਗ  
ਸਾਡਾ ਅਤੀਤ ਪੰਥ ਹੈ ।

ਪਤੁ, ਪਾਤ੍ਰ, ਭਿੱਛਿਆ ਪਾਤ੍ਰ, ਖੱਪਰ ।  
ਗਿਆਨ ਮਤਿ, ਵਿਵੇਕ ਬੁੱਧੀ ।  
ਡੰਡਾ, ਡੰਡਾ ਜੋ ਜੋਗੀ ਹੱਥ ਵਿਚ ਰਖਦੇ ਹਨ ।  
ਵਰਤਮਾਨ, ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ, 'ਹੁਣ' ਦਾ ਇਹਸਾਸ, ਹੁਣ  
ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ।

ਬਿਭੂਤੰ, ਸੁਆਹ ਜੋ ਜੋਗੀ ਪਿੰਡੇ ਉੱਪਰ ਮਲਦੇ ਹਨ ।  
ਰਹਰਾਸਿ, ਸਿੱਧਾ ਰਾਹ, ਸਦ ਮਾਰਗ, ਆਚਾਰ ਵਿਹਾਰ ।  
[ਵੇਖੋ ੨੨੪੫]

**ਅਤੀਤ,** ਵਿਰਕੱਤ ।

੨੨੪੫

ਜਾਗਤੁ ਜਾਗਿ ਰਹੇ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥  
ਗੁਰ ਪਰਚੈ ਤਿਸੁ ਕਾਲੁ ਨ ਖਾਇ ॥  
ਅਤੀਤ ਭਏ ਮਾਰੇ ਬੇਰਾਈ ॥  
ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕ ਤਹ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥ ੧੫ ॥

ਬਿਲਾ. (ਬਿਤੀ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੮੪੦

**ਭਾਵ :** (ਨਾਮ ਵਿਚ ਜੁੜਿਆ ਮਨੁੱਖ) ਜਾਗਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।  
ਐਸੇ ਜਾਗੇ ਹੋਏ ਦੀ ਲਿਵ ਲਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਉਹ ਗੁਰੂ ਦੇ  
ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪਰਚਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਲ ਨਹੀਂ  
ਖਾਂਦਾ । ਵਿਰਕੱਤ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਕਾਮਾਦਿਕ ਵੈਰੀ ਮਾਰੇ  
ਹੋਏ ਹਨ । ਨਾਨਕ ਬਿਨੋ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਐਸੇ ਪੁਰਖ ਦੀ ਲਿਵ  
(ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ) ਲਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

[ਸਿਸ. ਕਰੀਰ (ਅਤੀਤ), ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਪਾਰ ਗਇਆ ਹੋਇਆ,  
ਗੁਜ਼ਰਿਆ ਹੋਇਆ, ਬੀਤਿਆ ਹੋਇਆ, ਨਿਰਲੇਪ, ਦੁਨਿਆਵੀ  
ਬੰਧਨ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ।]

**ਅਤੀਤ,** ਨਿਰਲੇਪ ।

੨੨੪੬

ਬੋਲਹਿ ਸਾਚੁ ਮਿਥਿਆ ਨਹੀ ਰਾਈ ॥  
ਚਾਲਹਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੁਕਮਿ ਰਜਾਈ ॥  
ਰਹਹਿ ਅਤੀਤ ਸਚੇ ਸਰਣਾਈ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੫, ਸਫਾ ੨੨੭

**ਭਾਵ :** ਸੱਚ ਬੋਲਦਾ ਹੈ, ਝੂਠ ਰਾਈ ਭਰ ਨਹੀਂ (ਕਹਿੰਦਾ) ।  
(ਉਹ) ਗੁਰਮੁਖ, ਰਜਾਈ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਚਲਦਾ ਹੈ । ਸੱਚੇ ਦੀ  
ਸਰਣ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ (ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ) ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਰਜਾਈ, ਰਜਾ ਵਾਲਾ, ਆਗਿਆ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੨੪੫]

**ਅਤੀਤਾ,** ਅਲੱਗ, ਦੂਰ, ਇਕਾਤ

ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ, ਨਿਰਲੇਪ ।

੨੨੪੭

ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਉਸਤਤਿ ਨਹ ਜਾ ਕੇ ਕੰਚਨ ਲੋਹ ਸਮਾਨੰ ॥  
ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਰਹੈ ਅਤੀਤਾ ਜੋਗੀ ਤਾਹਿ ਬਖਾਨੰ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੯-੩, ਸਫਾ ੬੮੫

**ਭਾਵ :** ਉਸ ਨੂੰ ਜੋਗੀ ਆਖੋ :

ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਾ ਅਤੇ ਉਸਤਤੀ ਜਿਸ ਦੇ (ਸੁਭਾਵ ਵਿਚ)  
ਨਹੀਂ, ਜਿਸ ਲਈ ਲੋਹਾ ਅਤੇ ਕੰਚਨ ਇਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ ਅਤੇ  
ਖੁਸ਼ੀ ਗ਼ਮੀ ਤੋਂ ਜੋ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੪੫]

**ਅਤੀਤਾ,** ਨਿਰਲੇਪ ।

੨੨੪੮

ਸੁਖੁ ਦੁਖੁ ਦੋਨੋ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਨੰ  
ਅਉਰੁ ਮਾਨੁ ਅਪਮਾਨਾ ॥  
ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਰਹੈ ਅਤੀਤਾ  
ਤਿਨਿ ਜਗਿ ਤਤੁ ਪਛਾਨਾ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯-੧, ਸਫਾ ੨੧੯



**ਭਾਵ :** ਸੁੱਖ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਜੋ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਜਾਣੇ, ਮਾਨ ਅਤੇ ਅਪਮਾਨ ਨੂੰ ਸਮਾਨ ਸਮਝੇ, ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਗ਼ਮੀ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਵਿਚਰੇ, ਕੇਵਲ ਐਸੇ (ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਹੀ) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਤੱਤ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ ।

ਤਤੁ, ਅਸਲੀਅਤ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੨੪੫]

**ਅਤੀਤਾ,** ਨਿਰਲੇਪ, ਅਤੀਤ ।

੨੨੪੯

ਜਹ ਬਰਭੰਡੁ ਪਿੰਡੁ ਤਹ ਨਾਹੀ ਰਚਨਹਾਰੁ ਤਹ ਨਾਹੀ ॥

ਜੋੜਣਹਾਰੇ ਸਦਾ ਅਤੀਤਾ ਇਹ ਕਹੀਐ ਕਿਸੁ ਮਾਹੀ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਕਬੀਰ-੫੨, ਸਫਾ ੩੩੪

**ਭਾਵ :** ਜਿਥੇ (ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਜੋਗੀ) ਬ੍ਰਹਮੰਡ (ਦੇਖਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ) ਉਥੇ (ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਾਲਾ) ਸਰੀਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, (ਸਾਰੀਆਂ ਰਚਨਾ) ਰਚਣ ਵਾਲਾ (ਮਨ) ਬੀ ਉਥੇ ਨਹੀਂ ਹੈ । (ਦੇਸ ਸਾਹੀ ਕਲਾ ਨੂੰ) ਜੋੜਨ ਵਾਲਾ (ਪਰਮਾਤਮਾ ਤਾਂ) ਸਦਾ ਹੀ ਅਤੀਤ (ਅਲੇਪ) ਹੈ, (ਜੋ ਹੁਣ ਇਹ ਜੋ ਬੋਲਣਹਾਰ ਜੋਗੀ ਵਿਚ ਸੀ) ਇਹ ਦੱਸੇ (ਹੁਣ) ਕਿਸ ਵਿਚ (ਚਲਾ ਗਿਆ) ਹੈ ?

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੨੦੬੭)

**ਬਰਭੰਡੁ,** ਵਿਸ਼ੁ, ਜਗਤ, ਬ੍ਰਹਮੰਡ ।

**ਰਚਨਹਾਰੁ,** ਜੋਗੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕਰਨੀ ਦਾ ਕਰਨਹਾਰ, ਉਸ ਦਾ ਮਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੪੫]

**ਅਤੀਤਿ,** ਅਤੀਤਾਈ ਵਿਚ, ਮਾਇਆ ਯਾ

ਤ੍ਰੇ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਲੰਘ ਜਾਣ ਦੀ

ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ, ਅਤੀਤ

ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ । ੨੨੫੦

ਪਿੰਡਿ ਮੂਐ ਜੀਉ ਕਿਹ ਘਰਿ ਜਾਤਾ ॥

ਸਬਦਿ ਅਤੀਤਿ ਅਨਾਹਦਿ ਰਾਤਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੧੮, ਸਫਾ ੩੨੭

**ਭਾਵ :** ਸਰੀਰ ਦੇ ਮੋਇਆ ਜੀਵ ਕਿਸ ਥਾਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਮਾਇਆ ਤੋਂ) ਅਤੀਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਹੈ, ਉਹ ਅਨਾਹਦ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਈ ਵਾਲਾ ਜੀਵ ਜਦ ਮਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਮਰਦਾ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਲਈ ਏਹੋ ਫਰਕ ਪੈਂਦਾ ਹੈ

ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਹੁਣ ਉਹ ਅਨਾਹਦ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਅਨਾਹਦਿ,** ਅਨਾਹਦ ਵਿਚ, ਅਨਾਹਦ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ, ਸ਼ਬਦ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ । ਹੋਰ ਵੇਖੋ, ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੪੫]

**ਅਤੀਤੁ,** ਤਿਆਗੀ, ਵਿਰੱਕਤ ।

੨੨੫੦ (ੳ)

ਅਤੀਤੁ ਸਦਾਏ ਮਾਇਆ ਕਾ ਮਾਤਾ ॥

ਮਨਿ ਨਹੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਹੈ ਮੁਖਿ ਰਾਤਾ ॥ ੩ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੭੩੮

**ਭਾਵ :** ਤਿਆਗੀ ਸਦਾਉਂਦਾ ਹੈ, (ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ) ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੈ । ਮਨ ਵਿਚ ਤਾਂ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਨਹੀਂ, ਮੂੰਹੋਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, "ਮੈਂ" (ਵੱਖ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ) ਰਤਾ ਹੋਇਆ ਹਾਂ ।"

[ਵੇਖੋ, ੨੨੪੫]

**ਅਤੀਤੁ,** ਵਿਰੱਕਤ ਸਾਧੂ ।

੨੨੫੧

ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲੈ ਵਡਭਾਗਿ ਤਾ ਹਰਿ ਰਸੁ ਆਵਦੇ ਜੀਉ ॥

ਅਨਦਿਨੁ ਰਹੈ ਲਿਵ ਲਾਇ ਤ ਸਹਜਿ ਸਮਾਵਦੇ ਜੀਉ ॥

ਸਹਜਿ ਸਮਾਵੇ ਤਾ ਹਰਿ ਮਨਿ ਭਾਵੈ

ਸਦਾ ਅਤੀਤੁ ਬੋਰਾਗੀ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ. (ਛੱਤ) ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੬੯੦

**ਭਾਵ :** ਵਿਰੱਕਤ ਸਾਧੂ ਸਦਾ ਵੀਰਾਗਵਾਨ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਵਡੇ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਸਤ ਸੰਗਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹਰੀ (ਦੇ ਨਾਮ) ਰਸ ਦਾ ਸੁਆਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਲਿਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਖੇ ਤਾਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਉਸ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (ਜੋ) ਸਹਿਜ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹਰੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਹਰੀ ਦੇ ਰਸ ਦਾ ਝਲਕਾ ਜਦ ਕਦੇ ਵਜਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸਤਿਸੰਗ ਤੋਂ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਪਰ ਜੇ ਇਹ ਰਸ ਲਗਾਤਾਰ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਸਹਿਜ ਅਵਸਥਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲਾ ਸਦਾ ਵਿਰੱਕਤ ਸਾਧੂ ਹੈ ਚਾਹੇ ਉਹ ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਵਿਚ ਵਿਚਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, — ਉਹ ਪ੍ਰਾਭੂ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

[ਸਿਸ. ਅਰੀਠ (ਅਤੀਤ:), ਜੋ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਜਾ ਚੁਕਾ ਹੈ ।]

ਅਤੀਮਾ, ਯਤੀਮਾਂ ਵਾਂਗ ।

੨੨੫੨

ਪਾਸਿ ਦਮਾਮੇ ਛਤ੍ਰ ਸਿਰਿ ਭੇਰੀ ਸਭੋ ਰਡ ॥

ਜਾਇ ਸੂਤੇ ਜੀਰਾਣ ਮਹਿ ਬੀਏ ਅਤੀਮਾ ਗਡ ॥ ੪੫ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੦

ਭਾਵ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ (ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ) ਪਾਸ ਨਗਾਰੇ ਸਨ, ਸਿਰ ਉਪਰ ਛਤ੍ਰ (ਝੁੱਲਦੇ ਸਨ), (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ) ਢੋਲ (ਵਜਾ ਕੇ) ਵਡਿਆਈ ਦੀ ਸੱਦ ਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ (ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ) ਜਸ ਦੇ ਛੰਦ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਗੋਰਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਜਾ ਸੁੱਤੇ ਅਤੇ ਯਤੀਮਾਂ ਵਾਂਗ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਦੱਬੇ ਗਏ ।

ਦਮਾਮੇ, ਨਗਾਰੇ : ਛਤ੍ਰ, ਛਤ੍ਰ :

ਭੇਰੀ, ਢੋਲ । ਸਭੋ, ਸੱਦ

ਰਡ, ਛੰਦ ।

ਪ੍ਰਾ. ੧੩੬ (ਰੱਡਾ), ਇਕ ਛੰਦ ਦਾ ਨਾਮ, (ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਮੱਤਾ ਵੀ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ ਪੰਜ ਪਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਦਾ ਦੂਜਾ ਭਾਗ ਦੋਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਪਿੰਗਲ ਅਨੁਸਾਰ, ੧.੧੫, ੨.੧੨, ੩.੧੫, ੪.੧੧, ੫.੧੫ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋਹਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਰੱਡਾ ਬਣਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਜਸਨਾ ਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ) ।

ਜੀਰਾਣ, ਉਜਾੜ ਥਾਂ, ਕਬਰਿਸਤਾਨ, ਗੋਰਿਸਤਾਨ ।

ਗਡ, ਗੱਡੇ ਗਏ, ਦੱਬੇ ਗਏ ।

[ਅ.  $\text{تیمم}$  (ਯਤੀਮ), ਯਤੀਮ, ਮਹਿੱਟਰ, ਨੇਕਰ ।]

ਅਤੁਟ, ਅਤੁਟ ।

੨੨੫੨ (ੳ)

ਪਉੜੀ ॥ ... ਇਕਨਾ ਸਬੁ ਬੁਝਾਇਓਨੁ

ਤਿਨਾ ਅਤੁਟ ਭੰਡਾਰ ਦੇਵਾਇਆ ॥

ਹਰਿ ਚੇਤਿ ਖਾਹਿ ਤਿਨਾ ਸਫਲੁ ਹੋ

ਅਚੇਤਾ ਹਥ ਤਡਾਇਆ ॥ ੮ ॥

ਸਿਰੀ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੮੫

ਵੇਖੋ, ਅਚੇਤਾ (੨੦੯੧)

[ਸੰਸ.  $\sqrt{\text{ਤੁਟ}}$  (  $\sqrt{\text{ਤੁਟ}}$  ) ਤੋੜਨਾ ;

ਹਿੰਦੀ, ਅਟੁਟ (ਅਟੁਟ), ਜੋ ਤੋੜਿਆ ਨਾ ਹੋਵੇ ।]

ਅਤੁਟੁ, ਅਤੁਟ, ਅਟੁਟ ।

੨੨੫੨ (ਅ)

ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਹਰਿਨਾਮੁ ਦਿੜਾਇਆ

ਹਰਿ ਭਗਤਾ ਅਤੁਟੁ ਭੰਡਾਰੁ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੩-੩੯, ਸਫਾ ੨੮

ਭਾਵ : ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿਤਾ ਕਰਾਇਆ, ਫਿਰ ਇਹ (ਹਰਿ ਨਾਮ ਭਗਤਾਂ ਲਈ) ਅਤੁਟ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਦਿੜਤਾ ਉੱਪਰ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਭੰਡਾਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜਿਤਨਾ ਇਸ ਨੂੰ ਖਰਚ ਕਰੇ ਇਹ ਉਤਨਾ ਹੋਰ ਦਿੜ੍ਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿੜਤਾ ਹੀ ਇਸ ਭੰਡਾਰੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਅਟੁਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :

ਖਾਵਹਿ ਖਰਚਹਿ ਰਲਿ ਮਿਲਿ ਭਾਈ ॥

ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੈ ਵਧਦੋ ਜਾਈ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੦੦, ਸਫਾ ੧੮੬

[ਵੇਖੋ, ੨੨੫੨-ੳ]

ਅਤੁਲ, ਜਿਸ ਦਾ ਤੋਲ ਨਹੀਂ, ਹਦ ਮਿਣਤੀ

ਤੋ ਪਰੇ, ਬੇਅੰਤ, ਅਤੋਲ । ੨੨੫੩

ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ॥ ...

ਨਿਖੁਟਿ ਨ ਜਾਈ ਮੂਲਿ ਅਤੁਲ ਭੰਡਾਰਿਆ ॥

ਨਾਨਕ ਸਬਦੁ ਅਪਾਰੁ ਤਿਨਿ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਸਾਰਿਆ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੩੨੦

ਭਾਵ : (ਤੋਰੇ) ਭੰਡਾਰੇ (ਖਜ਼ਾਨੇ) ਅਤੋਲ ਹਨ (ਭਾਵ ਬੇਹੱਦ ਹਨ, ਉਹ) ਮੂਲਾਂ ( = ਚਤਾ ਭਰ ਬੀ) ਮੁੱਕਣ ਨਹੀਂ ਲੱਗੇ । ਹੇ ਨਾਨਕ ! ਸਬਦ ਅਮੁੱਕ ਵਸਤੂ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਸਭ ਕੁਛ (ਸਾਜਿਆ) ਸੰਵਾਰਿਆ ਹੈ ।

(ਸੰਬਫਾ, ਸਫਾ ੧੮੯੬-੯੭)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੫੪-ੳ]

ਅਤੁਲ, ਬੇਅੰਤ ।

੨੨੫੪

ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਪੂਜਾ ਪਰਮੇਸਰ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰੇ ॥

ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਅਤੁਲ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ

ਨਾਕੁਰ ਅਗਮ ਅਪਾਰੇ ॥ ੧ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੩੦, ਸਫਾ ੭੧੮

ਭਾਵ : ਇਹ ਤੱਤ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹਰੀ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਹੀ ਪੁੰਨ, ਦਾਨ ਅਤੇ ਪਰਮੇਸਰ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੈ । (ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਦੁਆਰਾ ਹੀ) ਅਗੰਮ ਅਪਾਰ ਨਾਕੁਰ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾ ਕੇ ਬੇਅੰਤ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੫੪-ੳ]

ਅਤੁਲਾ, ਅਤੁਲ ।

੨੨੫੪ (ੳ)

ਸਭਿ ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਜਗ੍ਹ ਪੁੰਨ ਕੀਏ  
ਹਿਵੇ ਗਾਲਿ ਗਾਲਿ ਤਨੁ ਛੀਜੇ ॥  
ਅਤੁਲਾ ਤੋਲੁ ਰਾਮਨਾਮੁ ਹੈ ਗੁਰਮਤਿ  
ਕੋ ਪੁਜੈ ਨ ਤੋਲ ਤੁਲੀਜੇ ॥ ੭ ॥

ਕਲਿ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੧੩੨੫

**ਭਾਵ :** ਸਾਰੇ ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ, ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਰਤ, ਜਗ ਅਤੇ ਪੁੰਨ ਕੀਤੇ, (ਕਰਤੀ ਤਪੱਸਿਆ ਦੁਆਰਾ) ਬਰਫ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਗਾਲ ਗਾਲ ਕੇ ਥੀਣ ਕਰ ਲਿਆ (ਪਰ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾ ਹੋਇਆ) । ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਅਤੁਲ ਹੈ । ਇਹ ਕਿਸੇ ਤੋਲ ਨਹੀਂ ਤੋਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਹੋਰ ਕਿਸੇ (ਦਰਸ਼ਨ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਨਾਲ) ਇਹ ਮਿਣਿਆ ਨਾਪਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ।

[ਸੰਸ. ✓ ਰੁਲ੍ਹ (✓ ਤੁਲ੍ਹ), ਤੋਲਣਾ ;  
ਕਰੁਲ (ਅਤੁਲ), ਅਨੁਪਮ ।]

ਅਤੁਲੁ, ਅਤੁਲ ਵਸਤੁ, ਉਹ ਜੋ ਤੋਲਿਆ ਨਾ

ਜਾ ਸਕੇ, ਤੋਲ ਰਹਿਤ, ਨਾ ਤੋਲੇ

ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੀ ।

੨੨੫੫

ਆਪੇ ਕੀਮਤਿ ਪਾਇਦਾ ਪਿਆਰਾ ਆਪੇ ਤੁਲੁ ਪਰਵਾਣੁ ॥  
ਆਪੇ ਅਤੁਲੁ ਤੁਲਾਇਦਾ ਪਿਆਰਾ  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਦ ਕੁਰਬਾਣੁ ॥ ੪ ॥

ਸੰਗਤਿ ਮਹਲਾ ੪-੫, ਸਫਾ ੬੦੬

**ਭਾਵ :** ਪਿਆਰਾ ਆਪੇ ਹੀ ਤੱਕੜੀ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਵੱਟਾ, ਤੇ ਆਪ ਹੀ ਕੀਮਤ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਪਿਆਰਾ ਆਪੇ ਹੀ ਨਾ ਤੋਲੇ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਤੋਲਦਾ ਹੈ (ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਜੋ ਇੰਨੀ ਵੱਡੀ ਹੈ ਕਿ ਤੋਲੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਫੁਰਮਾਣ ਹੈ :  
'ਕਰਤੇ ਕੇ ਕਰਣੇ ਨਾਹੀ ਸੁਮਾਰੁ ॥' ਉਸ ਨੂੰ ਬੀ ਤੋਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ)  
ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਉਸ ਤੋਂ ਸਦਾ ਸਦਕੇ ਹੈ ।

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੩੬੫੮)

ਤੁਲੁ, ਤਰਾਸ਼ੂ, ਤੱਕੜੀ ।

ਪਰਵਾਣੁ, ਤੋਲ, ਵੱਟਾ, ਪੈਮਾਨਾ, ਅੰਦਾਜ਼ਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੫੪-ੳ]

ਅਤੁਲੁ, ਬੇਅੰਤ ।

੨੨੫੬

ਪੁਰਖੇ ਪੁਰਖੁ ਮਿਲਿਆ ਗੁਰੁ ਪਾਇਆ  
ਜਿਨ ਕਉ ਕਿਰਪਾ ਭਈ ਤੁਮਾਰੀ ॥  
ਨਾਨਕ ਅਤੁਲੁ ਸਹਜ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ  
ਅਨਦਿਨੁ ਜਾਗਤੁ ਰਹੇ ਬਨਵਾਰੀ ॥ ੪ ॥

ਸੰਗਤਿ ਮਹਲਾ ੪-੭, ਸਫਾ ੬੦੭

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਤੇਰੀ ਮਿਹਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, (ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੇ) ਗੁਰੂ ਪਾਇਆ (ਫਿਰ) ਉਸ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੁਰਖ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ) ਉਸ ਨੂੰ ਬੇਅੰਤ ਆਤਮ-ਸੁਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਦਿਨ ਰਾਤ ਪਰਮੇਸ਼ਰ (ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ) ਸੁਚੇਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਪੁਰਖੁ, ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ।

ਜਾਗਤੁ ਰਹੇ, ਜੋਹ ਮਾਇਆ ਦੀ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੌਂਦਾ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਬਨਵਾਰੀ, ਬਨਾਸਪਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਮਾਲਾ, ਵੇਰਾਟ ਸਰੂਪ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੫੪-ੳ]

ਅਤੁਲੋ, ਤੋਲਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲਾ,

ਅਤੁਲ ਹੈ ।

੨੨੫੬ (ੳ)

ਨਿਰਗੁਣ ਨਿਰੋਕਾਰ ਅਥਿਨਾਸੀ  
ਅਤੁਲੋ ਤੁਲਿਓ ਨ ਜਾਵਤ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਅਜਰੁ ਜਿਨਿ ਜਰਿਆ  
ਤਿਸ ਹੀ ਕਉ ਬਨਿ ਆਵਤ ॥ ੪ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੧੨੦੫

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਨਿਰਗੁਣ ਹੈ, ਨਿਰੋਕਾਰ ਹੈ, ਅਥਿਨਾਸੀ ਹੈ, ਅਤੁਲ ਹੈ ਅਤੇ ਤੋਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਅਜਰ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹੋ ਹੀ ਆਪਣੀ ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਅਜਰ ਪਦ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਅਜਰ (੨੧੨੬) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੫੪-ੳ]

ਅਤੇ, ਅਤੇ ।

੨੨੫੭

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥

ਜੇ ਕਰਿ ਸੂਤਕੁ ਮੰਨੀਐ ਸਭ ਤੇ ਸੂਤਕੁ ਹੋਇ ॥

ਗੋਹੇ ਅਤੇ ਲਕੜੀ ਅੰਦਰਿ ਕੀੜਾ ਹੋਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਜਾ) ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫਾ ੪੭੨

**ਭਾਵ :** ਜੇਕਰ ਸੂਤਕ (ਦਾ ਭਰਮ ਸੱਚਾ) ਮੰਨ ਲਈਏ (ਤਦ) ਸਭ ਕਿਸੇ (ਦੇ ਜਨਮ ਮਰਨ) ਤੇ ਸੂਤਕ ਪੈ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਏ। (ਰਸੋਈ ਵਿਚ ਜੋ ਅਸੀਂ) ਗੋਰੇ ਅਤੇ ਲਕੜੀ (ਬਾਲ ਰਹੇ ਹਾਂ ਉਹਨਾਂ) ਵਿਚ ਕੀੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਜੋ ਗੋਰੇ ਵਿਚ ਹੀ ਜੰਮਦੇ ਤੇ ਮਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਵੇਰ ਗੋਰੇ ਬਲਣ ਵੇਲੇ ਮਰਦੇ ਹਨ)।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੨੯੧੪)

**ਸੂਤਕੁ,** ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਵਿਚ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਜੋ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਸੂਤਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮਰਨ ਵੇਲੇ ਦੀ ਨੂੰ ਪਾਤਕ। ਪਰ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਚ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਸੂਤਕ ਬੋਲਦੇ ਹਨ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੨੯੧੬)

[ਸੰਸ. ਘਥ (ਅਥ), ਔਰ।]

**ਅਤੋਲ,** ਤੋਲ ਤੋਂ ਰਹਿਤ।

੨੨੫੮

ਰਤਨ ਲਾਲ ਜਾ ਕਾ ਕਛੂ ਨ ਮੋਲੁ ॥

ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ਅਖੁਟ ਅਤੋਲ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੦੦, ਸਫਾ ੧੮੬

ਵੇਖੋ, ਅਖੁਟ (੧੭੯੪)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੫੪-ੳ]

**ਅਤੋਲਈ,** ਹੋ ਅਤੋਲ (ਪ੍ਰਭੂ)!

੨੨੫੯

ਤੇਰਾ ਦਰਸੁ ਅਪਾਰੁ ਨਾਮੁ ਅਮੋਲਈ ਜੀਉ ॥

ਨਿਤਿ ਜਪਹਿ ਤੇਰੇ ਦਾਸ ਪੁਰਖ ਅਤੋਲਈ ਜੀਉ ॥...॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ. (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੬੯੧

**ਭਾਵ :** ਤੇਰਾ ਦਰਸਨ ਅਪਾਰ ਹੈ, ਨਾਮ ਅਮੋਲ ਹੈ, ਹੋ ਅਤੋਲ ਪੁਰਖ ! ਤੇਰੇ ਦਾਸ ਸਦਾ (ਤੇਰਾ ਨਾਮ) ਜਪਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੫੪-ੳ]

**ਅਤੋਲਕੁ,** ਜੋ ਤੋਲਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ,

ਜਾਚਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ, ਅਮੋਲਕ।

੨੨੬੦

ਗੁਰਬਾਣੀ ਲਾਗੇ ਤਿਨ ਹਥ ਚੜਿਆ

ਨਿਰਮੋਲਕੁ ਰਤਨੁ ਅਪਾਰਾ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਤੋਲਕੁ ਪਾਇਆ

ਤੇਰੀ ਭਗਤਿ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰਾ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੪-੮, ਸਫਾ ੪੪੨

**ਭਾਵ :** ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਜੋ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਅਮੁਲ ਅਤੇ ਅਪਾਰ ਰਤਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। (ਅਸਾ ਨੇ ਇਵੇਂ ਹੀ) ਹਰੀ ਦਾ ਅਮੋਲਕ ਨਾਮ ਪਾਇਆ ਹੈ। (ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ!) ਤੇਰੀ ਭਗਤੀ ਦੇ ਭੰਡਾਰੇ ਭਰੇ ਪਏ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੫੪-ੳ]

**ਅਤੋਲਵਾ,** ਤੋਲ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ।

੨੨੬੧

ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਹਿਨਿਸਿ ਅਗਲੀ ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਵਿਕਾਰੁ ॥

ਓਹੁ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ਅਤੋਲਵਾ ਗੁਰਮਤਿ ਕੀਮਤਿ ਸਾਰੁ ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੨੦

ਵੇਖੋ, ਅਗਲੀ (੧੯੦੨)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੫੪-ੳ]

**ਅਤੋਲਵੀ,** ਬੇਹਿਸਾਬੀ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ।

੨੨੬੨

ਫਰੀਦਾ ਕੋਠੇ ਮੰਡਪ ਮਾੜੀਆ ਏਤੁ ਨ ਲਾਏ ਚਿਤੁ ॥

ਮਿਟੀ ਪਈ ਅਤੋਲਵੀ ਕੋਠਿ ਨ ਹੋਸੀ ਮਿਤੁ ॥ ੫੭ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੦

**ਭਾਵ :** ਕੋਠੇ, ਮੰਡਪ ਅਤੇ ਮਾੜੀਆਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਚਿਤ ਨਾ ਲਾ। (ਜਦੋਂ ਕਬਰ ਵਿਚ ਦਬਿਆ ਉੱਪਰ) ਬੇਹਿਸਾਬੀ ਮਿੱਟੀ ਪਾਈ ਗਈ ਤਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਸਹਾਇਕ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੫੪-ੳ]

**ਅਤੋਲਾ,** ਅਤੋਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

੨੨੬੨ (ੳ)

ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਈ

ਓਹੁ ਅਗਹੁ ਅਤੋਲਾ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੪੫, ਸਫਾ ੪੦੭

ਵੇਖੋ, ਅਗਹੁ (੧੭੯੯)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੫੪-ੳ]

**ਅਤੋਲੀ,** ਨਾ ਤੋਲੇ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੇ

(ਹਰੀ ਦੇ)।

੨੨੬੩

ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ਅਤੋਲੀ ॥

ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਨਾਨਕ ਭਈ ਅਮੋਲੀ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੩੫, ਸਫਾ ੩੭੯

**ਭਾਵ :** ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ (ਬਹਿ ਕੇ) ਨਾ ਤੋਲੇ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੇ (ਹਰੀ ਦੇ) ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੀ ਹੈ, (ਉਹ) ਹਰੀ ਨੂੰ ਸਿਮਰਦੀ ਅਮੋਲਕ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਹੇ ਨਾਨਕ !

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੨੩੮੪)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੫੪-ੳ]

**ਅਤੋਲੀ,** ਤੋਲ ਰਹਿਤ, ਸੂਖਮ, ਨਿਰਗੁਣ । ੨੨੬੪

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਿਕਟਿ ਵਸੈ ਸਭ ਜਗਕੇ  
ਅਪਰੰਪਰ ਪੁਰਖੁ ਅਤੋਲੀ ॥  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਗਟੁ ਕੀਓ ਗੁਰਿ ਪੂਰੇ  
ਸਿਰੁ ਵੇਚਿਓ ਗੁਰ ਪਹਿ ਮੋਲੀ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਮਹਲਾ ੪-੫੩, ਸਫਾ ੧੬੯

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਅਪਰੰਪਰ ਪੁਰਖ ਹੈ, ਨਿਰਗੁਣ ਹੈ, ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦੇ ਨੇੜੇ ਵਸਦਾ ਹੈ । (ਮੈਂ) ਹਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਮੁੱਲ ਵਜੋਂ, ਸਿਰ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਵੇਚ ਦਿਤਾ, ਪੂਰੇ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਹਰੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦਿਤਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਹਰੀ ਧਿਆਨ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੈ, ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਹਰ ਜੀਵ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ, ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹੋਣ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਅਤਰ ਆਤਮੇ ਵਸਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਜੋ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਹੈ, ਉਹ ਅਨੁਭਵ ਗੋਚਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਅਨਿੰਨ ਭਗਤੀ ਦੁਆਰਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੫੪-ੳ]

**ਅਤੋਲੁ,** ਅਤੋਲ । ੨੨੬੪ (ੳ)

ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਪੂਰੇ ਤਖਤਿ ਅਡੋਲੁ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੂਰਾ ਜੋ ਕਰੇ  
ਪਾਈਐ ਸਾਚੁ ਅਤੋਲੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਫਾ ੧੭

ਵੇਖੋ, ਅਡੋਲੁ (੨੨੧੬-ਸ)

ਤਖਤਿ, ਸਰੂਪ ।

**ਅਤੋਲੁ,** ਜੋ ਜਾਚ, ਮਾਪ, ਤੋਲ, ਪਰਖ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਮਨ ਆਦਿ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੫੪-ੳ]

**ਅਤੋਲੇ,** ਅਤੋਲ । ੨੨੬੪ (ਅ)

ਅੰਤਰ ਕੀ ਬਿਧਿ ਤੁਮ ਹੀ ਜਾਨੀ  
ਤੁਮ ਹੀ ਸਜਨ ਸੁਹੇਲੇ ॥  
ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਮੈ ਤੁਝ ਤੇ ਪਾਏ  
ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਅਗਹ ਅਤੋਲੇ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੮, ਸਫਾ ੨੦੬-੦੭

ਵੇਖੋ, ਅਗਹ (੧੭੯੭)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੫੪-ੳ]

**ਅਤੋਲੇ,** ਅਤੋਲ ਹੈ । ੨੨੬੪ (ੲ)

ਬੇਸੁਮਾਰ ਅਥਾਹ ਅਗਨਤ ਅਤੋਲੇ ॥  
ਜਿਉ ਬੁਲਾਵਹੁ ਤਿਉ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਬੋਲੇ ॥ ੮ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨੧, ਸਫਾ ੨੯੨

**ਭਾਵ :** ਓਹ (ਸਾਡਿਆਂ) ਹਿਸਾਬਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ (ਸਾਡੀ ਟੋਹ ਲਗ ਸਕਣ ਤੋਂ) ਅਥਾਹ, (ਸਾਡੇ ਕਿਆਸਾਂ ਗਣਤੀਆਂ ਤੋਂ) ਅਗਨਤ (ਤੇ ਸਾਡੀ ਜਾਚ ਮਿਣਤੀ ਤੋਂ) ਅਤੋਲ ਹੈ । (ਹੇ ਦਾਤੇ ! ) ਜਿਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਹੋ ਤਿਵੇਂ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਬੋਲਦਾ ਹੈ (ਦਿਹ ਵੀ ਆਪ੍ਰੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਰਿਹਾ) ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੧੭੬੨)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੫੪-ੳ]

**ਅਥਕੁ,** ਨਿਰੰਤਰ, ਲਗਾਤਾਰ । ੨੨੬੫

ਅੰਤਰਿ ਭਾਹਿ ਤਿਸੇ ਤੂ ਰਖੁ ॥  
ਅਹਿਨਿਸਿ ਦੀਵਾ ਬਲੈ ਅਥਕੁ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੮੭੮

**ਭਾਵ :** ਅੰਦਰ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪ ਅੱਗ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਤੂੰ (ਰੋਕ ਕੇ) ਰਖ । ਦਿਨ ਰਾਤ ਲਗਾਤਾਰ ਦੀਵਾ ਬਲੇਗਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਉਪਦੇਸ਼ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬਾਹਰੋਂ ਵੀ ਅਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਦੋਨੋਂ ਪਾਸਿਓਂ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਬਾਹਰ ਦੀ ਬਾਬਤ ਪਹਿਲੇ ਕਹਿ ਆਏ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਤਨ ਨੂੰ ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ ਹੋਲਾ ਕਰ । ਹੁਣ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਅੰਦਰ ਜੋ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਅੱਗ ਬਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਰੋਕ ਬਾਮ ਕਰ ਅੰਤਰੀ ਗਿਆਨ ਦਾ ਚਿਰਾਗ ਨਿਰੰਤਰ ਬਲੇਗਾ । ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਬਾਬਤ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਉੱਪਰ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ, ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

“ਕਾਤਕ ਕੀ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਕੋ ਪੰਚ ਭੀਖਮਾ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਤੁਲਹੇ ਬਾਂਧ ਕਰ ਉਪਰ ਦੀਵੇ ਰਾਖ ਕੈ ਪਾਨੀ ਪਰ ਤਰਾਵਤੇ ਹੈਂ ਅੰ ਦੀਵਾ ਤਾਰਨੇ ਕੇ ਸਮੇਂ ਐਸੇ ਸ਼ਬਦ ਭੀ ਉਚਾਰਤੇ ਹੈਂ । ਆਗੇ ਦੀਵੜਾ ਪਾਛੇ ਮੇਰਾ ਜੀਵੜਾ ਕਿਸੀ ਸਿਖ ਨੇ ਦੇਖ ਕਰ ਕਹਾ ਸਤਿਗੁਰੇ ਮੈਂ ਵੀ ਦੀਵਾ ਜਲ ਪਰ ਤਰਾਵਾਂ ਤੋਂ ਤਿਸ ਪਰ ਕਹਤੇ ਹੈਂ ।”

(ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ)

ਦੀਵਾ, ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪੀ ਦੀਵਾ ।

[ਪ੍ਰਾ. ਸ਼ਲੋਕ (ਅਤ੍ਥੱਕ), ਹਮੇਸ਼ਾਂ, ਲਗਾਤਾਰ ।]

ਅਥਰਬਣੁ, ਅਥਰਵ ਵੇਦ :

੨੨੬੬

ਚੋਥਾ ਵੇਦ । ਵੇਦ ਚਾਰ ਹਨ, ਰਿਗ, ਯਜੁਰ, ਸਾਮ ਅਤੇ ਅਥਰਵ ।

ਕਈ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਵੇਦ ਤਿੰਨ ਹੀ ਲਿਖੇ ਹਨ :

ਰਿਗ, ਯਜੁਰ ਅਤੇ ਸਾਮ (ਵੇਖੋ, ਸ਼ਤਪਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, IV, 6, 7, 1) ।

ਮਨੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਵਿਚ ਤਿੰਨਾਂ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਹੀ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ (ਵੇਖੋ, I, 23) । ਇਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਪਿਛੋਂ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ । ਇਸ ਨੂੰ 'ਅਥਰਵਾ ਅੰਗਿਰਸ' ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਹੋਰ ਨਾਮ ਇਹ ਵੀ ਹਨ :

- (੧) ਆਗੀਰਸ ਵੇਦ ।
- (੨) ਭ੍ਰਿਗੁ-ਆਗੀਰਸ ਵੇਦ ।
- (੩) ਸ਼ਤਰ (ਜਸ਼) ਵੇਦ ।
- (੪) ਬ੍ਰਹਮ ਵੇਦ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਚਲਤ ਰਵਾਇਤਾਂ ਇਹ ਹਨ :

(੧) ਅਥਰਵ ਵੇਦ : ਅਥਰਵਾ ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀਤਾ ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਹੈ ।

ਅਥਰਵ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ :

(i) ਲੋਕ ਮੰਗਲ ਲਈ ਜੋ ਚੀਜ਼ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ (ਸ਼ਬਦ ਕਲਪਦ੍ਰੁਮ) ।

(ii) ਸਥਿਰਤਾ (ਯਾਸ਼ਕ, ਨਿਰੁਕਤ, XI, 18) ।

ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਵਿਚ ਐਸੇ ਮਜ਼ਮੂਨ ਵੀ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਆਸ਼ੇ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹਨ ।

(੨) ਆਗੀਰਸ ਵੇਦ : ਆਗੀਰਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ “ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਰਸ” (ਬ੍ਰਿਹਦਾਰਣਯਕ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, I, 3, 8) ।

ਸਰੀਰ ਦੇ ਵਿਚ ਜੋ ਸੱਤ ਧਾਤੂਆਂ ਯੁਕਤ ਰਸ ਹਨ, ਉਸ ਵਿਸ਼ੇ ਸੰਬੰਧੀ ਚਿਕਿਤਸਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੋਵੇ ਉਹ ਆਗੀਰਸ ਵੇਦ ਹੈ (ਭਾਰਤੀਯ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਕੋਸ਼, I, 103) ।

(੩) ਭ੍ਰਿਗੁ ਆਗੀਰਸ ਵੇਦ : ਇਸ ਵੇਦ ਦੇ ਮੰਤਰ ਦ੍ਰਸ਼ਟਾ ‘ਭ੍ਰਿਗੁ’ ਅਤੇ ‘ਅੰਗਿਰਾ’ ਗੋਤਰ ਵਾਲੇ ਰਿਸ਼ੀ ਸਨ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਇਸ ਨੂੰ ‘ਭ੍ਰਿਗੁ ਆਗੀਰਸ’ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

(੪) ਸ਼ਤਰ ਵੇਦ : ਇਸ ਵਿਚ ਯੱਧ ਸੰਬੰਧੀ ਸੂਕਤ ਵੀ ਬਹੁਤ ਹਨ (ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਪੁਰਾਣ, IV, 20, 104) । ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ਤਰ (ਜਾਂ ਖਤਰੀਆ ਦਾ) ਵੇਦ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

(Bloomfield, *Hymns of the Atharva-Veda*, p. XXV) ।

(੫) ਬ੍ਰਹਮ ਵੇਦ : ਯਗ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹਰ ਵੇਦ ਦਾ ਗਿਆਤਾ, ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦਾ ਗਿਆਤਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਵੇਦ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਵੇਦ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਪੈਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਬਾਰੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਵਿਚਾਰ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਹਨ । ਕੁਝ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :

ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਉੱਤਰ ਮੁੱਖ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ (XLVIII, 34; CII, 6) । ਇਸ ਦੇ ਮੰਤਰ ਦੋਨੋਂ ਕਿਸਮ ਦੇ ਹਨ, ਤਮੋਗੁਣੀ ਅਤੇ ਸਤੋਗੁਣੀ । ਜਾਦੂ ਟੂਣੇ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਕਾਰਜਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮੰਤਰ ਕਾਲੇ ਭਿਆਨਕ ਅਤੇ ਅਸੁਭ ਹਨ । ਸੁਖਦਾਇਕ ਮੰਤਰ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਸੁਭ ਹਨ (CII, 5-6) ।

ਅਗਨੀ ਪੁਰਾਣ ਮੁਤਾਬਿਕ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਵਿਚ ਸ਼ਾਂਤੀ, ਸ਼ਕਤੀ, ਪ੍ਰਾਸਚਿਤ, ਤੰਤਰ ਆਦਿ ਸੰਬੰਧੀ ਮੰਤਰ ਵੀ ਹਨ । ਇਸ ਵਿਚ ਯੱਗ ਦਾ ਵਰਣਨ ਵੀ ਹੈ (ਵੇਖੋ, ਅਗਨੀ ਪੁਰਾਣ, ਅਧਿਆਏ ੨੭੧) ।

ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਵਿਚ ੨੦ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ੬,੦੦੦ ਮੰਤਰ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜ ਕਲਪਾਂ (ਵਿਭਾਗਾਂ) ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਹੈ :

ਨਖੜੂ ਕਲਪ, ਵੇਦ ਕਲਪ (ਵੈਤਾਨ ਕਲਪ), ਸੰਹਿਤਾ ਕਲਪ, ਅੰਗਿਰਸ ਕਲਪ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਕਲਪ (LXV, 56-57; 75) ।

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ (V, 1, 37) । ਇਸ ਦੁਆਰਾ ਰਾਜ ਕਰਮ ਅਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਬ੍ਰਹਮ ਭ ਵ ਦੀ ਯਥਾ ਵਿਧੀ ਵਿਵਸਥਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ (III, 4, 14) ।

ਕੂਰਮ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੀਆਂ ਨੌਂ (੯) ਸ਼ਾਖਾਂ ਹਨ (I, 50, 19)। ਇਸ ਦੇ ਮੰਤਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬ੍ਰਹਮਤਵ (ਪਵਿੱਤਰ ਬ੍ਰਹਮ ਭਾਵ) ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਹੋਈ (I, 50, 16)।

ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਵਿਚ ਆਏ ਸੂਕਤਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਉਂਤ ਸੰਬੰਧੀ ਕਾਫੀ ਮਤਭੇਦ ਹੈ।

(੧) ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਕੋਸ਼ (ਮਰਾਠੀ, ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਸਫ਼ਾ ੧੦੪) ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਕਤ ੭੩੦ ਹਨ।

(੨) ਰਮ ਗਵਿੰਦ ਤ੍ਰਿਵੇਦੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ **ਵੈਦਿਕ ਸਾਹਿਤ** (ਭਾਰਤੀ ਗਿਆਨ ਪੀਠ, ਕਾਸੀ, ੧੯੫੦, ਸਫ਼ਾ ੧੧੧ ਤੋਂ ੧੨੨) ਵਿਚ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਸੰਬੰਧੀ ਕਾਫੀ ਛਾਣਬੀਨ ਕਰ ਕੇ ਇਹ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਲ ੭੬੦ ਸੂਕਤ ਹਨ।

ਵਰਤਮਾਨ ਪ੍ਰਚਲਤ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦੇ ਵੀਹ (੨੦) ਕਾਡ਼ ਹਨ ਅਤੇ ੭੩੧ ਸੂਕਤ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਭਾਜਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ਵਿਸ਼ਾ	ਸੂਕਤਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ
ਵਿਵਾਹ ਸੰਬੰਧੀ	੪੨
ਖੇਤੀ ਬਾੜੀ ਸੰਬੰਧੀ	੧੧
ਰਾਜਨੀਤੀ	੧੭੧
ਆਯੁਰਵੇਦ	੭੨
ਵਿਉਪਾਰ	੩
ਵਿਗਿਆਨ	੧੬
ਸਸਤਰ ਵਿਦਿਆ	੧੧
ਵਿਵਿਧ	੪੦੫
ਜੋੜ	੭੩੧

(ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਸੰਹਿਤਾ,

ਭਾਸ਼ਾ-ਭਾਸ਼ਣ, ਪੰਡਿਤ ਜਯਦੇਵ ਸਰਮਾ,  
ਆਰਯ ਸਾਹਿਤ ਮੰਡਲ ਲਿਮਿਟਡ, ਅਜਮੇਰ,  
ਜਿਲਦ ੧ ਤੋਂ ੪)

ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਵਿਚ ਆਏ ਮੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਨ ਤੋਂ ਇਹ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵੈਦਿਕ ਕਾਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦਾ ਬਹੁਪੱਖੀ ਅਧਿਐਨ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਜੜੀ ਬੂਟੀਆਂ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਦਰਜ ਹੈ। ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਨਿਵਰਤੀ ਅਤੇ ਸੁਖ ਅਨੰਦ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮੰਤਰ ਮੰਜੂਦ ਹਨ। ਜਾਦੂ ਟੂਣਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਮਨੋਂ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਨ ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਮੰਤਰ ਦਰਜ ਹਨ। ੧੦੦ ਸਾਲ ਤੱਕ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਨਾਲ ਜਿੰਦਾ ਰਹਿਣ

ਲਈ ਜਗਤੀ ਦੇ ਮੰਤਰ ਵੀ ਹਨ। ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਵਿਧੀਆਂ ਵਾਲੇ ਮੰਤਰ ਵੀ ਹਨ। ਇਕ ਰਾਜਾ ਕਿਵੇਂ ਜਾਦੂ ਟੂਣਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਜਾ ਉਤੇ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨਾਲ ਰਾਜ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਸਮਣਾਂ ਤੇ ਵਿਜੇਂਦਰੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਵੀ ਮੰਤਰ ਹਨ। ਆਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮੰਤਰ ਵੀ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁਝ ਮੰਤਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਾਤੀ ਦੀ ਉੱਤਮਤਾ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰਖਣ ਸੰਬੰਧੀ ਹਨ। ਵਿਚਾਰਵਾਨਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਮੰਤਰ ਪਿੱਛੋਂ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਵਿਚ ਖਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਾਦੂ ਟੂਣਿਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ਜੋ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਸਸਤਰ ਸਮਝ ਕੇ ਆਪਣੇ ਹਿਤ ਲਈ ਵਰਤ ਸਕੇ। ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾਨ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਉਤੇ ਕਾਫੀ ਜ਼ੋਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਕੀ ਦੇਣ ਹੈ? ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਇਹ ਨਿਸ਼ੇਦਹ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਰਿਗ ਵੇਦ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਕਾਫੀ ਹਲਕੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਇਹ ਗਦ ਅਤੇ ਪਦ ਨਾਲ ਸੰਯੁਕਤ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਨਿਰਮਲਤਾ ਦੇ ਲਿਸ਼ਕਾਰੇ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਸਲਾਘਾ ਯੋਗ ਹੈ।

ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਵਿਚ ਆਈ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਮਿਗਰੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਸੂਚਕ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਆਰਯ ਲੋਗ ਪੂਰਬੀ ਭਾਰਤ ਵਲ ਵਧ ਰਹੇ ਸਨ। ਬਿਹਾਰ ਅਤੇ ਬੰਗਾਲ ਤੱਕ ਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਸਨ। ਕੁਝ ਕਬੀਲੇ ਗੰਗਾ ਸਾਗਰ ਤੱਕ ਆਬਾਦ ਸਨ। ਇਹ ਗੱਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਹਾਲ ਉਹ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਵਲ ਨਹੀਂ ਗਏ ਸਨ।

ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਅਤੇ ਰਿਗ ਵੇਦ ਦੇ ਮਿਲਵੇਂ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਵਸ ਰਹੀ ਆਰਯ ਜਾਤੀ ਦੇ ਧਾਰਮਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਕਈ ਪਹਿਲੂਆਂ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਉਹ ਕਿਤਨੇ ਮਾਹਿਰ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਘਰੇਲੂ ਜੀਵਨ ਕੇਸਾ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਰਿਵਾਜਾਂ ਕੀ ਸਨ ਅਤੇ ਵਿਦਵਤਾਂ ਕਿਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਮਹਿਦੂਦ ਸੀ। ਇਸ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਦੇਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਉਸ ਸਮੇਂ ਕਿਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀ ਉਡਾਰੀ ਕਿਤਨੀ ਕੁ ਸੀ।

ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦੀਆਂ ਕਿਤਨੀਆਂ ਸ਼ਾਖਾਂ ਹਨ? ਇਸ ਬਾਰੇ ਕਾਫੀ ਮਤ ਭੇਦ ਹੈ। ਪੌਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਨੌਂ ਸ਼ਾਖਾਂ

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ। (ਕੁਰਮ ਪੁਰਾਣ, I, 50, 19)।

ਮੁਕਤਿਕ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਅਨੁਸਾਰ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦੀਆਂ ੫੦ ਸ਼ਾਖਾਂ ਹਨ (I, 13)। ਸੀਤਾ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਸ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਸ਼ਾਖਾਂ ਹਨ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਸ਼ਾਖਾਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਨ :

- (੧) ਸੋਨਕੀਯ।
- (੨) ਪਿੱਪਲਾਦ।

ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਜੋ ਛਪੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੋਨਕੀਯ ਸ਼ਾਖਾਂ ਦਾ ਹੀ ਅਨੁਸਰਣ ਹੈ।

ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ 'ਗੋਪਥ' ਹੈ। ਇਸ ਵੇਦ ਦੇ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ੩੧ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੁੱਖ ਇਹ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :

- (੧) ਪ੍ਰਸਨ।
- (੨) ਮਾਡੂਕਯ।
- (੩) ਮੁੰਡਕ।

ਗੋਪਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ (I, 10) ਅਨੁਸਾਰ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦੇ ਉਪਵੇਦ ਪੰਜ ਹਨ। ਯਥਾ :

- (੧) ਸਰਪ।
- (੨) ਪਿਸ਼ਾਚ।
- (੩) ਅਸਰ।
- (੪) ਇਤਿਹਾਸ।
- (੫) ਪੁਰਾਣ।

ਸਵਾਮੀ ਦਯਾਨੰਦ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 'ਆਯੁਰ ਵੇਦ' ਨੂੰ ਵੀ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦਾ ਉਪਵੇਦ ਮੰਨਿਆ ਹੈ (ਵੇਖੋ, ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਸਿੱਧਾਂਤਾ, ਭਾਖਾ-ਭਾਸ਼ਣ, ਪੇਂਡਿਤ ਜਯਦੇਵ ਸਰਮਾ, ਰੂਮਿਕਾ, ਸਫਾ ੧੩-੧੪)

ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਰਚਣਕਾਲ ਸੰਬੰਧੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਮਤ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :

I. "Colebrooke seems to show from a Vaidick Calendar that they must have been written before the 14th century B. C. Some assign to them a more recent, some a more ancient, date. Dr. Haug considers the Vedic age to have extended from B. C. 2000 to B. C. 1200, though he thinks some of the oldest hymns may have been composed B. C. 2400. Max-Muller gives us the probable

date of the Mantra, or hymn portion of the Vedas, from B. C. 1200 to B. C. 800, and the Brahmanas from B. C. 800 to B. C. 600, and the rest from B. C. 600 to B. C. 200."

(W. J. Wilkins, *Hindu Mythology*,  
Second Edition, Rupa & Co.,  
Calcutta, 1973, p. 7.)

II. "Some Indian scholars assign the Vedic hymns to 3000 B.C., others to 6000 B. C. The late Mr. Tilak dates the hymns about 4500 B. C., the Brahmanas 2500 B. C., the early Upanisads 1600 B. C. Jacobi puts the hymns at 4500 B. C. We assign them to the fifteenth century B. C. and trust that our date will not be challenged as being too early."

(S. Radhakrishnan, *Indian Philosophy*,  
Vol. I, London, 1923, p. 67.)

III. ਮਹਾਂਰਿਸ਼ੀ ਦਯਾਨੰਦ ਅਨੁਸਾਰ ਵੇਦ ਅਪੋਰੁਸ਼ਯ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਮਾਨਵ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਦੇ ਠਾਲ ਹੋਈ ਹੈ। (ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਸਫਾ ੨੫)

ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦਾ ਦਰਜਾ, ਰਿਗ, ਯਜੁਰ ਅਤੇ ਸਾਮ ਵੇਦ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਕੀ ਹੈ? ਇਸ ਦਾ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਣ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਅਮਰ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ 'ਤ੍ਵਯੀ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੈ ਜੋ ਰਿਗ, ਯਜੁਰ ਅਤੇ ਸਾਮ ਵੇਦ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ (I, 4, 4)।

ਸ਼ਤਪਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਮੁਤਾਬਿਕ ਰਿਗ, ਯਜੁਰ ਅਤੇ ਸਾਮ ਇਹੋ ਤਿੰਨ ਵਿਦਿਆ ਹਨ। ਯਥਾ :

ਭਯੀ ਵੈ ਕਿਯਾ ਯੁਯੋ ਯਯੂਥਿ ਸਾਸਾਨਿ ॥

(IV, 6, 7, 1)

ਮਨੂ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਯੱਗ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਲਈ ਅਗਨੀ, ਵਾਯੂ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਰਿਗ, ਯਜੁਰ ਅਤੇ ਸਾਮ ਤਿੰਨਾਂ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ (I, 23)। ਮਨੂ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਵਿਚ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦਾ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਕ ਥਾਵੇਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

"ਅਥਰਵਾਗਿਰਸ (ਅਥਰਵ ਵੇਦ) ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ (ਬ੍ਰਾਹਮਣ)



ਬਿਨਾ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੇ ਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਬਾਣੀ ਹੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਸਸਤ੍ਰ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲ ਉਹ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰੇ (XI, 33)। ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਪਣੇ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦੇ ਮੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਵਰਤੇ।

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਬਲੂਮਫੀਲਡ (Bloomfield) ਨੇ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦੇ ਦਰਜੇ ਬਾਬਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

The inferiority of the Atharvan is stated outright at Apast. (II, 11, 29, 10, 11.)

(Bloomfield, XLIX)

ਪੁਨਾ :

The three Vedas are mentioned, often in connection with other more specific forms and designations of prayer and sacerdotal acts, but the Atharvan is omitted.

(Bloomfield, *Hymns of the Atharva-Veda*, p. XXXI)

ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦਾ ਵਰਣਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ, ਜਿਥੇ ਤਕ ਖੋਜ ਹੋ ਸਕੀ ਹੈ, ਤਿੰਨ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਹੈ ਕਿ ਕਲਜੁਗ ਦਾ ਵੇਦ "ਅਥਰਵ ਵੇਦ" ਹੈ। ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਇਸੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

(੧) ਮ: ੧ ॥ ...

ਕਲਿ ਮਹਿ ਬੇਦੁ ਅਥਰਬਣੁ ਹੁਆ

ਨਾਉ ਖੁਦਾਈ ਅਲਹੁ ਭਇਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੪੭੦

ਭਾਵ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੨੬੬-ੳ)

(੨) ਕਲਿ ਕਲਵਾਲੀ ਸਰਾ ਨਿਬੇੜੀ ਕਾਜੀ ਕ੍ਰਿਸਨਾ ਹੋਆ ॥

ਬਾਣੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬੇਦੁ ਅਥਰਬਣੁ

ਕਰਣੀ ਕੀਰਤਿ ਲਹਿਆ ॥ ੫ ॥

ਰਾਮ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੯੦੩

ਅਗੇ ਚਲ ਕੇ ਇਕ ਤੁਕ ਵਿਚ ਇਹ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਬੇਅੰਤ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਚਾਰੇ ਵੇਦ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਗਟਾ ਸਕੇ। ਬਚਨ ਹੈ :—

(੩) ਸਾਮ ਵੇਦੁ ਰੁਗੁ ਜੁਜਰੁ ਅਥਰਬਣੁ ॥

ਬ੍ਰਹਮੇ ਮੁਖਿ ਮਾਇਆ ਹੈ ਤੂੰ ਗੁਣ ॥

ਤਾ ਕੀ ਕੀਮਤਿ ਕਹਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋ

ਤਿਉ ਬੋਲੇ ਜਿਉ ਬੋਲਾਇਦਾ ॥ ੯ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੧੦੩੭-੩੮

ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਵੇਖੋ :—

(੧) ਅਥਰਵਵੇਦ ਸ਼ਹਿਨਾ, ਸਾਥਾ-ਸਾਧ੍ਯ, ਸਾਧ੍ਯਕਾਰ ਪਛਿਤ ਜਧਦੇਬ ਸ਼ਸੀ, ਆਰਯੰ ਸਾਹਿਤ੍ਯ ਸਭਲ ਲਿਮਿਟੇਡ, ਅਜਮੇਰ, ਭਾਰਤ ੧ ਸੇ ੪।

(੨) ਕੰਡਿਕ ਸਾਹਿਤ੍ਯ, ਪ. ਰਾਸਸੋਵਿਨ੍ਦ ਤ੍ਰਿਵੇਦੀ, ਸਾਰਨੀਯ ਜਾਨਪੀਠ, ਕਾਸ਼ੀ, ੧੯੫੦।

(੩) ਕੰਡਿਕ ਲਘ੍ਯਤਿ, ਪਛਿਤ ਰਥੁਨ੍ਦਨ ਸ਼ਸੀ, ਕਾਸ਼ੀ, ੧੯੫੦।

(੪) ਹਿਨ੍ਦੂਵਿਥ, ਰਾਸਦਾਸ ਗੋਡ, ਕਾਸ਼ੀ, ੧੯੩੮।

*Encyclopaedia of Religion and Ethics*, James Hastings, Edinburgh, 1914, VII, 55-57.

*Hymns of the Atharva-Veda*, Translated by Maurice Bloomfield, Oxford, 1897.

*The Hymns of Atharvan Zarathushtra*, by Jatindra Mohan Chatterji, Calcutta, 1967.

[ਸੰਸ. ਅਥਰਵੰ (ਅਥਰਵਣੁ) ;

ਹਿੰਦੀ, ਅਥਰਵੰਗ (ਅਥਰਵਣ), ਅਥਰਵ ਵੇਦ।]

ਅਥਰਬਣੁ, ਅਥਰਬਣ।

੨੨੬੬ (ੳ)

ਮ: ੧ ॥ .

ਕਲਿ ਮਹਿ ਬੇਦੁ ਅਥਰਬਣੁ ਹੁਆ

ਨਾਉ ਖੁਦਾਈ ਅਲਹੁ ਭਇਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੪੭੦

ਭਾਵ : ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਅਥਰਬਣ ਵੇਦ ਦੀ (ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ) ਹੋਈ ਹੈ; ਪਰਮੇਸਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅੱਲਾਹ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

(ਸੰਬੰਧ, ਸਫਾ ੨੮੬੬)

ਕਲਿ ਮਹਿ ਬੇਦੁ ਅਥਰਬਣੁ ਹੁਆ, ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਸੰਬੰਧੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

“ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਨੂੰ ਕਲਿਜੁਗ ਦਾ ਵੇਦ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੇਦ ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਵੇਦ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਵੈਸੀ ਪ੍ਰਤਿਸਥਾ ਨਹੀਂ ਜੈਸੀ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨਾਂ ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਹੈ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮੱਤ ਨਾਲ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦਾ ਤਅੱਲੁਕ ਬਹੁਤ ਮੁੱਦਤ ਤੋਂ ਗਿਣਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬਦਾਉਨੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

“ਏਸ ਸਾਲ (੯੮੩ ਹਿਜਰੀ) ਦੱਖਣ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸ਼ੇਖ ਭਾਵਨ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਪਤਿਆ ਹੋਇਆ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਇਆ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣ ਗਿਆ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਬਬਰ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਅਥਰਵਨ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਵਕਤ ਐਸੇ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਮੁਸਕਲ ਹਿੱਸੇ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ੇਖ ਭਾਵਨ ਜੇਸੇ ਪੰਡਤ ਵੀ ਮਤਲਬ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ। ਅਸੀਂ ਇਹ ਗੱਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਹੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੇਖ ਫ਼ੈਜੀ ਅਰ ਹਾਜੀ ਇਬਰਾਹੀਮ ਨੂੰ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਸਲ ਹ ਦਿਤੀ। ਹਾਜੀ ਇਬਰਾਹੀਮ ਨੇ ਇੱਛਾ ਰਹਿਨ ਪੂਰ ਭੀ ਕੁਝ ਨਾ ਲਿਖਿਆ। ਅਥਰਵਨ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਜਗ੍ਹਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਏਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਹਿੱਸਾ ਨਾ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਕੋਈ ਭੀ ਰੱਖਯਾ ਨਾ ਪਾਏਗਾ। ਇਸ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਮੁੜ ਮੁੜ ‘ਲਾ’ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਕੁਰਾਨ ਦੇ ਕਹੇ ਅਲਾਹ-ਇਲਾਹ ਇਤਆਦਿ ਜੈਸਾ ਹੈ। ਸ਼ੇਖ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਸਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਪਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾ ਨੂੰ ਹਰਾਇਆ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਮਜ਼ਹਬ ਕਬੂਲਣ ਲਈ ਤਯਾਰ ਹੋ ਗਏ ਸਨ।

(ਮੁੰਤਖਿਬੁਲ ਤਾਰੀਖ, ੨, ੨੧੨)

ਕੁਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫ ਅਤੇ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦਾ ਤਅੱਲੁਕ ਬਦਾਉਨੀ ਤੋਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣਾ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਤੁਰਿਆ ਆਇਆ ਹੈ।

ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਤੇ ਜੈਂਦ ਵੀ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

(ਵੇਖੋ, *Haug's Essays on the Parsis*, p. 182)

ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦੀ ਲੰਪ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਇਕ ‘ਭ੍ਰਿਗੂ ਸੰਹਿਤਾ’ ਦਾ ਤਅੱਲੁਕ ਪਾਰਸੀਆਂ ਦੀ ਧਰਮ ਪਸਤਕ “ਜੈਂਦ ਅਵਸਥਾ” ਨਾਲ ਤੇ ਫਿਰ “ਜੈਂਦ ਅਵਸਥਾ” ਦਾ ਤਅੱਲੁਕ ਕੁਰਾਨ ਨਾਲ ਵੀ ਹੈ। (ਹਵਾਲੇ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਐਂਥੀਕਲ ਕਨਸੇਪਸ਼ਨ ਆਫ਼ ਦੀ ਗਾਥਾ, ਜੇ. ਐਮ. ਚੈਟਰਜੀ)।

ਅਥਰਵ ਵੇਦ, ਵਿਚ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਐਸੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਅਜ ਵਿਵਾਦ ਗ੍ਰਸਤ ਹਨ। ਅਜੇ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਰਪੱਖ ਭਾਵ ਦਾ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਸੰਪਰਦਾਇਕ ਖਿਆਲਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਵੀਚਾਰ ਮੰਗਦੀਆਂ ਹਨ।

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨੇ ਚਾਰਾ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਚੌਧ੍ਰ ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਹੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਥਾਇ ਤੁਕਾ ਇਹ ਹਨ :—

ਮ: ੧ ॥ ਸਾਮ ਕਹੈ ਸੰਤੰਬਰੁ ਸੁਆਮੀ ਸਚ ਮਹਿ ਆਛੈ  
ਸਾਚਿ ਰਹੇ ॥ ਸਭੁ ਕੋ ਸਚਿ ਸਮਾਵੈ ॥ ਰਿਗੁ ਕਹੈ  
ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਦੇਵਾ ਮਹਿ ਸੂਰੁ ॥  
ਨਾਇ ਲਇਐ ਪਰਾਛਤ ਜਾਹਿ ॥ ਨਾਨਕ ਤਉ ਮੋਖੰਤਰੁ  
ਪਾਹਿ ॥ ਜੁਜ ਮਹਿ ਜੋਰਿ ਛਲੀ ਚੰਦ੍ਰਾਵਲਿ ਕਾਨ੍ ਕ੍ਰਿਸਨੁ  
ਜਾਦਮੁ ਭਇਆ ॥ ਪਾਰਜਾਤੁ ਗੋਪੀ ਲੈ ਆਇਆ  
ਬਿੰਦ੍ਰਾਬਨ ਮਹਿ ਰੰਗੁ ਕੀਆ ॥ ਕਲਿ ਮਹਿ ਬੇਦੁ  
ਅਥਰਬਣੁ ਹੂਆ ਨਾਉ ਖੁਦਾਈ ਅਲਹੁ ਭਇਆ ॥  
ਨੀਲ ਬਸਤ੍ਰ ਲੈ ਕਪੜੇ ਪਹਿਰੇ ਤੁਰਕ ਪਠਾਣੀ ਅਮਲੁ  
ਕੀਆ ॥ ਚਾਰੇ ਵੇਦ ਹੋਏ ਸਚਿਆਰ ॥ ਪਤਹਿ ਗੁਣਹਿ  
ਤਿਨ੍ ਚਾਰ ਵੀਚਾਰ ॥ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਕਰਿ ਨੀਚੁ  
ਸਦਾਏ ॥ ਤਉ ਨਾਨਕ ਮੋਖੰਤਰੁ ਪਾਏ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫ਼ਾ ੪੭੦

ਇਸ ਦੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਅਰਥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

(ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ) ਸਾਮ ਵੇਦ (ਹੈ ਜੇ) ਸ੍ਵਾਮੀ ਨੂੰ ਸੰਤੰਬਰ (ਹੋਸ ਅਵਤਾਰ) ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਉਦੋਂ) ਸਭ ਕੋਈ ਸਚ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਸੱਚ ਵਿਚ ਸਮਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਹੇ ਨਾਨਕ (ਤੂੰ ਜੁਗ ਦਾ ਵੇਦ) ਰਿਗ ਹੈ ਜੋ ਸ੍ਵਾਮੀ ਨੂੰ ਭਰਪੂਰ ਦਸਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਉਸ ਦਾ) ਨਾਮ ਰਾਮ ਸੀ ਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿਚ (ਸੂਰਯ ਸਮਾਨ) ਸੀ (ਉਹ) ਨਾਮ ਲੈਣ ਨਾਲ ਪਾਪ ਭੜਦ ਸਨ, (ਤਦ ਲੋਕੀ) ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ (ਹੀ) ਮੁਕਤੀ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਹੇ ਨਾਨਕ (ਦੁਆਪਰ ਜੁਗ ਦਾ ਵੇਦ ਹੈ) ਯਜੁਰ। (ਉਸ ਜੁਗ) ਵਿਚ ਯਾਦਵ ਕੁਲ ਵਾਲਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ (ਪ੍ਰਸਿਧ ਨਾਮ) ਕਾਨ੍ ਹੋਇਆ (ਜਿਸ ਨੇ) ਚੰਦ੍ਰਾਵਲਿ ਜੋਰ ਨਾਲ ਛਲੀ ਤੇ ਪਾਰਜਾਤ (ਬ੍ਰਿਛ ਅਪਣੀ) ਗੋਪੀ ਵਾਸਤੇ ਲੈ ਆਯਾ ਤੇ ਬਿੰਦ੍ਰਾਬਨ ਵਿਚ ਰੰਗ ਰਲੀਆ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਵੇਦ ਅਥਰਬਣ ਹੋਇਆ ਤੇ (ਖੁਦਾਈ) ਸ੍ਵਾਮੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅੱਲਾ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ। ਤੁਰਕਾਂ ਤੇ ਪਠਾਣਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਨੀਲੇ ਬਸਤ੍ਰ ਲੈ ਕੇ (ਕਪੜੇ) ਬਣਵਾ ਕੇ ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ ਹਨ ...।

ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਭਾਵ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਆਸਾ ਕਰਮ ਕਾਡ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਵੇਦ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਚੀਜ਼ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਵੇਦਾ ਬਾਬਤ ਕੁਝ ਐਸਾ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਗੀਤਾ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ : ‘ਹੇ ਅਰਜਨ ਵੇਦ ਤਿੰਨ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤੂੰ ਤਿੰਨਾ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋ ਜਾ; ਸਭ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਭਰੇ ਹੋਏ ਜਲ ਨਾਲ ਜਿਤਨਾ ਕੁ ਪਾਣੀ ਲੈਣ (ਜਾਂ ਪੀਣ) ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਉਤਨਾ ਕੁ ਹੀ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਸਾਹੇ ਵੇਦਾਂ ਨਾਲ ਗਤਾਨਵਾਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।’ (II, 45-46)।

(ਆਧਾਰਤ ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਵੀ ਇਹੋ ਮੱਤ ਹੈ ਕਿ ਅਥਰਵ ਵੇਦ  
ਕਲਿਜੁਗ ਦਾ ਵੇਦ ਹੈ :—

ਦੁਆਪੁਰ ਜੁਗ ਬੀਤਤ ਭਏ  
ਕਲਿਜੁਗ ਕੇ ਸਿਰ ਛਤ੍ਰ ਫਿਰਾਈ ॥  
ਬੇਦ ਅਥਰਬਣ ... ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, I, 12)

ਅਰਥ : ਦੁਆਪੁਰ ਜੁਗ ਬੀਤ ਗਿਆ, ਕਲਿਜੁਗ ਦੇ ਸਿਰ ਪੁਰ  
ਛਤ੍ਰ ਦੀ ਫਿਰਾਈ ਆਈ, ਭਾਵ ਸਮਾਂ ਆਇਆ । ਅਥਰਬਣ  
ਬੇਦ ਦਾ ਤੌਰ ਤੁਰਿਆ... ।

(ਟੀਕਾ ਗਿਆਨੀ ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦਾ ਇਹ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਦਰਸ਼ਨ  
ਦੇ ਸਾਧ, ਯੋਗ ਆਦਿ ਛੇ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਦਾ ਆਧਾਰ  
ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਹੈ । (ਵੇਖੋ, ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, I, 12-14)

ਪੰਡਿਤ ਰਘੂਨੰਦਨ ਸ਼ਰਮਾ ਜੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :

"ਯੋਗੋਪੀਯ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਖੋਜ ਭਰਪੂਰ ਲਿਖੀਆਂ  
ਪਾਰਸੀ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਇਹ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ  
ਗਈ ਕਿ ਇਸਲਾਮ ਆਦਿ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਸ੍ਰੋਤ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਤੋਂ ਹੀ  
ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ । ਅਰਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਆਲਮ ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ  
ਸ਼ਰੀਫ ਦੇ ਗਿਆਤਾ ਸੇਲ ਸਾਹਿਬ ਆਪਣੇ ਕੁਰਾਨ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦ  
ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ "ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਨੇ  
ਅਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਯਹੂਦੀਆਂ ਤੋਂ ਲਏ ਹਨ ਅਤੇ ਯਹੂਦੀਆਂ ਨੇ  
ਪਾਰਸੀਆਂ ਤੋਂ ।"

ਪਾਰਸੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਮਾਰਟਿਨ ਹਾਂਗ  
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ : "ਪਾਰਸੀਆਂ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਹਿਤ ਗਾਥਾ ਵਿਚ  
ਮਹਾਤਮਾ ਜ਼ਰਾਬੁਸ਼ਤ੍ਰਾ ਇਕ ਪੁਰਾਣੇ ਰੱਬੀ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ  
ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਥਰਵਾ ਦੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸੇ  
ਅੰਗਿਰਾ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਦਾ ਵੇਦਾਂ ਵਿਚ ਵਰਣਨ  
ਹੈ ।" ਗਾਥਾ ਦੇ ਜਿਸ ਸ਼ਲੋਕ ਵਿਚ ਅੰਗਿਰਾ ਦਾ ਵਰਣਨ  
ਆਉਂਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ ।... (ਗਾਥਾ, ਧੰ. ੧੮/੧੨)

ਅਰਥਾਤ ਹੋ ਅਹੁਰਮਜ਼ਦ ! ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਆਬਾਦੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ  
ਜਾਣਿਆ । ਜਦ ਤੇਰਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲਾ 'ਅੰਗ੍ਰੇਗ' ਮੇਰੇ  
ਕੋਲ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਜਾਹਿਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸੰਤੋਸ਼ ਸਭ ਤੋਂ  
ਓਗੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ । ਇਕ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਕਦੀ ਵੀ ਪਾਪੀ ਨੂੰ ਖੁਸ਼  
ਨਹੀਂ ਰਖ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸੱਚ ਦਾ ਹੀ ਪੱਖ ਕਰਦਾ ਹੈ ।  
ਇਸ ਸ਼ਲੋਕ ਵਿਚ 'ਅੰਗ੍ਰੇਗ' ਸ਼ਬਦ ਅੰਗਿਰਾ ਲਈ ਆਇਆ  
ਹੈ । 'ਅੰਗਿਰਾ' ਅਥਰਵ ਦਾ ਵਾਚਕ ਹੈ । ਕਿਉਂਕਿ ਅਥਰਵ  
ਵੇਦ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

"ਅਥਰਵੀਜ਼੍ਯਰਜੋ ਸੁਖਯ੍" ਅਰਥਾਤ ਅਥਰਵ-ਅੰਗਿਰਾ  
ਵਿਰਾਟ ਦਾ ਮੁਖ ਹੈ । ਇਸ ਵਾਕ ਵਿਚ ਅਥਰਵ ਅਤੇ ਅੰਗਿਰਾ  
ਇਕੋ ਹੀ ਚੀਜ਼ ਦੱਸੇ ਗਏ ਹਨ । ਇਸ ਲਈ ਜ਼ਰਾਬੁਸ਼ਤ੍ਰਾ ਦੇਵ  
ਜਿਸ ਅੰਗਿਰਾ ਦੁਆਰਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਆਪਣੇ ਪਾਸ  
ਆਉਣਾ ਦਸਦੇ ਹਨ ਉਹ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਹੀ ਹੈ । ਅਥਰਵ ਵੇਦ  
ਛੰਦ ਵੇਦ ਵੀ ਕਹਿਲਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਇਸੇ ਲਈ ਪਾਰਸੀ ਧਰਮ ਦਾ  
ਉਪਦੇਸ਼ ਜਿਸ ਸਾਹਿਤ ਦੁਆਰਾ ਹੋਇਆ ਉਹ ਵੀ ਜੰਦ ਅਥਰਵਾ  
ਜੰਦ ਅਵਸਥਾ ਕਹਿਲਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਜੰਦ ਅਤੇ ਜੰਦ ਅਵਸਥਾ, ਛੰਦ  
ਅਤੇ ਛੰਦ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਹੀ ਰੂਪਾਂਤਰ ਹੈ । ਪ੍ਰੋ. ਮੈਕਸ ਮੂਲਰ  
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :

I still hold that the name of Zend was  
originally a corruption of the Sanskrit word  
छन्दाः Chhanda, which is the name given to  
the language of the Veda by Panini and  
others. (*Chips from a German Workshop*,  
Vol. I, p. 84).

"ਮੈਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜੰਦ ਸ਼ਬਦ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ  
ਦੇ ਛੰਦ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਹੀ ਅਪਭ੍ਰੰਸ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਾਣਿਨੀ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ  
ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਵੈਦਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ ।"

ਛੰਦ ਸ਼ਬਦ ਵੈਦਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵੇਦਾਂ ਲਈ ਇਸੇ ਕਾਰਣ  
ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਚੌਥਾ ਭਾਗ ਅਥਰਵ,  
ਛੰਦ ਵੇਦ ਹੀ ਕਹਿਲਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਪਾਰਸੀਆਂ ਦਾ ਅਥਰਵ ਵੇਦ  
ਨਾਲ ਹੀ ਅਧਿਕ ਸੰਬੰਧ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ  
ਛੰਦ ਨਾਮ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦੇ ਕਾਰਣ ਹੀ ਪਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ  
ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦੇ ਛੰਦ ਵੇਦ ਹੋਣ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵੀ ਸੰਦੇਹ  
ਨਹੀਂ ਹੈ ।

(ਵੈਦਿਕ ਸੰਪਤਿ, ਲੇਖਕ ਪण्डित रघुनन्दन शर्मा,  
प्रकाशक शैलभूषण जी बल्लभदास वर्मा, कच्छ  
केसल, बम्बई, १९३०, पृष्ठ ५३८-३९)

ਅਥਰਬਣੁ, ਅਥਰਵ ਵੇਦ, ਵੇਖੋ, (੨੨੬੬) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੬੬]

ਅਥਵਾ, ਅਤੇ ।

੨੨੬੬ (ਅ)

ਜੀਵਤਿਆ ਅਥਵਾ ਮੁਖਿਆ ਕਿਛੁ ਕਾਮਿ ਨ ਆਵੇ ॥

ਜਿਨਿ ਏਹੁ ਰਚਨੁ ਰਚਾਇਆ ਥੋਊ

ਤਿਸ ਸਿਉ ਰੰਗੁ ਲਾਭੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੫-੬੦, ਸਭਾ ੮੧੬

**ਭਾਵ :** (ਮਾਇਆ) ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਅਤੇ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ (ਪਰ ਜੀਵ ਇਸ ਦੀ ਪਕੜ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) । ਜਿਸ (ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ) ਇਹ ਸ੍ਰਿਸਟੀ (ਮਾਇਆ) ਰਚੀ ਹੈ ਉਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਸ਼ਬਕਾ (ਅਥਵਾ), ਯਾ, ਅਤੇ ।]

**ਅਥਾਹ,** ਥਾਹ ਨਹੀਂ ।

੨੨੬੭

ਸਮਰਥ ਅਥਾਹ ਬਡਾ ਪ੍ਰਭੂ ਮੇਰਾ ॥  
ਘਟ ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਸਾਹਿਬੁ ਨੇਰਾ ॥  
ਤਾਕੀ ਸਰਨਿ ਆਸਰ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ॥  
ਜਾਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰ ॥ ੨ ॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੩੬, ਸਫਾ ੫੩੫

**ਭਾਵ :** (ਉਹ) ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੂ (ਸਭ ਤੋਂ) ਵੱਡਾ ਹੈ, (ਸਰਬ-) ਸਮਰੱਥ ਹੈ, (ਉਸ ਦਾ) ਥਾਹ ਨਹੀਂ, (ਭਾਵ ਉਸ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ; ਪਰ ਫੇਰ ਦੇਖੋ ਉਹ) ਮਾਲਕ ਹਿਰਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੈ, (ਐਤਨਾ) ਨੇੜੇ (ਬੀ ਹੈ, ਹਾਂ, ਐਸੇ ਨੇੜੇ ਵਸਦੇ ਪਰ ਫੇਰ) ਜਿਸ ਦਾ ਨਾ ਅੰਤ ਹੈ ਨਾ ਪਾਰ ਉਰਾਰ ਹੈ, ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ (ਮੈਂ) ਆਸਰਾ (ਲਿਆ ਹੈ) ਹੇ ਨਾਨਕ !

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੩੩੭-੩੮)

[ਸੰਸ. ਸ਼ਬਕਾ (ਅਸੁਥਾਘ); ਪ੍ਰਾ. ਸ਼ਬਕਾ (ਅਰੁਥਾਹ); ਹਿੰਦੀ, ਸ਼ਬਕਾ (ਅਥਾਹ), ਡੁੰਘਾ ।]

**ਅਥਾਹ,** ਅਥਾਹ, ਬੇਅੰਤ ।

੨੨੬੮

ਸਲੋਕੁ ॥  
ਲਾਲ ਗੁਪਾਲ ਗੋਬਿੰਦ ਪ੍ਰਭ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਅਥਾਹ ॥  
ਦੂਸਰ ਨਾਹੀ ਅਵਰ ਕੋ ਨਾਨਕ ਬੇਪਰਵਾਹ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੨੫੨

**ਭਾਵ :** (ਜਿਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ) ਪਿਆਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦਾ ਪਾਲਣਹਾਰ (ਤੇ) ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਨੂੰ ਜਾਣਨੇਹਾਰ ਹੈ, ਅਤਯੰਤ ਡੁੰਘਾ ਹੈ ਤੇ ਬੇਅੰਤ ਹੈ । ਫਿਰ (ਉਹ) ਬੇਪਰਵਾਹ ਹੈ, (ਉਸ ਜੈਸਾ) ਦੂਸਰਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ (ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ !

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੬੧੧)

ਗੁਪਾਲ, ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਨੂੰ ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ ।  
ਗੋਬਿੰਦ, ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ ।  
ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ, ਅਤਿਅੰਤ ਡੁੰਘਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੨੬੭]

**ਅਥਾਹ,** ਅਥਾਹ (ਪ੍ਰਭੂ) ।

੨੨੬੯

ਬਥਾ ਅਥਾਹ ਥਾਹ ਨਹੀ ਪਾਵਾ ॥  
ਓਹੁ ਅਥਾਹ ਇਹੁ ਬਿਰੁ ਨ ਰਹਾਵਾ ॥ ... ॥ ੨੩ ॥

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ (ਬਾਵਨ.) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੧

**ਭਾਵ :** ਕਬੀਰ ਜੀ ਬੱਥੇ ਅੱਖਰ ਦੁਆਰਾ ਦਸਦੇ ਹਨ : (ਪ੍ਰਭੂ) ਅਥਾਹ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਡੁੰਘਾਈ ਦਾ ਥਾਹ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਓਹ (ਪ੍ਰਭੂ) ਅਥਾਹ ਹੈ, ਇਹ (ਜੀਵ ਥਾਹ ਲੈਣ ਗਿਆ ਵੀ) ਬਿਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਡੁੰਘਾ (ਅਥਾਹ) ਪਾਣੀ ਸਥਿਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਜੀਵ ਸੁਭਾਵ ਕਰ ਕੇ ਚੰਚਲ ਹੈ । ਮਨ ਦੀ ਸਥਿਰਤਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਸ ਅਥਾਹ (ਸਥਿਰ) ਪਦਾਰਥ ਨਾਲ ਏਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੨੬੭]

**ਅਥਾਹ,** ਅਥਾਹ ।

੨੨੭੦

ਪਉੜੀ ॥ ...  
ਅਗਮ ਅਥਾਹ ਬੇਅੰਤ ਪਰੇ ਪਰਟਿਆ ॥  
ਆਪੇ ਵਡ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਆਪਿ ਵਜੀਰਟਿਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੬੫੭

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰਭੂ) ਬੇਅੰਤ, ਅਗਮ, ਅਥਾਹ ਅਤੇ ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ । ਆਪ ਹੀ ਵੱਡਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ ਵਜੀਰ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੨੬੭]

**ਅਥਾਹ,** ਅਥਾਹ ।

੨੨੭੧

ਉਚੇ ਤੇ ਉਰਾ ਦਰਬਾਰਾ ॥  
ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾ ॥  
ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਅਥਾਹ ਸੁਆਮੀ  
ਅਤੁਲੁ ਨ ਜਾਈ ਕਿਆ ਮਿਨਾ ॥ ੧੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੧੦੭੯

**ਭਾਵ :** ਉੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਤੇਰਾ ਦਰਬਾਰ ਹੈ । (ਉਸਤਤਿ) ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ । ਨਾ ਅੰਤ ਹੈ ਨਾ ਪਾਰ ਹੈ । ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਅਥਾਹ ਅਤੁਲ ਮਾਲਕ ਹੈ । (ਤੋਲਿਆ) ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਮੈਂ ਕੀ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਵਾਂ ?

**ਮਿਨਾ,** ਮਿਣਾਂ, ਤੋਲਾਂ, ਮਾਪਾਂ, ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਕਰਾਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੨੬੭]

**ਅਥਾਹ,** ਥਾਹ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ । ੨੨੭੨

ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰੁ ਅਥਾਹ ਅਤਿ ਬਡ ਸੁਭਰੁ  
ਸਦਾ ਸਭ ਬਿਧਿ ਰਤਨਾਗਰੁ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸਵਦੀ, ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੪੯, ਸਫਾ ੧੪੦੪

**ਭਾਵ :** ਮਥਰਾ ਭੱਟ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ : (ਤੁਸੀਂ) ਅਤਿਅੰਤ ਡੂੰਘੇ ਹੋ, (ਤੁਹਾਡੀ) ਡੂੰਘਾਈ ਦਾ ਥਾਹ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਅਤਿ ਵੱਡੇ ਹੋ । ਸਦਾ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਲਬ ਲਬ ਭਰੇ ਹੋਏ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹੋ ।

**ਰਤਨਾਗਰੁ,** ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਖਾਣ, ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੨੬੭]

**ਅਥਾਹ,** ਅਥਾਹ । ੨੨੭੨ (ੳ)

ਅੰਤਰਿ ਅਗਨਿ ਬਾਹਰਿ ਤਨੁ ਸੁਆਹ ॥  
ਗਲਿ ਪਾਬਰ ਕੇਸੇ ਤਰੇ ਅਥਾਹ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੪, ਸਫਾ ੨੬੭

**ਭਾਵ :** ਅੰਦਰ ਤਾਂ (ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਰੂਪੀ) ਅੱਗ ਹੈ ਤੇ ਬਾਹਰ ਸਰੀਰ ਤੇ ਸੁਆਹ (ਮਲੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਸੋ ਇਸ ਦੇ) ਗਲ (ਮਨ) ਵਿਚ (ਦਿਖਲਾਵਾ, ਮਾਇਆ, ਲੋਭ ਤੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਰੂਪੀ) ਪੱਥਰ (ਪਏ ਹੋਏ) ਹਨ (ਦੱਸੋ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਜੋ) ਅਥਾਹ ਹੈ ਕੀਕੂੰ ਤਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੬੭]

**ਅਥਾਹਾ,** ਅਥਾਹ ਹੈ । ੨੨੭੩

ਮੇਰਾ ਠਾਕੁਰੇ ਠਾਕੁਰੁ ਨੀਕਾ ਅਗਮ ਅਥਾਹਾ ਰਾਮ ॥  
ਹਰਿ ਪੂਜੀ ਹਰਿ ਪੂਜੀ ਚਾਹੀ  
ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹਾ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ (ਵੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੮, ਸਫਾ ੪੪੨

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੪੨)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੬੭]

**ਅਥਾਹਿਓ,** ਅਥਾਹ (ਪ੍ਰਭੂ) । ੨੨੭੪

ਤੇਰੇ ਜਨੁ ਹਰਿ ਜਸੁ ਸੁਨਤ ਉਮਾਹਿਓ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਮਨਹਿ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਪੇਖਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸੋਭਾ  
ਜਤਕਤ ਪੇਖਉ ਆਹਿਓ ॥ ੧ ॥  
ਸਭ ਤੇ ਪਰੇ ਪਰੇ ਤੇ ਉਚਾ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਅਥਾਹਿਓ ॥ ੨ ॥

ਰਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੧੨੯੯

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਹਰੀ ! ਤੇਰਾ ਜਨ ਤੇਰਾ ਜਸ ਸੁਣ ਕੇ ਖੇੜੇ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਸੋਭਾ ਵੇਖ ਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜਿਥੇ ਕਿਸੇ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ ਤੂੰ ਮੌਜੂਦ ਹੈਂ । ਹੇ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਅਥਾਹ (ਪ੍ਰਭੂ) ! ਤੂੰ ਉਚਿਆਂ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਅਤੇ ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੨੬੭]

**ਅਥਾਹੁ,** ਅਥਾਹ । ੨੨੭੪ (ੳ)

ਕੀਮਤਿ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈਐ ਸਾਗਰੁ ਗੁਣੀ ਅਥਾਹੁ ॥  
ਵਡਭਾਗੀ ਮਿਲੁ ਸੰਗਤੀ ਸਚਾ ਸਬਦੁ ਵਿਸਾਹੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਜਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੮੨, ਸਫਾ ੪੬

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਸੱਚਾ ਸ਼ਬਦ (ਭਾਵ ਨਾਮ) ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਅਥਾਹ ਸਾਗਰ ਹੈ (ਇਸ ਦੀ) ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ, (ਇਹ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤੂੰ) ਵਡੇ ਭਾਗਾਂ ਦੁਆਰਾ (ਸਤਿ) ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲ ਤੇ ਇਹ ਨਾਮ ਸ਼ਰੀਦ ਲੈ ।

(ਸੰਬੰਧ, ਸਫਾ ੪੭੪)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੬੭]

**ਅਥਾਹੇ,** ਅਥਾਹ ਹੈਂ । ੨੨੭੪ (ਅ)

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਵੇਪਰਵਾਹੇ ॥  
ਆਪੇ ਮਿਹਰਵਾਨ ਅਗਮ ਅਥਾਹੇ ॥  
ਅਪੜਿ ਕੋਇ ਨ ਸਕੈ ਤਿਸ ਨੋ ਗੁਰਸਬਦੀ ਮੋਲਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੨੩, ਸਫਾ ੧੦੬੭

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਅਗੰਮ, ਅਗੋਚਰ ਅਤੇ ਬੇਪਰਵਾਹ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੂੰ ਮਿਹਰਵਾਨ ਹੈਂ, ਅਗੰਮ ਹੈਂ ਅਤੇ ਅਥਾਹ ਹੈਂ । ਤੈਨੂੰ ਕੋਈ ਅਪੜ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਤੇਰਾ ਮੋਲ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪਰਮਾਤਮਾ ਮਨ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ । ਪਰ ਉਸ ਵਿਚ ਇਕ ਗੁਣ ਹੋਰ ਹੈ । ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮਿਹਰਵਾਨ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਉਸ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੬੭]

**ਅਥਾਕ,** ਥਕਾਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ । ੨੨੭੫

ਕਪੜਿ ਭੋਗਿ ਲਪਟਾਇਆ ਸੁਇਨਾ ਰੁਪਾ ਖਾਕੁ ॥  
ਹੈਵਰ ਗੋਵਰ ਬਹੁੰਗੇ ਕੀਏ ਰਥ ਅਥਾਕ ॥  
ਕਿਸ ਹੀ ਚਿਤਿ ਨ ਪਾਵਹੀ ਬਿਸਰਿਆ ਸਭ ਸਾਕ ॥  
ਸਿਰਜਣਹਾਰਿ ਜੁਲਾਇਆ ਵਿਣੁ ਨਾਫੇ ਨਾਪਾਕ ॥ ੨ ॥

ਜਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੭੧, ਸਫਾ ੪੨

**ਭਾਵ :** (ਵਧੀਆ) ਕਪੜੇ (ਪਾਣ ਦੇ ਸ਼ੌਂਕ ਵਿਚ), ਭੱਗਾ (ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ) ਤੂੰ ਗਲਤਾਨ ਹੈਂ । (ਮਿੱਟੀ ਵਿਚੋਂ ਉਪਜੇ) ਸੋਨੇ ਚਾਂਦੀ (ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਦਾ ਤੂੰ) ਮਿੱਟੀ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈਂ । ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ (ਕਿਸਮ ਦੇ) ਹਾਥੀ ਅਤੇ ਘੋੜੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਤੂੰ ਖਰੀਦ ਲਏ ਹਨ ਅਤੇ ਅਥਾਕ ਰੱਬ (ਬਣਵਾ ਲਏ ਹਨ) । (ਆਪਣੇ ਐਸ਼ਵਰਜ ਵਿਚ ਐਨਾ ਮਸਤ ਹੈਂ ਕਿ) ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਸਾਰੇ ਸੰਬੰਧੀ ਤੈਨੂੰ ਭੁੱਲ ਗਏ ਹਨ । ਤੂੰ ਨਾਮ ਤੋਂ ਹੀਣ, ਅਸ਼ੁੱਧ ਹੈਂ, ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਭੁੱਲਾ ਛਡਿਆ ਹੈ ।

**ਰੂਪਾ,** ਚਾਂਦੀ । **ਹੈਵਰ,** ਚੰਗੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਘੋੜੇ ।  
**ਗੈਵਰ,** ਚੰਗੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਹਾਥੀ ।  
**ਸਾਕ,** ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ।  
**ਨਾਪਾਕ,** ਅਪਵਿਤ੍ਰ, ਅਸ਼ੁੱਧ ।  
 [ਹਿੰਦੀ, ਅਥਕ (ਅਥਕ), ਥਕਾਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ।]

**ਅਥਿ,** ਤਾਂ ਭੀ, ਫਿਰ ਭੀ । ੨੨੭੬

ਕਰਪੂਰ ਪੁਹਪ ਸੁਗੰਧਾ ਪਰਸ ਮਾਨੁਖ ਦੇਹ ਮਲੀਣੇ ॥  
 ਮਜਾ ਰੁਧਿਰ ਦੁਗੰਧਾ ਨਾਨਕ ਅਥਿ ਗਰਬੇਣ ਅਗਾਨਣੇ ॥ ੧ ॥

ਗੁਰਬਾ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੩੬੦

**ਭਾਵ :** ਮੁਸ਼ਕ ਕਾਫ਼ੂਰ, ਫੁੱਲਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਗੰਧੀਆਂ (ਆਦਿ) ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਦੇਹ ਨੂੰ ਛੂਹ ਕੇ ਮਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । (ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ) ਮਿੱਝ, ਲਹੂ ਅਤੇ ਦੁਰਗੰਧਾਂ ਹਨ । ਤਾਂ ਭੀ (ਇਸ ਸਭ ਕੁਝ ਤੋਂ ਬਾਦ ਵੀ) ਅਗਿਆਨੀ ਮਨੁੱਖ (ਐਸੀ ਦੇਹੀ ਉੱਤੇ) ਅਭਿਮਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

**ਕਰਪੂਰ,** ਮੁਸ਼ਕ-ਕਾਫ਼ੂਰ । **ਪੁਹਪ,** ਫੁੱਲ ।  
**ਪਰਸ ਮਾਨੁਖ ਦੇਹ,** ਮਨੁੱਖੀ ਦੇਹ ਨੂੰ ਛੂਹ ਕੇ ।  
**ਮਲੀਣੇ,** ਮਲੀਨ । **ਮਜਾ,** ਮਿੱਝ ।  
**ਰੁਧਿਰ,** ਲਹੂ । **ਦੁਗੰਧਾ,** ਬਦਬੋ ।  
 [ਸੰਸ. ਅਥ (ਅਥ), ਤਦ, ਉਸ ਦੇ ਬਾਦ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ।]

**ਅਥੋਨ,** ਫਿਰ । ੨੨੭੭

ਅਥੋਨ ਪੁਰਸਾ ਦਮਰਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਨਾਮਦੇਵ-੪, ਸਫਾ ੬੯੩

ਵੇਖੋ, ਉਸ ਗਾ (੧੭)

[ਸੰਸ. ਅਥ (ਅਥ), ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਉਪਰੰਤ, ਫਿਰ ;  
 ਪੰ. ਓਨ, ਉਸ ।]

**ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ,** ਅਦਿਖ (ਪ੍ਰਭੂ) । ੨੨੭੮

ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਅਗੋਚਰ ਨਾਮ ਧਿਆਏ  
 ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਪਾਥ ॥  
 ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਣੀ ਮਿਲਿ ਸੰਗਤਿ  
 ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪਿਓ ਅਕਥ ਕਥ ਕਾਥ ॥ ੩ ॥

ਗੁਨਗਾ ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੧੨੯੬

**ਭਾਵ :** ਸਤਿਸੰਗਤ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ, ਸਾਧੂਆਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਉੱਪਰ ਚਲ ਕੇ, ਅਦਿਖ ਅਤੇ ਅਗੋਚਰ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦਾ ਨਾਮ ਧਿਆਇਆ ਹੈ । ਸਤਿਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬਹਿ ਕੇ ਹਰੀ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣੀ ਅਤੇ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਿਆ । (ਹੁਣ) ਅਕਹਿ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦੀ ਕਥਾ ਉਚਾਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ।

**ਪਾਥ,** ਰਸਤਾ ।

[ਸੰਸ. ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ (ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ), ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ, ਅਦਿਖ ।]

**ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ,** ਅਦਿਖ, ਜੋ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਵੇ । ੨੨੭੯

ਪਉੜੀ ॥ ਸੋ ਹਰਿ ਪੁਰਖੁ ਅਗੇਮੁ ਹੈ ਕਹੁ ਕਿਤੁ ਬਿਧਿ ਪਾਈਐ ॥  
 ਤਿਸੁ ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟੁ ਕਹੁ  
 ਜਨ ਕਿਉ ਧਿਆਈਐ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੬੪੪

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਹਰੀ ਪੁਰਖ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਦੱਸੋ, ਕਿਸ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਐ ? ਉਸ ਦਾ ਨਾ ਰੂਪ ਹੈ, ਨਾ ਰੇਖ ਹੈ, ਉਹ ਅਦਿਖ ਹੈ, ਦਸੋ (ਹਰੀ ਦੇ) ਭਗਤ ' ਕਿਵੇਂ (ਉਸ ਦਾ) ਧਿਆਨ ਧਰੀਏ ?  
 [ਵੇਖੋ, ੨੨੭੮]

**ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ,** ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਹੈ । ੨੨੮੦

ਉਰਧਾਰਿ ਬੀਚਾਰਿ ਮੁਰਾਰਿ ਰਮੇ ਰਮੁ  
 ਮਨਮੋਹਨ ਨਾਮੁ ਜਪੀਨੇ ॥  
 ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟੁ ਅਗੋਚਰੁ ਅਪਰੰਪਰ ਸੁਆਮੀ  
 ਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਿ ਦੀਨੇ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੪-੭, ਸਫਾ ੬੬੮

ਵੇਖੋ, ਉਰਧਾਰਿ (ਪ੍ਰਾਪਤ)

ਰਮੇ ਰਮੁ, ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ ।  
 ਅਗੋਚਰੁ, ਇੰਦ੍ਰੀਆ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ।  
 ਅਪਰੰਪਰ, ਬੇਅੰਤ ।  
 [ਵੇਖੋ, ੨੨੭੮]

ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ, ਅਦਿਖ ।

੨੨੮੧

ਚਲਤੋਂ ਨਾਕਿ ਰਖਹੁ ਘਰਿ ਅਪਨੇ  
ਗੁਰ ਮਿਲਿਐ ਇਹ ਮਤਿ ਹੋਈ ਜੀਉ ॥  
ਦੇਖਿ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟੁ ਰਹਉ ਬਿਸਮਾਦੀ  
ਦੁਖੁ ਬਿਸਰੈ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰਲਿ ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੫੯੯

**ਭਾਵ :** ਸਦਾ ਚਲ ਰਹੇ (ਮਨ) ਨੂੰ ਰੋਕ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ  
(ਦਿਲ-ਟਿਕਾਣੇ) ਵਿਚ ਟਿਕਾਓ; ਇਹ ਅਕਲ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ  
ਪਰ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (ਟਿਕਿਆ ਮਨ) ਅਦਿਖ ਨੂੰ (ਅਨੁਭਵ  
ਦੁਆਰਾ) ਵੇਖ ਕੇ ਵਿਸਮਯ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਦੁੱਖ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,  
ਸੁਖ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਚਲਤੋਂ,** ਸਦਾ ਚਲ ਰਹੇ (ਮਨ ਨੂੰ) ।

**ਨਾਕਿ,** ਰੋਕ ਕੇ ।

**ਬਿਸਮਾਦੀ,** ਵਿਸਮਯ, ਵਿਸਮਾਦ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੭੮]

ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟੋ, ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਜਗਤ, ਨਾ ਦੇਖਣ ਵਿਚ

ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਸਮੂਹ ਰਚਨਾ । ੨੨੮੨

ਸਭੁ ਕਰਤਾ ਸਭੁ ਭੁਗਤਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੁਨਤੋ ਕਰਤਾ ਪੇਖਤ ਕਰਤਾ ॥

ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟੋ ਕਰਤਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੋ ਕਰਤਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗੋਡ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੮੬੨

**ਭਾਵ :** ਸਾਰੀ (ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ) ਕਰਤਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਹੈ, ਸਾਰੀ  
(ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ) ਭੋਗਣਹਾਰ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ) । ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ (ਉਹੋ)  
ਕਰਤਾ ਹੈ, ਵੇਖਣ ਵਾਲਾ (ਉਹੋ ਆਪ) ਕਰਤਾ ਹੈ । ਨਾ ਦੇਖਣ  
ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਸਮੂਹ ਰਚਨਾ ਦਾ (ਉਹੋ) ਕਰਤਾ ਹੈ,  
ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਦਾ (ਵੀ) ਕਰਤਾ (ਉਹੋ) ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੭੮]

ਅਦਲੀ, ਨਿਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।

੨੨੮੩

ਰੋਗ ਬਿਆਪੇ ਕਰਦੇ ਪਾਪ ॥

ਅਦਲੀ ਹੋਇ ਬੈਠਾ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਿ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੬੮, ਸਫਾ ੧੯੯

**ਭਾਵ :** ਪਾਪ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ ।  
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪ ਨਿਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋ ਕੇ ਆ ਬੈਠਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੮੪]

ਅਦਲੁ, ਨਿਆਂ ।

੨੨੮੪

ਸਰਬ ਨਿਰੋਜਨ ਪੁਰਖੁ ਸੁਜਾਨਾ ॥

ਅਦਲੁ ਕਰੇ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਸਮਾਨਾ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੯, ਸਫਾ ੧੦੪੦

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਸੁਜਾਨ ਪੁਰਖ ਹੈ, ਉਹ ਸਰਬ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ  
ਫੇਰ ਨਿਰੋਜਨ (ਨਿਰਲੋਪ) ਹੈ । ਉਹ ਨਿਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ।  
ਉਹੋ ਹਰੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ  
ਹੋਇਆ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਸੰਕੇਤ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ ਕਿ  
ਪਰਮਾਤਮਾ ਜੋ ਇਨਸਾਫ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ  
ਆਉਂਦੀ । ਉਸ ਦੇ ਨਿਆਂ ਦਾ ਭੇਦ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਰਗਟ  
ਦਿਸਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਬਾਬਤ ਅਰਬੀ ਦੇ ਇਕ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਬੜੀ  
ਰੋਚਕ ਕਥਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਸਾਈਂ-ਲੋਕ ਉੱਚੀ ਪਹਾੜੀ ਤੇ  
ਵਿਚਰ ਕੇ ਬੰਦਗੀ ਕਰਦਾ ਸੀ । ਉਸ ਪਹਾੜੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਜਲ  
ਦਾ ਇਕ ਚਸਮਾ ਸੀ । ਉਹ ਸਾਈਂ-ਲੋਕ ਦਿਨੇ ਪਹਾੜ ਦੀ ਚੋਟੀ ਤੇ  
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਰਾਜਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਸਕੇ, ਪਰ  
ਉਹ ਆਪ ਅਣਦਿਖ ਵਿਚਰ ਸਕੇ । ਇਕ ਦਿਨ ਜਦ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ  
ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਚਸਮੇ ਵਲ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ  
ਉਸ ਦੇ ਵੇਖਦਿਆਂ ਇਕ ਘੋੜਸਵਾਰ ਆਇਆ । ਘੋੜੇ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ  
ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮੋਹਰਾਂ ਵਾਲੀ ਚਮੜੇ ਦੀ ਪੇਟੀ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਰਖ  
ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਪੀਤਾ । ਥੰਡਾ ਦਮ ਲੈ ਕੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਰਾਹੇ  
ਪੈ ਗਿਆ । ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਉਹ ਪੇਟੀ ਉਥੇ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ।  
ਕੁਝ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਇਕ ਹੋਰ ਮਨੁੱਖ ਉੱਥੇ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਲਈ  
ਆਇਆ । ਉਸ ਨੇ ਪੇਟੀ ਵੇਖ ਕੇ ਚੁਕ ਲਈ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਪੀ ਕੇ  
ਚਲਦਾ ਹੋਇਆ । ਉਸ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਇਕ ਲੱਕੜਹਾਰਾ ਆਪਣੀ  
ਪਿੱਠ ਤੇ ਬਾਲਣ ਦਾ ਭਾਰ ਚੁਕੀ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚਿਆ । ਉਹ ਪਾਣੀ  
ਪੀਣ ਲਈ ਚਸਮੇ ਦੇ ਲਾਗੇ ਬਹਿ ਗਿਆ । ਪਰ ਦੇਖੋ ! ਇਤਨੇ  
ਵਿਚ ਹੀ ਉਹ ਘੋੜਸਵਾਰ ਜੋ ਆਪਣੀ ਪੇਟੀ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਸੀ,  
ਬੜੀ ਘਬਰਾਹਟ ਵਿਚ ਉੱਥੇ ਪਰਤਿਆ ਅਤੇ ਪੇਟੀ ਟੋਲਣ ਲੱਗਾ ।  
ਜਦ ਪੇਟੀ ਨਾ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਲੱਕੜਹਾਰੇ ਨੂੰ ਉਸ ਪੁੱਛਿਆ, ਉਹ  
ਪੇਟੀ ਕਿਥੇ ਹੈ ਜੋ ਇਥੇ ਪਈ ਸੀ ? ਲੱਕੜਹਾਰੇ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ  
ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਸੁਣਦੇ ਹੀ  
ਘੋੜਸਵਾਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤਲਵਾਰ ਸੂਤ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ  
ਦਿਤਾ । ਫੇਰ ਜਦ ਉਸ ਲੱਕੜਹਾਰੇ ਦੇ ਕਪੜਿਆਂ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ  
ਤੋਂ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਵਾਪਸ ਆਪਣੇ ਰਾਹੇ ਪੈ ਗਿਆ ।  
ਸਾਈਂ-ਲੋਕ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੌਤਕ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਜਾਨ ਦੇ

ਡਰ ਮਾਰੇ ਚੁੱਪ ਰਿਹਾ ਕਿ ਕਿਤੇ ਉਸ ਦਾ ਹਸਰ ਵੀ ਲੱਕੜਹਾਰੇ ਵਰਗਾ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਘੋੜਸਵਾਰ ਦੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ : ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਇਕ ਪੁਰਖ ਮੋਹਰਾ ਵਾਲੀ ਪੇਟੀ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਜੋ ਬੇਗੁਨਾਹ ਸੀ ਬੇਨਿਆਈ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰਸਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਈ ਪ੍ਰਭੂ ਵੱਲੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਲਹਾਮ ਹੋਇਆ : ਹੇ ਭਲੇ ਪੁਰਖ ! ਤੂੰ ਬੰਦਗੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਹੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਲਾਹੀ ਹਕੂਮਤ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰਨਾ ਤੇਰਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਘੋੜਸਵਾਰ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਜੋਰ ਜ਼ਬਰ ਨਾਲ ਇਹ ਮੋਹਰਾ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਪਿਤਾ ਪਾਸੋਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਹੁਣ ਇਹ ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ ਜੋ ਵਿਰਸੇ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਮਿਲਣੀਆਂ ਸਨ। ਲੱਕੜਹਾਰੇ ਨੇ ਘੋੜ-ਸਵਾਰ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਲੱਕੜਹਾਰੇ ਪਾਸੋਂ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਯੋਗ ਬਣਾਇਆ। ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ ਸਾਈਂ ਲੋਕ ਅਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ ਤੇ ਝੁੰਮ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ : ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੂੰ ਇਨਸਾਫ਼ ਪਸੰਦ ਹੈਂ ਅਤੇ ਤੇਰਾ ਅਦਲ ਦਰੁਸਤ ਹੈ।

(An English and Arabic Dictionary, (Arabic and English part), by Joseph Catafago, Second Edition, London, 1873, pp. 236-37.)

[ਅ. ۳ (ਅਦਲ), ਨਿਆਂ, ਇਨਸਾਫ਼, Equity, ਸੁਭਾਵਕ ਨਿਆਂ, ਸਮਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਬਰਾਬਰੀ, ਹੱਕ।]

ਅਦਲੁ, ਇਨਸਾਫ਼।

੨੨੮੫

ਕਾਇਆ ਨਗਰੀ ਇਹੁ ਮਨੁ ਰਾਜਾ  
ਪੰਚ ਵਸਹਿ ਵੀਚਾਰੀ ॥ ੯ ॥  
ਸਬਦਿ ਰਵੈ ਆਸਣਿ ਘਰਿ ਰਾਜਾ  
ਅਦਲੁ ਕਰੇ ਗੁਣਕਾਰੀ ॥ ੧੦ ॥

ਰਾਮ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਫ਼ਾ ੯੦੭

ਭਾਵ : ਦੇਹੀ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਇਹ ਮਨ (ਆਤਮਾ) ਰਾਜਾ ਹੈ, ਪੰਜ (ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀ) ਵਿਚਾਰਵਾਨ ਹੋ ਕੇ ਵਸਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਕਰ ਕੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆਸਣ ਉੱਪਰ ਰਾਜਾ ਬੈਠਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲਾ ਹੋ ਕੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।  
ਮਤਲਬ : 'ਮਨੁ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਆਤਮਾ ਹੈ, ਜੀਵਾਤਮਾ। ਇਸਰਾ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਜੀਵਾਤਮਾ ਇਕ ਰਾਜੇ ਦੀ ਹੋਸੀਅਤ ਇਖ਼ਤਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਪੂਰਣ ਅਧਿਕਾਰ ਆਪਣੀ ਦੇਹ ਉੱਪਰ

ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨਿਰਮਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਅਧੀਨ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਆਪਣੇ ਕਾਰਜ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਰੀ ਕਾਰਵਾਈ ਪੱਖ ਪਾਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮਨੁ, ਆਤਮਾ, ਯਥਾ :

... ਮਨ ਤੂੰ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪੁ ਹੈ ... ॥ ੫ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੩-੭, ਸਫ਼ਾ ੪੪੧

ਵੀਚਾਰੀ, ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਅਧੀਨ।

ਆਸਣਿ ਘਰਿ, ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਆਸਣ (ਤਖਤ) ਉੱਪਰ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੨੮੪]

ਅਦਲੁ, ਇਨਸਾਫ਼, ਨਿਆਉਂ।

੨੨੮੬

ਤਸਕਰ ਮਾਰਿ ਵਸੀ ਪੰਚਾਇਣਿ ਅਦਲੁ ਕਰੇ ਵੀਚਾਰੇ ॥  
ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਨਿਸਤਾਰਾ  
ਗੁਰਮਤਿ ਮਿਲਹਿ ਪਿਆਰੇ ॥ ੨ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫ਼ਾ ੭੬੫

ਭਾਵ : (ਜੀਵ ਇਸਤ੍ਰੀ) ਚੋਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਪੰਚਾਇਣ ਵਿਚ ਟਿਕ ਗਈ ਜੋ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਹੀ ਨਿਸਤਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸਿੱਖਿਆ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮੱਤ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਿਆਰਾ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮਤਲਬ : ਜੀਵ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਉੱਤਮ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਕਾਮਾਦਿਕ ਚੋਰ ਮਾਰ ਦਿਤੇ, ਆਪਣਾ ਸਦਾਚਾਰ ਉੱਚਾ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਵਿਚ ਟਿਕ ਗਈ ਜੋ ਨਿਆਇਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਸ਼ੀਲ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਮ ਨਾਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਇਸ ਨਾਮ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਨਿਸਤਾਰਾ ਕਰ ਦਿਤਾ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਮਿਲ ਗਏ।

ਪੰਚਾਇਣੁ, ਪ੍ਰਧਾਨ।

ਪੰਚਾਇਣਿ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਵਿਚ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ।

ਨੋਟ : ਪੰਚਾਇਣੁ ਅਤੇ ਪੰਚਾਇਣ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਵਰਤੇ ਗਏ ਹਨ।  
ਯਥਾ :—

ਚਾਰੇ ਜਾਗੇ ਚਹੁ ਜੁਗੀ ਪੰਚਾਇਣੁ ਆਪੇ ਹੋਆ ॥  
ਆਪੀਨੈ ਆਪੁ ਸਾਜਿਓਨੁ ਆਪੇ ਹੀ ਬੰਧਿ ਖਲੋਆ ॥ ..  
ਦੁਣੀ ਚਉਣੀ ਕਰਾਮਾਤਿ ਸਚੇ ਕਾ ਸਚਾ ਢੋਆ ॥  
ਚਾਰੇ ਜਾਗੇ ਚਹੁ ਜੁਗੀ ਪੰਚਾਇਣੁ ਆਪੇ ਹੋਆ ॥ ੮ ॥

ਰਾਮ, (ਵਾਰ) ਸਤੋ ਬਲਵੇਡਿ, ਸਫ਼ਾ ੯੬੮



ਪੁਨਾ :

ਮਾਣਕੁ ਮਨ ਮਹਿ ਮਨੁ ਮਾਰਸੀ ਸਚਿ ਨ ਲਾਗੇ ਕਤੁ ॥

ਰਾਜਾ ਤਖਤਿ ਟਿਕੇ ਗੁਣੀ ਭੇ ਪੰਚਾਇਣ ਰਤੁ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧-੧੦, ਸਫਾ ੯੯੨

[ਵੇਖੋ, ੨੨੮੪]

ਅਦਿਸਟਿ, ਅਦਿਸਟ ਰੂਪ ।

੨੨੮੭

ਲੋਇਣ ਦੇਖਿ ਰਹੇ ਬਿਸਮਾਦੀ

ਚਿਤੁ ਅਦਿਸਟਿ ਲਗਾਈ ॥ ੨੪ ॥

ਅਦਿਸਟੁ ਸਦਾ ਰਹੇ ਨਿਰਾਲਮੁ

ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਈ ॥ ੨੫ ॥

ਰਾਮ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੧੧, ਸਫਾ ੯੧੦

**ਭਾਵ :** ਅੱਖਾਂ ਵਿਸਮਾਦੀ (ਵਿਸਮਾਦ ਰੂਪੀ ਹਰੀ) ਨੂੰ ਦੇਖ ਰਹੀਆਂ ਹਨ । ਚਿਤ ਉਸ ਦੇ ਅਦਿਸਟ ਰੂਪ ਉਤੇ ਇਕਾਗਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਅਦਿਸਟ ਸਦਾ ਅਸੰਗ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਜੀਵ ਦੀ ਜੋਤੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਦੋ ਰੂਪ ਹਨ, ਇਕ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਓਹਲੇ ਹੈ, ਦੂਜਾ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਹੈ । ਜੋ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਓਹਲੇ ਹੈ, ਉਹ ਅਦਿਸਟ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੰਗ ਹੈ, ਉਹ ਇਕਾਗਰ-ਚਿਤ ਸਮਾਧੀ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ । ਜੋ ਰੂਪ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਹੈ ਉਹ ਹਰੀ ਦਾ ਵਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਹੈ । ਜਦ ਅੱਖਾਂ ਉਸ ਦੇ ਵਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਨੂੰ ਦੇਖਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਜੀਵ ਆਪ ਵਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜੈਸਾ ਕਿ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਨਾਨਕ ਸਾਚਿ ਰਤੇ ਬਿਸਮਾਦੀ

ਬਿਸਮ ਭਏ ਗੁਣ ਗਾਇਦਾ ॥ ੧੬ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧-੧੫, ਸਫਾ ੧੦੩੬

ਐਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋਤ ਨਾਲ ਜੋਤ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੭੮]

ਅਦਿਸਟੁ, ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆ ਸਕਣ ਵਾਲਾ । ੨੨੮੮

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਤਹ ਭਇਆ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਮਿਟਿਆ ਅੰਧਿਆਰਾ

ਜਿਉ ਸੂਰਜ ਰੋਣਿ ਕਿਰਾਖੀ ॥

ਅਦਿਸਟੁ ਅਗੋਚਰੁ ਅਲਖੁ ਨਿਰੰਜਨੁ

ਸੋ ਦੇਖਿਆ ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਖੀ ॥ ੧੨ ॥

ਸਿਰੀ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੮੭-੮੮

ਵੇਖੋ, ਅਗੋਚਰੁ (੧੯੫੭)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੭੮]

ਅਦਿਸਟੁ, ਅਦਿਖ, ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਯ ।

੨੨੮੯

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨਿ ਵਸਾਏ

ਸਭੁ ਸੰਸਾ ਦੁਖੁ ਗਵਾਇਆ ॥

ਅਦਿਸਟੁ ਅਗੋਚਰੁ ਗੁਰ ਬਚਨਿ ਧਿਆਇਆ

ਪਵਿਤ੍ਰ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੪-੮, ਸਫਾ ੪੪੨

ਵੇਖੋ, ਅਗੋਚਰੁ (੧੯੬੪)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੭੮]

ਅਦਿਸਟੁ, ਅਦਿਖ ।

੨੨੯੦

ਅਦਿਸਟੁ ਦਿਸੈ ਤਾ ਕਹਿਆ ਜਾਇ ॥

ਬਿਨੁ ਦੇਖੇ ਕਹਣਾ ਬਿਰਥਾ ਜਾਇ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਦੀਸੈ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥

ਸੇਵਾ ਸੁਰਤਿ ਏਕ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੨੨੨

**ਭਾਵ :** (ਜੇ) ਅਦਿਖ ਦਿਸ ਪਵੇ ਤਾਂ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ । ਬਿਨਾਂ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ (ਉਸ ਹਰੀ ਬਾਰੇ) ਕਹਿਣਾ ਵਿਅਰਥ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ ਦਿਸ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਸੁਰਤਿ ਨਾਲ ਇਕ ਲਿਵ ਲਾਉਣ ਦਾ ਉਪਾਇ ਸੇਵਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ।

**ਮਤਲਬ :** ਅਦਿਸਟ ਹਰੀ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦੇ ਉਪਾਇ ਵਲ ਸੰਕੇਤ ਹੈ । ਸੁਰਤਿ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਜ਼ਰੀਆ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਇਕ ਅਖੰਡ ਬਿਰਤੀ ਵਿਚ ਜੁੜਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਏਸ ਉਪਾਇ ਲਈ ਕੋਈ ਕਸ਼ਟ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਦੁਆਰਾ ਸਹਜ ਸੁਭਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਐਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰੀ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੭੮]

ਅਦਿਸਟੁ, ਅਦਿਖ ।

੨੨੯੧

ਅਦਿਸਟੁ ਅਗੋਚਰੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ

ਮਿਲਿ ਸਾਧੁ ਅਕਥੁ ਕਥਾਇਆਥਾ ॥

ਅਨਹਦ ਸਬਦੁ ਦਸਮ ਦੁਆਰਿ ਫਜਿਓ

ਤਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਚੁਆਇਆਥਾ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੧੦੦੨

**ਭਾਵ :** ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਅਕਬਨੀਯ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ (ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਦੁਆਰਾ) ਵਰਣਨ ਹੁੰਦਾ (ਜਦੋਂ) ਸੁਣਿਆ (ਤਦ) ਅਦਿਖ ਅਗੋਚਰ (ਪ੍ਰਭੂ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਿਆ) । ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਵਜਿਆ ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਨਾਮ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਰਸ) ਚੋ ਪਿਆ ।

**ਅਨਹਦ ਸਬਦੁ,** ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੭੮]

**ਅਦਿਸਟੁ,** ਨਾ ਦਿੱਸਣ ਵਾਲੇ

(ਪਰਮਾਤਮਾ) ਨੂੰ ।

੨੨੯੨

ਸਹਜੇ ਅਦਿਸਟੁ ਪਛਾਣੀਐ ਨਿਰਭਉ ਜੋਤਿ ਨਿਰੋਕਾਰੁ ॥

ਸਭਨਾ ਜੀਆ ਕਾ ਇਕੁ ਦਾਤਾ

ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਵਣਹਾਰੁ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੨੩, ਸਫਾ ੬੮

**ਭਾਵ :** ਸਹਜ (ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਇਸ ਸਹਜ) ਨਾਲ ਨਾ ਦਿੱਸਣ ਵਾਲੇ (ਪਰਮਾਤਮਾ) ਨੂੰ (ਜੋ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਬੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਸਦਾ ਤੇ ਜੋ) ਨਿਰਭਉ ਹੈ, ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ਹੈ ਤੇ ਅਕਾਰ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਪਛਾਣ ਲਈਦਾ ਹੈ, (ਭਾਵ ਜਦ ਆਤਮਾ ਹਉਂ ਤੋਂ ਅਤੀਤ ਹੋ ਅਪਣੇ ਸਹਜ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਨਿਰਗੁਣ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਬੀ ਸਿਆਣ ਲੈਂਦੀ ਹੈ । ਉਹ ਨਿਰਗੁਣ (ਨਿਰੋਕਾਰ ਜੋ) ਸਭਨਾਂ ਜੀਆ ਦਾ ਇਕੋ ਦਾਤਾ ਹੈ (ਸਹਜ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ) ਜੋਤਿ (ਰੂਪ ਭਗਤ) ਨੂੰ (ਅਪਣੀ) ਜੋਤਿ ਵਿਚ ਮਿਲਾਵਣਹਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੬੧੯)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੭੮]

**ਅਦਿਸਟੁ,** ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ, ਅਦਿਖ (ਪ੍ਰਭੂ) । ੨੨੯੩

ਦੇਖਿ ਅਦਿਸਟੁ ਰਹਹੁ ਲਿਵ ਲਾਗੀ

ਸਭੁ ਤ੍ਰਿਭਵਣਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਸਥਾਇਆ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨੧, ਸਫਾ ੧੦੪੧

**ਭਾਵ :** ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਲਿਵ ਵਿਚ ਲਗੇ ਰਹੋ, ਆਖਿਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਰਤੱਖ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਕਿ ਉਹ ਬ੍ਰਹਮ ਸਾਰੇ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਵਿਚ ਸਭ ਥਾਂ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :

ਲੋਇਣ ਦੇਖਿ ਰਹੇ ਬਿਸਮਾਦੀ

ਚਿਤੁ ਅਦਿਸਟਿ ਲਗਾਈ ॥ ੨੪ ॥

ਰਾਮ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੧੧, ਸਫਾ ੮੧੦

ਬਿਸਮਾਦੀ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ । ਦਸਿਆ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਜੋ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਅਚਰਜ ਰੂਪ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਵੀ ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਹੀ ਵਿਸਮਾਦ ਸਰੂਪ ਹੈ । ਅੱਖਾਂ ਜਦੋਂ ਏਸ ਦਿਸਣ ਵਾਲੇ ਵਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਨੂੰ ਤੱਕਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਓਸ ਵੇਲੇ ਚਿਤ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਵਿਚ ਜੋੜਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਏਸੇ ਪਰਥਾਇ ਕਹਿਆ ਹੈ 'ਦੇਖਿ ਅਦਿਸਟੁ ਰਹਹੁ ਲਿਵ ਲਾਗੀ' । ਬਾਹਰ ਦਾ ਵਿਸਮਾਦ ਦੇਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਅੰਦਰੋਂ ਲਿਵ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਵਿਚ ਲਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਏਸ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਨਾਲ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਸਾਖਿਆਤਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਥਾਂ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਹੁਣ ਪ੍ਰਗਟ ਨਜ਼ਰੀ ਆਉਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਹਮ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੭੮]

**ਅਦੇਸਾ,** ਅਦੇਸ਼ਾ, ਫ਼ਿਕਰ, ਸੰਸਾ ।

੨੨੯੪

ਜਿਸ ਕੇ ਮਸਤਕਿ ਹਾਥੁ ਗੁਰੁ ਧਰੇ ॥

ਸੋ ਦਾਸੁ ਅਦੇਸਾ ਕਾਹੇ ਕਰੇ ॥

ਜਨਮ ਮਰਣ ਕੀ ਚੂਕੀ ਕਾਣਿ ॥

ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਉਪਰਿ ਕੁਰਬਾਣ ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੫੩, ਸਫਾ ੮੯੯

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਦੇ ਮੱਥੇ ਉੱਪਰ ਗੁਰੂ ਹੱਥ ਧਰੇ, ਉਹ ਸੇਵਕ ਕਿਉਂ ਫ਼ਿਕਰ ਕਰੇ ? ਉਸ ਦੀ ਤਾਂ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੀ ਕਾਣ ਹੀ ਚੁੱਕ ਗਈ । (ਐਸੇ) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ।

ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੀ ਕਾਣਿ, ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਅਧੀਨ ਅਵਸਥਾ ।

[ਫਾ. (ਅਦੇਸ਼ਾ), ਵਿਚਾਰ, ਧਿਆਨ, ਫ਼ਿਕਰ, ਸੰਸਾ ।]

**ਅਦੇਸੁ,** ਨਮਸਕਾਰ ।

੨੨੯੪ (ੳ)

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਕਾ ਕਉਨ ਜਾਨੈ ਭੇਦੁ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਕਉ ਸਦਾ ਅਦੇਸੁ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ) ਮਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੨੭੩

**ਭਾਵ :** ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਦੇ (ਮਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ) ਦਾ ਭੇਦ ਕੌਣ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ? (ਇਸ ਲਈ) ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। ਇਸ 'ਅਭੇਦ ਅਵਸਥਾ' ਦੇ ਭੇਦ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ ਕਠਿਨ ਗੱਲ ਹੈ। ਬਜਾਏ ਏਸ ਦੇ ਕਿ ਇਸ ਭੇਦ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਅਕਾਰਥ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੀਏ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਏਹੋ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਅਗੇ ਆਪਣਾ ਸੀਸ ਝੁਕਾ ਦੇਈਏ।

[ਸੰਸ. ਆਦੇਸ਼: (ਆਦੇਸ਼); ਪ੍ਰਾ. ਆਦੇਸ਼ (ਆਦੇਸ਼);  
ਹਿੰਦੀ, ਆਦੇਸ਼ (ਆਦੇਸ਼), ਆਗਿਆ, ਹੁਕਮ, ਪ੍ਰਣਾਮ, ਨਮਸਕਾਰ।]

**ਅਦੇਖਿ, ਅਦਿਖ, (ਜੇ) ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ।** ੨੨੯੫

ਦਦਾ ਦੇਖਿ ਜੁ ਬਿਨਸਨਹਾਰਾ ॥

ਜਸ ਅਦੇਖਿ ਤਸ ਰਾਖਿ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ... ॥ ੨੪ ॥

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ (ਥਾਵਨ.) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੧

**ਭਾਵ :** ਦੱਦੇ ਅੱਖਰ ਦੁਆਰਾ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :  
ਦੇਖ ! ਜੇ (ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਉਹ) ਬਿਨਸਨਹਾਰਾ ਹੈ। ਜੇ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ  
(ਉਹ ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਹੈ), ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਰਖ।

[ਸੰਸ. ਅਦ੍ਰਿਸ਼ (ਅਦ੍ਰਿਸ਼), ਜੋ ਦਿਸੇ ਨਾ ;  
ਹਿੰਦੀ, ਅਦੇਖਾ (ਅਦੇਖਾ), ਜੋ ਦੇਖਿਆ ਨਾ ਗਿਆ ਹੋਵੇ।]

**ਅਧ, ਹੇਠਾਂ।**

੨੨੯੬

ਕਿਰਤੁ ਪਇਆ ਅਧ ਉਰਧੀ ਬਿਨੁ ਗਿਆਨ ਬੀਚਾਰਾ ॥

ਬਿਨੁ ਉਪਮਾ ਜਗਦੀਸ ਕੀ ਬਿਨਸੇ ਨ ਅੰਧਿਆਰਾ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੇਰਾਗ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੨੨੮

ਵੇਖੋ, ਉਪਮਾ (੪੪੦)

[ਸੰਸ. ਅਧਸ੍ (ਅਧਸ੍); ਪ੍ਰਾ. ਅਧ (ਅਧ), ਨੀਚੇ, ਹੇਠਾਂ।]

**ਅਧ, ਅੱਧਾ।**

੨੨੯੭

ਅਧ ਸੇਰੁ ਮਾਂਗਉ ਦਾਲੇ ॥

ਮੋਕਉ ਦੇਨਉ ਵਖਤ ਜਿਵਾਲੇ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਕਬੀਰ-੧੧, ਸਫਾ ੬੫੬

**ਭਾਵ :** ਅੱਧਾ ਸੇਰ ਦਾਲ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਦੋਨੋਂ ਵੇਲੇ ਖਾਣ  
ਲਈ (ਕਾਫੀ ਹੋਵੇਗੀ)।

ਜਿਵਾਲੇ, ਸੰਸ. ਜੇਸਨਸ੍ (ਜੇਸਨਸ੍), ਭੋਜਨ ;

✓ ਜਿਸ੍ (✓ ਜਿਸ੍), ਖਾਣਾ।

[ਸੰਸ. ਅਧ੍ (ਅਧ੍), ਅੱਧਾ ;

ਪ੍ਰਾ. ਅਧ (ਅਧ੍), ਅੱਧਾ।]

**ਅਧ, ਅੱਧ।**

੨੨੯੮

ਬਾਬਾ ਆਇਆ ਹੈ ਉਠਿ ਚਲਣਾ

ਅਧ ਪੰਧੈ ਹੈ ਸੰਸਾਰੋਵਾ ॥

ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਸਚਤੈ ਲਿਖਿਆ

ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਪੁਰਬਿ ਵੀਚਾਰੋਵਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਵਡ. (ਅਲਾਹ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੫੮੧

**ਭਾਵ :** ਹੋ ਬਾਬਾ (ਏਥੇ ਜੋ ਕੋਈ) ਆਇਆ ਹੈ (ਉਸ ਨੇ ਏਥੋਂ)  
ਉੱਠ ਚੱਲਣਾ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ) ਸੰਸਾਰ ਅੱਧ ਵਿਚਾਲੇ (ਜੇਹੋ)  
ਹੈ। ਹਰੇਕ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਦੁਖ ਸੁਖ (ਉਸ ਦੇ) ਪੂਰਬਲੇ (ਕਰਮਾਂ)  
ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਸੱਚੇ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੩੫੪੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੯੭]

**ਅਧ, ਅਧ ਬੀਚ, ਅੱਧ ਵਿਚਕਾਰੋਂ।** ੨੨੯੮ (ਉ)

ਸੰਤ ਕਾ ਦੋਖੀ ਅਧ ਬੀਚ ਤੇ ਟੁਟੈ ॥

ਸੰਤ ਕਾ ਦੋਖੀ ਕਿਤੇ ਕਾਜਿ ਨ ਪਹੁੰਚੈ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੩, ਸਫਾ ੨੮੦

**ਭਾਵ :** ਸੰਤ ਦਾ ਦੋਖੀ ਅੱਧ ਵਿਚਕਾਰੋਂ ਟੁੱਟਦਾ ਹੈ। (ਪੂਰੀ  
ਉਮਰ ਨਹੀਂ ਭੰਗਦਾ, ਜੁਆਨੀ ਦੀ ਮੌਤੋਂ ਮਰਦਾ ਹੈ)। ਸੰਤ ਦਾ  
ਦੋਖੀ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦੇ (ਸਿਰੇ) ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦਾ (ਉਸ ਦੇ ਸੰਸਾਰਕ  
ਬਿਵਹਾਰ ਤੇ ਕਾਰਜ ਵੀ ਅੱਧ ਵਿਚੋਂ ਟੁੱਟਦੇ ਹਨ, ਸਿਰੇ ਨਹੀਂ  
ਚੜ੍ਹਦੇ)।

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੧੭੧੯)

[ਸੰਸ. ਅਧ੍ (ਅਧ੍) ;

ਪ੍ਰਾ. ਅਧ (ਅਧ੍), ਅੱਧਾ ;

ਸੰਸ. ✓ ਵਿਚ੍ (✓ ਵਿਚ੍), ਅਲੱਗ ਕਰਨਾ ;

ਹਿੰਦੀ, ਬੀਚ (ਬੀਚ), ਮਧ, ਵਿਚਕਾਰ।]

**ਅਧ, ਅਧ ਵਿਚ, ਅੱਧ ਵਿਚਾਲੇ, ਅਧਵਾਟੇ।** ੨੨੯੯

ਸਲੋਕ ਮ: ੪ ॥

ਅਗੋ ਦੇ ਸਭ ਭਾਉ ਨ ਦਿਓ

ਪਿਛੋ ਦੇ ਆਖਿਆ ਕੰਮਿ ਨ ਆਵੇ ॥

ਅਧ ਵਿਚਿ ਫਿਰੇ ਮਨਮੁਖੁ ਵੇਚਾਰਾ

ਗਲੀ ਕਿਉ ਸੁਖੁ ਪਾਵੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੧, ਸਫਾ ੩੦੫

ਵੇਖੋ, ਅਗੋ ਦੇ (੧੯੪੯-ਸ)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੯੮-ਉ]

**ਅਧਕੀ,** ਵਧੇਰੀ, ਬਹੁਤੀ, ਅਧਿਕ । ੨੩੦੦

ਨੇਜੇ ਵਾਜੇ ਤਖਤਿ ਸਲਾਮੁ ॥

ਅਧਕੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਵਿਆਪੇ ਕਾਮੁ ॥

ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਜਾਚੇ ਭਗਤਿ ਨ ਨਾਮੁ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੨, ਸਫਾ ੨੨੬

**ਭਾਵ :** ਭੰਡੇ (ਖੁਲਦੇ ਹੋਣ), ਵਾਜੇ (ਦਰ ਤੇ ਵਜਦੇ ਹੋਣ),  
(ਅੰਦਰ ਦੀਵਾਨਮਾਨੇ) ਤਖਤ ਉਤੇ (ਬੈਠਾ ਹੋਵੇ ਤੇ) ਸਲਾਮ  
(ਅਦਾਬ ਹੋ ਰਹੀ ਹੋਵੇ; ਪਰ ਇਸ ਨਾਲ) ਤ੍ਰਿਸਨਾ (ਹੋਰ)  
ਅਧਿਕ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਕਾਮ (ਵਧੇਰੇ) ਵਾਪਰੇਗਾ । (ਪਰ ਠੰਢ ਨਾਮ  
ਨਾਲ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ) ਹਰੀ ਦੀ ਯਾਚਨਾ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਨਾ  
ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਨਾ ਭਗਤੀ (ਮਿਲਦੀ ਹੈ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੪੨੨)

ਨੇਜੇ, ਨੇਜਹ (ਵਾਰਸੀ), ਛੋਟਾ ਬਾਂਸ, ਬਾਂਸ ਦੇ ਦਸਤੇ ਵਾਲਾ  
ਬਰਫਾ । ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ, ਬਾਂਸ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਝੰਡਾ ।

[ਸੰਸ. ਕਥਿਕ (ਅਧਿਕ), ਜ਼ਿਆਦਾ ।]

**ਅਧਪਤਿ,** ਮਾਲਕ, ਰਾਜਾ । ੨੩੦੧

ਸੁੰਨ ਸੰਧਿਆ ਤੇਰੀ ਦੇਵ ਦੇਵਾਕਰ

ਅਧਪਤਿ ਆਇ ਸਮਾਈ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ.) ਕਬੀਰ-੫, ਸਫਾ ੧੩੫੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਆਇ ਅਧਪਤਿ ! ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੁੰਨ ਸਮਾਈ ਹੋਈ  
ਹੈ, ਤੇਰੀ ਸੰਧਿਆ ਦੇਵ ਦੇਵਾਕਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ (ਤੇਰੀ ਆਰਤੀ  
ਗਗਨ ਤਾਰਾ ਮੰਡਲ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ) ।

**ਸੁੰਨ,** ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਪਦ 'ਸੁੰਨ' ਆਇਆ ਹੈ ਇਸ ਦੇ  
ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਮਤਭੇਦ ਹੈ । ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੇ ਸੁੰਨ ਨੂੰ  
ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਮੰਨ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ 'ਸੁੰਨ ਪਰਮਾਤਮਾ'  
ਵਲ ਲੈ ਗਏ ਹਨ, ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ 'ਅਫੂਰ ਪਰਮਾਤਮਾ'  
ਆਦਿਕ ਕੀਤੇ ਹਨ (ਪੰਡਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ, ਟੀਕਾ ਫਰੀਦ  
ਕੋਟ, ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ) । ਕੁਛ  
ਟੀਕਾਕਾਰ ਇਸ ਨੂੰ 'ਸੁਣੇ' ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਗਏ ਹਨ  
(ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪੰਡਤ ਨਰੋਤ ਸਿੰਘ) ।

ਅਸੀਂ ਜੋ ਉੱਪਰ ਅਰਥ ਕੀਤੇ ਹਨ ਉਸ ਵਿਚ ਪਦ 'ਸੁੰਨ  
ਸਮਾਈ' ਇਕੱਠਾ ਲੀਤਾ ਹੈ । ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬੋਧੀ

ਸਿੱਧਾਂ ਵਿਚ 'ਸੁੰਨ' ਨੂੰ ਹੀ ਆਖਰੀ ਚੀਜ਼ ਮੰਨਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ  
ਪਰੇ ਕੁਛ ਨਹੀਂ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੁੰਨ  
ਆਖਰੀ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ । ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੀ ਨਿਰੋਲ ਸਤ ਪਦਾਰਥ ਹੈ ।  
ਸੁੰਨ ਵੀ ਉਸ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਉਹ ਸੁੰਨ ਦਾ  
ਅਧਿਸ਼ਠਾਨ ਹੈ, ਉਹ ਸੁੰਨ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਹੈ । ਏਹੋ  
ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਿੱਧ ਗੋਸ਼ਟ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ :

ਆਇ ਕਉ ਕਵਨੁ ਬੀਚਾਰੁ ਕਖੀਅਲੋ

ਸੁੰਨ ਕਹਾ ਘਰ ਵਾਸੇ ॥ ... ॥ ੨੧ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸ਼ਟ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੬੪੦

**ਆਇ ਅਧਪਤਿ,** ਆਇ ਪੁਰਖ, ਆਇ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ।

**ਸੁੰਨ ਸਮਾਈ,** ਜੋ ਸੁੰਨ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ, ਆਧਾਰ ਹੈ, ਜੋ ਸੁੰਨ  
ਦਾ ਵਾਸਾ ਹੈ (ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਹੈ) ।

**ਸੰਧਿਆ,** ਆਰਤੀ ।

**ਦੇਵ = ਦਿਵ = ਗਗਨ ।**

**ਦੇਵਾਕਰ = ਦਿਵਾਕਰ = ਸੂਰਜ ।**

[ਸੰਸ. ਕਥਿਕਿ: (ਅਧਿਪਤਿ:), ਮਾਲਕ, ਸਾਸਕ, ਰਾਜਾ ।]

**ਅਧਮ,** ਨੀਵੇਂ, ਨੀਚ ।

੨੩੦੨

ਤਵ ਸੰਗੇ ਅਧਮੰ ਨਰਹ ॥ ... ॥ ੪੭ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੮

**ਭਾਵ :** ਹੇ (ਕਰੋਧ ! ) ਤੇਰੇ ਸੰਗ ਕਰ ਕੇ ਲੋਕ ਨੀਚ (ਕਮੀਨੇ)  
ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਸੰਸ. ਅਥਸ (ਅਧਮ), ਨੀਵਾਂ, ਨੀਚ ।]

**ਅਧਮ,** ਮਾਮੂਲੀ ।

੨੩੦੩

ਪ੍ਰਗਟਿ ਭਇਓ ਸਭ ਲੋਅ ਮਹਿ

ਨਾਨਕ ਅਧਮ ਪਤੰਗ ॥ ੧੧ ॥

ਚਉਬੇਲੇ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੩੬੪

**ਭਾਵ :** ਨਾਨਕ ! (ਸਮੁੱਚੇ ਉਤੇ ਜਲਣ ਵਾਲਾ) ਮਾਮੂਲੀ ਜਿਹਾ  
ਪਤੰਗ (ਜਾਨ ਨੂੰ ਨਿਛਾਵਰ ਕਰ ਕੇ) ਸਾਰੇ ਜਗ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ  
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੦੭]

ਅਧਮ, ਨੀਵੀਂ ।

੨੩੦੪

ਅਧਮ ਚੰਡਾਲੀ ਭਈ ਬ੍ਰਹਮਣੀ ਸੂਦੀ ਤੇ ਸ੍ਰੇਸਟਾਈ ਰੇ ॥  
ਪਾਤਾਲੀ ਆਕਾਸੀ ਸਖਨੀ ਲਹਬਰ ਬੁਝੀ ਖਾਈ ਰੇ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੪੪, ਸਫਾ ੩੮੧

ਭਾਵ : ਹੇ (ਭਾਈ ! ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਜੋ ਤਮੋ ਗੁਣੀ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ) ਸੂਦਰਨੀ ਤੋਂ ਨੀਵੀਂ (ਇਕ) ਚੰਡਾਲਣੀ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ (ਉਹ ਹੁਣ) ਬ੍ਰਹਮਣੀ ਤੋਂ ਬੀ ਸ੍ਰੇਸਟ ਹੋ ਗਈ ਹੈ । (ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਜੋ) ਅੱਗ (ਵਾਂਝ) ਲਾਟਾਂ (ਫਡਦੀ ਸੀ ਤੇ) ਪਾਤਾਲਾਂ ਤੇ ਆਕਾਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪਦਾਰਥ ਪਾ ਕੇ ਬੀ ਨਹੀਂ ਭੱਜਦੀ ਸੀ, ਉਹ ਬੁਝ ਗਈ (ਸ਼ਾਂਤਿ ਹੋ ਗਈ) ਹੈ (ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਪ) ਖਾ ਗਈ ਹੈ, ਹੇ ਭਾਈ !

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੪੦੦)

ਅਧਮ ਚੰਡਾਲੀ, ਨੀਵੀਂ ਚੰਡਾਲਣੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੦੭]

ਅਧਮਾਈ, ਅਧਮਤਾਈ, ਨੀਚਤਾ, ਕਮੀਨਗੀ । ੨੩੦੫

ਸਗਲ ਜਨਮ ਭਰਮ ਹੀ ਭਰਮ ਖੋਇਓ  
ਨਹ ਅਸਥਿਰੁ ਮਤਿ ਪਾਈ ॥  
ਬਿਖਿਆ ਸਕਤ ਰਹਿਓ ਨਿਸ ਬਾਸਰ  
ਨਹ ਛੂਟੀ ਅਧਮਾਈ ॥ ੧ ॥

ਸੋਹਨਿ ਮਹਲਾ ੯-੬, ਸਫਾ ੬੩੨

ਭਾਵ : ਸਾਰਾ ਜਨਮ ਭਰਮ ਵਿਚ ਹੀ ਭਟਕਦਿਆਂ ਗਵਾ ਛੱਡਿਆ, ਟਿਕਾਉ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਅਕਲ ਨਹੀਂ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ । ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਲਿਪਤ ਰਿਹਾ, ਨੀਚਤਾ ਨਹੀਂ ਛੂਟੀ ।

ਬਿਖਿਆ ਸਕਤ, ਵਿਸ਼ਯ + (ਆਸਕ੍ਰ = ਲਿਪਤ) = ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਲਿਪਤ ।

[ਸੰਸ. ਅਥਸਤਾ (ਅਧਮਤਾ) ;

ਹਿੰਦੀ, ਅਥਸਾਫ਼ੀ (ਅਧਮਾਈ), ਨੀਚਤਾ, ਨੀਵਾਂਪਨ ।]

ਅਧਮਾਈ, ਨੀਚਤਾ, ਅਧਮਪੁਣਾ । ੨੩੦੬

ਕਹਉ ਕਹਾ ਅਪਨੀ ਅਧਮਾਈ ॥  
ਉਰਭਿਓ ਕਨਕ ਕਾਮਨੀ ਕੇ ਰਸ  
ਨਹ ਕੀਰਤਿ ਪ੍ਰਭ ਗਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੯-੩੧, ਸਫਾ ੭੧੮

ਵੇਖੋ, ਉਰਭਿਓ (ਪ੮੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੩੦੫]

ਅਧਮਾਝ, ਅੱਧ ਵਿਚਾਲੇ ।

੨੩੦੬ (ੳ)

ਕਬੀਰ ਗਾਗਰਿ ਜਲ ਭਰੀ ਆਸੁ ਕਾਲਿ ਜੇਹੇ ਫੂਟਿ ॥  
ਗੁਰੁ ਜੁ ਨ ਚੇਤਹਿ ਆਪਨੋ  
ਅਧਮਾਝ ਲੀਜਹਿਗੇ ਲੂਟਿ ॥ ੭੩ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੬੮

ਭਾਵ : (ਕੱਚੀ) ਗਾਗਰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਭਰੀ ਹੋਈ ਅਜ ਕਲ ਟੁੱਟ ਜਾਵੇਗੀ । ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਚੇਤਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚਾਲੇ ਲੁੱਟੇ ਜਾਣਗੇ ।

ਮਤਲਬ : ਦੇਹ ਰੂਪੀ ਗਾਗਰ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਅਜ ਕਲ ਹੀ ਇਸ ਨੇ ਟੁੱਟ ਭੱਜ ਜਾਣਾ ਹੈ । ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਿਮਰਦੇ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪੁੱਜਣਗੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਮਦੂਤ ਅਧਵਿਚਾਲੇ ਹੀ ਲੁੱਟ ਲੈ ਜਾਣਗੇ । ਅਧਵਾਟੇ ਲੁੱਟੇ ਜਾਣਗੇ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਬੀ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਮਨੋਰਥ ਸਿੱਧ ਨਾ ਹੋਵੇਗਾ ।

(ਟ੍ਰੈਕਟ ਨੰਬਰ ੧੧੦੦, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।)

[ਸੰਸ. ਅਥੰ (ਅਰੁਧ); ਪ੍ਰਾ. ਅਫ (ਅਦ੍ਧ), ਅੱਧ;  
ਸੰਸ. ਸਥਯ (ਮਧਯ); ਪ੍ਰਾ. ਸਯਯ (ਮਯਯ);  
ਹਿੰਦੀ, ਸਾਂਝ (ਮਾਂਝ), ਵਿਚ, ਵਿਚਾਲੇ ।]

ਅਧਮੁ, ਨੀਵਾਂ ।

੨੩੦੭

ਗੋਤਮ ਨਾਰਿ ਅਹਲਿਆ ਤਾਰੀ  
ਪਾਵਨ ਕੋਤਕ ਤਾਰੀਅਲੇ ॥  
ਐਸਾ ਅਧਮੁ ਅਜਾਤਿ ਨਾਮਦੇਉ  
ਤਉ ਸਰਨਾਗਤਿ ਆਈਅਲੇ ॥ ੨ ॥

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਨਾਮਦੇਵ-੨, ਸਫਾ ੯੮੮

ਵੇਖੋ, ਅਹਲਿਆ (੧੬੨੧-ੳ)

ਅਹਲਿਆ, ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨੀ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੧੬੨੧) ।

[ਸੰਸ. ਅਥਸ (ਅਧਮ), ਸੂਦਰ, ਨੀਚ, ਨਿਰਲਜ, ਨੀਵਾਂ ।]

ਅਧਰੰ, ਬੇਆਸਰਿਆ ਨੂੰ ।

੨੩੦੮

ਅਧਰੰ ਧਰੇ ਧਾਰਣਹ ਨਿਰਧਨੰ ਧਨ ਨਾਮ ਨਰਹਰਹ ॥  
ਅਨਾਥ ਨਾਥ ਗੋਬਿੰਦਹ  
ਬਲਗੀਣ ਬਲ ਕੇਸਵਹ ॥ ... ॥ ੨੧ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੫

**ਭਾਵ :** ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਬੇਅਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਸਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਰਧਨਾਂ ਲਈ ਇਹ ਧਨ ਹੈ । (ਉਹ) ਪਰਮੇਸ਼ਰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਮਾਲਕ ਨਹੀਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ । ਕਮਜ਼ੋਰਾਂ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੦੬]

**ਅਧਰ,** ਬਿਨਾਂ ਆਸਰੇ ਦੇ, ਸਹਾਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ,  
ਆਸਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਟੇਕ ਰਹਿਤ । ੨੩੦੬  
ਹੁਕਮੇ ਧਾਰਿ ਅਧਰ ਰਹਾਵੇ ॥  
ਹੁਕਮੇ ਉਪਜੇ ਹੁਕਮਿ ਸਮਾਵੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ) ਮ: ੫-੧੧, ਸਫ਼ਾ ੨੭੭

**ਭਾਵ :** (ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ) ਹੁਕਮ ਦੁਆਰਾ ਰਚ ਕੇ (ਉਸ ਨੂੰ) ਬਿਨਾਂ ਆਸਰੇ ਦੇ (ਟਿਕਾਈ) ਰਖਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਕਰ ਕੇ ਹੀ (ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ) ਉਪਜਦੀ ਅਤੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਹੀ ਸਮਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਭ (ਅ, ਨਿਖੇਧ ਅਰਥਕ) + ਚ ਥ ( ਚ ਧ੍ਰਿ, ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ) ;  
ਹਿੰਦੀ, ਕਥਰ (ਅਧਰ), ਆਸਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।]

**ਅਧਰਮੰ,** ਅਧਰਮ ਹੈ । ੨੩੦੬ (ਉ)

ਪਗ ਨਾਚਸਿ ਚਿਤੁ ਅਕਰਮੰ ॥  
ਏ ਲੰਪਟ ਨਾਚ ਅਧਰਮੰ ॥ ੩ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬੇਣੀ-੧, ਸਫ਼ਾ ੧੩੫੧

ਵੇਖੋ, ਅਕਰਮੰ (੧੬੬੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੩੧੦]

**ਅਧਰਮਿ,** ਅਧਰਮ ਨਾਲ, ਬੇਇਨਸਾਫੀ ਨਾਲ । ੨੩੧੦

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਕਾੜਾ ਅੰਦੇਸਾ ਕਿਉ ਕੀਜੇ  
ਜਾ ਨਾਹੀ ਅਧਰਮਿ ਮਾਰਦਾ ॥  
ਸਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਚੁ ਨਿਆਉ  
ਪਾਪੀ ਨਰੁ ਹਾਰਦਾ ॥ ... ॥ ੧੮ ॥

ਸਿਰੀ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫ਼ਾ ੬੦

ਵੇਖੋ, ਅੰਦੇਸਾ (੧੧੪੬)

[ਸੰਸ. ਕਥਮੰ: (ਅਧਰਮ:), ਅਨਯਾਯ ।]

**ਅਧਰਮੁ,** ਅਧਰਮ ।

੨੩੧੦ (ਉ)

ਜੀਅ ਬਧਹੁ ਸੁ ਧਰਮੁ ਕਰਿ ਬਾਪਹੁ  
ਅਧਰਮੁ ਕਹਹੁ ਕਤ ਭਾਈ ॥  
ਆਪਸ ਕਉ ਮੁਨਿਵਰ ਕਰਿ ਬਾਪਹੁ  
ਕਾ ਕਉ ਕਹਹੁ ਕਸਾਈ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ-੧, ਸਫ਼ਾ ੧੧੦੩

**ਭਾਵ :** ਹੋ ਪਾਛੇ ! ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਮਾਰਨਾ ਚੰਗਾ ਧਰਮ ਸਮਝਦੇ ਹੋ । ਫਿਰ ਦਸੋ ਅਧਰਮ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ? (ਐਸੇ ਪਾਪ ਕਰ ਕੇ ਵੀ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੇਸ਼ਟ ਮੁਨੀ ਅਖਵਾਏ ਹੋ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਸਾਈ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖੀਏ ?

**ਮਤਲਬ :** ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਕਟਾਖ ਯੋਗ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆ ਪਸ਼ੂ ਬਲੀਆਂ ਵਲ ਹੈ । ਉਹ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਮ ਉਪਰ ਐਸੀ ਹਿੰਸਾ ਨੂੰ ਕਸਾਈ ਕਰਮ ਤੋਂ ਹੀਣਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੧੦]

**ਅਧ੍ਰਵ=ਅਧ੍ਰਵ,** ਬਿਨਸਨਹਾਰ, ਨਾਸ਼ਮਾਨ,  
ਚਲਾਇਮਾਨ । ੨੩੧੦ (ਅ)

ਮੇ ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਜੀ ਹਰਿ ਨਿਹਚਲੁ ਸੁ ਘਰੁ ਪਾਇਆ ॥  
ਸਭਿ ਅਧ੍ਰਵ ਡਿਠੇ ਜੀਉ  
ਤਾ ਚਰਨ ਕਮਲ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸੁਹੀ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫ਼ਾ ੭੮੫

**ਭਾਵ :** ਲਭਦਿਆਂ ਲਭਦਿਆ ਮੈਂ ਹਰੀ ਦਾ ਉਹ ਘਰ ਲਭ ਲਿਆ ਜੋ ਸਥਿਰ ਹੈ । (ਬਾਕੀ) ਸਾਰੇ ਚਲਾਇਮਾਨ ਡਿਠੇ ਤਾਂ (ਨਿਹਚਲ ਹਰੀ ਦੇ) ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਨਾਲ ਚਿਤ ਲਾ ਲਿਆ ।

**ਨੋਟ :** ਕਈ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚ ਪਾਠ "ਅਧ੍ਰਵ" ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਪ੍ਰੁਕ (ਅਧ੍ਰਵ), ਚਲਣਹਾਰ, ਅਨਿਸ਼ਚਿਤ, ਬਿਨਸਨਹਾਰ ।]

**ਅਧਰੀਆ,** ਆਧਾਰ, ਆਸਰਾ । ੨੩੧੧

ਬਾਰਨੇ ਬਲਿਹਾਰਨੇ ਲਖ ਬਰੀਆ ॥  
ਨਾਮੋ ਹੋ ਨਾਮੁ ਸਾਹਿਬ ਕੋ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਰੀਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੪੩, ਸਫ਼ਾ ੨੧੧

**ਭਾਵ :** (ਤੋਥੋਂ ਹੋ ਸਾਹਿਬ ! ) ਸਦਕੇ ਹਾਂ, (ਲੱਖ) ਲੱਖ ਵੇਰੀ ਬਲਿਹਾਰ ਹਾਂ, (ਹਾਂ, ਤੈਂ) ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਾਮ, ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਹੀ (ਮੇਰੇ) ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫ਼ਾ ੧੩੧੧)

[ਸੰਸ. ਕਾਥਾਰ: (ਆਧਾਰ:), ਆਸਰਾ, ਟੇਕ ।]

**ਅਧੂਵ**, ਬਿਨਸਨਹਾਰ, ਨਾਸਮਾਨ,  
ਚਲਾਇਮਾਨ ।

੨੩੧੨

ਮੇਂ ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਜੀ ਹਰਿ ਨਿਹਚਲੁ ਸੁ ਘਰੁ ਪਾਇਆ ॥  
ਸਭਿ ਅਧੂਵ ਡਿਠੇ ਜੀਉ  
ਤਾ ਬਰਨ ਕਮਲ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੭੮੫

ਵੇਖੋ, ਅਧੂਵ (੨੩੧੦-ਅ)

ਨੋਟ : ਕਈ ਬੀੜਾ ਵਿਚ ਪਾਠ "ਅਧੂਵ" ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੧੦-ਅ]

**ਅਧਵੀਚਹੁ**, ਅੱਧ ਵਿਚ ।

੨੩੧੨ (ੳ)

ਸਾਕਤ ਸਿਉ ਮੁਖਿ ਜੋਰਿਐ ਅਧਵੀਚਹੁ ਟੁਟੇ ॥  
ਹਰਿ ਜਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਜੋ ਕਰੇ ਇਤ ਉਤਹਿ ਟੁਟੇ ॥ ੪ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੪੪, ਸਫਾ ੮੧੧

**ਭਾਵ :** ਸਾਕਤ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਦੋਸਤੀ ਅੱਧ ਵਿਚ ਹੀ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਉਸ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਨਿਭਦੀ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ) ਜੋ ਹਰੀ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਲੋਕ ਪੂਰਨ ਦੋਵੇਂ ਸੰਵਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਸਾਕਤ, ਵੇਖੋ, ਓਵ (੮੭੬) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੯੮-ੳ]

**ਅਧਾਖੁਰੁ**, ਅੱਧਾ ਅੱਖਰ ।

੨੩੧੩

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਕਾ ਕਥਿਆ ਨ ਜਾਇ ਅਧਾਖੁਰੁ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਸਰਬ ਕਾ ਠਾਕੁਰੁ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੮, ਸਫਾ ੨੭੩

**ਭਾਵ :** ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਦੀ (ਉਪਮਾ ਦਾ) ਅੱਧਾ ਅੱਖਰ (ਭਾਵ ਥੋੜੀ ਜਿੰਨੀ ਉਪਮਾ ਵੀ) ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ । ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਸਭ ਦਾ ਠਾਕੁਰ (ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ) ਹੈ ।

[ਸਿਸ. ਅਥ + ਅਕਾਰ (ਅਰਧ + ਅਕ੍ਸਰਮ੍) ;

ਪ੍ਰਾ. ਅਥ + ਅਕਾਰ (ਅਰਧ + ਅਕ੍ਸਰ), ਅੱਧਾ ਵਰਣ, ਅੱਧਾ ਅੱਖਰ ।]

**ਅਧਾਰ**, ਆਸਰਾ ।

੨੩੧੩ (ੳ)

ਭਖਣਾ ॥ ਹਠ ਮਝਾਹੁ ਮਾ ਪਿਰੀ ਪਸੇ ਕਿਉ ਦੀਦਾਰ ॥

ਸੰਤ ਸਰਣਾਈ ਲਭਣੇ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਾਣ ਅਧਾਰ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੮੦

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰਸ਼ਨ:) ਮੇਰਾ ਪਿਆਰਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੀ (ਮੌਜੂਦ ਹੈ) ਪਰ (ਉਸ ਦਾ) ਦਰਸ਼ਨ ਕਿਵੇਂ ਦਿੱਸੇ ? (ਉੱਤਰ:) ਹੇ ਨਾਨਕ ! ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੇ ਆਸਰਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ) ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸਰਣ ਵਿਚ ਆ ਜਾਣ ਨਾਲ ਲੱਭ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੬੯੫)

ਹਠ, ਹਿਰਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੧੭]

**ਅਧਾਰਾ**, ਓਟ, ਆਸਰਾ ।

੨੩੧੪

ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਭਗਤ ਜਨ

ਸੇਵਕ ਤਾਕੀ ਬਿਖੇ ਅਧਾਰਾ ॥

ਤਿਨ ਜਨ ਕੀ ਧੂਰਿ ਬਾਛੇ ਨਿਤ

ਨਾਨਕੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਦੇਵਨਹਾਰਾ ॥ ੨ ॥

ਦੇਵ, ਮਹਲਾ ੫-੨੦, ਸਫਾ ੫੩੨

**ਭਾਵ :** ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ (ਤੋਂ ਜੋ) ਸੇਵਕ, ਦਾਸ (ਕਿ) ਭਗਤ (ਹੋਏ ਹਨ) ਉਨ੍ਹਾਂ (ਸਭਨਾਂ) ਦੀ ਓਟ ਮਾਇਆ ਵਿਚ (ਵਸਦਿਆਂ ਤੂੰ ਹੀ) ਰਿਹਾ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਮੰਗਦਾ ਹੈ, (ਇਹ ਦਾਤ) ਦੇਣਹਾਰ (ਬੀ ਆਪ) ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਹੀ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੩੨੦)

[ਵੇਖੋ, ੨੩੧੭]

**ਅਧਾਰਿ**, ਆਸਰੇ ।

੨੩੧੫

ਅਸਥਿਰ ਰਹਹੁ ਡੋਲਹੁ ਮਤ ਕਬਹੂ ਗੁਰ ਕੈ ਬਚਨਿ ਅਧਾਰਿ ॥

ਜੇ ਜੇਕਾਰੁ ਸਗਲ ਭੂ ਮੰਡਲ ਮੁਖ ਉਜਲ ਦਰਬਾਰ ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੨੮, ਸਫਾ ੬੭੮

ਵੇਖੋ, ਅਸਥਿਰ (੧੪੮੯)

[ਵੇਖੋ, ੨੩੧੭]

**ਅਧਾਰੀ**, ਅਧਾਰ, ਆਸਰਾ, ਸਹਾਰਾ ।

੨੩੧੬

ਸਦ ਬਖਸਿੰਦੁ ਸਦਾ ਮਿਹਰਵਾਨਾ ਸਭਨਾ ਦੇਇ ਅਧਾਰੀ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸੰਤ ਪਾਛੇ ਪਰਿਓ

ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਇਹ ਬਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੭੧੩

**ਭਾਵ :** (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਸਦਾ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਨਿੱਤ ਮਿਹਰਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਪਿਆ ਹੈ, ਇਸ (ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਦੀ ਮਿਲੀ) ਵਾਰੀ ਵਿਚ ਰਖ ਲਓ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੧੭]

ਅਧਾਰੁ, ਆਸਰਾ, ਸਹਾਰਾ ।

੨੩੧੭

ਚਰਨ ਕਮਲ ਅਧਾਰੁ ਜਨ ਕਾ ਰਾਸਿ ਪੁੰਜੀ ਏਕ ॥  
ਤਾਣੁ ਮਾਣੁ ਦੀਬਾਣੁ ਸਾਚਾ ਨਾਨਕ ਕੀ ਪ੍ਰਭ ਟੇਕ ॥ ੪ ॥  
ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੨੦, ਸਫਾ ੬੭੫-੭੬

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰਭ ਦੇ) ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਦਾ ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਹੈ, (ਇਹੋ) ਇਕੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਾਸ ਪੁੰਜੀ ਹੈ । ਏਹੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤਾਣ ਹੈ, ਇਸੇ ਉੱਪਰ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਣ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ (ਇਕੋ ਟੇਕ) ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਸੱਚੀ ਦਰਗਾਹ ਚਿਤੇ ਹੈ ।

ਤਾਣੁ, ਜ਼ੋਰ । ਮਾਣੁ, ਇੱਜ਼ਤ ।

ਦੀਬਾਣੁ, ਦੀਵਾਨ, ਦਰਬਾਰ, ਦਰਗਾਹ ।

[ਸੰਸ. ਆਖਾਰ: (ਆਧਾਰ:), ਆਸਰਾ, ਟੇਕ ।]

ਅਧਾਰੁ, ਆਸਰਾ ।

੨੩੧੮

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥ ...  
ਗੁਣ ਨਿਧਾਨੁ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਸਹਜਿ ਕਰੇ ਵੀਚਾਰੁ ॥  
ਧੰਨੁ ਵਾਪਾਰੀ ਨਾਨਕਾ ਜਿਸੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ॥ ੧ ॥  
ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੧, ਸਫਾ ੬੫੦

**ਭਾਵ :** (ਜੋ) ਸਹਜ ਵਿਚ (ਟਿਕ ਕੇ) ਵੀਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਉਹ) ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਹਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਆਸਰਾ ਨਾਮ ਬਣ ਗਿਆ, (ਉਹ) ਵਪਾਰੀ ਧੰਨ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੧੭]

ਅਧਾਰੁ, ਆਸਰਾ ।

੨੩੧੯

ਏਕ ਟੇਕ ਅਧਾਰੁ ਏਕੋ ਏਕ ਕਾ ਮਨਿ ਜੋਰੁ ॥  
ਨਾਨਕ ਜਪੀਐ ਮਿਲਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ  
ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਹੋਰੁ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੬, ਸਫਾ ੪੦੫

**ਭਾਵ :** ਇਕੋ (ਹਰੀ) ਟੇਕ ਹੈ, (ਉਹੀ) ਇਕੋ ਆਸਰਾ ਹੈ, (ਉਸੇ) ਇਕ ਦਾ ਮਨ ਵਿਚ ਜ਼ੋਰ ਹੈ । ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ (ਇਕੋ) ਹਰੀ ਨੂੰ ਜਪੀਏ, (ਉਸ) ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ (ਸਹਾਰਾ) ਨਹੀਂ ।  
**ਮਨਿ ਜੋਰੁ,** ਮਨ ਵਿਚ ਉਸੇ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਬਲ ਹੈ ।  
ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਆਦਿਕ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਟੇਕ ਨਹੀਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੧੭]

ਅਧਾਰੁ, ਆਧਾਰ ।

੨੩੨੦

ਧੰਨੁ ਸੁ ਮਾਣਸ ਦੇਹੀ ਪਾਈ  
ਜਿਤੁ ਪ੍ਰਭਿ ਅਪਨੇ ਮੇਲਿ ਲੀਓ ॥  
ਧੰਨੁ ਸੁ ਕਲਿਜੁਗੁ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਈਐ  
ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ਹੀਓ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੪੭, ਸਫਾ ੩੮੨-੮੩

**ਭਾਵ :** ਮਨੁੱਖਾ ਦੇਹੀ ਅਤੇ ਕਲਜੁਗ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕੀਤੀ ਹੈ : ਮਨੁੱਖਾ ਦੇਹੀ ਧੰਨਤਾ ਯੋਗ ਹੈ । ਜਿਸ (ਦੇਹੀ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਕੇ, ਪ੍ਰਭ ਨੇ ਅਪਣੇ ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਲਿਆ ਹੈ । ਕਲਜੁਗ ਧੰਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਾਧੂਆਂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਗਾ ਰਹੇ ਹਾਂ (ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ) ਹਿਰਦੇ ਨੂੰ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਆਧਾਰ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** 'ਦੇਹੀ' ਬਾਬਤ ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਤ ਖਿਆਲ ਏਹੋ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਭੋਗਣ ਲਈ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਦੇਹੀ ਛੁਟਦੀ ਨਹੀਂ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਭੋਗ ਮੁਕ ਨਾ ਜਾਏ । ਉਪਰਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਖਿਆਲ ਹਨ ਉਹ ਪ੍ਰਚਲਤ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਤੋਂ ਵਖਰੇ ਹਨ । ਮਾਨੁੱਖਾ ਦੇਹੀ ਨੂੰ ਧੰਨ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਧਨ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਾਪ ਦਾ । ਇਸੇ ਪ੍ਰਥਾਇ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਮਿਲੁ ਜਗਦੀਸ ਮਿਲਨ ਕੀ ਬਰੀਆ ॥

ਚਿਰੰਕਾਲ ਇਹ ਦੇਹ ਸੇਜਰੀਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੭੨, ਸਫਾ ੧੭੬

[ਵੇਖੋ, ੨੩੧੭]

ਅਧਾਰੁ, ਆਧਾਰ ।

੨੩੨੧

ਹਮ ਗਰੀਬ ਮਸਕੀਨ ਪ੍ਰਭ ਤੋਰੇ  
ਹਰਿ ਰਾਖੁ ਰਾਖੁ ਵਡ ਵਡਾ ਹੋ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ਟੇਕ ਹੈ  
ਹਰਿ ਨਾਮੇ ਹੀ ਸੁਖੁ ਮੰਡਾ ਹੋ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੧੩



**ਭਾਵ :** ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਅਸੀਂ ਗਰੀਬ ਤੇ ਕੰਗਾਲ (ਹਾਂ ਪਰ) ਤੇਰੇ ਹਾਂ, ਹੇ ਹਰੀ ਸਾਨੂੰ ਰੱਖ ਲੈ, ਰੱਖ ਲੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਤੂੰ ਹੀ) ਵੱਡਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਡਾ (ਭਾਵ ਸਰਬ ਸਮਰੱਥ) ਹੈਂ। ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਨੂੰ (ਹੇ ਹਰੀ ! ਤੇਰੇ) ਨਾਮ ਦਾ ਹੀ ਆਧਾਰ ਤੇ ਆਸਰਾ ਹੈ, ਹਰਿ ਦੇ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਹੀ (ਇਸ ਨੇ) ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਹੈ। (ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

**ਗਰੀਬ,** ਪਰਦੇਸੀ, ਧਨਹੀਨ।

**ਮਸਕੀਨ,** ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਿਰਧਨਤਾ ਨੇ ਬੇ-ਤਾਕਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੋਵੇ, ਜਿਸ ਪਾਸ ਕੁਛ ਨਾ ਹੋਵੇ।

**ਨੋਟ :** ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸਫਾ ੧੭੧ ਉਤੇ ਵੀ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੧੭]

**ਅਧਾਰੇ,** ਆਸਰਾ। ੨੩੨੧ (ਉ)

ਆਦਿ ਜੁਗਾਦੀ ਸੇਵਕ ਸੁਆਮੀ ਭਗਤਾ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੇ ॥

ਨਾਨਕੁ ਸਿਖ ਦੇਇ ਮਨ ਪ੍ਰੀਤਮ

ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭੂਨ ਪਸਾਰੇ ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੭੯

**ਭਾਵ :** ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਤੋਂ ਅਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦਾ ਸੁਆਮੀ ਹੈ (ਤੇ ਉਸ ਦਾ) ਨਾਮ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ। (ਇਸ ਲਈ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਦਿਲ (ਕਿ) ਹੇ (ਮੇਰੇ) ਪਸਾਰੇ ਮਨ ! ਹਰੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਜਗਤ ਦੇ) ਪਸਾਰੇ ਕੂੜੇ ਹਨ।

(ਸੰਬੰਧ, ਸਫਾ ੬੯੦)

[ਵੇਖੋ, ੨੩੧੭]

**ਅਧਾਰੇ,** ਆਧਾਰ ਹੋ। ੨੩੨੧ (ਅ)

ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤੂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੇ ॥

ਨਮਸਕਾਰ ਡੰਡਉਤਿ ਬੰਦਨਾ

ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਜਾਉ ਬਾਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੫-੮੨, ਸਫਾ ੮੨੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ! ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੋ। ਮੈਂ ਆਪ (ਅੱਗੇ) ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਡੰਡਉਤਿ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਬੰਦਨਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਵਾਰੀ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ।

**ਡੰਡਉਤਿ,** ਦੰਡ ਵਤ, ਡੰਡੇ ਵਤ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੧੭]

**ਅਧਾਰੇ,** ਆਸਰਾ, ਸਹਾਰਾ, ਆਧਾਰ। ੨੩੨੨

ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਮੰਗਲ ਰਸ ਰੂਪਾ

ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੫-੮੮, ਸਫਾ ੬੨੦

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸਾਡਾ ਆਧਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਅਨੰਦ ਭਰਪੂਰ ਹੈ, ਰਸ ਰੂਪ ਹੈ ਅਤੇ ਸਭ ਚੰਗੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੈ।

**ਨਿਧਾਨ,** ਖਜ਼ਾਨਾ। **ਮੰਗਲ,** ਅਨੰਦ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੧੭]

**ਅਧਿਆਤਮ,** ਨਿਜ ਸੁਆਰਥ। ੨੩੨੩

ਕਾਇਆ ਸਾਧੈ ਉਰਧ ਤਪੁ ਕਰੇ

ਵਿਚਹੁ ਹਉਮੈ ਨ ਜਾਇ ॥

ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮ ਜੇ ਕਰੇ

ਨਾਮੁ ਨ ਕਬਹੀ ਪਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੩-੫੧, ਸਫਾ ੩੩

ਵੇਖੋ, ਉਰਧ ਤਪੁ (੫੯੩)

**ਉਰਧ ਤਪੁ,** ਸਿਰ ਹੇਠਾਂ ਵਲ ਅਤੇ ਪੈਰ ਉੱਪਰ ਵਲ ਕਰ ਕੇ ਲਟਕਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਤਪ, ਵੇਖੋ, (੫੯੧)

**ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮ,** ਨਿਜ ਸੁਆਰਥ ਦੇ ਕੰਮ, ਖੁਦਗਰਜ਼ੀ।

[ਸੰਸ. ਅਧਿਆਤਮ (ਅਧਿਆਤਮ), ਆਤਮਾ ਜਾਂ ਨਿਜੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ।]

**ਅਧਿਆਤਮ,** ਆਤਮਕ। ੨੩੨੪

ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮ ਕਰੇ ਤਾ ਸਾਚਾ ॥

ਮੁਕਤਿ ਭੇਦੁ ਕਿਆ ਜਾਣੈ ਕਾਚਾ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੨੨੩

**ਭਾਵ :** ਆਤਮਕ (ਉੱਨਤੀ ਦੇ ਨਿਸ਼ਕਾਮ) ਕਰਮ ਕਰੇ ਤਦ ਸਚਾ ਸਾਧਕ ਹੈ। ਕੱਚਾ ਸਾਧਕ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਭੇਦ ਨੂੰ ਕੀ ਜਾਣੇਗਾ ?

**ਮਤਲਬ :** ਉਹ ਕਰਮ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਸਾਰਥਕ ਹਨ। ਬਾਕੀ ਦੇ ਕਰਮ, ਧਰਮ, ਸਾਧਨ, ਸੁੱਚ, ਸੰਜਮ, ਤਪ, ਯੋਗ ਆਦਿਕ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਦਾਤਾ ਨਹੀਂ। ਇਸਲਾਕੀ ਗਲਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਵੀ ਤਦੇ ਹੈ ਜੇਕਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਅਧਿਆਤਮਸ੍ (ਅਧਿਆਤਮਸ੍), ਆਤਮਾ।]

**ਅਧਿਆਤਮ, ਆਤਮਕ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ । ੨੩੨੫**

ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮ ਕਰੇ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ॥

ਨਿਰਮਲ ਜੋਤਿ ਨਿਰੰਤਰਿ ਜਾਤੀ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫਾ ੧੦੩੯

**ਭਾਵ :** ਆਤਮਕ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਕਰਮ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਕਰੇ, ਨਿਰਮਲ ਜੋਤਿ ਦਾ ਲਗਾਤਾਰ ਅਨੁਭਵ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੨੪]

**ਅਧਿਆਤਮੀ, ਆਤਮ ਗਿਆਨੀ । ੨੩੨੬**

ਧਰਮਰਾਇ ਨੇ ਹੁਕਮੁ ਹੈ ਬਹਿ ਸਚਾ ਧਰਮੁ ਬੀਚਾਰਿ ॥

ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਦੁਸਟੁ ਆਤਮਾ ਓਹੁ ਤੇਰੀ ਸਰਕਾਰ ॥

ਅਧਿਆਤਮੀ ਹਰਿ ਗੁਣਤਾਸੁ ਮਨਿ ਜਪਹਿ ਏਕੁ ਮੁਰਾਰਿ ॥

ਤਿਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਧਰਮਰਾਇ ਕਰੇ ਧੰਨੁ ਸਵਾਰਣਹਾਰੁ ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੩-੬੩, ਸਫਾ ੩੮-੩੯

**ਭਾਵ :** ਧਰਮਰਾਜਾ (ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਹੈ ਉਸ) ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਹੈ ਕਿ " (ਤੂੰ ਧਰਮ ਦੀ ਕੁਰਸੀ ਤੇ) ਬੈਠ ਕੇ ਸੱਚਾ ਨਿਆਂ ਵਿਚਾਰ ਕੇ (ਕਰ); (ਜੇ ਕੋਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਵਿਰਵਾ) ਦੂਜੇ ਭਾ ਵਿਚ ਹੈ (ਤੇ ਜੋ) ਦੁਸਟ ਆਤਮਾ ਹੈ ਉਸ ਉਤੇ ਤੇਰੀ ਹਕੂਮਤ ਹੈ ।" ਪਰ ਜੋ ਆਤਮ ਗਿਆਨੀ ਹਨ ਤੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸਮੂਹ ਹਰੀ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਮਨ ਵਿਚ (ਵੱਸਦਾ ਹੈ, ਹਾਂ ਜੋ) ਇਕ ਹਰੀ ਨੂੰ (ਰਸਨਾ ਦੁਆਰੇ) ਜਪਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਾਂ ਧਰਮਰਾਇ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਹਾਂ) ਧੰਨ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੇਵਾਰ ਲੈਣ ਵਾਲਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੪੨੭)

ਇਸ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਸੰਥਾ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਿਤੀ ਹੈ :

ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਪੁਰਖ ਨੇ, ਜੋ ਕਰਮ ਨੂੰ ਸਥਲ ਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਤੋਲਣ ਤੇ ਫਲ ਦੇਣਹਾਰ 'ਧਰਮਰਾਇ' ਨੂੰ ਪ੍ਰਬਲ ਸਮਝਦਾ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਕੁਛ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ । ਉਸ ਨੂੰ ਜੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦਿਤਾ ਸੋ ਸਰਬ ਕਾਲੀ ਹੋਣ ਲਈ ਇਸ ਸਥਦ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਹੈ ।

ਆਪ ਧਰਮਰਾਜ ਨੂੰ ਪ੍ਰਬਲ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਹੁਕਮ ਦ ਅੰਦਰ ਵਰਤਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਦਾ ਥਿਰ ਨਹੀਂ, ਸੱਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਨਹੀਂ । ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਪਹਿਲੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ਹੀ 'ਹਰਿ ਜੀਉ' ਅਰਥਾਤ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਸਦਾ ਸੱਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਕਹਿ ਕੇ ਸਭ ਗੁਪਤ ਪ੍ਰਗਟ ਰਚਨਾ

ਪਰ ਪ੍ਰਬਲ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਸਭ ਕੁਛ ਉਸ ਦੇ ਅਖਤਿਆਰ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਹੈ । ਧਰਮਰਾਇ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੀ ਧਰਮ ਨਿਆਂ ਕਰਨੇ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ; ਖੁਲ੍ਹ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ਫਿਰ ਉਸ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਹੋਣ ਕੇਵਲ ਓਹ ਦੱਸੇ ਹਨ ਕਿ ਜੋ ਦੁਸਟ ਹਨ, ਮੰਦ-ਕਰਮੀ ਹਨ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਦੂਜੇ ਦੇ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਤੇ ਦੁਤੀਆ ਵਿਚ ਗ੍ਰਸਤ ਹਨ ।

ਕਰਮ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਸਥਲ ਤੇ ਅਟੱਲ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ । ਉਸ ਦੇ ਅਸਰ ਤੋਂ ਓਹ ਲੋਕ ਉੱਪਰ ਹਨ ਜੋ ਆਤਮ ਗਿਆਨੀ ਹਨ; ਓਹ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਨਾਮ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਓਹ ਜੋ ਇਕ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਹਨ; ਅਰਥਾਤ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਤੇ ਭਗਤ ਧਰਮਰਾਇ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਹੋਣ ਨਹੀਂ ਹਨ । ਇਸ ਤੋਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਗਿਆਨ ਤੇ ਭਗਤੀ ਕਰਨੇ ਨਾਲ ਕਰਮ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਕਰਮ ਦੀ ਸਥਲਤਾ ਤੇ ਪ੍ਰਬਲਤਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੪੨੭-੨੮)

**ਧਰਮਰਾਇ, ਧਰਮਰਾਇ ਦੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਯਾਯਵਾਚੀ ਸ਼ਬਦ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਸਾਡੀ ਸਬਦਾਵਲੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹਨ, ਉਹ ਇਹ ਹਨ :**

ਮ੍ਰਿਤਯੂ, ਕਾਲ, ਪ੍ਰੇਤਰਾਜ, ਧਰਮ, ਧਰਮਰਾਜ, ਯਮੁਨਾਭ੍ਰਾਤਾ (ਯਮੁਨਾ ਨਦੀ ਦਾ ਭਾਈ), ਯਮ, ਯਮਰਾਜ, ਅੰਤਕ ਆਦਿ ।

(ਹੋਰ ਵੇਖੋ, ਅਮਰ ਕੋਸ਼, I, 1, 58-59; II, 8, 116)

ਵੇਦਾਂ ਵਿਚ ਧਰਮਰਾਇ ਜਾਂ ਧਰਮਰਾਜ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ । ਇਸ ਦੀ ਬਜਾਇ ਯਮ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ । ਮਲ੍ਹਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਯਮ ਪਹਿਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਮੌਤ ਕਬੂਲੀ ਅਤੇ ਜੋ ਸਵਰਗ ਨੂੰ ਗਿਆ (ਵੇਖੋ, ਰਿਗਵੇਦ, X, 14, 2) ।

ਇਥੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਯਮ ਬੜਾ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਸੀ । ਰਿਗਵੇਦ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਤੋਰ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਯਮ ਨੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਕਲਿਆਣ ਲਈ ਮੌਤ ਨੂੰ ਅਪਨਾਯਾ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਤਾ ।

(ਰਿਗਵੇਦ, X, 13, 4)

ਯਮ ਨੂੰ ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਪਿਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ । ਰਿਗਵੇਦ ਵਿਚ ਯਮ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਕਿਹਾ ਹੈ, (X, 14, 11) । ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਵੀ ਯਮ ਦੇ ਨਾਲ ਰਾਜਾ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ (ਕੋਸ਼ੀਤਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, IV, 15) ।

ਪਦਮ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਯਮ ਨੇ ਬਹੁਤ ਭਪ ਕੀਤਾ । ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਦੇਵ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਿਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਸੁਆਮੀ

ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਉਤੇ ਵਿਸ਼ਟੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ (ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਖੰਡ, ੪)। ਫਾਮਨ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ 'ਧਰਮ' ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ (XXXIV, 60)। ਯਮ ਅਤੇ ਧਰਮਰਾਇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਰਥ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਏਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਗਏ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ 'ਧਰਮਰਾਇ' ਅਤੇ 'ਜਮ' ਇਕੱਠੇ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :

ਧਰਮਰਾਇ ਜਮ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵੇ  
ਮਰੇ ਠਾਕੁਰ ਕੇ ਜਨ ਪਿਆਰੇ ॥ ੬ ॥

ਨਟ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਭਾ ੯੮੦

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਧਰਮਰਾਇ ਅਤੇ ਜਮ ਨੂੰ ਇਕੋ ਮੰਨਿਆ ਹੈ :

ਮੂਰਤਿ ਇੱਕਾ ਨਾਉਂ ਦੁਇ  
ਧਰਮਰਾਇ ਜਮ ਦੇਖ ਸਹਿੰਠਾ ।

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XXXI, 5)

ਵੇਰ :—

ਧਰਮਰਾਇ ਜਮ ਇੱਕੁ ਹੈ  
ਧਰਮ ਅਧਰਮ ਨ ਭਰਮ ਪਰੋਚੈ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XXXIII, 3)

ਵਰਾਹ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਯਮ ਨਗਰ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ :

ਇਹ ਨਗਰ ਕਈ ਯੋਜਨ ਲੰਬਾ ਅਤੇ ਚੌੜਾ ਹੈ। ਸੋਨੇ ਦੇ ਮਹਿਲ ਹਨ। ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਦੀਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਇਹ ਨਗਰ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਐਸ਼ ਆਰਾਮ ਦੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਹਨ। ਯਮਪੁਰੀ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਅਮਰਾਵਤੀ ਵੀ ਮਲਿਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਰੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਦੋ ਮਾਰਗ ਹਨ। ਇਕ ਚੌੜਾ ਅਤੇ ਸੋਨੇ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਦੋਨੋਂ ਤਰਫ਼ ਉੱਚੀਆਂ ਦੀਵਾਰਾਂ ਹਨ। ਇਹ ਮਾਰਗ ਰਿਸ਼ੀ, ਮੁਨੀ ਅਤੇ ਪੁੰਨਸ਼ੀਲ ਜੀਵਾਂ ਲਈ ਹੈ। ਦੂਸਰਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਲੋਹੇ ਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਾਰਗ ਪ੍ਰਚੰਡ ਅਗਨੀ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮਾਰਗ ਤੋਂ ਪਾਪੀ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਟ ਜੀਵ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਨਗਰ ਵਿਚ ਮ੍ਰਿਤ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਲਈ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਦਿੱਵ ਸਭਾ ਹੈ, ਇਸ ਸਭਾ ਵਿਚ ਵੀਤਰਾਗ ਤਪੱਸਵੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਭਾ ਪਾਪੀ ਅਤੇ ਪੁੰਨਾਤਮਾ ਦੋਨਾਂ ਲਈ ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਧਰਮ ਸੰਹਿਤਾ ਹੈ। (ਵੇਖੋ, ਵਰਾਹ ਪੁਰਾਣ, 196-205)

ਗਰੁੜ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਵੀ ਯਮਪੁਰੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਉੱਲੇਖ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ :

ਯਮ ਸਦਾ ਆਪਣੇ ਦੂਤਾਂ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਯਮ ਦਾ ਘਰ ਹਜ਼ਾਰ ਯੋਜਨ ਤੱਕ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮਣੀਆਂ ਨਾਲ ਸੁਸ਼ੋਭਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਰੀ ਦੇ ਮੱਧ ਵਿਚ ਚਿਤ੍ਰਗੁਪਤ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਹੈ ਜੋ ੨੦ ਯੋਜਨ ਤੱਕ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਧੁਨ ਚਾਰੋਂ ਪਾਸੇ ਗੂੰਜਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਭਵਨ ਦੇ ਮੱਧ ਵਿਚ ਇਕ ਮਣਿਮੁਕਤਾ ਨਾਉਂ ਦਾ ਆਸਨ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਚਿਤ੍ਰਗੁਪਤ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਆਯੂ ਦੀ ਗਣਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਦਾ ਲੇਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

(ਗਰੁੜ ਪੁਰਾਣ, ਉਤਰਖੰਡ, ੩੩)

ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਯਮਰਾਜ ਦੇ ਵਰਣਨ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪਰਸਪਰ ਅੰਤਰ ਹੈ, ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਐਸੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਬਾਰ ਬਾਰ ਦੁਹਰਾਈਆਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਐਸੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਛਾਟੀ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ ਜੋ ਮੁਖਤਲਿਫ਼ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਪੁਨਰ ਉਕਤੀ ਹੈ।

ਪਦਮ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਯਮ ਨੂੰ 'ਧਰਮਰਾਜ' ਕਹਿਣ ਦਾ ਵਰਣਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ :

ਯਮ ਪਾਪ ਅਤੇ ਪੁੰਨ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਕੇ ਪਾਪੀ ਨੂੰ ਨਰਕ ਅਤੇ ਪੁੰਨਸ਼ਾਲੀ ਨੂੰ ਸੁਰਗ ਵਿਚ ਭੇਜਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ 'ਧਰਮਰਾਜ' ਕਿਹਾ ਹੈ। ਯਮ ਨੂੰ ਪੁੰਨਸ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਪਾਪੀ ਲੋਕ ਅਲਗ ਅਲਗ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦੇਖਦੇ ਹਨ। ਪੁੰਨਸ਼ਾਲੀ ਪ੍ਰਾਣੀ ਪਾਸ ਇਹ ਸੰਖ, ਪਦਮ ਆਦਿ ਭਾਗਵਤ ਚਿੰਨ੍ਹ ਧਾਰਨ ਕਰ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਾਪੀ ਨੂੰ ਭੜਕਰ ਝੋਟੇ ਤੇ ਬੈਠਾ, ਲਾਲ ਅੱਖਾਂ, ਹੱਥ ਵਿਚ ਭੀਸ਼ਣ ਦੰਡ ਆਦਿ ਲੈ ਕੇ ਭੈਕਾਰੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(ਪਦਮ ਪੁਰਾਣ, ਕ੍ਰਿਯਾਯੋਗ ਸਾਰ, XXIII, 74-78; 100-102)

ਯਮ ਦੇ ਦੂਤਾਂ ਬਾਬਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਯਮ ਦੇ ਦੂਤ ਬਹੁਤ ਭਿਆਨਕ ਆਕਾਰ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਛਾਹੀ, ਮੁਗਦਰ ਆਦਿ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੰਦ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਹਨ, ਮੁਖ ਭੜਕਰ ਹਨ। ਅਗਨੀ ਦੇ ਸਮਾਨ ਨੇੜ੍ਹ ਹਨ। ਇਹ ਯਮਦੂਤ ਮ੍ਰਿਤ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਛੜ ਕੇ ਯਮ ਦੇ ਕੋਲ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

(ਪਦਮ ਪੁਰਾਣ, ਕ੍ਰਿਯਾ ਯੋਗ-ਸਾਰ, VII, 35-37)

ਭਾਗਵਤ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਧਰਮਰਾਜ ਪੂਰਨ ਹਰੀ ਭਗਤ ਹੈ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਦੇ ਰਹਸ਼ਸ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਯਮ ਅਪਣੇ ਦੂਤਾਂ ਨੂੰ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਰਦ, ਸਨਤਕੁਮਾਰ, ਕਪਿਲਦੇਵ, ਮਨੂ ਆਦਿ ਰਿਸ਼ੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਹੀ ਭਗਵਤ ਰਹਸ਼ਸ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।

(ਵੇਖੋ, ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, VI, 3)

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਦਸੀ ਹੈ :

ਯਮ ਅਪਣੇ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸੁਆਮੀ ਹਾਂ । ਮੈਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਸੌਂਪਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹਾਂ ।

(ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ, III, 7, 14-15)

ਸਿਧਾਂਤ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜਮ ਅਤੇ ਧਰਮਰਾਜ ਸੰਬੰਧਤ ਜਿਤਨੇ ਹਵਾਲੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਸ੍ਰੋਤ ਉਹ ਕਥਾਵਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਧਾਰ ਪੌਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਹੈ । ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਜਿੱਥੇ ਕਰਨਾ ਕਠਿਨ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਹਵਾਲੇ ਐਸੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਸੱਤਾ ਨੂੰ ਵਾਸਤਵਿਕ ਮੰਨਦੇ ਹਨ । ਕਈ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਕਈ ਹੋਰ ਐਸੇ ਨਾਮ ਹਨ ਜੋ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦੇ ਚਰੀਏ ਸਾਡੀ ਬੋਲ ਚਾਲ ਦਾ ਢੰਗ ਬਣ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਕਥਨੀ ਵਿਚ ਸਿਥਲਤਾ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਧਰਮਰਾਜ ਆਦਿਕ ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੋਂ ਕੁਛ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੱਥ ਪੱਲੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਸ਼ਲਾਕੀ ਪਹਿਲੂ ਹੈ । ਇਹ ਇਕ ਬੜਾ ਗੂੜ੍ਹਾ ਵਿਸ਼ਯ ਹੈ । ਜਰਮਨ ਫ਼ਿਲਾਸਫ਼ਰ ਕਾਂਟ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਉੱਤੇ ਬਹੁਤ ਵੀਚਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਮਿਨਤੀ ਦੇ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ :

"The argument is that the moral law demands justice, i. e. happiness proportional to virtue. Only Providence can insure this, and has evidently not insured it in this life. Therefore there is a God and a future life; and there must be freedom, since otherwise there would be no such thing as virtue."

(Bertrand Russell, *A History of Western Philosophy*, London, 3rd Edn. p. 736.)

ਕਾਂਟ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਨੇਕ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਨੇਕੀ ਦੇ ਬਦਲੇ ਜ਼ਰੂਰ ਸੁਖ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਰ ਇਸ ਸੁਖ ਦੀ ਮਿਕਦਾਰ ਨੇਕੀ ਦੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਪਰ ਐਸਾ ਹੁੰਦਾ ਨਹੀਂ । ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਦੁਖੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਅਗਲੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਵਲੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਖ ਦਾ ਯੋਗ ਸਾਧਨ

ਉਪਲਬਧ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ । ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਹੋਂਦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਵਸ਼ਕ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਰਮ ਦੇ ਫਲ ਪ੍ਰਦਾਤਾ ਹੋਣ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਹਰੀ ਨੂੰ ਹੀ ਅਸਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਧਰਮ ਨਿਆਇ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ । ਧਰਮਰਾਜ ਆਦਿਕ ਸ਼ਬਦ ਜੋ ਵੀ ਵਰਤੇ ਗਏ ਹਨ ਚਾਹੇ ਉਹ ਮਿਸਾਲਾਂ ਹਨ ਅਤੇ ਚਾਹੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਾਸਤਵਿਕਤਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤਾਂ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਤੋਂ ਕੁਛ ਉਪਰ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਹੋਵੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਤੱਥ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੰਕੇਤ ਹਨ ਜੋ ਹਰੀ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਨਿਆਇ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹਰੀ ਆਪ ਹੀ ਹੈ । ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਹਰਿ ਕਾ ਏਕੁ ਅਚੰਡਉ ਦੇਖਿਆ ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਜੀਉ  
ਜੋ ਕਰੇ ਸੁ ਧਰਮ ਨਿਆਏ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫ਼ਾ ੫੪੧

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜਮ ਦੀ ਉਹ ਤਸਵੀਰ ਕਿਤੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਵਰਣ ਰਿਗਵੇਦ ਵਿਚ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਅਸੀਂ ਪਿਛੇ ਕਰ ਆਏ ਹਾਂ । ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਬੁਧ ਅਤੇ ਜੋਨ ਮਤ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ ਨੂੰ ਕਰੜਾਈ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਜਮ ਆਦਿਕ ਦੀ ਅਤਿ ਭਿਆਨਕ ਮੂਰਤ ਖਿਚੀ ਗਈ, ਜੋ ਪਿਛੋਂ ਭਗਤੀ ਦੀ ਵੀਚਾਰਧਾਰਾ ਨਾਲ ਨਰਮ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੇਸ਼ਾ ਕਿ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ ਅਤੇ ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ ਦੇ ਪਿਛੇ ਦਿਤੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮਰਾਜ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਬੜੇ ਸਪਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਮੁਕਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਸੰਤਨ ਮੋਕਉ ਪੁੰਜੀ ਸਉਪੀ  
ਤਉ ਉਤਰਿਆ ਮਨ ਕਾ ਧੋਖਾ ॥  
ਧਰਮਰਾਇ ਅਥ ਕਹਾ ਕਰੋਗੇ  
ਜਉ ਫਾਟਿਓ ਸਗਲੋ ਲੋਖਾ ॥ ੩ ॥

ਜੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੧੯, ਸਫ਼ਾ ੬੧੪

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਧਰਮਰਾਜ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਦੁਲਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਕੁਝਕੁ ਸ਼ਬਦ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

ਜਮ, ਜਮਕਾਲ, ਜਮਰਾਉ, ਜਮਰਾਜੇ, ਜਮਰਾਜੇ, ਧਰਮਰਾਓ, ਧਰਮਰਾਇਆ, ਧਰਮਰਾਜਾ, ਮਲਕਲ-ਮਉਤ ਅਤੇ ਅਜਰਾਈਲ । ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਅਜਰਾਈਲ (੨੧੨੭) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੨੪]

ਅਧਿਕ, ਬਥੇਰੇ, ਬਹੁਤੇ ।

੨੩੨੭

ਬਿਸਟਾ ਕੀਟ ਭਏ ਉਤ ਹੀ ਤੇ ਉਤ ਹੀ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇਆ ॥  
ਅਧਿਕ ਸੁਆਦ ਰੋਗ ਅਧਿਕਾਈ  
ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਸਹਜੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੧੨੫੫

**ਭਾਵ :** ਉਸੇ (ਹਰਿਨਾਮ ਨੂੰ ਛੱਡਣ) ਕਰਕੇ ਵਿਸ਼ਟਾ ਦੇ ਕੀੜੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਉਸ (ਵਿਸ਼ਟਾ) ਵਿਚ ਹੀ ਸਮਾ ਗਏ । (ਰਸਾਂ ਦੇ) ਬਹੁਤੇ ਸੁਆਦ ਲੈਣ ਨਾਲ ਬਹੁਤੇ ਰੋਗ (ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਗਏ), ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਸਹਜ (ਅਵਸਥਾ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਹਿਜ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾ ਹੋਈ । ਮਨ ਗੰਦੀਆਂ ਮਾਹਸਾਂ ਵਿਚ ਖਚਤ ਰਿਹਾ ਜੋ ਪੂਰੀਆਂ ਨਾ ਹੋਈਆਂ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮਰਨ ਜਨਮ ਦੇ ਗੇੜ ਵਿਚ ਲੱਗਾ ਰਿਹਾ । ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਚਸਕੇ ਪੂਰੇ ਕੀਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖਾਹਸ਼ ਹੋਰ ਤੀਬਰ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੰਦ ਵਿਚ ਹੀ ਜੰਮਦਾ ਮਰਦਾ ਰਿਹਾ ।  
[ਸੋਸ, ਅਥਿਕ (ਅਧਿਕ), ਬਹੁਤ ।]

ਅਧਿਕ, ਬਹੁਤੇ, ਵੱਡੇ ।

੨੩੨੮

ਅਧਿਕ ਗਰਤ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਕਰਿ ਦਇਆ ਚਾਰਹੁ ਧੋਰ ॥  
ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਹਰਿ ਚਰਨ ਬੋਹਿਥ ਉਧਰਤੇ ਲੈ ਮੋਰ ॥ ੧ ॥

ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੧੧੨੧

**ਭਾਵ :** (ਜੀਵਨ ਪੰਥ ਵਿਚ) ਵੱਡੇ ਟੋਏ (ਹਨ, ਟੋਏ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਇਹ) ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਹੈ, ਦਇਆ ਕਰਕੇ (ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ) ਕੰਢੇ ਚਾੜ੍ਹੇ । ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ, ਹਰੀ ਚਰਨ ਰੂਪੀ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਕੇ, ਮੈਨੂੰ ਉਧਾਰ ਲਵੇ ।

**ਅਧਿਕ ਗਰਤ,** ਕਾਫੀ ਟੋਏ, ਵੱਡੇ ਟੋਏ ।

**ਸਾਗਰ,** ਸਾਗਰ ਵੀ ਇਕ ਵੱਡਾ ਟੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੨੭]

ਅਧਿਕ, ਬਹੁਤ ।

੨੩੨੯

ਅਧਿਕ ਤਿਆਸ ਭੇਖ ਬਹੁ ਕਰੇ ॥  
ਦੁਖ ਬਿਖਿਆ ਸੁਖ ਤਨਿ ਪਰਹਰੇ ॥  
ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਅੰਤਰਿ ਧਨੁ ਹਿਰੇ ॥  
ਦੁਬਿਧਾ ਛੱਡਿ ਨਾਮਿ ਨਿਸਤਰੇ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੩੫੨

ਵੇਖੋ, ਅੰਤਰਿ (੧੦੯੭)

[ਵੇਖੋ, ੨੩੨੭]

ਅਧਿਕ, ਬਹੁਤ ।

੨੩੩੦

ਮਸਟਿ ਕਰਉ ਮੂਰਖੁ ਜਗਿ ਕਹੀਆ ॥  
ਅਧਿਕ ਬਕਉ ਤੇਰੀ ਲਿਵ ਰਹੀਆ ॥  
ਭੂਲ ਚੁਕ ਤੇਰੇ ਦਰਬਾਰਿ ॥  
ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਕੋਸੇ ਆਚਾਰ ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧-੧੨, ਸਫਾ ੧੩੩੦

**ਭਾਵ :** ਚੁੱਪ ਕਰ ਰਹਵਾਂ, ਜਗਤ (ਮੈਨੂੰ) ਮੂਰਖ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਬਹੁਤ ਬੋਲਾਂ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਬਿਰਤੀ ਜੋੜੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ । ਭੁੱਲਾਂ ਕਰਕੇ, ਉਕਾਈਆਂ ਕਰ ਕੇ, ਤੇਰੇ ਹੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ (ਪਿਆ ਹਾ ਦਾਤਾ ! ਨਾਮ ਦੀ ਦਾਤ ਦੇ), ਨਾਮ ਬਿਨਾ (ਕੇਵਲ) ਚੱਜ ਆਚਾਰ ਕਿਸ ਸਹਾਰੇ (ਰਹਿਣਗੇ) ?

**ਦਰਬਾਰਿ,** ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ । ਸੰਕੇਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਰਸਮੀ ਅਦਬ ਦੇ ਦਰਬਾਰੀ ਤਰੀਕੇ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਸ਼ਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਹੋਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਹੈ ।

**ਆਚਾਰ,** ਉਹ ਰਹਿਣੀ ਬਹਿਣੀ ਜਾਂ ਬੋਲ ਚਾਲ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਸਮਾਜਕ ਰੀਤੀਆਂ ਜਾਂ ਸ਼ਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਐਸੇ ਆਚਾਰ ਵਿਹਾਰ ਦੇ ਸੰਜਮ ਬਾਬਤ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਤਰੀਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਕੁਝ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ । ਨਿਰਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬਰੀਕੀਆਂ ਅਤੇ ਨਫਾਸਤਾਂ ਵਿਚ ਰੁੱਝੇ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਕੁਝ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ । ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਪਰਮਾਰਥ ਵਿਚ ਗੱਡੀ ਹੋਵੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਚੱਜ ਆਚਾਰ ਸਹ ਸੁਭਾ ਸਿਧੇ ਰਸਤੇ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੨੭]

ਅਧਿਕ, ਬਹੁਤੇ, ਹੋਰ ।

੨੩੩੧

ਜਤੁ ਸਤੁ ਤੀਰਥੁ ਮਜਨੁ ਨਾਮਿ ॥  
ਅਧਿਕ ਬਿਬਾਰੁ ਕਰਉ ਕਿਸੁ ਕਾਮਿ ॥  
ਨਰ ਨਾਰਾਇਣ ਅੰਤਰਜਾਮਿ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੧੫੩

**ਭਾਵ :** ਜਤ, ਸਤ, ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨ (ਸਭੋ ਕੁਝ) ਨਾਮ ਵਿਚ ਹੈ । ਹੋਰ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਕਿਸ ਕੰਮ ਹੈ (ਜਦ ਕਿ) ਪ੍ਰਭੂ (ਆਪ) ਅੰਦਰ ਇਸ਼ਥਿਤ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੦੫੦)

ਨਰ ਨਾਰਾਇਣ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੨੭]

ਅਧਿਕ, ਬਹੁਤਾ ।

੨੩੩੨

ਬਈਅਰਿ ਬੋਲੈ ਮੀਨੁਲੀ ਭਾਈ ਸਾਥੁ ਕਹੈ ਪਿਰ ਭਾਇ ॥  
ਬਿਰਹੈ ਬੇਧੀ ਸਚਿ ਵਸੀ ਭਾਈ  
ਅਧਿਕ ਰਹੀ ਹਰਿ ਨਾਇ ॥ ੮ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੬੩੭

**ਭਾਵ :** ਜਿਹੜੀ ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀ (ਪ੍ਰਾਣ ਦੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਵਿੰਨ੍ਹੀ ਜਾਏ (ਉਸ ਦੇ ਵਿਚ ਇਹ ਗੁਣ ਸਹ ਸੁਭਾ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਜਾਏ ਹਨ) ਉਹ ਬਹੁਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਵਾਸਾ ਸੱਤ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਬੋਲਦੀ ਵੀ ਸੱਚ ਹੈ, ਪਰ ਸੱਚ ਨੂੰ ਮਿੱਠਾ ਕਰਕੇ ਬੋਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਨਿਤ ਦੇ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਮਾਲਕ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਮਗਨ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਚੋਰ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਵਿੰਨ੍ਹੇ ਜਾਣ ਉਪਰ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਸਪਸ਼ਟ ਕਿਹਾ ਹੈ :-

ਜੋ ਬੀਧੇ ਸੇ ਉਬਰੇ ਭਾਈ ਸਬਦੁ ਸਚਾ ਨੀਸਾਨੁ ॥ ੯ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੬੩੭

ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਫ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਵਿੰਨ੍ਹੇ ਗਏ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਸਤਾਰਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਸਚੀ ਮੋਹਰ ਲਗ ਜਾਏਗੀ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੨੭]

ਅਧਿਕਉ, ਵੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

੨੩੩੨ (ੳ)

ਰੇ ਮਨ ਐਸੀ ਹਰਿ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ  
ਜੇਸੀ ਮਛਲੀ ਨੀਰ ॥  
ਜਿਉ ਅਧਿਕਉ ਤਿਉ ਸੁਖ ਘਣੇ  
ਮਨਿ ਤਨਿ ਸਾਤਿ ਸਰੀਰ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੬੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਨ ! ਹਰੀ ਨਾਲ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰ ਜੇਸੀ ਕਿ ਮਛਲੀ ਦੀ (ਪ੍ਰੀਤ) ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਹੈ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ (ਉਹ ਪਾਣੀ) ਵੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਤਿਵੇਂ (ਮੱਛੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ) ਸੁਖ ਵੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਉਸ ਦੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਤੇ ਤਨ ਵਿਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

(ਸੋਧਣਾ, ਸਫਾ ੫੬੪)

[ਵੇਖੋ, ੨੩੨੭]

ਅਧਿਕਾਇ, ਹੋਰ ਅਧਿਕ, ਵਧੀਕ, ਵਧੇਰੇ। ੨੩੩੩

ਮਾਧਉ ਜਲ ਕੀ ਪਿਆਸ ਨ ਜਾਇ ॥

ਜਲ ਮਹਿ ਅਗਨਿ ਉਠੀ ਅਧਿਕਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੩੨੩

ਵੇਖੋ, ਅਗਨਿ (੧੮੨੯)

[ਸੰਸ. ਅਥਿਕ (ਅਧਿਕ);

ਹਿੰਦੀ, ਅਥਿਕਾਇ (ਅਧਿਕਾਈ), ਕਾਫੀ, ਬਹੁਤ, ਜ਼ਿਆਦਾ।]

ਅਧਿਕਾਈ, ਅਧਿਕ, ਵਧੀਕ, ਜ਼ਿਆਦਾ। ੨੩੩੪

ਸੰਗਤਿ ਕਾ ਗੁਨੁ ਬਹੁਤੁ ਅਧਿਕਾਈ

ਪੜਿ ਸੁਆ ਗਨਕ ਉਧਾਰੇ ॥

ਪਰਸਨ ਪਰਸ ਭਏ ਕੁਬਿਜਾ

ਕਉ ਲੈ ਬੇਕੁੰਠਿ ਸਿਧਾਰੇ ॥ ੧ ॥

ਨਟ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੯੮੧

**ਭਾਵ :** ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਗੁਣ ਬਹੁਤ ਅਧਿਕ ਹਨ। ਗਨਿਕਾ ਤੋਂ (ਨੂੰ ਹਰੀ ਹਰੀ) ਪੜ੍ਹਾਉਂਦਿਆਂ (ਉਸ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਾਰਨ) ਤਰ ਗਈ। (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ) ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਛੁਹ ਕੁਬਿਜਾ ਨੂੰ ਬੇਕੁੰਠ ਵਿਚ ਲੈ ਗਈ।

**ਮਤਲਬ :** ਤੋਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਾਰਣ ਬਣਦੀ ਹੈ ਗਨਿਕਾ ਦੇ ਉਧਾਰ ਦਾ। ਗਨਿਕਾ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੀ ਹੈ ਤੋਂ ਨੂੰ, ਪਰ ਤੋਂ ਦੇ ਉਧਾਰ ਦਾ ਸੁਆਲ ਨਹੀਂ। ਤੋਂ ਦੀ ਸੁਹਬਤ ਨਿਮਿਤ ਕਾਰਣ ਹੈ ਗਨਿਕਾ ਦੇ ਪਾਰ ਉਤਾਰੇ ਦਾ। ਜੀਵ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬਹਾਨੇ ਪ੍ਰਾਣ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪੇ ਉਸ ਦਾ ਇਹ ਅਭਿਆਸ ਅਰਥ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਗਨਕ, ਗਨਿਕਾ, ਵੇਖੋ, ਉਤਰਿ (੨੧੭)।

ਕੁਬਿਜਾ, ਵੇਖੋ, ਅੰਗੁਸ਼ਟ (੧੦੦੬)।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੩੩]

ਅਧਿਕਾਈ, ਵਧੇ ਹਨ।

੨੩੩੫

ਹਉਮੇ ਮਾਰਿ ਸਚਿ ਸਬਦਿ ਸਮਾਏ

ਸਚਿ ਰਤੇ ਅਧਿਕਾਈ ॥

ਨਾਨਕ ਮਾਣਸ ਜਨਮੁ ਦੁਲੇਭੁ ਹੈ

ਸਤਿਗੁਰਿ ਬੁਝ ਬੁਝਾਈ ॥ ੩ ॥

ਵਡ. (ਭੋਤ) ਮਹਲਾ ੩-੩, ਸਫਾ ੫੬੯

**ਭਾਵ :** ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸੱਚੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸਮਾਏ ਹਨ, (ਓਹ) ਸੱਚ ਵਿਚ ਰੱਤੇ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ (ਸਮਾਈ ਤਕ) ਵਧੇ ਹਨ, (ਭਾਵ ਵਧ ਵਧ ਕੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹਨ) । ਹੇ ਨਾਨਕ ! ਮਾਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਦੁਰਲਭ ਹੈ, (ਇਹ) ਸਮਝ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਬੁਝਾਈ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੫੦੦)

**ਮਤਲਬ :** ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਤਿਹੁ ਲੋਕਾ ਮਹਿ ਸਬਦੁ ਰਵਿਆ ਹੈ

ਆਪੁ ਗਇਆ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੧੦, ਸਫਾ ੩੫੧

ਪਰਮਾਤਮਾ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ । ਉਸ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਵੀ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਤਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੇ "ਆਪਾ" ਨਿਵਾਰਨ ਕਰ ਲਉ । ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਉਮੈ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸ਼ਬਦ ਬ੍ਰਹਮ ਸਾਖਿਆਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਪਰ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਅਭਿਆਸ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਇਹ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਈ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਨਾਲ ਹੀ ਘਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਮਨੁੱਖ ਏਸ ਸੱਚ ਸਰੂਪ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਵਿਚ ਹੋਰ ਹੋਰ ਵਧਦਾ ਹੈ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਹਉਮੈ ਘਟਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਆਖਿਰ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਦ ਆਤਮ ਮੇਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੩੩]

**ਅਧਿਕਾਈ, ਵੱਧ ਜਾਵੇ ।**

੨੩੩੬

ਅੰਤਰਿ ਅਗਨਿ ਸਬਲ ਅਤਿ ਬਿਖਿਆ

ਹਿਵ ਸੀਤਲੁ ਸਬਦੁ ਗੁਰ ਦੀਜੈ ॥

ਤਨਿ ਮਨਿ ਸਾਂਤਿ ਹੋਇ ਅਧਿਕਾਈ

ਰੋਗੁ ਕਾਟੇ ਸੁਖਿ ਸਾਧੀਜੈ ॥ ੩ ॥

ਕਲਿ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੮-੫, ਸਫਾ ੧੩੨੬

**ਭਾਵ :** (ਸਾਡੇ) ਅੰਦਰ (ਕਾਮ ਦੀ) ਅੱਗ ਬੜੀ ਤੇਜ਼ੀ (ਨਾਲ ਬਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਹ) ਅੱਤ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਹੈ । ਹੇ ਗੁਰੋ ! ਸ਼ਬਦ (ਜੋ) ਬਰਫ ਵਾਂਗ ਸੀਤਲ ਹੈ, ਦੇਵੇ । ਮੇਰੇ ਤਨ ਵਿਚ ਮਨ ਵਿਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵੱਧ ਜਾਵੇ, (ਜੋ) ਰੋਗ ਕੱਟ ਕੇ ਸੁਖ ਵਿਚ ਸੁਲਾ ਦੇਵੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੩੩]

**ਅਧਿਕਾਈ, ਬਹੁਤ ।**

੨੩੩੭

ਦੁਬਿਧਾ ਮਨਮੁਖ ਰੋਭਿ ਵਿਆਪੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਜਲਹਿ ਅਧਿਕਾਈ ॥

ਮਰਿ ਮਰਿ ਜੰਮਹਿ ਠਉਰ ਨ ਪਾਵਹਿ

ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਈ ॥ ੧ ॥

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੩-੧੧, ਸਫਾ ੧੧੩੦

**ਭਾਵ :** ਮਨਮੁਖ ਦੁਬਿਧਾ ਦੇ ਰੋਗ ਵਿਚ ਕ੍ਰਮੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਜਲ ਰਹੇ ਹਨ । ਮਰ ਮਰ ਕੇ ਜੰਮਦੇ (ਕਿਤੇ) ਟਿਕਾਣਾ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ, ਵਿਅਰਥ ਜਨਮ ਗਵਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਦੁਬਿਧਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਗੇ ਚਲ ਕੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਹੈ :

ਤਿਸ ਨੋ ਕਿਹੁ ਕਹੀਐ ਜੇ ਦੁਜਾ ਹੋਵੇ

ਸਭਿ ਤੁਧੇ ਮਾਹਿ ਸਮਾਏ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਕਿਆਨੁ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰਾ

ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਏ ॥ ੩ ॥

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੩-੧੫, ਸਫਾ ੧੧੩੧

ਏਥੋਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਦੁਬਿਧਾ' ਤੋਂ ਕੀ ਮਤਲਬ ਹੈ ? ਦੁਬਿਧਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਦੇਤ ਭਾਵ ਦਾ ਹੈ । ਉਪਦੇਸ਼ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਕੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਭਾਵ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਦੇਤ ਭਾਵ ਰੋਗ ਹੈ । ਇਸੇ ਤੋਂ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਆਦਿਕ ਦੀ ਜਲਨ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੩੩]

**ਅਧਿਕਾਈ, ਬਹੁਤੇ ।**

੨੩੩੮

ਰਾਮ ਸਿਮਰਿ ਰਾਮ ਸਿਮਰਿ ਰਾਮ ਸਿਮਰਿ ਭਾਈ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਬਿਨੁ ਬੁਝਤੇ ਅਧਿਕਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ, ਕਬੀਰ-੫, ਸਫਾ ੬੯੨

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਭਾਈ ! ਰਾਮ ਸਿਮਰ, ਰਾਮ ਸਿਮਰ, ਰਾਮ ਸਿਮਰ । ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਬਗ਼ੈਰ ਬਹੁਤੇ ਡੁੱਬ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਰਾਮ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ । ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :—

ਕਬੀਰ ਰਾਮੇ ਰਾਮ ਕਹੂ ਕਹਿਬੈ ਮਾਹਿ ਬਿਬੇਕ ॥

ਏਕੁ ਅਨੇਕਹਿ ਮਿਲਿ ਗਇਆ ਏਕ ਸਮਾਨਾ ਏਕ ॥ ੧੯੧ ॥

ਸਫੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੪

ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਰਾਮ ਸਿਮਰ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਿਰੰਤਰ ਜਾਪ ਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੩੩]

**ਅਧਿਕਾਈ, ਅਧਿਕ ਬਲ ਵਾਲੇ ।**

੨੩੩੯

ਸਰਬ ਸੁੰਦਿਨ ਕੀ ਲੋਕਾ ਹੋਤੀ ਰਾਵਨ ਸੇ ਅਧਿਕਾਈ ॥

ਕਹਾ ਭਇਓ ਦਰਿ ਬਾਧੇ ਹਾਥੀ

ਖਿਨ ਮਹਿ ਭਈ ਪਰਾਈ ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ, ਨਾਮਦੇਵ-੧, ਸਫਾ ੬੯੩

**ਭਾਵ :** ਰਾਵਨ ਵਰਗੇ ਅਧਿਕ ਬਲ ਵਾਲੇ (ਰਾਜੇ) ਦੀ ਲੰਕਾ ਸਾਰੀ ਸੋਨੇ ਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਲੰਕਾ ਖਿਨ ਵਿਚ ਪਰਾਈ ਹੋ ਗਈ। ਉਸ ਦੇ ਰਾਜ ਮਹਲ ਦੇ ਬੂਹੇ ਦੇ ਅਗੇ ਬੱਧੇ ਹਾਥੀ (ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਾ ਆਏ ਅਤੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ) ਕਿਧਰ ਗਏ।

ਲੰਕਾ, ਵੇਖੋ, (੨੦੬੧-੮)।

ਰਾਵਨ, ਵੇਖੋ, (੨੦੬੧-੮)।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੩੩]

ਅਧਿਕਾਈ, ਵੱਡੀ।

੨੩੪੦

ਗਹਰੀ ਕਰਿ ਕੈ ਨੀਵ ਖੁਦਾਈ ਉਪਰਿ ਮੰਡਪ ਛਾਏ ॥

ਮਾਰਕੰਡ ਤੇ ਕੋ ਅਧਿਕਾਈ

ਜਿਨਿ ਤ੍ਰਿਣ ਧਰਿ ਮੁੰਡ ਬਲਾਏ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ, ਨਾਮਦੇਵ-੧, ਸਫਾ ੬੬੨

**ਭਾਵ :** (ਲੰਕਾ ਨੇ) ਡੂੰਘੀ ਨੀਂਹ ਕਰਕੇ ਖੁਦਵਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਨੀਂਹ ਦੇ ਉਪਰ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਮਹਿਲ ਬਣਵਾਏ ਹਨ। (ਉਹ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਥੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ, ਪਰ) ਮਾਰਕੰਡੇ ਰਿਸ਼ੀ ਨਾਲੋਂ ਕਿਸ (ਦੀ ਉਮਰ) ਵੱਡੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਕੱਖਾਂ (ਦੀ ਝੁੰਗੀ) ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਲੰਘਾਇਆ। (ਜੋ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਕੱਖਾਂ ਦੀ ਕੁਲੀ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਜ਼ਰਾਨ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ)। **ਮਾਰਕੰਡ**, ਮਾਰਕੰਡੇ ਇਕ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਹਾਂ ਰਿਸ਼ੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸੰਪੂਰਣ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਗਿਆਤਾ ਸੀ।

(ਮਹਾਂਭਾਰਤ, ਵਨ ਪਰਵ, 183, 54, 184, 2)

ਪੈਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਰਕੰਡੇ ਦਾ ਜਨਮ ਤ੍ਰੇਤਾ ਯੁਗ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਮ੍ਰਿਕੰਡ ਸੀ।

(ਮਤਸਯ ਪੁਰਾਣ, 47, 242; 195, 20;

ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, IV, 1, 45.)

ਮਾਰਕੰਡੇ ਸੰਬੰਧੀ ਕਥਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਕ੍ਰਿਗੂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਮ੍ਰਿਕੰਡ ਪਤਨੀ ਸਮੇਤ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਤਪ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਥੇ ਹੀ ਮਾਰਕੰਡੇ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਇਕ ਦਿਨ ਇਕ ਗਿਆਨੀ ਪੁਰਖ ਨੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਖੇਡਦੇ ਬਾਲ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ। ਗਿਆਨੀ ਨੇ ਮ੍ਰਿਕੰਡ ਪਾਸੋਂ ਬਾਲਕ ਦੀ ਉਮਰ ਪੁੱਛੀ। ਉਸ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਹਾਲੇ ਇਹ ਬਾਲਕ ਅੱਠ ਸਾਲ ਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਗਿਆਨੀ ਪੁਰਖ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਾਲਕ ਦੀ ਉਮਰ ਇਕ ਮਹੀਨਾ ਬਾਕੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਮ੍ਰਿਕੰਡ ਨੇ ਬਾਲਕ ਦਾ ਉਪਨਯਨ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਾਇਆ। ਪਿਤਾ ਨੇ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿਖੇ ਆਣ ਵਾਲੇ ਸਭ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਿਆ

ਕਰੇ। ਇਸੀ ਸਮੇਂ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿਖੇ ਸਪਤ ਰਿਸ਼ੀ ਆਏ, ਬਾਲਕ ਮਾਰਕੰਡੇ ਨੇ ਆਦਰ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕੀਤਾ। ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਦੀਰਘ ਜੀਵੀ ਹੋਣ ਦਾ ਵਰ ਦਿਤਾ। ਬਾਲਕ ਦੀ ਘਟ ਉਮਰ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣ ਕੇ ਰਿਸ਼ੀ ਇਸ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਪਾਸ ਲੈ ਗਏ। ਮਾਰਕੰਡੇ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕੀਤਾ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦਿਤਾ “ਦੀਰਘ ਜੀਵੀ ਹੋਵੇ”। ਪਰ ਜਦ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਕਿ ਬਾਲਕ ਦੀ ਆਯੂ ਬਹੁਤ ਘਟ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪ ਪਾਸ ਇਸ ਨੂੰ ਲੰਬੀ ਉਮਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਲਿਆਏ ਹਾਂ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਉਚਾਰੇ ਬਚਨ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਦਿਤੇ ਵਰ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ “ਮੇਰੇ ਜਿਤਨੀ ਆਯੂ ਇਸ ਬਾਲਕ (ਮਾਰਕੰਡੇ) ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ।”

(ਪਦਮ ਪੁਰਾਣ, ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਖੰਡੇ, ਅਧਿਆਏ 30)

ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਮਾਰਕੰਡੇ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਬਣ ਕੇ ਬਨ ਵਿਚ ਤਪ ਕਰਨ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਘੋਰ ਤਪ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਨੇ ਮੌਤ ਨੂੰ ਵੀ ਜਿੱਤ ਲਿਆ।

(ਵੇਖੋ, ਨ੍ਰਿਸਿੰਘ ਪੁਰਾਣ, ਅਧਿਆਏ 7 ;

ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, XII, 8, 7-11)

ਮਾਰਕੰਡੇ ਦੀ ਮੌਤ ਉਪਰ ਜਿੱਤ ਪਾਉਣੀ ਜਾਣ ਕੇ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤੇ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਏ। ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਤਪ ਨੂੰ ਭੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਅਪੱਛਰਾਂ ਅਤੇ ਕਾਮਦੇਵ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ, ਪਰ ਸਾਰੇ ਅਸਫਲ ਰਹੇ।

(ਵੇਖੋ, ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂਪੁਰਾਣ, XII, 8, 11-39)

ਮਾਰਕੰਡੇ ਦੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਤਪ ਸਾਧਨਾ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਤੇ।

(ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, XII, 9 ;

ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਵਨ ਪਰਵ, 188-89)।

ਭਾਗਵਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਲਪਾਂਤ ਤਕ ਦੀ ਉਮਰ ਦਿਤੀ (XII, 10, 36)।

ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਦੀਰਘ ਜੀਵੀ ਵੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ (ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਯਣ, ਬਾਲਕਾਡ, 7, 4)।

ਮਾਰਕੰਡੇ ਦੇ ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਜੀਵਨ ਸੰਬੰਧੀ ਵਰਣਨ ਅਧਿਕ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਤਨਾ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੇ ਗ੍ਰਿਹਸਥ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਧੂਮੇਰਣਾ ਸੀ (ਮਹਾਂਭਾਰਤ, ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਪਰਵ, 146, 4)। ਇਸੇ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਵੇਦਸ਼ਿਰਾ ਸੀ (ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ, I, 10, 4)।

ਚਾਮਨ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਰਕੰਡੇ ਨੇ ਸਰਸਵਤੀ ਨਦੀ ਨੂੰ ਕੁਰੁਖੇਤ੍ਰ ਵਿਖੇ ਲਿਆਂਦਾ ਸੀ (ਸਰੋਮਾਹਾਤ੍ਮਯਮ੍, XII, 1)।



ਭਵਿੱਖਤ ਪੁਰਾਣ (ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ, III, 25) ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਰਕੰਡੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਰਚਣਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :—

ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣ, ਵਰਾਹ ਪੁਰਾਣ, ਮਾਰਕੰਡੇ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਮਾਰਕੰਡੇ ਸੰਹਿਤਾ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਮਾਰਕੰਡੇ ਰਿਸ਼ੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੇਵਲ ਇਕੋ ਵਾਰੀ ਆਇਆ ਹੈ । ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਮਾਰਕੰਡੇ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇ ਕੇ ਇਹ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਆਯੂ ਵਾਲਾ ਰਿਸ਼ੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਨੇ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਭੂ ਆਰਾਧਨਾ ਵਿਚ ਬਿਤਾ ਦਿਤਾ । ਆਪਣੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਲਈ ਸਥਾਨ ਬਣਾਉਣ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮਹੱਤਤਾ ਨਾ ਦਿਤੀ ਕੇਵਲ ਕੱਖਾ ਦੀ ਕੁਟੀ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਭਗਤੀ ਪੂਰਵਕ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾ ਦਿਤਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੩੩]

### ਅਧਿਕਾਰੀ, ਬਹੁਤ ਭੁੱਖੇ ।

੨੩੪੧

ਮਾਇਆ ਮਾਇਆ ਕੇ ਜੋ ਅਧਿਕਾਰੀ  
ਵਿਚਿ ਮਾਇਆ ਪਰੇ ਪਚੀਜੈ ।  
ਅਗਿਆਨੁ ਅਧਿਕੁ ਮਹਾ ਪੰਥੁ ਬਿਖੜਾ  
ਅਹੰਕਾਰਿ ਭਾਰਿ ਲਇ ਲੀਜੈ ॥ ੭ ॥

ਕਲਿ, (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੪—੬, ਸਫਾ ੧੩੨੬

ਭਾਵ : ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਜੋ ਕੇਵਲ ਮਾਇਆ ਦੇ ਹੀ ਬਹੁਤ ਭੁੱਖੇ ਹਨ, ਉਹ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਹੀ ਖਪ ਖਪ ਮਰਦੇ ਹਨ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦ ਅੰਦਰ) ਅਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਡੂੰਘਾ ਹਨੇਰਾ ਹੈ, (ਅਗੋਂ) ਰਸਤਾ ਔਖਾ ਹੈ, ਅਹੰਕਾਰ ਦੇ ਭਾਰ ਹੇਠ ਲੰਦੇ ਹਨ (ਕਿਵੇਂ ਚਲ ਸਕਣਗੇ ?) ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੩੩]

### ਅਧਿਕਾਰ, ਅਧਿਕਾਰ ਨਾਲ ।

੨੩੪੨

ਰਾਮੁ ਭੁਰੇ ਦਲ ਮੇਲਵੇ ਅੰਤਰਿ ਬਲੁ ਅਧਿਕਾਰ ॥  
ਬੇਤਰ ਕੀ ਸੇਨਾ ਸੇਵੀਐ ਮਨਿ ਤਨਿ ਜੁਝੁ ਅਪਾਰੁ ॥  
ਸੀਤਾ ਲੈ ਗਇਆ ਦਹਸਿਰੇ ਲਛਮਣੁ ਮੂਢੁ ਸਰਾਪਿ ॥  
ਨਾਨਕ ਕਰਤਾ ਕਰਣਹਾਰੁ ਕਰਿ ਵੇਖੈ ਬਾਪਿ ਉਥਾਪਿ ॥ ੨੫ ॥

ਸਲੋਕ (ਵਧੀਕ), ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੧੨

ਭਾਵ : ਰਾਮਚੰਦ ਦੇ ਅੰਦਰ (ਅਵਤਾਰ ਹੋਣ ਦੇ) ਅਧਿਕਾਰ ਨਾਲ (ਬਹੁਤ) ਸ਼ਕਤੀ ਸੀ, ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅਤੇ ਤਨ ਵਿਚ ਜੁਧ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਦਾ ਅਪਾਰ ਬਲ ਵੀ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਬਾਦਰਾ ਦੀ ਫੌਜ ਵੀ ਤਤਪਰ ਸੀ ਤਦ ਵੀ ਉਹ ਝੁਰਦਾ ਹੈ । (ਉਸ ਦਾ ਝੁਰਨਾ ਸੱਚਾ ਹੈ) ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਰਾਵਣ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ

ਲਛਮਣ ਸਰਾਪ ਨਾਲ ਮਰ ਗਿਆ ਸੀ (ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਜਾਂ ਅਵਤਾਰ ਦੇ ਹੱਥ ਕੁਛ ਨਹੀਂ) ਕਰਤਾਰ ਹੀ ਸਭ ਕੁਛ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਕੀਤੀ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਆਪ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ।

ਰਾਮੁ, (ਰਾਮਚੰਦ, ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ, ਰਾਮਚੰਦਿ, ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ) ।

ਚਿੰਦ੍ਰ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਰਾਘਵ, ਰਘੁਪਤਿ, ਕਪੀ ਪ੍ਰਭੂ, ਦਾਸਰਥੀ ਆਦਿ ।

ਭਗਵਾਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਮੁਖ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਰਾਮ ਇਕ ਅਵਤਾਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਰਾਮ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਚਿੰਦ੍ਰ ਧਾਰਮਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਭਰਵੀਂ ਸੂਰ ਵਿਚ ਗਾਈ ਗਈ ਹੈ । ਕਈ ਰਾਮਾਇਣਾ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ । ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਕਥਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਸੂਰਜਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦਾ ਜੇਠਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ । ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਸੁਪਤਨੀਆਂ ਸਨ, ਕੋਸ਼ਲਿਆ, ਕੈਕੇਈ ਅਤੇ ਸੁਮਿਤਰਾ । ਕੋਸ਼ਲਿਆ ਤੋਂ ਰਾਮ ਕੈਕੇਈ ਤੋਂ ਭਰਤ, ਸੁਮਿਤਰਾ ਤੋਂ ਸ਼ਤ੍ਰੁਘਨ ਅਤੇ ਲਛਮਣ ਜਨਮੇ । ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਮੁਨੀ ਜੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਰਾਮ ਨੇ ਬਹੁਪੱਖੀ ਵਿਦਿਆ ਪਾਈ । ਧਨੁਖ ਵਿਦਿਆ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਵੀਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ । ਇਕ ਵਾਰੀ ਰਾਜਰਿਸ਼ੀ ਵਿਸ਼ਵਾਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਯੱਗ ਦੀ ਰਖਿਆ ਲਈ ਰਾਮ ਅਤੇ ਲਛਮਣ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਗਏ । ਇਹ ਸੇਵਾ ਆਪ ਨੇ ਬੜੀ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਨਿਭਾਈ । ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਵਿਸ਼ਵਾਮਿਤ੍ਰ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਰਾਮ ਲਛਮਣ ਸਮੇਤ ਜਨਕਪੁਰੀ ਵਿਖੇ ਗਏ । ਰਾਹ ਵਿਚ ਰਾਮ ਨੇ ਗੋਤਮ ਦੀ ਪਤਨੀ ਅਹਿੱਲਿਆ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ । ਜਨਕਪੁਰੀ ਵਿਖੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦਾ ਧਨੁਖ ਤੋੜ ਕੇ ਸੀਤਾ ਨਾਲ ਵਿਵਾਹ ਕਰਕੇ ਵਾਪਸ ਅਯੁਧਿਆ ਪਰਤੇ । ਅਯੁਧਿਆ ਵਾਪਸ ਆ ਕੇ ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਨੇ ਰਾਮ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਦੇਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ । ਪਰ ਕੈਕੇਈ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਰਾਮ ਨੂੰ ਚੋਦਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਬਨਵਾਸ ਦੇ ਦਿਤਾ, (ਰਾਮਚਰਿਤ ਮਾਨਸ, ਅਯੁਧਿਆ ਕਾਂਡ, ੨੯; ਥਾ. ਗਾ., ਅਯੁਧਿਆ ਕਾਂਡ, 18, 29) । ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਪੁੱਤਰ ਰਾਮ ਪਿਤਾ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਬਨ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ । ਸੀਤਾ ਅਤੇ ਲਛਮਣ ਵੀ ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਲ ਗਏ । ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਇਹ ਸਦਮਾ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ, ਉਹ ਛੋਤੀ ਹੀ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਿਆ । ਕੈਕੇਈ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਭਰਤ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਭਰਤ ਨੇ ਨਾ ਮੰਨੀ । ਉਹ ਰਾਮ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਬਨ ਨੂੰ ਗਿਆ । ਚਿਤ੍ਰਕੂਟ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਰਾਮ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੋਈ । ਭਰਤ ਨੇ ਰਾਮ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਚਲ ਕੇ ਰਾਜ ਸੰਭਾਲਣ ਦੀ ਬਿਨੈ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਰਾਮ ਨਾਮੰਨਿਆ ।

ਰਾਮ ਦੇ ਸਮਝਾਉਣ ਤੇ ਭਰਤ ਉਸ ਦੀਆਂ ਖੜਾਵਾਂ ਲੈ ਕੇ ਵਾਪਸ ਆਇਆ ਅਤੇ ਖੜਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਰਖ ਕੇ ਰਾਜ ਦੀ ਦੇਖ ਭਾਲ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ।

ਰਾਮ ਚਿਤਕੂਟ ਤੋਂ ਚਲ ਕੇ ਅਤਰੀ ਰਿਸ਼ੀ ਨੂੰ ਮਿਲੇ । ਫਿਰ ਅਗਸਤ ਰਿਸ਼ੀ ਨਾਲ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਗੋਦਾਵਰੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਨਾਸਕ ਦੇ ਪਾਸ "ਪੰਚਬਟੀ" ਨਾਮ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਕੁਟੀਆ ਬਣਾ ਕੇ ਨਿਵਾਸ ਕਰਨ ਲੱਗੇ । ਰਾਮਾਇਣ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਦੇਂਡਕਾਰਣਯ ਵਿਖੇ ਹੈ ਜਿਥੋਂ ਰਾਵਣ ਛਲ ਨਾਲ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਹਰ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੦੯੧-੯) ਰਾਵਣ । ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਰਾਮ ਦਾ ਰਾਵਣ ਨਾਲ ਯੁਧ ਹੋਇਆ । ਯੁਧ ਵਿਚ ਰਾਮ ਨੇ ਰਾਵਣ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲਿਆਂਦਾ ਸੀ । ਬਨਵਾਸ ਦਾ ਸਮਾਂ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਰਾਮ ਸਪਰਿਵਾਰ ਅਯੁਧਿਆ ਵਾਪਸ ਆਏ । ਜਨਤਾ ਨੇ ਰਾਮ ਦਾ ਬੜਾ ਆਦਰ ਸਹਿਤ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਾਮ ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਬਿਰਾਜੇ । ਇਹ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤਕ ਰਾਜ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਸਰਯੂ ਨਦੀ ਦੇ ਤਟ ਤੇ ਪੰਜ ਭੌਤਿਕ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਪਰਮ ਆਤਮਾ ਵਿਚ ਸਦਾ ਲਈ ਲੀਨ ਹੋ ਗਏ ।

**ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਇਣ** ਵਿਚ ਰਾਮ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ਕ ਰਾਜ ਕਾਲ ਨੂੰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਰਾਮ ਨੇ ਰਾਜ ਪਾ ਕੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਲੋਕ ਉਪਕਾਰੀ ਕੰਮ ਕੀਤੇ । ਇਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਰਾਮ ਦੇ ਰਾਜਕਾਲ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਵੀ ਵਿਧਵਾਵਾਂ ਦਾ ਹਿਰਦੇ ਵੇਧਕ ਵਿਰਲਾਪ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦਾ । ਚੰਦਾਂ ਦਾ ਭੈ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਨਾ ਹੀ ਕਿਤੇ ਰੋਗ ਵਿਆਪਦੇ ਸਨ । ਕੋਈ ਵੀ ਪਰਾਏ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਛੁਹਿੰਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਕੋਈ ਮਰਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਪਰਜਾ ਆਨੰਦ ਮਗਨ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਮਸਤ ਸੀ । ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇਂਦਾ । ਮਨੁੱਖ ਦੀਰਘ ਜੀਵੀ ਸਨ ਅਤੇ ਸੰਤਾਨ ਬਲਵਾਨ ਹੁੰਦੀ ਸੀ । ਬੱਦਲ ਸਮੇਂ ਪਰ ਵਸਦੇ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਫਲ ਫੁੱਲ ਸਮੇਂ ਤੇ ਫਲਦੇ ਫੁਲਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਤੇ ਕੰਦ ਮੂਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਪਵਨ ਸੁਖਦਾਈ ਸੀ । ਸਾਰੀ ਪਰਜਾ ਸਭ ਦਾ ਵਿਉਂਤ ਕਰਦੀ ਸੀ (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਬਾ. ਰਾ., ਲੋਕਾ ਕਾਂਡ, 129) ।

ਇਤਹਾਸ ਵਿਚ ਰਾਮ ਦੇ ਇਸ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ "ਰਾਮਰਾਜ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । "ਰਾਮਰਾਜ" ਪਦ ਆਮ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਸਮੇਂ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਭਾਵ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਸਿਧਾਂਤਕ ਗੱਲ ਕਾਇਮ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ "ਸਦ ਵਿਵਹਾਰ" ਜੋ ਆਪਣੇ ਅਸਲੀ ਰੂਪ ਰੰਗ ਵਿਚ

ਸਭ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਰਾਮਰਾਜ ਦੀ ਤਫ਼ਸੀਲ ਵਿਚ ਜ਼ੋਰ ਅਮੀਰ ਅਤੇ ਗ਼ਰੀਬ ਦੇ ਫਰਕ ਨੂੰ ਹਟਾ ਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਮਾਨਵ ਪਧਰ ਉਪਰ ਸਦ ਵਿਵਹਾਰ ਵਿਚ ਪਰਵਿਰਤ ਕਰਨ ਉੱਤੇ ਹੈ । (ਵੇਖੋ, *India of My Dreams*, M. K. Gandhi, Navajivan Publishing House, Ahmedabad, 1947, pp. 6, 33 and 72.) ।

ਭਾਰਤ ਵਾਸੀਆਂ ਉੱਤੇ ਰਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਹੁਤ ਗਹਿਰਾ ਹੈ । ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿਚ ਰਾਮ ਦੀ ਪੂਜਾ ਭਗਤੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ । ਆਮ ਮੁਲਾਕਾਤ ਲਈ "ਰਾਮ ਰਾਮ" ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਹੈ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ "ਰਾਮ" ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਕਾਫ਼ੀ ਹਨ । ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ "ਰਾਮ" ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ "ਪਰਮੇਸਰ" ਤੋਂ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰੇ ਰਵ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਅੰਜੋ ਰਾਮਾਂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਬਾਰੰਬਾਰ ਆਦੇਸ਼ ਹੈ । ਐਸਾ ਰਾਮ ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਆਨੰਦਮਯ ਹੈ, ਆਨੰਦਦਾਇਕ ਹੈ ਅਤੇ ਭਵਸਾਗਰ ਤੋਂ ਤਾਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਇਸ ਦੀ ਆਗਧਨਾ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਸੰਕਟ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਯਥਾ :—

ਪੰਚ ਤਤੁ ਮਿਲਿ ਕਾਇਆ ਗੀਨੀ ॥  
ਤਿਸ ਮਹਿ ਰਾਮ ਰਤਨੁ ਲੈ ਚੀਨੀ ॥  
ਆਤਮ ਰਾਮੁ ਰਾਮੁ ਹੀ ਆਤਮ  
ਹਰਿ ਪਾਈਐ ਸਬਦਿ ਵੀਚਾਰਾ ਹੇ ॥੧॥

ਮਾਰੂ (ਸ਼ੰਹਲੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੦, ਸਫ਼ਾ ੧੦੩੦

ਰਾਮੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਆਪੇ ਸਭੁ ਕਰਤਾ  
ਰਾਮੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਆਪਿ ਸਭਤੁ ਜਗੇ ॥  
ਜਿਸੁ ਆਪਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਮੇਰਾ ਰਾਮ ਰਾਮ  
ਰਾਮ ਰਾਇ ਸੋ ਜਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲਿਵ ਲਾਗੇ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪-੧੩, ਸਫ਼ਾ ੧੨੦੨

ਰਮਤ ਰਾਮੁ ਸਭ ਰਹਿਓ ਸਮਾਇ ॥ ੧ ॥

ਗੋਤ ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫ਼ਾ ੮੬੫

ਰਮਤ ਰਾਮ ਘਟ ਘਟ ਆਧਾਰ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਰਾਮ, ਮਹਲਾ ੫-੪੫, ਸਫ਼ਾ ੮੯੭

ਮ: ੫ ॥ ਰਾਮੁ ਰਮਹੁ ਬਡਭਾਗੀਹੋ  
ਜਲਿ ਬਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਸੋਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੪, ਸਫ਼ਾ ੫੨੧

ਰਾਮੁ ਰਮੇ ਸੋਈ ਰਾਮਾਣਾ ॥  
ਜਲਿ ਬਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਏਕੁ ਸਮਾਣਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੪੦, ਸਫ਼ਾ ੧੯੪

ਐਸੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਰਾਮ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਦਸ਼ਰਥ ਪੁੱਤਰ ਰਾਮ ਦੀ ਹੈ, ਵੀ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੁਝਕੁ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

ਰਾਮ ਗਇਓ ਰਾਵਨੁ ਗਇਓ  
ਜਾ ਕਉ ਬਹੁ ਪਰਵਾਰ ॥ ... ॥ ੫੦ ॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯, ਸਫਾ ੧੪੨੮

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥ ...

ਰੋਵੇ ਰਾਮੁ ਨਿਕਾਲਾ ਭਇਆ ॥

ਸੀਤਾ ਲਖਮਣੁ ਵਿਛੁੜਿ ਗਇਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੪, ਸਫਾ ੯੫੩

ਰਾਮਚੰਦਿ ਮਾਰਿਓ ਅਹਿ ਰਾਵਨੁ ॥

ਭੇਦੁ ਬਡੀਖਣ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਚਾਇਣੁ ॥ ... ॥ ੪੦ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੨

ਮਨ ਮਹਿ ਭੂਰੇ ਰਾਮਚੰਦੁ ਸੀਤਾ ਲਛਮਣੁ ਜੋਗੁ ॥

ਹਣਵੰਤਰੁ ਆਰਾਧਿਆ ਆਇਆ ਕਰਿ ਸੰਜੋਗੁ ॥...॥ ੨੬ ॥

ਸਲੋਕ (ਵਧੀਕ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੧੨

ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਰਾਮ ਦੀ ਕਥਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਦਰਜ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਦਸਿਆ ਗਇਆ ਹੈ ਕਿ ਰਾਮ ਦੀ ਕਥਾ ਜੁਗਾਂ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਅਟੱਲ ਹੈ। ਇਸ ਕਥਾ ਨੂੰ ਹਰ ਕੋਈ ਨਿਤ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਯਥਾ :—

ਰਾਮ ਕਥਾ ਜੁਗ ਜੁਗ ਅਟਲ

ਸਭ ਕੋਈ ਭਾਖਤ ਨੇਤ ॥ ... ॥ ੮੫੮ ॥

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਰਾਮਚੰਦੁ ਜੀ ਨੂੰ ਨਿਰਮਲ ਪੁਰਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ। ਯਥਾ :—

ਰਾਮਚੰਦ ਨਿਰਮਲ ਪੁਰਖ ਧਰਮਹੁ ਸਾਇਰ ਪੱਥਰ ਤਰਣਾ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XXXI, 18)

ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ,

(1) ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਇਣ, (ਬਾ. ਰਾ.) ਟੀਕਾਕਾਰ ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਹਸਤ ਲਿਖਤ ਗ੍ਰੰਥ, ਡਾਕਟਰ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਲਾਇਬਰੇਰੀ, ਡੇਹਰਾਦੂਨ।

(2) ਮਹਾਭਾਰਤ, ਵਨ ਪਰਵ, ੨੭੩-੯੧।

(3) ਰਾਮਚਰਿਤ ਮਾਨਸ, ਕ੍ਰਿਤ ਗੋਸਵਾਮੀ ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ।

(4) ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ।

ਸੀਤਾ, ਸੀਰਧਵਜ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ, ਰਾਮ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ।

ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਸੀਤਾ ਕਈ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਕੁਝਕੁ ਨਾਮ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :— ਜਾਨਕੀ, ਮੈਥਿਲੀ, ਭੂਮਿਜਾ,

ਧਰਣੀਜਾ, ਰਕਤਜਾ, ਅਯੋਨਿਜਾ, ਅਗਨੀਜਾ, ਜਨਕਾਤਮਜਾ, ਪਦਮਾ ਆਦਿ।

ਸੀਤਾ ਦੇ ਜਨਮ ਸੰਬੰਧੀ ਅਨੇਕ ਕਥਾਵਾਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹਨ। ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਇਣ ਅਨੁਸਾਰ ਸੀਤਾ ਦਾ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਤੋਂ ਹੋਇਆ। ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਯੱਗ ਭੂਮੀ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਹਲ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸੀ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੋਂ ਇਕ ਕੰਨਿਆ ਨਿਕਲੀ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪੁੱਤਰੀ ਬਣਾ ਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸੀਤਾ ਰੱਖਿਆ। ਯਥਾ :—

ਅਥ ਏਕਿ ਸਮੇਂ ਲੀਨੋਂ ਲਾਂਗੁਲ ਮੈ ਹਾਥ ਨਿਜ

ਬਾਹਯੋ ਖੇਤ ਨੀਕੇ ਛੱਨੀ ਸੁੱਫ ਕਰਵਾਇ ਕੇ ॥

ਕੰਨ੍ਹਾ ਮੋਹਿ ਪਾਈ ਹਲ੍ਪਥ ਤੇ ਨਿਕਸਿ ਆਈ

ਯਾਤੇ ਸੀਤਾ ਨਾਮ ਹੈ ਬਿਦਤਿ ਲੋਹੁ ਪਾਇ ਕੇ ॥ ੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭੂਤਲ ਤੇ ਨਿਕਸੀ ਇਹੀ ਸੁਤਾ ਕਰੀ ਮਨਮਾਨਾ ॥

ਬ੍ਰਹਮਤਿ ਭਈ ਨਿਜ ਦੇਹਿ ਤੇ ਹੋਇ ਆਰਥਲਾ ਸਜਾਨਾ ॥ ੭ ॥

ਮਖਹਿਤ ਛਿਤਿ ਬਾਹਤਹੁ ਤੇ ਕੰਨ੍ਹਾ ਨਿਕਸੀ ਦੇਹਿ ॥

ਯਾਤੇ ਨਾਮ ਅਜੋਨਿਜਾ ਹੇ ਮੁਨਿਬਰ ਲਖਿ ਲੇਹਿ ॥ ੮ ॥

(ਬਾ. ਰਾ., ਬਾਲ ਕਾਡ, ੬੬)

ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਨੇ ਸੀਤਾ ਦੀ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਉਚਿਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਵਾਹ ਲਈ ਰਾਜਾ ਜਨਕ ਨੇ ਧਨੁਖ ਯੱਗ ਰਚਾਇਆ। ਸ਼ਰਤ ਸੀ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਧਨੁਖ ਤੇ ਚਿੱਲਾ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ। ਅਨੇਕਾਂ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਇਸ ਅਵਸਰ ਤੇ ਆਏ ਪਰ ਸਫਲਤਾ ਰਾਮ ਨੂੰ ਹੀ ਮਿਲੀ। ਰਾਮ ਦਾ ਬਲ ਇਤਨਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਧਨੁਖ ਨੂੰ ਤੋੜ ਦਿਤਾ। ਫਲਸਰੂਪ ਸੀਤਾ ਦਾ ਰਾਮ ਨਾਲ ਵਿਵਾਹ ਹੋਇਆ। ਵਿਵਾਹ ਉਪਰੰਤ ਰਾਮ ਨੂੰ ਦਸ਼ਰਥ ਨੇ ਚੰਦਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਬਨਵਾਸ ਦੇ ਦਿਤਾ। ਇਸ ਕਠਨ ਸਮੇਂ ਵੀ ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਜੰਗਲ ਦੀਆਂ ਕਠਿਨਾਈਆਂ ਨੂੰ ਝਲਦੀ ਰਹੀ। ਇਸੇ ਬਨ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਰਾਵਣ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਹਰ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੦੯੧-੯) ਰਾਵਣ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਰਾਮ ਦਾ ਰਾਵਣ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਰਾਮ ਦੀ ਵਿਜੈ ਹੋਈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਰਾਮ ਨੇ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਰਾਵਣ ਦੀ ਕੈਦ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਵਾਇਆ। ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲੋਕ ਮਰਯਾਦਾ ਲਈ ਰਾਮ ਨੇ ਜਦ ਸੀਤਾ ਦੀ "ਅਗਨੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ" ਲਈ ਤਾਂ ਅਗਨੀ ਦੇਵ ਨੇ ਆਪ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਰਾਮ ਨੂੰ ਸੌਂਪਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਗੁਪਤਚਰ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਰਾਮ ਨੇ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦਿਤਾ। ਸੀਤਾ ਬਾਲਮੀਕ ਰਿਸ਼ੀ ਦੇ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿਖੇ ਚਲੀ ਗਈ। ਇਥੇ ਹੀ ਲਵ ਅਤੇ ਕੁਸ਼

ਜੇੜੇ ਬਚਿਆਂ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ । ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਬਾਲਮੀਕ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਰਾਮ ਨੇ ਫਿਰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਪਰ ਲੋਕ ਨਿੰਦਾ ਜਾਰੀ ਹੀ ਰਹੀ । ਇਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਸੀਤਾ ਸਭ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਈ ।

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸੀਤਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ।  
ਕੁਝ ਕੁ ਤੁਕਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

ਮ: ੧ ॥ ... ਗਾਵਨਿ ਗੋਪੀਆ ਗਾਵਨਿ ਕਾਨ੍ ॥

ਗਾਵਨਿ ਸੀਤਾ ਰਾਜੇ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੪੬੫

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥ ...

ਰੋਵੇ ਰਾਮੁ ਨਿਕਾਲਾ ਭਇਆ ॥

ਸੀਤਾ ਲਖਮਣੁ ਵਿਛੁੜਿ ਗਇਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੪, ਸਫਾ ੯੫੩

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥ ...

ਰੋਵੇ ਦਹਸਿਰੁ ਲੋਕ ਗਵਾਇ ॥

ਜਿਨਿ ਸੀਤਾ ਆਈ ਡਉਰੁ ਵਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੪, ਸਫਾ ੯੫੩-੫੪

ਸੀਤਾ ਲੇ ਗਇਆ ਦਹਸਿਰੇ ਲਛਮਣੁ ਮੁਓ ਸਰਾਪਿ ॥

ਨਾਨਕ ਕਰਤਾ ਕਰਣਹਾਰੁ ਕਰਿ ਵੇਖੇ ਬਾਪਿ ਉਥਾਪਿ ॥ ੨੫ ॥

ਸਲੋਕ (ਵਧੀਕ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੧੨

ਮਨ ਮਹਿ ਭੂਰੇ ਰਾਮਚੰਦੁ ਸੀਤਾ ਲਛਮਣ ਜੋਗੁ ॥

ਹਣਵੰਤਰੁ ਆਰਾਧਿਆ ਆਇਆ ਕਰਿ ਸੰਜੋਗੁ ॥...॥ ੨੬ ॥

ਸਲੋਕ (ਵਧੀਕ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੧੨

ਹੋਰ ਵੇਖੋ, (੨੩੪੨) ਰਾਮ ।

**ਲਛਮਣੁ**, (ਲਖਮਣੁ, ਲਛਮਣ, ਲਛਮਣ), ਸੂਰਜਵੰਸੀ ਇਕ ਰਾਜਕੁਮਾਰ, ਅਯੁਧਿਆ ਪਤੀ ਦਸਰਥ ਦਾ ਪੁੱਤਰ, ਰਾਮਾਇਣ ਦਾ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਾਤਰ । ਵਸਿਸ਼ਟ ਮੁਨੀ ਪਾਸੋਂ ਲਛਮਣ ਨੇ ਬਹੁਪੱਖੀ ਜ਼ਿਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਸੀ ।

ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਲਛਮਣ ਦਾ ਰਾਮ ਨਾਲ ਅਧਿਕ ਪਿਆਰ ਸੀ ਜੋ ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੇਰ ਨਾਲ ਭਗਤੀ ਭਾਵਨਾ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਪਲਟ ਗਿਆ । ਇਸ ਦੀ ਭਗਤੀ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਜਿਤਨੀ ਵੀ ਸਰਾਹਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਘਟ ਹੈ । ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਲਛਮਣ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਸੁਭਾਉ ਵਾਲਾ ਸੀ, ਪਰ ਰਾਮ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵੀ ਵਧੀਕੀ ਕਰੇ ਤਾਂ ਇਸ ਦੇ ਸਬਰ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਫਲਕ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ।

ਜਦੋਂ ਰਾਮ ਦਾ ਵਿਵਾਹ ਸੀਤਾ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਤਦੋਂ ਹੀ ਲਛਮਣ ਦਾ ਵਿਵਾਹ ਵੀ ਸੀਰਧਵਜ ਜਨਕ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਉਰਮਿਲਾ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ (ਬਾ. ਰਾ., ਬਾਲ ਕਾਂਡ, 71, 20-21) ।

ਇਸ ਰਿਸ਼ਤੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਰਾਮ ਅਤੇ ਲਛਮਣ ਸਾਥੂ ਵੀ ਸਨ । ਉਰਮਿਲਾ ਤੋਂ ਅਗੇਦ ਅਤੇ ਚੰਦਰਕੇਤੂ ਦੇ ਸਪੁਤਰ ਪੈਦਾ ਹੋਏ (ਬਾ. ਰਾ., ਉਤਰ ਕਾਂਡ, 113, 1-2) ।

ਰਾਮ ਨੂੰ ਬਨਵਾਸ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਲਛਮਣ ਨੇ ਰਾਮ ਅਤੇ ਸੀਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਹੀ ਪਸੰਦ ਕੀਤੀ । ਬਨ ਜਾਂਦੇ ਸਮੇਂ ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਸੁਮਿਤਰਾ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ :—

ਰਾਮਚੰਦ ਕੇ ਦਸਰਥ ਜਾਨਹੁ ॥

ਸੀਤਾ ਕੇ ਮੇਰੇ ਸਮ ਮਾਨਹੁ ॥ ... ॥ ੮ ॥

(ਬਾ. ਰਾ., ਅਯੁਧਿਆ ਕਾਂਡ, 40, 8)

ਬਨਵਾਸ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਰਾਮ ਨੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਲਛਮਣ ਨੂੰ ਅਯੁਧਿਆ ਮੁੜ ਜਾਣ ਦਾ ਅਨੁਰੋਧ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਇਹ ਵਾਪਸ ਜਾਣ ਲਈ ਰਾਜ਼ੀ ਨਾ ਹੋਇਆ । ਬਨਵਾਸ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਲਛਮਣ ਨੇ ਇਕ ਆਦਰਸ਼ਕ ਜਤੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਇਆ । ਇਕ ਸਮੇਂ ਰਾਵਣ ਦੀ ਭੈਣ ਸਰੂਪਨਖਾ ਘੁੰਮਦੀ ਫਿਰਦੀ "ਪੰਚਬਣੀ" ਵਿਖੇ ਆਈ । ਉਸ ਦੇ ਬੁਰੇ ਤੌਰ ਤਰੀਕੇ ਵੇਖ ਕੇ ਲਛਮਣ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਨੱਕ ਕਟ ਦਿਤਾ । ਉਹ ਰੋਂਦੀ ਕੁਰਲਾਉਂਦੀ ਆਪਣੇ ਭਾਈ ਰਾਵਣ ਪਾਸ ਪੁਜੀ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਹੱਡ ਬੀਤੀ ਸੁਣਾਈ । ਫਲਸਰੂਪ ਰਾਵਣ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਫਲ ਨਾਲ ਹਰ ਲੇ ਗਿਆ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੦੯੧-੯) ਰਾਵਣ । ਰਾਮ ਅਤੇ ਲਛਮਣ ਨੇ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਰਾਵਣ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਲਛਮਣ ਵੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲੜਿਆ ਅਤੇ ਰਾਵਣ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ (ਮਿਘਨਾਦ) ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ । ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਾਵਣ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ । ਉਸ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਲਛਮਣ ਨੂੰ ਵੀਰਘਾਤਨੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਵਾਰ ਨਾਲ ਮੂਰਛਿਤ ਕੀਤਾ (ਬਾ. ਰਾ., ਯੁਧ ਕਾਂਡ, ੧੦੦) । ਤੁਲਸੀ ਰਾਮਾਯਣ ਅਨੁਸਾਰ ਲਛਮਣ ਨੂੰ ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਨੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਮੂਰਛਿਤ ਕੀਤਾ (ਲੰਕਾ ਕਾਂਡ, ੫੫) । ਲਛਮਣ ਦੇ ਮੂਰਛਿਤ ਹੋਣ ਤੇ ਰਾਮ ਨੇ ਦੁਖੀ ਹੋ ਵਿਰਲਾਪ ਕੀਤਾ ਪਰ ਹਨੂਮਾਨ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਮੂਰਛਾ ਦੂਰ ਹੋਈ । ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਅਤੇ ਸਕੰਦ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁੰਭਕਰਨ ਦਾ ਵਧ ਵੀ ਲਛਮਣ ਨੇ ਹੀ ਕੀਤਾ ਸੀ (ਮਹਾਂਭਾਰਤ, ਵਨ ਪਰਵ, ੨੮੭, ੧੯; ਸਕੰਦ ਪੁਰਾਣ, ਬ੍ਰਹਮ ਖੰਡ, ਸੋਤੁ ਮਾਹਾਤਮਯ, ੪੪, ੩੨) ।

ਲਛਮਣ ਦੇ ਦੇਹ ਤਿਆਗਣ ਸੰਬੰਧੀ ਕਥਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਇਕ ਸਮੇਂ ਕਾਲ, ਤਪੱਸਵੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰਾਮ ਨੂੰ ਸੂਚਨਾ ਦੇਣ ਆਇਆ ਕਿ ਆਪ ਦਾ ਧਰਤੀ ਤੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਸਮਾ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਦੇ ਸਮੇਂ ਲਛਮਣ ਦੁਆਰਾ ਤੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਸੀ । ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਕ੍ਰੋਧਵਾਨ ਰਿਸ਼ੀ

ਦੁਰਵਾਸਾ ਆਇਆ ਅਤੇ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਇਸੀ ਸਮੇਂ ਰਾਮ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਧਮਕੀ ਦਿਤੀ ਕਿ ਜੇ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਦੇਰ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਰਾਮ ਨੂੰ ਸਹਿਤ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਨਗਰੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਪ ਦੇ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਸਭ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਪ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰਕੇ ਰਿਸ਼ੀ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਲਛਮਣ ਨੇ ਰਾਮ ਨੂੰ ਦਿਤੀ। ਇਸ ਨਿਯਮ ਭੰਗ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਰਾਮ ਨੇ ਲਛਮਣ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦਿਤਾ। ਲਛਮਣ ਨੇ, ਹੋਣੀ ਨੂੰ ਜਾਣ ਕੇ, ਸਰਯੂ ਦੇ ਤਟ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਸਮਾਧੀ ਲਾ ਲਈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਦਿਤੇ (ਬਾ. ਰਾ., ਉਤਰ ਕਾਂਡ, 116-17)।

ਇਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਉਪਰਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ "ਸੀਤਾ ਲੈ ਗਇਆ ਦਹਸਿਰੇ ਲਛਮਣ ਮੁਢਿ ਸਰਾਪਿ ॥" ਜਿਥੇ ਲਛਮਣ ਨੇ ਦੇਹ ਤਿਆਗੀ ਉਥੇ ਸਹਸ੍ਰਧਾਰਾ ਨਾਮ ਦਾ ਤੀਰਥ ਬਣ ਗਿਆ (ਸਕੰਦ ਪੁਰਾਣ, ਵੈਸ਼ਣਵ ਖੰਡ, ਬ੍ਰਹਮਕੁੰਡ ਸਹਸ੍ਰਧਾਰਾ ਤੀਰਥ ਵਰਣਨ, II, 65)।

ਪੌਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਲਛਮਣ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਸੀ (ਸਕੰਦ ਪੁਰਾਣ, ਮਾਹੇਸ਼ਵਰ ਖੰਡ, VIII, 111)।

ਤੁਲਸੀ ਰਾਮਾਯਣ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ (ਲੰਕਾ ਕਾਂਡ, 54)।

ਲਛਮਣ ਨੂੰ ਸ਼ੇਸ਼ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਦੀ ਪਤਨੀ ਸੁਲੋਚਨਾ ਸ਼ੇਸ਼ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਤੇ ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਲਛਮਣ ਦਾ ਜਵਾਈ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਦਾ ਜੋ ਪਾਪ ਲਛਮਣ ਨੂੰ ਲੱਗਾ ਉਹ ਇਸ ਨੇ ਰਿਸ਼ੀਕੋਸ਼ ਵਿਖੇ ਕਠਨ ਤਪ ਕਰਕੇ ਦੂਰ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਉਹ ਅਸਥਾਨ ਹੈ ਜੋ "ਲਛਮਣ ਝੂਲਾ" ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ (ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੋਸ਼, ਸਫ਼ਾ 780)।

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਲਛਮਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਬੜਾ ਘਟ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਕੁ ਤੁਕਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

(੧) ਰੋਵੇ ਰਾਮੁ ਨਿਕਾਲਾ ਭਇਆ ॥

ਸੀਤਾ ਲਖਮਣੁ ਵਿਛੁਡਿ ਗਇਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੪, ਸਫ਼ਾ ੯੫੩

(੨) ਮਨ ਮਹਿ ਭੂਰੇ ਰਾਮਚੰਦੁ ਸੀਤਾ ਲਛਮਣੁ ਜੋਗੁ ॥

ਹਣਵੇਤਰੁ ਆਰਾਧਿਆ ਆਇਆ ਕਰਿ ਸੇਜੋਗੁ ॥...॥ ੨੬ ॥

ਸਭੋਕ (ਵਧੀਕ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫ਼ਾ ੧੪੧੨

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਲਛਮਣ ਦਾ ਵਰਣਨ ਆਪਣੀ ਥਾਣੀ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਯਥਾ :—

(੧) ਸੀਤਾ ਲਖਮਣੁ ਸੇਵ ਕਰ ਜਤੀ ਸਤੀ ਸੇਵਾ ਹਿਤਕਾਰੀ ॥

(ਵਾਰ, XXXI, 20)

ਪੁਨਾ :—

(੨) ਲਖਮਣੁ ਸਾਧੀ ਭੁੱਖ ਤਿਹ ਹਉਮੈ ਹੰਕਾਰੀ ॥

(ਵਾਰ, XXXVIII, 7)

ਹੋਰ ਵੇਖੋ, ਰਾਮੁ (੨੩੪੨)

[ਸੰਸ. ਅਥਿਕਾਰ: (ਅਧਿਕਾਰ:), ਪ੍ਰਾਭੂ 1]

ਅਧਿਕੁ, ਬਹੁਤ।

੨੩੪੩

ਕਾਪਤੁ ਪਹਿਰਸਿ ਅਧਿਕੁ ਸੀਗਾਰੁ ॥

ਮਾਟੀ ਫੂਲੀ ਰੂਪੁ ਬਿਕਾਰੁ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਬਸੰਤੁ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫ਼ਾ ੧੧੮੭

ਭਾਵ : ਕਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਬਹੁਤ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਫੂਲੀ ਹੋਈ (ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਰੂਪ ਵਿਗੜ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮਤਲਬ : ਰੱਬ ਦੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਉਖੜੀ ਹੋਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਦੇਹ ਫੂਲ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਰੂਪ ਵਿਗੜ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਘਾਟੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਪਹਿਨਣ ਦੇ ਕਪੜਿਆਂ ਦੇ ਦੁਕਾਅ ਉਤੇ ਅਤੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਰਨ ਉਤੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ੋਰ ਲਾਉਂਦੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੨੭]

ਅਧੀ, ਭੋਲਾ ਮਨੁੱਖ, ਸਿੱਧਾ ਮਨੁੱਖ, ਜਿਸ ਵਿਚ

ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਚਤੁਰਤਾ ਨਹੀਂ।

੨੩੪੪

ਜੇ ਸਉ ਕੂੜੀਆ ਕੂੜੁ ਕਥਾਤੁ ॥

ਭਾਵੇ ਸਭੁ ਆਖਉ ਸੰਸਾਰੁ ॥

ਤੁਧੁ ਭਾਵੇ ਅਧੀ ਪਰਵਾਣੁ ॥

ਨਾਨਕ ਜਾਣੈ ਜਾਣੁ ਸੁਜਾਣੁ ॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫ਼ਾ ੬੬੨

ਭਾਵ : (ਇਕ ਚਤੁਰ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀ ਚਤੁਰਤਾ ਦੱਸਣ ਲਈ) ਭਾਵੇਂ ਸਾਰੇ ਮੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸੈਂਕੜੇ ਹੀ ਕੂੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਅਤੇ ਝੂਠ ਦੇ ਪਲੰਦੇ ਆਖਦਾ ਰਹੇ (ਤਾਂ ਵੀ ਉਹ ਤੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਨਹੀਂ) ਇਕ ਸਿੱਧਾ ਮਨੁੱਖ ਵੀ ਜਦ ਤੈਨੂੰ ਭਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ (ਤੇਰੇ ਦਰ ਉਤੇ) ਪਰਵਾਨਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਾਨਕ ! ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਜਾਣੀਜਾਣ ਪ੍ਰਾਭੂ ਸਭ ਕੁਝ ਜਾਣਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : 'ਅਧੀ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਅੱਧੀ ਘੜੀ' ( = ਸਿਮਰਨ ਦੀ )  
ਵੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ 'ਪਰਵਾਣੁ' ਪੁਲਿੰਗ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੈ,  
ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਨਹੀਂ, 'ਅਧੀ ਪਰਵਾਣੁ' ।

[ਸੰਸ. ਥੀ: (ਧੀ:), ਬੁਧਿ, ਸਮਝ, ਕਲਪਨਾ ;  
ਕੁਝਥੀ, ਦੁਸਟ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ ।]

ਭਾਵ : ਦੁਬਿਧਾ ਕਰਕੇ ਮਨਮੁਖ ਦੀ ਮਤ ਬੋਟੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।  
(ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਸਾਰੀ) ਕ੍ਰਿਆ ਅਗਿਆਨਮਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ,  
ਅਤੇ (ਮਨੁੱਖ) ਘੋਰ ਅੰਧੇਰੇ ਵਿਚ ਭਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਦੁਬਿਧਾ, ਵੇਖੋ (੨੩੩੭) ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੬]

ਅਧੁ, ਅਧਾ ।

੨੩੪੫

ਮ: ੧ ॥ ...

ਅਧੁ ਗੁਲਾ ਚਿੜੀ ਕਾ ਬੁਗਣੁ ਗੋਟਿ ਚੜੀ ਬਿਲਲਾਇ ॥

ਖਸਮੇ ਭਾਵੇ ਓਹਾ ਚੰਗੀ

ਜਿ ਕਰੇ ਖੁਦਾਇ ਖੁਦਾਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੯, ਸਫਾ ੧੨੮੬

ਭਾਵ : ਚਿੜੀ ਦਾ ਚੰਗਾ ਅੱਧਾ ਗੁਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (ਚਿੜੀ  
ਇਤਨੀ ਬੋੜੀ ਖੁਰਾਕ ਖਾ ਕੇ) ਆਕਾਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਉੱਡਦੀ ਅਤੇ  
ਗਾਉਂਦੀ ਹੈ । ਜੇ ਉਹ ਖੁਦਾ ਖੁਦਾ ਕਰਦੀ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਭਾ ਜਾਵੇ  
ਤਾਂ ਉਹ ਚੰਗੀ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਉਪਦੇਸ਼ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਨਿਜੀ ਐਸਾਂ  
ਦਾ ਖਿਆਲ ਛੱਡ ਕੇ, ਸੰਜਮ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦਿਆਂ ਪਰਮਾਤਮਾ  
ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।  
ਆਪਣੇ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਮਗਰ ਲੱਗਿਆਂ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਦੁਖ ਹੀ ਪੱਲੇ  
ਪੈਂਦੇ ਹਨ । ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਉਪਰਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਬਾਅਦ ਅਗੇ  
ਜਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :-

ਮ: ੧ ॥ ...

ਨਾਨਕ ਦੁਨੀਆ ਚਾਰਿ ਦਿਹਾੜੇ ਸੁਖਿ ਕੀਤੇ ਦੁਖੁ ਹੋਈ ॥

ਗਲਾ ਵਾਲੇ ਹੋਨਿ ਘਣੇਰੇ ਛਡਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਈ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੯, ਸਫਾ ੧੨੮੬

[ਸੰਸ. ਕਫੰ, ਕਥੰ (ਅਰ੍ਧ੍ਧ, ਅਰ੍ਧ) ;

ਪ੍ਰਾ. ਕਫ (ਅਰ੍ਧ), ਅੱਧਾ ।]

ਅਧੁਲੀ, ਅੰਨ੍ਹੀ, ਅੰਧੁਲੀ, ਅਗਿਆਨਮਈ । ੨੩੪੬

ਦੁਬਿਧਾ ਦੁਰਮਤਿ ਅਧੁਲੀ ਕਾਰ ॥

ਮਨਮੁਖਿ ਭਰਮੈ ਮਝਿ ਗੁਬਾਰ ॥ ੧ ॥

ਬਸੰਤੁ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੧੧੯੦

ਅਧੁਲੇ, ਅੰਧਰਾਤਾ ਛਾ ਗਿਆ ।

੨੩੪੭

ਭਗਰੀ ਚਾਲ ਨੇਤ੍ਰੁ ਫੁਨਿ ਅਧੁਲੇ

ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਨਹੀ ਭਾਈ ॥

ਸਾਸਤ੍ਰੁ ਬੇਦ ਤ੍ਰੈਗੁਣੁ ਹੈ ਮਾਇਆ

ਅਧੁਲਉ ਧੰਧੁ ਕਮਾਈ ॥ ੩ ॥

ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੧੧੨੬

ਵੇਖੋ, ਅੰਧੁਲਉ (੧੨੦੮)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੬]

ਅਧੂਆ, ਅੱਧੀ, ਰਤੀ ।

੨੩੪੮

ਐ ਜੀ ਸਰਣਿ ਪਰੇ ਪ੍ਰਾਣੁ ਬਖਸਿ ਮਿਲਾਵੇ

ਬਿਲਮ ਨ ਅਧੂਆ ਰਾਈ ॥

ਆਨੰਦ ਮੂਲੁ ਨਾਥੁ ਸਿਰਿ ਨਾਥਾ

ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਈ ॥ ੫ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੫੦੫

ਭਾਵ : (ਜੋ) ਸਰਣ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਾਣੁ (ਉਸ ਨੂੰ)  
ਬਖਸ਼ ਕੇ ਮਿਲਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਰਤੀ ਜਿੰਨੀ ਵੀ ਚੋਰ ਨਹੀਂ  
ਲਾਉਂਦਾ । (ਉਹ) ਆਨੰਦ ਦਾ ਮੂਲ ਹੈ, ਨਾਥਾ ਦੇ ਸਿਰ ਉਪਰ  
ਨਾਥ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰੁ (ਉਸ ਦੇ) ਮੇਲ ਵਿਚ (ਸਿੱਖ ਨੂੰ)  
ਮਿਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

ਅਧੂਆ ਰਾਈ, ਅੱਧੀ ਰਾਈ, ਰਤੀ ਜਿੰਨੀ ।

[ਅ. ਧਾ (ਅਦਨਾ), ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ, ਚੁੱਛ ।]

ਅਧੋਰ, ਅੰਧੇਰਾ, ਅਗਿਆਨ ।

੨੩੪੯

ਗੁਰ ਕੇ ਬਾਣਿ ਬਜਰ ਕਲ ਛੇਦੀ

ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਪਦੁ ਪਰਗਾਸਾ ॥

ਸਕਤਿ ਅਧੋਰ ਜੇਵਡੀ ਤ੍ਰੈਮੁ ਚੂਕਾ

ਨਿਹਚਲੁ ਸਿਵ ਘਰਿ ਬਾਸਾ ॥ ੨ ॥

ਰਉੜੀ ਕਬੀਰ-੪੬, ਸਫਾ ੩੩੨

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਨੇ (ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪੀ) ਬਾਣ ਨਾਲ ਮਾਇਆ ਕਰਤੀ ਦੀ ਸਿਲ ਛੇਦ ਦਿਤੀ (ਤਾਂ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ। ਮਾਇਆ ਦਾ ਅੰਧੇਰਾ ਜਿਸ ਕਰਕੇ, ਰੱਸੀ (ਵਿਚ ਸੱਪ) ਦਾ ਭਰਮ ਪੈਂਦਾ ਸੀ, ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ (ਤਾਂ) ਨਿਹਚਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਪਾ ਲਿਆ।

**ਬਾਣਿ,** ਤੀਰ । **ਬਜਰ,** ਸਿਲ ।

**ਕਲ,** ੬੪ ਕਲਾ ਵਿਚੋਂ ਇਕ, ਛਲ, ਕਪਟ, ਇੰਦਰਜਾਲ ਆਦਿਕ, ਮਾਇਆ ।

**ਪਦੁ ਪਰਗਾਸਾ,** ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ।

**ਸਕਤਿ ਅਧੇਰ,** ਮਾਇਆ ਦਾ ਅੰਧੇਰਾ ।

**ਜੇਵੜੀ,** ਰੱਸੀ । **ਸਿਵ ਘਰਿ,** ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ।

[ਸੰਸ. ਕੰਥਕਾਰ: (ਅੰਧਕਾਰ:);

ਪ੍ਰਾ. ਕੰਥਕਾਰ (ਅੰਧਾਰ);

ਚਿੰਦੀ, ਕੰਥਕਾਰ (ਅੰਧੇਰਾ), ਅੰਧਕਾਰ।]

**ਅਧੇਰਾ,** ਹਨੇਰਾ । ੨੩੪੯ (ਉ)

ਆਪੁ ਮੋਟਿ ਪਏ ਸਰਣਾਈ ਇਹ ਮਤਿ ਸਾਧੂ ਕਹੀ ॥

ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਆਗਿਆ ਮਾਨਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ

ਭਰਮੁ ਅਧੇਰਾ ਲਹੀ ॥ ੧ ॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੫੨੯

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਮਤਿ ਸਾਧੂ ਨੇ (ਸਾਨੂੰ) ਦੱਸੀ ਸੀ, (ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ) ਆਪਾ ਭਾਵ ਮਿਟਾ ਕੇ (ਪ੍ਰਭ ਦੀ) ਸ਼ਰਣੀ ਪੈ ਗਏ ਸਾਂ, (ਸ਼ਰਣ ਪੈ ਕੇ) ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮੰਨ ਕੇ (ਅਸਾਂ) ਸੁਖ ਪਾਇਆ, (ਕਿਉਂਕਿ ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਟੁਰਨ ਨਾਲ) ਭਰਮ ਰੂਪੀ ਹਨੇਰਾ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੩੩੦੭)

[ਵੇਖੋ, ੨੩੪੯]

**ਅਧੇਰੁ,** ਅੰਧੇਰ, ਅੰਧੇਰਾ, ਅਗਿਆਨ । ੨੩੫੦

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥ ...

ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਵੇਖਹਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਬੋਲਹਿ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਸਹਜਿ ਰੰਗੁ ਲਾਇਆ ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਿਆਨੁ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਵੇ

ਤਿਮਰ ਅਗਿਆਨੁ ਅਧੇਰੁ ਚੁਕਾਇਆ ॥

ਜਿਸਨੋਂ ਕਰਮੁ ਹੋਵੇ ਧੁਰਿ ਪੂਰਾ

ਤਿਨਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੧, ਸਫਾ ੫੧੨

**ਭਾਵ :** ਗੁਰਮੁਖ ਹਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਹੈ, ਗੁਰਮੁਖ ਹਰੀ (ਹਰੀ) ਉਚਾਰਦਾ ਹੈ, ਗੁਰਮੁਖ ਹਰੀ ਨਾਲ ਸਹਿਜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਲਗਾਉਂਦਾ ਹੈ। (ਇਉਂ) ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਅੰਧੇਰਾ ਅਤੇ ਤਿਮਰ ਦੂਰ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਧੁਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਧਿਆਉਂਦਾ ਹੈ।

**ਗੁਰਮੁਖਿ,** ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਵੇਖੋ, "ਗੁਰਮੁਖ", — ਇਕ ਲੇਖ, ਕਲਮ ਦੀ ਕਰਾਮਤ ਕ੍ਰਿਤ ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ।

**ਤਿਮਰ,** ਅੱਖ ਦਾ ਇਕ ਰੋਗ, ਤਿਰਮਰਾ, ਅੱਖ ਦਾ ਜਾਲਾ, ਅੱਖ ਅਗੇ ਧੁੱਧ ਛਾ ਜਾਣੀ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੪੯]

**ਅਧੇਰੀ,** ਅਧਾਰ, ਆਸਰਾ, ਓਟ । ੨੩੫੧

ਤੁਮ ਸਮਰਥ ਅਪਾਰ ਅਤਿ ਉਚੇ

ਸੁਖ ਦਾਤੇ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧੇਰੀ ॥

ਨਾਨਕ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਕੀਜੇ ਕਿਰਪਾ

ਉਨ ਸੰਤਨ ਕੇ ਸੰਗਿ ਸੰਗੋਰੀ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੪, ਸਫਾ ੨੦੯-੯

**ਭਾਵ :** ਤੁਸੀਂ ਅਤਿ ਉੱਚੇ, ਅਪਾਰ, ਸਮਰਥ, ਸੁਖਦਾਤੇ, ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਾਣ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੋ। ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ! ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ ਕਿ ਨਾਨਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਮਿਲਿਆ ਰਹੇ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੧੭]

**ਅਨ,** ਹੋਰ, ਦੂਜੇ, ਤਿੰਨ । ੨੩੫੨

ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਾਗ ਸੁਆਦ ਅਨ ਤਿਆਗੇ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਭਗਤੀ ਜਾਗੇ ॥

ਅਨਹਦ ਸੁਣਿ ਮਾਨਿਆ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰੀ ॥

ਆਤਮੁ ਚੀਨ੍ਹ ਭਏ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ॥ ੭ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੪੧੫

**ਭਾਵ :** ਗੁਰਮੁਖ (ਆਤਮ ਰਸ ਤੋਂ ਅਤ੍ਰਿਕਤ) ਹੋਰ ਰਸਾਂ ਤੇ ਰਾਗਾਂ (ਮੋਹ ਪਿਆਰਾਂ) ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਇਹੋ ਮਨ (ਹੁਣ ਹਰੀ ਦੀ) ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਜਾਗਦਾ ਹੈ, ਅਨਾਹਦ ਸਬਦ ਸੁਣ ਸੁਣ ਕੇ (ਇਸ ਦਾ) ਪਤੀਜਨਾਂ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਹੋਇਆ (ਮਨ) ਵੀਚਾਰਨਹਾਰ ਹੋਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਹਾਂ, ਆਤਮ (ਤੱਤ)

ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਕੇ (ਹੁਣ) ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਹੋਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ  
ਬ੍ਰਹਮ ਤੱਤ ਵਿਚ ਤਦਰੂਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) ।

(ਸੰਥਾਨਾ, ਸਫਾ ੨੬੧੧)

ਗੁਰਮੁਖਿ, ਵੇਖੋ (੨੩੫੦) । ਅਨਹਦ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਸੰਸ. ਕਾਯ (ਅਨਯ), ਦੂਸਰਾ, ਭਿੰਨ, ਹੋਰ ।]

ਅਨ, ਹੋਰ, ਹੋਰਨਾਂ ।

੨੩੫੩

ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਕਰਿ ਹਾਂ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਨਿ ਪਿਆਰਿ ਹਾਂ ॥

ਗੁਰਿ ਕਹਿਆ ਸੁ ਚਿਤਿ ਧਰਿ ਹਾਂ ॥

ਅਨ ਸਿਉ ਭੋਰਿ ਫੇਰਿ ਹਾਂ ॥

ਐਸੇ ਲਾਲਨੁ ਪਾਇਓ ਗੀ ਸਖੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੫੭, ਸਫਾ ੪੦੯

ਭਾਵ : (ਅਸੀਂ) ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ (ਉਪਰੋਂ ਉਪਰੋਂ  
ਹੀ ਨਹੀਂ) ਹਰੀ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਗੁਰੂ ਨੇ  
(ਜੋ ਕੁਛ) ਕਿਹਾ ਸੀ ਉਹ (ਸਾਰਾ) ਚਿਤ ਵਿਚ ਧਾਰ ਰਹੇ ਹਾਂ,  
ਹੋਰਨਾਂ (ਪਾਸਿਆਂ) ਵਲੋਂ (ਧਾਵਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮੋੜ) ਮੋੜ ਕੇ ਤੜ  
ਰਹੇ ਹਾਂ, ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੋ ਸਖੀ ਅਸਾ ਪ੍ਰੀਤਮ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ  
ਪਾਇਆ ਹੈ ।

(ਸੰਥਾਨਾ, ਸਫਾ ੨੫੬੦)

[ਵੇਖੋ, ੨੩੫੨]

ਅਨ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ।

੨੩੫੪

ਬਿਨੁ ਪ੍ਰਭ ਸੇਵ ਕਰਤ ਅਨ ਸੇਵਾ ਬਿਰਥਾ ਕਾਟੇ ਕਾਲ ॥

ਜਬ ਜਮੁ ਆਇ ਸੰਘਾਰੇ ਪ੍ਰਾਨੀ

ਤਬ ਤੁਮਰੇ ਕਉਨੁ ਹਵਾਲ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੯੨, ਸਫਾ ੧੨੨੨

ਭਾਵ : ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ  
ਹੈ ਉਹ ਵਿਅਰਥ ਸਮਾਂ ਗਵਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਜਦੋਂ ਜਮ ਆ ਕੇ,  
ਹੋ ਪ੍ਰਾਣੀ ! ਤੈਨੂੰ ਮਾਰੇਗਾ, ਤਦ ਤੇਰਾ ਕੀ ਹਾਲ ਹੋਵੇਗਾ ?

[ਵੇਖੋ, ੨੩੫੨]

ਅਨ, ਹੋਰ, ਭਿੰਨ ।

੨੩੫੫

ਕਾ ਕਉ ਦੁਰਾਉ ਕਾ ਸਿਉ ਬਲਬੰਚਾ

ਜਹ ਜਹ ਪੇਖਉ ਤਹ ਤਹ ਨੇਰਾ ॥

ਸਾਧ ਮੂਰਤਿ ਗੁਰੁ ਭੇਟਿਓ ਨਾਨਕ

ਮਿਲਿ ਸਾਗਰ ਬੰਦ ਨਹੀ ਅਨ ਹੋਰਾ ॥ ੨ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੧੧੭, ਸਫਾ ੮੨੭

ਭਾਵ : ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਮੈਂ ਲੁਕਾ ਕਰਾ ? ਕਿਸ ਨਾਲ ਵਲ  
ਛਲ ਕਰਾਂ ? ਜਿੱਥੇ ਜਿੱਥੇ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ ਉਥੇ ਉਥੇ ਨੇੜੇ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ ।  
ਸੰਤ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਮਿਲੇ (ਜਦ ਦੋ, ਇਉਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ), ਜਿਵੇਂ  
ਸਾਗਰ ਅਤੇ ਬੰਦ (ਆਪੋ ਵਿਚ) ਮਿਲ ਕੇ (ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ)  
ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੇ (ਤੁਸੀਂ ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ ! ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਵਖਰੇ ਨਹੀਂ ਹੋ) ।

ਦੁਰਾਉ, ਲੁਕਾ, ਛਿਪਾ ।

ਬਲਬੰਚਾ, ਵਲਛਲ, ਨੱਗੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੫੨]

ਅਨ, ਹੋਰ, ਹੋਰਨਾਂ ।

੨੩੫੬

ਜਾ ਕਉ ਰਸੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਹੋ ਆਇਓ ॥

ਸੋ ਅਨ ਰਸ ਨਾਹੀ ਲਪਟਾਇਓ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੦੨, ਸਫਾ ੧੮

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਸ, ਹਰੀ ਦਾ ਰਸ ਹੋ ਕੇ ਆਇਆ ਹੈ, ਉਹ  
ਹੋਰਨਾਂ ਰਸਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਚੰਬੜਦਾ ।

(ਸੰਥਾਨਾ, ਸਫਾ ੧੧੯੦)

[ਵੇਖੋ, ੨੩੫੨]

ਅਨ, ਹੋਰ, ਹੋਰਨਾਂ ।

੨੩੫੭

ਪੰਡਿਤ ਵਾਚਹਿ ਪੇਥੀਆ ਨਾ ਬੁਝਹਿ ਵੀਚਾਰੁ ॥

ਅਨ ਕਉ ਮਤੀ ਦੇ ਚਲਹਿ ਮਾਇਆ ਕਾ ਵਾਪਾਰੁ ॥

ਕਬਨੀ ਝੂਠੀ ਜਗੁ ਭਵੈ ਰਹਣੀ ਸਬਦੁ ਸੁ ਸਾਰੁ ॥ ੬ ॥

ਸਿਰੀ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੫੬

ਭਾਵ : ਪੰਡਿਤ ਪੇਥੀਆਂ ਵਾਚਦੇ ਹਨ, ਤੱਤ ਵੀਚਾਰ ਨਹੀਂ  
ਬੁਝਦੇ । ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਮੱਤਾਂ ਦੇਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਪਦੇਸ਼  
ਕਰਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੇਸ਼ਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ । (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ)  
ਝੂਠੀ ਕਬਨੀ (ਤੋਂ ਗੁਮਰਾਹ ਹੋ ਕੇ) ਜਗਤ ਭਟਕ ਰਿਹਾ ਹੈ ।  
ਸਾਰ ਵਸਤੂ ਸਬਦ (ਹੈ, ਜੋ ਕੋਈ ਸਬਦ ਕਮਾਈ ਦੀ)  
ਰਹਿਣੀ ਰਹਵੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੫੨]

ਅਨ, ਹੋਰ ।

੨੩੫੮

ਨਾਮੁ ਬਿਸਾਰਿ ਲਗੈ ਅਨ ਸੁਆਇ ॥

ਤਾ ਕੀ ਆਸ ਨ ਪੂਜੇ ਕਾਇ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੪, ਸਫਾ ੧੯੨



**ਭਾਵ :** ਨਮ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਕੇ ਜੋ ਹੋਰ ਸੁਆਰਥਾ ਵਿਚ ਲਗਦਾ ਹੈ  
ਉਸ ਦੀ ਕੋਈ ਆਸ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੨੧੯)

[ਵੇਖੋ, ੨੩੫੨]

**ਅਨ, ਹੋਰ ।**

੨੩੫੯

ਅਨ ਕੋ ਕੀਜੇ ਮਿਤੜਾ ਖਾਕੁ ਰਲੇ  
ਮਰਿ ਜਾਇ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੭੫੧

**ਭਾਵ :** (ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ) ਹੋਰ ਨੂੰ ਮਿਤ੍ਰ ਬਣਾਵੇਗੇ (ਤਾਂ ਉਹ)  
ਮਿੱਟੀ ਹੈ, ਮਰ ਕੇ (ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ) ਰਲ ਜਾਏਗਾ (ਉਸ ਦੀ  
ਮਿੱਤਰਤਾ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਏਗੀ) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੫੨]

**ਅਨ, ਹੋਰ ।**

੨੩੬੦

ਬਿਖੁ ਫਲ ਮੀਠ ਲਗੇ ਮਨ ਬਉਰੇ  
ਚਾਰ ਬਿਚਾਰ ਨ ਜਾਨਿਆ ॥  
ਗੁਨ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਢੀ ਅਨ ਭਾਂਤੀ  
ਜਨਮ ਮਰਨ ਫਿਰਿ ਤਾਨਿਆ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਪੰਨਾ-੧, ਸਫਾ ੪੮੭

**ਭਾਵ :** (ਇਸ) ਬਾਵਲੇ ਮਨ ਨੂੰ ਵਿਖ (ਰੂਪੀ) ਫਲ ਮਿੱਠਾ  
ਲਗਦਾ ਹੈ, (ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੇ) ਸੁਭ ਆਚਾਰ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਨੂੰ  
ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ । ਜੋ ਗੁਣਾਂ ਤੇ (ਛੁੱਟ ਕੇ ਇਸ ਦੀ) ਪ੍ਰੀਤ  
ਹੋਰ ਕਿਸਮ ਦੀ ਵਧ ਗਈ, (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਜਨਮ ਮਰਨ  
(ਦਾ ਭਾਣਾ) ਮੁੜ ਤਾਣਿਆ ਗਿਆ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੦੬੪)

[ਵੇਖੋ, ੨੩੫੨]

**ਅਨ, ਹੋਰ ।**

੨੩੬੧

ਟੂਟੇ ਅਨ ਭਰਾਨਿ ਹਾਂ ॥  
ਰਵਿਓ ਸਰਬ ਬਾਨਿ ਹਾਂ ॥  
ਲਹਿਓ ਜਮ ਭਇਆਨਿ ਹਾਂ ॥  
ਪਾਇਓ ਪੇਡ ਬਾਨਿ ਹਾਂ ॥  
ਤਉ ਚੁਕੀ ਸਗਲ ਕਾਨਿ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਆਸਾਵ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੫੮, ਸਫਾ ੪੦੬

**ਭਾਵ :** ਹੋਰ ਭ੍ਰਾਂਤੀਆਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਥਾਵਾਂ  
ਵਿਚ (ਜੋ) ਰਵ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਉਹ ਇਸ ਪਿਆ ਹੈ) । ਜਮ ਦੀਆਂ  
ਡਰਾਉਣੀਆਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ, (ਅਤੇ) ਮੂਲ ਥਾਉਂ (ਬ੍ਰਹਮ)  
ਮਿਲ ਗਈ ਹੈ । ਤਦ (ਹੁਣ) ਸਾਰੀ ਮੁਥਾਜੀ ਚੁੱਕ ਗਈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੫੬੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੩੫੨]

**ਅਨ, ਹੋਰ ।**

੨੩੬੨

ਮਾਣੁ ਨਿਮਾਣੇ ਤੂੰ ਧਣੀ ਤੇਰਾ ਭਰਵਾਸਾ ॥

ਬਿਨੁ ਸਾਚੇ ਅਨ ਟੇਕ ਹੈ ਸੋ ਜਾਣਹੁ ਕਾਚਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੦੩, ਸਫਾ ੩੬੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਾਲਕ ! ਮੈਂ ਨਿਮਾਣੇ ਦਾ ਤੂੰ ਹੀ ਮਾਣ ਹੈਂ, (ਮੈਨੂੰ)  
ਤੇਰਾ ਭਰੋਸਾ ਹੈ । ਬਿਨਾਂ ਸੱਚੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਹੋਰ ਟੇਕ (ਜੋ ਕੋਈ  
ਰਖਦਾ) ਹੈ, ਉਹ ਕੱਚੇ ਜਾਣੇ !

[ਵੇਖੋ, ੨੩੫੨]

**ਅਨ, ਹੋਰ ।**

੨੩੬੩

ਨਲ੍ਹ ਕਵਿ ਪਾਰਸ ਪਰਸ ਕਚ ਕੰਚਨਾ ਹੁਇ

ਚੰਦਨਾ ਸੁਥਾਸੁ ਜਾਸੁ ਸਿਮਰਤ ਅਨ ਤਰ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੯

**ਭਾਵ :** ਨਲ੍ਹ ਕਵਿ ! ਪਾਰਸ ਦੀ ਛੋਹ ਨਾਲ ਕਚ ਸੋਨਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ  
ਹੈ, (ਚੰਦਨ ਦੀ ਛੋਹ ਨਾਲ) ਹੋਰ ਰੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਚੰਦਨ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ  
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਵੀ ਅਜਿਹੀ ਸ਼ੇਅ ਹੈ)  
ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ (ਸੁਗੰਧੀ ਅਤੇ ਸੁਫਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ) ।

**ਮਤਲਬ :** ਪਾਰਸ ਦੀ ਛੋਹ ਨਾਲ ਧਾਤ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ  
ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਚੰਦਨ ਦੀ ਸੁਸ਼ਬੋ ਨਾਲ ਬਨਸਪਤੀ ਬਦਲਦੀ ਹੈ ।  
ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਬੂਲ ਸਪਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸੂਖਮ ਯਾਦ  
ਮਨ ਵਿਚ ਪਰੀਵਰਤਨ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ।

ਤਰ, ਤਰੁ, ਦਰੱਖਤ, ਰੁੱਖ ।

ਕਚ, ਬੂਟਾ, ਬੂਟੀ ਧਾਤ, ਘਟੀਆ ਧਾਤ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੫੨]

**ਅਨ, ਹੋਰ ।**

੨੩੬੪

ਗੁਰਿ ਕਹਿਆ ਅਵਰੁ ਨਹੀ ਦੂਜਾ ॥

ਕਿਸੁ ਕਹੁ ਦੇਖਿ ਕਰਉ ਅਨ ਪੂਜਾ ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੨੬੪

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਨੇ ਕਹਿਆ ਕਿ (ਇਕ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ) ਹੋਰ ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ (ਫਿਰ) ਦਸ (ਮੈਂ) ਕਿਸ ਨੂੰ (ਉਸ ਵਰਗਾ) ਦੇਖ ਕੇ (ਕਿਸੇ) ਹੋਰ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਾਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੫੨]

ਅਨ, ਹੋਰ ।

੨੩੬੫

ਮਿਥਿਆ ਨੇਤ੍ਰ ਪੇਖਤ ਪਰ ਤ੍ਰਿਅ ਰੂਪਾਦ ॥

ਮਿਥਿਆ ਰਸਨਾ ਭੋਜਨ ਅਨ ਸ੍ਵਾਦ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੫, ਸਫਾ ੨੬੮-੬੯

**ਭਾਵ :** ਨਿਸਫਲ (ਹਨ) ਨੇਤ੍ਰ (ਜੇ) ਦੇਖਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀਆ ਦੇ ਰੂਪ (ਜੇਬਨ) ਆਦਿਕ । ਨਿਸਫਲ (ਹੈ) ਜੀਭ (ਜੋ ਹਰੀ ਰਸ ਛੱਡ ਕੇ) ਭੋਜਨਾਂ ਆਦਿਕ ਹੋਰ ਸ੍ਵਾਦਾਂ (ਵਿਚ ਲਗਦੀ ਹੈ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੬੭੮-੭੯)

[ਵੇਖੋ, ੨੩੫੨]

ਅਨ, ਹੋਰ ।

੨੩੬੬

ਬਿਨੁ ਭਗਵੰਤ ਨਾਹੀ ਅਨ ਕੋਇ ॥

ਮਾਰੇ ਰਾਖੇ ਏਕੋ ਸੋਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੦, ਸਫਾ ੧੯੨

**ਭਾਵ :** (ਮਾਰਣ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ) ਪਰਮੇਸਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਹੋ ਇਕੋ ਮਾਰਦਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੨੧੫)

[ਵੇਖੋ, ੨੩੫੨]

ਅਨ, ਦ੍ਰਿਤ ।

੨੩੬੭

ਪਉੜੀ ॥

ਣਾਣਾ ਰਣ ਤੇ ਸੀਝੀਐ ਆਤਮ ਜੀਤੇ ਕੋਇ ॥

ਹਉਮੈ ਅਨ ਸਿਉ ਲਰਿ ਮਰੇ

ਸੋ ਸੋਭਾ ਦੁ ਹੋਇ ॥ ... ॥ ੩੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੫੬

**ਭਾਵ :** ਣਾਣੇ (ਅੱਖਰ ਦੁਆਰਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ) ਜੁੱਧ ਭੂਮੀ ਤੇ ਫਤੇ ਪਾ ਜਾਈਦੀ ਹੈ (ਪਰ ਤਾਂ ਜੋ) ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੇ ਫਤੇ ਪਾ ਲਵੇ । (ਹਾਂ) ਜੋ (ਕੋਈ) ਹਉਮੈ ਤੇ ਦ੍ਰਿਤ ਨਾਲ ਲੜ ਮਰੇ ਓਸ ਦੀ ਸੋਭਾ ਬੀ ਦੂਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੬੨੭)

[ਵੇਖੋ, ੨੩੫੨]

ਅਨਹਤ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

੨੩੬੮

[ਸੰਸ. ਅਜਾਹਤ (ਅਨਾਹਤ), ਆਘਾਤ ਰਹਿਤ, ਜਿਸ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਆਘਾਤ ਤੋਂ ਨਾ ਹੋਈ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਪਰਗਟ ਜਾਂ ਅਪਰਗਟ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ, ਨਿਰੰਤਰ, ਕੌਰਾ; ਅਜਾਹਤ (ਅਨਾਹਤ), ਹਠਯੋਗ ਅਨੁਸਾਰ ਛੇ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚੌਥਾ ਚਕਰ ਜਿਸ ਦਾ ਸਥਾਨ ਹਿਰਦਾ ਹੈ; ਅਨ੍ + ਆਹਤ (ਅਨ੍ + ਆਹਤ); ਆਹਤ (ਆਹਤ), ਚਟ ਖਾਧਾ ਹੋਇਆ, ਕੁਚਲਿਆ ਹੋਇਆ, ਮਾਰਿਆ ਹੋਇਆ, ਗੁਣਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ; ਆ + √ ਹਨ੍ (ਆ + √ ਹਨ੍); √ ਹਨ੍ (√ ਹਨ੍), ਮਾਰ ਦੇਣਾ, ਅੰਤ ਕਰਨਾ, ਆਖਿਰ ਕਰਨਾ, ਕਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਮਾਪਤ ਕਰਨਾ ।]

ਅਨਹਤ, ਅਨਹਤ ।

੨੩੬੯ (ੳ)

ਤਹ ਭਉ ਭਰਮਾ ਸੰਗੁ ਨ ਚਿੰਤਾ ॥

ਆਵਣੁ ਜਾਵਣੁ ਮਿਰਤੁ ਨ ਹੋਤਾ ॥

ਤਹ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਅਨਹਤ ਆਖਾਰੇ ॥

ਭਗਤ ਵਸਹਿ ਕੀਰਤਨ ਆਖਾਰੇ ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੨੩੭

**ਭਾਵ :** ਉਥੇ ਨਾ ਭਉ ਹੈ (ਨਾ) ਭਰਮ (ਨਾ) ਗਮ (ਨਾ) ਚਿੰਤਾ । ਉਥੇ ਆਉਣਾ, ਜਾਣਾ, ਜੰਮਣਾ, ਮਰਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਉਥੇ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਹੈ, ਅਨਹਤ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਦਰਬਾਰ (ਹਨ, ਉਥੇ) ਭਗਤ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਪਰ ਵਸਦੇ ਹਨ ।

ਅਨਹਤ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਤ, ਅਨਹਤ ।

੨੩੭੦

ਸੁਨੋ ਸੁਨੁ ਕਹੈ ਸਭੁ ਕੋਈ ॥

ਅਨਹਤ ਸੁਨੁ ਕਹਾ ਤੇ ਹੋਈ ॥

ਅਨਹਤ ਸੁਨਿ ਰਤੇ ਸੇ ਕੇਜੇ ॥

ਜਿਸ ਤੇ ਉਪਜੇ ਤਿਸ ਹੀ ਜੇਸੇ ॥ ... ॥ ੫੨ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੩

**ਭਾਵ :** ਸਭ ਕੋਈ ਸੁੰਨ ਹੀ ਸੁੰਨ ਆਖਦਾ ਹੈ, (ਪਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ) ਕਿ ਅਨਹਤ ਸੁੰਨ ਕਿਥੋਂ ਹੋਈ ਹੈ ? (ਨਾ ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ) ਅਨਹਤ ਸੁੰਨ ਵਿਚ ਜੋ ਰਚੇ ਹੋਏ ਹਨ ਉਹ ਕਿਹੋ ਜੇਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (ਭਾਵ ਕਿ ਕੇਵਲ ਸੁੰਨ ਵਿਚ ਰਚੇ ਜੋਗੀ ਤੇ ਸੁਨਵਾਦੀ ਆਦਿਕ ਸ਼ੂਨਯ ਹੀ ਹੋ ਜਾਏ ਹਨ, ਪਰ ਅਨਹਤ ਸੁੰਨ

ਵਿਚ ਜੋ ਰਚ ਜਾਣ ਉਹ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ? ਉੱਤਰ —  
ਓਹ (ਸੁਨ ਦੇ ਕਰਤਾ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਰਚੇ ਜਾਣ ਕਰਕੇ)  
ਜਿਸ ਤੋਂ (ਇਹ ਸੁਨ) ਉਪਜਦੀ ਹੈ ਉਸ ਜੈਸੇ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।  
(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

ਹੋਰ ਵੇਖੋ, ਅੰਤਰਿ (੧੧੦੦)

ਅਨਹਤ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਤ, ਅਨਹਤ ।

੨੩੭੦

ਅਨਹਤ ਸਬਦੁ ਸੁਹਾਵਾ ॥

ਸਚੁ ਮੰਗਲੁ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਵਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸੂਹੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੭੭੮

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਹਰੀ ਦਾ ਜਸ ਗਾਵਿਆ, ਹਰੀ ਦਾ  
ਸੱਚਾ ਮੰਗਲਮਯ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਸੋਹਣੇ ਅਨਹਤ  
ਸਬਦ ਦਾ ਭਲਕਾ ਵੱਜਾ ।

ਮਤਲਬ : ਇਸ ਸਬਦ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤੁਕ ਹੈ, 'ਸੁਣਿ ਸੁਣ  
ਬਾਣੀ ਸਹਜਿ ਜਾਣੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥' ਇਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਇਹ ਹੈ ਕਿ  
ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਤੇਰੀ ਬਾਣੀ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ  
ਇਹ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸਹਿਜ ਅਵਸਥਾ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ । ਏਸੇ ਅੰਦਾਜ਼  
ਵਿਚ ਇਹ ਕਿਹਾ ਹੈ, 'ਅਨਹਤ ਸਬਦੁ ਸੁਹਾਵਾ ॥ ਸਚੁ ਮੰਗਲੁ  
ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਵਾ ॥' ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ  
ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ :

ਤੇਰਾ ਮੁਖ ਸੁਹਾਵਾ ਜੀਉ ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਬਾਣੀ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੯੬

ਇਸ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਲਫਜ਼ ਹਨ, ਬਾਣੀ, ਸਹਜ ਅਤੇ ਧੁਨ ।  
ਬਾਣੀ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਹੀ ਸਹਜ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਬਾਣੀ ਦੀ  
ਧੁਨ ਵਿਚ ਹੀ ਅਨਹਤ ਦੀ ਝੁਨਕਾਰ ਦੀ ਛਾਇਆ ਹੈ :

ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਅਨਹਤ ਝੁਨਕਾਰ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੨੬੩

ਅਨਹਤ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਤ, ਅਨਹਤ ।

੨੩੭੧

ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਸਾਧ ਪਾਈ ਵਡਭਾਗੀ

ਮਨੁ ਚਲਤੈ ਭਇਓ ਅਰੂੜਾ ॥

ਅਨਹਤ ਧੁਨਿ ਵਾਜਹਿ ਨਿਤ ਵਾਜੇ

ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰ ਰਸਿ ਲੀੜਾ ॥ ੧ ॥

ਜੈਤ. ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੬੯੮

ਭਾਵ : ਵੱਡੇ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਸਾਧ ਜਨਾਂ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ  
(ਬੈਠਣਾ) ਮਿਲਿਆ । ਦੌੜਦਾ ਮਨ ਟਿਕ ਗਿਆ । ਹਣ ਅਨਹਤ  
ਧੁਨੀ ਵਾਲੇ ਵਾਜੇ ਵਜਦੇ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ  
ਦੀ ਧਾਰ ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਪੀਂਦੇ ਹਾਂ ।

ਅਨਹਤ ਧੁਨਿ, ਅਨਹਤ ਧੁਨੀ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

ਲੀੜਾ, ਪੀਣਾ, ਚੁੰਘਣਾ, ਚੱਟਣਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਤ, ਅਨਹਤ ।

੨੩੭੨

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਮੁਸਕਲੁ ਕਛੁ ਨ ਬਨੈ ॥

ਜਾਸੁ ਜਪਤ ਸੀਤ ਅਨਹਤ ਧੁਨੈ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੫-੨੧, ਸਫਾ ੨੩੬

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਪਦਿਆਂ ਕੋਈ ਮੁਸਕਲ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ ।  
ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਪਦਿਆਂ ਅਨਹਤ ਧੁਨੀ ਸੁਣਾਈ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ।

ਅਨਹਤ ਧੁਨੈ, ਅਨਹਤ ਧੁਨੀ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਤ, ਅਨਹਤ

੨੩੭੩

ਗੁਰਮਤਿ ਰਾਮੁ ਜਪੈ ਜਨੁ ਪੂਰਾ ॥

ਤਿਤੁ ਪਾਟ ਅਨਹਤ ਬਾਜੇ ਤੂਰਾ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੧-੧੬, ਸਫਾ ੨੨੮

ਭਾਵ : ਰਾਮ (ਦੇ ਨਾਮ) ਨੂੰ ਜੋ ਗੁਰਮਤ ਦੁਆਰਾ ਜਪਦਾ ਹੈ,  
ਉਹ ਪੂਰਾ ਭਗਤ ਹੈ । ਉਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਅਨਹਤ ਵਾਜੇ  
ਵਜਦੇ ਹਨ ।

ਮਤਲਬ : ਅਨਹਤ ਨਾਦ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਕਿਸੇ ਯੋਗ  
ਸਾਧਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਨਾਮੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿ ਸੁਭਾ  
ਗੁਰਸਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਸਦਕਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।  
ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਪਉੜੀ ॥ ..

ਅਨਹਤ ਵਾਜੇ ਧੁਨਿ ਵਜਦੇ

ਗੁਰਸਬਦਿ ਸੁਣੀਜੇ ॥ ... ॥ ੧੫ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੯੫੪

ਅਨਹਤ ਬਾਜੇ, ਅਨਹਤ ਵਾਜੇ ।

ਤੂਰਾ, ਵਾਜਾ, ਨਰਸਿੰਘਾ, ਤੁਰਮ ।

ਅਨਹਤ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਤ, ਅਨਹਤ ।

੨੩੭੪

ਜਹ ਭਉ ਨਾਹੀ ਤਹਾ ਆਸਨੁ ਬਾਧਿਓ  
ਸਿੰਗੀ ਅਨਹਤ ਬਾਨੀ ॥  
ਤਤੁ ਬੀਚਾਰੁ ਡੰਡਾ ਕਰਿ ਰਾਖਿਓ  
ਜੁਗਤਿ ਨਾਮੁ ਮਨਿ ਭਾਨੀ ॥ ੪ ॥

ਗੁਰੂਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ੫-੧੩੨, ਸਫ਼ਾ ੨੦੮

**ਭਾਵ :** (ਤੁਸੀਂ ਆਸਨ ਸਾਧਦੇ ਹੋ, ਅਸੀਂ ਇਕ) ਨਿਰਭੇਤਾ ਵਿਚ (ਮਨ ਕਰਕੇ) ਟਿਕੇ ਰਹਿਣਾ ਇਹ ਆਸਣ ਬੱਧਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਸਾਧਿਆ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਸਿੰਭੀ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹੋ ਅਸੀਂ) ਅਨਹਤ ਬਾਣੀ ਵਿਚ (ਟਿਕਦੇ ਹਾਂ, ਇਹ ਸਾਡੀ) ਸਿੰਭੀ ਹੈ। (ਤੁਸੀਂ ਹੱਥ ਵਿਚ ਡੰਡਾ ਰਖਦੇ ਹੋ ਆਪਣੀ ਰਖਯਾ ਵਾਸਤੇ, ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ) ਤੱਤ ਵੀਚਾਰ ਦਾ ਡੰਡਾ ਬਣਾ ਰਖਦੇ ਹਾਂ (ਇਹ ਵੀਚਾਰ ਸਾਡੀ ਰਖਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਆਦਿ ਜੁਗਤਾਂ ਮਨ ਦੇ ਟਿਕਾਉ ਲਈ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਸਾਨੂੰ) ਨਾਮ (ਜਪਣ ਦੀ) ਜੁਗਤੀ ਮਨ ਵਿਚ ਭਾ ਗਈ ਹੈ (ਜੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮਾਲਕ ਵਿਚ ਏਕਾਗਰ ਕਰਦੀ ਹੈ)।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫ਼ਾ ੧੨੯੩)

ਅਨਹਤ ਬਾਨੀ, ਅਨਹਤ ਬਾਣੀ ।

ਅਨਹਤ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਤ, ਅਨਹਤ ।

੨੩੭੫

ਹਰਿ ਕੀ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਮਨੁ ਲੀਨਾ ॥  
ਨਿਤ ਬਾਜੇ ਅਨਹਤ ਬੀਨਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੫੫, ਸਫ਼ਾ ੬੨੨

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਮਨ ਲੀਨ ਹੋ ਗਿਆ, ਨਿਤ ਅਨਹਤ ਵੀਣਾ ਵਜ ਰਹੀ ਹੈ।

ਅਨਹਤ ਬੀਨਾ, ਬਿਨਾਂ ਵਜਾਏ ਵਜਣ ਵਾਲੀ ਵੀਣਾ, ਅਨਹਤ ਸਬਦ ਰੂਪੀ ਵੀਣਾ। ਹੋਰ ਵੇਖੋ, ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਤ, ਅਨਹਤ ।

੨੩੭੬

ਦਰਿ ਵਾਜਹਿ ਅਨਹਤ ਵਾਜੇ ਰਾਮ ॥  
ਘਟਿ ਘਟਿ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦੁ ਗਾਜੇ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਵੜ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫ਼ਾ ੫੭੮

**ਭਾਵ :** (ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ) ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਉਪਰ ਅਨਹਤ ਵਾਜੇ ਵਜਦੇ ਹਨ। ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ ਹਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਗਜ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਅਨਹਤ ਵਾਜੇ, ਬਿਨਾਂ ਵਜਾਏ (ਆਪੇ ਹੀ) ਵਜ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਾਜੇ।

ਗਾਜੇ, ਗਜ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਅਨਹਤ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਤ, ਅਨਾਹਤ ।

੨੩੭੭

ਅਨਹਤ ਵਾਜੇ ਵਜਹਿ ਘਰ ਮਹਿ  
ਪਿਰ ਸੰਗਿ ਸੇਜ ਵਿਛਾਈ ॥  
ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕੁ ਸਹਜਿ ਰਹੈ  
ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ ਕੰਤੁ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ੪ ॥

ਗੁਰੂਗ੍ਰੰਥ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫ਼ਾ ੨੪੭

**ਭਾਵ :** (ਮੇਰੇ) ਘਰ ਵਿਚ ਅਨਾਹਤ ਵਾਜੇ ਵਜ ਪਏ। ਪਤੀ ਨਾਲ (ਮੇਰੀ) ਸੇਜ ਵਿਛਾਈ ਗਈ। ਬਿਨੈ ਹੈ, ਸੁਖਦਾਈ ਕੰਤ ਸਹਜ ਸਭਾਇ ਮਿਲਿਆ ਰਹੇ।

ਅਨਹਤ ਵਾਜੇ, ਅਨਾਹਤ ਵਾਜੇ। ਹੋਰ ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਤਾ, ਅਨਾਹਤ ।

੨੩੭੮

ਕੇਸੀ ਆਰਤੀ ਹੋਇ ਭਵ ਖੰਡਨਾ ਤੇਰੀ ਆਰਤੀ ॥  
ਅਨਹਤਾ ਸਬਦ ਵਾਜੇਤ ਭੇਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਫ਼ਾ ੬੬੩

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਭੋ ਦੂਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ! ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ (ਹੋਰ) ਤੇਰੀ ਆਰਤੀ ਹੋਵੇ, ਤੇਰੀ (ਇਸ ਕੁਦਰਤੀ) ਆਰਤੀ ਲਈ ਅਨਾਹਤ ਸਬਦ (ਰੂਪ) ਭੇਰੀ (ਅੰਦ) ਵਾਜੇ ਵਜ ਰਹੇ ਹਨ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

ਅਨਹਤਾ ਸਬਦ, ਅਨਾਹਤ ਸਬਦ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

ਨੋਟ : ਇਹ ਸਬਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸਫ਼ਾ ੧੩ ਪਰ ਵੀ ਦਰਜ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਤਿ, ਅਨਹਤ (ਸ਼ਬਦ) ਵਿਚ । ੨੩੭੯

ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਜਨਮੇ ਗਵਨੁ ਮਿਟਾਇਆ ॥

ਅਨਹਤਿ ਰਾਤੇ ਇਹੁ ਮਨੁ ਲਾਇਆ ॥ ... ॥ ੨੦ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੦

ਭਾਵ : (ਅਸੀਂ ਜਦ) ਸਤਿਗੁਰ (ਦੇ ਗ੍ਰਿਹ) ਜਨਮੇ ਤਾਂ (ਆਵਾ) ਗਵਨ ਹੀ ਮਿਟ ਗਿਆ । (ਜਦ ਜਨਮ ਮਰਨ ਹੀ ਮਿਟ ਗਿਆ ਤਾਂ ਜਨਮ ਵਟਾਉਣ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੀ ਉਠ ਗਿਆ) ਅਨਹਤ (ਸ਼ਬਦ) ਵਿਚ ਰਚ ਗਏ ਐਉਂ ਇਹ ਮਨ ਲਾ ਲਿਆ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

ਅਨਹਤਿ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਤਿ, ਇਕ ਰਸ । ੨੩੮੦

ਅਨਹਤਿ ਲਾਲਾ ਬੋਧਿਆ ਪ੍ਰਭ ਹੋਤਿ ਪਿਆਰੀ ॥

ਬਿਨੁ ਸਾਚੇ ਜੀਉ ਜਲਿ ਬਲਉ ਝੂਠੇ ਵੇਕਾਰੀ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਮਾਰੂ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੧੦੧੧

ਭਾਵ : ਆਪਣੇ ਮਾਲਿਕ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੇਵਕ ਇਕ ਰਸ (ਸੱਚ ਵਿਚ) ਟਿਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਬਗੈਰ ਏਸ ਸੱਚੇ ਟਿਕਾਣੇ ਦੇ, ਝੂਠੇ ਅਤੇ ਵੇਕਾਰੀ ਆਦਮੀ (ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ) ਸੜਦੇ ਬਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਅਨਹਤਿ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਦ, ਅਨਾਹਦ (ਸ਼ਬਦ) । ੨੩੮੧

ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਾਗ ਸੁਆਦ ਅਨ ਤਿਆਗੇ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਭਗਤੀ ਜਾਗੇ ॥

ਅਨਹਦ ਸੁਣਿ ਮਾਨਿਆ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰੀ ॥

ਆਤਮੁ ਚੀਨ੍ਹਿ ਭਏ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ॥ ੭ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੪੧੫

ਵੇਖੋ, ਅਨ (੨੩੫੨)

ਅਨਹਦ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਦ, ਅਨਹਦ । ੨੩੮੨

ਤਪਤਿ ਬੁਝੀ ਪੂਰਨ ਸਭ ਆਸਾ ॥

ਮਿਟੇ ਅਧੋਰ ਭਏ 'ਪਰਗਾਸਾ' ॥

ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਅਚਰਜ ਬਿਸਮਾਦ ॥

ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਪਰਸਾਦ ॥ ੨ ॥

ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਫਾ ੧੧੪੩

ਭਾਵ : (ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ) ਤਪਸ ਬੁਝ ਗਈ । ਸਾਰੀਆਂ ਆਸਾਂ ਪੂਰਨ ਹੋ ਗਈਆਂ, (ਅਗਿਆਨ) ਹਨੇਰੇ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ । ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ । ਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ਹੈ, (ਉਸ ਦੀ) ਮਿਹਰ ਪੂਰੀ ਹੈ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਝੁਨਕਾਰ ਦਾ ਅਚਰਜ ਰਸ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਵਿਸਮਾਦ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ ।

ਅਨਹਦ ਸਬਦ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਦ, ਅਨਹਦ ੨੩੮੩

ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਹੋਤ ਝੁਨਕਾਰ ॥

ਜਿਹ ਪਉੜੇ ਪ੍ਰਭ ਸ੍ਰੀ ਗੋਪਾਲ ॥ ੨ ॥

ਭੋਰਉ (ਅਸਟ.) ਕਥੀਰ-੧, ਸਫਾ ੧੧੬੨

ਭਾਵ : ਜਿਥੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਹੈ ਉਥੇ ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਝੁਨਕਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਅਨਹਦ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਦ, ਅਨਹਦ । ੨੩੮੪

ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਹੁ

ਹਰਿ ਗੁਰਮੁਖੇ ਪਾਏ ਰਾਮ ॥

ਅਨਦਿਨੋ ਸਬਦਿ ਰਵਹੁ

ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਵਜਾਏ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੩-੫, ਸਫਾ ੭੭੦

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਬਾਰ ਬਾਰ ਚਿਤਾਰੋ ਅਤੇ ਉਸੇ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਵੋ । ਦਿਨ ਰਾਤ ਸ਼ਬਦ ਜਪੋ । ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਈ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਝੁਨਕਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵੇਗੀ । ਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਪਾਵੋਗੇ ।

ਅਨਹਦ ਸਬਦ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਦ, ਅਨਹਦ ।

੨੩੮੫

ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਦੁਖ ਨਿਵਾਰੇ ॥

ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਵਜੇ ਦਰਬਾਰੇ ॥ ੩ ॥

ਡੇਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੧੧੩੭

ਭਾਵ : ਜਨਮਾਂ ਜਨਮਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (ਜਿਸ) ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਵਜ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਉਥੇ ਟਿਕਾਣਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ) ।

ਅਨਹਦ ਸਬਦ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਦ, ਅਨਹਦ ।

੨੩੮੬

ਮੁਇਆ ਜਿਤੁ ਘਰਿ ਜਾਈਐ ਤਿਤੁ ਜੀਵਦਿਆ ਮਰੁ ਮਾਰਿ ॥

ਅਨਹਦ ਸਬਦਿ ਸੁਹਾਵਣੇ ਪਾਈਐ ਗੁਰ ਵੀਚਾਰਿ ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫਾ ੨੧

ਭਾਵ : ਮਰ ਕੇ ਜਿਸ ਟਿਕਾਣੇ ਉਪਰ ਅਪੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਪਵੇ । ਗੁਰੂ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਦੁਆਰਾ ਸੁਹਾਵਣੇ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰੀਦੇ ਹਨ ।

ਮਤਲਬ : ਜੀਵਨ-ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰੋ । ਇਸ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਦੂਰ ਕਰੋ । ਗੁਰੂ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਦੁਆਰਾ ਜੀਵਨ ਰਸਮਈ ਬਣਾ ਲਓ, ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਦੀ ਸੁਹਾਵਣੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਵਿਚਰੋ ।

ਅਨਹਦ ਸਬਦਿ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਦ, ਅਨਹਦ ।

੨੩੮੭

ਖਸਟੀ ਖਟੁ ਦਰਸਨ ਪ੍ਰਭ ਸਾਜੇ ॥

ਅਨਹਦ ਸਬਦੁ ਨਿਰਾਲਾ ਵਾਜੇ ॥

ਜੇ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੇ ਤਾ ਮਹਲਿ ਬੁਲਾਵੇ ॥

ਸਬਦੇ ਭੇਦੇ ਤਉ ਪਤਿ ਪਾਵੇ ॥

ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਸ ਖਪਹਿ ਜਲਿ ਜਾਵਹਿ ॥

ਸਾਰੇ ਸਾਢੇ ਸਾਚਿ ਸਮਾਵਹਿ ॥ ੮ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੮੩੯

ਭਾਵ : ਖਸਟਮ ਤਿਥਿ ਦੁਆਰਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :—

ਛੇ ਦਰਸਨ ਪ੍ਰਭ ਨੇ ਬਨਾਏ (ਚੱਸਦੇ ਹਨ) । ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਨਿਰਾਲਾ ਵਜਦਾ ਹੈ । ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਜਿਸ ਦਾ) ਮਨ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆ

ਜਾਵੇ ਪ੍ਰਭ ਪਾਸ ਸਨਮਾਨ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਭ ਨੂੰ (ਜੋ) ਭਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਬੁਲਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਹੋਰ ਭੇਖ ਕਰ ਕੇ ਖਪਦੇ ਸੜਦੇ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਸੱਚੇ ਅਭਿਆਸੀ, ਸੱਚੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹੋਏ, ਸੱਚ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਮਤਲਬ : ਭੇਖੀ ਸਾਧੂ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਮਤਾਂ ਦੇ ਤਰਕ ਵਿਤਰਕ ਦੇ ਤੰਦਣ ਤਾਣੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਜੇ ਤੱਤ ਪਦਾਰਥ ਹੈ, ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਕੜ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ । ਤੱਤ ਪਦਾਰਥ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਹੈ, ਜੋ ਨਿਰਾਲਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਦਾ ਸਾਧਨ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਸੱਚ ਹੈ ਪਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਉਸ ਦੀ ਮਿਹਰ ਦੁਆਰਾ ਹੈ ।

ਅਨਹਦ ਸਬਦੁ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਦ, ਅਨਹਦ ।

੨੩੮੮

ਪਉੜੀ ॥

ਅਨਹਦ ਸਬਦੁ ਵਜਾਇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਧਰਿ ॥

ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ਜੇ ਜੈ ਸਬਦੁ ਹਰਿ ॥ ... ॥ ੧੫ ॥

ਸੂਹੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੭੬੦

ਭਾਵ : (ਹੋ ਹਰੀ ! ) ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਵਜਾਉਂਦੇ (ਆਪਣੀ) ਜੋਤੀ ਵਿਚ (ਮੇਰੀ) ਜੋਤ ਸਮਾ ਲਵੋ । (ਤਾਂ ਜੋ) ਮੇਰਾ ਹਿਰਦਾ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਵੇ ਅਤੇ ਜੈ ਜੋਕਾਰ ਕਰੇ ਉਸ ਹਰੀ ਦਾ ਜੋ ਸਬਦ ਸਰੂਪ ਹੈ ।

ਅਨਹਦ ਸਬਦੁ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਦ, ਅਨਹਦ ।

੨੩੮੯

ਤੇਰਾ ਜਨੁ ਨਿਰਤਿ ਕਰੇ ਗੁਨ ਗਾਵੇ ॥

ਰਬਾਬੁ ਪਖਾਵਜ ਤਾਲ ਘੁੰਘਰੂ

ਅਨਹਦ ਸਬਦੁ ਵਜਾਵੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੪੩, ਸਫਾ ੩੮੧

ਭਾਵ : ਤੇਰਾ ਭਗਤ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ, (ਇਹੋ ਉਸ ਦਾ) ਨੱਚਣਾ ਹੈ । ਰਬਾਬ, ਤਬਲਾ, ਛੋਟੇ ਅਤੇ ਘੁੰਘਰੂ (ਦੀ ਥਾਂ ਉਹ) ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਵਜਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਭਗਤ ਦੀ ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਲੀਨਤਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਚ ਦੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਾਹਰ ਦੇ ਵਾਜਿਆ

ਦੀ ਮਦਦ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਦੀ ਮਗਨਤਾ ਵਿਚ ਉਹ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਨਿਰਤਿ ਕਰੇ, ਨੱਚੇ । ਅਨਹਦ ਸਬਦੁ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।**  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

**ਅਨਹਦ, ਅਨਹਦ ।**

੨੩੬੦

ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਅਨਹਦ ਕਿੰਗੁਰੀ ਬਾਜੇ ॥

ਜਾ ਕੀ ਦਿਸਟਿ ਨਾਦ ਲਿਵ ਲਾਗੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਰੀ, ਕਬੀਰ-੩, ਸਭਾ ੯੨

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਨਾਦ ਬੁਨਕਾਰ ਵਿਚ ਲਿਵ ਜੁੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸੇ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਦੀ ਅਨਹਦ ਕਿੰਗੁਰੀ ਵਜ ਰਹੀ ਹੈ ।

**ਅਨਹਦ ਕਿੰਗੁਰੀ,** ਉਹ ਵੀਣਾ ਜੋ ਵਜਣੇ ਵਿਚ ਅਨ — ਹਦ ਹੈ । ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

**ਕਿੰਗੁਰੀ,** ਛੋਟਾ ਚਿਕਾਰਾ, ਛੋਟੀ ਸਾਰੰਗੀ, ਇਕਤਾਰਾ, ਬੀਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

**ਅਨਹਦ, ਅਨਹਦ, ਲਗਾਤਾਰ, ਬੇਹੱਦ ।**

੨੩੬੧

ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸੁਰ

ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਨਿਤ ਸੁਣੀਐ ਰਾਮ ॥

ਅਨਹਦ ਚੋਜ ਭਗਤ ਭਵ ਭੰਜਨ

ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ ਧੁਨੀਐ ਰਾਮ ॥

ਅਨਹਦ ਬੁਣਕਾਰੇ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰੇ

ਸੰਤ ਗੋਸਟਿ ਨਿਤ ਹੋਵੇ ॥

ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਿ ਮੇਲੁ ਸਭ ਕਾਟਹਿ

ਕਿਲ ਭਿਖ ਸਗਲੇ ਖੋਵੇ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸੁਹੀ (ਫੋਰ) ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਭਾ ੭੮੩

**ਭਾਵ :** ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਰੁਕ ਹੈ :—

ਅਥਿਚਲ ਨਗਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰੁ ਕਾ

ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੰਪਰਦਾਈ ਟੀਕੇ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਸਹਿਮਤ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਆਬਾਦ ਹੋਣ ਤੇ ਉਚਾਰਿਆ ਸੀ । ਉਥੋਂ ਦੀ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

(ਉਥੇ) ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਹਰੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸੰਬੰਧੀ ਕਥਾ ਨਿਤ ਸੁਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਭਵ ਭੰਜਨ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ

ਵਾਜਿਆਂ ਦੀ ਧੁਨੀ ਇਕ ਬੇਹੱਦ ਚੋਜ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਅਨਹਦ (ਕੀਰਤਨ) ਦੀ ਬੁਣਕਾਰ, ਗਿਆਨ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਅਤੇ ਸੰਤ ਜਨਾਂ ਦੀਆਂ ਗੋਸਟੀਆਂ (ਉਥੇ) ਨਿਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ । (ਸਰਧਾਲੂ ਉਥੇ) ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਮੇਲ ਨੂੰ ਨਿਵਾਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

**ਭਵ ਭੰਜਨ,** ਭੈ ਨਾਸ਼ਕ ।

**ਅਨਹਦ ਚੋਜ,** ਬੇਹੱਦ ਚੋਜ ।

**ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ,** ਲਗਾਤਾਰ ਵਾਜਿਆਂ ਦੀ ।

**ਅਨਹਦ ਬੁਣਕਾਰੇ,** ਅਨਹਦ (ਕੀਰਤਨ) ਦੀ ਬੁਣਕਾਰ, ਹੋਰ ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

**ਅਨਹਦ, ਅਨਹਦ**

੨੩੬੨

ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਅਨਹਦ ਬੁਣਕਾਰ ॥

ਸੁਖੁ ਪ੍ਰਭ ਸਿਮਰਨ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧, ਸਭਾ ੨੬੩

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਗੁਣ ਦਰਸਾਏ ਹਨ :—  
**ਅਨਹਦ** (ਸ਼ਬਦ) ਦੀ ਬੁਣਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਇਤਨੇ ਸੁਖ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾ ਅੰਤ ਹੈ ਨਾ ਪਾਰ ।

**ਮਤਲਬ :** ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਹੈ ।

**ਅਨਹਦ ਬੁਣਕਾਰੇ,** ਇਕ-ਰਸ ਅਤੇ ਆਮੁਹਾਰੇ ਵਜ ਰਹੇ ਸਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਸੰਗੀਤ ਲਹਿਰ, ਹੋਰ ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

**ਅਨਹਦ, ਅਨਹਦ ।**

੨੩੬੩

ਤਹ ਅਨਦ ਬਿਨੋਦ ਸਦਾ ਅਨਹਦ ਬੁਣਕਾਰੇ ਰਾਮ ॥

ਮਿਲਿ ਗਾਵਹਿ ਸੰਤ ਜਨਾ

ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਜੇਕਾਰੇ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਬਿਹਾਗ, ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਭਾ ੫੪੫

**ਭਾਵ :** (ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ) ਅਨੰਦ ਹੈ, ਉਥੇ ਬਿਨੋਦ ਹੈ ਅਤੇ ਸਦਾ ਅਨਹਦ ਦੀ ਬੁਣਕਾਰ ਹੈ । ਉਥੇ ਮਿਲ ਕੇ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਸੰਤ ਜਨ ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ।

**ਬਿਨੋਦ,** ਮਨੋਰੰਜਨ, ਖੁਸ਼ੀ, ਖੇਡਾਂ ।

**ਅਨਹਦ ਬੁਣਕਾਰੇ,** ਨਿਰੰਤਰ ਵਜ ਰਹੇ ਸਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਇਕ ਰਸ ਧੁਨੀ, ਹੋਰ ਵੇਖੋ, ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਦ, ਅਨਾਹਦ ।

੨੩੯੪

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ॥  
ਵਾਜੇ ਤਾ ਕੇ ਅਨਹਦ ਤੂਰਾ ॥ ੫ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੯੧, ਸਫਾ ੩੯੩

ਭਾਵ : ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ਜਿਸ ਦਾ  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ਹੋਵੇ ਉਸ ਲਈ ਤਾਂ (ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਿਆ) ਅਨਾਹਦ  
ਵਾਜੇ ਵਜਦੇ ਹਨ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੪੭੧)

ਅਨਹਦ ਤੂਰਾ, ਅਨਾਹਦ ਵਾਜੇ, ਜੋ ਬਿਨਾਂ ਚੋਟ ਦੇ ਵਜਣ ਉਹ  
ਵਾਜੇ । ਹੋਰ ਵੇਖੋ, ਭੂਮਿਕਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਦ, ਅਨਹਦ ।

੨੩੯੫

ਭਲੇ ਸਮੁਰਤੁ ਪੂਰਾ ॥  
ਸਾਤਿ ਸਹਜ ਆਨੰਦ ਨਾਮ ਜਪਿ  
ਵਾਜੇ ਅਨਹਦ ਤੂਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੩੬, ਸਫਾ ੬੧੮

ਭਾਵ : (ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ) ਇਹ ਸੁਭ ਅਤੇ ਚੰਗਾ  
ਮਹੂਰਤ ਸੰਪੂਰਨ ਵੇਲਾ ਹੈ । ਸਾਤਿ ਸਹਜ ਅਤੇ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ ਵਜ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਅਨਹਦ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਦ, ਅਨਹਦ ।

੨੩੯੬

ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਆਰਾਧੇ ॥  
ਕਾਰਜ ਸਗਲੇ ਸਾਧੇ ॥  
ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ॥  
ਬਾਜੇ ਅਨਹਦ ਤੂਰੇ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੮੨, ਸਫਾ ੬੨੯

ਭਾਵ : ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਅਰਾਧਿਆ, (ਇਸ ਸਦਕਾ) ਕਾਰਜ ਸਾਰੇ  
ਸੰਵਰ ਗਏ, ਸਾਰੇ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ  
ਵਜ ਪਏ ।

ਅਨਹਦ ਤੂਰੇ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਦ, ਅਨਹਦ ।

੨੩੯੭

ਅਨਹਦ ਧੁਨਿ ਵਾਜਹਿ ਨਿਤ ਵਾਜੇ  
ਗਾਈ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਣੀ ॥  
ਨਾਨਕ ਦਾਤਿ ਕਰੀ ਪ੍ਰਭਿ ਦਾਤੈ  
ਜੇਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਣੀ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੮, ਸਫਾ ੪੪੨

ਭਾਵ : ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਗਾਵੀਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ  
ਵਾਲੇ ਵਾਜੇ ਸਦਾ ਵਜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । (ਇਹ ਅੰਤ ਵਾਲੇ  
ਜੀਵਨ ਦੀ ਅੰਤਲੀ ਪਹੁੰਚ ਸੀ, ਓਥੋਂ) ਹੋ ਨਾਨਕ ! ਪ੍ਰਭੂ ਦਾਤੈ  
ਨੇ (ਜੋ ਅਨੰਤ ਹੈ ਇਹ) ਦਾਤ ਕੀਤੀ (ਕਿ ਆਪਣੀ ਪਰਮ)  
ਜੋਤਿ ਵਿਚ (ਸਾਡੀ) ਜੋਤਿ ਨੂੰ ਸਮਾ ਲਿਆ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੭੪੮)

ਅਨਹਦ ਧੁਨਿ, ਉਹ ਸੰਗੀਤਕ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਧੁਨੀ ਜੋ ਦਸਮ  
ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਹੋਰ ਵੇਖੋ, ਭੂਮਿਕਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਦ, ਅਨਾਹਦ ।

੨੩੯੮

ਗੁਰਮੁਖਾ ਨੋ ਪੰਥੁ ਪਰਗਟਾ  
ਦਰਿ ਨਾਕ ਨ ਕੋਈ ਪਾਇ ॥  
ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਲਾਹਨਿ ਨਾਮੁ ਮਨਿ  
ਨਾਮਿ ਰਹਨਿ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥  
ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ ਦਰਿ ਵਜਦੇ  
ਦਰਿ ਸਚੇ ਸੋਭਾ ਪਾਇ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੪-੭੦, ਸਫਾ ੪੨

ਭਾਵ : (ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ) ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ (ਪਰਮਾਰਥ ਦਾ) ਰਸਤਾ  
ਰੋਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਕੋਈ ਸੰਸਾਰੀ ਵਿਪਰਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਅਤੇ ਦਰਗਾਹੇ  
ਅਪੜਨ ਤੇ ਦਰਗਾਹ ਦੇ) ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਉਤੇ (ਅੰਦਰ ਵੜਨੇ ਉਹਨਾਂ  
ਨੂੰ) ਕੋਈ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ । (ਉਸ) ਦਰ ਉਤੇ ਅਨਾਹਦ  
ਧੁਨੀ (ਵਾਲੇ) ਵਾਜੇ ਵਜਦੇ ਹਨ, (ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ ਉਸ) ਸਚੇ ਦਰ  
ਉਤੇ ਸੋਭਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ । (ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਉਹ ਪੰਥ ਜਿਸ ਤੇ  
ਟੁਰ ਕੇ ਉਹ ਦਰ ਅਪੜਦੇ ਹਨ ਕਿਹੜਾ ਹੈ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਗਟ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? ਉੱਤਰ : ਉਹ) ਹਰੀ ਨਾਮ ਨੂੰ ਸਲਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, (ਹਰੀ)  
ਨਾਮ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ (ਵਸਾਉਂਦੇ ਹਨ), (ਹਰੀ) ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਿਵ  
ਲਾਈ ਰਖਦੇ ਹਨ । (ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੪੪੬-੪੭)

ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]



ਅਨਹਦ, ਅਨਹਦ ।

੨੩੬੯

ਭਾਗ ਸੁਲਖਣਾ ਹਰਿ ਕੰਤੁ ਹਮਾਰਾ ਰਾਮ ॥

ਅਨਹਦ ਬਾਜਿਤ੍ਰਾ ਤਿਸੁ ਪੁਨਿ ਦਰਬਾਰਾ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ, (ਛੱਤ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੮੪੬

ਭਾਵ : ਮੇਰੇ ਭਾਗ ਚੰਗੇ ਹਨ, ਹਰੀ ਮੇਰਾ ਕੰਤ ਬਣ ਗਿਆ ।

ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ ਉਸ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਵਜ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਬਾਜਿਤ੍ਰਾ, (ਕਾਵਿਤ੍ਰਾ), ਵਾਜਾ ।

ਅਨਹਦ ਬਾਜਿਤ੍ਰਾ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਦ, ਅਨਹਦ ।

੨੪੦੦

ਮੂੰਦਿ ਲੀਏ ਦਰਵਾਜੇ ॥

ਬਾਜੀਅਲੇ ਅਨਹਦ ਬਾਜੇ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਕਬੀਰ-੧੦, ਸਫਾ ੬੫੬

ਭਾਵ : ਦਰਵਾਜੇ ਬੰਦ ਕਰ ਲਏ । ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ ਵਜ ਪਏ ।

ਮਤਲਬ : ਨੌਂ ਦਰਵਾਜੇ ਬੰਦ ਕਰ ਲਏ, ਦਸਮੇ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ ਵਜਦੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਣ ਲਗ ਪਏ । ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਥਾਵੇਂ ਕਿਹਾ ਹੈ,

ਮਨ ਰੇ ਪਵਨ ਦ੍ਰਿੜ ਸੁਖਮਨ ਨਾਗੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਕਬੀਰ-੧੮, ਸਫਾ ੩੨੭

ਇਸ ਵਿਚ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਆਸਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖਮਨਾ ਨਾਗੀ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਨ ਦਾ ਹੈ । ਸੁਖਮਨਾ ਨਾਗੀ ਵਿਚ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਸੁਣਾਈ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਹਨਯੋਗ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ :

ਸੁਖਮਨ ਕੈ ਘਰਿ ਰਾਗੁ ਸੁਨਿ ... ॥ ੧ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੨੭, ਸਫਾ ੧੨੬੧

ਅਨਹਦ ਬਾਜੇ, ਬਿਨਾ ਵਜਾਏ ਵੱਜਣ ਵਾਲੇ ਵਾਜੇ । ਬਿਨਾਂ ਆਘਾਤ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵੱਜਣ ਵਾਲੇ ਵਾਜੇ । ਹੋਰ ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਦ, ਅਨਹਦ ।

੨੪੦੧

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵਰਖੇ ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ ॥

ਮਨ ਤਨ ਅੰਤਰਿ ਸਾਤਿ ਸਮਾਣੀ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੩੮, ਸਫਾ ੧੦੫

ਭਾਵ : ਅਨਹਦ ਰੂਪ ਬਾਣੀ ਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਰਖਾ ਹੋ ਗਈ ।

(ਜਿਸ ਨਾਲ) ਮਨ ਅਤੇ ਤਨ ਅੰਦਰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਸਮਾ ਗਈ ਹੈ ।

ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ, ਇਕ ਰਸ ਬਾਣੀ । ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਦ, ਅਨਹਦ ।

੨੪੦੨

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੇ ਸੋ ਫਲੁ ਪਾਏ ॥

ਹਿਰਦੇ ਨਾਮੁ ਵਿਚਹੁ ਆਪੁ ਗਵਾਏ ॥

ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ ਸਬਦੁ ਵਜਾਏ ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੩-੫, ਸਫਾ ੨੩੧

ਭਾਵ : (ਜੋ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੇਵੇਗਾ, ਉਹ (ਇਹ) ਫਲ ਪਾਏਗਾ :— (ਉਸ ਦੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਾਮ (ਵੱਸ ਜਾਏਗਾ ਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚੋਂ) ਆਪਾ ਭਾਵ (= ਹਉਮੈ) ਨੂੰ ਗੁਆ ਲਵੇਗਾ, (ਤੇ ਉਸ ਲਈ) ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ (ਰੂਪ ਜੋ) ਸਬਦ ਹੈ (ਉਹ) ਵੱਜ ਪਏਗਾ ।

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੧੪੬੮)

ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਦ, ਅਨਹਦ ।

੨੪੦੩

ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ ਪਾਈਐ

ਤਹ ਹਉਮੈ ਹੋਇ ਬਿਨਾਸੁ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫਾ ੨੧

ਭਾਵ : ਜਦੋਂ ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ ਅਨੁਭਵ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਤਦ ਐਸੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਹਉਮੈ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ, ਉਹ ਬਾਣੀ ਜਿਸ ਦੀ ਹੱਦ ਨਹੀਂ, ਇਕਰਸ ਬਾਣੀ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਹਦ, ਅਨਹਦ ।

੨੪੦੪

ਬੰਧਨ ਭੋੜਿ ਲੀਏ ਪ੍ਰਭਿ ਮੋਲੇ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕੀਨੇ ਘਰ ਜੋਲੇ ॥

ਅਨਹਦ ਰੁਣਝੁਣਕਾਰੁ ਸਹਜੁ ਪੁਨਿ

ਸਾਚੀ ਕਾਰ ਕਮਾਈ ਹੇ ॥ ੧੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੦੭੨

**ਭਾਵ :** ਬੰਧਨ ਤੋੜ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਮੁੱਲ ਲੈ ਲਿਆ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ (ਆਪਣੇ) ਘਰ ਦਾ ਗੋਲਾ ਬਣਾਇਆ । ਅਸਾਂ ਸੱਚੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ (ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸਾਡੇ) ਸਹਿਜ ਪੁਨੀ ਵਿਚ ਅਨਹਦ (ਸਬਦ ਦੀ) ਮਿੱਠੀ ਮਿੱਠੀ ਧੀਮੀ ਧੀਮੀ ਟੁੰਕਾਰ ਇਕ-ਰਸ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ।

ਘਰ ਗੋਲੇ, ਘਰ ਦੇ ਨਿਜ ਸੇਵਕ ।

ਅਨਹਦ ਰੁਣਬੁਣਕਾਰੁ, ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਦੀ ਮਿੱਠੀ ਮਿੱਠੀ ਧੀਮੀ ਧੀਮੀ ਟੁੰਕਾਰ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

**ਅਨਹਦਾ,** ਅਨਹਦ ਦੀ । ੨੪੦੪ (ੳ)

ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਵਜਹਿ ਵਾਜੇ ਅਨਹਦਾ ਬੁਣਕਾਰੇ ॥

ਸੁਣਿ ਭੇ ਬਿਨਾਸੇ ਸਗਲ ਨਾਨਕ

ਪ੍ਰਭ ਪੁਰਖ ਕਰਣਹਾਰੇ ॥ ੩ ॥

ਸੂਹੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੭੭੮

**ਭਾਵ :** ਭਗਤ ਜਨ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ । ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕਰਣਹਾਰ ਦਾ ਜਸ ਸੁਣ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਭੈ ਬਿਨਾਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਨਹਦ ਵਾਜੇ ਦੀ ਬੁਣਕਾਰ ਚਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।

ਅਨਹਦਾ ਬੁਣਕਾਰੇ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

**ਅਨਹਦਿ,** ਅਟੱਲ । ੨੪੦੫

ਏਕੋ ਧਰਮੁ ਦ੍ਰਿੜੇ ਸਬੁ ਕੋਈ ॥

ਗੁਰਮਤਿ ਪੂਰਾ ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਸੋਈ ॥

ਅਨਹਦਿ ਰਾਤਾ ਏਕ ਲਿਵਤਾਰ ॥

ਓਹੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਛੈ ਅਲਖ ਅਪਾਰ ॥ ੪ ॥

ਬਸੰਤੁ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੧੧੮੮

**ਭਾਵ :** ਧਰਮ ਇਕੋ ਹੈ ਅਰ ਉਹ 'ਸਚ' ਹੈ । ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੈ ਜੋ ਏਸ ਸਚ ਦੇ ਸਬਦ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਏਹੋ ਹੈ ਕਿ ਪੂਰਣ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਆਪ ਸਚ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਜੁਗ ਵਿਚ ਵੇਸੇ ਦਾ ਵੇਸਾ ਸਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਤਬਦੀਲੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ) । ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਏਸ ਅਟੱਲ ਸਚ ਵਿਚ ਏਕਾਗਰ ਹੋ ਕੇ ਜੁੜਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਅਲਖ ਅਤੇ ਅਪਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਅਨਹਦਿ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

**ਅਨਹਦੁ,** ਅਨਹਦ ।

੨੪੦੬

ਅਨਹਦੁ ਵਾਜੇ ਸਹਜਿ ਸੁਹੇਲਾ ॥

ਸਬਦਿ ਅਨੰਦ ਕਰੇ ਸਦ ਕੇਲਾ ॥

ਸਹਜ ਗੁਫਾ ਮਹਿ ਤਾਤੀ ਲਾਈ

ਆਸਣੁ ਉਚ ਸਵਾਰਿਆ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੯੭

**ਭਾਵ :** ਸਹਜ ਵਿਚ ਸੁਖ ਪੂਰਬਕ ਅਨਹਦ ਵਜ ਰਿਹਾ ਹੈ । (ਮੇਰਾ ਮਨ ਇਸ) ਸਬਦ ਵਿਚ ਆਨੰਦ ਮਾਣਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਦਾ ਖੁਸ਼ੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ; (ਸੋ ਹੁਣ) ਸਹਜ ਦੀ ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਤਾਤੀ ਲਾਈ ਹੈ (੮੪ ਆਸਣਾਂ ਤੋਂ) ਉੱਚਾ ਆਸਣ (ਐਉਂ) ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ ਜੀ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੭੮੯)

ਅਨਹਦੁ ਵਾਜੇ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

**ਅਨਹਦੁ,** ਅਨਹਦ ।

੨੪੦੭

ਅਨਹਦੇ ਅਨਹਦੁ ਵਾਜੇ ਰੁਣਬੁਣਕਾਰੇ ਰਾਮ ॥

ਮੇਰਾ ਮਨੋ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਰਾਤਾ

ਲਾਲ ਪਿਆਰੇ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੪੩੬

**ਭਾਵ :** (ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਚ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਵਜ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ) ਅਨਹਦ ਤੋਂ (ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਤਰਬ ਵਾਕੂਣ) ਅਨਹਦ ਵਜ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਰੁਣਬੁਣ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਮੇਰਾ ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਮਨ (= ਮਨੋ ਮਨ = ਨਿਚਲੇ ਮਨ ਤੋਂ ਉਪਰਲੇ ਮਨ ਤਕ) ਲਾਲਨ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਮ (ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ) ਨਾਲ ਰੇਗਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੭੨੯)

ਮੇਰਾ ਮਨੋ ਮੇਰਾ ਮਨੁ = ਮੇਰਾ ਮਨੋਮਨ = ਮੇਰਾ ਉਨਮਨ, ਮਨੋਮਨੀ ਮੁਦ੍ਰਾ = ਉਨਮਨੀ ਮੁਦ੍ਰਾ (ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ, II, 42)

ਅਨਹਦੁ ਵਾਜੇ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਭੂਮਿਕਾ

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

**ਅਨਹਦੁ,** ਅਨਹਦ ।

੨੪੦੮

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਹਿ ਸਦਾ ਮਨਿ ਦਾਸਾ ॥

ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਕਮਲੁ ਪਰਗਾਸਾ ॥

ਅਨਹਦੁ ਵਾਜੇ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸਾ ॥

ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਘਰ ਮਾਹਿ ਉਦਾਸਾ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੩-੩੩, ਸਫਾ ੧੬੧

**ਭਾਵ :** ਮਨ ਵਿਚ ਸਦਾ ਦਾਸਾ ਭਾਵ ਰੱਖ ਕੇ (ਜੋ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੇਵਾ ਦੇ ਹਨ, ਆਪਾ ਭਾਵ ਮੋਟ ਕੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਰੂਪੀ) ਕਮਲ ਖਿੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਨਹਦ ਦਾ ਵਜਣਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਣ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਨਿਜ ਘਰ ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਉਹ) ਨਾਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਿਤ ਲਗੇ ਰਹਿ ਕੇ (ਆਪਣੇ) ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ (ਸੋਹ ਮਾਇਆ) ਤੋਂ ਉਥੇ ਉਠ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

**ਨਿਜ ਘਰ,** ਜੀਵ ਦਾ ਆਪਣਾ ਠਿਕਾਣਾ, ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਹੋਣਾ।

**ਅਨਹਦੁ ਵਾਜੈ,** ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਭੂਮਿਕਾ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

**ਅਨਹਦੇ,** ਅਨਹਦ। ੨੪੦੯

ਅਨਹਦੇ ਅਨਹਦੁ ਵਾਜੈ ਰੁਣਝੁਣਕਾਰੇ ਰਾਮ ॥  
ਮੇਰਾ ਮਛੋ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਰਾਤਾ  
ਲਾਲ ਪਿਆਰੇ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੪੩੬

ਵੇਖੋ, ਅਨਹਦੁ (੨੪੦੭)

**ਅਨਹਦੇ,** ਅਨਹਦ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

**ਅਨਹੋਦਾ,** ਅਣਹੋਂਦਾ, ਜੋ ਹੈ ਨਹੀਂ। ੨੪੦੯ (ੳ)

ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ ਸਰੀਕੀ ਕਰੇ  
ਅਨਹੋਦਾ ਨਾਉ ਧਰਾਇਆ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੧੧੫੪

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਾਣ ਦਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਜੀਵ (ਆਪਣੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਅਗਰ ਉਹ) ਬਰਾਬਰੀ ਕਰੇ (ਤਾਂ ਇਹ ਗੱਲ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ਇਹ ਨਤੀਜਾ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਵਹਿਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਕਤ ਦਾ) ਉਸ ਵਿਚ ਜੋ ਹੈ ਨਹੀਂ (ਪਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਉਸ ਨੇ) ਆਪਣਾ ਨਾਉ ਵਡਾ ਰਖ ਲਿਆ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਸ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਭਗਤ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਜੁਲਮਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ। ਭਗਤ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨੀ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਅੰਬਰੀਕੁ (੧੨੫੦)।  
[ਵੇਖੋ, ੨੨੨੪]

**ਅਨਹੋਵਨੁ,** ਅਣਹੋਂਦਾ, ਨਾਸਮਾਨ, ਜਿਸ ਦੀ ਹੋਂਦ ਅਲਪਕਾਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ, ਭਾਵ ਮਾਇਕ ਵਸਤਾਂ। ੨੪੦੯ (ਅ)

ਕਾਚ ਬਿਹਾਝਨ ਕੰਚਨ ਛਾਡਨ ਬੈਰੀ  
ਸੰਗਿ ਹੋਤੁ ਸਾਜਨ ਤਿਆਗਿ ਖਰੇ ॥  
ਹੋਵਨੁ ਕਉਰਾ ਅਨਹੋਵਨੁ ਮੀਠਾ  
ਬਿਖਿਆ ਮਹਿ ਲਪਟਾਇ ਜਰੇ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੬੬, ਸਫਾ ੮੨੩

**ਭਾਵ :** (ਮਨਮੁਖ) ਕੱਚ ਨੂੰ ਖਰੀਦਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੋਨੇ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਵੇਰੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੱਜਣਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਨਾਸਮਾਨ ਸੰਸਾਰ ਮਿੱਠਾ ਸਮਝ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਉਲਝਿਆ ਹੋਇਆ ਸੜ ਮਰਦਾ ਹੈ। ਅਰ ਜੋ ਅਭਿਨਾਸੀ ਤੱਤ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਕਉਰਾ ਸਮਝ ਕੇ ਤਿਆਗ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

**ਹੋਵਨੁ,** ਸਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ, ਅਭਿਨਾਸੀ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੨੨੪]

**ਅਨਕਾਏ,** ਨੀਵੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ, ਘਿਰਣਾ ਯੋਗ ਕੰਮ ਵਿਚ, ਝੁੱਡ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚ। ੨੪੧੦

ਅਨਕਾਏ ਰਾਤੜਿਆ ਵਾਟ ਦੁਹਲੀ ਰਾਮ ॥  
ਪਾਪ ਕਮਾਵਦਿਆ ਤੇਰਾ ਕੰਠਿ ਨ ਬੋਲੀ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਬਿਹਾਗ, (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੫੪੬

**ਭਾਵ :** ਝੁੱਡ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਖਚਿਤ ਹੋ, (ਅੱਗੇ) ਪੈਂਡਾ ਬੜਾ ਐਖਾ ਹੈ। ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਫਲ ਭੁਗਤਦਿਆਂ ਤੇਰਾ ਕੰਠਿ ਸਹਾਈ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

**ਨੋਟ :** ਹੋਰ ਅਰਥ ਹਨ :—

(ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਛੋੜ ਕੇ) ਹੋਰ (ਇਸਤ੍ਰੀ, ਪੁਤ੍ਰ, ਪਦਾਰਥ ਆਦਿ) ਵਿਚ ਕਿਉਂ (ਰਚ ਰਿਹਾ ਹੈ), ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ ਨੇ ਅਰਥ ਲਾਏ ਹਨ.— ਅਨਯ + ਕਾਯ = ਆਨ ਦੇਹੋਂ ਮੈਂ, ਭਾਵ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਤ੍ਰ ਆਦਿਕ ਹੋਰ ਦੇਹਾਂ ਵਿਚ, (ਗੁੰਥ ਗੁਰੂ ਗਿਰਾਰਥ ਕੋਸ਼)। ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨੇ 'ਅਨਕਾਏ' ਦੇ ਅਰਥ ਕੀਤੇ ਹਨ 'ਅਨ + ਕਾਯ' = ਨਹੀਂ ਹੈ ਦੇਹ ਜਿਸ ਦੀ, ਸੋ ਹੋਇਆ ਕਾਮਦੇਵ। ਮੁਰਾਦ ਇਹ, ਅਨਕਾਏ ਰਾਤੜਿਆ = ਹੋ ਕਾਮ ਵਿਚ ਲੰਪਟ (ਗੁਰੁਸ਼ਬਦਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼)।

[ਸੰਸ. ਅਸਕ (ਅਨਕ), ਝੁੱਡ, ਅਧਮ।]

ਅਨਕਾਜ, ਹੋਰ ਕੰਮ ।

੨੪੧੦ (ੳ)

ਨਾਮੁ ਤਿਆਗਿ ਕਰੇ ਅਨਕਾਜ ॥

ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਝੂਠੇ ਸਭਿ ਪਾਜ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੨੪੦

ਭਾਵ : ਨਾਮ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ (ਜੋ ਕੋਈ) ਹੋਰ ਹੋਰ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ  
ਉਹ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣਗੇ (ਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਉਹ) ਸਭੇ ਝੂਠ ਤੇ ਪਾਜ  
(ਹੋ ਦਿੱਸਣਗੇ) ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੧੫੩੩)

[ਸੰਸ. ਅਯ (ਅਨਯ), ਹੋਰ + ਕਾਰਯ (ਕਾਰਜਮ੍), ਕਾਰਜ ;

ਪ੍ਰ. ਕਾਯਾ (ਅੱਟ) + ਕਾਯ (ਕੱਯ) ;

ਹਿੰਦੀ. ਅਯ (ਅਨ) + ਕਾਯ (ਕਾਜ), ਹੋਰ ਕੰਮ, ਹੋਰ ਕਾਰਜ ।]

ਅਨਗਰੂਆ, ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ, ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ । ੨੪੧੧

ਜਾਂ ਚੇ ਘਰਿ ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਰਿਖੀ

ਬਪੁਤੇ ਢਾਢੀਆ ਗਾਵੰਤ ਆਛੇ ॥

ਸਰਬ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬਹੁ ਰੂਪੀਆ ਅਨਗਰੂਆ ਆਖਾੜਾ

ਮੰਡਲੀਕ ਬੋਲ ਬੋਲਹਿ ਕਾਛੇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਮਲਾਰ ਨਾਮਦੇਵ-੧, ਸਫਾ ੧੨੯੨

ਭਾਵ : (ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਪ੍ਰਭੂ ਜੋ ਹੈ) ਉਸ ਦੇ ਦਰ  
ਉਤੇ (ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ) ਗਣ, (ਦੇਵ ਲੋਕ ਦੇ ਰਾਗੀ) ਗੰਧਰਵ ਅਤੇ  
ਰਿਖੀ ਆਦਿ ਵਿਚਾਰੇ ਢਾਢੀ (ਬਣ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਿਫਤ ਸਾਲਾਹ)  
ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਸਾਰੇ ਸਾਸਤ੍ਰ ਉਸ ਦੇ (ਰੇਗਮੰਚ ਉਤੇ ਨਾਚ ਕਰਨ  
ਵਾਲੇ) ਨਟ ਹਨ । (ਇਹ ਜਗਤ ਉਸ ਦਾ ਇਕ) ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ  
ਰੇਗਮੰਚ ਹੈ । ਸਾਰੇ ਰਾਜੇ ਸੁੰਦਰ ਬੋਲ ਬੋਲ ਕੇ (ਉਸ ਦੀ ਉਸਤਤੀ)  
ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਕਾਛੇ, (ਕੱਛਣਾ), ਨਾਪੇ ਤੋਲੇ, ਨਾਪ ਤੋਲ ਕੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ, ਸੁੰਦਰ ।

[ਸੰਸ. ਅਨ੍ਰ (ਅਨ੍ਰ, ਨਿਖੇਧ ਅਰਥਕ) ; ਗੁਣ (ਗੁਰੁ) ;

ਪ੍ਰ. ਗਣ (ਗਰ), ਭਾਰੀ, ਵੱਡਾ ;

ਪੰ. ਅਨ + ਗਰੂਆ, ਜੋ ਵੱਡਾ ਨਹੀਂ ਭਾਵ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ, ਮਾਮੂਲੀ ।]

ਅਨਗਾਹ, ਅੰਨ ਗਾਹੁਣ ਵਾਲੇ ਫਲੇ ।

੨੪੧੨

ਮ: ੧ ॥ ...

ਲਾਟੁ ਮਾਧਾਣੀਆ ਅਨਗਾਹ ॥

ਪੰਖੀ ਭਉਦੀਆ ਲੈਨਿ ਨ ਸਾਹ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੪੬੫

ਭਾਵ : (ਖੇਡ ਦਾ) ਲਾਟੁ, (ਲੱਸੀ ਰਿਤਕਣ ਵਾਲੀਆਂ)  
ਮਾਧਾਣੀਆਂ, ਅੰਨ ਗਾਹੁਣ ਵਾਲੇ ਫਲੇ (ਭਉਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ) ।  
(ਫਿਰ) ਪੰਖੀ (ਹਨ ਜੈਸੇ ਕਿ ਇੱਥਾਂ ਹਨ ਜੋ) ਭਉਦੀਆਂ ਸਾਹ  
ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੀਆਂ ।

ਪੰਖੀ, 'ਪੰਖੀ' ਦਾ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਭਾਵ ਏਥੇ 'ਇੱਥਾਂ' ਹੈ, ਜੋ ਇਕੋ  
ਸਾਹ ਚੱਕਾਕਾਰ ਭਉਦੀਆਂ ਉੱਡਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ।  
ਉੱਡਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਮਾਨੋਂ ਮੁਰਦੇ ਤਾਰੀ ਤਰਨ ਵਾਲੇ ਤਾਰੂ ਵਾਛੂ  
ਹਵਾ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਖੰਭ ਮਾਰੇ ਤਰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ  
ਤਾਰੀ ਵਰਗੀ ਉਡਾਰੀ (Gliding) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੋਲ ਚਕਾਕਾਰ  
ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਹਨੂੰ 'ਭਉਦੀਆਂ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਇਥੇ ਭਉਦੀਆਂ  
ਪਦ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਸਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਹਿਤ । ਇਸ  
ਲਈ ਪੰਖੀ ਪਦ ਇਥੇ ਪੁਲਿੰਗ ਨਹੀਂ ਤੇ 'ਇੱਥਾਂ' ਭਾਵ ਲੈਣਾ  
ਵਧੇਰੇ ਦਰੁਸਤ ਹੈ ।

(ਅ) ਅਨਲ ਪੰਛੀ ਬੀ ਭਾਵ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਭਉਦਾ ਹੀ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਦੀ ਹੋਣ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ । ਯਥਾ :—

ਅਨਲ ਅਕਾਸ ਪੰਛੀ ਭੋਲਬੋ ਕਰਤ ਹੈ ।

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ, ੧੪, ੮੪)

(ੳ) ਕੁੰਜਾ, ਚਿੜੀਆਂ, ਭੰਬੀਰੀਆਂ ਬੀ ਅਰਥ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਸੰਸ. ਅਯਸ੍ ਅੰਨ, ਅਨਾਜ, ਭੋਜਨ ; ✓ ਗਾਹੁ (✓ ਗਾਹੁ)  
ਨਸਟ ਕਰਨਾ, ਫੇਰਨਾ ;

ਪ੍ਰ. ਗਾਹੁ (ਗਾਹ), ਗਾਹਣਾ ;

ਪੁ. ਪੰ. ਅਨਗਾਹ, ਉਹ ਜੋ ਅਨਾਜ ਦੇ ਉਪਰ ਫੇਰਿਆ ਜਾ  
ਘੁਮਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਭਾਵ ਅੰਨ ਗਾਹੁਣ ਵਾਲੇ ਫਲੇ ।]

ਅਨਜਾਨਤ, ਅਣਜਾਣਪੁਣੇ ਵਿਚ । ੨੪੧੨ (ੳ)

ਅਨਜਾਨਤ ਬਿਖਿਆ ਮਹਿ ਰਚੇ ॥

ਜੇ ਜਾਨਤ ਆਪਨ ਆਪ ਬਚੇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੧, ਸਫਾ ੨੭੭

ਭਾਵ : ਅਣਜਾਣਪੁਣੇ ਵਿਚ (ਜੀਵ) ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਗਲਤਾਨ  
(ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ), ਜੋ ਜਾਣ ਲਵੇ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਆਪ  
ਬਚਾਉ ਕਰੇ ।

[ਵੇਧੋ, ੨੨੨੮]

**ਅਨਜਾਨਤ**, ਨਾ ਜਾਣਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ,

ਥਿਨਾਂ ਜਾਣੇ । ੨੪੧੨ (ਅ)

ਅਨਜਾਨਤ ਕਿਛੁ ਇਨਹਿ ਕਮਾਨੋ  
ਜਪ ਤਪ ਕਛੁ ਨ ਸਾਧਾ ॥  
ਦਹ ਦਿਸਿ ਲੇ ਇਹੁ ਮਨੁ ਦਉਰਾਇਓ  
ਕਵਨ ਕਰਮ ਕਰਿ ਬਾਧਾ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਮਾਲਾ) ਮਹਲਾ ੫-੧੬੩, ਸਫਾ ੨੧੫

**ਭਾਵ :** (ਜਦ ਇਹ ਜੀਵ ਜਗਤ ਤੇ ਆਇਆ ਤੇ) ਥਿਨਾਂ ਜਾਣੇ  
(ਕਿ ਕਿਹੜੇ ਕਰਮ ਦਾ ਕੀ ਫਲ ਹੈ ਤੇ ਕਿਹੜੇ ਦਾ ਕੀ) ਇਸ ਨੇ  
ਕੁਛ ਕਰਮ ਕਮਾਏ (ਤੇ) ਜਪ ਤਪ (ਆਦਿ) ਕੁਛ ਨਾ ਕੀਤਾ  
(ਇਉਂ ਇਸ ਨੇ) ਇਸ (ਅਪਣੇ) ਮਨ ਨੂੰ ਦਸੋਂ ਦਿਸ਼ਾਂ ਤਕ  
ਦੌੜਾਇਆ (ਤਾਂ ਦੱਸੋਂ ਇਹ) ਕਿਹੜੇ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਬੱਧਾ ਗਿਆ  
(ਜਦ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਕਰਮ ਇਸ ਨੇ ਅਨਜਾਣਪੁਣੇ ਵਿਚ  
ਕੀਤੇ ਸਨ) ?

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੧੩੪੪-੪੫)

[ਵੇਖੋ, ੨੨੨੮]

**ਅਨੰਤ**, ਬੇਅੰਤ ।

੨੪੧੩

ਜਾਸਨ ਬਾਸਨ ਸਹਜ ਕੋਲ ਕਰੁਣਾ ਮੈ ॥

ਏਕ ਅਨੰਤ ਅਨੂਪੇ ਨਾਉ ॥ ੧ ॥

ਏਵ. ਮਹਲਾ ੫-੪੪, ਸਫਾ ੫੩੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਕਰੁਣਾਮੈ (ਮੇਹਰ ਸਰੂਪ ਤੂੰ ਜੋ) ਅਨੰਤ (= ਅਨੇਕ  
ਹੈ, ਫਿਰ) ਇਕ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ (ਕਈ) ਵਾਸਨਾ ਨਹੀਂ ਤੇ ਜੋ  
ਸਹਜੇ ਹੀ ਭ੍ਰੀਭਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਉਸ ਦਾ ਨਾਉ) ਟਿਕਾਣਾ  
ਪਰਮ ਸੁੰਦਰਤਾ ਹੈ ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੩੩੪੦)

ਜਾਸਨ = ਜਾਸ + ਨ = ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ।

ਬਾਸਨ = ਵਾਸਨਾ ।

[ਸੰਸ. ਅਨੰਤ (ਅਨੰਤ), ਜਿਸ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ, ਸੀਮਾ  
ਰਹਿਤ, ਅੰਤ ਰਹਿਤ ।]

**ਅਨੰਤ**, ਬੇਅੰਤ, ਅਨੇਕ ।

੨੪੧੪

ਹੋਰੁ ਵਣਜੁ ਕਰਹਿ ਵਾਪਾਰੀਏ  
ਅਨੰਤ ਤਰੰਗੀ ਦੁਖੁ ਮਾਇਆ ॥  
ਓਇ ਜੇਏ ਵਣਜਿ ਹਰਿ ਲਾਇਆ  
ਫਲੁ ਤੇਹਾ ਤਿਨ ਪਾਇਆ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੋਰਾਗ.) ਮਹਲਾ ੪-੪੫, ਸਫਾ ੧੬੫

**ਭਾਵ :** ਹੋਰ ਵਪਾਰੀ (ਜੋ) ਅਨੰਤ ਤਰੰਗੀ ਮਾਇਆ ਦੇ ਵਪਾਰ  
ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਦੁਖ (ਪਾਉਣਗੇ), (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਹ ਜਿਹੜੇ ਜਿਹੜੇ  
ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਹਰੀ ਵਲੋਂ ਲਾਏ ਗਏ ਹਨ ਫਲ ਬੀ ਉਹੋ ਜਿਹਾ  
ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਾਉਣਾ ਹੋਇਆ ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੧੧੦੫)

**ਅਨੰਤ ਤਰੰਗੀ**, ਬੇਅੰਤ ਲਹਿਰਾਂ ਵਾਲੀ ਮਾਇਆ, ਇਕ ਰੂਪ  
ਵਿਚ ਸਥਿਰ ਨਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਮਾਇਆ, ਘਾਟੇ ਵਾਧੇ ਵਿਚ  
ਡਿਗਦੀ ਉਫਲਦੀ ਮਾਇਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੧੩]

**ਅਨੰਤ**, ਬੇਅੰਤ ।

੨੪੧੫

ਪ੍ਰਣਵੇ ਨਾਮਦੇਉ ਇਹੁ ਕਰਣਾ ॥

ਅਨੰਤ ਰੂਪ ਤੇਰੇ ਨਾਰਾਇਣਾ ॥ ੪ ॥

ਭੈਰਉ ਨਾਮਦੇਉ-੧, ਸਫਾ ੧੧੬੩

**ਭਾਵ :** ਨਾਮਦੇਵ ਬਿਨੇ ਕਰਦਾ ਹੈ :— ਹੇ ਨਾਰਾਇਣ ! ਤੇਰੇ  
ਬੇਅੰਤ ਰੂਪ ਹਨ, (ਪਰ ਮੇਰੀ ਜੀਭ ਲਈ) ਇਹੋ ਇਕੋ ਕੰਮ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਆਪਣੀ ਜੀਭ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ  
ਤੇਰੇ ਲਈ ਇਕੋ ਕੰਮ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਪਹਿਲੇ ਜਿਕਰ ਕਰ ਆਏ  
ਹਨ, ਉਹ ਕੰਮ ਹੈ :—

ਰੰਗੀ ਲੇ ਜਿਹਬਾ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਇ ॥

ਸੁਰੰਗ ਰੰਗੀਲੇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਭੈਰਉ ਨਾਮਦੇਉ-੧, ਸਫਾ ੧੧੬੩

**ਅਨੰਤ ਰੂਪ**, ਬੇਅੰਤ ਰੂਪ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੧੩]

**ਅਨਤ**, ਅਨੰਤ (ਪ੍ਰਭੂ) ।

੨੪੧੬

ਅਨਤਾ ਧਨੁ ਧਰਣੀ ਧਰੇ ਅਨਤ ਨ ਚਾਹਿਆ ਜਾਇ ॥

ਅਨਤ ਕਉ ਚਾਹਨ ਜੇ ਗਏ ਸੇ ਆਏ ਅਨਤ ਗਵਾਇ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੋਰਾਗ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫਾ ੧੫੬

**ਭਾਵ :** ਬੇਹੱਦ ਧਨ ਨੂੰ (ਕੱਠਾ ਕਰਕੇ) ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਦਬਦਾ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (ਇਸ ਧਨ-ਇੱਛਾ) ਨਾਲ ਅਨੰਤ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦੀ  
ਚਾਹਨਾ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ਅਨੰਤ (ਧਨ) ਦੀ ਇੱਛਾ ਵਿਚ  
ਜੇ ਗਏ ਉਹ ਅਨੰਤ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੂੰ ਗੁਆ ਆਏ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੧੩]

ਅਨਤ, ਅਨੰਤ ।

੨੪੧੭

ਸੋਲਹ ਕਲਾ ਸੰਪੂਰਨ ਫਲਿਆ ॥

ਅਨਤ ਕਲਾ ਹੋਇ ਠਾਕੁਰੁ ਚੜਿਆ ॥ ... ॥ ੧੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੧੦੮੧

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਵੇਲੇ (ਅੰਤਹਕਰਣ ਵਿਚ) ਅਨੰਤ ਤੇਜ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਇਆ, ਮੇਰਾ ਜੀਵਾਤਮਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਵਲਤ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਮਤਲਬ : ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਦੀਆਂ ਵੀ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ ਹਨ ।

(ਛਾਂਦੋਗ੍ਯਉਪਨਿਸ਼ਦ, VI, 7, 1)

ਇਹ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ ਵਾਲਾ ਪੁਰਸ਼ ਕਿਥੇ ਹੈ ? ਪ੍ਰਸ਼ਨਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਹੈ :—

ਉਹ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ ਵਾਲਾ ਪੁਰਸ਼ ਦੇਸ਼ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਵਰਤਮਾਨ ਹੈ । (ਪ੍ਰਸ਼ਨਉਪਨਿਸ਼ਦ, VI, 2)

ਇਸੇ ਮੰਤਰ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਚ ਸ਼ੰਕਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ ਵਾਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਦੇ ਭੀਤਰ ਹਿਰਦੇ-ਕਮਲ ਦੇ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੀਦੇ ।

ਕਈ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਪੁਰਸ਼ ਦੀਆਂ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ ਨੂੰ ਮਨ ਦੀਆਂ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ।

(ਜਾਲਮ ਸਿੰਘ, ਛਾਂਦੋਗ੍ਯਉਪਨਿਸ਼ਦ, VI, 7, 2)

(A) ਸੋਲਹ ਕਲਾ, ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਇਹ ਹਨ :—

(੧) ਅਮ੍ਰਿਤਾ, (੨) ਮਾਨਦਾ, (੩) ਪੂਸ਼ਾ, (੪) ਤੁਸ਼ਟਿ, (੫) ਪੁਸ਼ਟੀ, (੬) ਰਤਿ, (੭) ਪ੍ਰਿਤੀ, (੮) ਸ਼ਸ਼ਿਨੀ, (੯) ਚੰਦ੍ਰਿਕਾ, (੧੦) ਕਾਂਤੀ, (੧੧) ਜਯੰਤਸਨਾ, (੧੨) ਸ੍ਰੀ, (੧੩) ਪ੍ਰੀਤਿ, (੧੪) ਅੰਗਦਾ, (੧੫) ਪੂਰਣਾ, (੧੬) ਪੂਰਣਾਅਮ੍ਰਿਤਾ ।

(ਵਾਚਸਪਤਯੇ, III, 1784)

ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ ਬਾਬਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੀਆਂ ਪੰਦ੍ਰਹਾਂ ਕਲਾਂ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਘਟਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਸੋਲ੍ਹਵੀਂ ਕਲਾ ਨਾ ਘਟਦੀ ਹੈ ਨਾ ਖੀਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਏਸ ਇਕ ਬਚੀ ਹੋਈ ਕਲਾ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਉਸ ਦੀਆਂ ਫੇਰ ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਘਟਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਪੰਦ੍ਰਹਾਂ ਕਲਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਮਨ ਦੀਆਂ ਵੀ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ ਹਨ, ਮਨ ਅੰਨਮਯ ਹੈ । ਪੰਦ੍ਰਹਾਂ

ਦਿਨ ਅੰਨ ਨਾ ਖਾਣ ਨਾਲ ਪੰਦ੍ਰਹਾਂ ਕਲਾਂ ਖੀਣ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਫੇਰ ਉਸ ਇਕ ਦੇ ਆਸਰੇ ਅੰਨ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕਲਾ ਵਧਦੀਆਂ ਹਨ । (ਵੇਖੋ, ਛਾਂਦੋਗ੍ਯਉਪਨਿਸ਼ਦ, VI, 7)

ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਤੁਕ ਦਾ ਆਸ਼ਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਅਨੰਤ ਕਲਾਂ ਵਾਲਾ ਠਾਕੁਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਖੀਣ ਕਲਾ ਇਕ ਦਮ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋ ਗਈਆਂ ।

ਪੁਰਸ਼ ਦੀਆਂ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ ਇਹ ਹਨ :—

(੧) ਪ੍ਰਾਣ, (੨) ਸ੍ਵਾਹਾ, (੩) ਆਕਾਸ਼, (੪) ਵਾਯੂ, (੫) ਤੇਜ, (੬) ਜਲ, (੭) ਪ੍ਰਿਥਵੀ, (੮) ਇੰਦ੍ਰੀਯ, (੯) ਮਨ, (੧੦) ਅੰਨ, (੧੧) ਵੀਰਯ, (੧੨) ਤਪ, (੧੩) ਮੰਤ੍ਰ, (੧੪) ਕਰਮ, (੧੫) ਲੋਕ, (੧੬) ਨਾਮ ।

(ਪ੍ਰਸ਼ਨਉਪਨਿਸ਼ਦ, VI, 4)

ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਤੁਕ ਵਿਚ 'ਸੋਲਹ ਕਲਾ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਜੀਵਾਤਮਾ ਹੈ ।

(B) ਅਨਤ ਕਲਾ, ਬੇਹੱਦ ਕਲਾਂ ਵਾਲਾ, ਬੇਅੰਤ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲਾ, ਅਨੰਤ ਤੇਜ ਵਾਲਾ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਠਾਕੁਰ ਨੂੰ ਅਨੰਤ ਕਲਾਂ ਵਾਲਾ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਈਸ਼ਵਰ ਦੀਆਂ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ ਹੀ ਗਿਣੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਇਹ ਹਨ :—

(੧) ਨਿਵ੍ਰਿਤਿ, (੨) ਸੁਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ, (੩) ਸ੍ਵਾਦ੍ਵਿਦਯਾ, (੪) ਸ਼ਾਂਤੀ, (੫) ਇੰਦ੍ਰਿਯਕਾ, (੬) ਦੀਪਿਕਾ, (੭) ਰੇਚਿਕਾ, (੮) ਮੋਚਿਕਾ, (੯) ਪਰਾ, (੧੦) ਸੂਖਮਾ, (੧੧) ਸੁਖਮਾਮ੍ਰਿਤਾ, (੧੨) ਆਪਿਆਯਿਨੀ, (੧੩) ਵਿਆਪਿਨੀ, (੧੪) ਵਯੋਮਰੂਪਾ, (੧੫) ਸੁਰਸੰਗਤਾ, (੧੬) ਗਯਾਨ ਅਮ੍ਰਿਤਾ ।

(ਵਾਚਸਪਤਯੇ, III, 1784)

ਕਈ ਹੋਰ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹੋਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਦਿਤੀ ਹੈ । ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ ਇਹ ਹਨ :—

(੧) ਗਿਆਨ, (੨) ਧਿਆਨ, (੩) ਸੁਭ ਕਰਮ, (੪) ਹਠ, (੫) ਸੰਜਮ, (੬) ਧਰਮ, (੭) ਦਾਨ, (੮) ਵਿਦਿਆ, (੯) ਭਜਨ, (੧੦) ਸੁਭ ਪ੍ਰੇਮ, (੧੧) ਜਤ, (੧੨) ਅਧਯਾਤਮ, (੧੩) ਦਇਆ, (੧੪) ਨੈਮ, (੧੫) ਚਤੁਰਤਾ, (੧੬) ਨਿਰਮਲ ਬੁੱਧੀ ।

'ਪ੍ਰਜਾਪਤੀ' ਦੀਆਂ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ ਦੇ ਜ਼ਿਕਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਬਤਪਥਬ੍ਰਾਹਮਣਮ੍, XIV, 4, 3, 22-23 ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੧੩]

ਅਨਤ, ਅਮਰ, ਅਨੰਤ ।

੨੪੧੮

ਕਹਤ ਕਬੀਰ ਛੋਡਿ ਬਿਖਿਆ ਰਸ  
ਇਤੁ ਸੰਗਤਿ ਨਿਹਚਉ ਮਰਣਾ ॥  
ਰਮਈਆ ਜਪਹੁ ਪ੍ਰਾਣੀ ਅਨਤ ਜੀਵਣ ਬਾਣੀ  
ਇਨਿ ਬਿਧਿ ਭਵ ਸਾਗਰੁ ਤਰਣਾ ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ, ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੯੨

ਭਾਵ : ਕਬੀਰ ਜੀ ਆਖਦੇ ਹਨ :— ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਰਸਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇਹ, ਇਨ੍ਹਾਂ (ਵਿਸ਼ਿਆਂ) ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਨਿਸਚੇ (ਜਾਣ ਕਿ) ਮਰਨਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਮਰਣਾ ਤੇ ਜੰਮਣਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) । ਹੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ! (ਹੇ ਜੀਵ ! ) ਰਮਈਆ (ਸਰਬ ਵਿਆਪੀ) ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰ, (ਇਹ ਨਾਮ) ਅਨੰਤ ਜੀਵਨ (ਦਾਤੀ) ਬਾਣੀ ਹੈ । ਇਸ ਕ੍ਰੀਕੇ (ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ) ਨਾਲ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਨੂੰ ਤਰਨਾ (ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਤਰ ਜਾਈਦਾ ਹੈ) ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੭੫੨)

ਅਨਤ ਜੀਵਣ ਬਾਣੀ, ਅੰਤ ਰਹਿਤ ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਬਾਣੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੧੩]

ਅਨਤ, ਅਣਗਿਣਤ ।

੨੪੧੯

ਅਨਤ ਤਰੰਗ ਭਗਤਿ ਹਰਿ ਰੰਗਾ ॥  
ਅਨਦਿਨੁ ਸੁਚੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਸੰਗਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੩੫੪

ਭਾਵ : (ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਦੀ) ਅਣਗਿਣਤ ਤਰੰਗਾਂ ਵਿਚ (ਵਹਿ ਰਹੇ ਮਨ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਹਰੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਰੰਗ ਲਿਆ, ਉਹ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਦਿਨੋ ਰਾਤ ਸੁੱਚੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਅਨਤ ਤਰੰਗ, ਅਣਗਿਣਤ ਤਰੰਗਾਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੧੩]

ਅਨਤ, ਬੇਅੰਤ ।

੨੪੨੦

ਪਸਰਿਓ ਆਪਿ ਹੋਇ ਅਨਤ ਤਰੰਗ ॥  
ਲਖੇ ਨ ਜਾਹਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਰੰਗ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਰਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੯, ਸਫਾ ੨੭੫

ਭਾਵ : ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪ ਬੇਅੰਤ ਲਹਿਰਾਂ ਹੋ ਕੇ ਫੈਲ ਰਿਹਾ ਹੈ । (ਇਹ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੇ (ਅਪਣੇ) ਰੰਗ ਹਨ ਜੋ ਲਖੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ।

ਮਤਲਬ : ਜਿਤਨੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਇਹ ਸਾਰਾ ਉਸ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਹੈ । ਰਚਨਾ ਲਹਿਰਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਪਣੇ ਮੂਲ ਸਮੁੰਦਰ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਹੈ । ਹਰੀ ਆਪ ਅਨੇਕ ਤਰੰਗਾਂ ਵਾਲਾ ਸਮੁੰਦਰ ਰੂਪ ਹੈ ।

ਅਨਤ ਤਰੰਗ, ਬੇਅੰਤ ਲਹਿਰਾਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੧੩]

ਅਨਤ, ਬੇਅੰਤ ।

੨੪੨੧

ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਸਬਦਿ ਵਿਗਾਸਿਆ ਜਪਿ ਅਨਤ ਤਰੰਗਾ ॥  
ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਜਨਾ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਨਾਨਕ ਸਤ ਸੰਗਾ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੧੫, ਸਫਾ ੪੪੯

ਭਾਵ : ਸ਼ਬਦ ਨੇ ਮੇਰਾ ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਖਿੜਾ ਦਿਤਾ, (ਹਾਂ, ਉਸ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ ਮੈਂ) ਅਨਤ ਤਰੰਗੀ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਸਿਮਰਿਆ । (ਪਰ ਭਾਈ ਜਨਾਂ ' ਮੂਲਕ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ' ਸੰਤ ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਸਾਂ (ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਸਤਿਸੰਗ ਦੁਆਰਾ ਮੈਂ (ਅੰਤ) ਹਰੀ ਨੂੰ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਹੇ ਨਾਨਕ !

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੨੭੭੬-੭੭)

ਅਨਤ ਤਰੰਗਾ, ਅਨੇਕ ਤਰੰਗਾਂ ਵਾਲਾ ਸਮੁੰਦਰ ਰੂਪੀ ਹਰੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੧੩]

ਅਨਤ, ਬੇਅੰਤ ।

੨੪੨੨

ਜਨ ਕੀ ਟਹਲ ਸੰਭਾਖਨੁ ਜਨ ਸਿਉ  
ਉਠਨੁ ਬੈਠਨੁ ਜਨ ਕੇ ਸੰਗਾ ॥  
ਜਨ ਚਰ ਰਜ ਮੁਖਿ ਮਾਥੈ ਲਾਗੀ  
ਆਸਾ ਪੂਰਨ ਅਨਤ ਤਰੰਗਾ ॥ ੧ ॥

ਥਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੧੨੦, ਸਫਾ ੮੨੮

ਭਾਵ : (ਹੇ ਪ੍ਰਾਣੂ ' ਮੈਂ ਸਦਾ ਤੇਰੇ) ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਟਹਿਲ ਕਰਦਾ ਰਹਾਂ, ਤੇਰੇ ਦਾਸਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਮੇਰੀ ਬੋਲ ਚਾਲ ਰਹੇ, ਤੇਰੇ ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਹੀ ਮੇਰਾ ਉਠਣ ਬੈਠਣ ਬਣਿਆ ਰਹੇ । ਤੇਰੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦੀ ਚਰਨ ਧੂੜੀ ਮੈਂ ਮੂੰਹ ਮੱਥੇ ਉਤੇ ਲਗਾਉਂਦਾ ਰਹਾਂ । (ਇਹ ਧੂੜੀ) ਬੇਅੰਤ ਮਨੋਤਰੰਗਾਂ ਅਤੇ ਮਨੋਕਾਮਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ

ਅਨਤ ਤਰੰਗਾ, ਬੇਅੰਤ ਲਹਿਰਾਂ, ਬੇਅੰਤ ਮਨੋਕਾਮਨਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੧੩]

ਅਨਤ, ਅਨੰਤ, ਬੇਅੰਤ ।

੨੪੨੩

ਅਨਤ ਤਰੰਗੀ ਨਾਮੁ ਜਿਨ ਜਪਿਆ  
ਮੈ ਗਣਤ ਨ ਕਰਿ ਸਕਿਆ ॥  
ਗੋਬਿੰਦੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਬਾਇ ਪਾਏ  
ਜੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਮਨਿ ਭਾਇਆ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੯੯੫

ਭਾਵ : ਅਨੰਤ ਤਰੰਗਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਪਿਆ ਹੈ (ਉਹ ਅਣਗਿਣਤ ਹਨ) ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ । (ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਵਲ ਉਸੇ ਦੀ ਘਾਲ) ਸਫਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਹਰੀ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਭਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਉਤੇ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਅਨਤ ਤਰੰਗੀ, ਬੇਅੰਤ ਲਹਿਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਭੂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੧੩]

ਅਨਤ, ਬੇਅੰਤ ।

੨੪੨੪

ਸੋ ਪ੍ਰਭੂ ਸਦ ਹੀ ਸੇਵੀਐ ਪਾਈਅਹਿ ਫਲ ਮੰਗੇ ਰਾਮ ॥  
ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਸਰਣਾਗਤੀ ਜਪਿ ਅਨਤ ਤਰੰਗੇ ਰਾਮ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੮੪੮

ਭਾਵ : ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਹੀ ਸੇਵੀਏ, (ਜਿਸ ਤੋਂ) ਮੂੰਹ ਮੰਗੇ ਫਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ । ਬੇਅੰਤ ਤਰੰਗਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਜਪ ਕੇ ਨਾਨਕ ਨੇ ਹੁਣ ਉਸ ਦੀ ਸਰਣ ਲੈ ਲਈ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਬੇਅੰਤ ਤਰੰਗਾਂ ਵਾਲੇ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਣ ਕਰ ਕੇ ਇਹ ਦਿਸ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਪਣ ਵਾਲਾ ਵੀ ਇਕ ਤਰੰਗ ਹੈ ਅਤੇ ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਅਨੰਤ ਤਰੰਗਾਂ ਵਾਲੇ ਹਰੀ ਨਾਲ ਤਦਰੂਪ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਖੇਦਾਂ ਤੋਂ ਉਹ ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਲਹਾ ਚੜ੍ਹਾ ਦੇ ਉਛਾਲੇ ਉਸ ਉਪਰ ਕੁਛ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ । ਉਹ ਆਪ ਇਕ ਤਰੰਗ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਅੰਸ ਹੈ ਅਨੰਤ ਤਰੰਗਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ।

ਅਨਤ ਤਰੰਗੀ, ਅਨੰਤ ਲਹਿਰਾਂ ਵਾਲੇ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੂੰ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੧੩]

ਅਨਤ, ਅਨੰਤ, ਬੇਅੰਤ ।

੨੪੨੫

ਰਾਜਾ ਰਾਮੁ ਮਉਲਿਆ ਅਨਤ ਭਾਇ ॥  
ਜਹ ਦੇਖਉ ਤਹ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਸੰਤ ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੧੧੯੩

ਭਾਵ : ਪ੍ਰਭੂ ਬੇਅੰਤ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਮਉਲ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਜਿਥੇ ਵੇਖੋ ਉਥੇ ਹੀ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਇਹ ਤੁਕ ਬਸੰਤ ਰੰਗ ਦੀ ਹੈ । ਨਵੀਂ ਰੁੱਤ ਦੇ ਖੇੜੇ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਆਸਤਕ ਨਿਸ਼ਟਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਹ ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਆਤਮਾ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ, ਇਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨੂਰ ਹੈ, ਇਹ ਉਸੇ ਦੇ ਜਲਵੇ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਚਾਰੋਂ ਪਾਸੇ ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ ਦਾ ਖੇੜਾ ਮਉਲ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਦਰਅਸਲ ਇਹ ਖੇੜਾ ਉਸੇ ਦਾ ਜੋਤ ਵਿਗਾਸ ਹੈ ਜੋ ਬਾਨ ਬਾਨੰਤਰ ਵਿਚ ਸਮਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਅਨਤ ਭਾਇ, ਅਨੰਤ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੧੩]

ਅਨਤ, ਹੋਰ ਪਾਸੇ, ਹੋਰ ਥਾਂ ਉਤੇ ।

੨੪੨੬

ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਤਜਿ ਗਏ ਪਿਆਰੇ  
ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨੀ ਪਾਇ ॥ ੫ ॥  
ਜੋ ਜਨ ਰਾਤੇ ਰਾਮ ਜਿਉ ਪਿਆਰੇ  
ਅਨਤ ਨ ਕਾਹੂ ਜਾਇ ॥ ੬ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੪੩੧

ਭਾਵ : ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਚਰਨੀ ਪਏ ਹਾਂ, ਹੁਣ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ ਅਤੇ ਲੋਭ ਆਦਿਕ ਛੱਡ ਗਏ ਹਨ । ਜਿਹੜੇ ਪੁਰਖ ਹਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰੰਗ ਰਤੇ ਹਨ ਉਹ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ।

[ਸੰਸ. ਅਨੁਵਾਦ: (ਅਨੰਤਤ:), ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ, ਅਨੁਵਾਦ (ਅਨੰਤਤ:), ਹੋਰ ਜਗਹ, ਦੂਜੇ ਥਾਂ ਉਤੇ, ਸਿਵਾਇ, ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ;  
ਪ੍ਰਾ. ਅਧਿਆਤਮ (ਅਨੰਤਤ:), ਦੂਜੇ ਵਿਚ, ਵਖਰੇ ਥਾਂ ਵਿਚ ।]

ਅਨਤ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ।

੨੪੨੭

ਗੁਰਮਤਿ ਮਨੁ ਠਹਰਾਈਐ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁਤੀਏ  
ਅਨਤ ਨ ਕਾਹੂ ਡੋਲੇ ਰਾਮ ॥  
ਮਨ ਚਿੰਦਿਅਤਾ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੂ  
ਗੁਣ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਬੋਲੇ ਰਾਮ ॥ ੧ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੫੩੮

ਭਾਵ : ਮਨ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਨਾਲ ਠਹਿਰਾਈਏ, (ਭਾਵ ਧਾਵਨੇ ਵਰਜ ਵਰਜ ਕੇ ਟਿਕਾਈਏ, ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ) ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਵਲ ਡੋਲੇ ਹੀ ਨਾ, ਹੇ ਮੇਰੀਏ ਜਿੰਦੇ ! (ਉਪ੍ਰੋਕਤ) ਮਨ ਦਾ ਚਾਹਿਆ ਫਲ (ਹਰੀ ਰਸ ਵਿਚ ਅਡੋਲ ਹੋ ਜਾਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਉਚਾਰਦਾ ਹੈ, ਹੇ ਨਾਨਕ ! (ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੩੩੪੯)  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੨੬]



ਅਨਤ, ਹੋਰ ਪਾਸੇ ।

੨੪੨੮

ਮ: ੪ ॥ ...

ਗੁਰਿ ਸਤਿਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ

ਮਨੁ ਅਨਤ ਨ ਕਾਹੂ ਭੋਲੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧ ਸਫਾ ੬੪੨

ਭਾਵ : ਪੂਜਨ ਸਤਿਗੁਰਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਨਾਮ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ।  
(ਹੁਣ ਮੇਰਾ) ਮਨ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਵਲ ਨਹੀਂ ਭੋਲਦਾ ।

ਮਤਲਬ : ਨਾਮ ਸਾਧਨਾ ਦੁਆਰਾ ਮੇਰਾ ਵਿਸਵਾਸ ਦ੍ਰਿੜ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿਚ ਮੈਂ ਸਾਂ ਉਹ ਅਨਭਵ ਸਿੱਧ ਹੋ ਗਈ ਹੈ । ਹੁਣ ਮਨ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਢੂੰਡ ਵਿਚ ਭਟਕਦਾ ਨਹੀਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੨੬]

ਅਨਤ, ਹੋਰ ਕਿਤੇ ।

੨੪੨੯

ਸੋਈ ਦਸਿ ਉਪਦੇਸ਼ਤਾ ਮੇਰਾ ਮਨੁ

ਅਨਤ ਨ ਕਾਹੂ ਜਾਇ ਜੀਉ ॥

ਇਹੁ ਮਨੁ ਤੈਕੂੰ ਭੇਵਸਾ ਮੈ

ਮਾਰਗੁ ਦੇਹੁ ਬਤਾਇ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸੂਹੀ (ਗੁਣਗੋਤਰੀ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੭੬੩

ਵੇਖੋ, ਉਪਦੇਸ਼ਤਾ (੪੨੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੪੨੬]

ਅਨਤ, ਦੂਜੇ ਨੂੰ ।

੨੪੩੦

ਫੁਨਿ ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਜਾਨੁ ਅਨਤ ਦੂਜਾ ਨ ਮਾਨੁ ਨਾਮੁ

ਸੋ ਅਪਾਰੁ ਸਾਰੁ ਦੀਨੋ ਗੁਰਿ ਰਿਦ ਧਰ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲ ੪ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੬

ਭਾਵ : ਨਲ ਭਟ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਪਰਥਾਇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ :  
ਫੇਰ ਮੈਂ ਮਨ, ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਕਰ ਕੇ ਨਾ ਦੂਜੇ ਨੂੰ  
ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਨਾ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ । ਨਾਮ ਜੋ ਅਪਾਰ ਅਤੇ ਸਾਰ  
ਵਸਤੂ ਹੈ ਗੁਰੂ (ਰਾਮਦਾਸ) ਨੇ ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਟਿਕਾ  
ਦਿਤੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੨੬]

ਅਨਤ, ਹੋਰਥੇ ।

੨੪੩੧

ਅੰਤਰ ਕੀ ਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਾਣੈ ॥

ਸੋ ਨਿਰਭਉ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਪਛਾਣੈ ॥

ਅੰਤਰੁ ਦੇਖਿ ਨਿਰੰਤਰਿ ਬੂਝੈ

ਅਨਤ ਨ ਮਨੁ ਭੋਲਾਇਆ ॥ ੧੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨੧, ਸਫਾ ੧੦੪੨

ਵੇਖੋ, ਅੰਤਰ (੧੦੫੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੪੨੬]

ਅਨਤ, ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਵਲ ।

੨੪੩੨

ਲਲਾ ਐਸੇ ਲਿਵ ਮਨੁ ਲਾਵੈ ॥

ਅਨਤ ਨ ਜਾਇ ਪਰਮ ਸਚੁ ਪਾਵੈ ॥ ... ॥ ੩੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੨

ਭਾਵ : ਲਲਾ ਅੱਖਰ ਦੁਆਰਾ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ :

ਜਦ ਮਨ, ਨਾਮ ਵਿਚ, ਲਿਵ ਐਸੀ (ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨਾਲ) ਲਾਵੇ ਕਿ  
ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਵਲ ਨਾ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਪਰਮ ਸੱਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੨੬]

ਅਨਤ, ਹੋਰ ਕੋਈ ।

੨੪੩੩

ਮਗਨ ਰਹਿਓ ਮਾਇਆ ਮੈ ਨਿਸਦਿਨਿ

ਛੁਟੀ ਨ ਮਨ ਕੀ ਕਾਈ ॥

ਕਹਿ ਨਾਨਕ ਅਬਿ ਨਾਹਿ ਅਨਤ ਗਤਿ

ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਕੀ ਸਰਨਾਈ ॥ ੨ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੯-੩੧, ਸਫਾ ੭੧੮

ਭਾਵ : ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਮੋਹਿਤ ਰਿਹਾ, ਮਨ ਦੀ ਮੈਲ  
ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋਈ । ਨਾਨਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਹੁਣ ਹਰੀ ਦੀ ਸਰਣ ਲਏ  
ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਕੋਈ (ਮੁਕਤੀ ਦਾ) ਉਪਾਇ ਨਹੀਂ ।

ਕਾਈ, ਮੈਲ । ਅਨਤ ਗਤਿ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਉਪਾਇ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੨੬]

ਅਨੰਤਹਿ, ਅਨੰਤ ਵਿਚ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ । ੨੪੩੪

ਰਵਿਦਾਸੁ ਭਣੈ ਜੋ ਜਾਣੈ ਸੋ ਜਾਣੁ ॥

ਸੰਤ ਅਨੰਤਹਿ ਅੰਤਰੁ ਨਾਹੀ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ-੨, ਸਫਾ ੪੮੬

ਵੇਖੋ ਅੰਤਰੁ (੧੧੧੨)

[ਵੇਖੋ, ੨੪੧੩]

ਅਨੰਤਾ, ਅਨੰਤ, ਬੇਅੰਤ ।

੨੪੩੫

ਤਉ ਕਾਰਣਿ ਸਾਹਿਬਾ ਰੰਗਿ ਰਤੇ ॥  
ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਅਨੇਕਾ ਰੂਪ ਅਨੰਤਾ  
ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਹੀ ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਕੇਤੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੩੩, ਸਫਾ ੩੫੮

ਭਾਵ : ਹੇ (ਮੇਰੇ) ਮਾਲਿਕ ! ਤੇਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰੱਤੇ ਹੋਏ (ਤੇਰੇ ਦਰਸ਼ਨ ਲੈਣ ਦੇ) ਕਾਰਣ (ਕਿਤਨੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤੇਰੇ ਸਾਜੇ ਫਿਰ ਰਹੇ ਹਨ) । ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਅਨੇਕ ਹਨ, ਤੇਰੇ ਰੂਪ ਬੇਅੰਤ ਹਨ, ਤੇਰੇ ਗੁਣ (ਇੰਨੇ ਅਨੰਤ ਹਨ ਕਿ ਓਹ) ਕਹੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ਕਿ ਕਿਤਨੇ ਹਨ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੨੬੫)

[ਵੇਖੋ, ੨੪੧੩]

ਅਨੰਤਾ, ਅਨੰਤ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੂੰ ।

੨੪੩੬

ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਭਇਆ ਮਨਿ ਉਦਮੁ  
ਨਾਮੁ ਰਤਨੁ ਜਸੁ ਗਾਈ ॥  
ਮਿਟਿ ਗਈ ਚਿੰਤਾ ਸਿਮਰਿ ਅਨੰਤਾ  
ਸਾਗਰੁ ਤਰਿਆ ਭਾਈ ॥ ੧ ॥

ਸਰਨਿ ਮਹਲਾ ੫-੪੧, ਸਫਾ ੬੧੯

ਭਾਵ : ਸਾਧੂਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ (ਸਤਸੰਗ) ਕਰ ਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਉਦਮ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਨਾਮ (ਰੂਪੀ) ਰਤਨ (ਮਿਲਿਆ, ਹਰੀ ਦਾ) ਜਸ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ । ਅਨੰਤ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੂੰ ਸਿਮਰ ਕੇ (ਸਾਰੀ) ਚਿੰਤਾ ਮਿਟ ਗਈ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਲੀਤਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੧੩]

ਅਨੰਤਾ, ਅਨੇਕ ਰੂਪਾਂ ਵਾਲਾ, ਅਨੰਤ ।

੨੪੩੭

ਸਗਲੀ ਬਣਤ ਬਣਾਈ ਆਪੇ ॥  
ਆਪੇ ਕਰੇ ਕਰਾਈ ਬਾਪੇ ॥  
ਇਕਸੁ ਤੇ ਹੋਇਓ ਅਨੰਤਾ ਨਾਨਕ  
ਏਕਸੁ ਮਾਹਿ ਸਮਾਏ ਜੀਉ ॥ ੯ ॥

ਮਾਝ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੩੬, ਸਫਾ ੧੩੧

ਭਾਵ : (ਸੰਸਾਰ ਰਚਨਾ ਦੀ) ਸਾਰੀ ਬਣਤਰ (ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ) ਆਪੇ ਬਣਾਈ ਹੈ । ਆਪੇ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਆਪੇ) ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ, (ਆਪੇ) ਸਥਾਪਨ ਕਰਦਾ ਹੈ । (ਆਪ) ਹੀ ਇਕਤ੍ਵ ਤੋਂ ਅਨੰਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਫਿਰ ਸਾਰਾ ਕੁਛ ਜੋ ਅਨੰਤ ਹੋ ਕੇ ਦਿੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ) 'ਏਕੇ' ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਏਗਾ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੯੨੭)

[ਵੇਖੋ, ੨੪੧੩]

ਅਨੰਤਾ, ਬੇਅੰਤ (ਨਾਮੀ) ।

੨੪੩੮

ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਸਿਆ ਗੁਣ ਗਾਇ ਅਨੰਤਾ ॥  
ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਿਓ ਨਾਨਕ ਭਏ ਅਚਿੰਤਾ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੩੭੧

ਭਾਵ : ਬੇਅੰਤ (ਨਾਮੀ) ਦੇ (ਮੈਂ) ਗੁਣ ਗਾਵੇਂ (ਤਦ ਮੈਂ) ਅਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਆ ਵਸਿਆ ਹਾਂ (ਜਿੱਥੇ ਮੈਨੂੰ) ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲ ਪਿਆ ਹੈ ਤੇ ਅਚਿੰਤ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ (ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੨੩੫)

ਨਿਜ ਘਰਿ, ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ, ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੧੩]

ਅਨੰਤਾ, ਅਨੰਤ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ।

੨੪੩੯

ਰੇਣਿ ਦਿਨਸੁ ਗੁਣ ਗਾਉ ਅਨੰਤਾ ॥  
ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕਾ ਨਿਰਮਲ ਮਤਾ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗਾ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੩੭, ਸਫਾ ੧੯੩

ਭਾਵ : ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਅਨੰਤ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਵੇ । ਪੂਰੇ ਗੁਰਾਂ ਦਾ (ਇਹ) ਨਿਰਮਲ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੧੩]

ਅਨੰਤਾ, ਅਨੰਤ ।

੨੪੪੦

ਜਉਪੈ ਹਮ ਨ ਪਾਪ ਕਰੰਤਾ ਅਹੇ ਅਨੰਤਾ ॥  
ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਨਾਮੁ ਕੇਸੇ ਹੁੰਤਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜਿਰੀ, ਰਵਿਦਾਸ-੩, ਸਫਾ ੯੩

ਵੇਖੋ, ਅਹੇ (੧੬੬੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੪੧੩]

ਅਨੰਤਾ, ਅਨੰਤ, ਬੇਅੰਤ, ਬੇਹੱਦ ।

੨੪੪੧

ਅਨੰਤਾ ਧਨੁ ਧਰਣੀ ਧਰੇ  
ਅਨੰਤ ਨ ਚਾਹਿਆ ਜਾਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿਰਾਗ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫਾ ੧੫੬

ਵੇਖੋ, ਅਨੰਤ (੨੪੧੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੪੧੩]

ਅਨੰਤਾ, ਬੇਅੰਤ ।

੨੪੪੨

ਅਨੰਤਾ ਧਨੁ ਧਰਿ ਦਬਿਆ  
ਫਿਰਿ ਬਿਖੁ ਭਾਲਣ ਗਇਆ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਸਲਾਹਿ ਤੂ  
ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਪਚਿ ਪਚਿ ਮੁਇਆ ॥ ੩ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪-੫, ਸਫਾ ੭੭੬

ਭਾਵ : ਬੇਅੰਤ ਧਨ ਦੇਲਤ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਦਬਾ ਕੇ ਰਖਿਆ ਹੈ,  
(ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਵਸ) ਫਿਰ ਹੋਰ ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ ਜ਼ਹਿਰ ਢੂੰਢਣ ਗਿਆ ।  
ਹੇ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ! ਤੂੰ ਨਾਮ ਨੂੰ ਸਲਾਹ, (ਮਾਇਆ-ਪ੍ਰੇਮੀ) ਬਿਨਾਂ  
ਨਾਮ ਦੇ, ਖਪਦਾ ਕੂੜਦਾ (ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਗਨ ਵਿਚ) ਸੜ ਮੁਇਆ ।

ਧਰਿ, ਧਰਤੀ ਵਿਚ ।

ਬਿਖੁ, ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ ਜ਼ਹਿਰ ।

ਪਚਿ ਪਚਿ, ਸੜ ਸੜ ਕੇ, ਦੁਖੀ ਹੋ ਹੋ ਕੇ, ਖਪ ਖਪ ਕੇ, ਸੜ  
ਕੁਝ ਕੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੧੩]

ਅਨੰਦ, ਅਨੰਦ, ਖੁਸ਼ੀ, ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ।

੨੪੪੩

ਕਰਨ ਕਰਾਵਨ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥  
ਅਨੰਦ ਕਰੈ ਨਾਨਕ ਕਾ ਸੁਆਮੀ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੬੪, ਸਫਾ ੩੮੭

ਭਾਵ : ਉਹੀ ਕਰਨ ਕਰਾਵਨ (ਨੂੰ ਸਮਰਥ ਹੈ, ਫਿਰ ਸਭ ਦੇ)  
ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਹੈ । ਉਹੀ ਨਾਨਕ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ (ਜੋ ਉਸ ਨਾਲ)  
ਅਨੰਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੨੪੩੪)

ਅੰਤਰਜਾਮੀ, ਵੇਖੋ, (੧੦੬੪) ।

ਅਨੰਦ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

[ਸੰਸ. ਗਾਜ਼ਕ: (ਆਨੰਦ:), ਖੁਸ਼ੀ, ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ।]

ਅਨੰਦ, ਖੁਸ਼ੀਆਂ, ਆਨੰਦ, ਸੁੱਖ ।

੨੪੪੪

ਅਨੰਦ ਬਿਨੰਦ ਮੰਗਲ ਗੁਣ ਗਾਵਹੁ  
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਭਏ ਦਇਆਲਾ ॥  
ਜ ਜੇਕਾਰ ਭਏ ਜਗ ਭੀਤਰਿ  
ਹੋਆ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਰਖਵਾਲਾ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੪੩, ਸਫਾ ੬੧੬

ਭਾਵ : (ਉਸ ਗੁਰੂ ਦੇ) ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਗੁਣ ਗਾਓ ਅਤੇ ਆਨੰਦ,  
ਬਿਨੰਦ (ਵਿਚ ਖੋਲ੍ਹੋ ਕਿਉਂਕਿ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਿਆਲ ਹੋ ਗਏ  
ਹਨ । ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਜੇ ਜੇਕਾਰ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ । ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਰਖਿਅਕ  
ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਅਨੰਦ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੪੩]

ਅਨੰਦ, ਆਨੰਦ, ਦੇਖੋ ਆਨੰਦ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਹੈ

'ਰਸੁ' ਦਾ ।

੨੪੪੪ (ੳ)

ਜਿਹ ਗੁਰ ਮਾਨਿ ਪ੍ਰਭੂ ਲਿਵ ਲਾਈ

ਤਿਹ ਮਹਾ ਅਨੰਦ ਰਸੁ ਕਰਿਆ ॥

ਜਿਹ ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਸਾਰਿ ਗੁਰ ਤੇ ਬੇਮੁਖਾਈ

ਤੇ ਨਰਕ ਘੋਰ ਮਹਿ ਪਰਿਆ ॥ ੩ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੧੫, ਸਫਾ ੬੧੩

ਭਾਵ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਮੰਨ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਲਿਵ  
ਲਾਈ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਹਾਨ ਆਨੰਦ ਰਸ ਮਾਣਿਆ ਹੈ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ  
ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ (ਆਪਣੇ) ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹੋ ਗਏ  
ਉਹ ਘੋਰ ਨਰਕ ਵਿਚ ਪਏ ਰਹਿਣਗੇ ।

ਮਹਾ ਅਨੰਦ ਰਸੁ, ਮਹਾ ਅਨੰਦ ਰਸ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ  
ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੪੩]

ਅਨੰਦ, ਖੁਸ਼ੀਆਂ ।

੨੪੪੫

ਅਨੰਦ ਸਹਜ ਰਸ ਸੁਖ ਘਨੇਰੇ ॥

ਦੁਸਮਨੁ ਦੁਖੁ ਨ ਆਵੈ ਨੇਰੇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੧੩੪੦

ਭਾਵ : (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ, ਤਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਵਸੇ  
ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਤਮਕ) ਖੁਸ਼ੀਆਂ, ਸਹਿਜ, ਰਸ ਅਤੇ ਘਨੇਰੇ ਸੁਖ  
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ । ਵੈਰੀ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਨਿਕਟ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ।

ਅਨੰਦ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੪੩]

ਅਨੰਦ, ਅਨੰਦ ।

੨੪੪੬

ਅਪੁਨਾ ਹੋਇਓ ਗੁਰੁ ਮਿਹਰਵਾਨਾ ॥

ਅਨੰਦ ਸੁਖ ਕਲਿਆਣ ਮੰਗਲ ਸਿਉ

ਘਰਿ ਆਏ ਕਰਿ ਦਿਸਨਾਨਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੫੨, ਸਫਾ ੬੨੧

**ਭਾਵ :** ਆਪਣਾ ਗੁਰੂ ਮਿਹਰਵਾਨ ਹੋਇਆ, ਅਨੰਦ, ਸੁਖ ਅਤੇ ਕਲਿਆਣ ਮੰਗਲ ਸਹਿਤ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆ ਟਿਕੇ ਹਾਂ ।

**ਘਰਿ,** ਘਰ ਵਿਚ, ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ।

**ਕਰਿ ਇਸ਼ਨਾਨਾ,** ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੇ, ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਕੇ ।

**ਅਨਦ,** ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੪੩]

**ਅਨਦ,** ਅਨੰਦ ।

੨੪੪੭

ਮ: ੫ ॥

ਅਨਦ ਸੂਖ ਬਿਸ਼ਾਮ ਨਿਤ ਹਰਿ ਕਾ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਇ ॥

ਅਵਰ ਸਿਆਣਪ ਛਾਡਿ ਦੇਹਿ ਨਾਨਕ ਉਧਰਸਿ ਨਾਇ ॥੨॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੯੬੨

**ਭਾਵ :** (ਜੇ) ਅਨੰਦ ਅਤੇ ਸੁੱਖ ਵਿਚ ਸਦਾ ਟਿਕਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਤਾਂ) ਹਰੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਗਾਇਨ ਕਰ । ਹੋਰ ਸਿਆਣਪਾਂ ਛੱਡ ਦੇ, ਨਾਮ ਜਪਣੇ ਨਾਲ ਤੇਰਾ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ।

**ਅਨਦ,** ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੪੩]

**ਅਨਦ,** ਅਨੰਦ ।

੨੪੪੮

ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰ ਆਪਣੇ ਚਰਨਨੁ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥

ਅਨਦ ਸੂਖ ਮੰਗਲ ਬਨੇ ਪੇਖਤ ਗੁਨ ਗਾਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੫-੭੦, ਸਫਾ ੮੧੮

**ਭਾਵ :** (ਮੈਂ) ਆਪਣੇ ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਵਾਰਨੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਚਰਨ (ਕਮਲਾਂ) ਪਰ ਸਦਕੇ ਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ (ਮਿਲਾਪ ਦਾ) ਅਨੰਦ, (ਟਿਕਾਉ ਦਾ) ਸੁਖ ਅਤੇ (ਕੁਸਲਤਾ ਦੇ) ਮੰਗਲ ਆ ਬਣੇ ਹਨ (ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ) ਗੁਣ ਗਾਉਣ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ।

**ਅਨਦ,** ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੪੩]

**ਅਨਦ,** ਖੁਸ਼ੀਆਂ ।

੨੪੪੯

ਬਲੁਆ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਭੀਤਰਿ ਬਸੈ ॥

ਅਨਦ ਕੇਲ ਮਾਇਆ ਰੰਗਿ ਰਸੈ ॥

ਦ੍ਰਿੜੁ ਕਰਿ ਮਾਨੈ ਮਨਹਿ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ॥

ਕਾਲੁ ਨ ਆਵੈ ਮੂੜੇ ਚੀਤਿ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ) ਮ: ੫-੪, ਸਫਾ ੨੬੭

**ਭਾਵ :** ਰੇਤ ਦੇ ਘਰ (ਨਾਸ਼ਮਾਨ ਸਰੀਰ) ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ । ਮਾਇਆ ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਖੇਡ ਰਿਹਾ ਹੈ । (ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਨੂੰ) ਸਥਿਰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ, ਮਨ ਵਿਚ ਇਹੋ ਭਰੋਸਾ ਧਾਰਦਾ ਹੈ ! ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਮੌਤ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ।

**ਅਨਦ,** ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੪੩]

**ਅਨਦ,** ਆਨੰਦ ਦੇ ।

੨੪੫੦

ਉਹੀ ਭਾਨੀ ਉਹੀ ਪੰਚਾ ਉਹੀ ਪਿਆਰੇ ਉਹੀ ਰੂਚਾ ॥

ਮਨਿ ਓਹੋ ਸੁਖੁ ਜਾਤੈ ॥ ੨ ॥

ਸਹਜ ਕੇਲ ਅਨਦ ਖੇਲ ਰਹੇ ਫੇਰ ਭਏ ਮੇਲ ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਸਥਾਇ ਪਰਾਤੈ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੫੭, ਸਫਾ ੨੧੪

ਵੇਖੋ, ਉਹੀ (੪੦)

**ਅਨਦ,** ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੪੩]

**ਅਨਦ,** ਅਨੰਦ ।

੨੪੫੧

ਸਾਧ ਸਭਾ ਮਹਿ ਅਨਦ ਬਿਸ਼ਾਮ ॥

ਉਨ ਸੰਗੁ ਸੋ ਪਾਏ ਜਿਸੁ ਮਸਤਕਿ ਕਰਾਮ ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੨੩, ਸਫਾ ੬੭੬

ਵੇਖੋ, ਉਨ ਸੰਗੁ (੩੬੮)

**ਅਨਦ,** ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੪੩]

**ਅਨਦ,** ਅਨੰਦ, ਚਾਉ, ਖੁਸ਼ੀ ।

੨੪੫੨

ਅਨਦ ਬਿਨੋਦ ਭਰੇ ਪੁਰਿ ਧਾਰਿਆ ॥

ਅਪੁਨਾ ਕਾਰਜੁ ਆਪਿ ਸਵਾਰਿਆ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੨੪, ਸਫਾ ੩੭੬

**ਭਾਵ :** ਪਰੀਪੂਰਨ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੇ ਅਨੰਦ ਬਿਨੋਦ ਧਾਰੇ ਹੋਏ ਹਨ, (ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਦਾਸ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ) ਆਪਣਾ ਕਾਰਜ ਕਰ ਕੇ ਆਪ ਸੰਵਾਰ ਦਿਤਾ ।

**ਬਿਨੋਦ,** ਹਰਖ । **ਭਰੇ ਪੁਰਿ,** ਭਰਪੂਰ ਨੇ, ਉਹ ਜੋ ਸਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰੀਪੂਰਨ ।

**ਅਨਦ,** ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੪੩]

ਅਨੰਦ, ਆਨੰਦ ।

੨੪੫੨ (ਉ)

ਪੇਖਿਓ ਲਾਲਨੁ ਪਾਟ ਬੀਚ ਖੋਏ ਅਨੰਦ ਚਿਤਾ ਹਰਖੇ ਪਤੀਨ ॥  
ਤਿਸ ਹੀ ਕੋ ਗ੍ਰਿਹੁ ਸੋਈ ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਨਕ  
ਸੋ ਨਾਕੁਰੁ ਤਿਸ ਹੀ ਕੋ ਧੀਨ ॥ ੨ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੦, ਸਫਾ ੭੧੬

ਭਾਵ : ਵਿਚਕਾਰਲੇ (ਭਰਮ ਦੇ) ਪੜਦੇ ਉਠ ਗਏ, ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਪਤੀਜ ਗਿਆ। ਲਾਲਨ ਦੇ ਪਰਤੱਖ ਦਰਸਨ ਹੋ ਗਏ (ਹੁਣ ਇਸ ਨਿਸਚੇ ਵਿਚ ਜੀਉਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਸਰੀਰ) ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ। ਉਹ ਮੇਰਾ ਮਾਲਕ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਉਸ ਦਾ ਤਾਬੇ ਹਾਂ।

ਲਾਲਨੁ, ਪਿਆਰਾ। ਧੀਨ, ਅਧੀਨ, ਸੇਵਕ, ਤਾਬੇ।  
ਅਨੰਦ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦)।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੪੩]

ਅਨੰਦ, ਆਨੰਦ ।

੨੪੫੨ (ਅ)

ਦੁਖ ਸੋਗ ਕਾ ਢਾਹਿਓ ਡੇਰਾ ਅਨੰਦ ਮੰਗਲ ਬਿਸਰਾਮਾ ॥  
ਮਨ ਬਾਛਤ ਫਲ ਮਿਲੇ ਅਚਿਤਾ ਪੂਰਨ ਹੋਏ ਕਾਮਾ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੧, ਸਫਾ ੬੧੪

ਭਾਵ : ਦੁਖ ਅਤੇ ਸੋਗ ਦਾ ਡੇਰਾ ਢਾਹ ਦਿਤਾ ਤੇ ਹੁਣ ਆਨੰਦ ਮੰਗਲ ਵਿਚ ਬਿਸਰਾਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਨ ਇੱਛਤ ਫਲ ਸਹ ਸੁਭਾ ਮਿਲ ਗਏ। ਸਾਰੀਆਂ ਕਾਮਨਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ।

ਅਨੰਦ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦)।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੪੩]

ਅਨੰਦ, ਆਨੰਦ ।

੨੪੫੨ (ੳ)

ਅਪੁਨੇ ਹਰਿ ਪਹਿ ਬਿਨਤੀ ਕਹੀਐ ॥  
ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ ਅਨੰਦ ਮੰਗਲ ਨਿਧਿ  
ਸੂਖ ਸਹਜ ਸਿਧਿ ਲਹੀਐ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੧੭, ਸਫਾ ੫੩੧

ਭਾਵ : ਆਪਣੇ ਹਰੀ ਪਾਸ ਬੇਨਤੀ ਕਰੀਏ। (ਹੋਰ ਕੋਈ ਉਪਾਉ ਨਾ ਕਰੀਏ, ਉਸ ਕੋਲੋਂ) ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ, ਅਨੰਦ ਮੰਗਲ, ਨਿਧੀਆਂ, ਸੂਖ ਸਹਜ ਅਤੇ ਸਿਧੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ।

ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ, ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਇਹ ਹਨ :  
ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਕਾਮ, ਮੋਖ।

ਨਿਧਿ, ਨੌਂ ਨਿਧੀਆਂ, ਵੇਖੋ, ਅਸਟ ਸਿਧਿ (੧੪੫੦)।  
ਸਿਧਿ, ਸਿਧੀਆਂ, ਵੇਖੋ, ਅਸਟ (੧੪੪੭)।  
ਅਨੰਦ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦)।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੪੩]

ਅਨੰਦ, ਆਨੰਦ ।

੨੪੫੩

ਅਨੰਦ ਮੂਲੁ ਧਿਆਇਓ ਪੁਰਖੋਤਮੁ ਅਨੰਦਨੁ ਅਨੰਦ ਅਨੰਦੇ ॥  
ਧਰਮਰਾਇ ਕੀ ਕਾਣਿ ਚੁਕਾਈ  
ਸਭਿ ਚੁਕੇ ਜਮ ਕੇ ਛੰਦੇ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੮੦੦

ਭਾਵ : ਪਰਮਾਤਮਾ ਆਨੰਦ ਦਾ ਮੂਲ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਧਿਆਉਣ ਨਾਲ ਦਿਨ ਰਾਤ ਅਨੰਦ ਹੀ ਅਨੰਦ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। (ਇਸ ਨਾਲ ਕਰਮਾ ਦਾ ਲਖਾ ਵੀ ਮੁਕ ਗਿਆ ਜਿਸ ਕਾਰਣ) ਧਰਮਰਾਜ ਦੀ ਮੁਖਾਜੀ ਮੁਕ ਗਈ ਅਤੇ ਜਮ ਦੀ ਸਾਰੀ ਤਾਬੇਦਾਰੀ ਹਟ ਗਈ।

ਅਨੰਦ ਮੂਲੁ, ਆਨੰਦ ਦਾ ਮੁੱਢ, ਆਨੰਦ ਦਾ ਮੂਲ। ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦)।

ਪੁਰਖੋਤਮੁ, ਪੁਰਖ ਉੱਤਮ, ਪਰਮਾਤਮਾ।

ਧਰਮਰਾਇ, ਵੇਖੋ, (੨੩੨੬)।

ਜਮ ਕੇ ਛੰਦੇ, ਜਮ ਦੀ ਇੱਛਾ, ਉਸ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੀ ਤਾਬੇਦਾਰੀ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੪੩]

ਅਨੰਦ, ਅਨੰਦ ।

੨੪੫੪

ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਸਭ ਬਾਨਿ ॥  
ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਜੋਗੀ ਸੁਖ ਮਾਨਿ ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੫੧, ਸਫਾ ੮੯੯

ਭਾਵ : ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ (ਪ੍ਰਭੂ) ਸਾਰੀਆਂ ਜਗ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦੁਆਰਾ (ਲਿਵ) ਜੋਗੀ (ਤਦ) ਸੁੱਖ ਮਾਣਿਆ ਹੈ।

ਮਤਲਬ : ਜਦ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਤਬੀਅਤ ਨਿਰੰਤਰ ਲਿਵ ਵਿਚ ਜੁੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹਰ ਥਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਅਦ੍ਰਿਸਟ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੋਣ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਤੋਂ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਦਿਸਣ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਖਾਸ ਸ਼ਕਲ ਸੂਰਤ ਵਾਲਾ ਵਜੂਦ ਨਹੀਂ ਨਜ਼ਰੀ ਪੈਂਦਾ। ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅੰਦਰ ਅਨੰਦ ਦੀ ਜਾਗ੍ਰਤੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਇਹਸਾਸ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ 'ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਸਭ ਬਾਨਿ'। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :

ਅਨੰਦ ਰੂਪੁ ਸਭੁ ਨੇਨ ਅਲੋਇਆ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੬੮, ਸਫਾ ੩੮੭

ਅਨੰਦ ਰੂਪ, ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ (ਪ੍ਰਭੂ), ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦)।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੪੩]

ਅਨੰਦ, ਅਨੰਦ ।

੨੪੫੫

ਤੁਮ੍ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਮੇਰਾ ਮਾਨੁ ਛੁਟੇ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਭਰਮਾਈ ॥  
ਅਨੰਦ ਰੂਪੁ ਰਵਿਓ ਸਭ ਮਧੇ ਜਤ ਕਤ ਪੇਖਉ ਜਾਈ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੬੭੩

ਭਾਵ : ਤੁਹਾਡੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਮਾਣ ਮੇਰਾ ਛੁੱਟ ਗਿਆ, ਮਨ ਦੀ  
ਭਟਕਣਾ ਬਿਨਸ ਗਈ, ਜਿੱਥੇ ਜਿੱਥੇ ਜਾ ਕੇ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ ਅਨੰਦ  
ਸਰੂਪ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ।

ਅਨੰਦ ਰੂਪ, ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) । ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ  
ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੮੩]

ਅਨੰਦਮੈ, ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ ।

੨੪੫੬

ਵੇਪਰਵਾਹੁ ਅਨੰਦਮੈ ਨਾਉ ਮਾਣਕ ਹੀਰਾ ॥  
ਰਜੀ ਧਾਈ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਜਾ ਕਾ ਤੂੰ ਮੀਰਾ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੧੭, ਸਫਾ ੬੦੦

ਭਾਵ : (ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੂੰ) ਵੇਪਰਵਾਹ ਹੈਂ, ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ ਹੈਂ,  
(ਤੇਰਾ) ਨਾਮ ਮਾਣਕ ਅਤੇ ਹੀਰੇ (ਵਾਂਝ ਅਮੋਲਕ ਹੈ), (ਉਹ  
ਦਾਸੀ) ਕਿਤਨੀ ਰੱਜੀ ਪੁਜੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਤਨੇ ਸਦਾ ਸੁਖ ਵਿਚ  
ਵਸਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਤੂੰ ਮਾਲਕ ਹੈਂ ।

ਅਨੰਦਮੈ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

ਰਜੀ ਧਾਈ, ਰੱਜੀ ਪੁਜੀ ।

[ਸਿਸ. ਆਨੰਦਸਥ (ਆਨੰਦਮਯ), ਆਨੰਦ ਪੂਰਣ, ਅਨੰਦ  
ਸਰੂਪ, ਸੁੱਖ ਸਹਿਤ ।]

ਅਨੰਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ, ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ, ਨਾ ਦਿਸਣ ਵਾਲਾ । ੨੪੫੭

ਆਵਨੁ ਜਾਵਨੁ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਅਨੰਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ॥

ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਧਾਰੀ ਸਭ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ) ਮ: ੫-੧੪, ਸਫਾ ੨੮੧

ਭਾਵ : (ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ) ਆਉਣਾ ਅਤੇ (ਇਥੋਂ) ਜਾਣਾ, ਦਿਸਣ  
ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਨਾ ਦਿਸਣ ਵਾਲਾ (ਜਗਤ, ਭਾਵ) ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਉਸ  
ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਾ ਪਾਲਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਅਤੇ (ਉਸੇ ਦੇ ਆਸਰੇ  
ਉੱਪਰ) ਟਿਕੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

ਆਗਿਆਕਾਰੀ, ਆਗਿਆ ਦਾ ਪਾਲਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ, ਹੁਕਮ  
ਵਿਚ ਟੁਰਨ ਵਾਲੀ, ਸੰਪੂਰਣ ਵਿਚ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਦੇ ਅਰਥ  
ਮਾਇਆ ਵੀ ਕੀਤੇ ਹਨ ।

[ਸਿਸ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ, ਅਣ ਦੇਖਿਆ ।]

ਅਨੰਦਾ, ਅਨੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

੨੪੫੭ (ਉ)

ਜਿਉ ਅੰਧਿਆਰੇ ਦੀਪਕੁ ਪਰਗਾਸਾ ॥  
ਭਰਤਾ ਚਿਤਵਤ ਪੂਰਨ ਆਸਾ ॥  
ਮਿਲਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਜਿਉ ਹੋਤ ਅਨੰਦਾ  
ਤਿਉ ਹਰਿ ਚੰਗਿ ਮਨੁ ਰੰਗੀਨਾ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੨੧, ਸਫਾ ੧੦੦

ਭਾਵ : ਜਿਵੇਂ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਦੀਵਾ ਪਰਗਾਸਦਾ ਹੈ, (ਜਿਵੇਂ)  
ਪਤੀ ਨੂੰ (ਮਿਲਨੇ ਦੀ ਆਸ ਵਿਚ) ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ (ਬਿਰਹਨੀ  
ਨੂੰ ਪਤੀ ਦਰਸਨ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ) ਆਸਾ ਪੂਰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ  
(ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ) ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਮਿਲਨੇ ਤੇ ਅਨੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ  
(ਇਹ ਮੇਰਾ) ਮਨ ਹਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ (ਰੰਗੀਨਾ = )  
ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

(ਸਿੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੮੦੫)

ਅਨੰਦਾ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੮੩]

ਅਨੰਦਾਈ, ਅਨੰਦ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ।

੨੪੫੮

ਖੇਲਿ ਖਿਲਾਇ ਲਾਡ ਲਾਡਾਵੇ ਸਦਾ ਸਦਾ ਅਨੰਦਾਈ ॥  
ਪ੍ਰੀਤਪਾਲੇ ਬਾਰਿਕ ਕੀ ਨਿਆਈ ਜੇਸੇ ਮਾਤ ਪਿਤਾਈ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੪੮, ਸਫਾ ੧੨੧੪

ਭਾਵ : (ਆਪਣੇ) ਖੇਲ ਵਿਚ ਖਿਡਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਲਾਡ ਲਡਾਉਂਦਾ  
ਹੈ, ਨਿਤਪ੍ਰਤੀ ਅਨੰਦ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਬਾਲਕ ਦੀ ਜਿਵੇਂ  
ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਿਵੇਂ (ਉਹ ਸਾਡੀ  
ਪ੍ਰਿਤਪਾਲਣਾ) ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਅਨੰਦਾਈ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

[ਸਿਸ. ਆਨੰਦ + ਵਾਕਿਨ੍ (ਆਨੰਦ + ਦਾਕਿਨ੍) ;

ਪ੍ਰ. ਆਨੰਦ + ਕਾਵ (ਆਨੰਦ + ਦਾਇ), ਆਨੰਦ ਦੇਣ  
ਵਾਲਾ, ਅਨੰਦਕਰ ।]

ਅਨੰਦਾਈ, ਅਨੰਦ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ ।

੨੪੫੯

ਹਰਿ ਆਰਾਧੇ ਅਰੇਗ ਅਨੰਦਾਈ ॥

ਜਿਸ ਨੋ ਵਿਸਰੇ ਮੇਰਾ ਰਾਮ ਸਨੇਹੀ

ਤਿਸੁ ਲਾਖ ਬੇਦਨ ਜਣੁ ਆਈ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਰਨਿ ਮਹਲਾ ੫-੧੫, ਸਫਾ ੬੧੨-੧੩

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਅਰਾਧਨਾ ਨਾਲ ਨਿਰੰਗ ਅਤੇ ਆਨੰਦ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਪਿਆਰਾ ਰਾਮ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਉਤੇ ਜਾਣ ਲਵੇ ਲੱਖਾਂ ਦੁੱਖ ਆ ਪਏ ਹਨ ।

**ਅਨੰਦਾਈ,** ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੫੮]

**ਅਨੰਦਿ, ਆਨੰਦ ।** ੨੪੫੯ (ਉ)

ਸਤਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਅਤਿ ਸੁਖਾਲੀ ਜੋ ਇਛੈ ਸੋ ਫਲੁ ਪਾਏ ॥  
ਜਤੁ ਸਤੁ ਤਪੁ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਸਰੀਰਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮੰਨਿ ਵਸਾਏ ॥  
ਸਦਾ ਅਨੰਦਿ ਰਹੈ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ  
ਮਿਲਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੁਖੁ ਪਾਏ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੩-੪੫, ਸਫਾ ੩੧

**ਭਾਵ :** ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ (ਕੋਈ ਔਖੀ ਘਾਲ ਨਹੀਂ ਉਹ ਤਾਂ) ਅਤਿ ਸੌਖੀ ਹੈ, ਜੋ (ਕੋਈ ਇਸ ਤੋਂ) ਚਾਹੇ ਉਹੀ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, (ਜੇਹਾ ਭੁ) ਜਤੁ, ਸਤ, ਤਪ, ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਵਾਲਾ ਸਰੀਰ (ਅਤੇ ਅੰਤ) ਹਰੀ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । (ਫੇਰ) ਦਿਨੇ ਰਾਤ (ਗਲ ਕੀਹ) ਸਦਾ ਹੀ ਆਨੰਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

(ਸਿਥਕਾ, ਸਫਾ ੩੮੭)

**ਅਨੰਦਿ,** ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੪੩]

**ਅਨੰਦਿ, ਆਨੰਦ ਵਿਚ ।** ੨੪੫੯ (ਅ)

ਜਪਿ ਅਨੰਦਿ ਰਹਉ ਗੁਰਚਰਣਾ ॥  
ਭਉ ਕਤਹਿ ਨਹੀ ਪ੍ਰਭੁ ਸਰਣਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੫੪, ਸਫਾ ੬੨੨

**ਭਾਵ :** ਗੁਰ ਚਰਣਾਂ ਦੇ ਆਸਰੇ ਵਿਖੇ ਵਸਦਿਆਂ ਅਤੇ ਜਪ ਕਰਦਿਆਂ ਮੈਂ ਆਨੰਦ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ । ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਰਨ ਪੈਣ ਨਾਲ ਕੋਈ ਡਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ।

**ਅਨੰਦਿ,** ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੪੩]

**ਅਨੰਦਿਨੁ, ਦਿਨ ਬਦਿਨ, ਰੋਜ਼ਾਨਾ,**  
ਹਰ ਦਿਨ, ਹਰ ਵੇਲੇ । ੨੪੬੦

ਜੇ ਵੇਲਾ ਵਖਤੁ ਵੀਚਾਰੀਐ ਤਾ ਕਿਤੁ ਵੇਲਾ ਭਗਤਿ ਹੋਇ ॥  
ਅਨੰਦਿਨੁ ਨਾਮੇ ਰਤਿਆ ਸਚੇ ਸਚੀ ਸੋਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੩-੫੫, ਸਫਾ ੩੫

**ਭਾਵ :** ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ :

ਜੇ (ਉਪਾਸਨਾ ਦਾ) ਵੇਲਾ (ਅਤੇ ਇਥਾਦਤ ਕਰਨ ਦਾ) ਵਕਤ ਵੀਚਾਰੀਐ ਤਾਂ ਏਸ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਕਿਹੜਾ ਕਹੀਏ ? ਹਰ ਵੇਲੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਲਗੇ ਰਹਿਆਂ ਸੱਚੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੱਚੀ ਸੋਝੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦਾ ਕੋਈ ਖਾਸ ਸਮਾਂ ਨੀਯਤ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਅਨੇ ਪਹਿਰ ਦਾ ਆਹਾਰ ਹੈ ।

[ਸਿਸ. ਅਨੁਵਿਨ, ਅਨੁਵਿਕਸ (ਅਨੁਦਿਨ, ਅਨੁਦਿਵਸ), ਨਿਤ ਪ੍ਰਤੀ, ਪ੍ਰਤਿਦਿਨ, ਦਿਨ ਬਦਿਨ ।]

**ਅਨੰਦਿਨੁ, ਦਿਨ ਬਦਿਨ ।** ੨੪੬੧

ਸਚੇ ਸਬਦਿ ਮਨੁ ਮੋਹਿਆ ਪ੍ਰਭਿ ਆਪੇ ਲਏ ਮਿਲਾਇ ॥  
ਅਨੰਦਿਨੁ ਨਾਮੇ ਰਤਿਆ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੩-੫੬, ਸਫਾ ੩੫

**ਭਾਵ :** (ਜਿਸ ਦਾ) ਮਨ ਸੱਚੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਮੋਹਿਆ ਗਿਆ, ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਲਿਆ । ਦਿਨ ਬਦਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਗਿਆ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ) ਜੋਤਿ ਵਿਚ (ਜੀਵ ਦੀ) ਜੋਤਿ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੬੦]

**ਅਨੰਦਿਨੁ, ਰੋਜ਼ਾਨਾ ।** ੨੪੬੨

ਸਲੋਕ ॥  
ਦਰਸਨ ਪਿਆਸੀ ਦਿਨਸੁ ਰਾਤਿ ਚਿਤਵਉ ਅਨੰਦਿਨੁ ਨੀਤ ॥  
ਖੋਲ੍ਹ ਕਪਟ ਗੁਰਿ ਮੇਲੀਆ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਮੀਤ ॥ ੧ ॥

ਜੋਤ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੭੦੩

**ਭਾਵ :** ਨਿਤ ਦਰਸਨ ਪਿਆਸੀ ਮੈਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਹਰ ਵੇਲੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਹਰੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੀ ਹਾਂ । ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਦੇ ਕਿਵਾੜ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿਤੇ ਹਨ । ਹਰੀ ਮਿਤਰ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੬੦]

**ਅਨੰਦਿਨੁ, ਹਰ ਵੇਲੇ ।** ੨੪੬੩

ਕਾਇਆ ਕਚੀ ਕਚਾ ਚੀਰੁ ਹੰਢਾਏ ॥  
ਦੂਜੇ ਲਾਗੀ ਮਹਲੁ ਨ ਪਾਏ ॥  
ਅਨੰਦਿਨੁ ਜਲਦੀ ਫਿਰੇ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ  
ਬਿਨੁ ਪਿਰ ਬਹੁ ਦੁਖੁ ਪਾਵਣਿਆ ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੫, ਸਫਾ ੧੧੧-੧੨

**ਭਾਵ :** ਆਦਮੀ ਦੀ ਦੇਹ ਕੱਚੀ ਹੈ, ਕੱਚਾ ਕਪੜਾ ਹੋਵਾ ਰਹੀ ਹੈ । ਦੂਜੇ (ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ) ਵਿਚ ਲਗੀ ਮਹਲ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੀ । ਹਰ ਵੇਲੇ ਦਿਨ ਰਾਤ (ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਅੰਗ) ਵਿਚ ਜਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਪਤੀ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਜੀਵ ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਪਾ ਰਹੀ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਦੇਹ ਕੱਚੀ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਲਗਨ ਵੀ ਕੱਚੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਹੈ । ਇਸ ਦੇਹ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਤਮਾ ਹੈ ਜੋ ਅਮਰ ਹੈ, ਪਰ ਦੇਹ ਦਾ ਧਿਆਨ ਉਸ ਵਲ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ । ਸਗੋਂ ਦੇਹ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਆਤਮਾ ਵੀ ਕੱਚੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਮਚਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਐਸੀ ਆਤਮਾ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਤੋਂ ਵਿਛੜੀ ਹੋਈ ਦੁਖੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬੦]

**ਅਨਦਿਨੁ, ਪ੍ਰਤਿ ਦਿਨ ।**

੨੪੬੪

ਅਨਦਿਨੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵੀਐ ਅੰਤਿ ਛਡਾਏ ਸੋਇ ॥  
ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਮੇਰੀ ਕਾਮਣੀ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਾ ਹੋਇ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੬੬੦

ਵੇਖੋ, ਉਤਾਰਾ (੨੨੯)

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬੦]

**ਅਨਦਿਨੁ, ਦਿਨ ਬਦਿਨ ।**

੨੪੬੫

ਆਵਹੁ ਸੰਤ ਮਿਲਾਹੁ ਹਰਿ ਕਥਾ ਕਹਾਣੀਆ ॥  
ਅਨਦਿਨੁ ਸਿਮਰਹੁ ਨਾਮੁ ਤਜਿ  
ਲਾਜ ਲੋਕਾਣੀਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੧੩, ਸਫਾ ੩੯੯

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਸੰਤੋ ! ਆਵੇ ਮਿਲੀਏ ਅਤੇ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਅਤੇ ਵਾਰਤਾ ਕਰੀਏ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲਾਜ ਛੱਡ ਕੇ ਦਿਨ ਬਦਿਨ ਨਾਮ ਸਿਮਰੀਏ ।

**ਮਤਲਬ :** ਕਰਮ ਕਾਡ ਦੀ ਪੂਜਾ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਵਾਲੇ ਲੋਗ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਵਿਘਨਕਾਰੀ ਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਗਾਂ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ । ਐਸੇ ਨਿੰਦਕਾਂ ਪ੍ਰਥਾਏ ਹੀ ਬਚਨ ਹਨ :—

ਸੰਤ ਕਾ ਨਿੰਦਕੁ ਪਰਮੇਸੁਰਿ ਮਾਰਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੩, ਸਫਾ ੨੮੦

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬੦]

**ਅਨਦਿਨੁ, ਰੋਜ਼ਾਨਾ ।**

੨੪੬੬

ਮੀਤਾ ਐਸੇ ਹਰਿ ਜੀਉ ਪਾਏ ॥  
ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਈ ਸਦ ਹੀ ਸੰਗੇ  
ਅਨਦਿਨੁ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਗਾਏ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦੇਵ ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਫਾ ੫੩੩

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਿੱਤਰ ! ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਹਰਿ ਜੀ ਮੈਂ ਪਾਏ ਹਨ (ਜੇ ਇਕ ਵੇਰਾਂ ਮਿਲ ਕੇ ਫੇਰ ਕਦੇ) ਛੱਡ ਕੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ, ਸਦਾ ਹੀ (ਅੰਗ) ਸੰਗ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਐਸੇ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਗਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬੦]

**ਅਨਦਿਨੁ, ਦਿਨ ਬਦਿਨ ।**

੨੪੬੭

ਪਉੜੀ ॥ ...  
ਜਿਨਿ ਸੇਵਿਆ ਤਿਨਿ ਫਲੁ ਪਾਇਆ  
ਤਿਸੁ ਜਨ ਕੀ ਸਭ ਭੁਖ ਗਵਾਈਐ ॥  
ਨਾਨਕੁ ਤਿਨ ਵਿਟਹੁ ਢਾਰਿਆ ਜਿਨ  
ਅਨਦਿਨੁ ਹਿਰਦੇ ਹਰਿਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ ॥ ੧੦ ॥

ਵਡ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੫੯੦

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਨੇ (ਉਸ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ) ਸੇਵਿਆ ਉਸ ਨੇ ਫਲ ਪਾਇਆ, ਉਸ ਜਨ ਦੀ ਸਾਰੀ ਭੁੱਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਨਾਨਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਦਿਨ ਬਦਿਨ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬੦]

**ਅਨਦਿਨੁ, ਹਰ ਵੇਲੇ ।**

੨੪੬੮

ਗਿਆਨ ਰਤਨਿ ਸਭ ਸੋਝੀ ਹੋਇ ॥  
ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਅਗਿਆਨੁ ਬਿਨਾਸੇ  
ਅਨਦਿਨੁ ਜਾਗੇ ਵੇਖੇ ਸਚੁ ਸੋਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩-੪੯, ਸਫਾ ੩੬੪

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਅਗਿਆਨ ਖ਼ੂਬਨਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਰਤਨ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਸੋਝੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, (ਜਿਸ ਨਾਲ) ਹਰ ਵੇਲੇ (ਜੀਵ ਆਤਮਕ) ਜਾਗ੍ਰਤ ਵਿਚ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿ ਕੇ ਸੱਚੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬੦]



ਅਨਦਿਨੁ, ਹਰ ਦਿਨ ।

੨੪੬੯

ਸਲੋਕ ਮ: ੪ ॥

ਮਨਮੁਖ ਮੂਲਹੁ ਭੁਲਿਆ ਵਿਚਿ ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ॥

ਝਗੜਾ ਕਰਦਿਆ ਅਨਦਿਨੁ ਗੁਦਰੇ

ਸਬਦਿ ਨ ਕਰਹਿ ਵੀਚਾਰੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੩੧, ਸਫਾ ੩੧੬

ਭਾਵ : ਮਨਮੁਖ ਮੂਲ (ਅਰਥਾਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਤੋਂ ਭੁੱਲੇ ਹੋਏ ਹਨ (ਓਹ) ਲਬ ਲੋਭ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ (ਵਰਤਦੇ) ਹਨ । (ਉਹਨਾਂ ਦਾ) ਹਰ ਦਿਨ ਝਗੜਾ ਕਰਦਿਆਂ ਬੀਤਦਾ ਹੈ । (ਓਹ ਕਦੇ) ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਮੂਲ ਦੀ) ਵੀਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ।

(ਸਿੱਧਯਾ, ਸਫਾ ੧੮੭੧)

ਨੋਟ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਫਾ ੫੪੯ ਉਪਰ ਸਲੋਕ ਮ: ੩, ਪਉੜੀ ਦੂਜੀ ਵਿਚ ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਕੁਝ ਪਾਠ ਭੇਦ ਸਹਿਤ ਦਰਜ ਹਨ । ਤੁਕਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥ ...

ਮਨਮੁਖ ਮੂਲਹੁ ਭੁਲਾਇਅਨੁ ਵਿਚਿ ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ॥

ਝਗੜਾ ਕਰਦਿਆ ਅਨਦਿਨੁ ਗੁਦਰੇ

ਸਬਦਿ ਨ ਕਰੇ ਵੀਚਾਰੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੫੪੯

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬੦]

ਅਨਦਿਨੁ, ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿਦਿਨ ।

੨੪੭੦

ਚਰਨ ਕਮਲ ਗੋਬਿੰਦ ਰੰਗੁ ਲਾਗਾ ॥

ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਭਏ ਮਨ ਨਿਰਮਲ

ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਮਹਿ ਅਨਦਿਨੁ ਜਾਗਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿਤੋੀ) ਕਬੀਰ ਸਫਾ ੩੪੩

ਭਾਵ : ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਲਗ ਗਿਆ । ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਹੋ ਗਈ, ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿਦਿਨ ਜਾਗਦਾ ਹਾਂ (ਮਾਇਆ ਦੀ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਗਾਫਲ ਨਹੀਂ ਸੌਂਦਾ) ।

ਮਤਲਬ : ਪਹਿਲੇ ਮਨ ਮਾਇਆ ਦੇ ਸੁਖਾਂ ਵਿਚ ਸੁੱਤਾ ਪਇਆ ਸੀ :

ਮਨੁ ਸੋਇਆ ਮਾਇਆ ਬਿਸਮਾਦਿ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੮੯, ਸਫਾ ੧੮੨

ਹੁਣ ਇਹ ਮਨ ਸਤਿਸੰਗ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਕੇ ਜਾਗ ਉਠਿਆ ਹੈ :—

ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਗੁਰੁ ਅਪੁਨਾ

ਸਇਆ ਮਨੁ ਜਾਗਾਈ ॥ ੨੩ ॥

ਸੂਹੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੭੫੮

ਹੁਣ ਇਸ ਜਾਗ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਬੁਧ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਦੇ ਭੁਲੇਵੇ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬੦]

ਅਨਦਿਨੁ, ਹਰ ਵੇਲੇ ।

੨੪੭੧

ਅਨਦਿਨੁ ਨਾਮੋ ਰਤਿਆ ਦੁਖੁ ਬਿਖਿਆ ਵਿਚਹੁ ਜਾਇ ॥

ਨਾਨਕ ਸਬਦਿ ਮਿਲਾਵਤਾ ਨਾਮੋ ਨਾਮਿ ਸਮਾਇ ॥ ੪ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੩-੫੫, ਸਫਾ ੩੫

ਭਾਵ : ਹਰ ਵੇਲੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਗੇ ਰਹਿਣ ਕਾਰਣ (ਮਨ ਦਾ) ਵਿਸਿਆਂ ਵਿਚ ਖਚਿਤ ਹੋਣ ਦਾ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਨਾਮੀ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ । ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਬਦ ਨੇ ਇਹ ਮਿਲਾਪ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬੦]

ਅਨਦਿਨੁ, ਰਾਤ ਦਿਨ ।

੨੪੭੨

ਮ: ੩ ॥ ...

ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੇ ਭੈ ਭੈਨਿ ਨ ਘੜਿਓ ਰਹੈ ਅੰਕਿ ਸਮਾਏ ॥

ਅਨਦਿਨੁ ਸਹਸਾ ਕਦੇ ਨ ਚੁਕੈ

ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਦੁਖੁ ਪਾਏ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੫੪੯-੫੦

ਭਾਵ : ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਡਰ ਵਿਚ (ਆਪਣਾ ਮਾੜਾਪਨ) ਭੈਨ ਕੇ (ਚੰਗਾਪਨ) ਨਾ ਘੜਿਆ, ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਲੀਣ ਹੋਇਆ । (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਰਾਤ ਦਿਨ ਦਾ ਲਗਾ ਸੇਸਾ ਕਦੇ ਹਟਦਾ ਨਹੀਂ । ਸਬਦ ਕਮਾਈ ਬਿਨਾਂ ਦੁੱਖ ਕਦੇ ਹਟਦਾ ਨਹੀਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬੦, ਅਨਦਿਨ ਦੇ ਅਰਥ ਪ੍ਰਤਿਦਿਨ ਹਨ, ਪਰ ਇਥੇ ਸੇਸੇ ਦਾ ਵਿਸਯ ਹੋਣ ਕਰਕੇ 'ਰਾਤ ਦਿਨ' ਕੀਤੇ ਹਨ ਜੋ ਚੁਕਦੇ ਹਨ ।]

ਅਨਦਿਨੁ, ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਦਿਨ, ਹਰ ਰੋਜ਼, ਨਿੱਤ । ੨੪੭੩

ਬੰਧਨ ਭੋਰਿ ਭਏ ਨਿਰਵੇਰ ॥

ਅਨਦਿਨੁ ਪੂਜਹਿ ਗੁਰੁ ਕੇ ਪੈਰ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨੨, ਸਫਾ ੨੯੨

ਭਾਵ : (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਨਿਰੰਕਾਰ ਵਸ ਗਿਆ ਉਹ ਮਾਇਆ ਦੇ) ਬੰਧਨ ਤੋੜ ਕੇ ਨਿਰਵੇਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (ਉਹ) ਨਿੱਤ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਪੂਜਦੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੬੦]

ਅਨਦਿਨੋ, ਰੋਜ਼ਾਨਾ, ਸਦਾ ਹੀ । ੨੪੭੪

ਹਰਿ ਚਰਣ ਕਮਲ ਮਕਰੰਦ ਲੋਭਿਤ ਮਨੋ  
ਅਨਦਿਨੋ ਮੋਹਿ ਆਹੀ ਪਿਆਸਾ ॥  
ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਲੁ ਦੇਹਿ ਨਾਨਕ ਸਾਰੰਗ ਕਉ  
ਹੋਇ ਜਾ ਤੇ ਤੇਰੇ ਨਾਮਿ ਵਾਸਾ ॥ ੪ ॥

ਬਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਫਾ ੬੬੩

ਭਾਵ : ਹੇ ਹਰੀ ! (ਆਪ ਦੇ) ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਦੇ ਮਕਰੰਦ ਲਈ ਮੇਰਾ ਮਨ ਲਲਚਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਦਿਲੋਂ ਸਦਾ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਆਪ ਦੇ (ਚਰਨਾਂ ਦੀ) ਤ੍ਰਿਪਾ ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਪਪੀਹੇ ਵਤ ਪਿਆਸ ਵਾਲੇ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਿਹਰ ਦਾ ਜਲ ਦੇ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਦਾ ਵਾਸਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ।

ਨੋਟ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਫਾ ੧੩ ਉੱਤੇ ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਕੁਝ ਖਾਨ ਭੇਦ ਸਹਿਤ ਦਰਜ ਹਨ ਤੁਕਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

ਹਰਿ ਚਰਣ ਕਵਲ ਮਕਰੰਦ ਲੋਭਿਤ ਮਨੋ  
ਅਨਦਿਨੋ ਮੋਹਿ ਆਹੀ ਪਿਆਸਾ ॥  
ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਲੁ ਦੇਹਿ ਨਾਨਕ ਸਾਰੰਗ ਕਉ  
ਹੋਇ ਜਾ ਤੇ ਤੇਰੇ ਨਾਇ ਵਾਸਾ ॥ ੪ ॥

ਬਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੧੩

ਮਕਰੰਦ, ਵੁੱਲਾਂ ਦਾ ਮਿੱਠਾ ਰਸ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੬੦]

ਅਨਦਿਨੋ, ਸਦਾ ਸਦਾ । ੨੪੭੫

ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਨਾਮ ਰੰਗਿ ਗੁਨ ਗੋਵਿੰਦ ਗਾਵਉ ॥  
ਅਨਦਿਨੋ ਪ੍ਰਭ ਧਿਆਵਉ ॥  
ਭ੍ਰਮ ਭੀਤਿ ਜੀਤਿ ਮਿਟਾਵਉ ॥  
ਨਿਧਿ ਨਾਮੁ ਨਾਨਕ ਮੋਹੈ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੫੪, ਸਫਾ ੪੦੮

ਭਾਵ : ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦਾ ਪਿਆਰ ਮਾਣਾਂ ਅਤੇ ਗੋਵਿੰਦ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਵਾਂ । ਸਦਾ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭ ਨੂੰ ਧਿਆਵਾਂ । ਭਰਮ ਰੂਪੀ ਕੰਧ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਵਾਂ । ਉਸ ਨੂੰ ਢਾਹ ਦੇਵਾਂ ਤਾਂਕਿ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਖਜ਼ਾਨਾ ਮੇਰਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੬੦]

ਅਨਦਿਨੋ, ਸਦਾ ।

੨੪੭੬

ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ਸਦਾ ਜਾਗਹਿ ਨਾਮੁ ਸਿਮਰਹਿ ਅਨਦਿਨੋ ॥  
ਚਰਣ ਕਮਲ ਧਿਆਨੁ ਹਿਰਦੈ ਪ੍ਰਭ  
ਬਿਸਰੁ ਨਾਹੀ ਇਕੁ ਖਿਨੋ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੪੫੯

ਭਾਵ : ਰਾਮ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਜਾਗਦੇ ਹਨ (ਕਦੇ ਗਾਫਲ ਨੀਂਦ ਨਹੀਂ ਸੋਂਦੇ), ਸਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਦੇ ਹਨ । ਹੇ ਪ੍ਰਭ ! ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਇਕ ਖਿਨ ਨਾ ਵਿਸਰੇ, ਤੇਰੇ ਚਰਣ ਕਮਲਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਬਣਿਆ ਰਹੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੬੦]

ਅਨੰਦੀ, ਅਨੰਦ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਆਨੰਦ ਵਾਲਾ । ੨੪੭੭

ਹਰਖ ਸੋਗ ਬੇਰਾਗ ਅਨੰਦੀ  
ਖੇਲੁ ਹੀ ਦਿਖਾਇਓ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੫੬, ਸਫਾ ੪੦੮

ਭਾਵ : (ਕਰਤਾਰ ਨੇ) ਖੁਸ਼ੀ ਵਾਲਾ, ਸੋਗ ਵਾਲਾ, ਵੇਰਾਗ ਵਾਲਾ, ਆਨੰਦ ਵਾਲਾ (ਇਕ) ਖੇਲ (ਇਹ ਜਗਤ ਰਚ ਕੇ) ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ, ਹੇ (ਲੁਕਾਈ !)

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੫੫੯)

ਅਨੰਦੀ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੭੮]

ਅਨੰਦੀ, ਪ੍ਰਸੰਨ, ਖੁਸ਼, ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ ਪੁਰਖੁ । ੨੪੭੮

ਹਰਿ ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਕਾਰਜੁ ਸੋਹਿਆ  
ਵਰੁ ਪਾਇਆ ਪੁਰਖੁ ਅਨੰਦੀ ॥  
ਹਰਿ ਸਤਿ ਸਤਿ ਮੇਰੇ ਬਾਬੇਲਾ  
ਹਰਿ ਜਨ ਮਿਲਿ ਜੇਵ ਸੁਹੇਦੀ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੭੮

ਭਾਵ : (ਮੇਰੇ ਵਿਆਹ ਦਾ) ਕਾਰਜ ਹਰੀ ਦੇ ਸੰਤ ਜਨਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਤਰਕੇ ਸੁਹਣਾ ਹੋ ਗਿਆ । (ਇਸ ਜੇਵ ਦਾ ਆਦਾ) 'ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ ਪੁਰਖੁ' (ਮੈਂ) ਵਰ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ । (ਹਾਂ) ਮੇਰੇ ਬਾਬਲ ! ਹਰੀ ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ (ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੇ) ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਹਰਿ ਜਨ (ਆਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਣੀ ਜੇਵ ਬੜੀ) ਸੋਭਨੀਕ ਜੇਵ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੬੮੫)

ਅਨੰਦੀ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

[ਸੰਸ. ਆਨੰਦਿਕ (ਆਨੰਦਿਨ੍), ਪ੍ਰਸੰਨ, ਖੁਸ਼, ਸੁਖਕਰ ।]

ਅਨੰਦੀ, ਅਨੰਦ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ । ੨੪੭੯

ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਅਨੰਦੀ ਸਾਹਿਬੁ  
ਗੁਨ ਨਿਧਾਨ ਨਿਤ ਨਿਤ ਜਾਪੀਐ ॥  
ਬਲਿਹਾਰੀ ਰਿਸੁ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ  
ਜਿਸੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪ੍ਰਭੁ ਮਨਿ ਵਾਸੀਐ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੯੯, ਸਤਾ ੩੯੫

ਭਾਵ : ਮਾਲਕ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਅਨੰਦ ਦੇਣਹਾਰਾ ਹੈ, (ਉਸ) ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ਨੂੰ ਸਦਾ ਸਦਾ ਯਾਦ ਕਰੀਏ । ਉਸ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਤੋਂ ਸਦਾ ਸਦਕੇ ਹੁੰਦੇ ਰਹੀਏ, ਜਿਸ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਮਨ ਵਿਚ ਆ ਵਸਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਨ ਨਿਧਾਨ, ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ।  
ਅਨੰਦੀ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੭੮]

ਅਨੰਦ, ੨੪੮੦

1. ਅਨੰਦ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਏਕਤਾ ਦੇ ਬਿਆਲ ਬਹੁਤ ਪੂਰਾਏ ਹਨ । ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :— "... .. ਉਹ (ਬ੍ਰਹਮ) ਨਿਸਚੇ ਰਸ ਹੀ ਹੈ । ਇਸ ਰਸ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਪੁਰਸ਼ ਪੂਰਣ ਅਨੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਅਗਰ ਇਹ ਅਨੰਦ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਨਾ ਹੁੰਦਾ (ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਨਾ ਹੁੰਦਾ) ਤਾਂ ਕਿਹੜਾ ਸਾਹ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਾਣੀ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਸੀ ।"

(ਤੈਤੀਰੀਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, II, 7)

ਫੇਰ ਐਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਇਹ ਬਿਆਲ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੈ :

"आनन्दो ब्रह्मेति व्यजानात्"

(ਤੈਤੀਰੀਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, III, 6)

ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਅਨੰਦ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ ਐਸਾ ਜਾਣਿਆ । ਬ੍ਰਹਮ ਸੂਤ੍ਰ ਦੇ ਕਰਤਾ ਵਿਆਸ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਕੁਛ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਚ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਮੰਨਿਆ ਹੈ । (ਵੇਖੋ, ਬ੍ਰਹਮਸੂਤ੍ਰ, I, 1, 12-19) ।

ਭਾਰਤੀ ਚਿੰਤਨ ਧਾਰਾ ਵਿਚ 'ਅਨੰਦ' ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਪਰ ਕਈ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਐਸੇ ਹਨ ਜੋ ਅਨੰਦ ਦੀ ਮਹੱਤਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ । ਨਯਾਯ ਦਰਸ਼ਨ 'ਅਨੰਦ ਸਰੂਪਤਾ' ਦਾ ਕਾਇਲ ਨਹੀਂ । ਇਸ ਅਨੁਸਾਰ ਦੁਖ ਤੋਂ ਪੂਰਨ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੀ ਮੋਖ ਹੈ । ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਆਤਮਾ ਅੰਦਰ ਸੁਖ ਦੁਖ ਦੋਨਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ । ਸੁਖ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਦਿ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੁਖ ਹੀ ਹੈ । ਦੁਖਾਂ ਤੋਂ ਅਤਿਅੰਤ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੀ ਮੁਕਤੀ ਹੈ :—

तदव्यक्तकिमोक्षोऽयम् ॥

(ਨਯਾਯ ਦਰਸ਼ਨ, I, 1, 22)

ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ ਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੀਕਾਂ ਉਪਰ ਚਲਦਾ ਹੈ । ਮੁਕਤ ਜੀਵ ਕੇਵਲ ਅਨੰਦ ਰਹਿਤ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਗਿਆਨਹੀਨ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਦਾਸ ਗੁਪਤਾ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖੀ ਹੈ :—

"The state of Mukti according to Nyaya-Vaisesika is neither a state of pure knowledge nor of bliss but a state of perfect qualitilessness..."

(A History of Indian Philosophy, vol. 1, p. 366)

'ਸਾਖ-ਯੋਗ' ਫਿਲਸਫੇ ਵਿਚ 'ਨਯਾਯ-ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ' ਕੋਲੋਂ ਕੁਛ ਵਰਕ ਹੈ । ਨਯਾਯ-ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਕਤ ਆਤਮਾ ਵਿਚ ਨਾ ਗਿਆਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਨਾ ਅਨੰਦ । ਪਰ ਸਾਖ-ਯੋਗ ਅਨੁਸਾਰ ਗਿਆਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਕਲੇਸ਼ ਖਤਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਯੋਗ ਸਮਾਧੀ ਦੀ ਅਖੀਰਲੀ ਅਵਸਥਾ ਵੇਲੇ ਗਿਆਨ ਉਦੈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਰੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦਾ ਦਾਹ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ ਅਵਿਦਯਾ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਪਜੇ ਕਲੇਸ਼ ਵਿਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਵੇਦਾਂਤ ਵਿਚ ਅਨੰਦ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਦ੍ਵੈਤ ਵੇਦਾਂਤ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜ਼ੋਰ ਗਿਆਨ ਉਪਰ ਲੱਗਾ । ਇਸ ਕਰਕੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਹੋਇਆ । ਗਿਆਨ ਹੀ ਸਾਧਨ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਹੀ ਸਿੱਧ ਅਵਸਥਾ । ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਲੱਛਣ, ਉਸ ਦੀ ਗਿਆਨ ਸਰੂਪਤਾ, ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਣ ਲੱਗੀ । ਇਹ ਗੱਲ ਏਥੋਂ ਤੀਕ ਗਈ ਕਿ ਪਦ ਸਰਵੰਗ (ਸਰਵੰਗ) ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਫਰਕ ਪੈ ਗਿਆ ।

ਸਰਵੰਗ ਦੇ ਮੰਨੇ ਪਰਮੰਨੇ ਅਰਥ ਏਹੋ ਹੀ ਹਨ :— ਸਭ ਕੁਛ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ । ਪਰ ਸੰਕਰ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਰਥ ਕੀਤੇ ਹਨ 'ਗਿਆਨ ਸਰੂਪ' (ਵੇਖੋ, ਗੋਡਪਾਦੀਯ ਕਾਰਿਕਾ, ਸ਼ਾਕਰਭਾਸ਼ਣ, III, 36) ।

ਇਸ ਸਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਅਦ੍ਵੈਤ ਵੇਦਾਂਤ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਉਪਰ ਇਤਨਾ ਜ਼ੋਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਅਨੰਦ ਮੂਰਤਿ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਪਹਿਲੂ ਛਿੱਕਾ ਪੈ ਗਿਆ । ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਲਛਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਥੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :

सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म ॥

(ਤੈਤੀਰੀਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, II, 1)

ਇਸ ਦੁਆਰਾ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਸਭ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਅਨੰਤ ਗਿਆਨ ਵਲ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਉਸ ਦੀ 'ਅਨੰਦ ਸਰੂਪਤਾ' ਦੇ ਲੱਛਣ ਦੀ ਉਕਾਈ ਕੀਤੀ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਨਿਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਉੱਚ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਪਹਿਲੂ ਉਘੜ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ 'ਅਨੰਦ ਮੂਲ' ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਅਨੰਦ ਮੂਲੁ ਧਿਆਇਓ ਪੁਰਖੋਤਮੁ  
ਅਨੰਦਿਨੁ ਅਨੰਦ ਅਨੰਦੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੮੦੦

ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਆਰਾਧਨਾ ਵਿਚ ਵੀ ਅਨੰਦ ਦੀ ਹੀ ਸਾਧਨਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੀ ਮਿਹਰ ਦੁਆਰਾ ਭਰਮ ਦਾ ਪੜਦਾ ਉਠਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਦਰਸਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਦਰਸਨ ਉਸ ਦੇ ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੈ ਜੋ ਸਰਬ ਵਜਾਪੀ ਹੈ :—

ਤੁਮ੍ਹਰੀ ਝਿਪਾ ਤੇ ਮੋਹੁ ਮਾਨੁ ਛੂਟੇ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਭਰਮਾਈ ॥  
ਅਨੰਦ ਰੂਪੁ ਰਵਿਓ ਸਭ ਮਧੇ ਜਤ ਕਤ ਪੇਖਉ ਜਾਈ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੬੭੩

ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨ ਦਾ ਰਹਸਯ ਹੈ। ਨਿਰਗੁਣ ਸਾਧਨ ਧਾਰਾ ਦੀ ਇਹ ਅੰਤਮ ਟੀਸੀ ਹੈ :—

ਜਪਿ ਜਪਿ ਜੀਵਾ ਨਾਮੁ ਹੋਵੇ ਅਨੰਦੁ ਘਣਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਕਾਫੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧੩, ਸਫਾ ੩੯੯

2. ਅਨੰਦ ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਆਈ ਇਕ ਬਾਣੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਹੈ :

"ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩ ਅਨੰਦੁ" ਇਹ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਫਾ ੯੧੭ ਤੋਂ ੯੨੨ ਤਕ ਦਰਜ ਹੈ।

ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਡਾਕਟਰ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਪੁਸਤਕ ਬਾਣੀ ਬਿਉਰਾ ਵਿਚ ਇਕ ਖੋਜ ਭਰਪੂਰ ਲੇਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ਅਨੰਦ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹੈ, ਸੋਈ ਇਹ ਬਾਣੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ, ਮੰਗਲ, ਖੁਸ਼ੀ, ਉਤਸਾਹ ਦੇ ਵੇਲਿਆਂ ਤੇ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਕਈ ਇਉਂ ਭੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੀਜੇ ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੋਤਰੇ ਪ੍ਰਤੀ ਇਸ ਦੁਆਰਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਬਾਣੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅਤੇ ਪੋਤਰੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅਨੰਦ ਰਖਿਆ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਅਠੱਤੀ ਪਉੜੀਆਂ ਆਪ ਉਚਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨਤਾਲੀਵੀਂ ਪਉੜੀ ਚਉਥੇ ਸਤਿਗੁਰਾ ਨੇ ਉਚਾਰੀ ਅਤੇ ਚਾਲ੍ਹੀਵੀਂ ਪਉੜੀ ਪੰਜਵੇਂ ਸਾਹਿਬਾ ਉਚਾਰ ਕੇ ਬਾਣੀ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਗੱਲ ਅਜ ਤਕ ਗੁਰ ਅਮਰ ਬੰਸ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ। ਅਨੰਦ ਭਗਤ ਜੀ ਦਾ ਦੁਬਾਰਾ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਜੀ ਵਿਚ ਹੈ। ਭੱਲੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਆਪਣੇ ਮੰਗਲ ਸਮਿਆਂ ਪਰ ਓਥੇ ਹੀ ਜਾ ਕੇ ਕਾਰਜ ਕਰਦੇ ਹਨ,

ਨਾਇਣਾ ਢੋਲਕੀਆਂ ਨਾਲ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਿਨਾਂ ਅਨੰਦ ਦੇ ਹੋਰ ਗਣੇਸ਼ ਪੂਜਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਅਨੰਦ ਭਗਤ ਦੀ ਬੰਸ ਨੂੰ ਅਦਬ ਨਾਲ ਦੇਖਦੇ ਹਨ।

3. ਅਨੰਦ ਇਕ ਰਾਗ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਬਾਣੀ ਬਿਉਰੇ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਨਿਸਾਰ ਪ੍ਰਬੰਧ (ਛੰਦ) ਜੋ ਨਿਸਾਰ ਤਾਲ ਵਿਚ ਗਾਵਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਛੇ ਭੇਦ ਹਨ : ਬੈਕੰਠ ੧, ਆਨੰਦ ੨, ਕਾਤਰਾ ੩, ਸੁਮਰ ੪, ਬਾਛਤ ੫, ਬਿਸਾਲ ੬। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਨੰਦ ਦਾ ਰੂਪ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਿਰਾਮਾਤ ਦਤ ਜੁਗਲ ਸੇ ਆਨੰਦ ਸੰਗਯਾ ਹੋਇ ॥

ਲਘੁ ਗੁਰ ਸੇ ਕਾਤਾਰ ਹੈ ਕਹੈ ਸਕਲ ਕਵਿ ਲੋਇ ॥

ਅਰਥ—ਦੋਇ ਦ੍ਰੁਤ ਅੰਤ ਬਿਰਾਮ ਐਸੇ ਨਿਸਾਰਤਾਲ ਸੇ ਗਾਵੈ, ਉਸ ਕਾ ਨਾਉਂ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ ਵਿਚ ਮੰਗਲ ਸਮੇਂ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਚ ਇਕ ਗੁਰ ਇਕ ਲਘੁ ਹੋਣੇ ਤੇ ਕਾਤਰਾ ਕਹੀਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਬਿਯੋਗ ਸਮੇਂ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਬਾਣੀ ਦੇ ਆਦਿ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਅਨੰਦ ਪਦ ਹੋਣੇ ਤੇ ਵੀ ਸਿਰਲੇਖ ਅਨੰਦ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਸੰਗੀਤ ਬਿਨੰਦ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਮਾਲਕੋਸ ਰਾਗ ਦੀਆਂ ਪੰਚ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਹਨ :—

੧. ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਪੁੱਤ ਮਾਰੂ ਤੇ ਮੇਵਾਰ।

੨. ਗੰਧਾਰੀ ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਪੁੱਤ ਮਸਤਾਗ ਤੇ ਪ੍ਰਬਲ।

੩. ਸੀਹਤੀ ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਪੁੱਤ ਚੰਦ ਤੇ ਖੋਖਰ।

੪. ਧਨਾਸਰੀ ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਪੁੱਤ ਭ੍ਰਮਰ ਤੇ ਅਨੰਦ।

੫. ਗੋਡ ਗਰੀ ਨਿਪੁੰਸਕ ਰਾਗ ਹੈ।

ਸੋ ਇਸ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਲਕੋਸ ਦਾ ਅਠਵਾਂ ਪੁਤ੍ਰ ਅਨੰਦ ਹੈ।

ਇਹ ਇਕੋ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਰਾਗੀ ਇਸ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਢਾਈ ਤਾਲ ਵਿਚ ਗਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।

4. ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਸਮੇਂ "ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ" ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ ਅਤੇ ਅੰਤਲੀ (ਚਾਲ੍ਹੀਵੀਂ) ਪਉੜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਅਰਦਾਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਾ ਭੋਗ ਇਸ ਦੇ ਪਾਠ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। ਇਹ ਬਾਣੀ "ਸੋਦਰੁ ਰਹਗਾਸਿ" ਵੇਲੇ ਵੀ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

5. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਪੰਜ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ "ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ" ਇਕ ਬਾਣੀ ਹੈ।

6. "ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ" ਬਾਣੀ ਦੇ ਮਹਾਤਮ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਕਾ ਤੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ :—

ਅਨੰਦ ਸੁਣਹੁ ਵਡਭਾਗੀਹੋ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ॥  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ ਉਤਰੇ ਸਗਲ ਵਿਸ਼ੇਰੇ ॥ ...  
ਸੁਣਤੇ ਪੁਨੀਤ ਕਹਤੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰੇ ॥  
ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰ ਚਰਣ ਲਾਗੇ  
ਵਾਸੇ ਅਨਹਦ ਤੂਰੇ ॥ ੪੦ ॥

ਰਾਮ. (ਅਨੰਦ) ਮਹਲਾ ੩-੧, ਸਫਾ ੯੨੨

7. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਪੋਤਾ । ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਦੋ ਸਪੁੱਤਰ ਸਨ ਮੋਹਨ ਜੀ ਅਤੇ ਮੋਹਰੀ ਜੀ । ਮੋਹਰੀ ਜੀ ਦੇ ਵਡੇ ਸਪੁੱਤਰ ਸਨ ਅਰਥਮਲ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾਤਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੀ "ਅਨੰਦ", ਇਸ ਬਾਲਕ ਦੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਈ ਗਈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦੇਣ ਸਮੇਂ ਬੱਚੇ ਦਾ ਨਾਉਂ "ਅਨੰਦ" ਧਰਿਆ । ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ (ਰਾਸ ੧ ਅੰਸੂ ਪਦ) ਵਿਚ "ਅਨੰਦ ਜੀ" ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ । ਇਹ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ "ਅਨੰਦ ਜੀ" ਬੜੀ ਕਰਨੀ ਵਾਲੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਸਨ ।

8. ਅਨੰਦ ਸ਼ਬਦ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ । ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਸਿਖ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਏ ਵਿਵਾਹ ਨੂੰ ਵੀ "ਅਨੰਦ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਰੀਤ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਤੋਰੀ ਸੀ । ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਸਿਖ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਏ ਵਿਵਾਹ ਉੱਤੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੰਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ । ਇਹ ਹਾਲਤ ਵੇਖ ਕੇ ਇਸ ਮਰਯਾਦਾ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਪਰਵਾਨਗੀ ਦੇਣ ਹਿਤ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਯਤਨ ਅਰੰਭੇ । ਅੰਤ ਸਰਦਾਰ ਸੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਜੀਠੀਆ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਅਕਤੂਬਰ ੨੨, ੧੯੦੯ ਨੂੰ "ਆਨੰਦ ਮੈਰਿਜ ਐਕਟ" (ਐਕਟ ਨੰਬਰ ੭, ਸੰਨ ੧੯੦੯) *The Anand Marriage Act, (VII of 1909)* ਪਾਸ ਹੋਇਆ । ਇਸ ਐਕਟ ਦਾ ਗਰਮੁਖੀ ਰੂਪ ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਇਆ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

**ਐਕਟ ਨੰ: ੭ ਸੰਨ ੧੯੦੯**

ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਵਿਆਹ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਦੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਨੰਦ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਾਇਜ਼ ਹੋਣੇ ਦੀ ਬਾਬਤ ਭਰਮ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨੇ ਲਈ ਇੱਕ ਐਕਟ ।

ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਯੋਗ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਵਿਆਹ ਦੀ ਪ੍ਰਚਲਤ ਮੁਯਾਦਾ ਦੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਨੰਦ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਾਇਜ਼ ਹੋਣੇ ਦੀ ਬਾਬਤ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਏਸ ਲਈ ਹੇਠਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਕਾਨੂੰਨ ਬਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :—

## 1. ਛੋਟਾ ਸਰਨਾਮਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ

(੧) ਏਸ ਐਕਟ ਨੂੰ ਆਨੰਦ ਵਿਆਹ ਐਕਟ ਸੰ: ੧੯੦੯ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਅਤੇ

(੨) ਏਹ ਸਾਰੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੋਵੇਗਾ ।

## 2. ਆਨੰਦ ਵਿਆਹ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ ਹੋਣਾ

ਸਾਰੇ ਵਿਆਹ, ਜੋ ਸਿੱਖ ਵਿਆਹ ਦੀ ਰਸਮ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਨੰਦ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਮੁਯਾਦਾ ਪੂਰਬਕ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਯਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹੋਣ, ਓਸੇ ਤਾਰੀਖ ਤੋਂ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਯਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹੋਣ, ਕਾਨੂੰਨ ਦੁਆਰਾ ਠੀਕ ਅਤੇ ਜਾਇਜ਼ ਸਮਝੇ ਜਾਣਗੇ ।

## 3. ਵਿਆਹ, ਜੋ ਇਸ ਐਕਟ ਤੋਂ ਬੇਅਸਰ ਹਨ

ਏਸ ਐਕਟ ਦਾ ਕੋਈ ਹਿੱਸਾ ਕੋਈ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ ਰਖੇਗਾ —

(ੳ) ਕਿਸੇ ਵਿਆਹ ਨਾਲ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਯਾ

(ਅ) ਕਿਸੇ ਵਿਆਹ ਨਾਲ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਕਰਾਰ ਦਿਤਾ ਹੋਵੇ ।

## 4. ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਆਹਾਂ ਦਾ ਬਰਾਓ ਜੋ ਹੋਰ ਰਸਮਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਣ

ਏਸ ਐਕਟ ਦਾ ਕੋਈ ਹਿੱਸਾ ਕਿਸੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਜਾਇਜ਼ ਹੋਣੇ ਪੂਰ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਪਾਵੇਗਾ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਆਹ ਦੀ ਰੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਰਵਾਜ ਹੋਵੇ, ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ।

## 5. ਵਰਜਤ ਸਾਕਾਦਾਰੀ ਵਿਚ ਵਿਆਹਾਂ ਦਾ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਹੋਣਾ

ਏਸ ਐਕਟ ਦਾ ਕੋਈ ਹਿੱਸਾ ਕਿਸੇ ਵਿਆਹ ਨੂੰ ਅਜੇਹੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਜਾਇਜ਼ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ ਜੋ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਵਿਵਰਜਤ ਸਾਕਾਦਾਰੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਐਸੇ ਦਰਜੇ ਵਿਚ ਸਰਬੰਧਤ ਹੋਣ ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਰਵਾਜੀ ਕਾਨੂੰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਆਹ ਲਈ ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਰੁਧ ਹੋਵੇ ।

**ਦਸਖਤ ਜੇ. ਐਮ. ਮੈਕਫਰਸਨ**

ਸਕੱਤ੍ਰ ਗਵਰਨਮਿੰਟ ਹਿੰਦ

ਉਪਰ ਦਿਤੇ ਐਕਟ ਵਿਚ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਵਿਆਹ "ਮਰਯਾਦਾ ਪੂਰਬਕ" ਕੀਤੇ ਜਾਣ । "ਮਰਯਾਦਾ" ਦਾ ਵਿਉਂਤਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਲੋਂ ਸਿੱਖ ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਿਤੇ ਲੇਖ "ਅਨੰਦ ਸੰਸਕਾਰ" ਹੇਠ ਦਰਜ ਹੈ । ਸਭ ਤੋਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਨੰਦ ਸੰਸਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਹੋਵੇ ।

ਇਸ ਐਕਟ ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਰੂਪ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

## THE ANAND MARRIAGE ACT (VII OF 1909).<sup>1</sup>

**PREFATORY NOTE : REASONS FOR THE PASSING OF THE ACT.**— The Anand Marriage Act, 1909, was passed in order to remove all doubts as to the validity of the marriage ceremony common among the Sikhs called "Anand." The object of this Act was to set at rest doubts as to the validity of the marriage rite of the Sikhs called "Anand." This form of marriage had long been practised among the Sikhs, but it was apprehended that there were good reasons to believe that, in the absence of a validating enactment, doubts might be thrown upon it, and the Sikhs might have had to face great difficulties in the future, and incur heavy expenses on suits instituted in the Civil Courts. It was also apprehended that, in the absence of such a law, some judicial officers might be uncertain as to the validity of this orthodox Sikh custom. It was therefore thought desirable that all doubts, should be set at rest for the future, by passing this enactment, which merely validates an existing rite and involves no new principle. See Statement of Objects and Reasons.

[22nd October, 1909.

*An Act to remove doubts as to the validity of the marriage ceremony common among the Sikhs called Anand.*

WHEREAS it is expedient to remove any doubts as to the validity of the marriage ceremony common among the Sikhs called Anand ; It is hereby enacted as follows :

- |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Short title and extent.                                       | 1. (1) This Act may be called THE ANAND MARRIAGE ACT, 1909 ; and<br>(2) It extends to the whole of British India.                                                                                                                                          |
| Validity of Anand marriages.                                  | 2. All marriages which may be or may have been duly solemnized according to the Sikh marriage ceremony called Anand shall be, and shall be deemed to have been with effect from the date of the solemnization of each respectively, good and valid in law. |
| Exemption of certain marriages from Act.                      | 3. Nothing in this Act shall apply to—<br>(a) any marriage between persons not professing the Sikh religion, or<br>(b) any marriage which has been judicially declared to be null and void.                                                                |
| Saving of marriages solemnized according to other ceremonies. | 4. Nothing in this Act shall affect the validity of any marriage duly solemnized according to any other marriage ceremony customary among the Sikhs.                                                                                                       |
| Non-validation of marriages within prohibited degrees.        | 5. Nothing in this Act shall be deemed to validate any marriage between persons who are related to each other in any degree of consanguinity or affinity which would, according to the customary law of the Sikhs, render a marriage between them illegal. |

LEG. REF. <sup>1</sup>For Statement of Objects and Reasons, see *Gazette of India*, 1908, Pt. V, p. 357; for Report of Select Committee, see *ibid.*, 1909, Pt. V, p. 1034; and for Proceedings in Council, see *ibid.*, 1908, Pt. VI, p. 156; and *ibid.*, 1909, Pt. VI, pp. 156, 161 and 165.

(Quoted from *The Civil Court Manual*, Imperial Acts, The Madras Law Journal Press, Madras, 1942, p. 60.)

ਅਨੰਦ ਮੈਰਿਜ ਐਕਟ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੇ ਕਈ ਪਹਿਲੂ ਹਨ । ਇਕ ਪੱਖ ਉੱਪਰ ਹੇਠ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ।—

The Anand Marriage Act was a landmark in the history of modern reform movements. This advancement provided the statutory validity to the widow remarriage and to the intercaste weddings. The general effect of the passage of the Anand Marriage Act, however, went beyond its specific purpose. It opened a window on the larger world and let in fresh air. Freed, under its impact, from the trammels of empty rituals and spurious ceremonies the community could now forge ahead on the path to progress. The Anand Marriage Act bore close resemblance to the Brahmo Marriage Act 1872, about which had been said :

"This constituted a distinct break with Hinduism".

(Dr. Tara Chand, *History of the Freedom Movement in India*, Publication Division New Delhi, 1967, Volume Two, p. 396 )

The Anand Marriage Act however, provided a still wider perspective. It gave a sense of self-confidence to the Sikhs who were in search of their identity, which they had lost, ever since they were divested of their political power in 1849.

9. ਖਤਰੀਆਂ ਦੀ ਇਕ ਜਾਤ । ਖੁਖਰਾਇਣ ਬਿਰਾਦਰੀ ਦੀਆਂ ਅੱਠ ਜਾਤਾਂ ਹਨ । ਯਥਾ :—

ਅਨੰਦ, ਭਸੀਨ, ਚੱਢਾ, ਸਾਹਨੀ, ਸੂਰੀ, ਸੰਨੀ, ਕੋਹਲੀ ਅਤੇ ਸਭਰਵਾਲ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੱਠ ਜਾਤੀਆਂ ਜਾਂ ਅੱਠ-ਘਰ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, *A Glossary of the Tribes and Castes of the Punjab and North-West*

*Frontier Province*, Vol. II, Lahore, 1911, p. 509.)

10. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ "ਅਨੰਦ" ਸ਼ਬਦ ਨਿਮਨ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ :—

ਅਨੰਦ, ਆਨੰਦ, ਖੁਸ਼ੀ, ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ, ਸੁੱਖ । (੨੪੪੩-੪੪-ੳ)

ਅਨੰਦ, ਆਨੰਦ, ਚਾਉ, ਖੁਸ਼ੀਆਂ । (੨੪੪੫-੫੫)

ਅਨੰਦਮੈ, ਆਨੰਦ ਸਰੂਪ । (੨੪੫੬)

ਅਨੰਦਾ, ਆਨੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (੨੪੫੭-ੳ)

ਅਨਦਾਈ, ਆਨੰਦ ਦੇਣ ਵਾਲਾ,  
ਅਨੰਦ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ । (੨੪੫੮-੫੮)

ਅਨੰਦਿ, ਆਨੰਦ । (੨੪੫੯-ੳ)

ਅਨੰਦਿ, ਆਨੰਦ ਵਿਚ । (੨੪੫੯-ਅ)

ਅਨੰਦੀ, ਆਨੰਦ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ  
ਪੁਰਖ, ਅਨੰਦ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ । (੨੪੭੭-੭੯)

ਅਨੰਦੁ, ਆਨੰਦ, ਖੁਸ਼ੀ, ਸੁਖ, ਪਰਮਾਤਮਾ,  
ਸਤ ਚਿਤ ਆਨੰਦ । (੨੪੮੦-ੳ ਤੋਂ ੮੧-੮)

ਅਨੰਦੁ, ਇਕ ਬਾਣੀ ਦਾ ਨਾਮ, ਸੁਖ,  
ਓਮਾਹ, ਖੁਸ਼ੀ । (੨੪੮੨-੮੬)

ਅਨੰਦੇ, ਆਨੰਦ । (੨੪੮੬-ੳ)

ਅਨੰਦੇ, ਆਨੰਦ ਹੀ । (੨੪੮੬-ਅ)

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਹੋਰ ਭਿੰਨ ਰੂਪ ਹਨ ਜੋ "ਆ" ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਯਥਾ :—

ਆਨੰਦ

ਭਗਤੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਸੋਈ  
ਜਿਸੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਭਾਣਾ ਭਾਵੈ ॥  
ਆਨੰਦ ਅਨਹਦ ਵਜਹਿ ਵਾਜੇ  
ਹਰਿ ਆਪਿ ਗਲਿ ਮੇਲਾਵੈ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ ਸਦੁ, ਸਫਾ ੯੨੩

ਆਨਦ

ਜਉ ਲਉ ਹਉ ਕਿਛੁ ਸੋਚਉ  
ਚਿਤਵਉ ਤਉ ਲਉ ਦੁਖਨੁ ਭਰੇ ॥  
ਜਉ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਭੋਟਿਆ  
ਤਉ ਆਨਦ ਸਹਜੇ ॥ ੧ ॥

ਕਉੜੀ (ਮਾਲਾ) ਮਹਲਾ ੫-੧੫੯, ਸਫਾ ੨੧੪

## ਆਨੰਦਾ

ਸੁਖ ਸਹਜ ਆਨੰਦਾ ॥  
ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲਿਓ ਮਨਿ ਭਾਵੇਦਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੫੫, ਸਫਾ ੬੨੨

## ਆਨਦਾ

ਪੇਖਿ ਪੇਖਿ ਬਿਗਸਾਉ ਸਾਜਨ ॥  
ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਨਾ ਇਕਾਂਤ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਆਨਦਾ ਸੁਖ ਸਹਜ ਮੂਰਤਿ ਤਿਸੁ ਆਨ ਨਾਹੀ ਭਾਇ ॥ ੧ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੫, ਸਫਾ ੧੩੦੦-੧

## ਆਨੰਦਿ

ਸਹਜ ਕਲਾਲਨਿ ਜਉ ਮਿਲਿ ਆਈ ॥  
ਆਨੰਦਿ ਮਾਤੇ ਅਨੰਦਿਨੁ ਜਾਈ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਕਥੀਰ-੨੭, ਸਫਾ ੩੨੮

## ਆਨੰਦੀ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੋਇ ਜਿ ਹਰਿ ਜੀਉ ਭਾਇਆ ॥  
ਤਿਸੁ ਕਉਣੁ ਮਿਟਾਵੈ ਜਿ ਪ੍ਰਭਿ ਪਹਿਰਾਇਆ ॥  
ਸਦਾ ਅਨੰਦੁ ਕਰੇ ਆਨੰਦੀ  
ਜਿਸੁ ਸਿਰਪਾਉ ਪਇਆ ਗਲਿ ਖਾਸੇ ਹੇ ॥ ੧੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੧੦੭੩

## ਆਨੰਦੁ

ਆਨੰਦੁ ਆਨੰਦੁ ਸਭੁ ਕੋ ਕਹੇ  
ਆਨੰਦੁ ਗੁਰੂ ਤੇ ਜਾਣਿਆ ॥  
ਜਾਣਿਆ ਆਨੰਦੁ ਸਦਾ ਗੁਰ ਤੇ  
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਪਿਆਰਿਆ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਰਾਮ. (ਅਨੰਦ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੬੧੭

## ਆਨਦੁ

ਸੁਖ ਸਹਜ ਆਨਦੁ ਘਣਾ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਉ ॥  
ਗਰਹ ਨਿਵਾਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਅਪਣਾ ਨਾਉ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੦, ਸਫਾ ੮੦੦

## ਆਨਦੋ

ਹਰਿ ਆਵਤੇ ਕੀ ਖਬਰਿ ਗੁਰਿ ਪਾਈ  
ਮਨਿ ਤਨਿ ਆਨਦੋ ਆਨੰਦ ਭਏ  
ਹਰਿ ਆਵਤੇ ਸੁਨੇ ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਹਰਿ ਲਾਲ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਨਟ. (ਪੜਤਾਲ) ਮਹਲਾ ੮-੭, ਸਫਾ ੬੭੭

[ਸੋਸ. ਆਨੰਦ: (ਆਨੰਦ:), ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ, ਸੁਖ, ਖੁਸ਼ੀ, ਓਮਾਹ ।]

## ਅਨੰਦੁ, ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ, ਸੁਖ ।

੨੪੮੦ (ਓ)

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਅਨੰਦੁ ਭਇਆ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਮਿਲਿ ਗੁਰ ਗੋਵਿੰਦਾ ॥

ਸਭੇ ਕਾਜ ਸਵਾਰਿਐ ਜਾ ਤੁਧੁ ਭਾਵੇਦਾ ॥ ੭ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੦੬੬

ਭਾਵ : ਗੋਵਿੰਦ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ । ਜਦੋਂ ਤੈਨੂੰ ਭਾ ਜਾਵੇ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਸੰਵਾਰ ਲਏ ਜਾਵੇ ਹਨ ।

ਅਨੰਦੁ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੮੦]

## ਅਨੰਦੁ, ਆਨੰਦ ।

੨੪੮੧

ਤਿਥੇ ਭਗਤ ਵਸਹਿ ਕੇ ਲੋਅ ॥

ਕਰਹਿ ਅਨੰਦੁ ਸਚਾ ਮਨਿ ਸੋਇ ॥ ... ॥ ੩੭ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੮

ਭਾਵ : ਉਥੇ ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਗਤ ਵਸਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਆਨੰਦ ਮਾਣਦੇ ਹਨ (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਹ ਸੱਚਾ (ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ 'ਆਨੰਦ' ਸਰੂਪ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਉਹ ਵਸਦਾ ਹੈ ਉਹ ਆਨੰਦ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹਨ । (ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

ਅਨੰਦੁ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੮੦]

## ਅਨੰਦੁ, ਖੁਸ਼ੀ ।

੨੪੮੧ (ਓ)

ਦਸੀ ਮਾਸੀ ਹੁਕਮਿ ਬਾਲਕ ਜਨਮੁ ਲੀਆ ॥

ਮਿਟਿਆ ਸੰਗੁ ਮਹਾ ਅਨੰਦੁ ਥੀਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੦੧, ਸਫਾ ੩੬੬

ਭਾਵ : (ਕਰਤਾਰ ਦੇ) ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਦਸਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਲਕ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ । (ਸਾਕ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਨੂੰ ਜੋ) ਚਿੰਤਾ (ਸੀ) ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ, ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ।

ਨੋਟ : ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਵਜੋਂ ਉਚਾਰਿਆ ਸੀ ।

ਅਨੰਦੁ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੮੦]



**ਅਨੰਦੁ,** ਸਤ ਚਿਤ ਆਨੰਦ, ਆਨੰਦ ਰੂਪ,  
ਪਰਮਾਤਮਾ । ੨੪੮੧ (ਅ)  
ਮਨ ਰੇ ਸਦਾ ਅਨੰਦੁ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥  
ਸਚੀ ਬਾਣੀ ਹਰਿ ਪਾਈਐ  
ਹਰਿ ਸਿਉ ਰਹੈ ਸਮਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੩-੫੮, ਸਫਾ ੩੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਨ ! ਤੂੰ ਸਦਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾ । ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਚੀ ਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ (ਆਨੰਦ ਰੂਪ) ਹਰੀ ਪਾਈਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸੇ (ਆਨੰਦ ਰੂਪ) ਹਰੀ ਵਿਚ ਸਦਾ ਸਮਾਏ ਹੋਇਆ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

**ਅਨੰਦੁ,** ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੮੦]

**ਅਨੰਦੁ,** ਅਨੰਦ । ੨੪੮੧ (ੲ)  
ਭਗਤਾ ਕਾ ਕਾਰਜੁ ਹਰਿ ਅਨੰਦੁ ਹੈ  
ਅਨੰਦਿਨੁ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਈ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩-੬ ਸਫਾ ੬੦੮

**ਭਾਵ :** ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਕਾਰਜ ਏਹੋ ਹੈ ਕਿ ਸਦਾ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਣ, ਹਰੀ ਆਪ ਅਨੰਦ ਹੈ ।

**ਅਨੰਦੁ,** ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੮੦]

**ਅਨੰਦੁ,** ਅਨੰਦੁ (ਨਾਮ ਵਾਲੀ ਬਾਣੀ) । ੨੪੮੨  
ਅਨੰਦੁ ਸੁਣਹੁ ਵਡਭਾਗੀਹੋ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ॥  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ  
ਉਤਰੇ ਸਗਲ ਵਿਸੁਰੇ ॥ ... ॥ ੪੦ ॥

ਰਾਮ (ਅਨੰਦੁ) ਮਹਲਾ ੩-੧, ਸਫਾ ੯੨੨

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਵਡੇ ਭਾਗਾ ਵਾਲਿਆ ! (ਜੋ) ਸਾਰੇ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ਕਰੇ (ਉਹ) ਅਨੰਦੁ ਸੁਣੇ । (ਸਰਬ ਮਨੋਰਥਾਂ ਦਾ ਦਾਤਾ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਭੁ (ਅਸਾ) ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ, (ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿ) ਸਾਰੇ ਝੋਰੇ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

**ਅਨੰਦੁ,** ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੮੦]

**ਅਨੰਦੁ,** ਸੁਖ, ਓਮਹ, ਖਸੀ । ੨੪੮੩  
ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮਿਲਿਆ ਸੋਹਾਗਣੀ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ  
ਮਨਿ ਅਨੰਦਿਨੁ ਅਨੰਦੁ ਰਹਸੁ ਜੀਉ ॥  
ਹਰਿ ਪਾਇਅਕਾ ਵਡਭਾਗੀਈ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ  
ਨਿਤ ਲੇ ਲਾਹਾ ਮਨਿ ਹਸੁ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਮ ੪) ਮਹਲਾ ੪-੬੬, ਸਫਾ ੧੭੩

**ਭਾਵ :** (ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ) ਹਰੀ ਨਾਮ ਮਿਲਿਆ, (ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਬੀ) ਸੋਹਾਗਣ (ਹੋ ਗਈ ਹਾਂ) ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦ ! (ਹੁਣ ਮੇਰੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਦਿਨੋ ਰਾਤ ਆਨੰਦ ਤੇ ਰਹਸਜ (ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੈ, ਹੇ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦ . ਵੱਡੇ ਭਾਗਾਂ ਕਰਕੇ (ਮੈਂ) ਹਰੀ ਪਾਇਆ ਹੈ, (ਇਸ ਮਿਲਾਪ ਤੋਂ) ਲਾਹਾ ਲੈ ਕੇ ਨਿਤ ਮਨ ਵਿਚ ਹੱਸ (ਰਹੀ ਹਾਂ) ਜੀਉ ।

(ਸੋਥਣਾ, ਸਫਾ ੧੧੩੫-੩੬)

**ਅਨੰਦੁ,** ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੮੦]

**ਅਨੰਦੁ,** ਅਨੰਦ । ੨੪੮੪  
ਜੇਸੇ ਜਨਨਿ ਜਠਰ ਮਹਿ ਪ੍ਰਾਨੀ  
ਓਹੁ ਰਹਤਾ ਨਾਮ ਅਧਾਰਿ ॥  
ਅਨੰਦੁ ਕਰੇ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸਮ੍ਹਾਰੇ  
ਨਾ ਪਹੈ ਅਗਨਾਰਿ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਸਹਲਾ ੫-੩੭, ਸਫਾ ੩੭੬

ਵੇਖੋ, ਅਗਨਾਰਿ (੧੮੧੯)

**ਅਨੰਦੁ,** ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੮੦]

**ਅਨੰਦੁ,** ਖੁਸ਼ੀ । ੨੪੮੫  
ਰਾਖੁ ਸਰਥਿ ਜਗਦੀਸੁਰ ਪਿਆਰੇ  
ਮੋਹਿ ਸਰਧਾ ਪੂਰਿ ਹਰਿ ਗੁਸਾਈ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੈ ਮਨਿ ਅਨੰਦੁ ਹੋਤ ਹੈ  
ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਨਿਮਖ ਦਿਖਾਈ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾਵ, ਮਹਲਾ ੪-੬੭, ਸਫਾ ੩੭੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਪਿਆਰੇ ਜਗਦੀਸ ! ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਰਖ । ਹੇ ਮਾਲਕ ਹਰੀ ! ਮੇਰੀ ਪਿਆਰ-ਭਾਵਨੀ ਪੂਰੀ ਕਰ ।

(ਦਰਸ ਦਿਖਾ) ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਉਮਡ  
ਆਉਂਦੀ ਹੈ (ਜਦ) ਇਕ ਨਿਮਖ ਲਈ ਹਰੀ ਦਰਸਨ  
ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

ਜਗਦੀਸੁਰ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

ਸਰਧਾ, ਪਿਆਰ-ਭਾਵਨੀ ।

ਅਨਦੁ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੮੦]

ਅਨਦੁ, ਖੁਸ਼ੀ ।

੨੪੮੬

ਜਪਿ ਜਪਿ ਜੀਵਾ ਨਾਮੁ ਹੋਵੇ ਅਨਦੁ ਘਣਾ ॥

ਮਿਥਿਆ ਮੋਹੁ ਸੰਸਾਰੁ ਭੂਠਾ ਵਿਣਸਣਾ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੧੩, ਸਫਾ ੩੯੬

ਭਾਵ : ਨਾਮ ਜਪ ਜਪ ਕੇ (ਮੈਂ) ਜੀਵਨ ਪਾਉਂਦਾ ਹਾਂ, (ਮੈਨੂੰ)  
ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਸੰਸਾਰ ਨਾਸ਼ਮਾਨ ਹੈ, ਭੂਠਾ ਹੈ, (ਇਸ  
ਵਾਸਤੇ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਜੋ) ਮੋਹ (ਪਿਆਰ ਪਾਉਣਾ ਹੈ, ਉਹ ਵੀ)  
ਭੂਠਾ ਹੈ ।

ਅਨਦੁ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੮੦]

ਅਨੰਦੇ, ਆਨੰਦ ।

੨੪੮੬ (ੳ)

ਅਨਦ ਮੂਲੁ ਧਿਆਇਓ ਪੁਰਖੋਤਮੁ

ਅਨਦਿਨੁ ਅਨਦ ਅਨੰਦੇ ॥

ਧਰਮਰਾਇ ਕੀ ਕਾਣਿ ਚੁਕਾਈ

ਸਭਿ ਚੁਕੇ ਜਮ ਕੇ ਛੰਦੇ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੮੦੦

ਵੇਖੋ, ਅਨਦ (੨੪੫੩)

ਅਨੰਦੇ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

ਧਰਮਰਾਇ, ਵੇਖੋ, (੨੩੨੬) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੮੦]

ਅਨਦੇ, ਆਨੰਦ ਹੀ ।

੨੪੮੬ (ਅ)

ਅਨਦੇ ਅਨਦੁ ਘਣਾ ਮੈ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਭੀਠਾ ਰਾਮ ॥

ਚਾਖਿਅੜਾ ਚਾਖਿਅੜਾ

ਮੈ ਹਰਿ ਰਸੁ ਮੀਠਾ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੪੫੨

ਭਾਵ : ਹੇ ਰਾਮ ! ਮੈਂ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇਖ ਲਿਆ ਹੈ, (ਹੁਣ) ਵਧ  
ਤੋਂ ਵਧ ਆਨੰਦ ਹੀ ਆਨੰਦ (ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ) । ਹਾਂ, ਹਰੀ  
ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਮਿੱਠਾ ਰਸ, ਹੇ ਰਾਮ ! ਮੈਂ ਚਖ ਲਿਆ ਹੈ, (ਸਚਮੁਖ)  
ਚਖ ਲਿਆ ਹੈ । (ਸੰਖਯਾ, ਸਫਾ ੨੭੯੩)

ਅਨਦੇ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੪੮੦) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੮੦]

ਅਨਨ, ਦੂਜੇ (ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ) ਰਹਿਤ,

ਜੋ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨਾ ਧਾਰਨ ਕਰੇ,

ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਵਲ ਨਹੀਂ । ੨੪੮੭

ਜਾਮਿ ਗੁਰੂ ਹੋਇ ਵਲਿ

ਗਿਆਨ ਅਰੁ ਧਿਆਨ ਅਨਨ ਪਰਿ ॥

ਜਾਮਿ ਗੁਰੂ ਹੋਇ ਵਲਿ

ਸਬਦੁ ਸਾਖੀ ਸੁ ਸਚਹ ਘਰਿ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੰ-੭, ਸਫਾ ੧੩੯੬

ਭਾਵ : ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ (ਸਿੱਖ) ਵਲ ਹੋਵੇ, (ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਸਿੱਖ ਨੂੰ)  
ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਧਿਆਨ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ  
ਬਿਨਾਂ) ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਵਲ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ । ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਮਦਦ  
ਕਰੇ, ਤਾਂ (ਗੁਰੂ ਦਾ) ਸਬਦ ਸਾਖਿਆਤਕਾਰ (ਹੋ ਨਿਬੜਦਾ ਹੈ)  
ਅਤੇ ਉਹ (ਸਿੱਖ) ਸੱਚੇ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ (ਨਿਵਾਸ ਧਾਰਨ  
ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ) ।

[ਸੰਸ. ਅਯਥਾ (ਅਨਨਜ), ਦੂਸਰੇ ਵਲ ਨਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ,  
ਜਿਸ ਦਾ ਸਾਥ ਹੋਰ ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਇਕਮਾਤ੍ਰ ।]

ਅਨੰਨਿ, ਅਨੰਨਜ ।

੨੪੮੮

ਹੋਇ ਅਨੰਨਿ ਮਨਹਠ ਕੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ

ਆਪਸ ਕਉ ਜਾਨਾਤ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੪੯੬

ਭਾਵ : (ਇਕ ਹੋਰ ਹੈ ਜੋ) ਅਨੰਨਜ (ਇਕੋ ਦੋ) ਹੋਣ ਦਾ  
(ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ) ਮਨ ਦੇ ਹਠ ਦੀ ਪ੍ਰਤੱਕਤਾ ਦਸਦਾ ਅਤੇ  
ਆਪ ਨੂੰ (ਵੱਡਾ ਕਰ ਕਰ) ਜਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਖਯਾ, ਸਫਾ ੩੧੦੯)

ਮਤਲਬ : ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਕਿਸ  
ਇਕ ਗੱਲ ਦੀ ਪਕੜ ਦੇ ਪੱਖ ਪਾਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ  
ਚਾਹੀਦਾ । ਇਕੋ ਕਿਸਮ ਦੇ ਬਿਆਲ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ  
ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹਠ ਧਰਮੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੮੭]

ਅਨੰਨਿ, ਇਕ ਨਿਸ਼ਟ, ਅਨੰਨਿ । ੨੪੮੯

ਕੋਈ ਕਹਤਉ ਅਨੰਨਿ ਭਗਉਤੀ ॥

ਮੋਹਿ ਦੀਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਓਟ ਲੀਤੀ ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ, (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੯੧੨

ਭਾਵ : ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਮੈਂ ਦੁਰਗਾ (ਦੇਵੀ) ਦਾ ਅਨੰਨਿ ਭਗਤ ਹਾਂ । ਮੈਂ ਨੀਵੇਂ ਨਿਮਾਣੇ ਨੇ ਹੋ ਹਰੀ ! ਤੇਰੀ ਓਟ ਖਕੜੀ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਇਹ ਸਾਰੀ ਅਸਟਪਦੀ ਕਿਸਮ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਸਾਧਨਾਂ ਅਤੇ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਬਾਬਤ ਹੈ । ਯਥਾ :— ਹਠਯੋਗੀ, ਵਣਖੰਡੀ, ਮੰਨੀ, ਅਉਧੂਤ, ਦੇਵੀ ਉਪਾਸ਼ਕ ਆਦਿਕ । ਉਪਰਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਸੰਕੇਤ ਉਸ ਅਨੰਨਿ ਭਗਤ ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਹੋਰ ਦੇਵਤੇ ਛੱਡ ਕੇ ਕੇਵਲ ਇਕ ਦੇਵੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਅਪਣਾਈ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਉਪਰ ਹਰੀ ਭਗਤ ਦਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕੇਵਲ ਓਟ ਉਸ ਇਕ ਨਿਭਗਣ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਹੈ ।

ਭਗਉਤੀ, ਭਗਵਤੀ, ਦੁਰਗਾ ।

ਅਨੰਨਿ ਭਗਉਤੀ, ਕੇਵਲ ਦੁਰਗਾ (ਦੇਵੀ) ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ । [ਵੇਖੋ, ੨੪੮੭]

ਅਨਪਾਵਨੀ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ । ੨੪੯੦

ਤੈ ਨਰ ਕਿਆ ਪੁਰਾਨੁ ਸੁਨਿ ਕੀਨਾ ॥

ਅਨਪਾਵਨੀ ਭਗਤਿ ਨਹੀ ਉਪਜੀ

ਭੁਖੈ ਦਾਨੁ ਨ ਦੀਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਾਰੰਗ ਪਰਮਾਨੰਦ-੧, ਸਫਾ ੧੨੫੩

ਭਾਵ : ਹੇ ਪੁਰਸ਼ ! ਤੂੰ ਪੁਰਾਣ (ਆਦਿ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ) ਸੁਣ ਕੇ ਕੀ ਕੀਤਾ ? ਨਾ ਹੀ (ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ) ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਭਗਤੀ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈ, ਨਾ ਹੀ ਤੂੰ ਭੁੱਖੇ ਨੂੰ ਦਾਨ ਦਿਤਾ ਹੈ ।

ਪੁਰਾਨੁ, ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਸੰਬੰਧੀ ਆਖਿਆਨ ਗ੍ਰੰਥ । ਇਹ ਅਠਾਰਾਂ ਹਨ । ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੧੪੪੬) ।

[ਸੰਸ. ਅਜਧਾਇਕ, ਕਿਸੇ ਵਿਘਨ ਕਰ ਕੇ ਨਾਸ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀ, ਪੱਕੀ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ।]

ਅਨਬੋਲਤ, ਬਿਨਾਂ ਬੋਲਣ ਦੇ । ੨੪੯੦ (ੳ)

ਅਨਬੋਲਤ ਮੇਰੀ ਬਿਰਥਾ ਜਾਨੀ

ਅਪਨਾ ਨਾਮੁ ਜਪਾਇਆ ॥

ਦੁਖ ਨਾਠੇ ਸੁਖ ਸਹਜਿ ਸਮਾਏ

ਅਨਦ ਅਨਦ ਗੁਣ ਗਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫-੭੪, ਸਫਾ ੧੨੧੮

ਭਾਵ : ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਹਨ :—

ਠਾਕੁਰ ਤੁਮ ਸਰਣਾਈ ਆਇਆ ॥

ਉਤਰਿ ਗਇਓ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕਾ ਸੰਸਾ

ਜਬ ਤੇ ਦਰਸਨੁ ਪਾਇਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

(ਠਾਕੁਰ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਆਣ ਨਾਲ ਹੀ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋ ਗਈ ਕਿ) ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਬਿਨਾਂ ਬੋਲਣ ਦੇ ਹੀ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਪੀੜਾ ਜਾਣ ਲਈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਲਾ ਦਿਤਾ । (ਇਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ) ਦੁਖ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਸੁਖਾਂ ਵਿਚ ਨਿਰਯਤਨ, ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ । ਹੁਣ ਰਸ ਮਈ (ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ) ਅਨੰਦ ਹੋ ਕੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ।

[ਸੰਸ. ✓ ਭੂ (✓ ਭੂ), ਬੋਲਣਾ, ਕਹਿਣਾ ;

ਹਿੰਦੀ, ਅਜਕੀਲ (ਅਨਬੋਲ), ਅਨਬੋਲਾ, ਨਾ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ।]

ਅਨੰਭਉ, ਗਿਆਨ ਸਰੂਪ । ੨੪੯੧

ਸਦ ਜੀਵਨੁ ਅਰਜਨੁ ਅਮੋਲੁ ਆਜੋਨੀ ਸੰਭਉ ॥

ਭਯ ਭੰਜਨੁ ਪਰਦੁਖ ਨਿਵਾਰੁ ਅਪਾਰੁ ਅਨੰਭਉ ॥...॥ ੫ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲ ੫ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੪੦੭

ਭਾਵ : ਕਲ੍ਹ ਭਟ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਸ ਗਾਇਨ ਕਰਦਾ ਹੈ :—

ਹੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ! ਸਦਾ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਹੋ, ਅਜੋਨੀ ਹੋ, ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਅਮੋਲਕ ਹੋ । ਭੈ ਭੰਜਨ ਹੋ, ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋ, ਅਨੰਤ ਗਿਆਨ ਸਰੂਪ ਹੋ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੯੨]

ਅਨਭਉ, ਗਿਆਨ ਸਰੂਪ, ਪਰਮਾਤਮਾ । ੨੪੯੨

ਅਨਭਉ ਕਿਨੈ ਨ ਦੇਖਿਆ ਬੇਰਾਗੀਅਤੇ ॥

ਬਿਨੁ ਭੈ ਅਨਭਉ ਹੋਇ ਵਣਾਹੋਬੈ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ-੮, ਸਫਾ ੧੧੦੪

ਭਾਵ : ਹੇ ਬੇਰਾਗੀ ! ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ (ਸਰੀਰਕ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ) ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ; (ਪਰਮਾਤਮਾ ਗਿਆਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਯ ਹੈ) ਬਗੈਰ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨਿਰਾ ਸੋਰ ਗੁਲ ਹੈ ।

ਭੈ = ਭਉ, ਭਗਤੀ ।

ਵਣਾਹੋਬੈ, ਵਣਾ, ਸੰਸ. ✓ ਕਯ, ਸ਼ਬਦ ਕਰਨਾ ;

ਹਿੰਦੀ, ਕਯ, ਸ਼ਬਦ, ਸੋਰ ਗੁਲ ।

ਹੰਭੇ, ਬੈਲ ਦੀ ਆਵਾਜ਼, ਹੁੰਕਾਰਾ, ਨਿਰਰਥਕ ਹੁੰਕਾਰਾ ।  
 ਹੁੰਕਾਰਾ → ਬੈਲ ਦੀ ਆਵਾਜ਼, ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਬੋਲਣ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ।  
 ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥਾ ਸੰਬੰਧੀ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਵਿਚਾਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਹਨ :—

ਵਣਾਹੰਥੇ, ਬਣਤਾ ਹੈ ।

(ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਸਟੀਕ, ਪੰ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ, ਸਫਾ ੨੩੯)

ਵਣਾਹੰਥੇ, ਐਸੇ ਹੀ । (ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ)

ਵਣਾਹੰਥੇ, ਬਣਦਾ ਹੈ, ਠੀਕ ਹੈ । (ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੋਸ਼)

ਵਣਾਹੰਥੇ, ਵ-ਨਾ-ਹੰਥੇ, ਵ (ਅਥਵਾ-ਜਾ), ਣਾ (ਨਾ), ਹੰਥੇ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ), ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ? ੨. ਬਣਦਾ ਹੈ ? ਠੀਕ ਹੈ ?  
 (ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼, ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ)

ਵਣਾਹੰਥੇ, “ਹੰਥੇ” ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਠੀਕ । ਪੂਰਬ ਵਿਚ ਆਮ ਬੋਲ ਚਾਲ ਵਿਚ ਹੁੰਕਾਰੇ ਭਰਨ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਨ । ਵਣਾ = ਵ + ਨ = ਜਾ ਨਹੀਂ । ਭਾਵ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਬੀਰ ਜੀ ਇਕ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ “ਕੀ ਇਕੁਰ ਨਹੀਂ ?” ਅਗੋਂ “ਹੰਥੇ” ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ “ਹੈ” ।

(ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ, ਜੋਧ ਸਿੰਘ)

ਵਣਾਹੰਥੇ, ਮਾਫਵਾੜੀ ਬੋਲੀ, ਵਣਾ = ਬਣਦਾ + ਹੰਥੇ = ਹੈ ।

(ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ, ਪੰ. ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ)

ਵਣਾਹੰਥੇ, ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ, ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਏਕੂੰ ਹੀ, ਇਵੇਂ ਹੀ, ਵਾ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ । (ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ, ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ)

ਵਣਾਹੰਥੇ, ਠੀਕ ਹੈ, ਯਥਾਰਥ ਹੈ ।

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਪਰਕਾਸ਼, ਸੋਢੀ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ)

ਵਣਾਹੰਥੇ, ਇਸ ਲਫਜ਼ ਦਾ ਅਰਥ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਛੇਦ ਦੀ ਟੇਕ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ‘ਹਰਿਹਰ’ ਛੇਦ ਦੀ ਟੇਕ ਹੈ । (ਸ਼ਬਦਾਰਥ)

ਵਣਾਹੰਥੇ, ਇਹ ਲਫਜ਼ ਛੇਦ ਦੀ ਸਿਰਫ਼ ਪਦ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ‘ਵੁਨਹੇ’ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਲਫਜ਼ ‘ਹਰਿਹਰ’ ਹੈ ।

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਰਪਣ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ)

[ਸੰਸ. ਅਨੁਸ਼ਕ: (ਅਨੁਭਵ:), ਸਾਖਿਆਤ ਜਾਂ ਪ੍ਰਤੱਖ ਗਿਆਨ, ਛਾਣਬੀਣ ਅਤੇ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਗਿਆਨ ;

ਪੁ. ਪੰ. ਅਨਭਉ, ਸਮਾਧੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਆਤਮਕ ਗਿਆਨ, ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ, ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਵੀ ਝਲਕਾਰਾ ।]

ਅਨਭਉ, ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ

੨੪੯੩

ਉਨਮਨਿ ਮਨੂਆ ਸੁਨਿ ਸਮਾਨਾ ਦੁਬਿਧਾ ਦੁਰਮਤਿ ਭਾਗੀ ॥  
 ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਅਨਭਉ ਇਕੁ ਦੇਖਿਆ  
 ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੇਰਾਗ.) ਕਬੀਰ-੪੬, ਸਫਾ ੩੩੩

ਵੇਖੋ ਉਨਮਨਿ (੩੮੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੪੯੨]

ਅਨਭਉ, ਪ੍ਰਤੱਖ ਗਿਆਨ ।

੨੪੯੪

ਚੀਨਤ ਚੀਤੁ ਨਿਰੰਜਨ ਲਾਇਆ ॥  
 ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਤੋ ਅਨਭਉ ਪਾਇਆ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੨੭, ਸਫਾ ੩੨੮

ਭਾਵ : ਪਛਾਣ ਕਰਦਿਆਂ ਜਦ ਚਿਤ ਨਿਰੰਜਨ ਵਿਚ ਲਗ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ।  
 [ਵੇਖੋ, ੨੪੯੨]

ਅਨਭਉ, ਅਨੁਭਵ ।

੨੪੯੫

ਧਾਤੁ ਮਿਲੇ ਵੁਨਿ ਧਾਤੁ ਕਉ ਲਿਵ ਲਿਵੈ ਕਉ ਧਾਵੈ ॥  
 ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਜਾਣੀਐ ਤਉ ਅਨਭਉ ਪਾਵੈ ॥ ੮ ॥

ਤਿਲੋਗ ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੭੨੫

ਭਾਵ : ਧਾਤ ਮੁੜ ਕੇ ਧਾਤ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਿਆਰ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਇਹ ਸਮਝ ਆ ਜਾਵੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਇਕ ਧਾਤ ਦੇ ਦੋ ਟੁਕੜੇ ਕਰੋ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੇਲੋ, ਉਹ ਫਿਰ ਇਕ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਣਗੇ । ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬੰਦ ਵੀ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕੋ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਜੁਦਾ ਹੋਏ ਹੋਂਦੇ ਹਨ । ਉਹ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਤਾਘ ਰਖਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਗੱਲ ਪ੍ਰਤੱਖ ਗਿਆਨ ਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੯੨]

ਅਨਭਉ, ਅਨੁਭਵ ।

੨੪੯੬

ਅਨਭਉ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਗੀ  
 ਹਰਿ ਉਰਧਾਰਿਓ ਗੁਰਿ ਨਿਮਖਫਾ ॥  
 ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ਕੇ ਦੇਖ ਸਭ ਜਨ ਕੇ  
 ਹਰਿ ਦੂਰਿ ਕੀਏ ਇਕ ਪਲਫਾ ॥ ੩ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਮਹਲਾ ੪-੫, ਸਫਾ ੧੩੩੬

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦੀ (ਕਿਰਪਾ ਹੋ ਗਈ), ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਹਰਿਨਾਮ ਵਿਚ ਜਦ ਰੰਚਕ ਮਾਤ੍ਰ ਲਿਖ ਜੁੜ ਗਈ, ਤਾਂ ਹਰੀ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਟਿਕ ਗਿਆ, ਉਸ ਦਾ ਅਨਭਵ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੇਵਕ ਦੇ ਕਰੋੜਾਂ (ਜਨਮਾਂ) ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੁਖ ਹਰੀ ਨੇ ਇਕ ਪਲ ਵਿਚ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤੇ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੯੨]

**ਅਨਭਉ,** ਤਜਰਬੇ ਵਾਲਾ । ੨੪੯੭

ਅਗਮੁ ਅਗੋਚਰੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਸਤਿਗੁਰਿ ਦਰਸਾਯਉ ॥

ਗੁਰੁ ਅਰਜਨੁ ਘਰਿ ਗੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸੁ

ਅਨਭਉ ਨਹਰਾਯਉ ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੪੦੭

**ਭਾਵ :** ਕਲ੍ਹ ਸਹਾਰ ਭੱਟ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਜੀ) ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ (ਤੇ) ਮਨ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ (ਉਹ ਆਪ ਨੇ ਸਾਖਸ਼ਾਤ ਕਰਕੇ) ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ। (ਐਉਂ ਮੈਨੂੰ) ਤਜਰਬੇ ਵਾਲਾ ਗਿਆਨ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਦੇ ਘਰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ (ਭਗਤੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਉਤਰੇ ਹਨ)।

(ਟ੍ਰੈਕਟ ਨੰ: ੧੧੭੮, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੯੨]

**ਅਨਭਉ,** ਅਨੁਭਵ, ਪ੍ਰਭਾਵ । ੨੪੯੮

ਬਸੁ ਜਲ ਨਿਤ ਨ ਵਸਤ ਅਲੀਅਲ ਮੇਰ ਚਚਾ ਗੁਨ ਰੇ ॥

ਚੰਦ ਕੁਮੁਦਨੀ ਦੂਰਹੁ ਨਿਵਸਸਿ

ਅਨਭਉ ਕਾਰਨਿ ਰੇ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੯੯੦

**ਭਾਵ :** (ਭੱਭੂ ਦਾ) ਨਿਤ ਜਲ ਵਿਚ ਵਾਸ ਹੈ, ਪਰ ਭੋਰਾ (ਭੱਭੂ ਵਾਕ੍ਯਨ ਪਾਣੀ ਦੇ ਵਿਚ) ਨਹੀਂ ਵਸਦਾ, ਉਹ ਉਪਰੋਂ ਹੀ ਫੁੱਲ ਵਾਂਗ ਚੁਸਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਕੱਮੀ ਤਾਂ (ਬਹੁਤ ਦੂਰੋਂ ਹੀ) ਚੰਦ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ, ਜੋ ਕੱਮੀ ਉਪਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਅਲੀਅਲ, ਭੋਰਾ । ਮੇਰ, ਚੋਟੀ, ਚੋਟੀ ਉਪਰ, ਉਪਰੋਂ ।

ਚਚਾ, ਚੁਸਦਾ ਹੈ । ਗੁਨ, ਗੁਣ, ਰਸ ।

ਕੁਮੁਦਨੀ, ਕੱਮੀ । ਨਿਵਸਸਿ, ਸਿਰ ਨਿਵਾਦੀ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਅਨੁਸਾਰ: (ਅਨੁਭਾਵ:), ਬਲ, ਅਧਿਕਾਰ, ਪ੍ਰਭਾਵ, ਵਡਿਆਈ, ਮਹਿਮਾ ।]

**ਅਨਭਉ,** ਅਨੁਭਵ ।

੨੪੯੯

ਜੀਵਤ ਪਾਵਹੁ ਮੋਖ ਦੁਆਰ ॥

ਅਨਭਉ ਸਬਦੁ ਤਤੁ ਨਿਜੁ ਸਾਰ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿਰੋਂ) ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੩੪੩

**ਭਾਵ :** (ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਰਾਮ ਨੂੰ ਸਿਮਰੋ, ਤਦ ਤੁਸੀਂ) ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦਰ ਪਾ ਲਓਗੇ। ਸਬਦ ਤਤ ( = ਬ੍ਰਹਮ ਤਤ ਤੇ) ਨਿਜ ਤਤ (ਜੀਵ ਤਤ) ਦਾ ਅਨੁਭਵ (ਭਾਵ ਤੁਸਾਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਸ੍ਵੈਸਰੂਪ ਦਾ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਦਾ)।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੨੧੬੪)

[ਵੇਖੋ, ੨੪੯੨]

**ਅਨਭਉ,** ਅਨਭਉ ਨਗਰੁ, ਆਤਮਕ

ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਮੰਡਲ,

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਨਗਰੀ । ੨੫੦੦

ਸਹਜ ਸਿਫਤਿ ਭਗਤਿ ਤਤੁ ਗਿਆਨਾ ॥

ਸਦਾ ਅਨੰਦੁ ਨਿਹਚਲੁ ਸਚੁ ਬਾਨਾ ॥

ਤਹਾ ਸੰਗਤਿ ਸਾਧ ਗੁਣ ਰਸੈ ॥

ਅਨਭਉ ਨਗਰੁ ਤਹਾ ਸਦ ਵਸੈ ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ ਗੁਆ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੨੩੭

**ਭਾਵ :** (ਜਿਥੇ) ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਹੈ, ਭਗਤੀ ਹੈ, ਤਤੁ ਗਿਆਨ ਹੈ, (ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮੁਦਾਇ ਤੋਂ ਉਪਜੀ) ਸਹਜ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ, (ਜਿਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਕਿ) ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਐਸਾ ਹੈ) ਥਾਉਂ (ਜੋ) ਸਦਾ ਰਹਿਣੇ ਵਾਲਾ ਤੇ ਅਥਿਨਾਸੀ ਹੈ; ਉਥੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ (ਹਰੀ ਦੇ) ਗੁਣ ਰਸਮਯ ਹੋ ਕੇ ਗਾਉਂਦੀ ਹੈ; (ਉਹ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਨਗਰੀ ਹੈ, ਓਥੇ (ਉਹ) ਸਦਾ ਵਸਦਾ ਹੈ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੧੫੧੨)

[ਵੇਖੋ, ੨੪੯੨]

**ਅਨਭਉ,** ਅਨਭਉ ਪਦੁ, ਨਿਰਭੇ ਪਦਵੀ,

ਪਰਮ ਪਦ, ਗਿਆਨ ਅਵਸਥਾ । ੨੫੦੧

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਪਾਏ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਭਉ ਜਾਏ ॥

ਅਨਭਉ ਪਦੁ ਪਾਵੇ ਆਪੁ ਗਵਾਏ ॥

ਉਚੀ ਪਦਵੀ ਉਚੇ ਉਚਾ

ਨਿਰਮਲ ਸਬਦੁ ਕਮਾਇਆ ॥ ੪ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨੧, ਸਫਾ ੧੦੪੧

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਨੇ ਅਤਿ ਉਚੇ ਨਿਰਮਲ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਉੱਚੀ ਪਦਵੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ (ਸੰਸਾਰਿਕ) ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਤੇ ਡਰ ਮੁਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦਾ ਅਹੰਕਾਰ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਅਨਭਉ ਪਦ ਉਤੇ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੯੨]

**ਅਨਭਉ, ਅਨਭਉ ਭਾਉ, ਪ੍ਰਭ ਦਾ ਪ੍ਰਤੱਖ**  
ਪਿਆਰ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ । ੨੫੦੨

ਪੜੀਐ ਗੁਨੀਐ ਨਾਮੁ ਸਭੁ ਸੁਨੀਐ  
ਅਨਭਉ ਭਾਉ ਨ ਦਰਸੇ ॥  
ਲੋਹਾ ਕੰਚਨੁ ਹਿਰਨੁ ਹੋਇ ਕੇਸੇ  
ਜਉ ਪਾਰਸਹਿ ਨ ਪਰਸੇ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੯੭੩

**ਭਾਵ :** ਪੜ੍ਹੀਦਾ ਹੈ, ਵੀਚਾਰੀਦਾ ਹੈ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਾਮ ਸੁਣੀਦੇ ਹਨ । ਪਰ ਇਸ ਪੜ੍ਹਨ ਸੁਣਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ । ਲੋਹਾ ਬਗੈਰ ਪਾਰਸ ਦੀ ਫੁਹ ਦੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁੱਧ ਮਨਾ ਬਣੇ ?

**ਮਤਲਬ :** ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਜਪਣ ਲਈ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਅੰਸ਼ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਪ੍ਰੇਮ ਸਰੂਪ ਹੈ । ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਬੈਠਣ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਦੀ ਚਿਣਗ ਅੰਦਰ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਰਸ ਦੀ ਸੁਹਬਤ ਵਿਚ ਲੋਹਾ, ਸੋਨਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਅਨਭਉ, ਪਰਮਾਤਮਾ । ਭਾਉ, ਪ੍ਰੇਮ ।**  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੯੨]

**ਅਨਭੈ, ਹੋਰ ਡਰ ।** ੨੫੦੩

ਭਇਓ ਪ੍ਰਕਾਸੁ ਸਰਬ ਉਜੀਆਰਾ  
ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਮਨਹਿ ਪ੍ਰਗਟਾਇਓ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਪੀਓ ਮਨੁ  
ਤ੍ਰਿਪਤਿਆ ਅਨਭੈ ਠਹਰਾਇਓ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੩੬, ਸਫਾ ੨੦੯

**ਭਾਵ :** ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਪੀਤਾ, ਮਨ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਗਿਆ, ਹੋਰ ਡਰ ਸਾਰੇ ਥੰਮ ਗਏ । (ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ) ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਸ ਨਾਲ (ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਚਾਨਣ ਹੋ ਗਿਆ ।  
[ਸੰਸ. ਅਧ (ਅਨਯ), ਹੋਰ ; ਅਧਯ (ਭਯਮ), ਭੈ, ਡਰ ।]

**ਅਨਭੈ, ਅਨੁਭਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗਿਆਨ ਵਿਚ,**  
ਗਿਆਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਤੇ । ੨੫੦੪  
ਮਨ ਕਾ ਸੁਭਾਉ ਸਭੁ ਕੋਈ ਕਰੇ ॥  
ਕਰਤਾ ਹੋਇ ਸੁ ਅਨਭੈ ਰਹੇ ॥ ੨ ॥

ਭੋਰਉ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੧੧੬੭

**ਭਾਵ :** ਮਨ ਦੀ (ਜਿਵੇਂ) ਰੁਚੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸਭ ਕੋਈ (ਤਿਵੇਂ ਹੀ) ਕਰਦਾ ਹੈ । (ਮਨ ਨੂੰ ਕਾਬੂ) ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇ ਕੋਈ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਮਨ ਦੇ ਮਗਰ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਉਹ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਤੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਕ ਅਨੁਭਵੀ ਸੁਘੜ ਮਨੁੱਖ ਮਨ ਦੇ ਮਗਰ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ । ਉਹ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਰਾਹ ਲਭਦਾ ਹੈ ।

**ਕਰਤਾ, ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਵਾਲਾ, ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।**  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੯੨]

**ਅਨਭੈ, ਹੋਰ ਡਰ ਭੈ ।** ੨੫੦੫

ਜਿਨਿ ਅਕਥੁ ਕਹਾਇਆ ਅਪਿਓ ਪੀਆਇਆ ॥  
ਅਨਭੈ ਵਿਸਰੇ ਨਾਮਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੧੫੪

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ (ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਾਥੋਂ) ਅਕਥ ਦਾ (ਗੁਣ) ਕਥਨ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ (ਤੇ ਨਾਮ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਿਲਾ ਦਿਤਾ ਹੈ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਹੋਰ ਡਰ ਭੈ ਵਿਸਰ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਨਾਮੀ ਵਿਚ (ਸਾਨੂੰ) ਸਮਾਈ ਮਿਲੀ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੦੫੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੦੩]

**ਅਨਭੈ, ਅਨਭੈ ਕਾ ਦਾਤਾ, ਨਿਰਭੈਤਾ**  
ਦੇਣ ਵਾਲਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) । ੨੫੦੬  
ਸਭ ਦੇਖੀਐ ਅਨਭੈ ਕਾ ਦਾਤਾ ॥  
ਘਟਿ ਘਟਿ ਪੂਰਨੁ ਹੈ ਅਲਿਪਾਤਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਾਰਗ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੨੩੬

**ਭਾਵ :** ਨਿਰਭੈਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ ਹੈ। ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਹੈ ਪਰ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਲਿਪਤ ਨਹੀਂ ।

[ਸੰਸ. ਅਧ (ਅਨ੍, ਨਿਖੇਧ ਅਰਥਕ); ਅਧਯ (ਭਯਮ), ਭੈ, ਡਰ ।]

ਅਨਰਸ, ਹੋਰ ਰਸ ।

੨੫੦੭

ਜਿਤਨੇ ਰਸ ਅਨਰਸ ਹਮ ਦੇਖੇ  
ਸਭ ਤਿਤਨੇ ਫੀਕ ਫੀਕਾਨੇ ॥  
ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਚਾਖਿਆ  
ਮਿਲਿ ਸਤਿਗੁਰ ਮੀਠ ਰਸ ਗਾਨੇ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੁਰਬੀ) ਮਹਲਾ ੪-੫੬, ਸਫਾ ੧੬੯-੭੦

ਭਾਵ : ਜਿਤਨੇ (ਮੰਨੇ ਹੋਏ) ਰਸ (ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੇ)  
ਹੋਰ ਰਸ ਹਨ (ਉਹ) ਅਸਾ (ਚੱਖ ਕੇ) ਵੇਖੇ ਹਨ, (ਉਹ) ਸਾਰੇ  
ਦੇ ਸਾਰੇ ਫਿਕੇ ਹਨ, ਫਿਕਿਆਂ ਤੋਂ ਫਿਕੇ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ  
ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਚੱਖਿਆ ਹੈ । ਉਹ ਮਿੱਠਾ ਰਸ  
ਹੈ । ਉਸ ਦਾ ਗੁਣ ਗਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੧੩]

ਅਨਰਸ, ਦੂਜੇ ਸਾਰੇ ਰਸ ।

੨੫੦੮

ਏਹੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਕਰਮੀ ਪਾਈਐ  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੇ ਜਿਸੁ ਆਇ ॥  
ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਹੋਰਿ ਅਨਰਸ ਸਭਿ ਵੀਸਰੇ  
ਜਾ ਹਰਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥ ੩੨ ॥

ਰਾਮ (ਅਨੰਦ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੯੨੧

ਭਾਵ : ਇਹ ਹਰੀ (ਮੇਲ ਦਾ) ਰਸ ਭਾਗਾ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ,  
(ਉਸ ਨੂੰ), ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਆ ਮਿਲਦੇ ਹਨ । ਜਦੋਂ ਮਨ  
ਵਿਚ ਹਰੀ (ਮੇਲ ਦਾ) ਰਸ ਆ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਦੂਜੇ ਸਾਰੇ ਰਸ  
ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੧੩]

ਅਨਰਸ, ਹੋਰ ਸੁਆਦ ।

੨੫੦੯

ਅਨਰਸ ਮਹਿ ਭੋਲਾਇਆ ਬਿਨੁ ਨਾਮੇ ਦੁਖ ਪਾਇ ॥  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਨ ਭੋਟਿਓ ਜਿ ਸਚੀ ਬੁਝ ਬੁਝਾਇ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੩੭, ਸਫਾ ੪੩੦

ਭਾਵ : ਹੋਰ ਸੁਆਦਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੋਇਆ (ਜੀਵ) ਭੁੱਲੇਵੇਂ  
ਵਿਚ ਪਿਆ, ਨਾਮ ਰਸ ਤੋਂ ਵਿਰਵੇ ਰਹਿ ਕੇ ਦੁਖ ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੁਰਖ ਨੂੰ (ਅਭਾਗਾ ਜੀਵ) ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਜੇ  
(ਮਿਲਦਾ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ) ਸੱਚੀ ਸੋਝੀ ਦੇ ਦੇਵੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੧੩]

ਅਨਰਸ, ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਰਸ ।

੨੫੧੦

ਨ ਬੀਚਾਰਿਓ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਕੋ ਰਸੁ ॥  
ਜਿਹ ਰਸ ਅਨਰਸ ਬੀਸਰਿ ਜਾਹੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਰਠਿ ਰਵਿਦਾਸ-੩, ਸਫਾ ੬੫੮

ਭਾਵ : (ਜੀਵਾਂ ਨੇ) ਰਾਜਾ ਰਾਮ (ਦੇ ਮਿਲਾਪ) ਦੇ ਰਸ ਦੀ  
ਵੀਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ । ਜਿਸ ਰਸ ਨੂੰ ਪਾ ਲੈਣ ਨਾਲ  
ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਰਸ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਮਤਲਬ : ਪਰਮਾਤਮਾ ਰਸ ਰੂਪ ਹੈ । ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਾਕ ਹੈ ਕਿ  
"...ਉਹ ਨਿਸਚੇ ਰਸ ਹੀ ਹੈ । ਇਸ ਰਸ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਪੁਰਸ਼  
ਪੂਰਣ ਆਨੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਅਗਰ ਇਹ ਆਨੰਦ ਆਕਾਸ਼  
ਵਿਚ ਨਾ ਹੁੰਦਾ (ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਨਾ ਹੁੰਦਾ)  
ਤਾਂ ਕਿਹੜਾ ਸਾਹ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਾਣੀ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਸੀ ।"

(ਤੋਂ ਤਿਰੀਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, II, 7)

ਪਰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਭੁੱਲੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਉਹ ਸਾਹ ਲੈਂਦੇ ਹੋਏ ਵੀ  
ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਾਣ ਵਾਯੂ  
ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਮ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ  
ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਇਹਸਾਸ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ  
ਹਰ ਸੁਆਸ ਦੇ ਨਾਲ ਆਨੰਦ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ।  
ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਰਸ ਰੂਪ ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ ਐਸੇ ਆਨੰਦ ਵਿਚ ਮਗਨ  
ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਏਸ ਸੁਆਦ ਵਿਚ ਉਹ ਹੋਰ ਸੁਆਦ ਨੂੰ ਭੁੱਲ  
ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੧੩]

ਅਨਰਸ, ਹੋਰ ਰਸਾਂ ਦੇ ।

੨੫੧੧

ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਮੀਠਾ ਪਿਰਾ ਜੀਉ  
ਜਾ ਚਾਖਹਿ ਚਿਤੁ ਲਾਏ ॥  
ਰਸਨਾ ਹਰਿਰਸੁ ਚਾਖੁ ਮੁਯੇ ਜੀਉ  
ਅਨਰਸ ਸਾਦ ਗਵਾਏ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਫੋਰ) ਮਹਲਾ ੩-੫, ਸਫਾ ੨੪੬

ਭਾਵ : (ਆਤਮ ਵਿਸ਼ੈਣੀ ਬੁੱਧੀ, ਮਨ ਨੂੰ, ਕੰਤ ਕਰਕੇ ਸੰਬੋਧ ਕਰ  
ਰਹੀ ਹੈ) ਹੇ ਕੰਤ ਜੀ ! ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਰਸ ਮਿੱਠਾ ਹੈ  
(ਸੁਆਦ ਤਦ ਆਵੇਗਾ) ਜੇ ਚਿਤ ਲਾ ਕੇ ਚਖੇਗੇ ? (ਉਹੋ ਬੁੱਧੀ  
ਫੇਰ ਜੀਭ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ) ਹੇ ਮਰ ਜਾਣੀਏ ਰਸਨਾ ! ਹਰੀ ਰਸ  
ਨੂੰ ਤੂੰ ਚੱਖ ਲੈ (ਇਹ ਰਸ ਪੀਣ ਨਾਲ ਤੇਰੇ) ਹੋਰ ਰਸਾਂ ਦੇ  
ਸੁਆਦ ਮਾਤ ਪੈ ਜਾਣਗੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੧੩]

ਅਨਰਸਿ, ਹੋਰ ਰਸਾਂ ਵਿਚ ।

੨੫੧੨

ਕੰਚਨ ਨਾਰੀ ਮਹਿ ਜੀਉ ਲੁਭਤੁ ਹੈ ਮੋਹੁ ਮੀਠਾ ਮਾਇਆ ॥

ਘਰ ਮੰਦਰ ਘੋੜੇ ਖੁਸੀ

ਮਨੁ ਅਨਰਸਿ ਲਾਇਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੋਰਾਗ.) ਮਹਲਾ ੪-੫੦, ਸਫਾ ੧੬੭

ਭਾਵ : ਸੋਨੇ ਅਤੇ ਨਾਰੀ ਵਿਚ ਦਿਲ ਲਲਚਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।  
ਮਾਇਆ ਦਾ ਮੋਹ (ਅਤਿ) ਮਿੱਠਾ (ਲਗਦਾ ਹੈ), (ਤਾਹੀਓਂ)  
ਮਨ ਨੂੰ, ਘਰਾਂ, ਮਕਾਨਾਂ, ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਖੁਸੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਰਸਾਂ ਵਿਚ  
ਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੧੩]

ਅਨਰਸੁ, ਦੂਜਾ ਰਸ, ਹੋਰ ਸੁਆਦ ।

੨੫੧੩

ਤਾਉ ਭੋਜਨੁ ਸਤਿਗੁਰਿ ਤੁਠੈ ਪਾਏ ॥

ਅਨਰਸੁ ਚੂਕੈ ਹਰਿ ਰਸੁ ਮੰਨਿ ਵਸਾਏ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਮਾਝ (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੩-੧੧, ਸਫਾ ੧੧੫

ਭਾਵ : ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਤੀਜਣ ਪਰ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ ਭੋਜਨ ਪਾਇਆ  
ਹੈ । ਹਰੀ ਰਸ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾਣ ਨਾਲ ਹੋਰ ਸੁਆਦ  
(ਲੋਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਹੀ) ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ ।

[ਸੰਸ. ਕਥ (ਅਨਯ, ਹੋਰ, ਭਿੰਨ) + ਰਸ: (ਰਸ: ਸਾਰ, ਰਸ,  
ਸੁਆਦ); ਪ੍ਰ. ਪੰ. ਅਨਰਸੁ, ਦੂਜਾ ਸੁਆਦ, ਭਿੰਨ ਰਸ ।]

ਅਨਰਤ, ਹੋਰ ਰਸਾਂ ਵਿਚ ਖਚਤ ।

੨੫੧੩ (ਉ)

ਕੁਹਕਤ ਕਪਟ ਖਪਟ ਖਲ ਗਰਜਤ

ਮਰਜਤ ਮੀਚੁ ਅਨਿਕ ਬਗੀਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਅਹੋਮਤ ਅਨਰਤ ਕ੍ਰਮਿਤ ਹਿਤ ਪ੍ਰੀਤਮ

ਪੇਖਤ ਭ੍ਰਮਤ ਲਾਖ ਗਗੀਆ ॥ ੧ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੩੦, ਸਫਾ ੧੩੦੩

ਵੇਖੋ, ਅਹੋਮਤ (੧੬੦੯)

[ਸੰਸ. ਅਥ (ਅਨਯ), ਹੋਰ + ਰਜਤ (ਰਕਤ), ਰੰਗਿਆ  
ਹੋਇਆ, ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ, ਖਚਤ ।]

ਅਨਰਬ, ਪਾਪ ।

੨੫੧੪

ਭੂਪਤਿ ਹੋਇ ਕੈ ਰਾਜੁ ਕਮਾਇਆ ॥

ਕਰਿ ਕਰਿ ਅਨਰਬ ਵਿਹਾਝੀ ਮਾਇਆ ॥

ਸੰਚਤ ਸੰਚਤ ਬੇਲੀ ਕੀਨੀ ॥

ਪ੍ਰਤਿ ਉਸ ਤੇ ਭਾਰਿ ਅਵਰ ਕਉ ਦੀਨੀ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੮੬, ਸਫਾ ੩੯੧-੯੨

ਭਾਵ : (ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ) ਰਾਜਾ ਬਣ ਕੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ ਉਸ ਨੇ  
ਪਾਪ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਦੋਲਤ ਕੱਠੀ ਕਰ ਲਈ, ਕੱਠੀ ਕਰਦਿਆ  
ਕਰਦਿਆਂ ਜਦ ਖਜ਼ਾਨਾ ਭਰ ਲਿਆ (ਤਾਂ) ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਉਸ ਤੋਂ  
ਖੁਹਾ ਕੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੁਆ ਦਿਤੀ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੪੬੧)

[ਸੰਸ. ਅਨਰਥ (ਅਨਰਥ), ਨਿਕੰਮਾ, ਭਾਗ ਹੀਨ, ਸੁਖ ਰਹਿਤ,  
ਅਰਥ ਹੀਨ, ਨਿਰਰਥਕ ।]

ਅਨਰਬ, ਪਾਪ ਕਰਮ, ਅਨਰਥ ।

੨੫੧੫

ਕਰਿ ਕਰਿ ਅਨਰਬ ਬਿਹਾਝੀ ਸੰਪੇ ਸੁਇਨਾ ਰੂਪਾ ਦਾਮਾ ॥

ਭਾੜੀ ਕਉ ਓਹੁ ਭਾੜਾ ਮਿਲਿਆ

ਹੋਰੁ ਸਗਲ ਭਇਓ ਬਿਰਾਨਾ ॥ ੩ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੪੯੭

ਭਾਵ : ਅਨਰਥ ਕਰ ਕਰ ਕੇ (ਜੋ) ਮਾਇਆ ਵਿਹਾਝੀ (ਭਾਵ  
ਕੱਠੀ ਕੀਤੀ) ਸੀ : ਕੀਹ ਸੋਨਾ, ਕੀ ਚਾਂਦੀ, ਕੀਹ ਨਕਦੀ  
( = ਰੁਪਏ ਤੇ ਮੋਹਰਾਂ, ਉਹ ਇਸ ਨੇ ਮਾਨੋਂ ਮਜ਼੍ਹਰੀ ਕੀਤੀ  
ਸੋ ਜੋ ਕੁਛ ਇਸ ਨੇ ਖਰਚ ਕਰ ਲੀਤਾ) ਉਹ (ਤਾਂ ਇਸ) ਮਜ਼੍ਹਰ  
ਨੂੰ (ਭਾੜਾ = ) ਮਜ਼੍ਹਰੀ ਮਿਲ ਗਈ, ਹੋਰ ਸਾਰਾ (ਧਨ ਕੱਠਾ  
ਕੀਤਾ) ਪਰਾਇਆ ਹੋ ਗਿਆ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੧੧੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੧੪]

ਅਨਰਾਉ, ਪ੍ਰੇਮ, ਚਾਓ ।

੨੫੧੬

ਸਾਧ ਤੇਰੇ ਕੀ ਚਰਨੀ ਪਾਉ ॥

ਨਾਨਕ ਕੈ ਮਨਿ ਇਹੁ ਅਨਰਾਉ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੬, ਸਫਾ ੨੮੪

ਭਾਵ : ਤੇਰੇ ਸਾਧੂ ਦੀ ਚਰਨੀ ਲਗ ਜਾਵਾਂ, ਨਾਨਕ ਦੇ ਮਨ  
ਵਿਚ ਇਹੋ ਚਾਓ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਅਨੁਰਾਗ: (ਅਨੁਰਾਗ:), ਪ੍ਰੇਮ, ਭਗਤੀ ।]

ਅਨਰਾਗਾ, ਰਾਗ ਰਹਿਤ, ਵੇਰਾਗਵਾਨ ।

੨੫੧੭

ਆਵਤ ਕਉ ਹਰਖ ਜਾਤ ਕਉ ਰੋਵਹਿ

ਇਹੁ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਨਾਲੇ ਲਾਗਾ ॥

ਆਪੇ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਭੋਗਿ ਭੋਗਾਵੇ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੇ ਅਨਰਾਗਾ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧-੧੦, ਸਫਾ ੫੯੮



**ਭਾਵ :** (ਜੀਵ) ਆਏ (ਧਨ) ਤੇ ਮੁਸੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਗਏ (ਧਨ) ਤੇ ਰੋਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਦੁਖ ਸੁਖ (ਤਾਂ ਜੀਵ ਦੇ) ਨਾਲ ਲੱਗਾ ਹੀ ਹੋਇਆ ਹੈ, (ਪਰ ਜੋ) ਗੁਰਮੁਖ ਹੈ ਉਹ ਰਾਗ ਰਹਿਤ (ਅਰਥਾਤ ਵੇਰਾਗਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੁੱਖਾਂ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਭੋਗਣ ਵਿਚ ਆਪ ਹੀ (ਵਿਚ) ਹੋ ਕੇ ਭੁਗਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਥਾਨਾ, ਸਫਾ ੩੬੨੯)

[ਹਿੰਦੀ, ਅਨ (ਅਨ), ਬਿਨਾਂ + ਸੰਸ. ਰਾਗ: (ਰਾਗ.), ਸਨੇਹ, ਲਾਲਚ, ਮੋਹ, ਅਨੰਦ ।]

**ਅਨਰਾਗੀ,** ਰਾਗ ਸਹਿਤ, ਪ੍ਰੇਮੀ । ੨੫੧੮

ਉਲਟਤ ਪਵਨ ਚਕ੍ਰ ਖਟੁ ਭੇਦੇ ਸੁਰਤਿ ਸੁਨ ਅਨਰਾਗੀ ॥

ਆਵੇ ਨ ਜਾਇ ਮਰੇ ਨ ਜੀਵੇ ਤਾਸੁ ਖੋਜੁ ਬੈਰਾਗੀ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੈਰਾਗ.) ਕਬੀਰ-੪੭, ਸਫਾ ੩੩੩

ਵੇਖੋ, ਉਲਟਤ (੬੩੩)

[ਸੰਸ. ਅਨੁਰਾਗਿਨ੍ (ਅਨੁਰਾਗਿਨ੍), ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਉਤੇਜਿਤ, ਪ੍ਰੇਮੀ, ਭਗਤ ।]

**ਅਨਰਾਗੀ,** ਬੀਤਰਾਗ । ੨੫੧੯

ਹਿਰਦਾ ਦੇਹ ਨ ਹੋਤੀ ਅਉਧੁ

ਤਉ ਮਨੁ ਸੁਨਿ ਰਹੈ ਬੈਰਾਗੀ ॥

ਨਾਭਿ ਕਮਲੁ ਅਸਬੰਭੁ ਨ ਹੋਤੋ

ਤਾ ਨਿਜ ਘਰਿ ਬਸਤਉ ਪਵਨੁ ਅਨਰਾਗੀ ॥ ... ॥ ੬੭ ॥

ਰਾਮ. (ਗੁਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੫

ਵੇਖੋ, ਅਸਬੰਭੁ (੧੪੭੪)

**ਅਨਰਾਗੀ,** ਅਨ + ਰਾਗੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਰਾਗ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਬੀਤਰਾਗ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੨੦]

**ਅਨਰਾਗੀ,** ਰਾਗ-ਰਹਿਤ । ੨੫੨੦

ਮਨ ਕਾ ਸੁਭਾਉ ਸਦਾ ਬੈਰਾਗੀ ॥

ਸਭ ਮਹਿ ਵਸੈ ਅਤੀਤੁ ਅਨਰਾਗੀ ॥ ੫ ॥

ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੩-੫, ਸਫਾ ੧੧੨੯

**ਭਾਵ :** ਆਤਮਾ ਦਾ ਸੁਭਾਵ ਸਦਾ ਰਾਗ-ਰਹਿਤ ਰਹਿਣਾ ਹੈ । ਸਭ ਵਿਚ ਵਸਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਤਿਆਗੀ ਅਤੇ ਰਾਗ-ਰਹਿਤ ਹੈ

**ਮਤਲਬ :** ਏਥੇ ਮਨ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ "ਆਤਮਾ" । ਆਤਮਾ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ । ਆਤਮਾ ਅਸੰਗ ਹੈ, ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ । ਵਿਵਹਾਰਕ ਜਗਤ ਵਿਚ ਵਸਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਾਸਤਵਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਹੈ । ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰ ਕੇ ਆਤਮਾ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਤਕਾਂ ਵਿਚ ਕਹਿ ਆਏ ਹਨ :—

ਮਮਤਾ ਲਾਇ ਭਰਮਿ ਭੁੱਲਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਇਸ ਭੁੱਲ ਵਿਚ ਮਨ ਮੁੱਤਾ ਪਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਇਲਾਜ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਹੈ, ਜੇਸਾ ਕਿ ਇਸੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਕਰਮੁ ਹੋਵੇ ਗੁਰੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ॥

ਇਹੁ ਮਨੁ ਜਾਗੇ ਇਸੁ ਮਨ ਕੀ ਦੁਬਿਧਾ ਮਰੇ ॥ ੪ ॥

ਮਨ, ਆਤਮਾ ।

[ਸੰਸ. ਅਨ੍ (ਅਨ੍, ਨਿਖੇਪ ਅਰਥਕ) + ਰਾਗਿਨ੍ (ਰਾਗਿਨ੍, ਰਾਗ ਯੁਕਤ) ;

ਪੰ. ਅਨਰਾਗੀ, ਰਾਗ ਰਹਿਤ, ਨਿਰਰਾਗ ।]

**ਅਨਰਾਗੇ,** ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ । ੨੫੨੦ (ੳ)

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮਦ ਮਾਨ ਮੋਹ ਬਿਨਸੇ ਅਨਰਾਗੇ ॥

ਆਨੰਦ ਮਗਨ ਰਸਿ ਰਾਮ ਰੰਗਿ ਨਾਨਕ ਸਰਨਾਗੇ ॥ ੨ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੫-੬੮, ਸਫਾ ੮੧੮

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਰਨ ਆ ਪਿਆ ਉਹ (ਤਿਤਕਾਲ) ਰਾਮ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਗਿਆ, ਉਹ ਰਸ ਮਖਮੂਰ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਮਗਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ ਅਤੇ ਹੋਕਾਰ (ਆਦਿਕ ਸਾਰੇ ਵਿਕਾਰ) ਬਿਨਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

**ਮਦ,** ਮਸਤੀ, ਮਾਇਆ ਦੀ ਲੁਭਾਇਮਾਨਤਾ ਦੀ ਮਸਤੀ, ਲੋਭ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੧੬]

**ਅਨਰਾਧਾ,** ਅਨਪੜ੍ਹ, ਅਨਸਾਹਿਆ । ੨੫੨੧

ਫਿਰਿ ਪਛੁਤਾਵਹਿਗਾ ਮੂੜਿਆ ਤੂੰ

ਕਵਨ ਕੁਮਤਿ ਭ੍ਰਮਿ ਲਾਗਾ ॥

ਚੋਤਿ ਰਾਮੁ ਨਾਹੀ ਜਮਪੁਰਿ ਜਾਹਿਗਾ

ਜਨੁ ਬਿਚਰੇ ਅਨਰਾਧਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਰੀ. ਬੇਣੀ-੧, ਸਫਾ ੯੩

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮੂੜ ! ਤੂੰ ਮੂੜ ਪਸਚਾਤਾਪ ਕਰੇਂਗਾ । (ਸਾਵਧਾਨ ਹੋ) ਭਰਮ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਤੂੰ ਕਿਹੜੀ ਬੰਟੀ ਮੱਤ ਵਿਚ ਲਗ ਪਿਆ ਹੈਂ ? ਰਾਮ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਜਮਪੁਰੀ ਜਾਵੇਂਗਾ । ਤੂੰ ਅਨਸਾਧਿਆ (ਜਗਤ ਵਿਚ) ਨਾ ਫਿਰ ।

ਜਨ੍ਹ, ਜਨਿ, ਮਤ, ਨਾ ।

[ਸੰਸ. ਕ੍ਰ (ਅਨ੍ਹ, ਨਿਸ਼ੇਧ ਅਰਥਕ) + √ ਰਾਥ੍ ( ੧' ਰਾਧ੍, ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ); ਪੰ. ਅਨਰਾਧਾ, ਜੋ ਸਿੱਧ ਨਾ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਸੋਧਿਆ ਨਾ ਗਿਆ ਹੋਵੇ, ਅਸੰਜਮੀ, ਮੂਰਖ ।]

**ਅਨਰੂਪਿਓ**, ਅਨਕੂਲ ਬਣਾਇਆ, ਡੋਲੀ । ੨੫੨੨

ਸਿਆਨਪ ਕਾਹੂ ਕਾਮਿ ਨ ਆਤ ॥

ਜੋ ਅਨਰੂਪਿਓ ਠਾਕੁਰਿ ਮੇਰੇ

ਹੋਇ ਰਹੀ ਉਹ ਬਾਤ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੪੯੬

**ਭਾਵ :** ਚਲਾਕੀ ਕਿਸੇ ਕੰਮ (ਵਿਚ) ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ । ਉਹ ਹੀ ਗੱਲ ਵਾਪਰ ਰਹੀ ਹੈ ਜੋ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਡੋਲੀ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਰੂਪ (ਅਨਰੂਪ), ਸਦ੍ਰਿਸ, ਮਿਲਦਾ ਜੁਲਦਾ, ਅਨਕੂਲ, ਸਮਾਨਤਾ ।]

**ਅਨਰੂਪੁ**, ਕਰੂਪ ।

੨੫੨੨ (ੳ)

ਬੰਧਨ ਤੋਰਿ ਫੋਰਿ ਬਿਖਿਆ ਤੇ

ਗੁਰ ਕੋ ਸਬਦੁ ਮੇਰੇ ਹੀਅਰੇ ਦੀਨ ॥

ਰੂਪੁ ਅਨਰੂਪੁ ਮੇਰੇ ਕਛੁ ਨ ਬੀਚਾਰਿਓ

ਪ੍ਰੇਮ ਗਹਿਓ ਮੋਹਿ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਭੀਨ ॥ ੧ ॥

ਟੰਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੦, ਸਫਾ ੭੧੬

**ਭਾਵ :** (ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਤੇ ਐਸੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਤੀ ਕਿ) ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾ ਦਿਤਾ, ਮੇਰੇ ਬੰਧਨ ਚੜ੍ਹ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਬਿਖਿਆ ਤੋਂ ਛੁਡਾ ਦਿਤਾ । (ਗੁਰਾਂ ਨੇ) ਮੇਰਾ ਰੂਪ ਕਰੂਪ ਦਾ ਕੋਈ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਖਿਚ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਹਰੀ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗ ਦਿਤਾ ।

[ਸੰਸ. ਕ੍ਰ (ਅਨ੍ਹ, ਨਿਸ਼ੇਧ ਅਰਥਕ) + ਰੂਪ (ਰੂਪਮ, ਸੁੰਦਰਤਾ, ਖੂਬਸੂਰਤੀ);

ਹਿੰਦੀ, ਅਨਰੂਪ (ਅਨਰੂਪ), ਕਰੂਪ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਅਕਸਰ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।]

**ਅਨਲ**, ਅਗਨੀ ।

੨੫੨੩

ਜਿਸਹਿ ਧਾਰਿਉ ਧਰਤਿ ਅਰੁ ਵਿਉਮੁ ਅਰੁ ਪਵਣੁ ਤੇ ਨੀਰ  
ਸਰ ਅਵਰ ਅਨਲ ਅਨਾਦਿ ਕੀਅਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੫, ਸਫਾ ੧੩੯੯

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਹਰਿਨਾਮ ਨੇ ਧਰਤੀ, ਆਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਵਾਯੂ ਨੂੰ ਧਾਰਿਆ (ਆਪਣੀ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਹੈ), ਅਗਨੀ, ਜਲ ਅਤੇ ਜਲ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਸਮੁੰਦਰ ਆਦਿ ਅਤੇ ਅੰਨ ਆਦਿ ਪਦਾਰਥ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੇ ਹਨ (... ਕੇਵਲ ਉਹੀ ਹਰਿਨਾਮ ਸਦਾ ਅਟੱਲ ਹੈ) ।

[ਸੰਸ. ਅਨਲ: (ਅਨਲ:), ਅਗਨੀ ।]

**ਅਨਲ**, ਪਉਣ, ਵਾਯੂ, ਹਵਾ ।

੨੫੨੪

ਜਬ ਹਮ ਹੋਤੇ ਤਬ ਤੂ ਨਾਹੀ ਅਬ ਤੁਹੀ ਮੈ ਨਾਹੀ ॥

ਅਨਲ ਅਗਮ ਜੇਸੇ ਲਹਰਿ ਮਇਓਦਧਿ

ਜਲ ਕੇਵਲ ਜਲ ਮਾਂਹੀ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੬੫੭

**ਭਾਵ :** ਜਦ ਅਸੀਂ (ਆਪਾ ਭਾਵ ਵਿਚ ਮਤੇ) ਹੁੰਦੇ ਸੀ, ਤਦੋਂ ਤੁਸੀਂ (ਨਾਲ ਮਿਲਣਾ ਪ੍ਰਾਪਤ) ਨਾ ਸੀ । ਹੁਣ (ਜਦ ਹਉਮੈ ਮਿਟ ਗਈ ਹੈ ਤਦ ਤੁਸੀਂ ਨਾਲ ਐਸੇ ਅਭੇਦ ਮਿਲੇ ਹਾਂ ਕਿ) ਤੁਸੀਂ ਹੋ, ਮੈਂ ਨਹੀਂ । (ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਅਣਗਿਣਤ ਲਹਿਰਾਂ ਹਵਾ ਨਾਲ ਉਠਦੀਆਂ ਹਨ (ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ) ਜਲ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਜਲ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪ੍ਰਾਣ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਮਿਲਾਪ ਲਈ ਹਉਮੈ ਤਿਆਗ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਅਨਿਲ: (ਅਨਿਲ:), ਵਾਯੂ ।]

**ਅਨਲ**, ਅਗਨੀ ।

੨੫੨੪ (ੳ)

ਅਉਧ ਅਨਲ ਤਨੁ ਤਿਨ ਕੋ

ਮੰਦਰੁ ਚਹੁ ਦਿਸ ਠਾਟੁ ਠਇਓ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਤੇ ਸਾਗਰ ਤਰਨ ਕਉ

ਮੈ ਸਤਿਗੁਰ ਓਟ ਲਇਓ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਕਬੀਰ-੫੯, ਸਫਾ ੩੩੬

ਵੇਖੋ, ਅਉਧ (੧੪੦੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੨੩]

ਅਨਲ, ਅਗਨੀ, ਅੱਗ । ੨੫੨੪ (ਅ)

ਨਿਰਤਿ ਕਰੇ ਬਹੁ ਵਾਜੇ ਵਜਾਏ ॥  
ਇਹੁ ਮਨੁ ਅੰਧਾ ਬੋਲਾ ਹੈ ਕਿਸੁ ਆਖਿ ਸੁਣਾਏ ॥  
ਅੰਤਰਿ ਲੋਭੁ ਭਰਮੁ ਅਨਲ ਵਾਉ ॥  
ਦੀਵਾ ਬਲੇ ਨ ਸੋਝੀ ਪਾਇ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩-੫੧, ਸਫਾ ੩੬੪

ਭਾਵ : (ਦੱਸੋ ਇਹ ਰਾਸ ਧਾਰੀਆ ਜੋ) ਬਹੁਤ (ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ) ਵਾਜੇ ਵਜਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਨਾਲ) ਨਾਚ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਮੂੰਹੋਂ ਬੀ ਵਾਕ) ਗਾ ਗਾ ਕੇ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਕਿਸ ਨੂੰ (ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ) ਇਸ ਦਾ (ਇਹ ਕੋਤਕ ਕਰਨ ਵਾਲਾ) ਮਨ ਤਾਂ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੈ ਤੇ ਬੋਲਾ ਹੈ । (ਕਿਵੇਂ ਅੰਨ੍ਹਾ ਬੋਲਾ ਹੈ ? ਉਤਰ:) (ਇਸ ਦੇ) ਅੰਦਰ ਲੋਭ (ਰੂਪੀ) ਅੱਗ ਹੈ (ਜੋ ਭੜਕ ਭੜਕ ਬਲਦੀ ਵਿਹੜ ਅਵਿਹੜ ਦੀ ਸੱਦ ਨਹੀਂ ਸੁਣਨ ਦੇਂਦੀ ਤੇ) ਭਰਮ (ਰੂਪੀ) ਹਵਾ (ਝੁਲਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਗਜਾਨ ਰੂਪੀ) ਦੀਵਾ ਬਲਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ (ਸੋ ਇਸ ਨੂੰ) ਕੋਈ ਸੋਝੀ (ਸਤਿ ਅਸਤਿ ਦੀ ਬੀ) ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੩੦੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੨੩]

ਅਨਲ, ਅੱਗ, ਅਗਨੀ, ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਅੱਗ । ੨੫੨੪ (ੲ)

ਅਨਲ ਵਾਉ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਈ ॥  
ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਸੁਧਿ ਨ ਕਾਈ ॥  
ਮਨਮੁਖ ਅੰਧੇ ਕਿਛੁ ਨ ਸੁਝੈ  
ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਗਾਸੀ ਹੇ ॥ ੧੪ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੫, ਸਫਾ ੧੦੪੮-੪੯

ਭਾਵ : ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਅੱਗ (ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨ ਦੀ) ਅੰਧੇਰੀ ਕਰਕੇ (ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ) ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁੱਲੀ ਪਈ ਹੈ । ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੋਸ਼ ਨਹੀਂ । ਮਨਮੁਖ ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਸੁਝਦਾ, (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ) ਗੁਰਮਤ ਦੁਆਰਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਅਨਲ, ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ ਅੱਗ । ਵਾਉ, ਅੰਧੇਰੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੫੨੩]

ਅਨਲੁ, ਅੱਗ, ਅਗਨੀ, ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਅਗਨੀ । ੨੫੨੫

ਬੰਧਚਿ ਬੰਧਨੁ ਪਾਇਆ ॥  
ਮੁਕਤੇ ਗੁਰਿ ਅਨਲੁ ਬੁਝਾਇਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ, ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੯੭੧

ਭਾਵ : ਮਾਇਆ ਨੇ ਤਾਂ ਬੰਧਨ ਪਾਇਆ ਪਰੰਤੂ ਗੁਰੂ ਜੋ ਮੁਕਤ ਰੂਪ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਅਗਨੀ ਬੁਝਾ ਦਿਤੀ ।

ਮਤਲਬ : ਜੀਵ-ਆਤਮਾ ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਮਾਇਆ ਆਪਣੇ ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਕਰਕੇ ਬੰਧਨ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ । ਗੁਣ ਦਾ ਇਕ ਅਰਥ ਹੈ ਹੀ "ਗੁਣ", ਰੱਸੀ, ਬੰਨ੍ਹਣ ਵਾਲੀ ਡੋਰੀ । ਇਹ ਬੰਨ੍ਹਣ ਮਾਇਆ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ? ਵਿਸ਼ੇ ਵਾਸਨਾ ਦੀ ਅੱਗ ਭੜਕਾ ਕੇ । ਗੁਰੂ ਇਕ ਹਸਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਇਹ ਬੰਧਨ ਜਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਉਹ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਸ਼ਰਨ ਆਏ ਜਗਿਆਸੂ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ-ਅੱਗ ਬੁਝ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਬੰਧਨ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਬੰਧਚਿ, ਬੰਧਨ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ, ਮਾਇਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੨੩]

ਅਨਾਹਤ, ਅਥਿਨਾਸ਼ੀ ।

੨੫੨੬

ਪਕਰਿ ਜੀਉ ਆਨਿਆ ਦੇਹ ਬਿਨਾਸੀ  
ਮਾਟੀ ਕਉ ਬਿਸਮਿਲਿ ਕੀਆ ॥  
ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ਅਨਾਹਤ ਲਾਗੀ  
ਕਹੁ ਹਲਾਲੁ ਕੀਆ ਕੀਆ ॥ ੨ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਕਬੀਰ-੪, ਸਫਾ ੧੩੫੦

ਭਾਵ : (ਜਾਨਵਰ ਨੂੰ) ਪਕੜ ਕੇ ਲਿਆਂਦਾ, ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ (ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ) ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਹੀ ਹਲਾਲ ਕੀਤਾ । (ਆਤਮਾ) ਜੋ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ਉਸ ਵਿਚ ਹੈ ਸੀ, ਉਹ ਅਥਿਨਾਸ਼ੀ (ਪ੍ਰਭੂ) ਵਿਚ ਜਾ ਮਿਲੀ । ਦਸ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਤੂੰ ਹਲਾਲ ਕੀਤਾ ?

ਹਲਾਲੁ, ਹਲਾਲ, ਜਾਇਜ਼ ਚੀਜ਼, ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਯੋਗ ਹੋਵੇ ।

ਉਪਰਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ "ਹਲਾਲੁ" ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹਲਾਲ-ਗੋਸ਼ਤ ਦੀ ਹੈ । ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਆਕੀਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕੇਵਲ ਹਲਾਲ ਗੋਸ਼ਤ ਖਾਣਾ ਜਾਇਜ਼ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਵਿਉਂਤਾ ਜੋ ਇਸਲਾਮੀ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ ਉਹ ਬਹੁਤ ਵਿਸਥਾਰ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਮੱਟੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਇਹ ਹਨ :—

੧. ਬਿਸਮਿੱਲਾ

ਅੱਲਾਹੁ

ਅਕਬਰ

ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ।

੨. ਭੋਡ, ਬੱਕਰੀ, ਗਊ, ਭੇਂਸ, ਉੱਟ, ਆਦਿ ਚੋਪਾਏ ਹਲਾਲ ਹਨ ।

بِسْمِ اللَّهِ الرَّكْبِ

੩. ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਭ ਜੀਵ ਹਰਾਮ ਹਨ, ਜੇਸੇ ਕਿ ਸ਼ੇਰ, ਭੇੜੀਆ, ਕੁੱਤਾ, ਲੁੰਬੜੀ, ਬਿੱਲੂ ਆਦਿ ।
੪. ਸੂਅਰ ਖਾਣਾ ਹਰਾਮ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਸਭਤ ਮਨਾਹੀ ਹੈ ।
੫. ਸਿਧੀ ਚੁੰਝ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਪਰਿੰਦੇ ਹਲਾਲ ਹਨ, ਕਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ।
੬. ਟੇਵੀ ਚੁੰਝ ਵਾਲੇ ਸਭ ਪਰਿੰਦੇ ਹਰਾਮ ਹਨ, ਸਿਵਾਏ ਤੋਤੇ ਦੇ ।
੭. ਗੀਂਗਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਹਰਾਮ ਹਨ ।
੮. ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਵਿਚਰਣ ਵਾਲੇ ਸਭ ਜੀਵ ਹਰਾਮ ਹਨ, ਮਛਲੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ।
੯. ਦਰਿੰਦੇ ਸਭ ਹਰਾਮ ਹਨ ।
੧੦. ਮੁਰਦਾਰ, ਗਲਾ ਘੁਟ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਹੋਇਆ, ਚੋਟ ਲਗ ਕੇ ਮਰਿਆ ਹੋਇਆ, ਡਿਗ ਕੇ ਜਾਂ ਸਿੰਗ ਨਾਲ ਮਰਿਆ ਹੋਇਆ, ਇਹ ਸਭ ਹਰਾਮ ਹਨ ।

ਵਧੇਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ,

ਇਸਲਾਮੀ ਭਾਲੀਮ, ਸੱਯਦ ਮਹਿਮੂਦ ਅਲਵਰੀ,  
ਖਵਾਜਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਦਿੱਲੀ ।

‘ਹਲਾਲ’ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਉਪਰ ਲਫਜ਼ ‘ਹਰਾਮ’ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਹਲਾਲ ਅਤੇ ਹਰਾਮ ਦੀਆਂ ਵਹਿਰਸਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਖੇੜ ਕੇ ਟੀਕਾ ਟਿਪਣੀ ਦੇ ਵੀਚਾਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੋਰ ਹੈ । ਪਹਿਲਾ ਨੁਕਤਾ ਤਾਂ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੀ ਤਰਸਯੋਗ ਹਾਲਤ ਦਾ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਜ਼ੋਰ ਜ਼ੁਲਮ ਵਲੋਂ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਬਚਨ ਹੈ :—

ਕਬੀਰ ਜ਼ੋਰੀ ਕੀਏ ਜੁਲਮੁ ਹੈ  
ਕਹਤਾ ਨਾਉ ਹਲਾਲੁ ॥ ... ॥ ੧੮੭ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੪

ਫਿਰ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਕਬੀਰ ਜੀਅ ਜੁ ਮਾਰਹਿ ਜੋਰੁ ਕਰਿ  
ਕਹਤੇ ਹਹਿ ਜੁ ਹਲਾਲੁ ॥ ... ॥ ੧੯੯ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੫

ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਨਿਖਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹਲਾਲ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਵਿਚ ਜਿਸਮਾਨੀ ਜ਼ੋਰ ਜਬਰ ਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਦਾ ਪੱਖ ਹੈ ।

ਦੂਜਾ ਨੁਕਤਾ ਮਾਨਸਿਕ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਾਹਰਲੀਆਂ ਦਿਖਾਵੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਕੇ ਖਿਆਲ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਧਿਆਨ ਇਸ ਗੱਲ ਵਲ ਦੁਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਹਲਾਲ

ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਦਰੁਸਤ । ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ ਕਿ ਰਾਸਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਰਤੋਂ ਵਿਉਂਤਾਰ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣਾ, ਸਦਾਚਾਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਸਰ ਕਰਨੀ, ਨੇਕੀ ਦੇ ਰਾਹ ਉਪਰ ਚਲਣਾ । ਸਪਸ਼ਟ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਮ: ੧ ॥ ...

ਗਲੀ ਭਿਸਤਿ ਨ ਜਾਈਐ ਫੁਟੇ ਸਚੁ ਕਮਾਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੧੪੧

ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਮਸਲੇਬਾਜ਼ੀ ਅਤੇ ਸਚ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਫਰਕ ਦਸਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਫਰਕ ਮੂਲਕ ਹੈ, ਇਹ ਇਤਨਾ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਹਰਾਮ ਅਤੇ ਹਲਾਲ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਵਰਤੀ ਹੈ :—

ਮ: ੧ ॥ ...

ਮਾਰਣ ਪਾਹਿ ਹਰਾਮ ਮਹਿ ਹੋਇ ਹਲਾਲੁ ਨ ਜਾਇ ॥

ਨਾਨਕ ਗਲੀ ਕੂੜੀਈ ਕੂੜੇ ਪਲੇ ਪਾਇ ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੧੪੧

ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਹਰਾਮ ਮਾਸ (ਸੂਰ ਦਾ ਮਾਸ ਆਦਿਕ) ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਸਾਲੇ ਪਾਉਣ ਨਾਲ ਹਲਾਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ । ਤੁਕ ਵਿਚ ਜੋ ਲਫਜ਼ ‘ਮਾਰਣ’ ਆਇਆ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ‘ਮਸਾਲਾ’ ।

ਇਹ ਪੱਖ ਮਾਨਸਿਕ ਹੈ, ਇਖਲਾਕੀ ਹੈ । ਇਸ ਉਪਰ ਜ਼ਿਅਦਾ ਜ਼ੋਰ ਹੈ । ਏਸੇ ਨੂੰ ਪੰਜ ਨਿਮਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਨਾਲ ਵਧੇਰੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਪਹਿਲੀ ਨਿਮਾਜ਼ ਪਰਥਾਇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸਚ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰੋ, ਦੂਜੀ ਬਾਬਤ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਬਦਲੇ ਹਕ ਹਲਾਲ ਦੀ ਸੱਚੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਜਜਬਾ ਪੈਦਾ ਕਰੋ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਨਿਮਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਗੁਣ ਧਾਰਨਾ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਤੁਕ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ :—

ਮ: ੧ ॥ ਪੰਜਿ ਨਿਵਾਜਾ ਵਖਤ ਪੰਜਿ ਪੰਜਾ ਪੰਜੇ ਨਾਉ ॥

ਪਹਿਲਾ ਸਚੁ ਹਲਾਲ ਦੁਇ ਤੀਜਾ ਬੈਰ ਖੁਦਾਇ ॥

ਚਉਥੀ ਨੀਅਤਿ ਰਾਸਿ ਮਨੁ

ਪੰਜਵੀ ਸਿਫਤਿ ਸਨਾਇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੧੪੧

ਹੱਕ ਹਲਾਲ ਦੇ ਗੁਣ ਨੂੰ ਗੂਹਣ ਕਰਨ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਇਥੋਂ ਤੀਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਕੁਰਾਨ ਦੇ ਤੁਲ ਦਸਿਆ ਹੈ । ਬਚਨ ਹੈ :—

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥

ਮਿਹਰ ਮਸੀਤਿ ਸਿਦਕੁ ਮੁਸਲਾ ਹਕੁ ਹਲਾਲੁ ਕੁਰਾਣੁ ॥

ਸਰਮ ਸੁਨੰਤਿ ਸੀਲੁ ਰੋਜਾ ਹੋਹੁ ਮੁਸਲਮਾਣੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੧੪੦

ਇਹ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਣ ਦੇ ਇਤਥਾਰ ਨਾਲ ਅੰਦਰ ਦੇ ਇਖਲਾਕੀ ਗੁਣ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ।

ਇਸ ਉਪਰਲੀ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਜਿੱਟਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ 'ਹਲਾਲ' ਦੇ ਇਰਦ ਗਿਰਦ ਤਿੰਨ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ, ਜੀਵਾਂ ਉਪਰ ਤਰਸ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਜਿਸਮਾਨੀ ਤੌਰ ਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਚਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਹੈ ਵਰਤੋਂ ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਸੁਧ ਕਰਨ ਦੀ ਜੋ ਇਕ ਪ੍ਰੋਜ਼ਗਰ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਇਖਲਾਕੀ ਰੰਗਨ ਵਿਚ ਰੰਗ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਤੀਜੀ ਗੱਲ ਬਹੁਤ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਹੈ। ਉਹ ਹੈ ਇਖਲਾਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨੂੰ ਰੂਹਾਨੀਅਤ ਦੇ ਪਧਰ ਤਕ ਉੱਚਾ ਉਠਾਉਣ ਦੀ। ਸਿੱਖਿਆ ਦਿਤੀ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਆਪ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਲਾਲ ਹੋ ਕੇ (ਅਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ), ਅੱਲਾ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਐਸਾ ਜੁੜ ਜਾ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਦਰ ਉਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਜਜ਼ਬ ਹੋ ਜਾਏ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਮ: ੧ ॥ ... ਹੋਇ ਹਲਾਲੁ ਲਗੇ ਹਕਿ ਜਾਇ ॥

ਨਾਨਕ ਦਰਿ ਦੀਦਾਰਿ ਸਮਾਇ ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੯, ਸਫਾ ੯੫੬

'ਹਲਾਲ' ਲਫਜ਼ ਦਾ ਮੁੱਢ 'ਹਲ' ਤੋਂ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ, ਹਲ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਘੁਲ ਜਾਣਾ, ਜਜ਼ਬ ਹੋ ਜਾਣਾ। ਉਪਰਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ। ਅੱਲਾ ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਵਿਚ ਜਜ਼ਬ ਹੋ ਜਾਣ ਦੀ ਰੂਹਾਨੀ ਦਸ਼ਾ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ।

ਅਨਾਹਤ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਾਹਤਿ, ਅਵਿਨਾਸੀ, ਵਿਨਾਸ ਨਹੀਂ (ਹੁੰਦਾ)। ੨੫੨੭

ਆਦੇਸੁ ਤਿਸੈ ਆਦੇਸੁ ॥

ਆਦਿ ਅਨੀਲੁ ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਤਿ

ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਏਕੇ ਵੇਸੁ ॥ ੨੮ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੬

ਭਾਵ: ਆਦੇਸ (ਸਾਡੀ) ਉਸੇ (ਇਕ) ਨੂੰ ਆਦੇਸ ਹੈ, ਜੋ (ਸਭ ਦਾ) ਆਦਿ (ਮੁੱਢ) ਹੈ, ਜੋ ਅਨੀਲ ਹੈ, (ਜਿਸ ਦਾ ਅਪਣਾ) ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ (ਕਦੇ) ਵਿਨਾਸ ਨਹੀਂ (ਹੁੰਦਾ), ਜਿਸ ਦਾ ਜੁਗੇ ਜੁਗ ਇਕੋ ਸਰੂਪ (ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ)।

ਆਦੇਸੁ, ਆਗਿਆ। ਪਰ ਜੋਗੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਨਮਸਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜੋਗੀ ਸ਼ਿਵ, ਭਗਵਤੀ ਆਦਿ ਨੂੰ ਯਾ ਸਿਧਾਂ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਅਨੀਲੁ, ਅ + ਨੀਲ = ਜਿਸ ਵਿਚ ਨੀਲ (ਆਦਿ) ਨਾ ਹੋਵੇ, ਅਰੰਗ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ "ਅਰੰਗ" ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਯਥਾ:—

ਸਲੋਕੁ ॥ ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖੁ ਨ ਰੰਗੁ ਕਿਛੁ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ ੫-੧੬, ਸਫਾ ੨੮੩

ਜੋਗੀ ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਉਪਾਸਕ ਹਨ। ਸ਼ਿਵਜੀ ਦਾ ਇਕ ਨਾਮ 'ਨੀਲਕੰਠ' ਹੈ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਕਰਤਾ ਆਪਣੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ 'ਅਨੀਲ' ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਇਸ ਵਿਚ ਇਹ ਕਟਾਖੜ ਬੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਪਵਿਤ੍ਰ, ਮਾਯਾ ਰਹਿਤ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

ਅਨਾਹਤਿ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਾਹਦ, ਅਨਾਹਤ।

੨੫੨੮

ਬਾਬਾ ਮਨੁ ਮਤਵਾਰੋ ਨਾਮ ਰਸੁ ਪੀਵੇ

ਸਹਜੁ ਰੰਗੁ ਰਚਿ ਰਹਿਆ ॥

ਅਹਿਨਿਸਿ ਬਣੀ ਪ੍ਰੇਮੁ ਲਿਵ ਲਾਗੀ

ਸਬਦੁ ਅਨਾਹਦੁ ਗਹਿਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੩੮, ਸਫਾ ੩੬੦

ਭਾਵ: ਹੇ ਬਾਬਾ (ਭਰਥਰਿ ਜੋਗੀ! ਐਉਂ ਕਰ ਕਿ) ਮਨ ਨਾਮ ਦਾ ਰਸ ਪੀਵੇ (ਤੇ ਐਉਂ) ਮਤਵਾਲਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਸਹਜ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰਚਿਆ ਰਹੇ (ਭਾਵ ਨਸ਼ੇ ਥੋਹੇਸ਼ੀ ਦੀ ਅਸਹਜ ਕੈਫੀਅਤ ਵਿਚ ਮਨ ਨਾ ਜਾਵੇ ਤੇ ਐਸਾ ਮਦ ਨਾ ਪੀਵੇ); ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੋਈ ਲਿਵ ਦਿਨ ਰਾਤ ਲਾਗੀ ਰਹੇ (ਇਹ ਸਾਡਾ) ਅਨਾਹਤ ਸਬਦ ਦਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਾ ਹੈ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੨੨੭੯-੮੦)

ਸਬਦੁ ਅਨਾਹਦ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

ਅਨਾਹਦਿ, ਅਨਾਹਦ ਵਿਚ,

ਅਨੰਤ ਪ੍ਰਾਣੁ ਵਿਚ।

੨੫੨੯

ਪਿੰਡਿ ਮੂਐ ਜੀਉ ਕਿਹ ਘਰਿ ਜਾਤਾ ॥

ਸਬਦਿ ਅਤੀਤਿ ਅਨਾਹਦਿ ਰਾਤਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਕਥੀਟ-੧੮, ਸਫਾ ੩੨੭

ਵੇਖੋ, ਅਤੀਤਿ (੨੨੫੦)

ਅਨਾਹਦਿ, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

**ਅਨਾਹਦੁ**, ਆਮ੍ਹਾਰਾ, ਬਿਨਵਜਾਇਆ,

ਨਿਰੰਤਰ, ਇਕ ਰਸ, ਅਨਾਹਦੁ । ੨੫੩੦

ਕਰਮ ਕਰਤੂਤਿ ਬੋਲਿ ਬਿਸਥਾਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਫਲੁ ਹੁਆ ॥

ਤਿਸੁ ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖ ਅਨਾਹਦੁ ਵਾਜੈ

ਸਬਦੁ ਨਿਰੰਜਨਿ ਕੀਆ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੩੫੧

**ਭਾਵ :** ਕਰਮ ਧਰਮ ਦੀ ਵੇਲ (ਉਗਾ ਕੇ ਬਹੁਤ) ਫੈਲਾਈ । ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਫਲ ਲੱਗਾ । (ਜਿਸ ਵਲ ਧਿਆਨ ਨਾ ਗਿਆ ਉਸ) ਫਲ ਦਾ ਨਾ ਰੂਪ ਹੈ ਨਾ ਰੇਖ (ਕਿਉਂਕਿ ਰਾਮ ਨਾਮ) ਅਨਾਹਦ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਜਦਾ ਹੈ, (ਇਹ) ਸ਼ਬਦ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੇ ਆਪ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਾਡੇ ਕਰਮ, ਧਰਮ, ਇਹ ਸਾਰੇ ਆਡੰਬਰ ਇਕ ਵੇਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ ਜੋ ਬਹੁਤ ਵਧਦੇ ਹਨ । ਵੇਲ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਅਸੀਂ ਏਸ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ । ਪਰ ਅਸਲ ਚੀਜ਼ ਹੋਰ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਉਸ ਵੇਲ ਦਾ ਫਲ, ਜਿਸ ਵਲ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ । ਫਲ ਹੈ, ਰਾਮ ਨਾਮ । ਪਰ ਇਹ ਰਾਮ ਨਾਮ, ਕਹਿਣ ਮਾਤ੍ਰ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਸਥੂਲ ਨਹੀਂ, ਅਤਿ ਸੂਖਮ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਨਾ ਰੂਪ ਹੈ, ਨਾ ਰੇਖ (ਤਿਸੁ ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖ) । ਇਹ ਇਕ ਨਿਰੀ ਅਰਥ ਭਾਵਨਾ ਹੈ, ਇਕ ਨਿਰੀ ਸੂਰ ਜੋ ਆਪਣੇ ਲਫੜੀ ਰੂਪ ਰੰਗ ਤੋਂ ਨਿਆਰੀ ਹੋ ਕੇ ਵਜ ਰਹੀ ਹੈ । ਇਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਜ ਰਹੀ ਹੈ । ਇਹ ਧੁਨਿ ਹੈ ਜੋ ਅਨਹਦ ਵਜ ਰਹੀ ਹੈ (ਤਿਸੁ ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖ ਅਨਾਹਦੁ ਵਾਜੈ) ।

ਇਹ ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ ਕੀ ਹੈ ? ਇਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਆਪਣੀ ਅਵਾਜ਼ ਹੈ (ਤਿਸੁ ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖ ਅਨਾਹਦੁ ਵਾਜੈ ਸਬਦੁ ਨਿਰੰਜਨਿ ਕੀਆ ॥) ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

**ਅਨਾਹਦੁ**, ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੩੬੮]

**ਅਨਾਜ**, ਅਨਾਜ ।

੨੫੩੦ (ਉ)

ਮਰਕਟ ਮੁਸਟੀ ਅਨਾਜ ਕੀ ਮਨ ਬਉਰਾ ਰੇ

ਲੀਨੀ ਹਾਥੁ ਪਸਾਰਿ ॥

ਛੂਟਨ ਕੇ ਸਹਸਾ ਪਰਿਆ ਮਨ ਬਉਰਾ ਰੇ

ਨਾਰਿਓ ਘਰ ਘਰ ਬਾਰਿ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੁਰਬੀ) ਕਬੀਰ-੫੭, ਸਫਾ ੩੩੬

**ਭਾਵ :** (ਲੋਭ ਵਿਚ ਤੂੰ ਐਸਾ ਗ੍ਰਸਿਆ ਗਿਆ) ਹੇ (ਮੇਰੇ) ਬਾਵਲੇ ਮਨ ! (ਕਿ ਜਿਵੇਂ) ਬਾਂਦਰ (ਦੱਬੀ ਕੁੱਜੀ ਵਿਚ ਪਏ) ਅਨਾਜ ਦੀ ਮੁੱਠੀ ਹਥ ਪਸਾਰ ਕੇ ਭਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ (ਮੁੱਠ ਛਡਦਾ ਨਹੀਂ ਤੇ) ਛੁਟਣੇ ਦੇ ਫਿਕਰਾਂ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੀ (ਪਕੜਿਆ ਜਾਂਦਾ) ਹੈ ਤੇ ਫੇਰ ਮਦਾਰੀ ਦੇ ਵਸ ਪਿਆ ਬੁਹੇ ਬੁਹੇ ਤੇ ਘਰ ਘਰ ਨੱਚਦਾ ਫਿਰਦਾ (ਦੁਖ ਭੋਗਦਾ) ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੦੮੭)

[ਸੰਸ. ਅਨਾਥਯ (ਅਨਾਥਯ) ;

ਹਿੰਦੀ, ਅਨਾਜ (ਅਨਾਜ), ਅਨਾਜ ।]

**ਅਨਾਜੁ**, ਅਨਾਜ, ਭੋਜਨ ।

੨੫੩੧

ਪਨੀਆ ਡਾਦਨੁ ਨੀਕਾ ॥

ਅਨਾਜੁ ਮਗਉ ਸਤ ਸੀ ਕਾ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. ਧੰਨਾ-੧, ਸਫਾ ੬੯੫

**ਭਾਵ :** ਜੁੱਤੀ, ਸੁੰਦਰ ਪਹਿਰਣ (ਕਪੜਾ) ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ । ਅਨਾਜ ਉਹ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਸਤ ਸੀਆ (= ਸਿਆੜਾਂ) ਦਾ ਹੋਵੇ ।

**ਪਨੀਆ**, ਜੁੱਤੀ । **ਡਾਦਨੁ**, ਬਸਤਰ, ਕਪੜਾ ।

**ਨੀਕਾ**, ਸੁੰਦਰ ।

**ਸਤ ਸੀ ਕਾ**, ਸਤ ਸਿਆੜਾਂ ਵਾਲਾ । ਬਹੁਤ ਵਾਰੀ ਹਲ ਨਾਲ ਵਾਹੇ ਖੇਤ ਵਿਚੋਂ ਉਪਜਿਆ ਅਨਾਜ ਜੋ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗਾ ਅਤੇ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਾਰਕ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਅਨਾਜ (ਅਨਾਜ), ਭੋਜਨ ।]

**ਅਨਾਥ**, ਦੀਨ, ਦੁਖੀ, ਅਨਾਥਾ ਦਾ ।

੨੫੩੨

ਆਨੰਦ ਮੂਲੁ ਅਨਾਥ ਅਧਾਰੀ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਗਤਿ ਸਹਜਿ ਬੀਚਾਰੀ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਧਨਾਸ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੬੮੫

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰਭੂ) ਆਨੰਦ ਦਾ ਸੋਮਾ ਹੈ, ਅਨਾਥ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ । ਗੁਰਮੁਖ ਜਨ ਸਹਜ ਵਿਚ ਟਿਕੇ ਹੋਏ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਗਿਆਨ ਵੀਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

[ਸੰਸ. ਅਨਾਥ (ਅਨਾਥ), ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਮਾਲਕ ਨਹੀਂ, ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਹੀਨ, ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਲਨ ਪੋਸਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।]

ਅਨਾਥ, ਅਨਾਥਾਂ ।

੨੫੩੩

ਅਨਾਥ ਨਾਥ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਪਾਲ ॥

ਸਰਬ ਘਟਾ ਕਰਤ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨੦, ਸਫਾ ੨੯੦

ਭਾਵ : ਹੇ ਅਨਾਥਾਂ ਦੇ ਨਾਥ ! (ਸਗੋਂ) ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਰਖਸ਼ਕ,  
ਹੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਪਾਲਣੇ ਵਾਲੇ ! (ਤੁਸੀਂ) ਸਾਰਿਆਂ ਜੀਵਾਂ ਦੀ  
ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ਕਰਦੇ ਹੋ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੩੨]

ਅਨਾਥ, ਅਨਾਥਾਂ ਦਾ ।

੨੫੩੪

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਅਕਥ ਕਥਾ ਨਹ ਬੁਝੀਐ ਸਿਮਰਹੁ ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਨ ॥

ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਅਨਾਥ ਨਾਥ

ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਰਨ ॥ ੧੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਥਿਤੀ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੩੦੦

ਭਾਵ : (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ) ਕਥਾ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ,  
(ਅਸੀਂ ਹਰੀ ਨੂੰ) ਸਮਝ (ਦਾ ਵਿਸ਼ਯ) ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦੇ,  
ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਅਸੀਂ ਕੇਵਲ ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦੇ ।  
ਉਹ ਪਤਿਤਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਤਾਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਅਨਾਥਾਂ ਦਾ ਨਾਥ ਹੈ  
(ਐਸੇ) ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਨਾਨਕ ਸਰਨੀ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਅਨਾਥ ਨਾਥ, ਅਨਾਥਾਂ ਦਾ ਨਾਥ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੩੨]

ਅਨਾਥ, ਅਨਾਥ ।

੨੫੩੫

ਅਨਾਥ ਨਾਥ ਪ੍ਰਭ ਹਮਾਰੇ ॥

ਸਰਨਿ ਆਇਓ ਰਾਖਨਹਾਰੇ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦੇਵ, ਮਹਲਾ ੫-੨੫, ਸਫਾ ੫੩੩

ਭਾਵ : ਹੇ ਅਨਾਥਾਂ ਦੇ ਨਾਥ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਭ ! ਹੇ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ  
ਵਾਲੇ ! ਆਪ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹਾਂ ।

ਅਨਾਥ ਨਾਥ, ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੩੨]

ਅਨਾਥਹ, ਅਨਾਥਾਂ ਦੇ ।

੨੫੩੬

ਅਨਾਥਹ ਨਾਥ ਦਇਆਲ ਸੁਖ ਸਾਗਰ

ਸਰਬ ਦੇਖ ਭੇ ਹਰਣੀ ॥

ਮਨਿ ਬਾਛਤ ਚਿਤਵਤ ਨਾਨਕ ਦਾਸ

ਪੇਖਿ ਜੀਵਾ ਪ੍ਰਭ ਚਰਣੀ ॥ ੨ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੭੭, ਸਫਾ ੧੨੧੯

ਭਾਵ : ਹੇ ਅਨਾਥਾਂ ਦੇ ਨਾਥ, ਦਿਆਲ, ਸੁਖ ਸਾਗਰ !  
(ਤੇਰੀ ਸਰਣ) ਸਾਰੇ ਦੁਖਾਂ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਡਰਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ  
ਹੈ । ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਮਨ ਦਾ ਇੱਛਿਆ ਇਹ ਫਲ (ਪਾਉਣਾ)  
ਚਿਤਵਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਸੰਤ) ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਚਰਨੀ ਲਗੇ ਹਨ  
(ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਜੀਵਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੩੨]

ਅਨਾਥਹ, ਅਨਾਥਾਂ ਨੂੰ ।

੨੫੩੭

ਨਰ ਨਿਹਕੇਵਲ ਨਿਰਭਉ ਨਾਉ ॥

ਅਨਾਥਹ ਨਾਥ ਕਰੇ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥

ਪੁਨਰਪਿ ਜਨਮੁ ਨਾਹੀ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੨੨੪

ਭਾਵ : (ਮੈਂ ਉਸ ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਦੇ) ਗੁਣ  
ਗਾਉਣ ਨਾਲ ਮੁੜ ਜਨਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । (ਮੈਂ ਉਸ ਪ੍ਰਭ ਦਾ  
ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਦਾ) ਨਾਮ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਨਿਰਭੈ ਕਰ ਦੇਂਦਾ  
ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਡਰਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਮੈਂ ਉਸ  
ਪ੍ਰਭ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਅਨਾਥਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਯੋਗ ਕਰ  
ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁਸ਼ਟਿਆਂ ਨੂੰ ਆਸਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ।

ਨਿਹਕੇਵਲ, ਮੁਕਤੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੩੨]

ਅਨਾਥਾ, ਅਨਾਥਾਂ ਨੂੰ ।

੨੫੩੮ (ੳ)

ਕਹਿਆ ਕਰਣਾ ਦਿਤਾ ਲੈਣਾ ॥

ਗਰੀਬਾ ਅਨਾਥਾ ਤੇਰਾ ਮਾਣਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਥ ਮਹਲਾ ੫-੧੪, ਸਫਾ ੯੮

ਭਾਵ : ਹੇ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ! ਤੇਰਾ) ਆਖਿਆ  
(ਅਸਾਂ ਨੇ) ਕਮਾਉਣਾ ਹੈ, (ਤੇਰਾ) ਦਿਤਾ (ਅਸਾਂ ਨੇ) ਲੈਣਾ ਹੈ;  
(ਅਸਾਂ) ਗਰੀਬਾਂ ਤੇ ਅਨਾਥਾਂ ਨੂੰ ਤੇਰਾ ਹੀ ਮਾਣ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੭੯੭)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੩੨]

**ਅਨਾਥਿ**, ਅਨਾਥਣੀ, ਨਿਆਸਰੀ । ੨੫੩੭ (ਅ)

ਨਿਰਗੁਨਿ ਨਿਮਾਣੀ ਅਨਾਥਿ ਬਿਨਵੈ  
ਮਿਲਹੁ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧੇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੫੪੩

ਭਾਵ : ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ, ਹੇ ਕਿਰਪਾਨਿਧ, (ਮੈਂ) ਨਿਰਗੁਣ, ਨਿਮਾਣੀ,  
ਨਿਆਸਰੀ ਅਰਥ ਕਰਦੀ ਹਾਂ (ਕਿ ਮੈਨੂੰ) ਮਿਲ ਪਵੇ !  
[ਵੇਖੋ, ੨੫੩੨]

**ਅਨਾਥਿਆ**, ਅਨਾਥਾਂ ਨੂੰ । ੨੫੩੭ (ੳ)

ਪਉੜੀ ॥ ...  
ਹਰਿ ਅਹੰਕਾਰੀਆ ਮਾਰਿ ਨਿਵਾਏ ਮਨਮੁਖ ਮੂੜ ਸਾਧਿਆ ॥  
ਹਰਿ ਭਗਤਾ ਦੇਇ ਵਡਿਆਈ ਗਰੀਬ ਅਨਾਥਿਆ ॥ ੧੭ ॥

ਸਿਰੀ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੯੦

ਭਾਵ : ਹੇ ਹਰੀ ! ਤੂੰ ਹੰਕਾਰੀ ਮਾਰ ਕੇ ਨਿਵਾ ਦਿਤੇ ਹੋਨ,  
ਮਨਮੁਖਾਂ ਤੇ ਮੂਰਖਾਂ ਨੂੰ (ਤੂੰ ਹੀ) ਸੋਧਿਆ ਹੈ । ਹੇ ਹਰੀ ! ਤੂੰ  
(ਸਦਾ ਹੀ ਅਪਣੇ) ਗਰੀਬਾਂ ਅਨਾਥਾਂ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਵਡਿਆਈ  
ਦੇਂਦਾ ਹੈਂ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੭੪੨)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੩੨]

**ਅਨਾਥੁ**, ਸੁਤੰਤਰ । ੨੫੩੮

ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਚੀ ਸਿਖ ਸੁਣਾਈ ॥  
ਹਰਿ ਚੇਤਹੁ ਅੰਤਿ ਹੋਇ ਸਖਾਈ ॥  
ਹਰਿ ਅਗਮੁ ਅਗੋਚਰੁ ਅਨਾਥੁ ਅਜੋਨੀ  
ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਭਾਇ ਪਾਵਣਿਆ ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੧੫, ਸਫਾ ੧੧੭-੧੮

ਵੇਖੋ, ਅਗੋਚਰੁ (੧੯੭੦)

**ਅਨਾਥੁ**, ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਕੋਈ ਮਾਲਕ ਨਹੀਂ, ਜਿਸ ਉਤੇ  
ਹੁਕਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਯਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਬਾਉ ਹੇਠ ਰਖਣ ਵਾਲਾ  
ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਸੁਤੰਤਰ ।

[ਸੰਸ. ✓ ਨਾਥ (✓ ਨਾਥ), ਸੁਆਮੀ ਹੋਣਾ ;  
ਅਨਾਥ, ਜਿਸ ਉਪਰ ਕੋਈ ਸੁਆਮੀ ਨਹੀਂ ।]

**ਅਨਾਥੁ**, ਅਨਾਥ ।

੨੫੩੯

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਅਨਾਥੁ ਅਜੋਨੀ  
ਗੁਰਮਤਿ ਏਕੇ ਜਾਨਿਆ ॥  
ਸੁਭਰ ਭਰੇ ਨਾਹੀ ਚਿਤੁ ਡੋਲੈ  
ਮਨ ਹੀ ਤੇ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥ ੭ ॥

ਸਾਰਗ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੧੨੩੩

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੭੨)

**ਅਨਾਥੁ**, ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰ ਉਪਰ ਕੋਈ ਮਾਲਕ ਨਹੀਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੩੮]

**ਅਨਾਦਿ**, ਭੋਜਨ, ਅਹਾਰ, ਅੰਨ, ਅੰਨ ਆਦਿ । ੨੫੪੦

ਧੰਨੁ ਗੁਪਾਲ ਧੰਨੁ ਗੁਰਦੇਵ ॥  
ਧੰਨੁ ਅਨਾਦਿ ਭੂਖੇ ਕਵਲ ਟਹਕੇਵ ॥  
ਧਨੁ ਓਇ ਸੰਤ ਜਿਨ ਐਸੀ ਜਾਨੀ ॥  
ਤਿਨ ਕਉ ਮਿਲਿਬੋ ਸਾਰੰਗ ਪਾਨੀ ॥ ੧ ॥

ਗੋਂਡ ਕਬੀਰ-੧੧, ਸਫਾ ੮੭੩

ਭਾਵ : ਗੁਰਦੇਵ ਧੰਨ ਹੈ, (ਜਿਸ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ) ਧੰਨਤਾ  
ਯੋਗ ਗੁਪਾਲ ਜਾਣਿਆ ਹੈ । ਅੰਨ ਆਦਿ (ਅਹਾਰ) ਧੰਨ ਹੈ  
(ਜਿਸ ਨੂੰ ਖਾ ਕੇ) ਭੁੱਖੇ ਦਾ (ਹਿਰਦੇ ਰੂਪੀ) ਕੰਵਲ ਟਹਕੇ ਪੈਂਦਾ  
ਹੈ । ਉਹ ਸੰਤ ਧੰਨ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਜਾਣੀ ਹੈ,  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਸਾਰੰਗ ਪਾਨੀ**, ਵਿਸ਼ਨੂੰ = ਪਰਮਾਤਮਾ ।

[ਸੰਸ. ਭਾਗਵਤ, ਅੰਨ, ਭੋਜਨ ।]

**ਅਨਾਦਿ**, ਅਨਾਜ, ਅਨਾਜ ਆਦਿਕ । ੨੫੪੧

ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਤੇ ਹੋਇ ਅਨਾਦਿ ॥  
ਜਪੀਐ ਨਾਮੁ ਅੰਨ ਕੈ ਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੋਂਡ ਕਬੀਰ-੧੧, ਸਫਾ ੮੭੩

ਭਾਵ : ਆਦਿ ਪੁਰਖ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਤੋਂ ਅਨਾਜ ਉਤਪੰਨ  
ਹੋਇਆ । ਅੰਨ ਦਾ ਸੁਆਦ ਲੈ ਕੇ ਹੀ ਨਾਮ ਜਪੀਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ** : ਪਾਖੰਡ ਦੇ ਵਰਤ ਆਦਿਕ ਵਿਅਰਥ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੪੦]



ਅਨਾਦਿ, ਅਨਿ ਆਦਿ ।

੨੫੪੨

ਜਿਸਹਿ ਧਾਰਿਉ ਧਰਤਿ ਅਰੁ ਵਿਉਮੁ ਅਰੁ ਪਵਣੁ ਤੇ  
ਨੀਰ ਸਰ ਅਵਰ ਅਨਲ ਅਨਾਦਿ ਕੀਅਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੫ ਸਰਾ ੯੩੯੬

ਵੇਖੋ, ਅਨਲ (੨੫੨੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੪੦]

ਅਨਾਦਿ, ਜਿਸ ਦਾ ਆਦਿ ਨਹੀਂ ।

੨੫੪੩

ਆਦੇਸੁ ਤਿਸੈ ਆਦੇਸੁ ॥  
ਆਦਿ ਅਨੀਲੁ ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਤਿ  
ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਏਕੋ ਵੇਸੁ ॥ ੨੮ ॥

ਜਪੁਸੀ, ਸਫਾ ੬

ਵੇਖੋ, ਅਨਾਹਤਿ (੨੫੨੭)

[ਸੰਸ. ਅਜਾਤਿ (ਅਨਾਦਿ), ਆਦਿ ਰਹਿਤ, ਨਿਤਤ ।]

ਅਨਾਲਕਾ, ਬੇਸਹਾਰਾ ਹੋਣ ਦੀ ਡਾਵਾਂ ਡੋਲ

ਹਾਲਤ ਦਾ, ਬੇਸਹਾਰਗੀ । ੨੫੪੪

ਤੁਧੁ ਵਿਣੁ ਨਾਹੀ ਕੋਈ ਮੇਰਾ ॥  
ਗੁਰਿ ਪਕੜਾਏ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਪੈਰਾ ॥  
ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੇ  
ਜਿਨਿ ਖੰਡਿਆ ਭਰਮੁ ਅਨਾਲਕਾ ॥ ੧੫ ॥

ਮਾਰੂ (ਸਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੩ ਸਫਾ ੧੦੮੫

ਭਾਵ : ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ (ਹੋ ਸਤਿਗੁਰ ! ) ਮੇਰਾ ਕੋਈ (ਰਖਵਾਲਾ)  
ਨਹੀਂ । ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਚਰਨ (ਮਨ ਰੂਪੀ ਹੋਥ ਵਿਚ) ਫੜਾਏ  
ਹਨ । ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ  
ਨੇ (ਪਰਮੇਸਰ ਤੋਂ ਵਖ ਹੋਣ ਦਾ) ਭਰਮ ਅਤੇ ਬੇਸਹਾਰਗੀ  
(ਦੀ, ਮਨ ਦੀ ਡਾਵਾਂ ਡੋਲ ਹਾਲਤ) ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤੀ ।

ਮਤਲਬ : ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਸਹਾਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜਦ ਤੇਰਾ ਆਸਰਾ  
ਲਿਆ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਘਾਟੇ ਖਤਮ ਹੋ ਗਏ, ਸਾਰੇ ਭਰਮ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ।  
ਤੇਰੇ ਆਸਰੇ ਨੇ ਇਹ ਹਾਲਤ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿਤੀ ਕਿ ਆਤਮ  
ਨਿਰਭਰ ਕਰ ਦਿਤਾ । ਹੁਣ ਮੈਂ ਨਿਰਾਲੰਬ ਨਿਰਾਧਾਰ ਨਿਜ ਘਰ  
ਵਿਚ ਟਿਕ ਗਿਆ ਹਾਂ ।

[ਸੰਸ. ਅਜਾਤਕਾ: (ਅਨਾਲੰਬ.), ਸਹਾਰੇ ਦਾ ਅਭਾਵ, ਨਿਰ-  
ਆਧਾਰਤ, ਨਿਆਸਰਾਪਨ ।]

ਅਨਾੜੀ, ਅਨਾੜੀ ।

੨੫੪੫

ਅਸੰਤੁ ਅਨਾੜੀ ਕਦੇ ਨ ਬੁਝੈ ॥  
ਕਥਨੀ ਕਰੇ ਤੇ ਮਾਇਆ ਨਾਲਿ ਲੂਝੈ ॥  
ਅੰਤੁ ਅਗਿਆਨੀ ਕਦੇ ਨ ਸੀਝੈ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੩-੩੦, ਸਫਾ ੧੬੦

ਵੇਖੋ, ਅਸੰਤੁ (੧੪੬੬)

[ਸੰਸ. ਅਜਾਧੰ (ਅਨਾਰਧ), ਦੁਸ਼ਟ, ਕਮੀਨਾ ;  
ਪ੍ਰਾ. ਅਗ੍ਧਾਰਿਧ (ਅਣਾਰਿਧ), ਨੀਚ ;  
ਸੰਸ. ਅਗ੍ਧਾਨਿਧ ; ਪ੍ਰਾ. ਅਧ੍ਧਾਨਿਧ (ਅਣਾਣਾਣਿ), ਮੂਰਖ ;  
ਹਿੰਦੀ, ਅਜਾਧੋ (ਅਨਾੜੀ), ਗੋਵਾਰ, ਨਾਦਾਨ ।]

ਅਨਿ, ਅਨੇਕ ।

੨੫੪੫ (ੳ)

ਸਭੁ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਮੁਖੁ ਨਕੁ ਦੀਆ ਵਰਤਣ ਕਉ ਪਾਣੀ ॥  
ਅੰਨੁ ਖਾਣਾ ਕਪੜੁ ਪੈਨਣੁ ਦੀਆ ਰਸ ਅਨਿ ਭੋਗਾਣੀ ॥  
ਜਿਨਿ ਦੀਏ ਸੁ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵਈ  
ਪਸੁ ਹਉ ਕਰਿ ਜਾਣੀ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੰਰਾਗ.) ਮਹਲਾ ੪-੫੦, ਸਫਾ ੧੬੭

ਭਾਵ : (ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ) ਸਭੇ ਕੁਛ (ਜਿਹਾ ਕੁ) ਜੀਉ, ਸਰੀਰ, ਮੂੰਹ,  
ਨੱਕ (ਆਦਿ ਅੰਗ) ਦਿਤੇ ਹਨ (ਤੇ) ਵਰਤਣ ਵਾਸਤੇ ਪਾਣੀ  
ਦਿਤਾ ਹੈ, ਅੰਨ ਖਾਣ ਨੂੰ, ਕਪੜਾ ਪਹਿਨਣ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਹੈ, (ਤੇ ਹੋਰ)  
ਅਨੇਕ ਰਸ ਭੋਗਣ ਨੂੰ ਦਿਤੇ ਹਨ, (ਪਰ ਜੀਵ ਨੂੰ) ਜਿਸ ਨੇ ਦਿਤੇ  
ਹਨ ਉਹ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ (ਇਹ ਮਾਨੁੱਖ ਨਹੀਂ) ਪਸੂ ਹੈ  
ਜੋ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ (ਉਹ) ਮੈਂ (ਪੈਦਾ) ਕੀਤੇ ਹਨ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੧੧੩)

ਜੀਉ, ਜੀਵ, ਰੂਹ ।

ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ, ਰੂਹ ਅਤੇ ਸਰੀਰ, ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ।

[ਸੰਸ. ਅਨੇਕ (ਅਨੇਕ), ਇਕ ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ, ਅਨੇਕ ।]

ਅਨਿਆਇ, ਅਨਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ।

੨੫੪੬

ਤਉ ਕੜੀਐ ਜੇ ਦੂਜਾ ਕਰਤਾ ॥  
ਤਉ ਕੜੀਐ ਜੇ ਅਨਿਆਇ ਕੇ ਮਰਤਾ ॥  
ਤਉ ਕੜੀਐ ਜੇ ਕਿਛੁ ਜਾਣੈ ਨਾਹੀ ॥  
ਕਿਆ ਕੜੀਐ ਜਾਂ ਭਰਪੂਰਿ ਸਮਾਹੀ ॥ ੨ ॥

ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੧੮, ਸਫਾ ੧੧੪੦

**ਭਾਵ :** (ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ) ਤਾਂ ਝੂਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ (ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਸ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਕੋਈ) ਹੋਰ ਕਰਤਾਰ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਦੁਖੀ ਹੋਈਏ ਜੋ ਕਰ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ (ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇ) ਅਨਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਮਰ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ (ਪਰਮਾਤਮਾ ਆਪ ਹੀ ਕਰਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਇਨਸਾਫ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ) । ਤਦ ਝੂਰੀਏ ਜੋ (ਪ੍ਰਭੂ) ਅਨਜਾਣ ਹੋਵੇ, ਕਿਉਂ ਝੂਰੀਏ ਜਦ ਇਕ ਰਸ (ਸਭ ਵਿਚ) ਵਿਆਪਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਘਾਧ (ਅਨਯਾਯ), ਨਿਆਇ ਰਹਿਤ, ਬੇਇਨਸਾਫ਼ੀ ।]

**ਅਨਿਕ, ਅਨੇਕਾਂ ।**

੨੫੪੭

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਿ ਅੰਧ ਮਾਇਆ ਕੇ ਬੰਧ  
ਅਨਿਕ ਦੇਖਾ ਤਨਿ ਛਾਦਿ ਪੂਰੇ ॥  
ਪ੍ਰਭ ਬਿਨਾ ਆਨ ਨ ਰਾਖਨਹਾਰਾ  
ਨਾਮੁ ਸਿਮਰਾਵਹੁ ਸਰਨਿ ਸੂਰੇ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. (ਪੜ) ਮਹਲਾ ੫-੫੩, ਸਫਾ ੬੮੩

ਵੇਖੋ, ਅੰਧ (੧੧੬੫)

[ਸੰਸ. ਯਨੇਕ (ਅਨੇਕ), ਜੋ ਇਕ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਇਕ ਤੋਂ ਵਧ, ਬਹੁਤ ;  
ਪ੍ਰ., ਕਘਿਕਕ (ਅਣਿਕ), ਇਕ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ।]

**ਅਨਿਕ, ਅਨੇਕਾਂ ।**

੨੫੪੮

ਦੂਤਨ ਸੰਗਰੀਆ ॥  
ਭੁਇਅੰਗਨਿ ਬਸਰੀਆ ॥  
ਅਨਿਕ ਉਪਰੀਆ ॥ ੧ ॥

ਬਿਹਾਗ, ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੫੩੭

ਵੇਖੋ, ਉਪਰੀਆ (੪੪੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੪੭]

**ਅਨਿਕ, ਅਨੇਕਾਂ ।**

੨੫੪੯

ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਕਰਿ ਕਾਇਆ ਪਾਲੀ ॥  
ਮਰਤੀ ਬਾਰ ਅਗਨਿ ਸੰਗਿ ਜਾਲੀ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਕਬੀਰ-੧੧, ਸਫਾ ੩੨੫

**ਭਾਵ :** ਅਨੇਕਾਂ ਜਤਨ ਕਰਕੇ (ਇਹ) ਦੇਹ ਪਾਲੀ ਹੈ, ਮਰਦੀ ਵਾਰੀ ਇਹ ਬੀ ਅੱਗ ਨਾਲ ਸਾੜ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੯੪੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੪੭]

**ਅਨਿਕ, ਅਨਿਕ ।**

੨੫੫੦

ਤੇਰੀ ਅਨਿਕ ਤੇਰੀ ਅਨਿਕ ਕਰਹਿ ਹਰਿ ਪੂਜਾ ਜੀ  
ਤਪੁ ਤਾਪਹਿ ਜਪਹਿ ਬੇਅੰਤਾ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੩੪੮

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਹਰੀ ਜੀ ! ਅਨਿਕ ਹੀ ਅਨਿਕ ਤੇਰੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, (ਬੇਅੰਤ) ਤਪ ਤਪਦੇ ਹਨ (ਤੇ) ਬੇਅੰਤ (ਹੀ) ਜਪਦੇ ਹਨ (ਤੇਨੂੰ) ।

**ਤੇਰੀ ਅਨਿਕ ਤੇਰੀ ਅਨਿਕ,** ਦੋ ਦੋ ਵਾਰ ਕਹਿਣ ਤੋਂ 'ਤਾਕੀਦ' ਮੁਰਾਦ ਲੈਣ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਕਈ ਦਾਨੇ ਐਉਂ ਕਰਦੇ ਹਨ — ਤੇਰੀ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਅਨੇਕ ਹੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਅਥਵਾ, ਮਨ ਕਰਕੇ, ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਅਥਵਾ ਪਿੱਛੇ ਕਰਦੇ ਸਨ ਹੁਣ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ (ਤੇ ਅਗੇ ਕਰਨਗੇ) ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

**ਨੋਟ :** ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸਫਾ ੧੦-੧੧ ਉਪਰ ਵੀ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੫੪੭]

**ਅਨਿਕ, ਅਨੇਕਾਂ ।**

੨੫੫੧

ਰਾਜ ਭੁਇਅੰਗ ਪ੍ਰਸੰਗ ਜੇਸੇ ਹਹਿ  
ਅਬ ਕਛੁ ਮਰਮੁ ਜਨਾਇਆ ॥  
ਅਨਿਕ ਕਟਕ ਜੇਸੇ ਭੂਲਿ ਪਰੇ  
ਅਬ ਕਹਤੇ ਕਹਨੁ ਨ ਆਇਆ ॥ ੩ ॥

ਸੋਰਠਿ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੬੫੮

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਸੀ (ਨੂੰ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ) ਸੱਪ ਸਮਝਣ ਵਾਲੀ ਵਾਰਤਾ ਹੈ (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਹੁਣ (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ) ਕੁਛਕੁ ਭੇਦ ਸਮਝਾ ਦਿਤਾ ਹੈ । (ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਨੇ ਦੇ) ਅਨੇਕਾਂ ਕੜੇ (ਗਹਿਣਿਆਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ) ਭੁੱਲ ਕੇ (ਵਖਰੀ ਸ਼ੈਅ ਮੰਨ) ਰਹੇ ਸਾਂ, ਪਰ ਹੁਣ ਇਸ ਅਭੇਦ ਗਿਆਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਦੱਸੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ।

**ਮਤਲਬ :** ਰੱਸੀ ਵਿਚ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਕਿ ਇਹ ਸੱਪ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਇਕ ਭੁਲੇਵਾ ਹੈ । ਇਸ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਕੁਛ ਹੋਰ ਹੈ, ਦਿਸਦਾ ਕੁਛ ਹੋਰ ਹੈ । ਰੱਸੀ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਨਾਲ ਇਹ ਗੱਲ ਸਮਝ ਵਿਚ ਤਾਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਪਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਇਤਨਾ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਬੜੇ ਭੇਦ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਕੁਛ ਕੁ ਅੰਸ਼ ਬੁੱਧੀ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹੈ । ਦੂਸਰਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਜੋ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਸੋਨੇ ਦੇ ਬਣੇ ਕੜਿਆਂ ਦਾ । ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਸੋਖਾ ਹੈ, ਇਹ ਭੇਦ ਸਮਝ ਵਿਚ

ਜਲਦੀ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੋਨਾ ਇਕੋ ਹੈ ਚਾਹੇ ਕੜੇ ਅਨੇਕ ਹਨ ।  
ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਨੇਕਤਾ ਦੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਦੇ ਪਿਛੇ ਜੋ ਇਕ  
ਅਸਲੀਅਤ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਪੂਰਾ ਅਨੁਭਵ ਜਦ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ  
ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ।

ਰਾਜ, ਰਜ, ਰੱਸੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੪੭]

ਅਨਿਕ, ਅਨੇਕਾਂ ।

੨੫੫੨

ਮਿਲਿਓ ਮਨੋਹਰੁ ਸਰਬ ਸੁਖੇਨਾ  
ਤਿਆਗਿ ਨ ਕਤਹੁ ਜਾਏ ॥  
ਅਨਿਕ ਅਨਿਕ ਭਾਤਿ ਬਹੁ ਪੋਖੇ  
ਪ੍ਰਿਅ ਰੋਮ ਨ ਸਮਸੀਰ ਲਾਏ ॥ ੧ ॥

ਦੇਵ, ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਫਾ ੫੩੩

ਭਾਵ : ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਮਨ ਨੂੰ ਹਰਨ ਵਾਲਾ, ਹਰੀ  
ਮਿਲਿਆ ਹੈ, (ਹੁਣ) ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗਾ । ਅਨੇਕਾਂ  
(ਪੁਰਖ) ਅਨੇਕਾਂ (ਪਦਾਰਥ) ਭਾਤ ਭਾਤ ਦੇ ਵੇਖੇ ਹਨ, ਪਿਆਰੇ  
ਪ੍ਰਾਣ ਦੇ ਇਕ ਵਾਲ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੪੭]

ਅਨਿਕ, ਅਨੇਕਾਂ ।

੨੫੫੩

ਅਨਿਕ ਪਾਤਿਕ ਹਰਤਾ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਨਾਥੁ ਹੀ  
ਤੀਰਥਿ ਤੀਰਥਿ ਭ੍ਰਮਤਾ ਲਹੈ ਨ ਪਾਰੁ ਹੀ ॥  
ਕਰਮ ਕਰਿ ਕਪਾਲੁ ਮਫੀਟਿਸਿ ਹੀ ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ-੧, ਸਫਾ ੬੯੫

ਭਾਵ : ਸਿਵਜੀ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਨਾਥ ਹੈ ਉਹ ਅਨੇਕਾਂ ਪਾਪਾਂ  
ਦੇ ਹਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ । (ਬ੍ਰਹਮ ਹੋਤਿਆ ਦੇ ਕਰਮ ਫਲ ਨੂੰ  
ਮਿਟਾਉਣ ਲਈ) ਤੀਰਥ ਤੀਰਥ ਭ੍ਰਮਦਾ ਰਿਹਾ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ)  
ਪਾਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਕਪਾਲ ਤੋਂ ਲਗੇ  
ਕਰਮ ਫਲ ਨਾ ਮਿਟਾ ਸਕਿਆ (ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਕਪਾਲੀ  
ਪੈ ਗਿਆ) ।

ਮਤਲਬ : ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਹੈ । ਸੰਕੇਤ  
ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਭੰਗ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਭਾਵੇਂ ਮਿਲ  
ਵੀ ਜਾਏ, ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਚੋਮੜੀ ਰਹਿੰਦੀ  
ਹੈ । ਇਹ ਲੇਸ ਵਾਕੁਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਚਿਪਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।  
ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਿਧ ਕਰਨ ਲਈ ਪੌਰਾਣਿਕ ਕਥਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ  
ਹਨ । ਸਿਵਜੀ ਵਲ ਜੋ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ, ਉਹ ਉਸ ਕਥਾ ਵਲ ਹੈ

ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਚਲਤ ਰੂਪ ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ ਨੇ ਦਿਤਾ ਹੈ,  
ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਹ ਹੈ :—

ਅਨੇਕਾਂ ਪਾਪ ਹਰਨ ਵਾਲੇ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਦੇ ਸੁਆਮੀ ਸਿਵਜੀ  
ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤੀ ਉਤੇ ਆਸਕਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦਾ  
ਪੰਜਵਾਂ ਸਿਰ ਕਟ ਦਿਤਾ, ਕਪਾਲ (ਸਿਰ) ਸਿਵਜੀ ਦੇ ਹੱਥ ਨੂੰ  
ਚਿਪਕ ਗਿਆ । ਉਸ ਨੂੰ ਉਤਾਰਨੇ ਲਈ ਉਹ ਸਾਰੇ ਤੀਰਥਾਂ  
ਉਪਰ ਫਿਰਿਆ, ਪਰ ਕਪਾਲ ਹੱਥੋਂ ਨਾ ਉਤਰਿਆ । ਅੰਤ  
ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ ਤੀਰਥ ਉਤੇ ਕਪਾਲ ਉਤਰ ਤਾਂ ਗਿਆ, ਪਰ  
ਸਿਵਜੀ ਦਾ ਨਾਉਂ ਕਪਾਲੀ ਪੈ ਗਿਆ ਜੋ ਹੁਣ ਤਕ  
ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੈ ।

ਇਸ ਕਥਾ ਨੂੰ ਕਈ ਪੁਰਾਣ ਕੁਛ ਫਰਕ ਨਾਲ ਵਰਣਨ  
ਕਰਦੇ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ :— ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ  
ਆਪਣੀ ਧੀ ਸਰਸਵਤੀ ਉਤੇ ਆਸਕਤ ਹੋਣ ਦੇ ਹਵਾਲੇ  
ਪੌਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਹਨ । ਮਤ੍ਰੇਯ  
ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਸਰਸਵਤੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸੀ । ਬ੍ਰਹਮਾ ਸਰਸਵਤੀ ਦੀ ਅਦਭੁਤ  
ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਤੇ ਆਸਕਤ ਹੋ ਗਿਆ । ਸਰਸਵਤੀ  
ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਇਸ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਜਾਣ ਕੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਚਾਰਾਂ  
ਪਾਸੇ ਚੱਕਰ ਕੱਟਣ ਲਗੇ । ਸਰਸਵਤੀ ਨੂੰ ਚਾਰਾਂ ਪਾਸੇ ਵੇਖਣ  
ਲਈ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚਾਰ ਮੁਖਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ।  
ਫੇਰ ਸਰਸਵਤੀ ਆਕਾਸ਼ ਵਲ ਉੱਡੀ । ਇਸ ਲਈ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ  
ਆਪਣੇ ਪੰਜਵੇਂ ਮੁਖ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ।

(ਵੇਖੋ, ਮਤ੍ਰੇਯ ਪੁਰਾਣ, III, 32-40)

ਇਕ ਸਮੇਂ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਪਾਸ ਜਾ ਕੇ ਪ੍ਰਸਨ ਕੀਤਾ ਕਿ  
ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਤੱਤ ਕੀ ਹੈ । ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ  
ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹੀ ਪਰਮ ਤੱਤ ਦਸਿਆ । ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ  
ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਆਪ ਦਾ ਇਹ ਕਥਨ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ । ਆਪ  
ਪਰਮ ਤੱਤ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਨਹੀਂ ਹੋ । ਵੇਦਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਨੇ  
ਸਿਵ ਨੂੰ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਅਤੇ ਪਰਮ ਤੱਤ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ  
ਵੀ ਜਦ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ ਦੂਰ ਨਾ ਹੋਇਆ ਤਦ ਹੱਥ ਵਿਚ  
ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਲਈ ਸਿਵਜੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ । ਸਿਵ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ  
ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਮੁਖ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਲਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਿਵ ਨੇ  
ਕਟ ਦਿਤਾ । ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਕਪਾਲ ਸਿਵ ਦੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਚੋਮੜ  
ਗਿਆ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਹੋਤਿਆ ਦਾ ਪਾਪ ਲਗ ਗਿਆ । ਕਪਾਲ ਤੋਂ  
ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਸਿਵ ਸਾਰੇ ਤੀਰਥਾਂ ਉਤੇ ਫਿਰਿਆ, ਪਰ  
ਹਿਰ ਸਿਰ ਹੱਥੋਂ ਨਾ ਉਤਰਿਆ । ਅੰਤ ਵਿਚ ਸਿਵਜੀ ਕਾਸ਼ੀ ਗਏ  
ਤਾਂ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਕਪਾਲ ਹੱਥੋਂ ਲਹਿ ਗਿਆ । ਜਿਥੇ ਕਪਾਲ ਹੱਥੋਂ

ਲਹਿਆ ਸੀ ਉਸ ਅਸਥਾਨ ਦਾ ਨਾਉਂ ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ ਪੈ ਗਿਆ ।  
ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਹੀ ਨਾਉਂ ਕਾਲ ਭੋਰਵ ਅਤੇ ਕਪਾਲੀ ਹੈ ।

(ਵੇਖੋ, ਸ੍ਰੀ ਕੁਰਮ ਪੁਰਾਣ, II, 31; ਸ਼ਕੰਦ ਪੁਰਾਣ,  
ਕਾਸ਼ੀ ਖੰਡ, ਅਧਿਆਇ 31; ਸ਼ਿਵ ਪੁਰਾਣ, ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਤਰੁਦ੍ਰ  
ਸੰਹਿਤਾ, 8-9, ਅਧਿਆਇ; ਵਾਮਨ ਪੁਰਾਣ, 2-3,  
ਅਧਿਆਇ 1)

**ਪਦਮ ਪੁਰਾਣ** ਵਿਚ ਜੋ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਕੁਝ ਹੋਰ  
ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ :

ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਸ਼ਿਵ ਤੋਂ ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਕੀਤਾ ਕਿ ਤੂੰ (ਸ਼ਿਵ) ਮੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਬਣੇ । ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ  
ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਬਣਾਗਾ, ਪਰ ਤੇਰਾ ਪੰਜਵਾਂ ਸਿਰ ਵੀ ਮੈਂ  
ਹੀ ਕਟਾਂਗਾ । ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੰਜਵੇਂ ਮੁਖ ਨਾਲ ਸਾਰੇ  
ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਤੇਜ ਹਰ ਲਿਆ । ਇਕ ਦਿਨ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਅਹੰਕਾਰ  
ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੇਰੇ ਨਾਲੋਂ  
ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹਾਂ । ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਸਿਰ ਕਟ  
ਦਿਤਾ ਜਿਸ ਦਾ ਫਲ ਸ਼ਿਵ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਹੋਤਿਆ ਦਾ ਪਾਪ ਲੱਗਾ ।  
ਇਸ ਪਾਪ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਸ਼ਿਵਜੀ ਕਪਾਲ ਨੂੰ  
ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਕਪਾਲੀ ਤੀਰਥ ਉਤੇ ਗਿਆ । ਇਥੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ  
ਕਪਾਲ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦਿਤਾ ।

**ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ :** ਉਪਰਲੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ ਦਾ  
ਵਰਣਨ ਹੈ । ਇਹ ਤੀਰਥ ਕਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ  
ਟਿਕਾਣੇ ਬਾਬਤ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਮਹਾਤਮ ਬਾਬਤ ਅਨੇਕ ਪੁਰਾਣਾਂ  
ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਰਾਂਸ਼ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ । ਇਸ  
ਉਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।  
ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਕੇ ਵੀ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਲਾਭ ਹੁੰਦਾ  
ਹੈ । ਇਥੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖ ਪਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਤਰਪਨ ਦੇਂਦੇ  
ਹਨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਬ੍ਰਹਮ ਹੋਤਿਆ ਦਾ ਪਾਪ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

(ਸ਼ਿਵ ਪੁਰਾਣ, ਸ਼ਤਰੁਦ੍ਰ ਸੰਹਿਤਾ, IX, 61-62;  
ਕੁਰਮ ਪੁਰਾਣ, II, 31, 106-07)

**ਮਹਾ ਭਾਰਤ** ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :— ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ ਸਾਰੇ  
ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਇਸ ਤੀਰਥ ਉਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ  
ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਸਾਰੇ ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

(ਮਹਾ ਭਾਰਤ, ਵਨ ਪਰਵ, 83, 137)

ਕਾਸ਼ੀ ਵਾਲੇ ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ ਤੋਂ ਦਿਲਾਵਾ ਇਕ ਕਪਾਲ  
ਮੋਚਨ ਦਾ ਤੀਰਥ ਹੋਰ ਵੀ ਹੈ ਜੋ ਨਾਹਨ ਦੇ ਕੋਲ ਹੈ ।  
ਹਿੰਦੀ ਵਿਸ਼ਵ ਕੋਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ ਅੰਬਾਲੇ ਦੇ ਪਾਸ  
ਇਕ ਪੁੰਨਸਾਲੀ ਤੀਰਥ ਹੈ । ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਨਾਲ

ਸਾਰੇ ਪੁੰਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਇਸੇ ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਵੀ ਹੈ ।  
ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਨਦੀ ਜਮੁਨ ਕੇ ਤੀਰ ਮੈ ਤੀਰਥ ਮੁਚਨ ਕਪਾਲ ॥  
ਨਗਰ ਪਾਂਵਟਾ ਛੇਰਿ ਹਮ ਆਏ ਤਹਾਂ ਉਤਾਲ ॥ ੨ ॥  
(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਚਰਿਤ੍ਰ 71)

ਇਸੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ  
ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਉਂਟੇ ਤੋਂ ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ ਤੀਰਥ  
ਤੇ ਗਏ । ਯਥਾ :—

ਇਕ ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ ਸੁਭ ਤਾਲ ।  
ਤਹਿ ਕੋ ਮੇਲਾ ਅਯੋ ਬਿਸਾਲ ।  
ਸੁਨਯੋ ਸੁ ਤੀਰਥ ਸਤਿਗੁਰ ਜਥੇ ।  
ਸਭਿ ਹਿਨਿ ਮਹਿ ਬੋਲਹਿ ਇਮ ਤਥੇ ॥ ੧੯ ॥  
'ਚਲਹੁ ਕਰਹਿ ਮੇਲਾ ਤਿਸ ਥਾਨਾ ।  
ਆਵਤਿ ਖਿਲਹਿ ਅਖੇਰ ਮਹਾਨਾ' ।  
ਇਮ ਕਹਿ ਕਰਿ ਤਯਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ ।  
ਸੇਨਾ ਸੰਗ ਚਵੀ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੨੦ ॥

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ, ਰੁਤ, ੨, ਅੰਸੂ ੪)

ਇਸੇ ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ ਬਾਬਤ ਭਾਰਤੀਯ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤਿ ਕੋਸ਼ ਅਤੇ  
ਭਗਵਤ ਗੋਮੰਡਲ, ਸਫਾ ੧੮੨੬ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਸਰਸਵਤੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤੀਰਥ ਹੈ । ਇਸੇ ਨੂੰ  
ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ ਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ । ਇਥੇ ਉਸ਼ਨਾ ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਤਪ  
ਕਰਕੇ ਸਿਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ । ਏਥੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਰੇ  
ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਪਰ ਇਸ ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਸਿਵਜੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ।  
ਇਸ ਦੀ ਕਥਾ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਬਨ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੇ ਰਾਮ ਨੇ ਇਕ ਅਸੂਰ ਦਾ ਸਿਰ  
ਕੱਟਿਆ । ਕੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸਿਰ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਭੇਟ ਲਗਾ ।  
ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਰਹੋਦਰ ਨਾਮ ਦਾ ਰਿਸ਼ੀ ਬਨ ਵਿਚ ਆਇਆ । ਸਿਰ  
ਉਸ ਦੇ ਪੱਟ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਗਿਆ । ਰਿਸ਼ੀ ਸਿਰ ਤੋਂ  
ਫੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਸਾਰੇ ਤੀਰਥਾਂ ਉਤੇ ਗਿਆ । ਅਖੀਰ  
ਔਸ਼ਨਸ ਤੀਰਥ ਉਤੇ ਪੁੱਜਾ । ਇਥੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਿਰ  
ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਗਿਰ ਗਿਆ । ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਤੀਰਥ ਦਾ ਨਾਉਂ  
ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ ਪੈ ਗਿਆ ।

(ਵਾਮਨ ਪੁਰਾਣ, ਸਰੋਮਾਹਾਤਮਯ, 18, 5-13)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੪੭]

ਅਨਿਕ, ਅਨੇਕਾਂ, ਕਈ ।

੨੫੫੪

ਸੁੰਦਰ ਨਾਰੀ ਅਨਿਕ ਪਰਕਾਰੀ ਪਰ ਗ੍ਰਿਹ ਬਿਕਾਰੀ ॥

ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਨਹੀਂ ਸੁਝੀ ਹੋ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੫੪, ਸਫਾ ੨੧੩

ਭਾਵ : ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ (ਘਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸੰਦਿਆਂ ਫਿਰ) ਪਰਾਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਵਿਕਾਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਵਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਸ ਨੂੰ) ਨੇਕੀ ਕਿ ਬਦੀ ਸੁਝਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੧੩੨੩)

ਮਤਲਬ : ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਮੂਲ ਦੋਸ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦਾ ਹੈ । ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਅੱਗ ਬੁਝਦੀ ਨਹੀਂ । ਕਾਮ ਆਦਿਕ ਬਦੀਆਂ ਵੀ ਇਸੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੇ ਵਿਕਾਰ ਹਨ । ਇਸ ਸਬਦ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹੀ ਇਹ ਕਹਿਆ ਹੈ, "ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਬਿਰਲੇ ਹੀ ਕੀ ਬੁਝੀ ਹੋ ॥"

[ਵੇਖੋ, ੨੫੪੭]

ਅਨਿਕ, ਅਨੇਕ ।

੨੫੫੫

ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ਬਸਤ੍ਰ ਓਢਾਏ ॥

ਅਨਦਿਨੁ ਕੀਰਤਨੁ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਏ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੫੬, ਸਫਾ ੬੮੪

ਵੇਖੋ, ਓਢਾਏ (੮੭੪)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੪੭]

ਅਨਿਕ, ਅਨੇਕਾਂ ।

੨੫੫੬

ਕੋਟਿ ਪਰਾਧ ਹਮਾਰੇ ਖੰਡਹੁ ਅਨਿਕ ਬਿਧੀ ਸਮਝਾਵਹੁ ॥

ਹਮ ਅਗਿਆਨ ਅਲਪ ਮਤਿ ਬੋਰੀ

ਤੁਮ ਆਪਨ ਬਿਰਦੁ ਰਖਾਵਹੁ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੬੭੪

ਵੇਖੋ, ਅਗਿਆਨ (੧੯੩੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੪੭]

ਅਨਿਕਤ, ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ।

੨੫੫੭

ਖਜ ਅਸੰਖਾ ਅਨਿਕਤ ਪੰਥਾ

ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਦੇਵ, ਮਹਲਾ ੫-੩੨, ਸਫਾ ੫੩੪

ਭਾਵ : ਅਸੰਖਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਖੋਜਿਆ ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਰਸਤਿਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਪਰ ਇਹ ਗਲ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬਿਨਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਅਸਲ ਟਿਕਾਣੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ।

ਨੋਟ : "ਅਨਿਕਤ ਪੰਥਾ" ਦੇ ਪਾਠਾਂ ਤੋਂ ਭੇਦ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਅਨਿਕ ਤਪੰਥਾ, ਅਤੇ ਅਨਿ ਕਤ ਪੰਥਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੪੭]

ਅਨਿਗ, ਅਨਿਕ, ਅਨੇਕ ।

੨੫੫੮

ਕਰਤ ਕੋਲ ਬਿਖੇ ਮੇਲ ਚੰਦ੍ਰ ਸੂਰ ਮੋਹੇ ॥

ਉਪਜਤਾ ਬਿਕਾਰ ਦੁੰਦਰ ਨਉਪਰੀ ਭੁਨੰਤਕਾਰ

ਸੁੰਦਰ ਅਨਿਗ ਭਾਉ ਕਰਤ ਫਿਰਤ

ਬਿਨੁ ਗੋਪਾਲ ਧੋਹੇ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਾਰਣ (ਪੜਤਾਲ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨੯, ਸਫਾ ੧੨੩੧

ਭਾਵ : ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਮੇਲ ਦੁਆਰਾ ਮਾਇਆ ਬਿਲਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਇਸੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਇਸ ਨੇ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਵਰਗੇ ਦੇਵਤੇ ਵੀ ਮੋਹ ਲਏ । ਮਾਇਆ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹਾਵ ਭਾਵ ਕਰਦੀ ਫਿਰਦੀ ਹੈ । ਉਸ ਦੇ ਘੁੰਗਰੂਆਂ ਦੀ ਰਮਣੀਕ ਛਨਕਾਰ ਤੋਂ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪਰਸਪਰ ਵਿਰੋਧੀ ਵਿਕਾਰ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਇਆ ਸਭ ਨੂੰ ਠਗ ਲੈਂਦੀ ਹੈ । ਉਹ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਠਗ ਸਕਦੀ ।

ਦੁੰਦਰ, ਹਿੰਦੀ, ਫੰਦਰ, ਝਗੜਾਲੂ, ਪਰਸਪਰ ਵਿਰੋਧੀ ।

ਨਉਪਰੀ, ਨੁਪਰ, ਘੁੰਘਰੂ, ਪੰਜੇਬ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੪੭]

ਅਨਿਤ, ਨਾਸ਼ਵਾਨ ।

੨੫੫੯ (ੳ)

ਲੈਦਾ ਬਦਦੁਆਇ ਤੂੰ ਮਾਇਆ ਕਰਹਿ ਇਕਤ ॥

ਜਿਸਨੋਂ ਤੂੰ ਪਤੀਆਇਦਾ ਸੋ ਸਣੁ ਤੁਝੇ ਅਨਿਤ ॥... ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੭੧, ਸਫਾ ੪੨

ਭਾਵ : ਬਦਅਸੀਸਾਂ ਲੈ ਕੇ ਤੂੰ ਮਾਇਆ ਇਕੱਠੀ ਕਰਦਾ ਹੈਂ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੂੰ ਆਸਰਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈਂ, ਉਹ ਮਾਇਆ ਤੇਰੇ ਸਮੇਤ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਹੈ ।

ਪਤੀਆਇਦਾ, ਟੇਕ, ਭਰੋਸਾ, ਆਸਰਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੬੦]

ਅਨਿਤ, ਨਾਸ਼ਵੰਤ ।

੨੫੫੯

ਅਨਿਤ ਬਿਉਹਾਰ ਅਚਾਰ ਬਿਧਿ ਹੀਨਤ  
ਮਮ ਮਦ ਮਾਤ ਕੋਪ ਜਰੀਆ ॥  
ਕਰੁਣ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗ੍ਰਿਪਾਲ ਦੀਨ ਬੰਧੁ  
ਨਾਨਕ ਉਧਰੁ ਸਰਨਿ ਪਰੀਆ ॥ ੨ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੩੦, ਸਭਾ ੧੩੦੩

ਭਾਵ : ਨਾਸ਼ਵੰਤ (ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ) ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਹੀ  
(ਖਰਿਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਮੇਰਾ ਆਚਰਣ ਸਦਾਚਾਰ ਦੇ ਨੇਮਾਂ ਅਤੇ  
ਸੰਜਮਾਂ ਤੋਂ ਸੱਖਣਾ ਹੈ। ਮਮਤਾ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਮਸਤ ਅਤੇ ਕਰੋਧ  
ਨਾਲ ਕੁੜ੍ਹਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਹੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ, ਗੋਪਾਲ, ਦੀਨ ਬੰਧੁ,  
ਦਇਆਲੂ ! ਤੁਹਾਡੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ ਹਾਂ, (ਇਨ੍ਹਾਂ  
ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ) ਕੱਢ ਲਵੋ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੬੦]

ਅਨਿਤ੍ਰ, ਨਾਸ਼ਵਾਨ, ਅਨਿਤ ।

੨੫੬੦

ਅਨਿਤ੍ਰ ਵਿਤੇ ਅਨਿਤ੍ਰ ਚਿਤੇ ਅਨਿਤ੍ਰ  
ਆਸਾ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਪ੍ਰਕਾਰੇ ॥  
ਅਨਿਤ੍ਰ ਹੇਤੇ ਅਹੰਬੰਧੇ ਭਰਮ  
ਮਾਇਆ ਮਲਨੰ ਬਿਕਾਰੇ ॥ ... ॥ ੧੬ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਰਸ), ਮਹਲਾ ੫, ਸਭਾ ੧੩੫੫

ਵੇਖੋ, ਅਹੰਬੰਧੇ (੧੫੬੪-ਕ)

[ਸੰਸ. ਅਨਿਤ੍ਰ (ਅਨਿਤ੍ਰ), ਜੋ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਨਾ ਰਹੇ,  
ਵਿਨਾਸ਼ੀ, ਅਸਥਾਈ ।]

ਅਨੰਦ, ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਜਨ, ਭਲੇ ਪੁਰਖ,

ਭਲੇ (ਪੁਰਖ) ਦੀ ।

੨੫੬੧

ਸੰਸਾਰੁ ਸਾਗਰੁ ਤਿਨ੍ਹੀ ਤਰਿਆ ਜਿਨ੍ਹੀ ਏਕੁ ਧਿਆਇਆ ॥  
ਤਜਿ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਅਨੰਦੁ ਨਿੰਦਾ  
ਪ੍ਰਭ ਸਰਣਾਈ ਆਇਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਭਾ ੬੬੧

ਭਾਵ : ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਓਹੀ ਤਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਕ  
ਪ੍ਰਭ ਨੂੰ ਧਿਆਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (ਜੋ) ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ ਅਤੇ ਭਲੇ  
(ਪੁਰਖਾਂ) ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਛੱਡ ਕੇ ਇਕ ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਆ  
ਪੈਂਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਸਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਅਰਾਧਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)।

[ਸੰਸ. ਅਨਿਤ੍ਰ (ਅਨੰਦ), ਜਿਸ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ  
ਹੋਵੇ, ਨਾ ਨਿੰਦਣ ਯੋਗ, ਭਲਾ ।]

ਅਨੰਦੁ, ਨਿੰਦਣੇ ਜੋਗ ਨਹੀਂ,

ਨਾ ਨਿੰਦਣੇ ਜੋਗ ।

੨੫੬੨

ਜੋ ਅਨੰਦੁ ਨਿੰਦੁ ਕਰਿ ਛੇਡਿਓ  
ਸੇਈ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਖਾਤ ॥ ੩ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਭਾ ੮੬੬

ਭਾਵ : ਜੋ (ਵਸਤੂ) ਨਿੰਦਣੇ ਜੋਗ ਨਹੀਂ (ਉਸ ਨੂੰ) ਨਿੰਦਣੇ ਜੋਗ  
(ਬਣਾ ਕੇ ਭਾਵ ਜਾਣ ਕੇ ਯਾ ਦੱਸ ਕੇ) ਛੇਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ (ਫੇਰ)  
ਓਹੋ ਮੁੜ ਮੁੜ ਖਿਆ ਖਾਂਦਾ ਹੈ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਭਾ ੩੧੦੯)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੬੧]

ਅਨੰਨ, ਅਨੰਨ, ਇਕਨਿਸ਼ਟ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ

ਵਲ ਨਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ।

੨੫੬੨ (ੳ)

ਦਾਸ ਅਨੰਨ ਮੇਰੇ ਨਿਜ ਰੂਪ ॥

ਦਰਸਨ ਨਿਮਖ ਤਾਪ ਤ੍ਰਈ ਮੋਚਨ

ਪਰਸਤ ਮੁਕਤਿ ਕਰਤ ਗ੍ਰਿਹ ਰੂਪ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਾਖੇਗ ਨਾਮਦੇਉ-੩, ਸਭਾ ੧੨੫੨

ਭਾਵ : ਅਨੰਨ ਭਗਤ ਮੇਰਾ ਆਪਣਾ ਨਿਜ ਰੂਪ ਹੈ, (ਉਸ ਦੇ,  
ਇਕ ਪਲ ਦਰਸਨ ਨਾਲ ਤਿੰਨੋਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਤਾਪਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ  
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਉਸ ਦੀ) ਫੁਹ ਨਾਲ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਦੇ ਬੂਹ ਤੋਂ  
ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਦਾਸ, ਭਗਤ, ਦਾਸ ਭਾਵ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਾਲਾ ਸਰਧਾਲੂ ।

ਤਾਪ ਤ੍ਰਈ, ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਤਾਪ (ਆਧਿ, ਬਿਆਧਿ ਅਤੇ  
ਉਪਾਧਿ), ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਉਪਾਧਿ (੮੭੫) ।[ਸੰਸ. ਅਨੰਨ (ਅਨੰਨ), ਦੂਸਰੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਨਾ ਰਖਣ  
ਵਾਲਾ, ਇਕ ਵਿਚ ਹੀ ਲੀਨ, ਇਕਨਿਸ਼ਟ ।]

ਅਨਿਨ, ਅਨੇਕ ।

੨੫੬੩

ਪੰਕਜ ਮੇਹ ਸਰਿ ਹਾਂ ॥

ਪਗੁ ਨਹੀ ਚਲੈ ਹਰਿ ਹਾਂ ॥

ਗਹਡਿਓ ਮੂੜ ਨਰਿ ਹਾਂ ॥

ਅਨਿਨ ਉਪਾਵ ਕਰਿ ਹਾਂ ॥

ਤਉ ਨਿਕਸੈ ਸਰਨਿ ਪੈ ਰੀ ਸਖੀ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਆਸਾਵ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੫੭, ਸਭਾ ੮੦੯

ਭਾਵ : (ਹਾਂ) ਹੇ ਸਖੀ ! (ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ) ਤਲਾ ਵਿਚ ਮੋਹ  
(ਰੂਪੀ) ਚਿੱਕੜ ਹੈ (ਜਿਸ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਜੀਵ ਦਾ ਮਨ ਰੂਪੀ)

ਪੈਰ ਹਰੀ ਵੱਲ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ । (ਯਾ ਇਉਂ ਆਖੋ ਕਿ ਮੇਰੇ ਮੂਰਖ ਨਰ (ਦੇ ਮਨ) ਵਿਚ ਗੱਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । (ਇਸ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰੇ ਦੇ) ਅਨੇਕ ਉਪਾਉ ਕਰਦਾ ਹਾਂ (ਪਰ ਇਹ ਮਨ) ਤਦ ਹੀ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਜਦ ਸ਼ਰਨੀ ਪੈ ਜਾਏ ਤਾਂ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੫੬੧)

ਪੰਕਜ, ਪ੍ਰਾ. ਪੰਕਿਯ, ਚਿੱਕੜ ।

[ਸੰਸ. ਅਯ (ਅਨਯ), ਦੂਸਰਾ; ਅਯ + ਅਯ = ਦੂਸਰਾ ਦੂਸਰਾ, ਹੋਰ ਹੋਰ, ਅਯ ਅਯ → ਅਨਿਨ, ਅਨੇਕ ।]

ਭਾਵ : ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕਰਨੀ, ਇਹ ਗੀਤੀ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ । ਦੂਤ ਭਾਵ ਜੋ ਹੈ ਉਹ ਮਰਯਾਦਾ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਹੈ (ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਮਾਰਗ ਵਿਚ) ਇਹ ਨੀਤੀ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਹੈ, (ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ) ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦੀ ।

[ਸੰਸ. ਅਜੀਤਿ: (ਅਨੀਤਿ:), ਅਨੁਚਿਤ ਅਤੇ ਨੀਤੀ ਵਿਰੁਧ ਵਿਵਹਾਰ, ਅਧਰਮ ।]

ਅਨਿਲ, ਤੂਫਾਨ ।

੨੫੬੪

ਅਨਿਲ ਬੇੜਾ ਹਉ ਖੇਵਿ ਨ ਸਾਕਉ ॥

ਤੇਰਾ ਪਾਰੁ ਨ ਪਾਇਆ ਬੀਨੁਲਾ ॥ ੨ ॥

ਬੀਨੁ ਨਾਮਦੇਉ-੨, ਸਫਾ ੧੧੬੬

ਭਾਵ : ਹੇ ਬੀਨੁਲਾ ( = ਹੇ ਪਰਮੇਸਰ, ਮੇਰਾ) ਜੀਵਨ-ਬੇੜਾ (ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਦੇ) ਤੂਫਾਨ (ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ) ਮੈਂ ਚੱਪੂ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਤੋਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । ਹੇ ਪਰਮੇਸਰ ! ਤੇਰਾ ਪਾਰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾਦਾ (ਤੂੰ ਬੇਅੰਤ ਹੈ) ।

[ਸੰਸ. ਅਨਿਲ: (ਅਨਿਲ:), ਪਵਣ, ਹਵਾ ।]

ਅਨੀਤਿ, ਅਨਿਤ, ਜੋ ਸਦਾ ਨਾ ਰਹੇ,

ਨਾਸਮਾਨ ।

੨੫੬੭

ਜਲਿ ਧੋਵੈ ਬਹੁ ਦੇਹ ਅਨੀਤਿ ॥

ਸੁਧ ਕਹਾ ਹੋਇ ਕਾਦੀ ਭੀਤਿ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ) ਮ: ੫-੩, ਸਫਾ ੨੬੫

ਭਾਵ : (ਭਲਾ ਜੇ ਕੋਈ) ਕੱਚੀ ਕੰਧ ਨੂੰ ਜਲ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਧੋਵੇ (ਤਾਂ ਉਹ ਕੋਈ) ਸੁੱਧ ਹੋ ਚੱਲੀ ਹੈ ? (ਤਿਵੇਂ ਇਹ) ਨਾਸਮਾਨ ਸਰੀਰ (ਜੋ ਕੱਚੀ ਕੰਧ ਵਾਂਗੂੰ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿਤੇ) ਸੁਧ ਹੋ ਚਲਿਆ ਹੈ ?

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਸੰਸ. ਅਨਿਤਯ (ਅਨਿਤਯ), ਜੋ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਨਾ ਰਹੇ ।]

ਅਨੀਆਲੇ, ਅਣੀਆਂ ਵਾਲੇ, ਜਿਸ ਦੀ ਧਾਰਾ

ਅਤਿ ਤ੍ਰਿਖੀ ਹੈ, ਅਤਿ ਤ੍ਰਿਖੀ

ਨੋਕ ਵਾਲੇ, ਅਣੀਆਲੇ । ੨੫੬੫

ਲਾਗੀ ਹੋਇ ਸੁ ਜਾਨੈ ਪੀਰ ॥

ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਅਨੀਆਲੇ ਤੀਰ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੨੧, ਸਫਾ ੩੨੭

ਭਾਵ : ਰਾਮ ਭਗਤੀ ਦੀ ਪੀੜਾ ਅਣੀਆਲੇ ਤੀਰ ਵਾਂਗ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਹ ਲੱਗੀ ਹੋਵੇ ਉਹੀ (ਇਸ ਦੀ ਕਸਕ ਨੂੰ) ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੩੪]

ਅਨੀਤੇ, ਅਨੀਤੀ, ਪਾਪ ਵਾਲੇ ਸਿਆਲ,

ਪਾਪ ਵਾਸਨਾ ।

੨੫੬੮

ਗਾਵਹਿ ਗੀਤੇ ਚੀਤਿ ਅਨੀਤੇ ॥

ਰਾਗ ਸੁਣਾਇ ਕਹਾਵਹਿ ਬੀਤੇ ॥

ਬਿਨੁ ਨਾਵੇ ਮਨਿ ਝੂਠੁ ਅਨੀਤੇ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੪੧੪

ਭਾਵ : (ਮਨ-ਹੁਦਰੇ ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ) ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਚਿਤ ਵਿਚ ਪਾਪ ਵਾਲੇ ਸਿਆਲ ਰਖਦੇ ਹਨ । ਰਾਗ ਸੁਣਾ ਕੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗਿਆਨਵਾਨ ਅਖਵਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਪਰ) ਨਾਮ ਤੋਂ ਵਿਰਵੇ ਰਹਿ ਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਝੂਠ ਅਤੇ ਪਾਪ ਵਾਸਨਾ (ਭਰੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ) ।

ਬੀਤੇ, ਬੇਤੇ (ਵੇਤੇ) = ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ, ਗਿਆਨਵਾਨ ।

[ਸੰਸ. ਅਜੀਤਿ: (ਅਨੀਤਿ:), ਅਧਰਮ, ਨਾਵਾਜਬ ।]

ਅਨੀਤਿ, ਨੀਤੀ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ।

੨੫੬੯

ਛੰਤੁ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੀਤਿ

ਸੰਤਨ ਮਨਿ ਆਵਦੇ ਜੀਉ ॥

ਦੁਤੀਆ ਭਾਉ ਬਿਪਰੀਤਿ ਅਨੀਤਿ

ਦਾਸਾ ਨਹ ਭਾਵਦੇ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੮੦

ਅਨੀਲ, ਅਨੀਲ ।

੨੫੬੬

ਨੀਲ ਅਨੀਲ ਅਗਨਿ ਇਕਠਾਈ ॥

ਜਲਿ ਨਿਵਰੀ ਗੁਰਿ ਬੂਝ ਬੁਝਾਈ ॥

ਮਨੁ ਦੇ ਲੀਆ ਰਹਸਿ ਗੁਣ ਗਾਈ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਗੁਆ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੨੨੧

ਵੇਖੋ, ਅਗਨਿ (੧੮੨੭)

ਨੋਟ : ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਵਿਚ "ਅਨੀਲ" ਦੇ ਅਰਥ "ਅਣਗਿਣਤ" ਵੀ ਹਨ ।

ਅਨੀਲ, ਜੋ ਨੀਲਾ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਬੇ ਰੰਗ, ਚਿੱਟਾ । ਮੁਰਾਦੀਆ ਅਰਥ ਹਨ, ਅਮਾਯਕ । ਪਾਪ ਰਹਿਤ ਯਾ ਗੁਨਾਹ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ । ਅਥਵਾ ਉਹ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਪੁਗਾਉਣ ਵਿਚ ਪਾਪ ਤੋਂ ਪ੍ਰਹੇਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ । (ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੧੩੮੬)

[ਸੰਸ. ਅਨੀਲ (ਅਨੀਲ), ਜੋ ਨੀਲਾ ਨਹੀਂ, ਸਫ਼ੈਦ ।]

ਅਨੀਲੁ, ਅਨੀਲ ।

੨੫੭੦

ਆਵੇਸੁ ਤਿਸੇ ਆਵੇਸੁ ॥

ਆਦਿ ਅਨੀਲੁ ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਤਿ

ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਏਕੋ ਵੇਸੁ ॥ ੨੮ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੬

ਵੇਖੋ, ਅਨਾਹਤਿ (੨੫੨੭)

ਅਨੀਲੁ, ਅ + ਨੀਲ = ਜਿਸ ਵਿਚ ਨੀਲ (ਆਦਿ) ਨਾ ਹੋਵੇ, ਅਰੰਗ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ "ਅਰੰਗ" ਦੱਸਦੇ ਹਨ । ਯਥਾ :—

ਸਲੋਕੁ ॥ ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖੁ ਨ ਰੰਗੁ ਕਿਛੁ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ) ਮ: ੫-੧੬, ਸਫਾ ੨੮੩

ਜੋਗੀ ਸਿਵ ਦੇ ਉਪਾਸਕ ਹਨ । ਸਿਵਜੀ ਦਾ ਇਕ ਨਾਮ 'ਨੀਲਕੰਠ' ਹੈ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਿਵ ਦੇ ਕਰਤਾ ਆਪਣੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ 'ਅਨੀਲ' ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਵਿਚ ਇਹ ਕਟਾਖਣ ਬੀ ਹੈ । ਭਾਵ ਪਵਿਤ੍ਰ, ਮਾਯਾ ਰਹਿਤ । (ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ) [ਵੇਖੋ, ੨੫੬੬]

ਅਨੁ, ਅਨਿ, ਅਨਾਜ ।

੨੫੭੧

ਪੁਰਹੁ ਖਸਮਿ ਭੇਜਿਆ ਸਚੇ ਹੁਕਮਿ ਪਠਾਇ ॥

ਇਦੁ ਵਰਸੈ ਦਇਆ ਕਰਿ ਗੂੜੀ ਛਹਬਰ ਲਾਇ ॥

ਬਾਬੀਹੇ ਤਨਿ ਮਨਿ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ਜਾਂ ਤਤੁ ਬੁੰਦ ਮੁਹਿ ਪਾਇ ॥

ਅਨੁ ਧਨੁ ਬਹੁਡਾ ਉਪਜੈ ਧਰਤੀ ਸੋਭਾ ਪਾਇ ॥ .. ॥ ੫੭ ॥

ਸਲੋਕ (ਵਧੀਕ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੧੪੨੦

ਭਾਵ : ਪੁਰ ਤੋਂ ਸੱਚੇ ਮਾਲਕ (ਪਰਮੇਸਰ) ਨੇ ਹੁਕਮ ਕਰਕੇ ਭੇਜਿਆ ਹੈ (ਇਸ ਵਾਸਤੇ) ਦਇਆ ਕਰਕੇ ਮੇਘ ਗੂੜੀ ਛਹਬਰ ਲਾ ਕੇ ਵਸ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਬਾਬੀਹੇ ਦੇ ਤਨ ਮਨ ਨੂੰ ਤਦੋਂ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦ (ਵਸਦੇ ਮੀਂਹ ਵਿਚੋਂ) ਸਵਾਤੀ ਬੂੰਦ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਪੈਂਦੀ ਹੈ । (ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਨਾਲ) ਅੰਨ ਬਹੁਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਜਿਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤ) ਦੌਲਤ ਆਉਂਦੀ ਹੈ (ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਫਸਲ ਕਰਕੇ) ਧਰਤੀ ਸੋਭਾ ਪਾਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੩੧]

ਅਨੁ, ਅਨਿ ।

੨੫੭੨

ਜਿਸ ਕਾ ਅਨੁ ਧਨੁ ਸਹਜਿ ਨ ਜਾਨਾ ॥

ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਨਾ ਫਿਰਿ ਪਛੁਤਾਨਾ ॥

ਗਲਿ ਫਾਹੀ ਬਉਰਾ ਬਉਰਾਨਾ ॥ ੭ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੪੧੪

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਦਾ (ਚਿੱਤ) ਅੰਨ (ਖਾਂਦਾ ਤੇ) ਧਨ (ਵਰਤਦ ਰਿਹਾ ਉਸ ਨੂੰ) ਸਹਜ (ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਕਦੇ) ਨਾ ਪਛਾਣਿਆ, (ਸਗੋਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ) ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁੱਲਾ ਹੀ ਰਿਹਾ, ਫੇਰ (= ਅੰਤ ਸਮੇਂ) ਪਛੁਤਾਵਾ (ਹੀ) ਮਿਲਿਆ, (ਪਰ ਕੀ ਹ ਲਾਭ ? ਹੁਣ ਜਮ ਦੀ) ਫਾਹੀ ਗਲੇ ਪੈ ਗਈ ਤੇ ਬਾਵਰਾ ਹੋ ਹੋ ਕੇ ਘਾਬਰਦਾ ਹੈ । (ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੨੬੦੪)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੩੧]

ਅਨੁਗ੍ਰਹਿ, ਕ੍ਰਿਪਾ, ਮਿਹਰ ।

੨੫੭੩

ਬ੍ਰਿਥਾ ਅਨੁਗ੍ਰਹਿ ਗੋਬਿੰਦਹ ਜਸੁ ਸਿਮਰਣ ਰਿਦੰਤਰਹ ॥

ਆਰੇਗੁ ਮਹਾ ਰੇਗੁ ਬਿਸਿਮ੍ਰਿਤੇ ਕਰੁਣਾਮਯਹ ॥ ੨੫ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਜ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੬

ਭਾਵ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ) ਸਿਮਰਨ ਹੈ ਉਹ ਦੁਖ ਨੂੰ ਵੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅਰੇਗੀ ਪੁਰਖ ਜੋ ਦਿਆਲੂ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਉਹ (ਦਰਅਸਲ) ਮਹਾ ਰੇਗੀ ਹੈ ।

ਬ੍ਰਿਥਾ, ਪੀੜਾ, ਦੁਖ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੭੪]

ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ, ਮਿਹਰ ਦੀ ਛਤਰ ਛਾਇਆ । ੨੫੭੩ (ੳ)

ਆਨ ਤਿਆਗਿ ਭਏ ਇਕ ਆਸਰ ਸਰਣਿ ਸਰਣਿ ਕਰਿ ਆਏ ॥

ਸੰਤ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਭਏ ਮਨ ਨਿਰਮਲ

ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਏ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੩੪, ਸਫਾ ੬੭੯



**ਭਾਵ :** 'ਇਕ ਤੇਰੀ ਸ਼ਰਣ, ਇਕ ਤੇਰੀ ਸ਼ਰਣ' ਪ੍ਰਕਾਰਦੇ ਅਸੀਂ ਇਕ ਤੇਰੇ ਦਰ ਦਾ ਆਸਰਾ ਆਣ ਲਿਆ ਹੈ । ਅਸਾਂ ਹੋਰ ਆਸਰੇ ਤਿਆਗ ਦਿਤੇ ਹਨ । ਤੇਰੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਦੀ ਛਤਰ ਛਾਇਆ ਹੇਠ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਹਰੀ ਦਾ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ।

**ਅਨੁਗ੍ਰਹ,** ਮਿਹਰਾਂ ਦੀ ਛਤਰ ਛਾਇਆ ਜੋ ਵਿਘਨਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਦੀ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੫੭੪]

**ਅਨੁਗ੍ਰਹ,** ਮਿਹਰ, ਤਰਫਦਾਰੀ, ਕਿਰਪਾ,

ਫ਼ਜ਼ਲ, ਕਰਮ । ੨੫੭੪

ਕਰੇ ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰਾ  
ਸਾਧ ਚਰਨ ਚਿਤੁ ਲਾਈਐ ॥  
ਸੰਕਟ ਘੋਰ ਕਟੇ ਖਿਨ ਭੀਤਰਿ  
ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਦਰਸਿ ਸਮਾਈਐ ॥ ੨ ॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੨੨ ਸਫ਼ਾ ੫੩੨

**ਭਾਵ :** ਮੇਰਾ ਮਾਲਕ (ਜਦ) ਮਿਹਰ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਤਦ) ਸਾਧੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਚਿਤ ਜੁੜਦਾ ਹੈ । ਘੋਰ ਸੰਕਟ (ਭਿਆਨਕ ਦੁੱਖ) ਖਿਨ ਵਿਚ ਕੱਟੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਹਰੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਲ ।

[ਸੰਸ. ਕਰੂਪਾਣ: (ਅਨੁਗ੍ਰਹ:), ਕਿਰਪਾ, ਉਪਕਾਰ, ਤਰਫਦਾਰੀ, ਮਿਹਰ, ਮਿਹਰ ਦੀ ਛਤਰ ਛਾਇਆ ਜੋ ਵਿਘਨਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਦੀ ਹੈ ।]

**ਅਨੁਗ੍ਰਹ,** ਕਿਰਪਾ, ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ । ੨੫੭੪ (ੳ)

ਮੇਰ ਮਲਨ ਨੀਦ ਤੇ ਛੁਟਕੀ  
ਕਉਨੁ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਭਇਓ ਰੀ ॥  
ਮਹਾ ਮੋਹਨੀ ਤੁਧੁ ਨ ਵਿਆਪੇ  
ਤੇਰਾ ਆਲਸੁ ਕਹਾ ਗਇਓ ਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੫੧, ਸਫ਼ਾ ੩੮੩-੮੪

**ਭਾਵ :** (ਤੂੰ) ਮੋਹ (ਰੂਪੀ) ਮੈਲੀ ਨੀਂਦ ਤੋਂ ਛੁਟ ਗਈ ਹੈਂ (ਤੇਰੇ ਉਤੇ) ਕਿਹੜੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ? ਬਹੁਤ ਹੀ ਮੋਹ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਮਾਇਆ ਤੈਨੂੰ (ਹੁਣ) ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦੀ, ਤੇਰਾ ਆਲਸ ਕਿੱਥੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ ? (ਸੋਥਣਾ, ਸਫ਼ਾ ੨੪੧੨)

ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਅਗਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਦਿਤਾ ਹੈ :—

ਮਹਾ ਮੰਤ੍ਰੁ ਗੁਰ ਹਿਰਦੇ ਬਸਿਓ  
ਅਚਰਜ ਨਾਮੁ ਸੁਨਿਓ ਰੀ ॥ ੩ ॥

[ਵੇਖੋ, ੨੫੭੪]

**ਅਨੁਗ੍ਰਹ,** ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ।

੨੫੭੫

ਕਰਿ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਬਹੁ ਜੋਨਿ ਭ੍ਰਮਤੇ ਹਾਰੀ ॥  
ਬਿਨਵੇਤਿ ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਹਰਿ ਕਾ  
ਪ੍ਰਭ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਬਿਹਾਗ. ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫ਼ਾ ੫੪੭

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ! ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਕਰੋ । ਬਹੁਤੀਆਂ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰ ਫਿਰ ਕੇ ਹਾਰ ਗਏ ਹਾਂ (ਹੁਣ ਬਚਾ ਲਓ), ਨਾਨਕ ਅਰਜ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦ-ਜਾਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੋ, (ਮੈਂ ਸਦਾ ਹੋ) ਹਰੀ ! ਤੇਰਾ ਦਾਸ ਰਹਵਾਂ ।

**ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ,** ਗਿਰੇ ਹੋਏ (ਪਤਿਤ) ਨੂੰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੫੭੪]

**ਅਨੁਗ੍ਰਹ,** ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ।

੨੫੭੬

ਮਨੁ ਤਨੁ ਸੀਤਲੁ ਸੀਗਾਰੁ ਸਭੁ ਹੋਆ  
ਗੁਰਮਤਿ ਰਾਮੁ ਪ੍ਰਗਾਸਾ ॥  
ਨਾਨਕ ਆਪਿ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਕੀਆ  
ਹਮ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ (ਫੱਤ) ਮਹਲਾ ੪-੯, ਸਫ਼ਾ ੪੪੩

**ਭਾਵ :** ਮਨ ਵਿਚ, ਤਨ ਵਿਚ ਠੰਢ ਵਰਤ ਗਈ ਹੈ, ਸਾਰਾ ਸੀਗਾਰ (ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਆਦਿ ਦਾ) ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਗੁਰਮਤ ਦੁਆਰਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ) ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ) ਆਪ ਹੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਅਸੀਂ (ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ) ਦੇ ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਦਾਸ ਹਾਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੫੭੪]

**ਅਨੁਗ੍ਰਹ,** ਮਿਹਰ ।

੨੫੭੭

ਕਰਹੁ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰੇ  
ਗਨਹੁ ਨ ਮੋਹਿ ਕਮਾਇਓ ॥  
ਗੋਬਿੰਦ ਦਇਆਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸੁਖ ਸਾਗਰ  
ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸਰਣਾਇਓ ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੫, ਸਫ਼ਾ ੫੦੧

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮੇਰੇ ਸੁਆਮੀ ! ਮੇਰੇ ਕੀਤੇ (ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ) ਨਾ ਗਿਣੋ, (ਆਪਣੇ ਬਖਸ਼ਿਦ ਬਿਰਦ ਦੇ ਸਦਕੇ) ਮਿਹਰ ਕਰੋ । ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ, ਦਿਆਲੂ, ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ, ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਸਾਗਰ ਹਰੀ ! ਮੈਂ ਆਪ ਦੀ ਸਰਣੀ ਆ ਲੱਗਾ ਹਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੭੪]

ਅਨੁਗ੍ਰਹ, ਮਿਹਰ ।

੨੫੭੮

ਜਾਪ ਤਾਪ ਅਨੇਕ ਕਰਣੀ ਮਫਲ ਸਿਮਰਤ ਨਾਮ ॥  
ਕਰਿ ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਆਪਿ ਰਾਖੇ ਭਏ ਪੂਰਨ ਕਾਮ ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੯, ਸਭਾ ੫੦੨

ਭਾਵ : ਜਪ, ਤਪ ਅਤੇ (ਹੋਰ) ਅਨੇਕ ਸਫਲ ਕਰਨੀਆਂ, ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ, (ਆਪੇ ਹੋ ਗਈਆਂ) । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਮਿਹਰ ਕਰਕੇ ਆਪ ਰਖ ਲਿਆ, ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਸੰਵਰ ਗਏ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੭੮]

ਅਨੁਗ੍ਰਹ, ਮੇਹਰ ।

੨੫੭੯

ਧਰਮ ਧੀਰਜ ਸਹਜ ਸੁਖੀਏ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਹਰਿ ਭਜੇ ॥  
ਕਰਿ ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਰਾਖਿ ਲੀਨੇ  
ਮੋਹ ਮਮਤਾ ਸਭ ਤਜੇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ (ਛਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਭਾ ੮੬੦

ਭਾਵ : (ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ) ਧਰਮ ਧੀਰਜ ਤੇ ਸਹਜ ਸੁਖ ਵਾਲੇ (ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਹਰੀ ਨੂੰ ਸਿਮਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । (ਹਰੀ ਨੇ) ਮੇਹਰ ਕਰਕੇ (ਉਹ) ਰੱਖ ਲਏ ਹਨ, (ਉਸੇ ਦੀ ਮੇਹਰ ਨਾਲ) ਮੋਹ ਮਮਤਾ (ਆਦਿ) ਸਾਰੇ (ਅਵਗੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਛੱਡ ਦਿਤੇ ਹਨ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਭਾ ੨੮੨੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੭੮]

ਅਨੁਗ੍ਰਹ, ਕਿਰਪਾ ।

੨੫੮੦

ਧਾਰਿ ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਅਪਨਾ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਨਾ ॥  
ਕੇਵਲ ਨਾਮੁ ਭਗਤਿ ਰਸੁ ਦੀਨਾ ॥ ੭ ॥

ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਭਾ ੭੬੦

ਭਾਵ : ਕਿਰਪਾ ਧਾਰ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ । ਨਿਰੋਲ ਨਾਮ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਦਾ ਰਸ ਦਿਤਾ ।

ਮਤਲਬ : 'ਨਾਮ' ਦੇ ਨਾਲ 'ਕੇਵਲ' ਸਬਦ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਜੋੜਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਸੂਚਕ ਹੈ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਦਾ । ਮੁਰਾਦ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਹਰੀ ਦਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਨਾਮ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਇਸ਼ਟ ਉਪਾਸਨਾ ਦੇ ਦੰਵੀ ਦੰਵਰੇ ਨਹੀਂ । ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਖਾਸ ਵਿਧੀ ਵਿਧਾਨ ਦਾ ਨਿਯਮ ਹੈ ਜੋ ਅਮੂਮਨ ਜਪ ਕਰਨ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਨਾਲ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ

ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਦੀ ਖੂਬੀ ਇਹ ਦੱਸੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸੇ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਭਗਤੀ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ । ਭਗਤੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਆਡੰਬਰ ਦੀ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਖਾਸ ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੭੮]

ਅਨੁਗ੍ਰਹ, ਕਿਰਪਾ ।

੨੫੮੧

ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਾਨ ਪਿਆਰੇ ॥  
ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਅਪਨੇ ਨਾਮੁ ਦੀਜੇ ਦਇਆਲ  
ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਧਾਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਭਾ ੧੨੬੧

ਭਾਵ : ਹੋ ਦਇਆਲ ਪ੍ਰਭੂ, ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਣ ਦਾ ਪਿਆਰੇ ! ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਬਖਸ਼ੋ, ਆਪਣੀ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤੀ ਦਾ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ) ਦਾਨ ਦਿਓ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੭੮]

ਅਨੁਗ੍ਰਹ, ਕਿਰਪਾ ।

੨੫੮੨

ਭਇਓ ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਜਾ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਕੋ  
ਤਿਸੁ ਹਿਰਦੇ ਨਾਮੁ ਵਸਾਇਆ ॥  
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕੇ ਪਾਛੇ ਪਰਿਅਉ  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਾਇਆ ॥ ੪ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਭਾ ੭੧੨

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਉਪਰ ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਹੋਈ ਉਸ ਦੇ ਹਿਰਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭ ਨੇ ਨਾਮ ਵਸਾਇਆ । ਉਸੇ ਨੂੰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸਰਨੀ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸੇ ਨੂੰ ਹਰੀ ਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੭੮]

ਅਨੁਗ੍ਰਹ, ਮਿਹਰ ।

੨੫੮੩

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸਦ ਜਾਪਿ ॥  
ਧਾਰਿ ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੁਆਮੀ  
ਵਸਦੀ ਕੀਨੀ ਆਪਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੪, ਸਭਾ ੭੧੪

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸਦਾ ਸਦਾ ਜਪਿਆ ਕਰ । ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੁਆਮੀ ਨੇ ਮਿਹਰ ਕਰਕੇ (ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦੀ) ਆਪ ਵਸਤੀ ਕਰ ਦਿਤੀ ।

**ਮਤਲਬ :** ਮੈਂ ਨੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ । ਕੇਵਲ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਹੀ ਸਦਾ ਜਾਪ ਕੀਤਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਤਦੇ ਫਲੀਭੂਤ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੇ ਆਪ ਮਿਹਰ ਕੀਤੀ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੇਰੇ ਸੱਖਣੇ ਅੰਤਹਕਰਣ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਸੁਭ ਗੁਣ ਭਰ ਦਿਤੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੫੭੪]

**ਅਨੁਗ੍ਰਹ,** ਮਿਹਰ ।

੨੫੮੪

ਭਇਓ ਅਨੁਗ੍ਰਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੰਤਨ ਕੈ ਹਰਿਨਾਮਾ ਹੈ ਮੀਨਾ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ  
ਸਭੁ ਅਕੁਲ ਨਿਰੋਜਨੁ ਭੀਨਾ ॥ ੪ ॥

ਸ਼ਰਣਿ ਮਹਲਾ ੫-੧੨ ਸਫਾ ੬੧੨

ਵੇਖੋ, ਅਕੁਲ (੧੭੩੯)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੭੪]

**ਅਨੁਗ੍ਰਹੋ,** ਕਿਰਪਾ ।

੨੫੮੫

ਧਾਰਿ ਅਨੁਗ੍ਰਹੋ ਅਪਨਾ ਕਰਿ ਲੀਨਾ ਰਾਮ ॥  
ਭੁਜਾ ਗਹਿ ਕਾਇ ਲੀਓ  
ਸਾਧੂ ਸੰਗੁ ਦੀਨਾ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਬਿਹਾਗ, (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੫੪੮

**ਭਾਵ :** (ਤੈਨੂੰ ਹੋ ਰਾਜਨ ! ) ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ (ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ) ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲੀਤਾ ਹੈ । (ਇਹ ਜੋ) ਸਾਧੂ ਦਾ ਸੰਗ ਤੈਨੂੰ ਦਿਤਾ ਹੈ (ਇਹ) ਬਾਂਹ ਫੜ ਕੇ (ਤੈਨੂੰ) ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਲਿਆ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੩੯੦)

**ਨੋਟ :** ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਉਪਰਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਲਾਗਵਾ ਸਾਰਾ ਸ਼ਬਦ, ਇਕ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਅੰਤਿਮ ਸਮੇਂ, ਉਪਦੇਸ਼ ਹਿਤ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੭੪]

**ਅਨੁਰਾਗਾ,** ਮੋਹ, ਪਿਆਰ, ਸਨੇਹ ।

੨੫੮੬

ਜਹ ਜਹ ਪੇਖਉ ਤਹ ਨਾਰਾਇਣ  
ਸਗਲ ਘਟਾ ਮਹਿ ਤਾਗਾ ॥  
ਨਾਮ ਉਦਕੁ ਪੀਵਤ ਜਨ ਨਾਨਕ  
ਤਿਆਗੇ ਸਭਿ ਅਨੁਰਾਗਾ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੪੭, ਸਫਾ ੬੮੨

**ਭਾਵ :** ਜਿੱਥੇ ਜਿੱਥੇ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ, ਉਥੇ ਉਥੇ ਨਾਰਾਇਣ (ਦੀ ਚੇਤਨ ਸੱਤਾ, ਮਾਲਾ ਦੇ) ਧਾਗੇ ਵਾਂਗ, ਸਾਰੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਪਰੋਏ ਹੋਏ ਦਿਸਦੀ ਹੈ । ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਜਲ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਨੇ (ਪੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ) ਪੀਂਦਿਆਂ ਹੋਰ ਸਾਰੇ (ਦੁਨਿਆਵੀ) ਮੋਹ ਤਿਆਗ ਦਿਤੇ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਣ ਨਾਲ ਦੁਨਿਆਵੀ ਮੋਹ ਤਾਂ ਤਿਆਗ ਦਿਤੇ ਪਰ ਦੁਨੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਤੋੜਿਆ । ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਜੀਵ ਭਾਵੇਂ ਵਧੇ ਵਧ ਦਿਸਦੇ ਹਨ ਪਰ ਸਾਰੇ ਇਕ ਚੇਤਨ ਸੱਤਾ ਵਿਚ ਓਤ ਪ੍ਰੋਤ ਹਨ । ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਹਨ । ਸੋ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦੀ ਫਸੈਤੀ ਵਾਲਾ ਨੁਕਤਾ ਨਿਗਾਹ ਹਟ ਕੇ ਹੁਣ ਨਜ਼ਰੀਆ ਪਰਮਾਰਥ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ, ਹਮਦਰਦੀ ਉਪਜ ਪਈ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਚੁਰਾਗ: (ਅਨੁਰਾਗ:), ਆਸਕ੍ਰਿ, ਨਿਸ਼ਠਾ, ਪ੍ਰੇਮ, ਸਨੇਹ ।]

**ਅਨੁਰਾਗਿਓ,** ਪ੍ਰੇਮ ਲਾਇਆ, ਪ੍ਰੀਤ ਪੈ ਗਈ,

ਪਿਆਰ ਪਾਇਆ । ੨੫੮੬ (ੳ)

ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਉਪਜੀ ਘਟ ਮੇ  
ਜਬ ਗੁਰ ਚਰਨਨ ਅਨੁਰਾਗਿਓ ॥  
ਸੁਫਲੁ ਜਨਮੁ ਨਾਨਕੁ ਤਬ ਹੂਆ  
ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਜਸ ਮੈ ਪਾਗਿਓ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੯-੩, ਸਫਾ ੧੦੦੮

**ਭਾਵ :** ਜਦ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਪੈ ਗਈ ਤਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਕਿ ਹੁਣ ਜਨਮ ਸਫਲ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ ਵਿਚ ਪੁਗ ਗਿਆ ਹਾਂ ।

**ਚਿੰਤਾ,** ਸਮਝ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੮੬]

**ਅਨੂਪ,** ਸਰਵ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ, ਅਦੁਤੀ,

ਉਪਮਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

੨੫੮੭

ਮਹਾ ਅਨੰਦ ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਤੁਮਰੇ ਬਚਨ ਅਨੂਪੁ ਰਸਾਲ ॥  
ਹਿਰਦੈ ਚਰਣ ਸਬਦੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ  
ਨਾਨਕ ਬਾਧਿਓ ਪਾਲ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੩੮, ਸਫਾ ੬੮੦

**ਭਾਵ :** ਮਹਾਂ ਅਨੰਦ ਦੇ ਦੇਣ ਵਾਲੇ, ਮੰਗਲ ਰੂਪ, ਅਤਿ ਸੁਆਦਲੇ, ਤੁਹਾਡੇ ਉਪਮਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਬਚਨ ਹਨ। ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਆਪ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ (ਅਸਾਂ) ਪੱਲੇ ਬੈਠ ਲਿਆ ਹੈ (ਮਨ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕੀਤਾ ਹੈ)।

[ਜਿਸ. ਅਨੂਪਸ (ਅਨੂਪਮ); ਹਿੰਦੀ, ਅਨੂਪ (ਅਨੂਪ), ਉਪਮਾ ਰਹਿਤ, ਸਰਵ-ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ, ਅਤੁਲਨੀਯ।]

**ਅਨੂਪ, ਅਦੁੱਤੀ।**

੨੫੮੮

ਸਮੁੰਦ ਵਿਰੋਲਿ ਸਰੀਰੁ ਹਮ ਦੇਖਿਆ  
ਇਕ ਵਸਤੁ ਅਨੂਪ ਦਿਖਾਈ ॥  
ਗੁਰ ਗੋਵਿੰਦੁ ਗੋਵਿੰਦੁ ਗੁਰੁ ਹੈ  
ਨਾਨਕ ਭੇਦੁ ਨ ਭਾਈ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੮, ਸਫਾ ੪੪੨

**ਭਾਵ :** ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦਰ ਅਸਾਂ ਰਿੜਕ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਅਦੁੱਤੀ ਵਸਤੁ ਦਿਖਾਈ ਦਿਤੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਤਾਂ ਗੋਵਿੰਦ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਹੈ ਅਤੇ ਗੋਵਿੰਦ ਗੁਰੂ ਹੈ, (ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ) ਕੁਛ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਜਦ ਰਿੜਕਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਰਤਨ ਪਰਗਟ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਗਿਆਨ ਰਤਨ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਰੋਸ਼ਨੀ ਹੋ ਗਈ :—

ਗਿਆਨਿ ਰਤਨਿ ਘਟਿ ਚਾਨਣੁ ਹੋਆ  
ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਪਿਆਰੈ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਵਡ, ਮਹਲਾ ੩-੩, ਸਫਾ ੫੮੪

ਇਹ ਅਭੇਦ ਗਿਆਨ ਦਾ ਚਾਨਣ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਬਿਨਸ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਆਤਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਇਕ ਰੂਪ ਨਜ਼ਰੀਂ ਆਏ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੮੭]

**ਅਨੂਪ, ਅਨੂਪ, ਉਪਮਾ ਤੋਂ ਪਰੇ।**

੨੫੮੯

ਮੋਹਨ ਛਾਲ ਅਨੂਪ ਸਰਬ ਸਾਧਾਰੀਆ ॥  
ਗੁਰ ਨਿਵਿ ਨਿਵਿ ਲਾਗਉ ਪਾਇ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਰੀਆ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਮਾਝ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੨੪੧

**ਭਾਵ :** ਪਿਆਰਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਮੋਹ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ, ਉਹ ਉਪਮਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ (ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਪਰਤੱਖ ਦਰਸਨ ਦੁਰਲਭ ਹੈ)। ਮੈਂ ਗੁਰ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਸਨਿਮੁ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਦਰਸਨ ਕਰਵਾ ਦਿਓ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੮੭]

**ਅਨੂਪ, ਉਪਮਾ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਸੁੰਦਰ।**

੨੫੯੦

ਅਨੂਪ ਪਦਾਰਥੁ ਨਾਮੁ ਸੁਨਹੁ ਸਗਲ ਧਿਆਇ ਲੇ ਮੀਤਾ ॥  
ਹਰਿ ਅਉਖਧੁ ਜਾ ਕਉ ਗੁਰਿ ਦੀਆ  
ਤਾ ਕੇ ਨਿਰਮਲ ਚੀਤਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੩੩, ਸਫਾ ੨੦੮

ਵੇਖੋ, ਅਉਖਧੁ (੧੩੭੦)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੮੭]

**ਅਨੂਪ, ਉਪਮਾ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਅਨੂਪਮ।**

੨੫੯੧

ਸਲੋਕੁ ॥  
ਹਥਿ ਕਲੰਮ ਅਗੰਮ ਮਸਤਕਿ ਲਿਖਾਵਤੀ ॥  
ਉਰਭਿ ਰਹਿਓ ਸਭ ਸੰਗਿ ਅਨੂਪ ਰੂਪਾਵਤੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫-੫੫, ਸਫਾ ੨੬੧

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਅਗੰਮ (ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੇਰੇ) ਹੱਥ ਵਿਚ (ਹੁਕਮ ਰੂਪੀ) ਕਲਮ ਹੈ (ਜੋ ਜੀਵਾਂ ਦੇ) ਮਸਤਕ ਪਰ (ਲੇਖ) ਲਿਖ ਰਹੀ ਹੈ। (ਫਿਰ ਤੂੰ ਜੀਵਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠਾ ਲੇਖ ਲਿਖ ਰਿਹਾ, ਤੂੰ) ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈਂ (ਤੂੰ ਜੋ) ਅਨੂਪਮ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਾਲਾ ਹੈਂ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

**ਨੋਟ :** ਇਹ ਸਲੋਕ ਸਫਾ ੧੩੬੧ (ਫੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫-੧) ਉਤੇ ਵੀ ਦਰਜ ਹੈ। ਫ਼ਰਕ ਕੇਵਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਥੇ 'ਹਥਿ' ਦੀ 'ਥ' 'ਹਾਥਿ' ਅਤੇ "ਲਿਖਾਵਤੀ ਦੀ ਥਾਂ "ਲੇਖਾਵਤੀ" ਪਾਠ ਹੈ।

**ਅਨੂਪ ਰੂਪਾਵਤੀ, ਹੇ ਅਦੁੱਤੀ ਰੂਪ ਵਾਲੇ !**

[ਵੇਖੋ, ੨੫੮੭]

**ਅਨੂਪਾ, ਅਦਭੁਤ।**

੨੫੯੧ (ੳ)

ਸਤਿਗੁਰ ਸਬਦਿ ਉਜਾਰੈ ਦੀਪਾ ॥  
ਬਿਨਸਿਓ ਅੰਧਕਾਰ ਤਿਹ ਮੰਦਰਿ  
ਰਤਨ ਕੋਠੜੀ ਖੁਲੀ ਅਨੂਪਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੫-੮੭, ਸਫਾ ੮੨੧

ਵੇਖੋ, ਉਜਾਰੈ (੧੧੯)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੮੭]

**ਅਨੂਪਿਆ**, ਕੋਈ ਉਪਮਾ ਨਹੀਂ

ਦਿਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ । ੨੫੯੨

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ ਜਿਸ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖਿਆ ॥

ਬਨਵਾਲੀ ਚਕ੍ਰਪਾਣਿ ਦਰਸਿ ਅਨੂਪਿਆ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਮਾਰੂ (ਸਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੧੦੮੨

**ਭਾਵ :** ਉਸ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦੇ ਦਰਸਨ ਦੀ ਕੋਈ ਉਪਮਾ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਚਾਹੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ, ਬਨਵਾਲੀ, ਚਕ੍ਰਪਾਣਿ ਆਦਿਕ ਹਨ (ਇਹ ਉਸ ਦੇ ਸਰਗੁਣ ਰੂਪ ਹਨ) । ਉਸ (ਨਿਰਗੁਣ) ਦਾ ਕੋਈ ਰੂਪ ਰੰਗ ਰੇਖ ਨਹੀਂ ।

**ਬਨਵਾਲੀ**, ਬਨਵਾਰੀ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ । **ਚਕ੍ਰਪਾਣਿ**, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੮੭]

**ਅਨੂਪੁ**, ਸੁੰਦਰ ।

੨੫੯੩

ਮਾਈ ਗੋਬਿੰਦ ਪੂਜਾ ਕਹਾ ਲੇ ਚਰਾਵਉ ॥

ਅਵਰੁ ਨ ਫੁਲ ਅਨੂਪੁ ਨ ਪਾਵਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਜਰੀ ਰਵਿਵਾਸ-੧, ਸਫਾ ੫੨੫

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਾਈ ! ਗੋਬਿੰਦ ਦੀ ਪੂਜਾ (ਲਈ ਮੈਂ) ਕੀਹ ਲੇ ਕੇ ਚੜ੍ਹਾਵਾਂ ? ਹੋਰ ਕੋਈ ਫੁੱਲ (ਯਾ) ਸੁੰਦਰ (ਵਸਤੂ ਅਰਥਾਤ ਸੁੱਚੀ ਤੇ ਪਵਿਤ ਮੈਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੩੨੭੯)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੮੭]

**ਅਨੂਪੁ**, ਉਪਮਾ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਪਰਮ ਸੁੰਦਰ । ੨੫੯੪

ਸਰਮ ਖੰਡ ਕੀ ਬਾਣੀ ਰੂਪੁ ॥

ਤਿਥੇ ਘਾੜਤਿ ਘੜੀਐ ਬਹੁਤੁ ਅਨੂਪੁ ॥ ... ॥ ੩੬ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੮

**ਭਾਵ :** ਆਨੰਦ ਦੇ ਖੰਡ ਦੀ ਲੱਛਣਾ ਸੁੰਦਰਤਾ ਹੈ । ਓਥੇ (ਉਪਮਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਭਾਵ) ਪਰਮ ਸੁੰਦਰ ਘਾੜਤ ਘੜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੮੭]

**ਅਨੂਪੇਰੈ**, ਉਪਮਾ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਸੁੰਦਰ । ੨੫੯੫

ਹਰਿ ਰੇਗ ਰੰਗ ਰੰਗ ਅਨੂਪੇਰੈ ॥

ਕਾਹੇ ਰੇ ਮਨ ਮੋਹਿ ਮਗਨੇਰੈ ॥ ... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੩੪, ਸਫਾ ੧੩੦੪

**ਭਾਵ :** ਸੁੰਦਰ ਹਰੀ ਦੇ ਅਨੇਕ (ਵਚਿਤ੍ਰ) ਰੰਗ ਹਨ । ਹੇ ਮਨ ! ਤੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਮਸਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ।

**ਮਤਲਬ :** ਰੰਗ ਤਿੰਨ ਵੇਰ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ 'ਮਾਇਆ' ਦੀ । ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਇਹ ਹੈ, ਕਿ ਹਰੀ ਦੀ ਮਾਇਆ ਵਚਿਤ੍ਰ ਹੈ । ਮਾਇਆ ਦੇ ਤਿੰਨ ਰੰਗ (ਗੁਣ) ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਤਮੋ ਗੁਣ, ਰਜੋ ਗੁਣ, ਸਤੋ ਗੁਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸੰਸਾਰ ਰਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਤੁਕ ਵਿਚ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੰਗ ਤਮਾਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਖਚਿਤ ਨਾ ਹੋ ।

[ਪੰ. ਅਨੂਪ + ਏਰੈ = ਉਪਮਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਦੇ, ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦੇ; ਵੇਖੋ, ੨੫੮੭]

**ਅਨੂਪੈ**, ਪਰਮ ਸੁੰਦਰਤਾ ।

੨੫੯੬

ਜਾਸਨ ਬਾਸਨ ਸਹਜ ਕੇਲ ਕਰੁਣਾ ਮੈ ॥

ਏਕ ਅਨੰਤ ਅਨੂਪੈ ਠਾਉ ॥ ੧ ॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੪੪, ਸਫਾ ੫੩੬

ਵੇਖੋ, ਅਨੰਤ (੨੪੧੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੮੭]

**ਅਨੇਕੈ**, ਅਨੇਕ ।

੨੫੯੬ (ੳ)

ਸਗਲੀ ਜੋਤਿ ਹਮਾਰੀ ਸੰਮਿਆ ਨਾਨਾ ਵਰਨ ਅਨੇਕੈ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੁਣਿ ਭਰਥਰਿ ਜੋਗੀ

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਲਿਵ ਏਕੈ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੩੭, ਸਫਾ ੩੬੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਭਰਥਰੀ ਜੋਗੀ ਸੁਣ ! ਇਕ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਸਗਲੀ ਜੋਤ ਜੋ ਅਨੇਕ ਰੰਗਾਂ ਅਤੇ ਨਾਨਾ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਲਿਵਲੀਨਤਾ, ਇਹ ਸਾਡੀ ਬੇਰਾਗਨ ਹੈ ।

ਸੰਮਿਆ, ਬੇਰਾਗਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੮੭]

**ਅਨੇਕ**, ਬਹੁਤ, ਅਨੇਕਾਂ ।

੨੫੯੭

ਅਨੇਕ ਉਪਾਵ ਕਰੀ ਗੁਰ ਕਾਰਣਿ

ਗੁਰ ਭਾਵੈ ਸੋ ਬਾਇ ਪਾਈ ॥ ੨੯ ॥

ਸੁਹੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੭੫੮

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਉਪਰ ਰੀਝਾਣ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਜਤਨ ਕਰਾਂ (ਪਰ ਜੇ) ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ ਉਹੋ ਥਾਂ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । (ਉਹੋ ਜਤਨ ਸਫਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲਗ ਜਾਵੇ) ।

[ਸੰਸ. ਅਨੇਕ (ਅਨੇਕ), ਜੋ ਇਕ ਨਹੀਂ, ਬਹੁਤ ।]

ਅਨੇਕਹਿ, ਅਨੇਕਾਂ ।

੨੫੯੭ (ੳ)

ਜਾ ਕੈ ਉਨ ਨਾਹੀ ਕਾਹੂ ਬਾਤ ॥

ਏਕਹਿ ਆਪਿ ਅਨੇਕਹਿ ਭਾਤਿ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ ਗੁਆ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੨੩੮

ਵੇਖੋ, ਉਨ (੭੫੨)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੯੭]

ਅਨੇਕਾ, ਅਨੇਕਾਂ ।

੨੫੯੭ (ਅ)

ਰੋਗੀ ਖਟ ਦਰਸਨ ਭੇਖਧਾਰੀ ਨਾਨਾ ਹਨੀ ਅਨੇਕਾ ॥

ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਕਰਹਿ ਕਹ ਬਪੁਰੇ

ਨਹ ਬੁਝਹਿ ਇਕ ਏਕਾ ॥ ੬ ॥

ਭੋਰਉ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧੧੫੩

**ਭਾਵ :** ਛੇ ਦਰਸਨਾਂ ਦੇ ਅਨੁਯਾਈ, ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੇਖਾਂ ਵਾਲੇ, ਕਈ ਮਤਾਂ ਦੇ ਹਠਯੋਗੀ ਸਭ ਹੀ (ਹਉਮੈਂ ਦੇ) ਰੋਗੀ ਹਨ । ਹੇ ਬਪੁਰੇ ! ਵੇਦ ਅਤੇ ਕਤੇਬ ਕੀ ਕਰਨ ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਕੇ ਇਕ 'ਏਕੇ' ਦੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪੜ੍ਹੀ ਲਿਖੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਸਾਧਨਾਂ ਵਿਚ ਜੁਟੀ ਸ਼੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਭੇਖ ਧਾਰ ਕੇ ਸਾਧਗੀਰੀ ਦੇ ਕਮਾਮ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹੋਏ ਬੰਦੇ ਪਰਸਪਰ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ਵਿਚ ਲਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਜਿਹੜੀ ਅਸਲੀਅਤ ਸੀ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ ਪਈ । ਅਸਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਸੀ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਮੋਕਲਾ ਕਰਨਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਅਨੇਕਤਾ ਹਜ਼ਮ ਹੋ ਕੇ 'ਏਕੇ' ਦੇ ਭਾਵ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਪਤਾ ਲਗੇ ਕਿ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਗ਼ੈਰ ਨਹੀਂ, ਮੂਲ ਸ੍ਰੋਤ ਸਰਬ ਸਾਭੀ ਹੈ । ਏਸ ਅਨੁਭਵ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ ਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਢਾਲਿਆ ਜਾਵੇ ।

ਖਟ ਦਰਸਨ, ਵੇਖੋ, (੧੪੫੦-ੳ) ।

ਬੇਦ, ਵੇਖੋ, (੧੪੪੬) ।

ਕਤੇਬ, ਵੇਖੋ, (੧੫੩੪-ਅ) ਅਤੇ (੧੫੭੧) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੯੭]

ਅਨੇਕੈ, ਅਨੇਕਾਂ ।

੨੫੯੭ (ੲ)

ਸਿਮਰਉ ਜਾਸੁ ਬਿਸੁਭਰ ਏਕੈ ॥

ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਅਗਨਤ ਅਨੇਕੈ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧, ਸਫਾ ੨੬੨

ਵੇਖੋ, ਅਗਨਤ (੧੮੧੫)

[ਵੇਖੋ, ੨੫੯੭]

ਅਨੇਤਾ, ਅਨਿੱਤ ।

੨੫੯੭ (ਸ)

ਅਨਿਕ ਭਾਤਿ ਮਾਇਆ ਕੇ ਹੇਤ ॥

ਸਰਪਰ ਹੋਵਤ ਜਾਨੁ ਅਨੇਤਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੫, ਸਫਾ ੨੬੮

**ਭਾਵ :** (ਪਦਾਰਥਾਂ ਪਿਛੇ ਸਾਈਂ ਨਾਲ ਨਾ ਵਿਗਾੜ ਕਿਉਂਕਿ) ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਪਿਆਰ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿ ਨਿੱਤ ਸਮਝ ਕੇ ਤੂੰ ਲਪਟ ਰਿਹਾ ਹੈਂ) ਨਿਸ਼ਚੇ ਜਾਣ ਕਿ ਅਨਿੱਤ ਹਨ (ਸਦਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ) ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

ਸਰਪਰ, ਸਰਵਥਾ, ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੫੯੮]

ਅਨੇਤਾ, ਨਾਸ਼ਵੰਤ ।

੨੫੯੮

ਪਉੜੀ ॥ ...ਰਾਮ ਨਾਮ ਸੰਗਿ ਮਨਿ ਨਹੀ ਚੇਤਾ ॥

ਜੋ ਕਛੁ ਕੀਨੋ ਸੋਉ ਅਨੇਤਾ ॥ ... ॥ ੧੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੫੩

**ਭਾਵ :** ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ (ਜੋ) ਮਨ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ, (ਤਾਂ) ਜੋ ਕੁਛ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਨਾਸ਼ਵੰਤ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਨਾਮ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮਿਲੀ ਜੁਲੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ । ਬਗੈਰ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ । ਬਚਨ ਹੈ :—

ਇਕਿ ਗਾਵਹਿ ਇਕਿ ਭਗਤਿ ਕਰਹਿ ॥

ਨਾਮੁ ਨ ਪਾਵਹਿ ਬਿਨੁ ਅਸਨੇਹ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੩-੨੪, ਸਫਾ ੧੫੮-੧੫੯

ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਬਗੈਰ ਜੋ ਰਾਮ ਨਾਮ ਹੈ ਉਹ ਕੇਵਲ ਰਟਣ ਮਾੜੂ ਹੈ । ਉਸ ਦਾ ਫਲ ਸੋਖ ਪਦਾਰਥ ਨਹੀਂ । ਏਸ ਰਟਣ ਨਾਲ ਜੋ ਕੁਛ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਉਹ ਪਦਾਰਥਕ ਸਿਧੀ ਦੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਹੋਵੇਗੀ ਜੋ ਸਦਾ ਬਿਰ ਨਹੀਂ । ਨਾਮ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ਉਸ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਮਈ ਸਥਿਤੀ ਹੈ ਭਗਤੀ ਦੀ ।

[ਸੰਸ. ਅਨਿਕਥ (ਅਨਿਤਯ), ਜੋ ਸਦਾ ਨਾ ਰਹੇ, ਨਾਸ਼ਵੰਤ ।]

ਅਨੇਤਾ, ਨੇਤਰਾਂ ਤੋਂ ਹੀਨ, ਅੰਧ ਜੀਵ । ੨੫੯੯

ਪਸੁ ਪੰਖੀ ਭੂਤ ਅਰੁ ਪ੍ਰੇਤਾ ॥

ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਜੋਨੀ ਫਿਰਤ ਅਨੇਤਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੧੯, ਸਫਾ ੧੦੦੫

**ਭਾਵ :** ਅੰਧ ਜੀਵ, (ਗਿਆਨ ਨੇਤਰਾਂ ਤੋਂ ਵਿਹੂਣਾ) ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਭਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਦੀ ਇਹ ਪਸ਼ੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਦੀ ਪੰਛੀ ਕਦੀ ਭੂਤ ਕਦੀ ਪ੍ਰੇਤ ।

[ਸੰਸ. ਜੈਕਸ (ਨੇਤ੍ਰਮ); ਪ੍ਰਾ. ਯੋਜ (ਣੇਤ), ਨੇਤ੍ਰ, ਆਖ ; ਪ੍ਰ. ਪੰ. ਅ + ਨੇਤਾ, ਅਨੇਤ੍ਰ, ਨੇਤ੍ਰ ਰਹਿਤ, ਅੰਨ੍ਹਾ ।]

**ਅਨੇਰਾ, ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ** (ਅਗਿਆਨ) । ੨੬੦੦

ਘਰ ਹੀ ਮਾਹਿ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਅਨੇਰਾ ॥

ਚਾਨਣੁ ਹੋਵੇ ਛੋਡੇ ਹਉਮੈ ਮੇਰਾ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਮਾਭ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨੮, ਸਫਾ ੧੨੬

**ਭਾਵ :** ਦਿਲ ਹੀ ਵਿਚ ਦੂਤ ਭਾਵਨਾ ਕਰਕੇ (ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦਾ) ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਹਉਮੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਮੇਰੀ ਛੋਡ ਦੇਣ ਉਪਰ (ਗਿਆਨ ਦਾ) ਚਾਨਣਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਅਨਥਕਾਰ: (ਅੰਧਕਾਰ); ਪ੍ਰਾ. ਕੰਥਾਰ (ਅੰਧਾਰ); ਗੁਜ. ਅਨਥਾਥ (ਅੰਧਾਰੁ); ਹਿੰਦੀ, ਅੰਥੇਰਾ (ਅੰਧੇਰਾ); ਪੰ. ਹਨੇਰਾ, ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ।]

**ਅਨੇਰਾ, ਅੰਧੇਰਾ** । ੨੬੦੧

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥

ਦੁਖੁ ਅਨੇਰਾ ਵਿਚਹੁ ਜਾਇ ॥ ੩ ॥

ਅਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੩੪੯

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ (ਦਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀਵ ਦੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਆ ਵਸਦਾ ਹੈ । (ਅਗਿਆਨ ਦਾ) ਅੰਧੇਰਾ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ) ਦੁੱਖ (ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੦੦]

**ਅਨੇਰਾ, ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ** । ੨੬੦੨

ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣ ਮਨ ਮਾਹਿ ਵਸਾਇ ॥

ਦੁਖੁ ਅਨੇਰਾ ਅੰਦਰਹੁ ਜਾਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੩-੭, ਸਫਾ ੧੩੩੫

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਣ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾਏ, (ਇਸ ਨਾਲ) ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਦੁਖ ਅਤੇ (ਅਗਿਆਨ ਦਾ) ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਨੂੰ ਆਸਰਾ ਬਣਾ ਲੈਣਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਟੇਕ ਉਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਟਿਕਾ ਲੈਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਇਕਾਗਰ ਰਹਿਣ ਦਾ

ਅਭਿਆਸੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਐਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੁਖ ਵੀ ਸੁਖ ਵਿਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਆਦਤ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਹਰ ਦੁਖ ਨੂੰ ਸੁਖ ਵਿਚ ਪਲਟ ਲੈਣ ਦੀ, ਬਚਨ ਹੈ :—

... ਦੁਖ ਵਿਚਿ ਸੁਖ ਮਨਾਈ ॥ ੩ ॥

ਸੁਹੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੭੫੭

ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਚਰਨ ਸ਼ਰਨ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਹੈ । ਜਦੋਂ ਮਨ ਦੁਖ ਦੇ ਘਬਰਾ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਬੇਸਮਝੀ ਦਾ ਅੰਧੇਰਾ ਘਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਹਰ ਚੀਜ਼ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੀ ਪਰਤੱਖ ਹੁੰਦੀ ਦਿਸਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰੇ ਦੇ ਘਟਣ ਵਲ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੦੦]

**ਅਨੇਰੀ, ਹਨੇਰੀ** । ੨੬੦੨ (ੳ)

ਸਕਰ ਖੰਡੁ ਮਾਇਆ ਤਨਿ ਮੀਨੀ

ਹਮ ਤਉ ਪੰਡ ਉਚਾਈ ਰੇ ॥

ਰਾਤਿ ਅਨੇਰੀ ਸੂਝਸਿ ਨਾਹੀ

ਲਜੁ ਟੁਕਸਿ ਮੂਸਾ ਭਾਈ ਰੇ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਰੋੜੀ) ਮਹਲਾ ੧-੧੬, ਸਫਾ ੧੫੬

ਵੇਖੋ, ਉਚਾਈ (ਦੁਬ-ਓ)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੦੦]

**ਅਪ੍ਰਉ, ਅਰਪਨ ਕੀਤਾ** । ੨੬੦੩

ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਅਖੈ ਨਿਧਿ ਅਪ੍ਰਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੪ ਕੋ-੬, ਸਫਾ ੧੪੦੧

ਵੇਖੋ, ਅਖੈ (੧੭੯੫)

[ਸੰਸ. ਅਪ੍ਰੋਯਾਸੁ ਭੇਟਾ ।]

**ਅਪਸਰਗਨ, ਬੁਰੇ ਸਗਨ, ਅਪਸਰਗਨ** । ੨੬੦੪

ਜਬ ਆਪਨ ਆਪੁ ਆਪਿ ਉਰਿਧਾਰੇ ॥

ਤਉ ਸਗਨ ਅਪਸਰਗਨ ਕਹਾ ਬੀਚਾਰੇ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨੧, ਸਫਾ ੨੯੧

**ਭਾਵ :** ਜਦ (ਉਹ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਆਪਣੀ ਉੱਤਮਤਾ ਵਿਚ (ਨਿਮਗਨ) ਹੈ ਸੀ ਤਦ ਸਗਨ ਤੇ ਅਪਸਰਗਨ (ਕੋਣ ਤੇ) ਕਿੱਥੇ ਵਿਚਾਰਦਾ ਸੀ ?

ਉਰਿਧਾਰੇ, ਉੱਤਮਤਾ ਵਿਚ ਟਿਕਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਸੰਸ. ਉਰੁ = ਉੱਤਮ, ਅਮੋਲਕ) । (ਅ) ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਇਸਥਿਤ ਸੀ, ਭਾਵ ਅਪਣੇ ਨਿਰਗੁਣ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਲੀਨ ਸੀ । ਪਰ ਅਗੇ ਪਿਆ ਹੈ 'ਸਗਨ ਅਪਸਗਨ' ਇਸ ਕਰਕੇ ਉੱਤਮਤਾ ਵਾਲਾ ਅਰਥ ਵਧੇਰੇ ਦੁਕਦਾ ਹੈ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

ਸਗਨ, ਸਕੁਨ ।

[ਸੰਸ. ਅਪਸਕੁਨੰ (ਅਪਸਕੁਨੰ), ਬੁਰਾ ਸਗਨ, ਅਪਸਗਨ ।]

ਅਪਸਗੁਨ, ਮਾੜੇ ਸਗਨ ।

੨੬੦੫

ਸਗੁਨ ਅਪਸਗੁਨ ਤਿਸ ਕਉ ਲਗਹਿ  
ਜਿਸੁ ਚੀਤਿ ਨ ਆਵੇ ॥  
ਤਿਸੁ ਜਮੁ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵਈ  
ਜੋ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਭਾਵੇ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਕਾਫੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨੦, ਸਫਾ ੮੦੧

ਭਾਵ : ਚੰਗੇ ਸਗਨ ਅਤੇ ਮਾੜੇ ਸਗਨ ਉਸ ਨੂੰ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ । ਜੋ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲਗ ਜਾਵੇ, ਜਮ ਉਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੦੪]

ਅਪਸਰ, ਬੁਰੇ ।

੨੬੦੬

ਅਵਗੁਣ ਛੋਡਿ ਗੁਣਾ ਕਉ ਧਾਵਹੁ  
ਕਰਿ ਅਵਗੁਣ ਪਛਤਾਹੀ ਜੀਉ ॥  
ਸਰ ਅਪਸਰ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਹਿ  
ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਕੀਚ ਬੁਢਾਹੀ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਫਾ ੫੯੮

ਭਾਵ : ਅਵਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਗੁਣਾਂ ਵਲ ਦੌੜੋ (ਗੁਣ ਧਾਰਨ ਕਰੋ) । ਅਵਗੁਣ ਕਰਕੇ ਪਸਚਾਤਾਪ ਕਰੋ (ਜੇ ਕੋਈ ਅਵਗੁਣ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਪਛਤਾਵਾ ਕਰੋ । ਅਰ ਤੇਰੀ ਹਾਲਤ ਇਹ ਹੈ, ਕਿ ਤੂੰ) ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਦੀ ਸਾਰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦਾ ਤੇ ਮੁੜ ਮੁੜ ਕੇ ਚਿੱਕੜ ਵਿਚ ਡੁਬਦਾ ਹੈ (ਇਹ ਕਿ ਵੇਸ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਬੀ ਮਾੜੇ ਕਰਮ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ) ।

(ਸੋਥਾ, ਸਫਾ ੩੬੨੭)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੯੦]

ਅਪਸਰ, ਬੁਰੇ ।

੨੬੦੭

ਖਾਜੇ ਪੇਝੇ ਰਲੀ ਕਰੀਜੇ ॥  
ਬਿਨੁ ਅਭ ਭਗਤੀ ਬਾਦਿ ਮਰੀਜੇ ॥  
ਸਰ ਅਪਸਰ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੇ  
ਜਮੁ ਮਾਰੇ ਕਿਆ ਚਾਰਾ ਹੇ ॥ ੧੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੧੦੨੭

ਭਾਵ : (ਮਨੁੱਖ) ਖਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਹਿਨਦਾ ਹੈ, ਮੌਜਾਂ ਮਾਣਦਾ ਹੈ । (ਪਰ) ਦਿਲ ਦੀ ਭਗਤੀ ਬਿਨਾ ਵਿਅਰਥ (ਜਨਮ ਗਵਾ ਕੇ) ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਦੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ (ਜਦ) ਜਮ ਮਾਰੇਗਾ (ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਉਸ ਅਗੇ ਕੀ) ਚਾਰਾ ਚਲੇਗਾ ?

ਅਭ ਭਗਤੀ, ਦਿਲੀ ਭਗਤੀ, ਵੇਖੋ, (੨੮੩੨) ਤੋਂ (੨੮੩੪) ।

ਚਾਰਾ, ਜੌਰ, ਤਦਬੀਰ, ਇਲਾਜ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੦੯]

ਅਪਸਰਾ, ਅਪੱਛਰਾਂ ।

੨੬੦੮

ਪ੍ਰਿਅ ਕੀ ਸੋਭ ਸੁਹਾਵਨੀ ਨੀਕੀ ॥  
ਹਾਹਾ ਹੂਹੂ ਗੰਧਰਬ ਅਪਸਰਾ  
ਅਨੰਦ ਮੰਗਲ ਰਸ ਗਾਵਨੀ ਨੀਕੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫-੨੫, ਸਫਾ ੧੨੭੨

ਭਾਵ : ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਸੋਭਾ ਸੁਹਾਵਣੀ ਹੈ, ਚੰਗੀ ਹੈ, ਐਸੀ ਚੰਗੀ ਹੈ ਜੋਸੀ ਗਾਵਨ ਦੀ ਤਰਜ਼ ਚੰਗੀ ਹੈ । (ਉਨ੍ਹਾਂ ਗਵੱਈਆਂ ਦੀ ਜੋ ਇਸ ਸੋਭਾ ਨੂੰ ਗਾ ਰਹੇ ਹਨ । ਇਹ ਗਵੱਈਏ ਕੌਣ ਹਨ ?) ਹਾ ਹਾ ਹੂ ਹੂ ਗੰਧਰਬ ਅਤੇ ਅਪੱਛਰਾਂ ਜੋ ਸੋਭਾ ਦੇ ਮੰਗਲਮਯ ਅਤੇ ਆਨੰਦਮਯ ਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਨਾਲ ਗਾ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਨੀਕੀ, ਚੰਗੀ ।

ਹਾਹਾ, ਇਕ ਗੰਧਰਬ ।

ਹੂਹੂ, ਇਕ ਗੰਧਰਬ ।

ਗੰਧਰਬ, ਗੰਧਰਵ, ਦੇਵ ਲੋਕ ਦੇ ਗਾਯਕ, ਸੁਰਗ ਦੇ ਗਵੱਈਏ ।

ਗਾਵਨੀ, ਗਾਵਨ ਦੀ ਤਰਜ਼ ।

[ਸੰਸ. ਅਪਸਰਾ (ਅਪਸਰਾ), ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀਆਂ ਦੇਵਾਗਨਾਂ ਜੋ ਗੰਧਰਬਾਂ ਦੀਆਂ ਪਤਨੀਆਂ ਸਮਝੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਇੰਦ੍ਰ ਦੀਆਂ ਨਰਤਕੀਆਂ ਵੀ ਅਖਵਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪਰੀਆਂ; ਅਪ੍, ਪਾਣੀ; ✓ ਸੁ, ਜਾਣਾ ।]



ਅਪਸਰੁ, ਮੰਦਾ ।

੨੬੦੯

ਤਰੁਣ ਤੇਜੁ ਪਰ ਤ੍ਰਿਅ ਮੁਖੁ ਜੋਹਹਿ ਸਰੁ

ਅਪਸਰੁ ਨ ਪਛਾਣਿਆ ॥ .. ॥ ੩ ॥

ਸ੍ਰੀਰਾਗ ਬੰਟੀ, ਸਫਾ ੯੩

ਵੇਖੋ, ਉਨਮਤ (੩੭੧)

[ਸੰਸ. ਭਾਪ (ਅਪ, ਨਿਬੇਧ) + ਐਯਸ੍ (ਸ਼੍ਰੇਯਸ੍), ਸੁਭ, ਮੰਗਲ, ਪੁੰਨ ;

ਪੰ. ਅਪ (ਬੁਰਾ, ਅਸੁਭ) + ਸਰ (ਮੌਕਾ), ਅਸੁਭ ਮੌਕਾ ।]

ਅਪਕੀਰਤਿ, ਨਿੰਦਾ, ਬਦਨਾਮੀ ।

੨੬੧੦

ਬਾਟ ਪਾਰਿ ਘਰੁ ਮੂਸਿ ਬਿਰਾਨੋ ਪੇਟੁ ਭਰੇ ਅਪ੍ਰਾਧੀ ॥

ਜਿਹਿ ਪਰਲੋਕ ਜਾਇ ਅਪਕੀਰਤਿ

ਸੋਈ ਅਬਿਦਿਆ ਸਾਧੀ ॥ ੨ ॥

ਸਾਰੰਗ ਪਰਮਾਨੰਦ-੧, ਸਫਾ ੧੨੫੩

ਭਾਵ : ਰਸਤਿਆਂ ਉਪਰ ਡਾਕੇ ਮਾਰ ਕੇ, ਪਰਾਇਆ ਘਰ ਲੁੱਟ ਕੇ ਪਾਪੀ (ਮਨੁੱਖ) ਪੇਟ ਭਰਦਾ ਹੈ । ਮੂਰਖ ਨੇ ਉਸੇ ਨਾਦਾਨੀ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਬਦਨਾਮੀ ਹੋਵੇ ।

ਅਬਿਦਿਆ, ਜਹਾਲਤ, ਅਗਿਆਨ, ਨਾਦਾਨੀ ।

[ਸੰਸ. ਅਪਕੀਰਤਿ: (ਅਪਕੀਰਤਿ:), ਅਪਜਸ, ਬਦਨਾਮੀ ।]

ਅਪਕੀਰਤਿ, ਨਿੰਦਾ ।

੨੬੧੧

ਕਬਹੂ ਅਪਕੀਰਤਿ ਮਹਿ ਆਵੇ ॥

ਕਬਹੂ ਭਲਾ ਭਲਾ ਕਹਾਵੇ ॥

ਜਿਉ ਪ੍ਰਭੁ ਰਾਖੇ ਤਿਵ ਹੀ ਰਹਿ ॥

ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਸਚੁ ਕਹੈ ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੧, ਸਫਾ ੨੭੭

ਭਾਵ : ਕਦੇ ਤਾਂ ਜੀਵ ਨਿੰਦਾ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਕਦੀ ਭਲਾ ਭਲਾ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਉਸਤਤਿ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ) । ਜਿਵੇਂ ਪਰਮਾਤਮਾ (ਜੀਵਾ) ਨੂੰ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਤਿਵੇਂ (ਇਹ ਨਿੰਦਾ ਕਿ ਉਸਤਤਿ ਵਿਚ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (ਇਹ) ਸੱਚ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਨਾਨਕ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੧੦]

ਅਪਜਸੰ, ਅਪਕੀਰਤੀ ਬਦਨਾਮੀ ।

੨੬੧੨

ਅਪਜਸੰ ਮਿਟੰਤ ਸਤ ਪੁਤ੍ਰੁ ॥

ਸਿਮਰਤਬੁ ਰਿਦੈ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰਣੁ ॥ ... ॥ ੧੪ ॥

ਸਲੋਕ (ਗਾਥਾ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੬੧

ਭਾਵ : (ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਲਾਇਕ ਪੁੱਤਰ (ਦੇ ਜੰਮਣ) ਨਾਲ (ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ) ਬਦਨਾਮੀ (ਪਿਉ ਦਾਦੇ ਦੀ) ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਪਾਪ ਕਰਮਾਂ ਕਰਕੇ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਮਿਟਾਣ ਲਈ) ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਗੁਰਮੰਤਰ ਦਾ ਜਪਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਆਮ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਆਦਮੀ ਦਾ ਜੋ ਕਿਸੇ ਕਾਰਣ ਅਪਜਸ ਹੈ, ਪਰ ਤਾਂ ਵੀ ਜੋ ਕਰ ਉਸ ਦੀ ਔਲਾਦ ਨੇਕ ਨਿਕਲੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਕਾਰਣ ਖਾਨਦਾਨ ਦੀ ਬਦਨਾਮੀ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਲੋਕ ਪਿਛਲੀ ਗਲ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਪਰ ਗੁਰਮੰਤਰ ਦੇ ਜਾਪ ਦਾ ਅਸਰ ਇਸ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਲ ਇਸ ਲੋਕ ਦਾ ਅਪਜਸ ਵੀ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਸਤ ਪੁਤ੍ਰੁ, ਸਪੁੱਤ੍ਰ, ਲਾਇਕ ਪੁੱਤਰ ।

[ਸੰਸ. ਅਪਯਸਜਸ੍ (ਅਪਯਸਜਸ੍), ਬਦਨਾਮੀ, ਕਲੰਕ ।]

ਅਪਜਸੁ, ਅਪਕੀਰਤੀ, ਬਦਨਾਮੀ ।

੨੬੧੩

ਅਪਜਸੁ ਮਿਟੇ ਹੋਵੇ ਜਗਿ ਕੀਰਤਿ ਦਰਗਹ ਬੈਸਣੁ ਪਾਈਐ ॥

ਜਮ ਕੀ ਕ੍ਰਾਸ ਨਾਸ ਹੋਇ ਬਿਨ ਮਹਿ

ਸੁਖ ਅਨਦ ਸੇਤੀ ਘਰਿ ਜਾਈਐ ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੨, ਸਫਾ ੫੦੦

ਭਾਵ : (ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਕੀ ਘਾਲ ਘਾਲੀਏ ਜੋ) ਬਦਨਾਮੀ ਮਿਟ ਜਾਵੇ, ਜਗਤ ਵਿਚ ਕੀਰਤੀ ਹੋਵੇ, (ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ) ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ (ਸੇਭਾ ਸੇਤੀ) ਬੈਠਣਾ ਮਿਲੇ, ਜਮ ਦਾ ਡਰ ਬਿਨ ਵਿਚ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਆਤਮ ਸੁਖ ਅਤੇ ਅਨੰਦ ਨਾਲ (ਭਰੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਅਸਲੀ) ਟਿਕਾਣੇ (ਪ੍ਰਭੂ ਚਰਨਾਂ) ਵਿਚ ਜਾ ਵਸੀਏ ?

[ਵੇਖੋ, ੨੬੧੨]

ਅਪਣਾ, ਆਪਣਾ ।

੨੬੧੩ (ੳ)

ਪਾਇਆ ਲਾਹਾ ਲਾਭੁ ਨਾਮੁ ਪੂਰਨ ਹੋਏ ਕਾਮ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭਿ ਮੇਲਿਆ

ਦੀਆ ਅਪਣਾ ਨਾਮੁ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੮੧, ਸਫਾ ੪੬

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ, ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ, ਇਸ ਨਾਮ ਲਾਭ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਲਾਭੇ ਖਟੇ ਗਏ, ਸਾਰੀਆਂ ਕਾਮਨਾਂ ਪੂਰਨ ਹੋ ਗਈਆਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੬੨੬]

**ਅਪਣਿਆ, ਆਪਣਿਆਂ ।** ੨੬੧੩ (ਅ)

ਹਰਿ ਜੀਉ ਸੋਈ ਕਰਹਿ ਜਿ ਭਗਤ ਤੇਰੇ  
ਜਾਚਹਿ ਏਹੁ ਤੇਰਾ ਬਿਰਦੁ ॥  
ਕਰ ਜੋਤਿ ਨਾਨਕ ਦਾਨੁ ਮਾਗੇ  
ਅਪਣਿਆ ਸੰਤਾ ਦੇਹਿ ਹਰਿ ਦਰਸੁ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੪੦, ਸਫਾ ੪੦੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਹਰਿ ਜੀਉ ! (ਤੂੰ) ਉਹੋ ਕੁਛ ਕਰਦਾ ਹੈਂ ਜੋ ਤੇਰੇ ਭਗਤ ਮੰਗਦੇ ਹਨ, ਇਹੋ ਤੇਰਾ ਬਿਰਦ ਹੈ । ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਨਾਨਕ ਦਾਨ ਮੰਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਹਰੀ ! ਆਪਣਿਆਂ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਂਦਾ ਰਹੁ ।

(ਸੰਬੰਧ, ਸਫਾ ੨੫੪੨)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੨੭]

**ਅਪਣੀ, ਆਪਣੀ ।** ੨੬੧੩ (ੳ)

ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਤੇ ਪਾਈਐ ਅਪਣੀ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲਿ ॥  
ਕਰਮਿ ਪਰਾਪਤਿ ਤਿਸੁ ਹੋਵੇ  
ਜਿਸ ਨੇ ਹੋਇ ਦਇਆਲੁ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੯੦, ਸਫਾ ੪੯

**ਭਾਵ :** (ਨਾਮ ਦਾ ਤੋਸਾ) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਉਹ ਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ) ਆਪਣੀ ਮੋਹਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਦੇਖਣੇ ਤੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । (ਹਾਂ) ਜਿਸ ਉਤੇ ਉਹ ਦਿਆਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ (ਉਸ ਦੀ) ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।  
(ਸੰਬੰਧ, ਸਫਾ ੪੯੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੨੬]

**ਅਪਣੇ, ਆਪਣੇ ।** ੨੬੧੩ (ਸ)

ਤੂੰ ਨਿਰਗੁਣੁ ਸਰਗੁਣੁ ਸੁਖ ਦਾਤਾ ॥  
ਤੂੰ ਨਿਰਬਾਣੁ ਰਸੀਆ ਰੰਗਿ ਰਾਤਾ ॥  
ਅਪਣੇ ਕਰਤਬ ਆਪੇ ਜਾਣਹਿ  
ਆਪੇ ਤੁਹੁ ਸਮਾਲੀਐ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥

ਮਾਭ ਮਹਲਾ ੫-੨੮, ਸਫਾ ੧੦੨

**ਭਾਵ :** ਨਿਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਵੀ ਤੂੰ ਹੈਂ ਅਤੇ ਸਰਗੁਣ ਰੂਪ ਵੀ ਤੇਰਾ ਹੈ । ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਦਾਤਾ ਵੀ ਤੂੰ ਹੈਂ, ਤੂੰ (ਸਭ ਰਸਾਂ ਤੋਂ) ਵਿਰਸ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਹੀ (ਫੇਰ ਹਰ ਰੰਗ) ਵਿਚ ਰੱਤਾ ਹੋਇਆ ਰਸੀਆ ਹੈਂ, ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ (ਤੂੰ) ਆਪ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈਂ ਤੇ (ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਸੰਭਾਲਦਾ ਹੈਂ ਜੀ (ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਹੀ ਸੰਭਾਲਦਾ ਹੈਂ) ।

**ਨਿਰਬਾਣੁ,** ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਭ ਵਾਸਨਾ, ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਤੇ ਸੁਆਦ ਬੁਝ ਗਏ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੨੬]

**ਅਪਣੈ, ਆਪਣੇ ।** ੨੬੧੩ (ਹ)

ਮ: ੪ ॥ ...

ਨਿੰਦਕਾਂ ਪਾਸਹੁ ਹਰਿ ਲੇਖਾ ਮੰਗੇਸੀ ਬਹੁ ਦੇਇ ਸਜਾਈ ॥  
ਜੇਹਾ ਨਿੰਦਕ ਅਪਣੈ ਜੀਇ ਕਮਾਵਦੇ  
ਤੇਰੇ ਫਲੁ ਪਾਈ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੩੦, ਸਫਾ ੩੧੬

**ਭਾਵ :** ਨਿੰਦਕਾਂ ਪਾਸੋਂ ਹਰੀ ਲੇਖਾ ਮੰਗੇਗਾ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਜਾਵਾ ਦੇਵੇਗਾ । ਨਿੰਦਕ ਲੋਕ ਜੋ ਕੁਛ ਆਪਣੇ ਮਨੋਂ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਉਹੋ ਜੇਹਾ ਫਲ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

(ਸੰਬੰਧ, ਸਫਾ ੧੮੬੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੨੬]

**ਅਪਣੇ, ਆਪਣਾ ।** ੨੬੧੩ (ਕ)

ਅਪਣੇ ਕਰਿ ਰਾਖਹੁ ਗੁਰ ਭਾਵੇ ॥  
ਤੁਮਰੇ ਹੋਇ ਸੁ ਤੁਝਹਿ ਸਮਾਵੇ ॥ ੭ ॥

ਬਸੰਤ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੧੧੮੯

**ਭਾਵ :** (ਮਿਹਰ ਕਰੋ), ਹੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ! ਤੁਹਾਨੂੰ (ਇਹ ਗੱਲ) ਭਾ ਜਾਵੇ, ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲਵੋ । (ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲਵੋ ਉਸ ਨੂੰ ਫੇਰ ਹੋਰ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ) ਤੁਹਾਡਾ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਹੀ ਉਹ ਤੁਸਾ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਕਰਿ, ਬਣਾ । ਕਰਿ ਰਾਖਹੁ, ਬਣਾ ਲਵੋ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੨੬]

**ਅਪਤਹ**, ਨਿਰਲਜਾਂ ਨੇ, ਬੇ-ਪਤਿਆਂ ਨੇ । ੨੬੧੪

ਜਬ ਹਮ ਏਕੋ ਏਕੁ ਕਰਿ ਜਾਨਿਆ ॥  
ਤਬ ਲੋਗਹ ਕਾਹੇ ਦੁਖੁ ਮਾਨਿਆ ॥ ੧ ॥  
ਹਮ ਅਪਤਹ ਅਪੁਨੀ ਪਤਿ ਬੋਈ ॥  
ਹਮਰੇ ਬੋਜਿ ਪਰਹੁ ਮਤਿ ਕੋਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਕਬੀਰ-੩, ਸਫਾ ੩੨੪

**ਭਾਵ :** ਜਦ ਅਸਾਂ ਇਕੋ (ਹਰੀ) ਨੂੰ (ਅਪਣਾ) ਇਕੋ ਹੀ (ਪੂਜ) ਕਰਕੇ ਸਮਝ ਲਿਆ ਹੈ (ਤੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ) ਤਦ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਿਸ ਲਈ ਦੁਖ ਮੰਨਿਆ ਹੈ । ਅਸਾ ਬੇ-ਪਤਿਆਂ ਨੇ (ਜੋ ਐਸਾ ਕਰਨੇ ਨਾਲ) ਅਪਣੀ ਪਤ ਗੁਆ ਲਈ ਹੈ (ਤਾਂ ਭਾਈ ! ) ਸਾਡੇ ਪਿਛੇ ਕੋਈ ਨਾ ਲੱਗੇ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੯੨੪-੨੫)

**ਬੋਜਿ**, ਤਲਾਸ਼ ਕਰਨਾ, ਢੂੰਡਣਾ । ਪੈਰ, ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ।  
ਭਾਵ ਹੈ ਮੇਰੇ ਮਗਰ ਨਾ ਲੱਗੇ, ਮੇਰੀ ਪੈਰਵੀ ਨਾ ਕਰੋ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੯੨੬)

[ਸੰਸ. ਕਥਾ (ਅਪਤ੍ਰਪ), ਨਿਰਲੋਜ, ਬੇ-ਹਯਾ ।]

**ਅਪਤਨ**, ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ । ੨੬੧੫

ਜੇਸੇ ਕੁਰੰਕ ਨਹੀ ਪਾਇਓ ਭੇਦੁ ॥  
ਤਨਿ ਸੁਗੰਧ ਦੂਢੇ ਪ੍ਰਦੇਸੁ ॥  
ਅਪਤਨ ਕਾ ਜੋ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰੁ ॥  
ਤਿਸੁ ਨਹੀ ਜਮ ਕੋਕਰੁ ਕਰੇ ਖੁਆਰੁ ॥ ੨ ॥

ਬਸੰਤੁ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੧੧੯੬

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿਰਨ ਨੇ (ਕਸਤੂਰੀ ਦਾ) ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ (ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ) ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਸੁਗੰਧੀ ਹੈ (ਅਤੇ) ਹੋਰ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਢੂੰਢਦਾ ਹੈ (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਮੇਸਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੁੰਦਿਆਂ, ਜੀਵ ਬਾਹਰ ਢੂੰਢਦਾ ਹੈ) । ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਜ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ (ਕਿ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਕੋਣ ਚਤੁਰ ਸਰੂਪ ਹੈ ?) ਉਸ ਨੂੰ ਜਮਦੂਤ ਖੁਆਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਹਰ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੈ । ਉਹੋ ਹੀ ਏਸ ਪ੍ਰਾਣ ਕਲਾ ਨੂੰ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਅੰਦਰੋਂ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਵਸਤ ਨਿਰਮਾਣ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ । ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਧਿਆਨ ਇਸ ਰੁਖ ਨਹੀਂ ਜਾਦਾ । ਉਹ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸਾਖੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀ ਕਰਾਮਾਤ ਵਰਤ ਰਹੀ ਹੈ । ਉਹ ਬਾਹਰ

ਸੁਖੀ ਹੈ । ਉਹ ਅੰਦਰ ਦੀ ਵਸਤ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਬਾਹਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਦਾ ਹਾਲ ਉਸ ਕਸਤੂਰੇ ਮਿਰਗ ਵਰਗਾ ਹੈ ਜੋ ਕਸਤੂਰੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੋ ਦੇ ਮਗਰ ਬਾਹਰ ਦੌੜਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਾਵਸਨ (ਆਤਮਨ, ਨਿਜ, ਸੁ) + ਰਥੁ (ਭਨੁ, ਸਚੀਰ); ਪ੍ਰਾ. ਕਥਾ (ਅਪ੍ਰਪ), ਸੁ. ਸੁਭਾਵ ।]

**ਅਪਤਿ**, ਬੇਇਜ਼ਤੀ, ਬੇਪਤੀ । ੨੬੧੬

ਹਮ ਮੰਦੇ ਮੰਦੇ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥  
ਸਾਭ ਪਾਤਿ ਕਾਹੁ ਸਿਉ ਨਾਹੀ ॥ ੨ ॥  
ਪਤਿ ਅਪਤਿ ਤਾਕੀ ਨਹੀ ਲਾਜ ॥  
ਤਬ ਜਾਨਹੁਗੇ ਜਬ ਉਘਰੇਗੇ ਘਜ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਕਬੀਰ-੩, ਸਫਾ ੩੨੪

**ਭਾਵ :** ਅਸੀਂ ਜੋ ਮੰਦੇ ਹਾਂ (ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਅਪਣੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਮੰਦੇ ਹਾਂ, (ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਅਸਾਂ) ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਸਾਝ ਭਾਈਚਾਰਾ ਨਹੀਂ (ਪਾਇਆ) । (ਤੁਹਾਡੀ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰਾਂ ਦੀ ਦਿਤੀ ਹੋਈ) ਪਤ ਯਾ (ਕੀਤੀ ਹੋਈ) ਬੇਪਤੀ (ਜੋ ਹੈ) ਉਸ ਦੀ (ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ) ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ, (ਤੁਸੀਂ ਅਸਲ ਪਤਿਵੰਤਤਾ ਤੇ ਬੇਪਤੀ ਨੂੰ) ਓਦੋਂ ਜਾਣੋਗੇ ਜਦੋਂ ਪੜਦਾ ਉਘੜੇਗਾ (ਜਦੋਂ ਪਰਲੋਕ ਜਾਓਗੇ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੯੨੫)

[ਸੰਸ. ਸ਼ਰਧਾ: (ਪ੍ਰਤਯਯ:); ਪ੍ਰਾ. ਵਜਿਯ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ; ਅਪਤ ਦੀ ਵਿਉਤਪਤੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਅਧਾਧ (ਅਪਤ੍ਰਪ), ਨਿਰਲੋਜ, ਬੇ-ਇਜ਼ਤ, ਅਪਤ੍ਰਪ ੭ ਪੰ. 'ਅਪਤ', ਅਪਤ ਦਾ ਉਲਟ 'ਪਤ', ਇਜ਼ਤ ।]

**ਅਪਤੀਜੁ**, ਸਿਦਕ ਵਿਚ ਨਾ ਆਉਣ ਵਾਲਾ,  
ਭਰੋਸਾ ਨਾ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ,  
ਨਾ ਪਤੀਜਣ ਵਾਲਾ, ਸ਼ੇਸ਼ੇ  
ਬਿਰਤੀ ਵਾਲਾ । ੨੬੧੭

ਜਨਕ ਰਾਜੁ ਬਰਤਾਇਆ ਸਤੋਜੁਗੁ ਆਲੀਣਾ ॥

ਗੁਰ ਸਬਦੇ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ਅਪਤੀਜੁ ਪਤੀਣਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੪੦੭

**ਭਾਵ :** (ਇਸ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ) ਸ਼ੇਸ਼ੇ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲਾ ਮਨ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਸਿਦਕ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਪਤੀਜ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਸਮੇਂ ਆਪ ਨੇ ਜਨਕ ਰਾਜ ਵਰਤਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਮਾਨੋਂ ਸਤਿਜੁਗ, (ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ) ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਗਿਆ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** 'ਜਨਕ ਰਾਜ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਉਸ ਰਾਜ ਦੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਦੰਡ ਨੀਤੀ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ, ਲੋਕ ਇਤਨੇ ਸਮਝ ਬੂਝ ਵਾਲੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਵੇਕ ਦੁਆਰਾ ਸੋਧ ਲਿਆ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਚ ਦੋਤ ਭਾਵਨਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੀ ਸਗੋਂ ਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਜਨਤਾ ਜੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਸੰਕੇਤ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਜੋ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਮੰਡਲ ਹੈ ਉਹ ਸਾਰੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਈਰਖਾ ਦੂਖ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਰਹੀ।

**ਜਨਕ, ਰਾਜਾ ਜਨਕ, ਵੇਖੋ (੨੧੦੨)।**

[ਸੰਸ. ਸ਼ਲੋਕ: (ਪ੍ਰਤੀਯੋਗ:) ; ਪ੍ਰਾ. ਪਤਿਯੋਗ (ਪ੍ਰਤਿਯੋਗ), ਵਿਸ਼ਵਾਸ; 7 ਅਪਤੀਜ, ਬੇਸਿਦਕ।]

**ਅਪਤੀਜੁ,** ਭਰੋਸਾ ਨਾ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ,  
ਬੇਸਿਦਕੀ।

੨੬੧੮

ਹਠਿ ਨਿਗ੍ਰਹਿ ਅਪਤੀਜੁ ਨ ਭੀਜੇ  
ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਗੁਰ ਕਿਨਿ ਪਤਿ ਪਾਈ ਹੇ ॥ ੧੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਭਾ ੧੦੨੪

**ਭਾਵ :** ਬੇਸਿਦਕੀ ਮਨ ਹਨ ਦੁਆਰਾ ਰੋਕਣ ਨਾਲ ਦੁਵਦਾ ਨਹੀਂ, ਹਰੀ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਬਗ਼ੈਰ ਗੁਰ (ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਦੂਵੇ ਦੇ) ਕਿਸ ਨੂੰ ਮਾਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ?  
[ਵੇਖੋ, ੨੬੧੭]

**ਅਪਤੁ,** ਆਪਾ ਭਾਵ, ਅਹੰਕਾਰ।

੨੬੧੯

ਭੇ ਨਿਰਭਉ ਹਰਿ ਅਟਲੁ ਮਨਿ  
ਸਬਦਿ ਗੁਰੁ ਨੇਜਾ ਗਡਿਓ ॥  
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਅਪਤੁ  
ਪੰਚ ਦੂਤ ਬਿਖੰਡਿਓ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੩ ਕੇ-੨੧, ਸਭਾ ੧੩੬੬

ਵੇਖੋ, ਅਟਲੁ (੨੧੮੩)

[ਸੰਸ. ਕਾਵਯ (ਆਤਮਤਾ) ਜਾਂ ਕਾਵਯਤਾ (ਆਤਮਤਾ), ਸੁ ਨਾਲ ਇਕਮਿਕਤਾ, ਸੁਤੁ ; ਪ੍ਰਾ. ਅਧ (ਅਪ੍ਰਪ), ਸੁ, ਨਿਜ।]

**ਅਪਤੁ,** ਨਿਰਲੋਭ, ਪੱਤਹੀਨ।

੨੬੨੦

ਅਪਤੁ ਪਸੁ ਮਨਮੁਖੁ ਬੇਤਾਲਾ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਭਾ ੧੦੨੯

**ਭਾਵ :** ਮਨਮੁਖ ਨਿਰਲੋਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਹੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਉਸ ਦੀ ਕਰਣੀ) ਪਸੁ ਵਾਕਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਜਿਸ ਨੂੰ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਦੀ ਸਿਵਾਨ ਨਹੀਂ, ਜਾਂ ਏਸ ਤੋਂ ਵੀ ਹੇਠਾਂ ਉਹ ਇਕ) ਭੂਤ ਸਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੬੧੬]

**ਅਪਦਸੇ,** ਆਪਣੇ ਦਾਸ।

੨੬੨੧

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਕਾਟਿ ਸਿਲਕ ਦੁਖ ਮਾਇਆ ਕਰਿ ਲੀਨੇ ਅਪਦਸੇ ॥  
ਗੁਣ ਗਾਏ ਬੇਅੰਤ ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਜਸੇ ॥ ੧੯ ॥

ਜੋਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੯, ਸਭਾ ੭੧੦

**ਭਾਵ :** (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ) ਮਾਇਆ ਦੀ ਦੁਖਦਾਈ ਫਾਹੀ ਕੱਟ ਕੇ ਆਪਣੇ ਦਾਸ ਬਣਾ ਲਏ। (ਸੁਕਰਾਨੇ ਵਜੋਂ) ਰਸਨਾ ਨੇ ਬੇਅੰਤ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਜਸ ਕੀਤਾ।

[ਸੰਸ. ਕਾਵਯ + ਦਾਸ: (ਆਤਮਨੁ + ਦਾਸ.); ਅਧ + ਦਾਸ (ਅਪ੍ਰ + ਦਾਸ), ਅਪਣਾ ਦਾਸ ; ਪ੍ਰ. ਪੰ. ਅਪਦਸੇ, ਆਪਣਾ ਦਾਸ।]

**ਅਪਦਾ,** ਮੁਸੀਬਤ, ਕਲੇਸ਼।

੨੬੨੨

ਕੁਮ ਘਰਿ ਆਵਹੁ ਮੇਰੇ ਮੀਤ ॥  
ਕੁਮਰੇ ਦੋਖੀ ਹਰਿ ਆਪਿ ਨਿਵਾਰੇ  
ਅਪਦਾ ਭਈ ਬਿਤੀਤ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੨੮, ਸਭਾ ੬੭੮

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਹਰੀ ਨੇ ਤੇਰੇ (ਵਿਕਾਰ ਰੂਪ) ਦੋਖੀ ਆਪ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤੇ ਹਨ। ਤੇਰਾ (ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਦਾ) ਕਲੇਸ਼ ਵੀ ਲੰਘ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾ।

ਦੋਖੀ, ਦੁਸ਼ਮਣ।

[ਸੰਸ. ਕਾਪਦਾ (ਆਪਦਾ), ਬਿਪਤਾ, ਸੰਕਟ।]

**ਅਪਦਾ,** ਮੁਸੀਬਤ।

੨੬੨੩

ਅਪਦਾ ਕਾ ਮਾਰਿਆ ਗ੍ਰਿਹੁ ਤੇ ਨਸਤਾ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਭਾ ੧੩੪੮

**ਭਾਵ :** ਇਕ ਕੱਚੇ ਤਿਆਗੀ ਪਰਬਾਇ ਕਿਹਾ ਹੈ :—  
ਮੁਸੀਬਤ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਘਰ ਤੋਂ ਨਸਿਆ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਕਿਸੇ ਤਿਆਗ ਬਿਰਤੀ ਤੋਂ ਉਹ ਵਿਰਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਦਾ ਘਰ ਤੋਂ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਸਿਰਫ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਔਕੜਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਪਿਛੇ ਪਈਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਦਾ ਗ੍ਰਿਹ ਤਿਆਗ ਕਿਸੇ ਗਿਆਨ ਸਾਧਨਾ ਲਈ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਪਾਖੰਡ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਪੰਜੇ ਵਿਕਾਰ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹਨ ਅਤੇ ਨੀਅਤ ਉਸ ਦੀ ਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਦਾ ਜੋਗੀ ਦਾ ਭੇਖ ਧਾਰਨਾ ਇਕ ਦੇਭ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੨੨]

**ਅਪਦਾ, ਮੁਸੀਬਤ।**

੨੬੨੪

ਹਰਿ ਜਨ ਸਿਮਰਹੁ ਹਿਰਦੇ ਰਾਮ ॥

ਹਰਿ ਜਨ ਕਉ ਅਪਦਾ ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਵੈ

ਪੂਰਨ ਦਾਸ ਕੇ ਕਾਮ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਤ, ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਫਾ ੭੦੨

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਹਰੀ ਭਗਤੋਂ ! ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਾਮ ਸਿਮਰੋ। ਹਰੀ ਦੇ ਜਨਾਂ ਨੂੰ (ਕੋਈ) ਮੁਸੀਬਤ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਅਤੇ ਹਰੀ ਦੇ ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੨੨]

**ਅਪਧਾਰੀ, ਆਤਮ-ਮੋਹ।**

੨੬੨੫

ਏਤ ਛਡਾਈ ਮੋਹਿ ਤੇ ਇਤਨੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾਰੀ ॥

ਸਗਲ ਰੇਨ ਇਹੁ ਮਨੁ ਭਇਆ ਬਿਨਸੀ ਅਪਧਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੪੦, ਸਫਾ ੮੧੦

**ਭਾਵ :** ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਆਤਮ-ਮੋਹ ਸੀ (ਗੁਰੂ ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਕੇ) ਇਤਨੀ ਦ੍ਰਿੜ ਵਸਤੂ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਪਿੱਛਾ ਛੁੱਡਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਇਹ (ਬਿਲਕੁਲ) ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ (ਇਸ ਦੀ ਥਾਂ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸੰਗਤ ਦੀ ਮਹਿਮਾ) ਇਤਨੀ (ਵਸ ਗਈ ਹੈ ਕਿ) ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਮਨ ਸਗਲ ਦੀ ਚਰਨ ਧੂੜ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਤੁਕ ਵਿਚ ਪਦ 'ਅਪਧਾਰੀ' ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਇਹ ਇਕੋ ਵੇਰ ਇਸਤੇਮਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ 'ਆਪੇ ਦਾ ਮੋਹ'। ਇਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਉਸ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਆਪ ਹੀ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਆਪ ਹੀ ਆਸ਼ਕ ਹੈ। ਉਹ ਸਿਵਾਇ ਆਪਣੇ ਉਤੇ ਸਨੇਹ ਭਰੀ ਨਜ਼ਰ ਰਖਣ ਦੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਿਗਾਹ ਹੇਠ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ। ਆਤਮ-ਮੋਹ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਵਾਲੇ ਦੋਸ਼ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਆਤਮ-ਮੋਹ ਅਤੇ ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਫ਼ਰਕ ਹੈ। ਆਤਮ-ਮੋਹ ਵਾਲਾ ਦੂਸਰਿਆਂ ਕੋਲੋਂ

ਦੂਰ ਨਸਦਾ ਹੈ। ਅਹੰਕਾਰ ਵਾਲਾ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤਾਬੇ ਕਰਨ ਦੇ ਤਰੱਦਦ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। 'ਆਤਮ-ਮੋਹ' ਅਤੇ 'ਆਪਾ-ਭਾਵ' ਵਿਚ ਵੀ ਫ਼ਰਕ ਹੈ। ਆਤਮ-ਮੋਹ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪੇ ਲਈ ਹੁਬ ਭਰੀ ਭਾਵਨਾ ਹੈ। 'ਆਪਾ-ਭਾਵ' ਦੋਸ਼ ਭਾਵਨਾ ਤੋਂ ਖ਼ਾਲੀ ਹੈ। ਇਹੋ ਫ਼ਰਕ ਅਪਣਤ, ਮਮੱਤ ਆਦਿਕ ਪਦਾਂ ਉਪਰ ਲਾਗੂ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਆਸ਼ਾ ਇਹ ਦੱਸਣ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਮਨੁੱਖ ਐਸੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਇਕ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸੁਖ-ਪਸੰਦੀ ਦੀ ਹਦਬੰਦੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ, ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਸਤਿਸੰਗ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਐਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦੱਸਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਨਵਾਂ ਪਦ 'ਅਪਧਾਰੀ' ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਮਰਥ ਗੁਰੂ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਅਪਧਾਰੀ ਦੀ ਆਤਮ ਪਾਬੰਦੀ ਵੀ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਤਮ-ਪੂਜਾ ਦਾ ਹੱਦ ਬੰਨਾ ਮਿਟ ਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਚਰਨ ਧੂੜ ਬਣਨ ਦਾ ਸ਼ੋਕ ਜਾਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਅਪਧਾਰੀ ਲਈ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ ਸ਼ਬਦ Narcissism ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ : Self-love.

[ਅਪਧਾਰੀ, ਅਪ = ਆਤਮ; ਧਾਰੀ = ਧਾਰਨਾ = ਧਿਆਨ; ਅਪਧਾਰੀ = ਆਤਮ ਧਿਆਨ, ਆਤਮ ਮੋਹ;

ਪ੍ਰਾ. ਅਘ (ਅੱਪ); ਸੰਸ. ਆਨਸਕ (ਆਤਮਨ)।]

**ਅਪਨ, ਆਪਣੇ।**

੨੬੨੬

ਮੁਨਿ ਜੋਗੀ ਸਾਸਤ੍ਰੀਗ ਕਹਾਵਤ ਸਭ

ਕੀਨੋ ਬਸਿ ਅਪਨ ਹੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਕੁਖਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੪, ਸਫਾ ੮੯੮

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਮ ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਮੁਨੀ ਹਨ, ਜੋਗੀ ਹਨ, ਸਾਸਤ੍ਰਵੇਤਾ ਹਨ, ਇਹ ਸਾਰੇ ਐਸੇ ਕਹੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਮਾਇਆ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਸ ਵਿਚ ਕਰ ਰਖੇ ਹਨ।

[ਸੰਸ. ਆਨਸੀਯ (ਆਤਮੀਯ);

ਪ੍ਰਾ. ਅਘਣਾ (ਅਪ੍ਪਣ), ਆਪਣਾ।]

**ਅਪਨਇਆ, ਆਪਣਾ, ਨਿਜੀ (ਸੇਵਾ)।**

੨੬੨੭

ਬਾਹ ਪਕੜਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਾਇਆ ਕੀਨਾ ਅਪਨਇਆ ॥

ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਮਨ ਤਨ ਸੁਖੀ ਨਾਨਕ ਨਿਰਭਇਆ ॥ ੨ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੬੫, ਸਫਾ ੮੧੭

**ਭਾਵ :** ਬਾਂਹ ਵੜ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ (ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਵਿਚੋਂ) ਕਢ ਲਿਆ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ। (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ) ਸਿਮਰ ਸਿਮਰ ਕੇ ਮਨ ਅਤੇ ਤਨ ਸੁਖੀ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, (ਜਨਮ-ਮਰਨ ਦੇ ਭੈ ਤੋਂ), ਨਿਰਭੇ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ।

[ਸੰਸ. ਆਤਮੀਯ (ਆਤਮੀਯ), ਸ੍ਰਕੀਯ, ਨਿਜੀ;  
ਪ੍ਰ. ਅਧ੍ਯਾਤਮਿਕ (ਅਪ੍ਰਾਣਿਕ), ਨਿਜੀ, ਆਪਣਾ।]

**ਅਪਨਾ, ਆਪਣਾ।**

੨੬੨੭ (ੳ)

ਚਤੁਰ ਦਿਸਾ ਕੀਨੋ ਬਲੁ ਅਪਨਾ  
ਸਿਰ ਉਪਰਿ ਕਰੁ ਧਾਰਿਓ ॥  
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਖੁ ਅਵਲੋਕਨੁ ਕੀਨੋ  
ਦਾਸ ਕਾ ਦੂਖੁ ਬਿਦਾਰਿਓ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੪੫, ਸਫਾ ੬੮੧

**ਭਾਵ :** ਚਾਰ ਦਿਸ਼ਾਂ ਵਲ ਜਿਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਬਲ (ਧਾਰਨ) ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਹੱਥ (ਦਾਸ ਦੇ) ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਰਖ ਦਿਤਾ। (ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਤਾਂ ਕੇਵਲ) ਕਿਰਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਸੇਵਕ ਦਾ ਦੁਖ ਨਾਸ ਹੋ ਗਿਆ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੬੨੬]

**ਅਪਨਾਇਓ, ਆਪਣਾ ਆਪ, ਆਪਣਾ ਮੂਲ,**

ਆਪਣਾ ਅਸਲਾ।

੨੬੨੮

ਨਾਮ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਨ ਕੀਓ  
ਇਕ ਨਿਮਖੁ ਨ ਕੀਰਤਿ ਗਾਇਓ ॥  
ਨਾਨਾ ਬੂਠਿ ਲਾਇ ਮਨੁ ਤੋਖਿਓ  
ਨਹ ਬੁਝਿਓ ਅਪਨਾਇਓ ॥ ੩ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੭੧੨

**ਭਾਵ :** ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ, ਇਕ ਨਿਮਖ (ਹਰੀ ਦਾ) ਜਸ ਨਹੀਂ ਗਾਇਆ। ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਬੂਠਾਂ ਵਿਚ ਲਾ ਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੀਤਾ ਪਰ ਆਪਣਾ ਅਸਲਾ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਿਆ।

**ਮਤਲਬ :** ਕੂੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਗੁਜ਼ਰ ਗਈ, ਮਨ ਨੂੰ ਬੂਠੇ ਰਸ ਭੋਗਾਂ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ ਰਖਿਆ। ਜ਼ਰੂਰਤ ਸੀ ਮਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ, ਉਸ ਦੇ ਅਸਲੇ ਨੂੰ ਬੁਝਣ ਦੀ ਉਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਗੱਲ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਬਿਲਕੁਲ ਸਿਧੀ ਸਾਦੀ ਸੀ। ਲੋੜ ਸੀ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਦੀ ਅਤੇ ਨਾਮ ਕੀਰਤਨ ਦੀ, ਲੋੜ ਸੀ

ਦਾਨ ਦੀ, ਬਜਾਏ ਇਸ ਦੇ ਕਿ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਲਗ ਕੇ ਹੋਰ ਮਾਇਆ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਜਾਏ, ਲੋੜ ਸੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਦੀ ਅਤੇ ਉਸ ਆਰਮ ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕੂੜ ਦੀ ਮਲ ਉਤਰੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਵਲ ਤਾਂ ਇਕ ਨਿਮਖ ਵੀ ਧਿਆਨ ਨਾ ਦਿਤਾ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੬੨੭]

**ਅਪਨਾਇਆ, ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਕੇ।**

੨੬੨੯

ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਠਾਕੁਰ  
ਭਗਤ ਟੇਕੁ ਹਰਿ ਨਾਇਆ ॥  
ਨਾਨਕ ਆਹਿ ਸਰਣ ਪ੍ਰਭ ਆਇਓ  
ਰਾਖੁ ਲਾਜ ਅਪਨਾਇਆ ॥ ੪ ॥

\* ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੫, ਸਫਾ ੪੦੨

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਨੀਵਿਆਂ ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਉਪਰ ਕਿਰਪਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ, ਠਾਕੁਰ, ਪ੍ਰਭੂ ! ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਹਰਿਨਾਮ ਦੀ ਟੇਕ ਹੈ। ਮੈਂ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਲਾਜ ਰਖ ਲਵੋ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਕੇ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਅਗੇ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲਓ। ਇਸ ਵਿਚ ਇਸ਼ਾਰਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਤਾਂ ਫਿਰ ਮੇਰੇ ਬਚਾਉ ਦੀ ਸਰਮ ਵੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਆਪੇ ਮੇਰਾ ਫਿਕਰ ਕਰੋਗੇ। ਬਾਕੀ ਇਹ ਗੱਲ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਲੜ ਫੜਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਉਸ ਵੇਲੇ ਤੁਸੀਂ ਨਾਮ ਵੀ ਆਪੇ ਜਪਾ ਲਵੋਗੇ।

ਆਹਿ, ਹਾਂ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੨੭]

**ਅਪਨਾਈ, ਆਪਣੀ।**

੨੬੩੦

ਧਨੁ ਧਰਨੀ ਅਰੁ ਸੰਪਤਿ ਸਗਰੀ ਜੋ ਮਾਨਿਓ ਅਪਨਾਈ ॥  
ਤਨ ਛੁਟੇ ਕਛੁ ਸੰਗਿ ਨ ਚਾਲੇ ਕਹਾ ਤਾਹਿ ਲਪਟਾਈ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੯-੧, ਸਫਾ ੧੨੩੧

**ਭਾਵ :** ਦੋਲਤ, ਜ਼ਮੀਨ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਸੰਪਦਾ, ਜੋ ਆਪਣੀ ਕਰਕੇ ਮੰਨੀ ਹੈ, ਸਰੀਰ ਛੋੜਨ ਦੇ ਸਮੇਂ (ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚੋਂ) ਕੁਛ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਲਗਿਆ ਪਿਆ ਹੈ ?

**ਸੰਪਤਿ, ਜਾਇਦਾਦ।**

[ਵੇਖੋ, ੨੬੨੭]

ਅਪਨਾਏ, ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ । ੨੬੩੦ (ੳ)

ਦੁਸਟ ਬਿਦਾਰੇ ਸਾਜਨ ਰਹਸੇ  
ਇਹਿ ਮੰਦਿਰ ਘਰ ਅਪਨਾਏ ॥  
ਜਉ ਗ੍ਰਿਹ ਲਾਲੁ ਰੰਗੀਓ ਆਇਆ  
ਤਉ ਮੈ ਸਭਿ ਸੁਖ ਪਾਏ ॥ ੩ ॥

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੨੬੬

ਭਾਵ : ਲਾਲ ਰੰਗੀਲੇ (ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ) ਜਦ ਇਸ ਘਰ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਘਰ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕੀਤਾ ਤਦ ਇਹ ਮੰਦਿਰ ਬਣ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਪਾ ਲਏ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਮੰਦਿਰ ਵਿਚੋਂ (ਕਾਮ ਆਦਿਕ) ਦੁਸਟਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ (ਸੰਤੋਖ ਆਦਿ) ਸਾਜਨ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਏ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੬੨੭]

ਅਪਨਾਕ, ਅਪਣਾ ਕੇ, ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਕੇ । ੨੬੩੧

ਤੁਮ੍ਹਰੇ ਜਨ ਤੁਮ੍ਹ ਹੀ ਪ੍ਰਭ ਕੀਏ  
ਹਰਿ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਆਪਨ ਅਪਨਾਕ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੇ ਸਖਾ ਹਰਿ ਭਾਈ  
ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਬੰਧ ਹਰਿ ਸਾਕ ॥ ੪ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੧੨੬੫

ਭਾਵ : (ਅਸੀਂ) ਤੁਹਾਡੇ ਦਾਸ ਹਾਂ, ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੁਸੀਂ ਨੇ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਹੇ ਹਰੀ ! ਸਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਕੇ ਰਖ ਲਵੋ । ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਦੇ, ਹੇ ਹਰੀ ! ਤੁਸੀਂ ਮਿੱਤਰ, ਭਾਈ, ਮਾਤਾ, ਪਿਤਾ, ਸਾਕ ਸੰਬੰਧੀ (ਸਭ ਕੁਛ ਇਕੋ ਇਕ ਆਪ ਹੋ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੬੨੭]

ਅਪਨੀ, ਅਪਣੀ, ਮੇਰੀ । ੨੬੩੨

ਬਿਨਸੈ ਮੋਹੁ ਮੇਰਾ ਅਰੁ ਤੇਰਾ  
ਬਿਨਸੈ ਅਪਨੀ ਧਾਰੀ ॥ ੧ ॥  
ਸੰਤਹੁ ਇਹਾ ਬਤਾਵਹੁ ਕਾਰੀ ॥  
ਜਿਤੁ ਹਉਮੈ ਗਰਬੁ ਨਿਵਾਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੨੮, ਸਫਾ ੬੧੬

ਭਾਵ : ਹੇ ਸੰਤੋ ! ਕੋਈ ਐਸਾ ਕਾਰੀ (ਇਲਾਜ) ਦੱਸੋ ਜੋ ਖੁਦੀ ਅਤੇ ਅਭਿਮਾਨ ਦੂਰ ਕਰੇ । ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੋਹ ਹਟੇ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਤੇਰੀ ਦੀ ਅਪਣੀ ਜੋ ਬਨਾਈ ਹੋਈ ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ।

ਕਾਰੀ, ਅਸਰ ਦਾਰ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੬੨੬]

ਅਪਨੀਧੇ, ਆਪਣੇ (ਸੇਵਕ) ਦੀ । ੨੬੩੩

ਹਮਰੇ ਕਰਮ ਨ ਬਿਚਰਹੁ ਠਾਕੁਰ  
ਤੁਮ੍ਹ ਪੈਜ ਰਖਹੁ ਅਪਨੀਧੇ ॥  
ਹਰਿ ਭਾਵੈ ਸੁਣਿ ਬਿਨਉ ਬੇਨਤੀ  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਪਵੀਧੇ ॥ ੪ ॥

ਬਸੰਤੁ (ਹਿੰਡੋਲ) ਮਹਲਾ ੪-੫, ਸਫਾ ੧੧੭੬

ਭਾਵ : ਹੇ ਠਾਕੁਰ ! ਸਾਡੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਨਾ ਕਰੋ, ਆਪਣੇ (ਸੇਵਕ) ਦੀ ਆਪ ਪੈਜ ਰਖੋ । ਹੇ ਹਰੀ ! ਜੇ ਕਹਿਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿਓ ਤਾਂ ਇਤਨੀ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਸੇਵਕ ਹਾਂ, ਆਪਣੀ ਸਰਣ ਵਿਚ ਰਖੀ ਰਖੋ ।

ਭਾਵੈ, ਜੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲਗੇ, ਜੇ ਆਗਿਆ ਦਿਓ ।  
ਸੁਣਿ, ਸੁਣਾਉਣ ਦੀ, ਕਹਿਣ ਦੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੬੨੭]

ਅਪਨੇ, ਆਪਣੇ । ੨੬੩੩ (ੳ)

ਸੁਖ ਦਾਤਾ ਦੁਖ ਭੋਜਨਹਾਰਾ ॥  
ਆਪੇ ਬਖਸਿ ਕਰੇ ਜੀਅ ਸਾਰਾ ॥  
ਅਪਨੇ ਕੀਤੇ ਨੋ ਆਪਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੇ  
ਪਇ ਪੈਰੀ ਤਿਸਹਿ ਮਨਾਈ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੪੧, ਸਫਾ ੧੦੬

ਭਾਵ : (ਉਹ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ) ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਭੋਜਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ, ਆਪੇ (ਆਪਣੇ ਜੀਆਂ ਤੋਂ) ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਆਪੇ) ਜੀਆਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਆਪਣੇ ਰਚੇ ਹੋਏ (ਸੰਸਾਰ) ਦੀ ਆਪ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਉਸ ਦੇ) ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਕੇ (ਮੈਂ) ਉਸ ਨੂੰ ਮਨਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ । (ਸੰਭਾ, ਸਫਾ ੮੨੫)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੨੬]

ਅਪਨੈ, ਆਪੋ ਆਪਣੇ । ੨੬੩੩ (ਅ)

ਸਗਲ ਸਹੇਲੀ ਅਪਨੈ ਰਸ ਮਾਤੀ ॥  
ਗ੍ਰਿਹ ਅਪੁਨੇ ਕੀ ਖਬਰਿ ਨ ਜਾਤੀ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੮੯, ਸਫਾ ੧੮੨

ਭਾਵ : (ਇਸ ਮਾਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ) ਸਾਰੀਆਂ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਰਸ (ਮਾਨਣ ਵਿਚ) ਮਸਤ ਹਨ, ਅਪਣੇ ਘਰ ਦੀ (ਕਿਸੇ ਨੇ) ਸੰਭਾਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ । (ਸੰਭਾ, ਸਫਾ ੧੧੭੩)

ਸਹੇਲੀ, ਸਖੀ, ਭਾਵ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੬੨੬]

ਅਪਨੋ, ਆਪਣਾ ।

੨੬੩੩ (ੳ)

ਜੋ ਤਨੁ ਤੇ ਅਪਨੋ ਕਰਿ ਮਾਨਿਓ ਅਰੁ ਸੁੰਦਰ ਗ੍ਰਿਹ ਨਾਰੀ ॥  
ਇਨ ਮੈ ਕਛੁ ਤੇਰੇ ਰੇ ਨਾਹਨਿ ਦੇਖੋ ਸੋਚ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯-੮, ਸਫਾ ੨੨੦

ਭਾਵ : ਜੋ ਸਰੀਰ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਕਰਕੇ ਮੰਨ ਰਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਘਰ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤ੍ਰੀ (ਜੋ ਤੈ ਆਪਣੀ ਕਰ ਮੰਨੀ ਹੋਈ ਹੈ), ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ (ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਨਿਭਣ ਵਾਲਾ) ਤੇਰਾ ਕੁਛ ਬੀ ਨਹੀਂ, ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਦੇਖ ਲੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੩੭੦)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੨੬]

ਅਪਬਲੁ, ਦੁਰਬਲ (ਮਨੁੱਖ) ।

੨੬੩੪

ਮ: ੧ ॥ ...

ਨਵੇ ਕਾ ਸਿਹਜਾਸਣੀ ਮੂਲਿ ਨ ਜਾਣੈ ਅਪਬਲੁ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧੩੮

ਭਾਵ : ਨੱਥੇ (ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਜਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤਦ ਜੀਵ) ਬਿਸਤਰੇ ਉਪਰ ਹੀ ਟਿਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (ਉਸ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਅਵਸਥਾ ਵੀ ਸਿਥਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ) ਦੁਰਬਲ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ।

[ਸੰਸ. ਅਪ (ਅਪ, ਹੀਨ) + ਭਲਸ੍ (ਬਲਮ੍), ਬਲ, ਸ਼ਕਤੀ ।]

ਅਪਮਾਨੰ, ਨਿਰਾਦਰੀ ।

੨੬੩੪ (ੳ)

ਫਲੰ ਡਿਓ ਕੋਟਿ ਬਿਘਨੰ

ਅਪਰਾਧੰ ਕਿਲਬਿਖ ਮਲੰ ॥

ਭਰਮ ਮੋਹ ਮਾਨ ਅਪਮਾਨੰ

ਮਦੰ ਮਾਯਾ ਬਿਆਪਿਤੰ ॥ ... ॥ ੪੨ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੭

ਭਾਵ : (ਕੁਛ ਜੀਵ ਐਸੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ) ਮਾਇਆ ਪਰਵਿਰਤ ਰਖਦੀ ਹੈ :— ਫਲ ਕਰਨਾ, ਡਿਓ ਢੁੰਡਣੇ, ਕਰੋੜਾਂ ਵਿਘਨ ਪਾਉਣੇ, ਅਪਰਾਧ ਕਰਨੇ, ਐਸੇ ਪਾਪਾਂ ਵਿਚ ਮਲੀਨ ਰਹਿਣਾ ਜੇਸੇ ਭਰਮ, ਮੋਹ, ਆਦਰ, ਨਿਰਾਦਰੀ, ਅਹੰਕਾਰ ।

ਡਿਓ, ਐਥਜੋਈ, ਐਥ ਢੁੰਡਣੇ ।

ਕਿਲਬਿਖ ਮਲੰ, ਪਾਪਾਂ ਵਿਚ ਮਲੀਨ ਰਹਿਣਾ ।

ਮਦੰ, ਅਹੰਕਾਰ ।

ਮਾਯਾ ਬਿਆਪਿਤੰ, ਮਾਇਆ ਪਰਵਿਰਤ ਰਖਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੨੬]

ਅਪਮਾਨ, ਅਹੰਕਾਰ, ਅਭਿਮਾਨ ।

੨੬੩੫

ਕਿਨਹੂੰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਈ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਰਿਦ ਧਾਰਿ  
ਕਿਨਹੂੰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਈ ਮੋਹ ਅਪਮਾਨ ॥  
ਹਰਿ ਜਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਈ ਹਰਿ ਨਿਰਬਾਣ ਪਦ  
ਨਾਨਕ ਸਿਮਰਤ ਹਰਿ ਹਰਿ ਭਗਵਾਨ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾਵ. ਮਹਲਾ ੪-੬੬, ਸਫਾ ੩੬੯

ਭਾਵ : ਕਿਸੇ ਨੇ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਈ ਹੈ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰ ਕੇ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਈ ਹੈ ਮੋਹ ਦੇ ਕਾਰਣ ਅਤੇ ਅਭਿਮਾਨ ਦੇ ਕਾਰਣ, ਹਰੀ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਨਿਰਬਾਣ ਪਦ ਹਰਿ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਸਦਾ ਹਰੀ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਦੂਜਾ ਭਾਉ, ਦੂਜੇ ਕੋਲੋਂ ਅਪਣਾ ਸੁਆਰਥ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਈ ।

ਮੋਹ, ਮੋਹ-ਵਸ, ਆਪਣੇ ਕੁਟੰਬ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਈ ।

ਅਪਮਾਨ, ਅਭਿਮਾਨ, ਅਪਣੇ ਧਨ ਪਦਾਰਥ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਈ ਅਹੰਕਾਰ-ਵਸ ।

ਹਰਿ ਨਿਰਬਾਣ ਪਦ, ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਹੋ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਈ ਹਰੀ ਨਾਲ ।

[ਸੰਸ. ਕਸਿਯਾਨ: (ਅਭਿਮਾਨ:)]

ਅਪਮਾਨਾ, ਅਪਮਾਨ, ਨਿਰਾਦਰ ।

੨੬੩੬

ਸੁਖੁ ਦੁਖੁ ਦੋਨੋ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਨੈ

ਅਉਰੁ ਮਾਨੁ ਅਪਮਾਨਾ ॥

ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਰਹੈ ਅਤੀਤਾ

ਤਿਨਿ ਜਗਿ ਤਤੁ ਪਡਾਨਾ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯-੧, ਸਫਾ ੨੧੯

ਵੇਖੋ, ਅਤੀਤਾ (੨੨੪੮)

[ਸੰਸ. ਕਸਿਯਾਨ: (ਅਪਮਾਨ:), ਨਿਰਾਦਰ, ਤਿਰਸਕਾਰ ।]

ਅਪਮਾਨੁ, ਅਨਾਦਰ ।

੨੬੩੭

ਕਿਸਹੀ ਮਾਨੁ ਕਿਸੈ ਅਪਮਾਨੁ ॥

ਢਾਹਿ ਉਸਾਰੇ ਧਰੇ ਧਿਆਨੁ ॥

ਰੁਝ ਤੇ ਵਡਾ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ॥

ਕਿਸੁ ਵੇਖਾਲੀ ਚੰਗਾ ਹੋਇ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫਾ ੩੫੪



**ਭਾਵ :** ਕਿਸੇ ਨੂੰ (ਤਾਂ) ਆਦਰ (ਹੀ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ) ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅਨਾਦਰ (ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ)। (ਕੋਈ) ਢਾਹੁਣ ਉਸਾਰਣ ਵਿਚ (ਲਗ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਧਿਆਨੀ ਹੋ ਕੇ) ਧਿਆਨ ਧਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। (ਹਰ ਕੋਈ ਆਪ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਸਮਝ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ) ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ, (ਮੈਂ) ਕਿਸ ਨੂੰ ਵਿਖਾਵਾਂ (ਕਿ ਤੈਥੋਂ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਕੋਈ) ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ (ਤਾਂ ਵੇਖਾਲਾ)।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੨੩੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੩੬]

**ਅਪਰ, ਬਲਵਾਨ, ਬਲੀ।** ੨੬੩੮

ਕਹੀਅਤ ਆਨ ਅਚਰੀਅਤ ਅਨ ਕਛੁ  
ਸਮਝ ਨ ਪਰੇ ਅਪਰ ਮਾਇਆ ॥  
ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਉਦਾਸ ਦਾਸ ਮਤਿ ਪਰਹਰਿ  
ਕੇਪੁ ਕਰਹੁ ਜੀਅ ਦਇਆ ॥ ੩ ॥

ਸੋਰਠਿ ਰਵਿਦਾਸ-੩, ਸਫਾ ੬੫੮

ਵੇਖੋ, ਅਚਰੀਅਤ (੨੦੩੮)

[ਸੰਸ. ਅਪਰ (ਅਪਰ), ਜਿਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾ ਜਿਸ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਹੀਂ।]

**ਅਪਰ ਅਪਾਰ, ਬੇਅੰਤ, ਅਪਰੰਪਰ, ਅਨੰਤ।** ੨੬੩੯

ਮਨਮੁਖਿ ਜੰਤ ਦੁਖਿ ਸਦਾ ਨਿਵਾਸੀ  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਦੇ ਵਡਿਆਈ ॥  
ਅਪਰ ਅਪਾਰ ਅਗੰਮ ਅਗੋਚਰ  
ਕਹਣੈ ਕੀਮ ਨ ਪਾਈ ॥ ੪ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੬੩੪

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਬੇਅੰਤ ਹੈ, ਅਗੰਮ ਹੈ, ਅਗੋਚਰ ਹੈ, ਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ। (ਇਹ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਵੀ ਜੋ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਮਾਲਕ ਵਡਿਆਈ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ। ਕੇਵਲ ਮਨਮੁਖ ਜੀਵ ਸਦਾ ਦੁਖੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

[ਸੰਸ. ਅਪਰ (ਅਪਰ), ਜਿਸ ਦਾ ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ + ਅਪਾਰ (ਅਪਾਰ), ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਰ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਅਸੀਮ।]

**ਅਪਰ ਅਪਾਰਾ, ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ,**

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ। ੨੬੪੦

ਨਾਨਕ ਚੀਨੇ ਆਪ ਕਉ ਸੋ ਅਪਰ ਅਪਾਰਾ ॥ ੮ ॥

ਗੁਰੂਗੋ (ਬੈਰਾਗ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫਾ ੨੨੯

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਆਤਮਾ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਆਪ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਚੀਨੇ, ਪਛਾਣਨਾ।

**ਚੀਨੇ ਆਪ ਕਉ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨਾ, ਆਪਣੇ ਆਤਮਾ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ।**

[ਵੇਖੋ, ੨੬੩੯]

**ਅਪਰ ਅਪਾਰਾ, ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਜਿਸ ਦਾ**

ਕੋਈ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨਹੀਂ

ਪਾ ਸਕਦਾ। ੨੬੪੧

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਅਪਰ ਅਪਾਰਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਧਾਨੋ ॥

ਆਦਿ ਜੁਗਾਦੀ ਹੈ ਭੀ ਹੋਸੀ

ਅਫਰੁ ਬੂਠਾ ਸਭੁ ਮਾਨੋ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਫੇਰ) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੪੩੭

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੬੯)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੩੯]

**ਅਪਰ ਅਪਾਰੀ, ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ।** ੨੬੪੧ (ੳ)

ਸੁੰਨ ਕਲਾ ਅਪਰੰਪਰਿ ਧਾਰੀ ॥

ਆਪਿ ਨਿਰਾਲਮੁ ਅਪਰ ਅਪਾਰੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੧੦੩੭

**ਭਾਵ :** ਅਪਰੰਪਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੇ ਸੁੰਨ ਦੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਆਪ ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਰਾਲੰਬ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੇ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ, ਇਸ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਉਹ ਤਾਕਤ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਵਰਤੀ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁੰਨ ਹੈ। ਇਸ ਸੁੰਨ ਤੋਂ ਸਭ ਕੁਝ ਰਚ ਕੇ ਇਸ ਪਰਪੰਚ ਅੰਦਰ ਆਪਣੀ ਜੋਤ ਰਖੀ ਹੈ। ਯਥਾ :—

ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਸੁੰਨੈ ਤੇ ਸਾਜੇ ॥ ...

ਅਗਨਿ ਪਾਣੀ ਜੀਉ ਜੋਤਿ ਤੁਮਾਰੀ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੧੦੩੭

**ਤੈਤਰੀਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ। ਉਥੇ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਕਿ ਆਤਮਾ (ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ) ਪਹਿਲੇ ਆਕਾਸ਼ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ, ਆਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਵਾਯੂ...। (ਵੇਖੋ, ਤੈਤਰੀਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, II, 1)**

ਗੁਰੂ ਜੀ ਏਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਸੁੰਨ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ। ਸੁੰਨ ਤੋਂ ਫੇਰ ਆਕਾਸ਼ ਆਦਿਕ ਤਤਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਕਹੀ ਹੈ। ਯਥਾ :—

ਸੁੰਨਹੁ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸੁ ਉਪਾਏ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੁੰਨਹੋ) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੧੦੩੭

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਕੁਲ ਉਤਪਤੀ ਸੁੰਨ ਤੋਂ ਦਰਸਾਈ ਹੈ । ਪਰ ਬੁਧ ਮਤ ਦੇ ਸੁੰਨਵਾਦ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਪਖ ਅਡਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਬਲ ਇਸ ਉਪਰ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਾਰੀ ਉਤਪਤੀ ਵਿਚ ਜੋਤ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਧਰੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਚ ਉਸੇ ਦੀ ਜੋਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬੁਧ ਮਤ ਦੇ ਸੁੰਨਵਾਦ ਕੋਲੋਂ (ਜੋ ਅੰਦਰੋਂ ਵੀ ਖਾਲੀ ਹੈ) ਨਿਖੇੜਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਸੁੰਨਹੁ ਚੰਦੁ ਸੂਰਜੁ ਗੋਣਾਰੇ ॥

ਤਿਸ ਕੀ ਜੋਤਿ ਕ੍ਰਿਤਵਣ ਸਾਰੇ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੁੰਨਹੋ) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੧੦੩੭

[ਵੇਖੋ, ੨੬੩੯]

ਅਪਰ ਅਪਾਰੁ, ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਚੰਗੇ ਤੋਂ

ਚੰਗਾ, ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਤੋਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ । ੨੬੪੨

ਸੋ ਬੈਸਨੋ ਹੈ ਅਪਰ ਅਪਾਰੁ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਤਜੇ ਬਿਕਾਰ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੬੫, ਸਫਾ ੧੯੯

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਨੇ ਵਿਕਾਰ ਛਡ ਦਿਤੇ, ਉਹ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਤੋਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਵੈਸਨੋਂ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਵੈਸਨਵ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਭਗਤੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ । ਵੈਸਨਵ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਅਵਤਾਰਵਾਦ, ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਆਦਿਕ ਵਸਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅੰਗ ਹਨ । ਵੈਸਨੋਂ ਲਈ ਚਰਮਛਾਪ, ਤਿਲਕ ਆਦਿਕ ਦੀ ਵੀ ਆਵਸ਼ਕਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਉਪਰਲੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਸਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਡੰਬਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ੁਧ ਆਚਾਰ ਵਿਹਾਰ ਆਦਿਕ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੩੯]

ਅਪਰ ਅਪਾਰੇ, ਅਪਰ ਅਪਾਰ ।

੨੬੪੩

ਸਿਧ ਸਭਾ ਕਰਿ ਆਸਣਿ ਬੈਠੇ ਸੰਤ ਸਭਾ ਜੋ ਬਾਰੇ ॥

ਤਿਸੁ ਆਗੈ ਰਹਰਾਸਿ ਹਮਾਰੀ

ਸਾਚਾ ਅਪਰ ਅਪਾਰੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੮

ਭਾਵ : ਹੇ ਸੰਤ ਸਭਾ (ਆਪ ਜੋਗ ਸਾਫੀ) ਨਮਸਕਾਰ ਹੋਵੇ, (ਫੇਰ) ਸਿਧ ਆਸਣ ਲਾ ਕੇ ਸਭਾ (ਜੋੜ ਕੇ) ਬੈਠ ਗਏ ।

(ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਅਸਾਂ ਤਦ ਆਖਿਆ) ਸਾਡੀ ਨਮਸਕਾਰ ਉਸ ਅੰਗੇ ਹੈ ਜੋ ਸੱਚਾ (ਸਦਾ ਬਿਰ) ਹੈ ਤੇ ਜੋ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ਹੈ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

ਰਹਰਾਸਿ, ਡਾ. ਰਾਹੋਰਸਮ, ਮਰਯਾਦਾ ਪੂਰਵਕ, ਅਦਬ, ਨਮਸਕਾਰ, ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਵਹਾਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੩੯]

ਅਪਰ ਪਰੰਪਰੁ, ਹੇ ਅਪਰ ਪਰੰਪਰ ! ੨੬੪੩ (ੳ)

ਨਾ ਤਿਸੁ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਬੰਧ

ਨਾ ਤਿਸੁ ਕਾਮੁ ਨ ਨਾਰੀ ॥

ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨ ਅਪਰ ਪਰੰਪਰੁ

ਸਗਲੀ ਜੋਤਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੫੯੭

ਵੇਖੋ, ਅਕੁਲ (੧੭੩੮)

[ਸੋਸ. ਅਪਰ + ਪਰੰਪਰ (ਅਪਰ + ਪਰੰਪਰ) ।]

ਅਪਰਸ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਾ ਭਿੱਟਦਾ ਹੋਵੇ । ੨੬੪੪

ਪਉੜੀ ॥ ... ਛਿਆਨ ਧਿਆਨ ਡੰਗਿ ਇਸਨਾਨੀ ॥

ਸੋਮਪਾਕ ਅਪਰਸ ਉਦਿਆਨੀ ॥ ... ॥ ੧੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੫੩

ਵੇਖੋ, ਉਦਿਆਨੀ (੩੧੩)

ਨੋਟ : ਇਸਨਾਨ ਦੇ ਬਾਅਦ ਇਕ ਹਿੰਦੂ ਦੀ ਉਹ ਹਾਲਤ ਜਦੋਂ ਉਹ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਯਾ ਭੋਜਨ ਛਕਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿਚ ਹੋਵੇ, ਜਿਸ ਦੇ ਚੇਰਾਨ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਛੂਹਣਾ ਉਸ ਵਾਸਤੇ ਮਨ੍ਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਜੋ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਾ ਛੋਹੇ । ਜੋ ਸੰਮਝਦ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਲਗਣਾ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ ਬਣਾ ਦੇਵੇਗਾ, ਅਤੇ ਧਰਮ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਇਸ ਸ਼ਿਆਲ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖ ਕੇ ਜੋ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਾ ਛੋਹੇ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੬੧੪-੧੫)

[ਸੋਸ. ਅਪਰਸ (ਅਸਪ੍ਰਸ਼), ਛੂਹਣ ਤੋਂ ਪਰਹੇਜ਼ ।]

ਅਪਰਸ, ਅਪਰਸ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ ਛੂਹਣ ਵਾਲਾ । ੨੬੪੫

ਓਇ ਪਾਪੀ ਸਦਾ ਫਿਰਹਿ ਅਪਰਾਧੀ

ਮੁਖਹੁ ਅਪਰਸ ਕਹਾਵਹਿ ॥

ਸਦਾ ਸਦਾ ਫਿਰਹਿ ਅਭਿਮਾਨੀ

ਸਗਲ ਕੁਟੰਬ ਛੁਬਾਵਹਿ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੪੭੬

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਪਾਪੀ ਹਨ ਸਦਾ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਕਰਨੇ (ਦੀ ਲਗਨ ਵਿਚ ਹੀ) ਪਏ ਫਿਰਦੇ ਹਨ (ਪਰ) ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਉਹ ਅਪਰਸ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਅਰਥਾਤ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਪਰਸ ਆਖਦੇ ਹਨ)। ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਅਭਿਮਾਨ ਵਿਚ (ਅੱਟੇ ਹੋਏ) ਫਿਰਦੇ ਹਨ (ਸਗੋਂ) ਸਾਰੇ ਕੁਟੰਬ ਨੂੰ ਵੀ ਡੱਬ ਲੈਂਦੇ ਹਨ (ਅਭਿਮਾਨ ਨਾਲ ਪੱਟ ਸੁੱਟਦੇ ਹਨ)।

(ਸੰਥਾਨਾ, ਸਫਾ ੨੯੩੯)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੪]

**ਅਪਰਸ, ਅਪਰਸ ।**

੨੬੪੬

ਇੰਦ੍ਰੀ ਜਿਤ ਪੰਚ ਦੋਖ ਤੇ ਰਹਤ ॥

ਨਾਨਕ ਕੋਟਿ ਮਧੇ ਕੋ ਐਸਾ ਅਪਰਸ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੯, ਸਫਾ ੨੭੪

**ਭਾਵ :** (ਜੋ) ਇੰਦ੍ਰੀ ਜਿੱਤ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ) ਪੰਚ ਦੋਖਾਂ ਤੋਂ ਬਚ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਐਸਾ (ਪੁਰਖ) ਅਪਰਸ (ਕਹਾਉਣੇ ਯੋਗ ਹੈ ਤੇ ਉਹ) ਕੁੱਝਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ (ਵਿਕ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ)। (ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

**ਪੰਚ ਦੋਖ,** ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ ਅਤੇ ਅਹੰਕਾਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੪]

**ਅਪਰਸੁ, ਜੋ ਸਪਰਸ ਨਾ ਕਰੇ,**

ਨਾ ਫੁਹਣ ਵਾਲਾ, ਅਪਰਸ । ੨੬੪੭

ਸਲੋਕੁ ॥

ਉਰਿ ਧਾਰੇ ਜੋ ਅੰਤਰਿ ਨਾਮੁ ॥

ਸਰਬ ਮੈ ਪੇਖੇ ਭਗਵਾਨੁ ॥

ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਠਾਕੁਰ ਨਮਸਕਾਰੇ ॥

ਨਾਨਕ ਓਹੁ ਅਪਰਸੁ ਸਗਲ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੯, ਸਫਾ ੨੭੪

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨਾਮ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ, ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਵੇ (ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸਹਿ ਸੁਭਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) ਕਿ ਉਹ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਹੈ । ਜੋ ਪਲ ਪਲ ਠਾਕੁਰ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਅਪਰਸ ਹੈ ਅਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਤਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਅਪਰਸ ਦੇ ਲਫਜ਼ੀ ਅਰਥ ਹਨ ਜੋ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਾ ਫੁਹੇ । ਪਰ ਏਥੇ ਉਸ ਦੇ ਲੱਛਣ ਉਲਟ ਕੀਤੇ ਹਨ । ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਠਾਕੁਰ ਨੂੰ ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਹ

ਅਪਰਸ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਦਾ ਠਾਕੁਰ ਨਾਲ ਨਿਰੰਤਰ ਸਪਰਸ਼ ਹੈ ਉਹ ਅਪਰਸ ਹੈ । ਐਸਾ ਪੁਰਖ ਹੀ ਸਗਲ ਦਾ ਨਿਸਤਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਭੁੱਖਦਿਆਂ ਨੂੰ ਪਕੜ ਕੇ, ਸਪਰਸ਼ ਕਰਕੇ ਉਭਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਐਸੀ ਜਾਦੂਗਰੀ ਦੀ ਅਸਪਰਸ਼ਤਾ ਉਸੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਵਿਚ ਨਾਮ ਨਾਲ ਸਪਰਸ਼ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫੇਰ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਦਰਸਨ ਦਾ ਸਪਰਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੪]

**ਅਪਰੰਪਰ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ, ਅਨੰਤ, ਪ੍ਰਭੂ ।**

੨੬੪੮

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਮਹਿਮਾ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ਗੁਰ ਸਮਰਥ ਦੇਵ ॥

ਗੁਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸੁਰ ਅਪਰੰਪਰ ਅਲਖ ਅਭੇਦ ॥ ੧੬ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੫੨੨

**ਭਾਵ :** ਗੁਰਦੇਵ ਸਮਰਥ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ । ਗੁਰੂ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਹੈ, ਅਨੰਤ ਹੈ, ਅਲਖ ਹੈ ਅਤੇ ਅਭੇਦ ਹੈ ।

**ਅਲਖ,** ਜੋ ਮਨ ਬਾਣੀ ਕਰਕੇ ਲਖਿਆ ਨਾ ਜਾਏ ।

**ਅਭੇਦ,** ਜਿਸ ਦਾ ਭੇਦ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ ।

[ਹਿੰਦੀ, ਅਪਰੰਪਾਰ (ਅਪਰੰਪਾਰ), ਅਸੀਮ, ਅਪਾਰ ;

ਸੰਸ. ਅਪਰੰਪਰ (ਅਪਰੰਪਰ), ਹੋਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ।]

**ਅਪਰੰਪਰ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ।**

੨੬੪੯

ਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸਬਦੁ ਚੀਚਾਰੁ ॥

ਹਉਮੈ ਮਾਰੇ ਕਰਣੀ ਸਾਰੁ ॥ ੭ ॥

ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਪਾਠ ਪੁਰਾਣੁ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਅਪਰੰਪਰ ਮਾਨੁ ॥ ੮ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੨੨੩

**ਭਾਵ :** (ਸੱਚੇ ਜੰਗੀ ਦੀ) ਕਰਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਤਤ ਇਹ ਹੈ:— ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ, ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਈ, ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ, ਅਤੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਉਤੇ ਨਿਸ਼ਚਾ । (ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਰਹਿਣੀ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਾਧਨ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਯਥਾ) ਜਪ, ਤਪ, ਸੰਜਮ, ਪੁਰਾਣ ਪਾਠ (ਦੁਰਗਾ ਪਾਠ ਆਦਿ) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੮]

**ਅਪਰੰਪਰ**, ਅਪਰੰਪਰ, ਬੇਅੰਤ, ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ । ੨੬੫੦

ਜਿਨਿ ਕਿਛੁ ਕੀਆ ਸੋਈ ਜਾਨੈ  
ਜਿਨਿ ਇਹੁ ਸਭ ਬਿਧਿ ਸਾਜੀ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਅਪਰੰਪਰ ਸੁਆਮੀ  
ਕੀਮਤਿ ਅਪੁਨੇ ਕਾਜੀ ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨੬, ਸਫ਼ਾ ੨੦੬

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਨੇ (ਇਹ) ਕੁਛ ਚਿੰਤਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਸਾਰੀ ਬਿਧੀ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਸਾਜੀ ਹੈ ਉਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ । (ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਉਹ ਤਾਂ ਅਲਖ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਖੇਲ ਦਾ ਬਾਜੀਗਰ ਕਿਵੇਂ ਲੱਖੀਦਾ ਹੈ ? ਉੱਤਰ : ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਖੇਲ ਦਾ) ਮਾਲਕ ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ (ਭਾਵ ਮਨ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦੇ) ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਤੋਂ (ਉਸ ਦੀ) ਕੀਮਤ (ਪਾ ਲਈਦੀ ਹੈ ਭਾਵ ਉਸ ਨੂੰ ਲਖ ਲਈਦਾ ਹੈ) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਜੀ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫ਼ਾ ੧੨੮੦)

**ਮਤਲਬ :** ਉਹ ਰਚਨਹਾਰ ਤਾਂ ਸਮਝ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਦੱਸੀਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਲਖੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖੇਲ ਦਾ ਸੁਆਮੀ ਉਹ ਹੈ ? ਤਾਂ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ : ਹਾਂ ਉਹ ਖੇਲ ਦਾ ਮਾਲਕ ਠੀਕ ਅਪਰੰਪਰ ਹੈ, ਮਨ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਲਖਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਉਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਪਾ ਲਈਦੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਉਸ ਨੂੰ ਲਖ ਲਈਦਾ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਅਪਨੀ ਬਣਤ ਆਪਿ ਬਨਾਈ ॥  
ਨਾਨਕ ਜੀਵੇ ਦੇਖਿ ਬਣਾਈ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੧, ਸਫ਼ਾ ੨੭੭

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫ਼ਾ ੧੨੮੧-੮੨)

**ਕੀਮਤਿ ਅਪੁਨੇ ਕਾਜੀ**, ਅਪਨੇ (ਕਾਜੀ) ਕਾਰਜ ਕੀ ਕੀਮਤ ਜਾਨਤਾ ਹੈ । (ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੮]

**ਅਪਰੰਪਰ**, ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

੨੬੫੧

ਤਤੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਜੋਤਿ ਸਥਾਈ  
ਸੋਰੰ ਭੋਵੁ ਨ ਕੋਈ ਜੀਉ ॥  
ਅਪਰੰਪਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸਰੁ  
ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮਿਲਿਆ ਸੋਈ ਜੀਉ ॥ ੫ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫ਼ਾ ੫੯੯

**ਭਾਵ :** (ਜਦੋਂ ਐਸੀ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਦੋਂ ਪਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਮੈਂ ਓਹੋ ਹੀ ਹਾਂ (ਜੋ) ਤਤੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਹੈ, (ਜਿਸ ਦੀ) ਜੋਤ ਸਥਾਵਿਚ ਹੈ (ਤੇ ਮੇਰੇ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚ) ਕੋਈ ਭੇਦ ਨਹੀਂ । ਜੋ ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸਰ ਹੈ (ਮੈਨੂੰ) ਓਹੋ ਗੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਜੀ, (ਆਖਦੇ ਹਨ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪ ਹੈ) । (ਸੰਬਯਾ, ਸਫ਼ਾ ੩੬੩੨)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੮]

**ਅਪਰੰਪਰ**, ਅਪਰੰਪਰ ।

੨੬੫੨

ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਹਿ ਸੁਖਿ ਵਸਹਿ ਭਾਈ  
ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਸਾਤਿ ਸਗੀਰ ॥  
ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਿ ਤੂ ਭਾਈ  
ਅਪਰੰਪਰ ਗੁਣੀ ਗਗੀਰ ॥ ੮ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੩, ਸਫ਼ਾ ੬੩੯

**ਭਾਵ :** ਜੇ ਨਾਮ ਯਾਦ ਰਖਦੇ ਹਨ ਉਹ ਸੁਖ ਪੂਰਬਕ ਵਸਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਗੀਰ ਵਿਚ ਸਦਾ ਸੁਖ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । (ਤਾਂ ਤੇ) ਹੋ ਭਾਈ ! ਤੂੰ ਵੀ ਨਾਮ ਚੇਤੇ ਕਰ ਉਸ ਅਪਰੰਪਰ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ।

**ਗਗੀਰ**, ਡੂੰਘਾ, ਗਹਿਰਾ ਸਮੁੰਦਰ, ਸਮੁੰਦਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੮]

**ਅਪਰੰਪਰ**, ਅਪਰੰਪਰ ।

੨੬੫੩

ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ਅਪਰੰਪਰ ਅਪਰਪਰਾ ॥  
ਜੋ ਤੁਮ ਧਿਆਵਹਿ ਜਗਦੀਸ ਤੇ  
ਜਨ ਭਉ ਬਿਖਮੁ ਤਰਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਤੁਖਾਰੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫ਼ਾ ੧੧੧੪

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਅਗੰਮ, ਅਗਾਧ, ਅਪਰੰਪਰ ਅਤੇ ਵਿਆਪਕ ਹਰੀ ! ਜੋ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਹੇ ਜਗਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ! ਉਹ (ਸਾਰੇ) ਜਨ ਕਠਨ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੮]

**ਅਪਰੰਪਰ**, ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

੨੬੫੪

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਅਪਰੰਪਰ ਦੇਵਾ ॥  
ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਫ਼ਾ ੯੮

**ਭਾਵ :** (ਉਹ ਮਨ ਕਰਕੇ) ਅਗੰਮ ਹੈ (ਅਰਥਾਤ ਪਹੁੰਚ ਤੇ ਸਿਆਣ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਉਹ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਕਰਕੇ) ਅਗੋਚਰ ਹੈ। (ਅਰਥਾਤ ਜਾਣਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਲਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, (ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਯਾ ਅਹਿਸਾਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਭਾਵ ਜੋ ਦਿੱਸਦਾ ਭਲੀਆਂ ਨਹੀਂ) ਜਿਸ ਦਾ ਭੇਤ ਪਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ (ਅਰਥਾਤ ਜੋ ਸਾਡੀ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਤੋਂ ਅਪਰੰਪਰ:—) ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, (ਜੋ ਜਗਤ ਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਤੋਂ) ਪਾਰ (ਉੱਚੇ ਤੇ ਉੱਚੇ) ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਨਿਰੋਲ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਰੂਪ ਹੈ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੭੯੪-੯੫)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੮]

**ਅਪਰੰਪਰ,** ਅਪਰੰਪਰ, ਉਪਰ ਹੈ। ੨੬੫੫

ਹੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਤੂੰ ਤਾਂ ਕਉ ਸੇਵਿ ॥

ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਅਪਰੰਪਰ ਦੇਵ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੦੮, ਸਫਾ ੧੮੭

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਤੂੰ ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਜੋ (ਸਭ ਦਾ) ਮੁੱਢ ਹੈ, (ਜੋ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ) ਪਰੀਪੂਰਨ ਹੈ ਅਤੇ ਸਭ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾ ਵਿਚ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਐਸਾ ਦੇਵ ਹੈ ਜੋ ਅਮੂਰਤ ਹੈ, ਅਜੂਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਅਰਾਧਨਾ ਵਲ ਮਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਹੈ।

**ਪੁਰਖ,** ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ, ਪਰੀਪੂਰਨ।

**ਅਪਰੰਪਰ ਦੇਵ,** ਸਭ ਦੇਵਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਉਪਰ ਅਤੇ ਸਭ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੮]

**ਅਪਰੰਪਰਾ,** ਅਪਰੰਪਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਰਾਵਾਰ

ਨਾ ਹੋਵੇ, ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ। ੨੬੫੬

ਆਵਣੁ ਜਾਵਣੁ ਤਉ ਰਹੈ ਪਾਈਐ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਧਨੁ ਰਾਸਿ ਦੇਇ ਬਿਨਸੈ ਭ੍ਰਮੁ ਕੂਰਾ ॥ ੨ ॥

ਸੰਤ ਜਨਾ ਕਉ ਮਿਲਿ ਰਹੈ ਧਨੁ ਧਨੁ ਜਸੁ ਗਾਏ ॥

ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਅਪਰੰਪਰਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਪਾਏ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨੨, ਸਫਾ ੪੨੨

**ਭਾਵ :** (ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ) ਆਉਣਾ ਅਤੇ ਜਾਣਾ, ਤਾਂ ਮੁੱਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇ। (ਉਹ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਮ ਕੇ) ਰਾਮ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਧਨ ਦੀ ਪੂੰਜੀ ਦੇ ਦੇਵੇ ਤਦ ਕੂੜ ਭਰਮ ਬਿਨਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (ਫੇਰ) ਸੰਤ ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਹਿੰਦਾ ਰਹੇ (ਅਤੇ ਹਰੀ ਦਾ) ਜਸ ਗਾਉਂਦਾ ਰਹੇ, ਇਉਂ (ਉਹ) ਗੁਰਮੁਖ ਬਣ ਜਾਏਗਾ। ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਅਪਰੰਪਰ ਹਰੀ ਨੂੰ ਪਾ ਲਵੇਗਾ। [ਵੇਖੋ, ੨੬੪੮]

**ਅਪਰਪਰਾ,** ਵਿਆਪਕ।

੨੬੫੭

ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ

ਅਪਰੰਪਰ ਅਪਰਪਰਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ੜਖਾਰੀ (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੧੧੧੪

ਵੇਖੋ, ਅਪਰੰਪਰ (੨੬੫੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੮]

**ਅਪਰਪਰਾ,** ਸਰਵਸ੍ਰੇਸ਼ਠ, ਸਰਵੋਤਮ। ੨੬੫੮

ਅਵਲਿ ਸਿਫਤਿ ਦੂਜੀ ਸਾਬੁਰੀ ॥

ਤੀਜੇ ਹਲੇਮੀ ਚਉਥੇ ਖੇਰੀ ॥

ਪੰਜਵੇ ਪੰਜੇ ਇਕਤੁ ਮੁਕਾਮੇ

ਏਹਿ ਪੰਜਿ ਵਖਤ ਤੇਰੇ ਅਪਰਪਰਾ ॥ ੯ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੧੦੮੪

**ਭਾਵ :** ਪੰਜ ਨਮਾਜ਼ਾਂ ਇਹ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ :—

ਪਹਿਲੀ ਖੁਦਾ ਦੀ ਸਿਫਤ ਕਰਨੀ। ਦੂਜੀ ਸੰਤੋਖ ਦੀ ਥਿਰਤੀ ਧਾਰਨ ਕਰਨੀ, ਤੀਜੀ ਨਿਮ੍ਰਤਾ, ਚੌਥੀ ਦਾਨ ਦੇਣਾ, ਪੰਜਵੀਂ ਪੰਜੇ ਗਿਆਨ ਏਵੇ ਇਕੋ ਥਾਂ (ਦਿਲ ਵਿਚ ਬਿਸਮਲੇ ਯਾ ਕਾਬੂ ਕਰਨੇ। ਜੇ ਇਹ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਤਾਂ) ਤੇਰੇ ਪੰਜੇ ਵੇਲੇ ਸਰਵਸ੍ਰੇਸ਼ਠ (ਸਫਲ) ਹੋਣ।

**ਨਮਾਜ਼,** ਵੇਖੋ, ਉਸੁ (੧੩੪)।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੮]

**ਅਪਰੰਪਰਿ,** ਅਪਰੰਪਰ ਵਿਚ। ੨੬੫੯ (ੳ)

ਰਹੈ ਅਤੀਤੁ ਅਪਰੰਪਰਿ ਰਾਤਾ ਸਾਬੁ ਮਨਿ ਗੁਣ ਸਾਰਿਆ ॥

ਓਹੁ ਪੂਰਿ ਰਹਿਆ ਸਰਬ ਠਾਈ

ਨਾਨਕਾ ਉਰਿਧਾਰਿਆ ॥ ੩ ॥

ਥਿਲਾ, (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੮੪੪

**ਭਾਵ :** (ਨਾਮੀ ਪੁਰਖ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਤੋਂ) ਅਤੀਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਅਪਰੰਪਰ ਵਿਚ ਰਚਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ (ਹਰੀ ਦੇ) ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹੇ ਨਾਨਕ ! ਉਹ, ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਭ ਥਾਈਂ ਪਰੰਪਰਾਤਮਕ ਹੈ।

**ਅਤੀਤੁ,** (ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਤੋਂ) ਅਤੀਤ, ਵਿਰੋਧਤ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੮]

**ਅਪਰੰਪਰੁ,** ਅਪਰੰਪਰ।

੨੬੫੯

ਤੁਮ ਹਰਿ ਸਰਵਰ ਅਤਿ ਅਗਾਹ  
ਹਮ ਲਹਿ ਨ ਸਕਹਿ ਅੰਤੁ ਮਾਤੀ ॥  
ਤੂ ਪਰੇ ਪਰੇ ਅਪਰੰਪਰੁ ਸੁਆਮੀ  
ਮਿਤਿ ਜਾਨਹੁ ਆਪਨ ਗਾਤੀ ॥ ੨ ॥

ਪਨਾਜ਼. ਮਹਲਾ ੪-੫, ਸਫਾ ੬੬੮

ਵੇਖੋ, ਅਗਾਹ (੧੯੧੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੮]

**ਅਪਰੰਪਰੁ,** ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ।

੨੬੬੦

ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਅਪਰੰਪਰੁ ਆਪੇ ॥  
ਆਪੇ ਥਾਪੇ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪੇ ॥  
ਸਭ ਮਹਿ ਵਰਤੇ ਏਕੇ ਸੋਈ  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੋਭਾ ਪਾਵਣਿਆ ॥ ੧ ॥

ਮਾਭ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੩੪, ਸਫਾ ੧੨੯

**ਭਾਵ :** (ਜੋ ਹਰੀ ਕਿ) ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ (ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ) ਹੈ (ਉਹੀ) ਆਪ ਹੀ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਹੈ (ਜੋ ਜਗਤ ਦੀ ਆਦਿ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਉਹ) ਆਪ ਹੀ ਰਚਦਾ ਹੈ, ਰਚ ਕੇ (ਆਪ ਹੀ) ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਕੋ ਹੀ (ਵਿਆਪਕ ਹੋ ਕੇ) ਸਭਨਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ) ਸੋਭਾ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੇ ਪਾਵਣਹਾਰ ਹੋਈ ਦਾ ਹੈ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੯੨੦)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੮]

**ਅਪਰੰਪਰੁ,** ਅਪਰੰਪਰ।

੨੬੬੧

ਤੂੰ ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਅਪਰੰਪਰੁ ਕਰਤਾ  
ਤੋਰਾ ਪਾਰੁ ਨ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ਜੀਉ ॥  
ਤੂੰ ਘਟ ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਸਰਬ ਨਿਰੰਤਰਿ  
ਸਭ ਮਹਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੪-੧੪, ਸਫਾ ੪੪੮

ਵੇਖੋ, ਅੰਤਰਿ (੧੦੯੮)

**ਅਪਰੰਪਰੁ,** ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਦੇਵਤੇ ਭੀ ਜਿਸ ਤੋਂ (ਅਪਰੰਪਰ) ਉਹੋ ਹਨ, ਪਰਮਾਤਮਾ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੮]

**ਅਪਰੰਪਰੁ,** ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ।

੨੬੬੨

ਹਰਿ ਕੀ ਕੀਮਤਿ ਕਿਨ ਬਿਧਿ ਹੋਇ ॥  
ਹਰਿ ਅਪਰੰਪਰੁ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ  
ਗੁਰ ਕੇ ਸਬਦਿ ਮਿਲੇ ਜਨੁ ਕੋਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩-੪੨, ਸਫਾ ੩੬੧

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੬੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੮]

**ਅਪਰੰਪਰੁ,** ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ।

੨੬੬੩

ਆਪੇ ਹਰਿ ਅਪਰੰਪਰੁ ਕਰਤਾ  
ਹਰਿ ਆਪੇ ਬੋਲਿ ਬੁਲਾਇ ॥  
ਸੋਈ ਸੰਤ ਭਲੇ ਤੁਧੁ ਭਾਵਹਿ  
ਜਿਨ੍ਹ ਕੀ ਪਤਿ ਪਾਵਹਿ ਥਾਇ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪-੬੩, ਸਫਾ ੩੬੮

**ਭਾਵ :** ਕਰਤਾ ਅਪਰੰਪਰ ਹਰੀ ਆਪ ਹੀ (ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹ ਚਾਹੇਗਾ) ਆਪੇ ਬੋਲ ਕੇ (ਤੁਹਾਥੋਂ) ਬੁਲਵਾਏਗਾ। (ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ) ਓਹੀ (ਪ੍ਰੀਤ ਹੋਏ) ਸੰਤ ਭਲੇ ਹਨ ਜੋ (ਹੋ ਹਰੀ!) ਤੈਨੂੰ ਭਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਿ ਨੂੰ ਤੂੰ (ਆਪ) ਪਰਵਾਨਦਾ ਹੈ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੨੩੨੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੮]

ਅਪਰੰਪਰ, ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

੨੬੬੪

ਤੂੰ ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਅਪਰੰਪਰੁ ਕਰਤਾ ਜੀ  
ਤੂੰ ਜੇਵਡੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥  
ਤੂੰ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਏਕੋ ਸਦਾ ਸਦਾ ਤੂੰ ਏਕੋ ਜੀ  
ਤੂੰ ਨਿਹਚਲੁ ਕਰਤਾ ਸੋਈ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੩੪੮

ਭਾਵ : ਤੂੰ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਹੈਂ, (ਉਹ ਚੇਤਨ ਤੇ ਵਧਾਪਕ ਹਸਤੀ ਯਾ ਵਸੂਦ ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੁਹਰੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ) ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈਂ, (ਤੂੰ ਹੀ) ਕਰਤਾਰ ਹੈਂ, (ਤੇ) ਤੇਰੇ ਜਿੱਥਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜੀ। ਤੂੰ ਜੁਗੇ ਜੁਗ ਇਕੋ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਸਦਾ ਸਦਾ ਇਕੋ ਹੈਂ ਜੀ, ਤੂੰ ਅਟੱਲ ਹੈਂ, (ਤੂੰ) ਰਚਨਹਾਰ ਹੈਂ (ਫਿਰ ਤੂੰ ਸਦਾ) ਉਹੋ (ਦਾ ਉਹੋ) ਹੈਂ (ਤੂੰ ਕਰਤਾਰ ਹੋ ਕੇ ਬੀ ਸਦਾ ਸਥਿਰ ਹੈਂ, ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦਾ) ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

ਨੋਟ : ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਸਫਾ ੧੦-੧੧ ਉਤੇ "ਸੋਦਰੁ" ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਆਏ "ਸੋ ਪੁਰਖ" ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਵੀ ਵਿਦਮਾਨ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੮]

ਅਪਰੰਪਰੁ, ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਅਪਰੰਪਰ । ੨੬੬੫

ਨਿਜ ਘਰਿ ਮਹਲੁ ਅਪਾਰ ਕੋ ਅਪਰੰਪਰੁ ਸੋਈ ॥  
ਬਿਨੁ ਸਬਦੇ ਬਿਰੁ ਕੋ ਨਹੀ ਬੁਝੈ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੋਰਾਗੁ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੨੨੮

ਭਾਵ : (ਜੀਵ ਦੇ) ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅਪਾਰ (ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ) ਮਹਲ ਹੈ, ਉਹੀ (ਪ੍ਰਭੂ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ) ਅਪਰੰਪਰ ਹੈ । (ਪਰੰਤੂ ਗੁਰੂ-) ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਇਸ ਮਹਲ ਵਿਚ ਕੋਈ) ਨਹੀਂ ਟਿਕ ਸਕਦਾ, (ਜੇ ਇਹ ਗੱਲ) ਸਮਝ ਲਵੇ (ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਆਤਮ ਟਿਕਾਉ ਦਾ) ਸੁਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਆਪਣੇ ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਗਿਆਨ ਲੋੜੀਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ ਸਥਿਰਤਾ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਸਦਾ ਸੁਖ ਹੈ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੪੪੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੮]

ਅਪਰੰਪਰੇ, ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨਹੀਂ,  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ।

੨੬੬੬

ਬੀਸ ਸਪਤਾਹਰੇ ਬਾਸਰੇ ਸੰਗ੍ਰਹੇ  
ਤੀਨਿ ਖੰਡਾ ਨਿਤ ਕਾਲੁ ਸਾਰੇ ॥  
ਦਸ ਅਠਾਰ ਮੈ ਅਪਰੰਪਰੇ ਚੀਨੇ  
ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਇਵ ਏਕੁ ਤਾਰੇ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ ਮਹਲਾ ੧-੨੬, ਸਫਾ ੨੩

ਵੇਖੋ, ਅਠਾਰ (੨੨੦੨)

ਅਠਾਰ, ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣ, ਵੇਖੋ, (੧੪੪੬) ।

ਅਪਰੰਪਰੇ ਚੀਨੇ, ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਦੀਆਂ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਦੀਆਂ ਅਤੇ ਸਾਕਾਰ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਥਾ ਕਹਾਣੀਆਂ ਛੱਡ ਕੇ ਨਿਰਗੁਣ ਤੱਤ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੮]

ਅਪਰੰਪਰੇ, ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਅਨੰਤ । ੨੬੬੭

ਮੇਰਾ ਮਨੋ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਰਾਤਾ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ਰਾਮ ॥  
ਸਦੁ ਸਾਹਿਬੋ ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ  
ਅਪਰੰਪਰੇ ਧਾਰੇ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੪੩੭

ਭਾਵ : ਮੇਰਾ ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਮਨ (= ਮਨੋ ਮਨੁ, ਨਿਚਲੇ ਮਨ ਤੋਂ ਉਪਰਲੇ ਮਨ ਤਕ) ਪਿਆਰੇ ਰਾਮ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਪਿਆ ਹੈ । ਜੋ ਸੱਚਾ ਸਾਹਿਬ ਹੈ, ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਹੈ, ਅਤੇ ਅਨੰਤ ਹੈ (ਉਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਮਨ ਵਿਚ) ਧਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੭੩੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੮]

ਅਪਰੰਪਰੁ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ, ਅਨੰਤ (ਪ੍ਰਭੂ) । ੨੬੬੮

ਅਬਿਗਤ ਅਗੋਚਰੁ ਅਪਰੰਪਰੁ  
ਮਨਿ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਵਸਾਇਅਉ ॥  
ਗੁਰ ਰਾਮ ਦਾਸ ਕਲਚਰੇ ਤੇ  
ਜਗਤ ਉਧਾਰਣੁ ਪਾਇਅਉ ॥ ੮ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੭

ਭਾਵ : ਕਲ ਭੱਟ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਵਿਚ ਉਚਾਰਦਾ ਹੈ —

ਅਥਿਗਤ, ਅਯੋਚਰ, ਅਨੰਤ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਆਪ ਨੇ)  
ਮਨ ਵਿਚ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ (ਦੁਆਰਾ) ਵਸਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।  
ਜਗਤ ਤਾਰਨ ਦਾ (ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਆਪ ਨੇ ਧੁਰ ਤੋਂ)  
ਪਾਇਆ ਹੈ।

ਅਥਿਗਤ, ਅਵਿਅਕਤ, ਸਰੀਰ ਰਹਿਤ, ਨਿਰੰਕਾਰ।  
ਅਗੋਚਰ, ਇੰਦ੍ਰੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਅਵਿਸ਼ਯ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੬੪੮]

ਅਪਰਾਧੀ, ਅਪਰਾਧ ਕਰਨੇ। ੨੬੬੮ (ਉ)

ਫਲੇ ਫਿਦ੍ਰੇ ਕੋਟਿ ਬਿਘਨੇ ਅਪਰਾਧੀ ਕਿਲਬਿਖ ਮਲੇ ॥  
ਭਰਮ ਮੋਹ ਮਾਨ ਅਪਮਾਨੇ  
ਮਦੇ ਮਾਯਾ ਬਿਆਪਿਤੇ ॥ ... ॥ ੪੨ ॥  
ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੭  
ਵੇਖੋ, ਅਪਮਾਨੇ (੨੬੩੪-ਉ)  
[ਵੇਖੋ, ੨੬੭੨]

ਅਪਰਾਧ, ਅਪਰਾਧ, ਦੋਸ਼,  
ਜੁਰਮ, ਕਸੂਰ। ੨੬੬੮ (ਅ)

ਹਮ ਅਪਰਾਧ ਪਾਪ ਬਹੁ ਕੀਨੇ  
ਕਰਿ ਦੁਸਟੀ ਚੋਰ ਚੁਰਾਇਆ ॥  
ਅਬ ਨਾਨਕ ਸਰਣਾਗਤਿ ਆਏ  
ਹਰਿ ਰਾਖਹੁ ਲਾਜ ਹਰਿ ਭਾਇਆ ॥ ੪ ॥  
ਗਉੜੀ (ਪੁਰਬੀ.) ਮਹਲਾ ੫-੬੩, ਸਫਾ ੧੭੨  
ਭਾਵ : ਅਸੀਂ ਬਹੁਤੇ ਅਪਰਾਧ ਤੇ ਪਾਪ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਮਾਝੇ ਕਰਮ  
ਕੀਤੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਚੋਰਾਂ (ਵਾਛੂ) ਚੋਰੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਹੁਣ  
ਹੇ ਹਰੀ ! ਆਪ ਦੀ (ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ) ਸਰਣਾਗਤੀ ਹੋ ਕੇ ਆਏ ਹਾਂ  
(ਸਾਡੀ) ਲਾਜ ਰੱਖ ਲਓ (ਜਿਵੇਂ) ਹਰੀ (ਆਪ) ਨੂੰ ਭਾਵੇ  
(ਤਿਵੇਂ ਰਖ ਲਓ)। (ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੧੩੨)  
[ਵੇਖੋ, ੨੬੭੨]

ਅਪ੍ਰਾਧ, ਕਸੂਰ, ਜੁਰਮ। ੨੬੬੯

ਕੋਟਿ ਅਪ੍ਰਾਧ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮਿਟੈ ॥  
ਸੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਜਮ ਤੇ ਛੁਟੈ ॥ ... ॥ ੭ ॥  
ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨੪, ਸਫਾ ੨੬੬  
ਭਾਵ : ਸਤਸੰਗ ਵਿਚ ਕਰੋੜਾਂ ਕਸੂਰ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।  
ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਜਮਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਮਤਲਬ : ਮਨ ਪਾਪ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ  
ਦਬਾ ਹੋਣ ਨਿੱਘਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਤਸੰਗ ਵਿਚ ਮਨ ਨਿਰਮਲ  
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਪਾਪ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮਨ ਵਿਚ  
ਲਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂਵਾਰ ਦੁਖਿਤ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।  
ਸਤਸੰਗ ਦੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿਚ ਮਨ ਦੀ ਨਿਰਮਲਤਾ ਕਾਰਣ  
ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਨਵਿਰਤੀ ਹੋਣ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਪਾਪ ਵਾਸਨਾ  
ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੭੨]

ਅਪਰਾਧੀ, ਕਸੂਰਵਾਰ, ਪਾਪੀ। ੨੬੬੯ (ਉ)

ਅਪਰਾਧੀ ਮਤਿਹੀਨੁ ਨਿਰਗੁਨੁ ਅਨਾਥੁ ਨੀਚੁ ॥  
ਸਨ ਕਨੋਰੁ ਕੁਲਹੀਨੁ ਬਿਆਪਤ ਮੋਹ ਕੀਚੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥  
ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੪੫੮

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਪਾਪੀ ਹਾਂ, (ਸ਼ੁਭ) ਮਤ ਤੋਂ ਹੀਨ ਹਾਂ, (ਸ਼ੁਭ) ਗੁਣਾਂ  
ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹਾਂ, ਅਨਾਥ ਹਾਂ, ਨੀਵਾਂ ਹਾਂ। ਮੂੜ ਹਾਂ, ਸਖਤ  
(ਦਿਲ ਵਾਲਾ) ਹਾਂ, ਕੁਲ (ਦਾ) ਨੀਵਾਂ ਹਾਂ, ਮੋਹ ਰੂਪੀ ਚਿੱਕੜ  
ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹਾਂ। ..... (ਪਰ ਇਕ ਬਿਨੈ ਹੈ ਕਿ  
ਇਸ ਨੀਚ ਨੂੰ ਸਾਧੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਦੁਆਰੇ ਰੱਖ ਲਵੋ, ਇਕ ਆਪ  
ਦੀ ਆਸ ਹੈ)।

[ਸੰਸ. ਕਥਾਥਿਕ (ਅਪਰਾਧਿਨ), ਦੋਸ਼ੀ, ਪਾਪੀ।]

ਅਪਰਾਧੀ, ਪਾਪੀ। ੨੬੭੦

ਜਿਹ ਨਰ ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਨਹਿ ਸਾਧੀ ॥  
ਜਨਮਤ ਕਸ ਨ ਮੁਓ ਅਪਰਾਧੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਕਬੀਰ-੨੫, ਸਫਾ ੩੨੮

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਪੁਰਖ ਨੇ (ਦੁਰਲਭ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਪਾ ਕੇ) ਰਾਮ  
ਦੀ ਭਗਤੀ ਸਿਰੇ ਨਹੀਂ ਚਾੜ੍ਹੀ, ਉਹ ਪਾਪੀ ਜੰਮਦਾ (ਹੀ)  
ਕਿਉਂ ਨਾ ਮਰ ਗਿਆ ?  
[ਵੇਖੋ, ੨੬੬੯-ਉ]

ਅਪਰਾਧੀ, ਪਾਪੀ। ੨੬੭੧

ਹਰਿ ਜੀਉ ਆਪੇ ਬਖਸਿ ਮਿਲਾਇ ॥  
ਗੁਣਹੀਨੁ ਹਮ ਅਪਰਾਧੀ ਭਾਈ  
ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰਿ ਲਏ ਰਲਾਇ ॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਸੋਰਠਿ (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੬੩੮



**ਭਾਵ :** ਪਿਆਰੇ ਹਰੀ ਨੇ ਆਪੇ (ਨਾਮ) ਬਖਸ਼ ਕੇ (ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ) ਮਿਲਾ ਲਿਆ ਹੈ । ਅਸੀਂ ਗੁਣਹੀਨ ਪਾਪੀ ਸਾਂ, ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ (ਸਾਨੂੰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ) ਰਲਾ ਲਿਆ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੬੬੯-੯]

**ਅਪ੍ਰਾਧੀ,** ਅਪਰਾਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ । ੨੬੭੧ (ੳ)

ਕੋਟਿ ਅਪ੍ਰਾਧੀ ਸੰਤ ਸੇਗਿ ਉਧਰੇ  
ਜਮੁ ਤਾਕੇ ਨੇਤਿ ਨ ਆਵੇ ॥  
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕਾ ਬਿਛੜਿਆ ਹੋਵੇ  
ਤਿਨ੍ ਹਰਿ ਸਿਉ ਆਣਿ ਮਿਲਾਵੇ ॥ ੨ ॥

ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੫੧, ਸਫਾ ੭੪੮

ਵੇਖੋ, ਉਧਰੇ (੩੪੪)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੬੯-੯]

**ਅਪਰਾਧੁ,** ਅਪਰਾਧ । ੨੬੭੨

ਕਿਆ ਅਪਰਾਧੁ ਸੰਤ ਹੈ ਕੀਨਾ ॥  
ਬਾਧਿ ਪੋਟ ਕੁੰਚਰ ਕਉ ਦੀਨਾ ॥ ... १ ॥ ੩ ॥

ਗੰਡ ਕਬੀਰ-੪, ਸਫਾ ੮੭੧

**ਭਾਵ :** ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਆਪਣੀ ਆਪ ਬੀਤੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ :—

(ਲੋਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ) ਇਸ ਸੰਤ ਨੇ ਕੀ ਅਪਰਾਧ ਕੀਤਾ ਹੈ (ਜਿਸ ਕਾਰਨ) ਪੋਟਲੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ (ਇਸ ਨੂੰ) ਹਾਥੀ ਅਗੇ ਸੁੱਟ ਦਿਤਾ ਹੈ ?

[ਸੰਸ. ਅਪਰਾਧ: (ਅਪਰਾਧ:), ਕਸੂਰ, ਪਾਪ, ਦੋਸ਼ ।]

**ਅਪਰਾਧੂ,** ਅਪਰਾਧੀ, ਪਾਪੀ । ੨੬੭੨ (ੳ)

ਪਉੜੀ ॥ ... ਹੋਤ ਪੁਨੀਤ ਕੋਟ ਅਪਰਾਧੂ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਜਪਹਿ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ॥ ... ॥ ੩੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੫੮

**ਭਾਵ :** ਕਰੋੜਾਂ ਹੀ ਪਾਪੀ, ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ (ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪੀ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੁਨੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

**ਪੁਨੀਤ,** ਹਿੰਦੀ, ਪਵਿੱਤਰ । ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਪਵਿਤ੍ਰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਪੁਨੀਤ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੨, ਸਫਾ ੨੭੬

[ਵੇਖੋ, ੨੬੭੨]

**ਅਪਰਿ,** ਪਹੁੰਚ. ਅਪੜ । ੨੬੭੩

ਜਾ ਕਉ ਰਾਖਿ ਲੇਇ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ  
ਤਾ ਕਉ ਸੁਮਤਿ ਦੇਇ ਪੈ ਕਾਨੇ ॥  
ਤਾ ਕਉ ਕੋਈ ਅਪਰਿ ਨ ਸਾਕੇ  
ਜਾ ਕੀ ਭਗਤਿ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਮਾਨੇ ॥ ੨ ॥

ਕਲਿ. ਮਹਲਾ ੪-੫, ਸਫਾ ੧੩੨੦

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਮਾਲਕ ਰਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਕੰਨ ਵਿਚ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਂਦਾ ਹੈ (ਨੇੜੇ ਹੋ ਕੇ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ) । ਜਿਸ ਦੀ ਭਗਤੀ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ (ਦੁਖ ਦੇਣ ਲਈ) ਕੋਈ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ।

[ਅਪਰਿ = ਅਪੜ = ਫੜ = ਪਕੜ ;  
ਸੰਸ. ਸ਼ਕੂਣ (ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਥ), ਪਕੜਨਾ ।]

**ਅਪਵਾਦ,** ਝਗੜਾ, ਬਖੀਲੀ । ੨੬੭੪

ਜੋਬਨ ਰੂਪ ਮਾਇਆ ਮਦ ਮਾਤਾ  
ਬਿਚਰਤ ਬਿਕਲ ਬਡੋ ਅਭਿਮਾਨੀ ॥  
ਪਰਧਨ ਪਰ ਅਪਵਾਦ ਨਾਰਿ ਨਿਦਾ  
ਯਹ ਮੀਨੀ ਜੀਅ ਮਾਹਿ ਹਿਤਾਨੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਯੋ. (ਮੁਖਬਾਕੁ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੮੭

**ਭਾਵ :** ਜਵਾਨੀ, ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਤੇ ਦੌਲਤ ਦੇ ਅਭਿਮਾਨ ਵਿਚ ਮਸਤ ਮੈਂ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋਇਆ ਬਡੇ ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਵਿਚਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ । ਪਰਾਈ ਦੌਲਤ, ਬਖੀਲੀ, ਨਿੰਦਾ (ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ) ਪਰਾਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਇਹੋ ਹਾਂ ਦਿਲ ਨੂੰ ਮਿਠੀਆਂ ਅਤੇ ਪਿਆਰੀਆਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ ।

[ਸੰਸ. ਅਪਵਾਦ: (ਅਪਵਾਦ:), ਨਿੰਦਾ, ਕਲੰਕ ।]

**ਅਪਵਾਦੀ,** ਖੋਟੇ ਵਾਕ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ,  
ਨਿੰਦਕ, ਬਦ-ਜ਼ਬਾਨ । ੨੬੭੫

ਮਹਾ ਬਿਖਾਦੀ ਦੁਸਟ ਅਪਵਾਦੀ ਤੇ ਪੁਨੀਤ ਸੰਗਾਰੇ ॥ ੧ ॥  
ਜਨਮ ਭਵੰਤੇ ਨਰਕਿ ਪਡੰਤੇ ਤਿਨ ਕੇ ਕੁਲ ਉਧਾਰੇ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੪੧, ਸਫਾ ੪੦੬

**ਭਾਵ :** (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਕਾਰ ਦਰਸਾਏ ਹਨ) : (ਜੋ) ਮਹਾਂ ਝਗੜਾਲੂ, ਦੁਸਟ ਅਤੇ ਖੋਟੇ ਵਾਕ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ (ਸਨ) ਉਹ (ਆਪ ਦੇ) ਸੰਗ ਨਾਲ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ । (ਜੋ) ਜਨਮਾਂ ਵਿਚ

ਭਟਕਦੇ (ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਆਏ, ਅਗੋਂ ਹੋਰ ਮਾੜੇ ਕੰਮ ਕਰਕੇ)  
ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਮਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਲਾ ਤੁਸਾਂ  
ਤਾਰ ਦਿਤੀਆਂ ।

[ਸੰਸ. ਅਧਿਆਤਮਿਕ (ਅਪਵਾਦਿਨ੍), ਨਿੰਦਕ ।]

ਅਪਵਾਦੁ, ਝਗੜਾ ।

੨੬੭੬

ਸਲੋਕ ਮ: ੪ ॥

ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਹੋਰੁ ਸਲਾਹਣਾ ਸਭੁ ਬੋਲਣੁ ਫਿਕਾ ਸਾਦੁ ॥

ਮਨਮੁਖ ਅਹੰਕਾਰੁ ਸਲਾਹਦੇ ਹਉਮੈ ਮਮਤਾ ਵਾਦੁ ॥

ਜਿਨ ਸਾਲਾਹਨਿ ਸੇ ਮਰਹਿ ਖਪਿ ਜਾਵੈ ਸਭੁ ਅਪਵਾਦੁ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਉਬਰੇ

ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਪਰਮਾਨਾਦੁ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਭਾ ੩੦੧

ਭਾਵ : ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ ਅਤੇ  
ਉਸਤਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਆਦ ਫਿੱਕਾ ਹੈ । ਮਨਮੁਖ ਅਹੰਕਾਰੀ  
(ਪੁਰਖ) ਨੂੰ ਸਲਾਹਦੇ ਹਨ । ਉਹ ਹਉਮੈ ਅਤੇ ਮਮਤਾ ਵਸ  
ਹੋ ਕੇ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ । (ਮਨਮੁਖ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਸਤਤ  
ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਰਨ ਤੇ ਸਾਰਾ ਝਗੜਾ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।  
ਗੁਰਮੁਖ ਹਰਿ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਕੇ ਪਰਮਾਨੰਦ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ  
ਵਿਚਰਦੇ ਹੋਏ (ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ) ਤੋਂ ਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਮਤਲਬ : ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦੇ ਮਾਰਗ ਦੀ ਉੱਚਤਾ ਦਰਸਾਈ  
ਹੈ । ਇਸ ਉਪਰ ਚਲਣ ਵਾਲੇ ਨਿਰਹੰਕਾਰ ਰਹਿ ਕੇ ਪਰਮਾਨੰਦ  
ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਹੋਰ ਮਾਦਾਪ੍ਰਸਤ ਲੋਕ ਆਪਸ ਵਿਚ  
ਈਰਖਾ ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਖੈ ਬਧੋਹ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ  
ਉਸਤਤ ਨਿੰਦਿਆ ਮਾਇਆ ਦੇ ਵਾਧ ਘਾਟ ਉਪਰ ਆਧਾਰਿਤ  
ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਨਾਸ਼ਵੰਤ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ ਖਤਮ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਸਾਰਾ  
ਝਗੜਾ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੭੪]

ਅਪਵਿਤ, ਅਪਵਿਤ੍ਰ ।

੨੬੭੬ (ਉ)

ਮ: ੪ ॥ ...

ਮਨਮੁਖਾ ਦੇ ਸਿਰਿ ਜੋਰਾ ਅਮਰੁ ਹੈ ਨਿਤ ਦੇਵਹਿ ਭਲਾ ॥

ਜੋਰਾ ਦਾ ਆਖਿਆ ਪੁਰਖ ਕਮਾਵਦੇ

ਸੇ ਅਪਵਿਤ ਅਮੋਧ ਖਲਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੯, ਸਭਾ ੩੦੪

ਭਾਵ : ਮਨਮੁਖਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਵਹੁਟੀਆਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਚਲਦਾ ਹੈ;  
(ਜੋ ਹੁਕਮ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ) ਨਿਤ ਦੇਵੀਆਂ ਹਨ (ਸੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ)  
ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ । (ਜੋ ਐਸੇ) ਪੁਰਖ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਆਖਿਆ  
(ਨੌਕਰ ਵਾਂਗੂੰ) ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਹਨ, ਗੰਦੇ ਹਨ  
ਤੇ ਮੂਰਖ ਹਨ । (ਸੰਬਯਾ, ਸਭਾ ੧੮੧੩)

ਅਮੋਧ, ਅਮੋਧਜ, ਨਾਪਾਕ, ਗੰਦਾ ।

ਖਲਾ, ਖਲ, ਮੂਰਖ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੭੭]

ਅਪਵਿਤ੍ਰ, ਮਲੀਨ ।

੨੬੭੭

ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜਿਨਿ ਤੁ ਕਰਿਆ ॥

ਸਗਲ ਜੋਨਿ ਮਹਿ ਤੁ ਸਿਰਿ ਧਰਿਆ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਰਾਮ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਭਾ ੯੧੩

ਭਾਵ : (ਹੇ ਜੀਵ) ਜਿਸ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਅਪਵਿਤ੍ਰ (ਮਲੀਨ ਦਸ਼ਾ ਤੋਂ)  
ਪਵਿਤ੍ਰ ਬਣਾ ਦਿਤਾ, ਤੈਨੂੰ ਸਾਰੀਆਂ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਿਖਰ ਉੱਤੇ  
ਚੁਕ ਧਰਿਆ... (ਤੂੰ ਉਸੇ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰ) ।

[ਸੰਸ. ਅਧਿਆਤਮਿਕ (ਅਪਵਿਤ੍ਰ), ਮਲੀਨ, ਜੋ ਸਾਫ਼ ਨਾ ਹੋਵੇ ।]

ਅਪਵਿਤ੍ਰਹ, ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਵਸਤਾਂ ਨੂੰ । ੨੬੭੭ (ਉ)

ਕਰਿ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਪ੍ਰਚੰਡ ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਅੰਧਕਾਰ ਬਿਨਾਸ ॥

ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਪਵਿਤ੍ਰਹ ਕਿਰਣ ਲਾਗੇ

ਮਨਿ ਨ ਭਇਓ ਬਿਖਾਦੁ ॥ ੫ ॥

ਮਾਰੂ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਭਾ ੧੦੧੮

ਭਾਵ : (ਸੂਰਜ) ਉਦਯ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਚੰਡ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਕੇ  
ਹਨੇਰੇ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ । (ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਦੀਆਂ) ਕਿਰਣਾਂ  
ਸਭ ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਵਸਤਾਂ ਨੂੰ ਸਪਰਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ  
ਸੂਰਜ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਵਿਖਾਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

ਪ੍ਰਗਟਿਓ, ਉਦਯ ਹੁੰਦਿਆਂ ।

ਬਿਖਾਦੁ, ਦੁਖ, ਰੋਜ, ਵੈਰ, ਵਿਰੋਧ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੭੭]

ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ, ਮਲੀਨਤਾ ।

੨੬੭੮

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਭਉ ਬਿਨਸੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਰਸੈ ਰੋਗਿ ਰਤੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ॥

ਦੁਖ ਦਾਰਿਦ ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਨਾਸਹਿ ਨਾਮ ਅਧਾਰ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿਤੀ) ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਭਾ ੨੯੭

**ਭਾਵ :** (ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਸ ਗਿਆ) ਡਰ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ, (ਅੰਦਰ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸਦਾ ਰਿਹਾ, (ਰਸ ਸਿੰਜਰਦਾ ਰਿਹਾ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ (ਦਿਲ) ਲਗ ਗਿਆ । ਨਾਮ ਅਧਾਰ ਬਣ ਜਾਣ ਉਪਰ ਦੁੱਖ, ਗ਼ਰੀਬੀ ਅਤੇ ਮਲੀਨਤਾ ਨਸ ਗਈਆਂ ।

[ਸੰਸ. ਅਧਿਕਾਰਤਾ (ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ), ਅਸੁੱਧੀ, ਗੰਦਗੀ ।]

**ਅਪਵਿਤ੍ਰ,** ਨਾਪਾਕ, ਮਲੀਨ । ੨੬੭੯

ਸੰਤ ਕਾ ਦੋਖੀ ਸਦਾ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ॥

ਸੰਤ ਕਾ ਦੋਖੀ ਕਿਸੇ ਕਾ ਨਹੀ ਮਿਤ੍ਰ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੩, ਸਫਾ ੨੮੦

**ਭਾਵ :** ਸੰਤ ਦਾ ਦੋਖੀ (ਨਿੰਦਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ, ਨਿੰਦਾ ਦੀ ਮੈਲ ਨਾਲ) ਸਦਾ ਮਲੀਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਸੰਤ ਦਾ ਦੋਖੀ (ਕਦੇ) ਕਿਸੇ ਦਾ (ਵੀ) ਸੱਜਣ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ । (ਸੰਤ ਨਿਰਵੇਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੋ ਵੇਰ ਕਰੇ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕਦੇ ਘਟ ਕਰੇਗਾ ?) ।

[ਸੰਸ. ਅਧਿਕਾਰਤਾ (ਅਪਵਿਤ੍ਰ);

ਪ੍ਰ. ਅ + ਧਿਕਿਤ (ਅ + ਪਵਿਤ੍ਰ), ਮਲੀਨ, ਅਸੁੱਧ ।]

**ਅਪਵਿਤ੍ਰਾ,** ਅਪਵਿਤਰ । ੨੬੭੯ (ੳ)

ਨਵੇ ਛਿਦ੍ਰ ਸ੍ਵਹਿ ਅਪਵਿਤ੍ਰਾ ॥

ਬੋਲਿ ਹਰਿਨਾਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸਭਿ ਕਿਤਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੪-੭, ਸਫਾ ੯੯੮

**ਭਾਵ :** (ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ) ਨੌਂ ਗੋਲਕਾਂ ਵਗਣ (ਕਾਰਨ) ਅਪਵਿਤਰ ਹਨ (ਪਰ ਜਿਸ ਨੇ) ਹਰਿਨਾਮ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕੀਤਾ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਸਭ ਪਵਿਤਰ ਕਰ ਲਈਆਂ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਰੂਹਾਨੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਸਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਦੀ ਦੇਹ ਵੀ ਪਵਿਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

**ਨਵੇ ਛਿਦ੍ਰ,** ਨੌਂ ਗੋਲਕਾਂ, ਯਥਾ :—

ਦੋ ਨਾਸਕਾਂ, ਦੋ ਕੰਨ, ਦੋ ਅੱਖਾਂ, ਗੁਦਾ, ਲਿੰਗ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ।

**ਸ੍ਵਹਿ,** ਵਗਦੇ ਹਨ, ਸਿੰਮਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੭੮]

**ਅਪਵੀਤ,** ਅਪਵਿਤ੍ਰ, ਗੰਦੇ, ਮਲੀਨ । ੨੬੮੦

ਪਉੜੀ ॥ ਨਉਮੀ ਨਵੇ ਛਿਦ੍ਰ ਅਪਵੀਤ ॥

ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ ਜਪਹਿ ਕਰਤ ਬਿਪਰੀਤਿ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿਤੀ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੯੮

**ਭਾਵ :** ਨੌਵੀਂ ਬਿਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਜਪਦੇ ਅਤੇ ਉਲਟੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੌਂ ਛਿਦ੍ਰ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਗਲਤਾਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ) ।

**ਨਵੇ ਛਿਦ੍ਰ,** ਨੌਂ ਗੋਲਕਾਂ, ਵੇਖੋ (੨੬੭੯-ੳ) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੭੯]

**ਅਪੜਾ,** ਪਹੁੰਚਾਂ । ੨੬੮੦ (ੳ)

ਬਾਕਿ ਰਹੀ ਕਿਵ ਅਪੜਾ ਹਾਥ ਨਹੀ ਨਾ ਪਾਰੁ ॥

ਨਾ ਸਾਜਨ ਸੇ ਰੰਗੁਲੇ

ਕਿਸੁ ਪਹਿ ਕਰੀ ਪੁਕਾਰ ॥ ... ॥ ੩੭ ॥

ਰਾਮ. (ੳਅ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੫

**ਭਾਵ :** (ਯਤਨ ਕਰਦੀ) ਮੈਂ ਬੱਕ ਗਈ ਹਾਂ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਤਕ ਕਿਵੇਂ ਪਹੁੰਚਾਂ ? (ਬੇੜੀ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ) ਨਾ ਪਾਰ ਦਾ ਕੰਢਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਥਹ ਲਗਦੀ ਹੈ । ਕੋਈ ਹਿਤੂ ਸਜਨ ਵੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ (ਮਲਾਹ ਵੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ) ਕਿਸ ਕੋਲ ਪੁਕਾਰ ਕਰਾਂ ?

[ਵੇਖੋ, ੨੬੮੧]

**ਅਪੜਾਏ,** ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ । ੨੬੮੧

ਆਪਿ ਉਪਾਏ ਹੋਏ ਲਾਏ ॥

ਲਖ ਚਉਰਾਸੀ ਰਿਜਕੁ ਆਪਿ ਅਪੜਾਏ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਮਾਝ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੧੧੨

**ਭਾਵ :** (ਹਰੀ) ਆਪ (ਜੀਵ) ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਆਪ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਆਹਰਾਂ ਵਿਚ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਚੌਰਾਸੀ ਲੱਖ (ਭਾਵ ਸਾਰੇ ਜੀਅ ਜੰਤ) ਨੂੰ ਆਪ ਹੀ ਰੰਗੀ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

**ਲਖ ਚਉਰਾਸੀ,** ਚੌਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨੀਆਂ । ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਚਾਰ ਖਾਣੀਆਂ ਤੋਂ ਹੋਈ ਮੰਨੀ ਹੈ :—

(੧) ਅੰਡਜ — ਅੰਡੇ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਜੀਵ ।

(੨) ਜੇਰਜ — ਜੇਰ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਜੀਵ ।

(੩) ਸੇਤਜ — ਪਸੀਨੇ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਜੀਵ ।

(੪) ਉਤਭੁਜ — ਬਨਸਪਤੀ ।

(ਵੇਖੋ, ਐਰਰੇਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, III, 1, 3)

ਇਸੇ ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਮਨੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਵਿਚ ਹੈ  
(ਮਨੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ, I, 43-46) ।

ਇਸੇ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਮੰਨ ਕੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਚੌਰਾਸੀ ਲੱਖ  
ਜੂਨੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ-ਇਕ ਖਾਣੀ ਵਿਚ ਇੱਕੀ  
(੨੧) ਇੱਕੀ ਲੱਖ ਜੂਨੀਆਂ ਹਨ ।

**ਬ੍ਰਿਹਦ੍ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ** ਵਿਚ ਜੂਨੀਆਂ ਦਾ ਵਿਉਰਾ  
ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

(੧) ਜਲ ਜੂਨੀ	੯ ਲੱਖ
(੨) ਸਥਾਵਰ ਜੂਨੀ	੨੦ ਲੱਖ
(੩) ਕ੍ਰਿਮੀ ਜੂਨੀ	੧੧ ਲੱਖ
(੪) ਪੱਖੀ ਜੂਨੀ	੧੦ ਲੱਖ
(੫) ਪਸ਼ੂ ਜੂਨੀ	੩੦ ਲੱਖ
(੬) ਮਨੁੱਖ ਜੂਨੀ	੪ ਲੱਖ

**ਕਰਮ ਵਿਪਾਕ** ਨਾਮਕ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਵੀ ਜੂਨੀਆਂ ਦਾ ਕ੍ਰਮ  
ਇਹੋ ਹੀ ਹੈ ਪਰ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਫਰਕ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

(੧) ਜਲ ਜੂਨੀ	੯ ਲੱਖ
(੨) ਸਥਾਵਰ ਜੂਨੀ	੩੦ ਲੱਖ
(੩) ਕ੍ਰਿਮੀ ਜੂਨੀ	੧੦ ਲੱਖ
(੪) ਪੱਖੀ ਜੂਨੀ	੧੧ ਲੱਖ
(੫) ਪਸ਼ੂ ਜੂਨੀ	੨੦ ਲੱਖ
(੬) ਮਨੁੱਖ ਜੂਨੀ	੪ ਲੱਖ

(ਆਧਾਰਤ, ਸ਼ਬਦਕਲਪਦ੍ਰੁਮ)

ਜੇਨ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਜੂਨੀਆਂ ਛੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ  
ਹਨ । ਯਥਾ :—

੧. ਨਿਗੰਦ ਜੂਨੀ ।
੨. ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕਾਯ ਤੋਂ ਵਾਯੂ ਕਾਯ ਤਕ ਦੀਆਂ ਜੂਨੀਆਂ ।
੩. ਬਨਸਪਤੀ ਜੂਨੀਆਂ (ਹਰ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ) ।
੪. ਦੋ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਤੋਂ ਚਾਰ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਤਕ ਦੀਆਂ ਜੂਨੀਆਂ ।
੫. ਦੇਵ, ਨਾਰਕੀ, ਪੰਚਇੰਦ੍ਰੀ ਤਿਰਿਅੰਚ (ਟੇਢੇ ਚਲਣ ਵਾਲੇ)  
ਜੀਵਾਂ ਦੀਆਂ ਜੂਨੀਆਂ ।
੬. ਮਨੁੱਖ ਜੂਨੀ ।

ਫੇਰ ਹਰ ਇਕ ਜੂਨੀ ਵਿਚ ਵਖ-ਵਖ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ  
ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

(੧) ਨਿਗੰਦ ਜੂਨੀ	੧੪ ਲੱਖ
(੨) ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕਾਯ ਤੋਂ ਵਾਯੂ ਕਾਯ ਤਕ ਦੀਆਂ ਜੂਨੀਆਂ	੨੮ ਲੱਖ
(੩) ਬਨਸਪਤੀ ਜੂਨੀਆਂ	੧੦ ਲੱਖ
(੪) ਦੋ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਤੋਂ ਚਾਰ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਤਕ ਦੀਆਂ ਜੂਨੀਆਂ	੬ ਲੱਖ
(੫) ਦੇਵ, ਨਾਰਕੀ, ਪੰਚਇੰਦ੍ਰੀ ਤਿਰਿਅੰਚ (ਟੇਢੇ ਚਲਣ ਵਾਲੇ) ਜੀਵਾਂ ਦੀਆਂ ਜੂਨੀਆਂ	੧੨ ਲੱਖ
(੬) ਮਨੁੱਖ ਜੂਨੀ	੧੪ ਲੱਖ

ਨਿਗੰਦ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਜਿਸ ਬਨਸਪਤੀ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਅਨੇਕ  
ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਵਾਸ ਹੋਵੇ ।

(ਆਧਾਰਤ, ਜੈਨੇਂਦ੍ਰ ਸਿੰਘਤ ਕੋਸ਼, ਭਾਗ ਤੀਜਾ,  
ਸਫ਼ਾ ੧੮੧ ਅਤੇ ੪੦੨)

**ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ** ਵਿਚ ਚੌਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨਾਂ ਦਾ  
ਕਾਫ਼ੀ ਵੇਰ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ । ਤੁਕਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੂਨਾਂ ਦਾ  
ਅਰਥ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ, ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ :—

ਮਹਲਾ ੧	੮
ਮਹਲਾ ੩	੧੫
ਮਹਲਾ ੫	੧੧
ਕਬੀਰ ਜੀ	੩
ਕ੍ਰਿਲੋਚਨ ਜੀ	੧
ਗਯੰਦ ਭੱਟ	੧

ਕੁਲ ਜੋੜ — ੩੯

ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹਨ । ਪਹਿਲੀ ਇਹ  
ਕਿ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਸਭ ਤੋਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ :

ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਜੋਨਿ ਸਥਾਈ ॥  
ਮਾਣਸ ਕਉ ਪ੍ਰਭਿ ਦੀਈ ਫਡਿਆਈ ॥  
ਇਸੁ ਪਉੜੀ ਤੇ ਜੋ ਨਰੁ ਚੂਕੇ  
ਸੋ ਆਇ ਜਾਇ ਦੁਖੁ ਪਾਇਦਾ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫ਼ਾ ੧੦੭੫

ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੂਨਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ ਪਰ  
ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਝੋਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਯਥਾ :—

ਚਉਰਾਸੀਹ ਨਰਕ ਸਾਕਤੁ ਭੋਗਾਈਐ ॥  
ਜੇਸਾ ਕੀਚੈ ਤੇਸੇ ਪਾਈਐ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫ਼ਾ ੧੦੨੮

ਇਸ ਕਥਨ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਬੱਧਾ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਭਟਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਕੁਛ ਹੋਰ ਹੈ। ਮੁਕਤੀ ਕਰਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਸੋਧ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਮਿਹਰ ਲੋੜੀਂਦੀ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਸ਼ਕੁਣ; ਪ੍ਰ. ਪ੍ਰ. ਪਕੁਡੁ (ਪਕਡੁਢ), ਖਿਚਣਾ; ਪ੍ਰ. ਪ੍ਰ. ਅਪੜ।]

ਅਪੜਿ, ਅਪੜ, ਪਹੁੰਚ।

੨੬੮੨

ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਉ ਅਤਿ ਵਡ ਉਚਾ ਉਚੀ ਹੁ ਉਚਾ ਹੋਈ ॥  
ਅਪੜਿ ਕੋਇ ਨ ਸਕਈ ਜੇ ਸਉ ਲੋਚੇ ਕੋਈ ॥ ... ॥ ੩੩ ॥

ਸਲੋਕ (ਵਧਾਕ.) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੧੪੧੬

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਅਤਿ ਹੀ ਵੱਡਾ ਅਤੇ ਉੱਚਾ ਹੈ, (ਉਸ ਨੂੰ ਜਪ ਕੇ ਮਨੁੱਖ) ਉਚੇ (ਦੇਵਤਿਆਂ) ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਉਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਕੋਈ ਸਿੱਕੜੇ ਉਪਾਵਾਂ (ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਪਾਣਾ) ਚਾਹੇ (ਤਾਂ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਬਿਨਾਂ) ਕੋਈ (ਨਾਮ ਨੂੰ) ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੭੩]

ਅਪੜਿ, ਪਹੁੰਚ।

੨੬੮੩

ਹਰਿ ਜੀਉ ਦਾਤਾ ਅਗਮ ਅਥਾਹਾ ॥  
ਓਸੁ ਤਿਲੁ ਨ ਤਮਾਇ ਵੇਪਰਵਾਹਾ ॥  
ਤਿਸ ਨੋ ਅਪੜਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਈ  
ਆਪੇ ਮੋਲਿ ਮਿਲਾਇਦਾ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਸਿਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੧੯, ਸਫਾ ੧੦੬੨

ਵੇਖੋ, ਓਸੁ (੮੨੫)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੭੩]

ਅਪੜਿ, ਅਪੜ, ਪਹੁੰਚ।

੨੬੮੪

ਮਾਮ ਅਗੋਚਰ ਵੇਪਰਵਾਹੇ ॥  
ਆਪੇ ਮਿਹਰਵਾਨ ਅਗਮ ਅਥਾਹੇ ॥  
ਅਪੜਿ ਕੋਇ ਨ ਸਕੈ  
ਤਿਸ ਨੋ ਗੁਰਸਬਦੀ ਮੇਲਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਸਿਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੨੩, ਸਫਾ ੧੦੬੭

ਵੇਖੋ, ਅਥਾਹੇ (੨੨੭੪-ਅ)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੭੩]

ਅਪੜਿ, ਪਹੁੰਚ, ਅਪੜ।

੨੬੮੫

ਪਉੜੀ ॥ ... ਨਾਨਕ ਅਪੜਿ ਕੋਇ ਨ ਸਕਈ  
ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਵਡਿਆਈਆ ॥ ੩੪ ॥

ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੧੨੫੦

ਭਾਵ : (ਉਨਮਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਤੇ ਟਿਕੇ ਪੁਰਖ ਨੂੰ) ਕੋਈ ਅਪੜ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ; ਇਹ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ। ਹੋਰ ਵੇਖੋ, (੩੮੪-੮)। ਉਨਮਨ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੩੭੪)। [ਵੇਖੋ, ੨੬੭੩]

ਅਪੜੇ, ਪਹੁੰਚ।

੨੬੮੬

ਤੂੰ ਹੈ ਸਾਜਨੁ ਤੂੰ ਸੁਜਾਨੁ ਤੂੰ ਆਪੇ ਮੇਲਣਹਾਰੁ ॥  
ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਸਾਲਾਹੀਐ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥  
ਤਿਥੇ ਕਾਲੁ ਨ ਅਪੜੇ ਜਿਥੇ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਅਪਾਰੁ ॥ ੭ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੫੫

ਭਾਵ : ਤੂੰ (ਸੱਚਾ) ਸੱਜਣ ਹੈਂ, ਤੂੰ (ਸਭ ਕੁਛ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ) ਸੁਘੜ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਮੇਲਣਹਾਰ ਹੈਂ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ) ਉਸਤਤਿ ਕਰੀਏ, (ਜਿਸ ਦਾ) ਨਾ ਅੰਤ ਹੈ ਨਾ ਪਾਰਾਵਾਰ। ਜਿਥੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਅਪਾਰ ਸ਼ਬਦ (ਵਸਦਾ ਹੈ), ਉਥੇ ਕਾਲ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ। [ਵੇਖੋ, ੨੬੭੩]

ਅਪਾਇਣੋ, ਅਪਾਭਾਵ, ਅਹੰਕਾਰ।

੨੬੮੭

ਪਉੜੀ ॥  
ਨੰਨੀ ਦੇਖਉ ਗੁਰ ਦਰਸਨੋ ਗੁਰਚਰਣੀ ਮਥਾ ॥  
ਪੈਰੀ ਮਾਰਗਿ ਗੁਰ ਚਲਦਾ ਪਖਾ ਵੇਰੀ ਹਥਾ ॥  
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਰਿਦੈ ਧਿਆਇਦਾ ਦਿਨੁ ਰੇਨਿ ਜਪੰਥਾ ॥  
ਮੈ ਛਡਿਆ ਸਗਲ ਅਪਾਇਣੋ  
ਭਰਵਾਸੈ ਗੁਰ ਸਮਰਥਾ ॥ ... ॥ ੨੦ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੧੦੧

ਭਾਵ : ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਦਰਸਨ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ, ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਉਪਰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦਾ ਹਾਂ, ਪੈਰਾਂ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਚਲਦਾ ਹਾਂ, ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਪੱਖਾ ਝਲਦਾ ਹਾਂ, ਅਕਾਲ ਮੂਰਤ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਿਆਉਂਦਾ ਹਾਂ, ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਜਾਪ ਜਪਦਾ ਹਾਂ, ਸਮਰਥ ਗੁਰੂ ਦੇ ਭਰੋਸੇ ਮੈਂ ਸਾਰਾ ਅਪਾਭਾਵ ਤਿਆਗ ਦਿਤਾ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਕਾਟਸ਼ਜਾਨ; ਪ੍ਰ. ਅਧ + ਯਾਧ (ਅੱਪ + ਜਾਣ), ਸਵ-ਗਿਆਨ।]

ਅਪਾਹਿ, ਆਪੇ ਹੀ ।

੨੬੮੮

ਮ: ੫ ॥

ਮਾਣਿਓ ਮੋਹਿ ਮਾਉ ਡਿੰਨਾ ਧਣੀ ਅਪਾਹਿ ॥

ਹਿਆਉ ਮਹਿਜਾ ਨੰਦਤਾ ਮੁਖਹੁ ਸਚੁ ਅਲਾਇ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੧੦੯੮

ਭਾਵ : ਨੀ ਮਾਏ ! ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੇ ਆਪੇ ਹੀ ਨਾਮ ਰਤਨ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਮੂੰਹੋਂ (ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ) ਸੱਚਾ ਨਾਮ ਉਚਾਰਦਿਆਂ ਹੀ ਮੇਰਾ ਹਿਰਦਾ ਠੰਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ।

[ਸੰਸ. ਗਾਥਸ੍ਰ (ਆਤਮਨ੍) ;

ਪ੍ਰਾ. ਕਾਧ (ਅੱਪ), ਅਪਣਾ, ਸੁ ;

ਸੰਸ. ਹਿ (ਹਿ), ਕੇਵਲ, ਸਿਰਫ, ਏਕਾਕੀ ।]

ਅਪਾਹੁ, ਨਿਰਲੇਪ ।

੨੬੮੯

ਆਪੇ ਆਪਿ ਵਰਤਦਾ ਪਿਆਰਾ ਆਪੇ ਆਪਿ ਅਪਾਹੁ ॥

ਵਣਜਾਰਾ ਜਗੁ ਆਪਿ ਹੈ ਪਿਆਰਾ

ਆਪੇ ਸਾਚਾ ਸਾਹੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੬੦੪

ਭਾਵ : ਪਿਆਰਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ (ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ) ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪੇ ਹੀ ਆਪ (ਸਾਰੇ ਤੋਂ) ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ । ਪਿਆਰਾ (ਪ੍ਰਭੂ) ਸੱਚਾ ਸਾਹ ਆਪ ਹੈ ਅਤੇ ਵਣਜਾਰਾ ਰੂਪ ਜਗਤ ਵੀ ਆਪ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਗਾਥਸ੍ਰ (ਆਤਮਨ੍) ; ਪ੍ਰਾ. ਕਾਧ (ਅੱਪ), ਅਪਣਾ ;

ਸੰਸ. ✓ ਹਾ (✓ ਹਾ), ਤਿਆਗਣਾ, ਛੱਡ ਦੇਣਾ ।]

ਅਪਾਕੀ, ਆਪ ਹੀ ।

੨੬੯੦

ਤੁਮ ਵਡ ਪੁਰਖ ਵਡ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ

ਤੁਮ ਆਪੇ ਆਪਿ ਅਪਾਕੀ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੇ

ਕਰਿ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸ ਦਸਾਕੀ ॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੬੬੮

ਭਾਵ : ਤੁਸੀਂ ਵਡਿਆਂ ਤੋਂ ਵਡੇ ਪੁਰਖ ਅਗੰਮ ਅਗੋਚਰ ਹੋ । ਤੁਸੀਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਆਪ ਹੀ (ਜਗਤ ਰਚਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਮੂਹ ਦਾ ਸਰੂਪ ਆਪ ਹੀ ਹੈ) । ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਉਪਰ ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ, ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਦਾਸਾਂ ਦਾ ਦਾਸ ਬਣਾ ਦਿਓ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੮੮]

ਅਪਾਰੇ, ਅਮੁਕ ।

੨੬੯੦ (ੳ)

ਸਲੋਕ ॥

ਗ੍ਰਿਹ ਰਚਨਾ ਅਪਾਰੇ ਮਨਿ ਬਿਲਾਸ ਸੁਆਦੇ ਰਸਹ ॥

ਕਦਾਂਚ ਨਹ ਸਿਮਰੰਤਿ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜੰਤ ਬਿਸਟਾ ਕ੍ਰਿਮਹ ॥੧॥

ਜੋਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੭੦੭

ਭਾਵ : ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਘਰਾਂ ਦੇ ਅਮੁਕ ਧੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਦੇ ਰਸਾਂ ਵਿਚ ਖਚਿਤ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦੀ ਫੁਰਸਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਉਹ (ਮਨੁੱਖ ਨਹੀਂ, ਉਹ) ਜੰਤੂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਹਨ ਉਹ (ਵਿਸਟਾ ਦੇ) ਕੀਤੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੯੧]

ਅਪਾਰ, ਅਣਗਿਣਤ, ਬੇਅੰਤ,

ਕਿਤਨੇ ਹੀ, ਅਨਕ ।

੨੬੯੧

ਕਿਆ ਤੂ ਰਤਾ ਦੇਖਿ ਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਸੀਗਾਰ ॥

ਰਸ ਭੋਗਹਿ ਖੁਸੀਆ ਕਰਹਿ

ਮਾਣਹਿ ਰੰਗ ਅਪਾਰ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੫-੭੧, ਸਫਾ ੪੨

ਭਾਵ : ਪੁਤ੍ਰ, ਵਹੁਟੀ (ਅਤੇ ਵਹੁਟੀ ਦੇ ਹਾਰ) ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਵੇਖ ਕੇ ਤੂੰ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ) ਕਿਉਂ ਲਗ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ? ਰਸ ਮਾਣਦਾ ਹੈ, ਖੁਸੀਆ ਮਨਾਉਂਦਾ ਹੈਂ ਅਤੇ ਅਨੇਕ (ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਅਨੰਦ ਮਾਣਦਾ ਹੈਂ, ... (ਕਰਤਾਰ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਲਈ ਤੂੰ ਅੰਨ੍ਹਾ ਅਗਿਆਨੀ ਹੈਂ) ।

[ਸੰਸ. ਅਧਾਰ (ਅਪਾਰ), ਪਾਰ ਰਹਿਤ ।]

ਅਪਾਰ, ਬੇਅੰਤ, ਅਨੰਤ ।

੨੬੯੨

ਪਰਿਵਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਰਹੁ ਬੀਚਾਰ ॥

ਘਟ ਮਹਿ ਖੋਲੈ ਅਘਟ ਅਪਾਰ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿਤੰੀ) ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੩੪੩

ਵੇਖੋ, ਅਘਟ (੧੯੮੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੯੧]

ਅਪਾਰ, ਅਨੰਤ, ਅਪਾਰ ।

੨੬੯੩

ਅਛਲ ਅਛੇਦ ਅਪਾਰ ਪ੍ਰਭ ਉਚਾ ਜਾ ਕਾ ਰੂਪੁ ॥

ਜਪਿ ਜਪਿ ਕਰਹਿ ਅਨੰਦੁ ਜਨ ਅਚਰਜ ਆਨੂਪੁ ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਫਾ ੬੭੭

ਵੇਖੋ, ਅਚਰਜ (੨੦੨੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੯੧]

ਅਪਾਰ, ਅਪਾਰ ।

੨੬੬੪

ਸਰਬ ਬਿਧਿ ਭ੍ਰਮਤੇ ਪੁਕਾਰਹਿ ਕਤਹਿ ਨਾਹੀ ਛੋਟਿ ॥  
ਹਰਿ ਚਰਣ ਸਰਣ ਅਪਾਰ ਪ੍ਰਭ ਕੇ  
ਦ੍ਰਿੜੁ ਗਹੀ ਨਾਨਕ ਓਟ ॥ ੫ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੩੦, ਸਫਾ ੫੦੨

ਭਾਵ : (ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਲੋਕ) ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਟਕਦੇ ਤੇ ਪੁਕਾਰਦੇ  
ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਕਿਤੇ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ (ਹੁੰਦਾ।  
ਪਰ ਅਸੀਂ) ਅਪਾਰ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਦਾ  
ਆਸਰਾ ਪੱਕਾ ਕਰਕੇ ਫੜ ਲਿਆ ਹੈ (ਵਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ)  
ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) । (ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੩੧੪੦)  
[ਵੇਖੋ, ੨੬੬੧]

ਅਪਾਰ, ਅਨੰਤ ।

੨੬੬੫

ਪਰਵਦਗਾਰ ਅਪਾਰ ਅਗਮ ਬੇਅੰਤ ਤੂ ॥  
ਜਿਨਾ ਪਛਾਤਾ ਸਚੁ ਚੁੰਮਾ ਪੈਰ ਮੂੰ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਫਰੀਦ-੧, ਸਫਾ ੪੮੮

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੫੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੬੧]

ਅਪਾਰ, ਪਾਰ-ਰਹਿਤ, ਅਪਾਰ ।

੨੬੬੬

ਅਪਾਰ ਅਗਮ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਕੁਰ  
ਸਗਲ ਪੂਰਕ ਪ੍ਰਭ ਧਨੀ ॥  
ਸੁਰ ਸਿਧ ਗਣ ਗੋਧਰਬ ਧਿਆਵਹਿ  
ਜਖ ਕਿੰਨਰ ਗੁਣ ਭਨੀ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੪੫੫

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੪੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੬੧]

ਅਪਾਰ, ਬੇਅੰਤ ।

੨੬੬੭

ਕੋਤੇ ਮੰਗਹਿ ਜੋਧ ਅਪਾਰ ॥ ... ॥ ੨੫ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੫

ਭਾਵ : ਯੋਧੇ (ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਜਿੱਤ ਲਈ) ਅਰਦਾਸ  
ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਕਿਤਨੇ ਹਨ ? (ਉੱਤਰ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ  
ਗਿਣਤੀ) ਬੇਅੰਤ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਇਸ ਤੁਕ ਵਿਚ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਕਿ ਯੋਧੇ ਲੋਕ ਆਪਣੀਆਂ  
ਲੋੜਾਂ ਲਈ ਲੜਾਈਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀਆਂ

ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਇਤਨਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ  
ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੋਲੋਂ ਮੰਗਾਂ ਮੰਗਦੇ ਹਨ । ਉਹ ਵੀ ਏਸ ਗੱਲ  
ਦੇ ਜਾਚਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਿੱਤ ਹੋਵੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੬੬੧]

ਅਪਾਰ, ਅਨੰਤ ।

੨੬੬੮

ਧਰਮਸਾਲ ਅਪਾਰ ਦੇਆਰ ਨਾਕੁਰ  
ਸਦਾ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਵਹੇ ॥  
ਜਹ ਸਾਧ ਸੰਤ ਇਕਤ੍ਰ ਹੋਵਹਿ  
ਤਹਾ ਤੁਝਹਿ ਧਿਆਵਹੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੨੪੮

ਭਾਵ : ਹੇ ਦਿਆਲ ਨਾਕੁਰ ! (ਤੇਰੀਆਂ) ਧਰਮਸਾਲਾਂ ਅਨੰਤ  
ਹਨ (ਜਿਥੇ) ਸਦਾ ਤੇਰਾ ਕੀਰਤਨ, (ਸੰਤ) ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਜਿਥੇ  
ਸਾਧੂ ਅਤੇ ਸੰਤ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਥੇ ਤੇਨੂੰ (ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ !)  
ਅਰਾਧਦੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੬੬੧]

ਅਪਾਰਹੁ, ਅਪਾਰ ।

੨੬੬੯ (ਓ)

ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਭ ਪੂਰਨ  
ਛਿਨ ਛਿਨ ਸਿਮਰਹੁ ਅਗਮ ਅਪਾਰਹੁ ॥  
ਸ੍ਰੀਪਤਿ ਨਾਥ ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਜਨ  
ਹੋ ਭਗਵੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਤਾਰਹੁ ॥ ੫ ॥

ਸਵਯੋ (ਮੁਖਬਾਕ੍) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੮੮

ਭਾਵ : ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਹੈ, ਅਗੰਮ ਅਪਾਰ ਹੈ,  
ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਛਿਨ ਛਿਨ ਆਰਾਧਨਾ ਕਰੋ ।  
ਹੋ ਭਗਵੰਤ, ਹੋ ਸ੍ਰੀਪਤਿ, ਹੋ ਨਾਥ ! ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸ਼ਰਣ ਆਇਆ  
ਹਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ (ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ) ਤਾਰ ਲਵੋ ।

ਸ੍ਰੀਪਤਿ, ਲਛਮੀ ਦਾ ਪਤੀ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਹਰੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੬੧]

ਅਪਾਰਗਿ, ਬੇਅੰਤ ਅਸੀਮ, ਅਪਾਰ ।

੨੬੬੯

ਮਨ ਬਾਛਤ ਫਲ ਪਾਏ ਸਗਲੇ  
ਕੁਦਰਤਿ ਕੀਮ ਅਪਾਰਗਿ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੇ  
ਮਨੁ ਸਦਾ ਚਲੈ ਤੇਰੇ ਮਾਰਗਿ ॥ ੩ ॥

ਸੁਹੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੭੮੧

**ਭਾਵ :** (ਹਰੀ ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਜਿਸ ਦੇ ਵਿਕਾਰ ਚਲੇ ਗਏ ਉਸ ਨੇ) ਮਨ-ਵਿੱਛੋੜ ਸਾਰੇ ਫਲ ਪਾ ਲਏ । (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ) ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕੀਮਤ ਅਪਾਰ ਹੈ । ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ, ਮਨ ਸਦਾ ਤੁਹਾਡੇ ਰਸਤੇ ਉਪਰ ਚਲੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੬੬੧]

**ਅਪਾਰਣਾ, ਹੇ ਅਪਾਰ !** ੨੭੦੦

ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਜੀਵਾ ਸੋਇ ਤੁਮਾਰੀ ॥  
ਸਦਾ ਸਦਾ ਜਾਈ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥  
ਦੁਇ ਕਰ ਜੋੜਿ ਸਿਮਰਉ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ  
ਮੇਰੇ ਸੁਆਮੀ ਅਗਮ ਅਪਾਰਣਾ ॥ ੧੦ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੧੦੭੭

**ਭਾਵ :** ਤੁਹਾਡੀ ਸੋਭਾ ਸੁਣ ਸੁਣ ਕੇ ਮੈਂ ਜੀਉਂਦਾ ਹਾਂ । ਸਦਾ ਸਦਾ ਮੈਂ ਆਪ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ । ਹੇ ਮੇਰੇ ਅਗੰਮ ਅਤੇ ਅਪਾਰ ਸੁਆਮੀ ! ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਆਪ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਦਾ ਹਾਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੬੬੧]

**ਅਪਾਰਲਾ, ਅਪਾਰ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ।** ੨੭੦੧

ਤੂੰ ਜੁ ਦਇਆਲੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਕਹੀਅਤੁ ਹੈਂ  
ਅਤਿ ਭੁਜ ਭਇਓ ਅਪਾਰਲਾ ॥  
ਫੇਰਿ ਦੀਆ ਦੇਹੁਰਾ ਨਾਮੋ ਕਉ  
ਪੰਡੀਅਨ ਕਉ ਪਿਛਵਾਰਲਾ ॥ ੩ ॥

ਮਲਾਰ ਨਾਮਦੇਵ-੨, ਸਫਾ ੧੨੯੨

ਵੇਖੋ, ਅਤਿ (੨੨੪੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੬੧]

**ਅਪਾਰਾ, ਬੇਅੰਤ, ਅਪਾਰ, ਪਾਰ ਰਹਿਤ,**  
ਅੰਤ ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਅਨੰਤ । ੨੭੦੨

ਸੋ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਹਰਿ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰੰਜਨੁ  
ਹਰਿ ਅਗਮਾ ਅਗਮ ਅਪਾਰਾ ॥  
ਸਭਿ ਧਿਆਵਹਿ ਸਭਿ ਧਿਆਵਹਿ ਤੁਧੁ ਜੀ  
ਹਰਿ ਸਚੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਅਸਾ ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੩੪੮

ਵੇਖੋ, ਅਗਮਾ (੧੮੭੯)

**ਨੋਟ :** ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਸਫਾ ੧੦ ਉਤੇ "ਸੋਦਰੁ" ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਆਏ "ਸੋ ਪੁਰਖੁ" ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਵੀ ਵਿਦਮਾਨ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੬੬੧]

**ਅਪਾਰਾ, ਬੇਅੰਤ ।** ੨੭੦੩

ਹਰਿਨਾਮੁ ਧਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਅਤਿ ਅਪਾਰਾ ॥  
ਗੁਰ ਕੇ ਸਬਦਿ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰਾ ॥  
ਨਾਮ ਧਨ ਬਿਨੁ ਹੋਰ ਸਭ ਬਿਖੁ ਜਾਣੁ ॥  
ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਜਲੈ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੬੬੪

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਨਾਮ ਧਨ ਨਿਰਮਲ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਬੇਅੰਤ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਦੇ ਭੰਡਾਰੇ (ਅਤਹਕਰਣ ਵਿਚ ਸਦਾ) ਭਰੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਹਰੀ ਨਾਮ ਧਨ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਸਭ ਜ਼ਹਿਰ ਜਾਣ ਲੈ । ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ (ਅਤੇ ਇਕੱਠੀ ਕਰ ਲਈ ਮਾਇਆ ਦੇ) ਘੁਮੰਡ ਵਿਚ ਜੀਵ ਸਭਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੬੬੧]

**ਅਪਾਰਿ, ਅਮਿਤ ।** ੨੭੦੩ (ੳ)

ਹਰਿ ਜੀਉ ਆਪਣੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਤਾ ਲਾਗੇ ਨਾਮ ਪਿਆਰੁ ॥  
ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਿ ਤੁ ਗੁਰ ਕੇ ਹੋਰਿ ਅਪਾਰਿ ॥ ੫ ॥

ਸਿਰੀ ਮਹਲਾ ੩-੫੩, ਸਫਾ ੩੪

**ਭਾਵ :** ਹਰ ਜੀਉ ਹੀ ਆਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਨਾਮ ਦਾ ਪਿਆਰ ਲਗਦਾ ਹੈ । (ਤਾਂ ਤੇ) ਹੇ ਨਾਨਕ ! ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਅਮਿਤ ਪਸਾਰ ਦੁਆਰਾ ਨਾਮ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੪੦੫)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੬੧]

**ਅਪਾਰਿਆ, ਹੇ ਅਪਾਰ !** ੨੭੦੩ (ਅ)

ਪਉੜੀ ॥ ...  
ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਬੇਅੰਤ ਅਪਾਰਿਆ ॥  
ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ ਟੇਕ ਨਾਨਕ ਸੰਮਲਿਆ ॥ ੧੯ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੫੨੩

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਬੇਅੰਤ ! ਹੇ ਅਪਾਰ ! (ਤੂੰ) ਸਭ ਕੁਛ ਆਪੇ ਆਪ ਹੈਂ, (ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਟੇਕ ਲੈ ਕੇ ਸੰਭਾਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, (ਬਿਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੨੬੭)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੬੧]



ਅਪਾਰੀ, ਪਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਅਪਾਰ । ੨੭੦੪

ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ  
ਅਪਰੰਪਰ ਪੁਰਖ ਅਪਾਰੀ ॥  
ਜਨ ਕਉ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਜਗਜੀਵਨ  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਪੋਜ ਸਵਾਰੀ ॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੬੬੭

ਵੇਖੋ, ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ (੧੬੨੭)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੬੧]

ਅਪਾਰੀ, ਬੇਅੰਤ । ੨੭੦੫

ਵਜੀ ਵਧਾਈ ਮਨਿ ਸਾਂਤਿ ਆਈ ਮਿਲਿਆ ਪੁਰਖੁ ਅਪਾਰੀ ॥  
ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕੁ ਸਿਮਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ  
ਇਛ ਪੁੰਨੀ ਹਮਾਰੀ ॥ ੪ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੫੪੪

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਬਿਨੈ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਰੀ ਨੂੰ  
ਯਾਦ ਥਰ ਕਰਕੇ ਆਖਿਰ ਸਾਡੀ ਮੁਰਾਦ ਪੂਰੀ ਹੋਈ । ਬੇਅੰਤ  
(ਅਕਾਲ) ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਹੋ ਗਿਆ । ਮਨ ਵਿਚ ਨੰਢ  
ਵਰਤ ਗਈ, ਵਧਾਈ ਦੇ ਵਾਜੇ ਵਜ ਪਏ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੬੧]

ਅਪਾਰੀ, ਬੇਅੰਤ, ਪਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ । ੨੭੦੬

ਬਿਖਾਰੀ ਨਿਰਾਰੀ ਅਪਾਰੀ ਸਹਜਾਰੀ  
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਨਾਨਕ ਪੀਕੀ ਰੇ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੩, ਸਫਾ ੪੦੪

ਭਾਵ : (ਇਹ ਹਰੀ ਕਥਾ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੇ) ਜ਼ਹਿਰ ਦੀ  
ਵੇਰਨ ਹੈ, (ਹੋਰਨਾਂ ਕਥਾਵਾਂ ਤੋਂ) ਵੱਖਰੀ (ਹੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸ਼ੈ ਹੈ),  
ਪਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ (ਨੂੰ ਜਨਾਉਣ) ਵਾਲੀ, ਤੇ ਸਹਜ (ਸੁਖ ਦੀ)  
ਦਾਤੀ ਹੈ, ਹੇ ਨਾਨਕ ! (ਇਹ) ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ (ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ)  
ਪੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੨੫੩੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੬੧]

ਅਪਾਰੀਆ, ਪਾਰ ਰਹਿਤ । ੨੭੦੭

ਪਉੜੀ ॥ ...  
ਤਿਸੁ ਸਿਉ ਲਾਇਨ੍ਹੁ ਰੰਗੁ ਜਿਸ ਦੀ ਸਭ ਧਾਰੀਆ ॥  
ਉਚੀ ਹੋ ਉਚਾ ਬਾਨੁ ਅਗਮ ਅਪਾਰੀਆ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੫੨੦

ਵੇਖੋ, ਉਚੀ ਹੋ ਉਚਾ (੬੬੭)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੬੧]

ਅਪਾਰੀਆ, ਅਦੁਤੀ । ੨੭੦੮

ਜਨ ਨਾਨਕ ਲਧਾ ਰਤਨੁ ਅਮੋਲੁ ਅਪਾਰੀਆ ॥  
ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਭਉਜਲੁ ਤਰੀਐ ਕਹਉ ਪੁਕਾਰੀਆ ॥ ੯ ॥

ਗਉੜੀ (ਮਾਝ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੨੪੧

ਭਾਵ : ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਨੂੰ (ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਅਮੋਲਕ ਰਤਨ  
ਲੱਧਾ ਹੈ, (ਇਹ ਰਤਨ) ਅਦੁਤੀ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ  
(ਨਾਮ ਰਤਨ ਪਾ ਕੇ) ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤਰ ਜਾਈਦਾ ਹੈ, ਮੈਂ  
ਪੁਕਾਰ ਕੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੬੧]

ਅਪਾਰੀਐ, ਅਪਾਰ ਹੈ । ੨੭੦੮ (ੳ)

ਪਉੜੀ ॥ ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨ ਪੁਰਖੁ ਅਗਮੁ ਅਪਾਰੀਐ ॥  
ਸਚੇ ਸਚਾ ਸਚੁ ਸਚੁ ਨਿਹਾਰੀਐ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੫੧੭-੧੮

ਵੇਖੋ, ਅਕੁਲ (੧੭੩੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੬੧]

ਅਪਾਰੁ, ਬੇਅੰਤ । ੨੭੦੯

ਜਪਿ ਮਨ ਨਾਮੁ ਏਕੁ ਅਪਾਰੁ ॥  
ਪ੍ਰਾਨ ਮਨੁ ਤਨੁ ਜਿਨਹਿ ਦੀਆ  
ਰਿਦੇ ਕਾ ਆਧਾਰੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੫-੬੫, ਸਫਾ ੫੧

ਭਾਵ : ਹੇ ਮਨ ! ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪ ਜੋ ਹੈ ਤਾਂ ਇਕ ਪਰ ਫਿਰ  
ਬੇਅੰਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਪ੍ਰਾਣ, ਮਨ ਅਤੇ ਤਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ (ਫਿਰ  
ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਦੇ) ਹਿਰਦੇ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਅਧ.੨ (ਅਪਾਰ), ਉਹ ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਰਲਾ ਬੰਨਾ ਨਹੀਂ  
ਹੈ, ਪਾਰ-ਰਹਿਤ, ਅਨੰਤ, ਅਸੀਮ ।]

ਅਪਾਰੁ, ਅਪਾਰ । ੨੭੧੦

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥  
ਰਾਕਾ ਵਿਚਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗੁ ਹੀ ਜੋ ਸਚਿ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ ॥  
ਸਦਾ ਹਰਿ ਸਚੁ ਮਨਿ ਵਸੇ  
ਨਿਹਚਲ ਮਤਿ ਅਪਾਰੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੮੩

**ਭਾਵ :** ਰਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ (ਸ੍ਰੋਸਟ ਰਾਗ) ਹੈ, (ਪਰ ਤਾਂ) ਜੇ ਇਸ ਰਾਗ ਵਿਚ ਸੱਚੀ ਬਾਣੀ ਗਾ ਕੇ) ਸੱਚ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਪਾ ਲਵੇ। ਸਦਾ ਸੱਤ੍ਯ ਸਰੂਪ ਅਪਾਰ ਹਰੀ (ਤੇਰੇ) ਮਨ ਵਿਚ (ਤਦ) ਵਸਣ ਲਗ ਪਵੇਗਾ ਅਤੇ ਤੇਰੀ ਮੱਤ (ਉਸ ਵਿਚ) ਢਿੱਡੁ ਹੋ ਜਾਏਗੀ।

**ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ,** ਇਕ ਰਾਗ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਗ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਵਿਚ ਆਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ੨੧੦ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਉਂਤਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਮਹਲਾ	ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ
ਮਹਲਾ ੧	੬੦
ਮਹਲਾ ੨	੨
ਮਹਲਾ ੩	੭੨
ਮਹਲਾ ੪	੩੦
ਮਹਲਾ ੫	੪੧
ਭਗਤ ਕਬੀਰ	੨
ਭਗਤ ਕੁਲਚਰਨ	੧
ਭਗਤ ਬੇਣੀ	੧
ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ	੧

ਯੋਗ = ੨੧੦

ਇਹ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਸਫਾ ੧੪ ਤੋਂ ੯੩ ਪਰ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਨੂੰ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਯਥਾ :—

ਖੀਰਾਗੇ ਰਾਗੀਰਾਜੋਯਸ੍ ।

(ਭਾਰਖੰਡੇ ਸੰਗੀਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ, ਸੰਗੀਤ ਕਾਕੁਲਾਲਯ, ਹਾਥਰਸ, ਸਫਾ ੬੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦੯]

**ਅਪਾਰੁ,** ਅਪਾਰ, ਪਾਰ ਰਹਿਤ। ੨੭੧੧

ਮੀਰੁ ਸਖਾ ਸਹਾਇ ਸੰਗੀ ਉਚ ਅਗਮ ਅਪਾਰੁ ॥

ਚਰਣ ਕਮਲ ਬਸਾਇ ਹਿਰਦੈ ਜੀਅ ਕੋ ਆਧਾਰੁ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੮, ਸਫਾ ੪੦੫

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੪੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦੯]

**ਅਪਾਰੁ,** ਪਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ।

੨੭੧੨

ਸਾਈ ਅਲਖੁ ਅਪਾਰੁ ਭੋਰੀ ਮਨਿ ਵਸੈ ॥

ਦੁਖੁ ਦਰਦੁ ਰੋਗੁ ਮਾਇ ਮੋਡਾ ਹਭੁ ਨਸੈ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਕਾਫੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੦੫, ਸਫਾ ੩੯੭

**ਭਾਵ :** (ਜੇ) ਸਾਈ (ਜੇ) ਪਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ (ਤੇ) ਲੱਖਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਬੋਡਾ ਸਮਾਂ ਬੀ (ਮੇਰੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਵਸ ਜਾਵੇ, ਹੇ ਮਾਂ ! ਮੇਰਾ ਦੁਖ ਦਰਦ ਤੇ ਰੋਗ ਸਾਰਾ ਹੀ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੪੮੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦੯]

**ਅਪਾਰੁ,** ਅਮੁਕ (ਵਸਤੂ)।

੨੭੧੩

ਸਲੋਕ ਮ. ੫ ॥ ...

ਨਿਖੁਟਿ ਨ ਜਾਈ ਮੂਲਿ ਅਤੁਲ ਭੰਡਾਰਿਆ ॥

ਨਾਨਕ ਸਬਦੁ ਅਪਾਰੁ ਤਿਨਿ ਸਤ੍ਰੁ ਕਿਛੁ ਸਾਰਿਆ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੩੨੦

ਵੇਖੋ, ਅਤੁਲ (੨੨੫੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦੯]

**ਅਪਾਰੁ,** ਪਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ।

੨੭੧੪

ਕਥਨੀ ਬਦਨੀ ਪਤਿ ਪਤਿ ਭਾਰੁ ॥

ਲੇਖ ਅਸੰਖ ਅਲੇਖੁ ਅਪਾਰੁ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੪੧੨

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰਭੂ ਬੇਅੰਤ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਤਰਕ ਵਿਤਰਕ ਨਾਲ ਦਰਸਾਣ ਲਈ) ਅਸੰਖ ਲੇਖ ਹਨ (ਪਰ ਉਹ) ਪਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਅਤੇ ਅਲੇਖ ਹੈ। ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਉਚਾਰੀ ਕਥਨੀ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ ਕੇ (ਫਲਸਫ਼ੇ ਦੇ ਲੇਖ) ਭਾਰ ਹਨ।

**ਮਤਲਬ :** ਪ੍ਰਭੂ ਉਪਰ ਜੋ ਲੇਖ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਅਸੰਖ ਹਨ ਪਰ ਤਦ ਵੀ ਉਹ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਹਨ। ਉਹ ਲੇਖ ਉਸ ਮਿੱਤ ਵਿਚ ਅਤੇ ਉਸ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੱਦਾਂ ਵਿਚ ਹਨ ਜੋ ਹੱਦਾਂ ਸਾਡੀ ਬੋਲੀ ਉਪਰ ਲਾਗੂ ਹਨ। ਪ੍ਰਭੂ ਤਾਂ ਅਲੇਖ ਹੈ, ਉਹ ਉਸ ਸੀਮਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੀ ਲਿਖਣ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਵਿਚ ਰਖਦੀਆਂ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦੯]

ਅਪਾਰੁ, ਬੇਅੰਤ ।

੨੭੧੫

ਅਭਰ ਭਰੇ ਪਾਯਉ ਅਪਾਰੁ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ਧਾਰਿਓ ॥

ਦੁਖ ਭੰਜਨੁ ਆਤਮ ਪ੍ਰਬੋਧੁ

ਮਨਿ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰਿਓ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੭

ਭਾਵ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਵਿਚ ਕੱਲ ਭੱਟ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :— (ਮੈਂ ਐਸੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ) ਪਾਇਆ ਹੈ (ਜੋ) ਖਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਭਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੇਅੰਤ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਵਸਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। (ਆਪ) ਦੁੱਖ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਜਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦੯]

ਅਪਾਰੁ, ਬੇਅੰਤ, ਪਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ।

੨੭੧੬

ਅਗਨਤ ਅਪਾਰੁ ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ

ਜਿਹ ਸਭ ਜਗੁ ਭਰਮਾਇਓ ॥

ਸਗਲ ਭਰਮ ਤਜਿ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਣੀ

ਚਰਨਿ ਤਾਹਿ ਚਿਤੁ ਲਾਇਓ ॥ ੩ ॥

ਬਿਹਾਗ, ਮਹਲਾ ੯-੨, ਸਫਾ ੫੩੭

ਵੇਖੋ, ਅਗਨਤ (੧੮੧੭)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦੯]

ਅਪਾਰੁ, ਅਪਾਰ, ਬੇਹੱਦ ।

੨੭੧੭

ਬਾਬਾ ਅਲਹੁ ਅਗਮ ਅਪਾਰੁ ॥

ਪਾਕੀ ਨਾਈ ਪਾਕ ਬਾਇ

ਸਚਾ ਪਰਵਾਦਗਾਰੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੫੩

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੫੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦੯]

ਅਪਾਰੁ, ਬੇਅੰਤ ।

੨੭੧੮

ਸਾਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਾਚੁ ਨਾਇ

ਭਾਖਿਆ ਭਾਉ ਅਪਾਰੁ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੨

ਭਾਵ : ਸਾਹਿਬ ਸੱਚਾ ਹੈ, (ਉਸ ਦਾ) ਨਾਮ ਸੱਚਾ ਹੈ। ਉਹ ਬੇਅੰਤ ਹੈ, ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਭਾਖਾ ਨਾਲ (ਉਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)।

ਨਾਇ, ਨਾਮ ।

ਨਾਇ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਟੀਕਾਕਾਰ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ

ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਕੁਝਕੁ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

(੧) ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ, "ਨਾਮ" ।

(੨) ਸ਼ਬਦਾਰਥ, "ਨਾਉਂ ਕਰ ਕੇ" ।

(੩) ਪ੍ਰੋ: ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਰਪਣ), ਨਯਾਇ, ਨਿਆਇ, ਇਨਸਾਫ਼, ਨੀਯਮ, ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਕਾਰ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਨੀਯਮ।

(੪) ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, (ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ), "ਨਿਆਇ" ।

(੫) ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਅਰਥ "ਨਾਮ ਵਾਲਾ" ਹਨ ।

ਭਾਖਿਆ, ਬੋਲੀ, ਬਾਣੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦੯]

ਅਪਾਰੁ, ਬੇਅੰਤ ।

੨੭੧੯

ਹਉ ਤਿਨ ਕੇ ਬਲਿਹਾਰਣੇ ਜਿਨਾ ਨਾਮੇ ਲਗਾ ਪਿਆਰੁ ॥

ਸੇਈ ਸੁਖੀਏ ਚਹੁ ਜੁਗੀ ਜਿਨਾ ਨਾਮੁ ਅਖੁਟੁ ਅਪਾਰੁ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੩-੩੪, ਸਫਾ ੨੬

ਵੇਖੋ, ਅਖੁਟੁ (੧੭੮੯)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦੯]

ਅਪਾਰੁ, ਬੇਅੰਤ ।

੨੭੨੦

ਪਾਰਿ ਸਾਜਨੁ ਅਪਾਰੁ ਪ੍ਰੀਤਮੁ

ਗੁਰ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲੰਘਾਵਏ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਤੁਖਾਰੀ (ਬਾਰਹ) ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੧੧੧੩

ਭਾਵ : ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਬੇਅੰਤ ਹੈ, (ਉਸ) ਸਾਜਨ ਦਾ (ਡੇਰਾ ਸੰਸਾਰ ਭਵਸਾਗਰ ਤੋਂ) ਪਾਰਲੇ ਪਾਸੇ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਵਿਚ (ਟਿਕ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਭਵਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ) ਲੰਘਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦੯]

ਅਪਾਰੁ, ਅਪਾਰ, ਬੇਅੰਤ ।

੨੭੨੧

ਆਪੇ ਗੁਣ ਆਪੇ ਕਥੇ ਆਪੇ ਸੁਣਿ ਵੀਚਾਰੁ ॥

ਆਪੇ ਰਤਨੁ ਪਰਖਿ ਤੂੰ ਆਪੇ ਮੋਲੁ ਅਪਾਰੁ ॥

ਸਾਚਉ ਮਾਨੁ ਮਹਤੁ ਤੂੰ ਆਪੇ ਦੇਵਣਹਾਰੁ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੫੪

**ਭਾਵ :** (ਹੇ ਹਰ ਜੀਉ ! ਤੂੰ) ਆਪ ਹੀ (ਇਕ) ਰਤਨ ਹੈਂ, ਆਪੇ (ਉਸ ਰਤਨ ਦੀ) ਤੂੰ ਪਰਖ ਕਰਦਾ ਹੈਂ। (ਉਸ ਰਤਨ ਵਿਚ ਜੋ ਗੁਣ ਹਨ ਉਹ) ਗੁਣ (ਰੂਪ ਬੀ ਤੂੰ) ਆਪ ਹੀ ਹੈਂ, ਆਪੇ (ਤੂੰ ਜੋਹੀ ਬਣ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਉਹ ਗੁਣ) ਕਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈਂ, ਆਪੇ (ਗ੍ਰਾਹਕ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਗੁਣ ਆਦਿ) ਸੁਣਦਾ ਤੇ ਵੀਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈਂ, (ਅਤੇ) ਆਪੇ ਤੂੰ (ਉਸ ਦਾ ਮੁੱਲ) ਅਪਾਰ ਮੁੱਲ (ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ)। ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਰਤਨ ਅਪਾਰ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਉਸ ਦਾ ਮੁੱਲ ਅਪਾਰ ਹੈ। (ਜਦ ਮੁੱਲ ਅਪਾਰ ਹੈ ਤਾਂ ਮਿਲਦਾ ਕੀਕੂੰ ਹੈ ? ਉੱਤਰ :) ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ (ਇਸ ਦਾ) ਦੇਵਣਹਾਰ ਹੈਂ (ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਹ ਮਿਲ ਪਵੇ ਉਸ ਦੀ) ਸੱਚੀ ਮਾਨ ਵਡਾਈ ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਹੈਂ (ਉਸ ਦੀ ਸ਼ੱਭਾ ਬੀ ਤੂੰ ਹੀ ਹੈਂ)।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੫੨੫-੨੬)

**ਅਪਾਰੁ ਮੁੱਲ, ਬੇਅੰਤ ਮੁੱਲ।**

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦੯]

**ਅਪਾਰੁ,** ਉਰਾਰਲਾ ਬੰਨਾ, ਉਰਲਾ ਕੰਢਾ,

ਉਰਾਰ।

੨੭੨੨

ਆਪੇ ਸਾਗਰੁ ਬੋਹਿਥਾ ਆਪੇ ਪਾਰੁ ਅਪਾਰੁ ॥

ਸਾਚੀ ਵਾਟੀ ਸੁਜਾਣੁ ਤੂੰ ਸਬਦਿ ਲਘਾਵਣਹਾਰੁ ॥

ਨਿਡਰਿਆ ਡਰੁ ਜਾਣੀਐ ਬਾਝੁ ਗੁਰੁ ਗੁਬਾਰੁ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੫੪

**ਭਾਵ :** ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈਂ (ਉਸ ਤੋਂ ਤਾਰਨ ਲਈ) ਜਹਾਜ਼ ਬੀ (ਤੂੰ) ਆਪ ਹੀ ਹੈਂ, (ਆਪ ਹੀ ਤੂੰ) ਪਾਰ ਹੈਂ (ਤੇ ਆਪ ਹੀ) ਉਰਾਰ ਹੈਂ। ਤੂੰ (ਹੀ) ਸੱਚਾ ਰਸਤਾ ਹੈਂ (ਤੇ ਉਸ ਰਸਤੇ ਤੋਂ) ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਲੰਘਾਉਣੇ ਵਾਲਾ ਸੁਜਾਨ (= ਗਿਆਨਵਾਨ ਬੀ ਤੂੰ ਹੀ) ਹੈਂ। (ਪਰ) ਨਿਡਰਿਆਂ ਨੂੰ (ਜਿਸ ਦਾ) ਡਰ (ਵਾਪਰਦਾ) ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ) ਗੁਰੂ ਵਿਹੂਣਿਆਂ ਨੂੰ (ਗੁਰੂ ਹੀਣਤਾ ਕਰਕੇ ਅਗਿਆਨ ਦਾ) ਅੰਧੇਰਾ (ਪਿਆਰ ਹਿੰਦਾ ਹੈ; ਤਾਂ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮੇਲ)।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੫੨੬)

[ਸੰਸ. ਅਪਾਰਸ੍ਰ (ਅਪਾਰਸ੍ਰ), ਨਦੀ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਕਿਨਾਰਾ।]

**ਅਪਾਰੁ,** ਗਤਿ ਮਿਤਿ, ਸੀਮਾ, ਕੰਢਾ, ਅੰਤ। ੨੭੨੩

ਵੁਨਿ ਜਾਨੈ ਕੋ ਤੇਰਾ ਅਪਾਰੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰੁ

ਅਕਥ ਕਥਨਹਾਰੁ ਤੁਝਹਿ ਬੁਝਾਈ ਹੈ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੮

**ਭਾਵ :** ਨਲ੍ਹ ਭੱਟ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ:— ਫਿਰ ਕੌਣ ਤੇਰਾ ਅੰਤ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਲਖਤਾ ਆਪ ਨੂੰ ਲਖਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਅਕੱਥ ਦੇ ਕਥਨਹਾਰ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲੇ) ਹੋਏ ਹੋ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੨੨]

**ਅਪਾਰੇ,** ਅਪਾਰੇ, ਬੇਅੰਤ।

੨੭੨੩ (ਉ)

ਆਉ ਸਾਜਨ ਸੰਤ ਮੀਤ ਪਿਆਰੇ ॥

ਮਿਲਿ ਗਾਵਹ ਗੁਣ ਅਗਮ ਅਪਾਰੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੩੫, ਸਫਾ ੧੦੪

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਸੱਜਣੇ, ਸੰਤੋ, ਤੇ ਪਿਆਰੇ ਮਿੱਤਰੋ ! ਆਉ, ਅਗੰਮ ਤੇ ਅਪਾਰੇ ਦੇ ਗੁਣ ਮਿਲ ਕੇ ਗਾਵੀਏ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੮੧੯)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੯੧]

**ਅਪਾਰੈ,** ਬੇਅੰਤ, ਅਪਾਰ।

੨੭੨੩ (ਅ)

ਕਿਆ ਸਾਲਾਹੀ ਅਗਮ ਅਪਾਰੇ ॥

ਸਾਚੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਮੁਰਾਰੇ ॥ ... ॥ ੧੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੧੦੨੨

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਅਗੰਮ ਅਪਾਰ (ਪ੍ਰਭੂ) ! ਤੇਰੀ ਕੀ ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ ਕਰਾਂ ? ਹੇ ਸੱਚੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ (ਤੇਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲਾ) ?

**ਮੁਰਾਰੈ,** ਮੁਰ + ਆਰੈ, ਮੁਰ ਇਕ ਦੈਤ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਮਾਰਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਰਿ = ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ = ਵਾਹਿਗੁਰੂ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੯੧]

**ਅਪਾਰੈ,** ਅਪਾਰ, ਪਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ,

ਬੇਹੱਦ, ਬੇਅੰਤ।

੨੭੨੪

ਪ੍ਰਾਣ ਮਨ ਤਨ ਜੀਅ ਦਾਤਾ ਬੇਅੰਤ ਅਗਮ ਅਪਾਰੇ ॥

ਸਰਣਿ ਜੋਗੁ ਸਮਰਥੁ ਮੋਹਨੁ

ਸਰਬ ਦੋਖ ਬਿਦਾਰੇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਫੋਰ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੨੪੯

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੫੭)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦੯]

ਅਪਾਰੋ, ਪਾਰ ਰਹਿਤ ।

੨੭੨੫

ਜਿਨਿ ਕਿਛੁ ਕੀਆ ਸੋਈ ਜਾਣੈ ਤਾ ਕਾ ਰੂਪੁ ਅਪਾਰੋ ॥  
ਨਾਨਕ ਕਿਸ ਨੋ ਬਾਬਾ ਰੋਈਐ  
ਬਾਜੀ ਹੇ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੋ ॥ ੪ ॥

ਵਡ. (ਅਲਾਹ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੫੮੦

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਨੇ (ਇਹ) ਕੁਛ ਰਚਿਆ ਹੈ, ਉਹੋ (ਇਸ ਨੂੰ) ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ (ਅਪਣਾ) ਸਰੂਪ ਪਾਰ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਹੇ ਬਾਬਾ ! ਕਿਸ ਕਿਸ ਨੂੰ ਰੋਈਏ, ਇਹ ਸੰਸਾਰ (ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਅਪਣਾ) ਇਕ ਖੋਲ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦੬]

ਅਪਾਵਨ, ਅਪਵਿਤ੍ਰ, ਮਲੀਨ ।

੨੭੨੬

ਮਨ ਕਹ ਅਹੰਕਾਰਿ ਅਫਾਰਾ ॥  
ਦੁਰਗੰਧ ਅਪਵਿਤ੍ਰੁ ਅਪਾਵਨ ਭੀਤਰਿ  
ਜੋ ਈਸੈ ਸੋ ਛਾਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੫੩੦

ਭਾਵ : ਮਨ ! (ਤੂੰ) ਕਿਸ ਗੱਲੋਂ ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਆਵਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ? (ਤੋਹ) ਅੰਦਰ ਬਦਬੋ ਹੈ, ਮਲੀਨ ਅਤੇ ਗੰਦੇ (ਪਦਾਰਥ ਹਨ), ਜੋ ਕੁਝ ਤੇਰਾ ਬਾਹਰਲਾ ਦਿਸਦਾ ਸਰੀਰ ਹੈ ਇਹ ਵੀ ਨਾਸ਼ਵੰਤ ਹੈ।

ਮਤਲਬ : ਅਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਦੁਰਗੰਧ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਹੈ। ਗੰਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਬੁਲਬੁਲੇ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਤਨੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਹੋਵੇ ਉਤਨਾ ਹੀ ਬੁਲਬੁਲਾ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬੁਲਬੁਲੇ ਦਾ ਅਫਾਰਾ, ਹੇਠ ਦੀ ਛੁਪੀ ਗੰਦਗੀ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਬਦਬੋ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਤਨੇ ਉਸ ਦੇ ਐਬ ਵੱਡੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਤਨਾ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਅਹੰਕਾਰ ਵਧਦਾ ਹੈ। ਐਬ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਆਸਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਨਾਸ਼ਵੰਤ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਨਾਲ ਅਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਸਟ ਵਜਦੀ ਹੈ। ਆਵਰਿਆ ਹੋਇਆ ਅਹੰਕਾਰ ਦਾ ਬੁਲਬੁਲਾ ਫਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੁਕ ਵਿਚ ਅਹੰਕਾਰ ਪ੍ਰਥਾਇ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਅਫਾਰ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਜਿਤਨਾ ਇਹ ਬੁਲਬੁਲਾ ਵੱਡਾ ਹੈ ਉਤਨਾ ਹੀ ਜਲਦੀ ਫੁਟੇਗਾ। ਦੁਰਗੰਧ ਦੀ ਬਜਾਏ ਅੰਦਰ ਖੁਸ਼ਬੋ ਭਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਥਾਇ ਤੁਕ ਹੈ :—

ਰਤਾ ਸਚਿ ਨਾਮਿ ਤਲਹੀਅਲੁ  
ਸੋ ਗੁਰੁ ਪਰਮਲੁ ਕਹੀਐ ॥  
ਜਾਕੀ ਵਾਸੁ ਬਨਾਸਪਤਿ ਸਉਰੇ  
ਤਾਸੁ ਚਰਣ ਲਿਵ ਰਹੀਐ ॥ ੩ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੧੩੨੯

[ਸੰਸ. ਅਧਾਰਕ (ਅਪਾਵਨ), ਅਪਵਿਤ੍ਰ ।]

ਅਪਿਉ, ਗਿਆਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਹਰਿਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ । ੨੭੨੭

ਅਘੜੋ ਘੜਾਵੈ ਸਬਦੁ ਪਾਵੈ ਅਪਿਉ  
ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀਤਿਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਵਡ. (ਘੋੜੀਆਂ) ਮਹਲਾ ੪-੫, ਸਫਾ ੫੭੫

ਭਾਵ : (ਗੁਰਮੁਖ) ਨਾ ਸੋਧੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ (ਮਨ ਨੂੰ) ਸੋਧ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਸਬਦ ਨੂੰ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੀ ਰਸ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਅਸ੍ਰੁਤਸ੍ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਮ੍), ਸੁੱਧਾ, ਆਬਹਯਾਤ ;  
ਪ੍ਰ. ਅਸਿਧ (ਅਸਿਧ) ; ਪ੍ਰ. ਪੰ. ਅਮਿਉ, ਅਪਿਉ = ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।]

ਅਪਿਉ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੨੭੨੮

ਅਬਲ ਬਲੁ ਤੋੜਿਆ ਅਚਲ ਚਲੁ ਬਪਿਆ  
ਅਘੜੁ ਘੜਿਆ ਤਹਾ ਅਪਿਉ ਪੀਆ ॥ ੧ ॥

ਮਾਧੂ ਜੈਦੇਉ-੧, ਸਫਾ ੧੧੦੬

ਵੇਖੋ, ਅਘੜੁ (੧੯੮੮)

ਅਘੜੁ, ਅਸੌੜ, ਸਿਖਿਆ ਰਹਿਤ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੨੭]

ਅਪਿਉ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੨੭੨੯

ਅਪਿਉ ਪੀਵੈ ਜੋ ਨਾਨਕਾ ਭ੍ਰਮੁ ਭ੍ਰਮਿ ਸਮਾਵੈ ॥  
ਸਹਜੇ ਸਹਜੇ ਮਿਲਿ ਰਹੈ ਅਮਰਾਪਦੁ ਪਾਵੈ ॥ ੧੦ ॥

ਤਿਲੋਕ ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੭੨੫

ਭਾਵ : (ਨਾਮ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜੋ ਪੀਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਭਟਕਣਾ ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਭਰਮ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਹਜੇ ਸਹਜੇ (ਹਰੀ ਮਿਲਾਪ ਨੂੰ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਅਮਰ ਪਦਵੀ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਭ੍ਰਮੁ, ਭਟਕਣਾ ।

ਭ੍ਰਮਿ, ਭਰਮ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ, ਅਗਿਆਨ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੨੭]

ਅਪਿਉ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੨੭੩੦

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩ ॥ ...

ਅਪਿਉ ਪੀਐ ਸੋ ਭਰਮੁ ਗਵਾਏ ॥

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਮੁਕਤਿ ਗਤਿ ਪਾਏ ॥

ਭਗਤੀ ਰਤਾ ਸਦਾ ਬੇਰਾਗੀ ॥

ਆਪੁ ਮਾਰਿ ਮਿਲਾਵਣਿਆ ॥ ੭ ॥

ਮਾਝ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੧੧੨

**ਭਾਵ :** (ਜੋ ਨਾਮ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਭਰਮ ਗਵਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਸੋਝੀ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਸਦਾ ਵੇਰਾਗਵਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਆਪਾ ਭਾਵ ਮਾਰ ਕੇ (ਹਰੀ ਵਿਚ ਆਪ ਨੂੰ) ਮਿਲਾਵਣਹਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਭਗਤੀ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਰਚਿਆ ਮਨੁੱਖ ਚਾਹੇ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਚਿੰਦਗੀ ਗੁਜ਼ਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਅਸਲੀ ਅਰਥਾ ਵਿਚ ਬੇਰਾਗੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸੰਸਾਰਕ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਪਦਾਰਥਕ ਵਸਤ ਨਾਲ ਬੱਝਾ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ । ਉਸ ਦਾ ਵੇਰਾਗ ਕਿਸੇ ਬਾਹਰੀ ਤਿਆਗ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਸਗੋਂ ਇਹ ਅੰਦਰ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਨੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਸਮੇਟ ਲਿਆ ਹੈ । ਉਸ ਉਪਰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਸਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੨੭]

ਅਪਿਉ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੨੭੩੧

ਸਲੋਕ ਮ: ੪ ॥ ...

ਜਿਸੁ ਅੰਦਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਹੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ

ਸੁ ਕੂੜੀ ਆਵੈ ਕੂੜੀ ਜਾਵੈ ॥

ਜੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰਤਾ

ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਨਦਰੀ ਆਵੈ ॥

ਤਾਂ ਅਪਿਉ ਪੀਵੈ ਸਬਦੁ ਗੁਰ ਕੇਰਾ

ਸਭੁ ਕਾੜਾ ਅੰਦੇਸਾ ਭਰਮੁ ਚੁਕਾਵੈ ॥

ਸਦਾ ਅਨੰਦਿ ਰਹੈ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ

ਜਨ ਨਾਨਕ ਅਨੰਦਨੁ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ॥ ੨ ॥

ਰਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੧, ਸਫਾ ੩੦੫

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ (ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੇ) ਆਉਣਾ ਬੀ ਕੂੜਾ ਹੈ ਤੇ ਜਾਣਾ ਬੀ ਕੂੜਾ ਹੈ । ਜੇ ਮੇਰਾ ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੂ (ਜੋ) ਕਰਤਾਰ (ਹੈ) ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ

ਤਾਂ (ਉਸ ਨੂੰ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਦਰ ਆਵੇ । ਤਦ (ਉਹ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਵੇਗਾ (ਫਿਰ) ਉਹ (ਆਪਣਾ) ਸਾਰਾ ਝੋਰਾ, ਫਿਕਰ, ਤੇ ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰ ਲਵੇਗਾ । ਹੇ ਨਾਨਕ ! (ਫਿਰ ਉਹ) ਦਿਨੇ ਰਾਤ (ਕੀਹ) ਸਦਾ ਹੀ ਅਨੰਦ ਰਹੇਗਾ ਅਤੇ ਹਰ ਦਿਨ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਰਹੇਗਾ ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੧੮੧੯-੨੦)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੨੭]

ਅਪਿਉ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੨੭੩੨

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਰੰਗੇ ਰਾਤਾ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਆ ਸਾਚੇ ਮਾਤਾ ॥

ਗੁਰ ਵੀਚਾਰੀ ਅਗਨਿ ਨਿਵਾਰੀ ॥

ਅਪਿਉ ਪੀਓ ਆਤਮ ਸੁਖ ਧਾਰੀ ॥ ... ॥ ੬੩ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੫

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਜਦੋਂ (ਇਹ ਜੀਵ) ਭਗਤੀ (ਦੇ ਰੰਗ) ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਤਦੋਂ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸੱਚੇ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਅਗਨੀ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਤੇ) ਆਤਮ ਸੁਖ ਧਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੨੭]

ਅਪਿਉ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੨੭੩੩

ਅਪਿਉ ਪੀਅਉ ਅਕਥੁ ਕਥਿ ਰਹੀਐ ॥

ਨਿਜ ਘਰਿ ਬੈਸਿ ਸਹਜ ਘਰੁ ਲਹੀਐ ॥

ਹਰਿ ਰਸਿ ਮਾਤੇ ਇਹੁ ਸੁਖੁ ਕਹੀਐ ॥ ੨ ॥

ਰਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੫, ਸਫਾ ੨੨੭

**ਭਾਵ :** (ਆਤਮ) ਸੁਖ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤਦ ਕਰੀਏ, ਜਦੋਂ ਆਪ ਹਰੀ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਗਏ ਹੋਈਐ । (ਇਸ ਸੁਖ ਦਾ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਜੇ) ਸਹਜ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ । (ਉਸ ਲਈ ਪਹਿਲ ਯਤਨ ਇਹ ਕਰੀਏ ਕਿ) ਆਪਣੇ ਆਪੇ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਇਸਥਿਤ ਹੋਈਏ । (ਇਸ ਦਾ ਸਾਧਨ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਸਿਮਰਣ ਕਰੀਏ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਮ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਪੀਵੀਏ । ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਅਕਥ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਕਥਨ ਕਰੀਏ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੨੭]

**ਅਪਿਉ**, ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਮ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ । ੨੭੩੪

ਨਾਵ ਰੂਪ ਭਇਓ ਸਾਧ ਸੰਗੁ ਭਵ ਨਿਧਿ ਪਾਰਿ ਪਰਾ ॥  
ਅਪਿਉ ਪੀਓ ਗੁਰੁ ਬੀਓ ਭਰਮਾ  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਅਜਰੁ ਜਰਾ ॥ ੨ ॥

ਜੋਤ. ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੭੦੧

**ਭਾਵ :** ਸਾਧੂ ਦਾ ਸੰਗ, ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋਣ ਲਈ ਬੇੜੀ ਵਾਂਗ ਤਾਜਨਹਾਰ ਹੋਇਆ ਹੈ । (ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਦ ਪੀਤਾ ਤਦ ਭਰਮ ਨਾਸ ਹੋ ਗਏ । ਨਾ ਜਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਜਰ (ਸਹਾਰ) ਲਿਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੨੭]

**ਅਪਿਆਉ**, ਭੋਜਨ, ਖਾਣਾ ।

੨੭੩੫

ਕੋਟਿ ਕੋਟੀ ਮੇਰੀ ਆਰਜਾ ਪਵਣੁ ਪੀਅਣੁ ਅਪਿਆਉ ॥  
ਚੰਦੁ ਸੂਰਜੁ ਦੁਇ ਗੁਣੇ ਨ ਦੇਖਾ ਸੁਪਨੈ ਸਉਣ ਨ ਥਾਉ ॥  
ਭੀ ਤੇਰੀ ਕੀਮਤਿ ਨਾ ਪਵੈ ਹਉ ਕੇਵਡੁ ਆਖਾ ਨਾਉ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੧੪

**ਭਾਵ :** ਕਰੋੜਾਂ ਹੀ ਕਰੋੜਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਮੇਰੀ ਆਯੂ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਖਾਣਾ, ਪੀਣਾ (ਇਤਨਾ ਸੁਖਮ ਹੋਵੇ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ) ਪਉਣ; ਅੱਸੀ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਜਿਥੇ ਦੋਵੇਂ, ਨਾ ਚੰਦ ਦਿਸੇ ਨਾ ਸੂਰਜ; ਨੀਂਦ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਵੀ ਨਾ ਕਰਾਂ, (ਇਤਨੇ ਸਾਧਨ ਕਰਾਂ ਤਦ) ਵੀ (ਹੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ!) ਤੇਰੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪੈ ਸਕਦੀ (ਪਰ ਮੈਂ) ਨਾਮ ਨੂੰ ਕਿੱਡਾ ਕੁ ਵੱਡਾ ਆਖਾਂ (ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਈਦਾ ਹੈ) ।

[ਸੰਸ. ਆਧਿਆਤਮਿਕ (ਆਪਯਾਯਨਮ੍), ਪੂਰਾ ਭਰਨਾ, ਮੋਟਾ ਕਰਨਾ, ਸੰਤੋਖ, ਤ੍ਰਿਪਤੀ ।]

**ਅਪਿਆਉ**, ਭੋਜਨ, ਰਿਜ਼ਕ ।

੨੭੩੬

ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਮੁਕਤਿ ਕੇ ਦਾਤਾ ਏਕਸ ਸਿਉ ਲਿਵ ਲਾਉ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਾ ਕੀ ਸਰਣਾਈ  
ਦੇਤ ਸਗਲ ਅਪਿਆਉ ॥ ੨ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੭੬, ਸਫਾ ੧੨੧੯

**ਭਾਵ :** ਜੇ ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਪ੍ਰਾਣ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਮੁਕਤੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਕੋ ਹੈ, ਉਸੇ ਨਾਲ ਲਿਵ ਲਾਓ । (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਜੀ) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਸੀਂ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਹਾਂ ਜੋ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਰਿਜ਼ਕ ਦੇ ਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੩੫]

**ਅਪਿਆਉ**, ਭੋਜਨ ।

੨੭੩੭

ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੇ ਅਪਿਆਉ ਦੇਇ ਕਛੁ ਊਨ ਨ ਹੋਈ ॥  
ਸਾਜਿ ਸਾਜਿ ਸੰਮਾਲਤਾ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਈ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਫਾ ੬੭੭

ਵੇਖੋ, ਉਨ (੭੫੪)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੩੫]

**ਅਪਿਆਉ**, ਭੋਜਨ, ਖੁਰਾਕ ।

੨੭੩੮

ਬਿਰਧਿ ਭਇਆ ਉਪਰਿ ਸਾਕ ਸੈਨ ॥  
ਮੁਖਿ ਅਪਿਆਉ ਬੈਠ ਕਉ ਦੋਨ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੪, ਸਫਾ ੨੬੬-੬੭

**ਭਾਵ :** ਬੁੱਢਾ ਹੋਇਆ (ਤਦ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਸੇਵਾ ਲਈ) ਸਾਕ ਅੰਗ (ਤੇਰੇ) ਉਪਰ (ਖੜੇ ਕਰ ਦਿਤੇ ਜੋ) ਬੈਠੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਖੁਰਾਕ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੩੫]

**ਅਪੁ**, ਪਾਣੀ ।

੨੭੩੯

ਅਪੁ ਤੇਜੁ ਵਾਇ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਆਕਾਸਾ ॥  
ਤਿਨ ਮਹਿ ਪੰਚ ਤਤੁ ਘਰਿ ਵਾਸਾ ॥  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਬਦਿ ਰਹਹਿ ਰੰਗਿ ਰਾਤਾ  
ਤਜਿ ਮਾਇਆ ਹਉਮੈ ਭ੍ਰਾਤਾ ਹੇ ॥ ੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੧੦੩੧

**ਭਾਵ :** (ਆਤਮਾ ਦਾ) ਵਾਸਾ ਇਸ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਹੈ ਜੋ ਪੰਜਾ ਤਤਾਂ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਜਲ, ਅਗਨੀ, ਵਾਯੂ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਅਤੇ ਆਕਾਸ਼ । (ਇਸ ਵਿਚ ਵਸਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਜੋ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਲਿਵਲੀਲੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਭਰਮ ਅਤੇ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਤਜ ਦੇ ਦਾ ਹੈ (ਉਹ ਸਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਦਾ ਹੈ) ।

**ਮਤਲਬ :** ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਜੁਗਤ ਦਰਸਾਈ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਆਪ (ਅਪੁ); ਪ੍ਰਾ. ਆਪ (ਅਪ) ਪਾਣੀ ।]

ਅਪੁ, ਪਾਣੀ ।

੨੭੪੦

ਅਪੁ ਤੇਜੁ ਬਾਇ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਆਕਾਸਾ ॥  
 ਐਸੀ ਰਹਤ ਰਹਉ ਹਰਿ ਪਾਸਾ ॥  
 ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਨਿਰੰਜਨ ਧਿਆਵਉ ॥  
 ਤਿਤੁ ਘਰਿ ਜਾਉ ਜਿ ਬਹੁਰਿ ਨ ਆਵਉ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੧੮, ਸਫਾ ੩੨੭

ਭਾਵ : ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :— ਪਾਣੀ, ਅਗਨੀ, ਪੌਣ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਅਤੇ ਅਕਾਸ਼ (ਜੋਸੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਤਤਾਂ ਦੇ ਗੁਣ ਹਨ) ਐਸੀ ਰਹਿਣੀ ਮੈਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ (ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਮੈਂ) ਹਰੀ ਪਾਸ (ਵੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ) । ਮੈਂ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਅਤੀਤ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦਾ ਹਾਂ । ਉਸ ਟਿਕਾਣੇ ਚਲਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਜਿਥੋਂ ਮੁੜ ਕੇ ਨਹੀਂ ਆਵਾਂਗਾ ।

ਮਤਲਬ : ਮੇਰਾ ਸਰੀਰ ਪੰਜਾਂ ਤਤਾਂ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਭੌਤਿਕ ਦੇਹ ਦੇ ਗੁਣ ਔਗੁਣ ਸਾਰੇ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ । ਪਰ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਖਚਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਮੇਰਾ ਧਿਆਨ ਨਿਰੰਜਨ ਵਿਚ ਜੁੜਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਪੰਜਾਂ ਤਤਾਂ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ । ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਛੁਟਕਾਰਾ ਸਦਾ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਤਤਾਂ ਦੇ ਬਣੇ ਕਾਰਾਗਾਰ ਤੋਂ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੩੯]

ਅਪੁਸਟ, ਪੁੱਠੀ, ਉਲਟੀ ।

੨੭੪੧

ਅਪੁਸਟ ਬਾਤ ਤੇ ਭਈ ਸੀਧਰੀ ਦੂਰ ਦੁਸਟ ਸਜਨਦੀ ॥  
 ਅੰਧਕਾਰ ਮਹਿ ਰਤਨੁ ਪ੍ਰਗਸਿਓ ਮਲੀਨ ਬੁਧਿ ਹਛਨਦੀ ॥੧॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੪, ਸਫਾ ੪੦੨

ਭਾਵ : (ਜਦੋਂ ਗੋਬਿੰਦ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਹੋਈ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਹਰ ਇਕ) ਗੱਲ ਪੁੱਠੀ ਤੋਂ ਸਿਧੀ ਹੋ ਗਈ, ਜਮ ਗਣ ਵਰਗੇ ਦੁਸਟ (= ਵੈਰੀ ਮਨੁੱਖ ਹੁਣ ਮੇਰੇ) ਸੱਜਣ ਬਣ ਗਏ ਹਨ । ਮੇਰੀ ਮੈਲੀ ਬੁੱਧੀ ਚੰਗੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਅੰਧੇਰੇ ਵਿਚ (ਗਿਆਨ ਦਾ) ਰਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸਮਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਧੁਠ (ਧ੍ਰੁੱ), ਪੁੱਠਾ ਭਾਗ, ਸਰੀਰ ਦਾ ਪਿਛਲਾ ਭਾਗ ;  
 ਪ੍ਰਾ. ਧਿਠ, ਧੁਠ (ਪਿਠ, ਪ੍ਰਿਠ), ਪਿੱਠ ;  
 ਪੁ. ਪੰ. ਅ + ਪੁਠ ਜਾਂ ਅਪੁਸਟ (ਅ ਸਾਰਥਕ ਪ੍ਰਤਯਯ ਹੈ) ।]

ਅਪੁਛਿਆ, ਬਿਨਾਂ ਪੁਛੇ ਦੇ ।

੨੭੪੨

ਪਉੜੀ ॥ ... ਹਰਿ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਵਡੀ ਹੈ  
 ਜਾ ਨ ਸੁਣਈ ਕਹਿਆ ਚੁਗਲ ਕਾ ॥  
 ਹਰਿ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਵਡੀ ਹੈ ਅਪੁਛਿਆ ਦਾਨੁ ਦੇਵਕਾ ॥ ੬ ॥

ਸਿਰੀ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੮੪

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਵੱਡੀ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਹ ਚੁਗਲੀ ਮਾਰਨੇ ਵਾਲੇ ਦਾ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਗੋਲਦਾ । ਹਰੀ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਵੱਡੀ ਹੈ ਜੋ ਬਿਨਾਂ ਪੁਛੇ ਦੇ (ਸੁ-ਇੱਛਾ ਨਾਲ) ਦਾਨ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਧੁਠ (ਪ੍ਰਿਠ) ;

ਪ੍ਰਾ. ਧੁਠਕ (ਪ੍ਰਧੁਠਿਅ), ਪੁਛਿਆ ਹੋਇਆ ;

ਪੁ. ਪੰ. ਅਪੁਛਿਆ, ਅਣਪੁਛਿਆ, ਬਿਨਾਂ ਪੁਛਿਆ ਹੋਇਆ ।]

ਅਪੁਣਾ, ਆਪਣਾ ।

੨੭੪੨ (ਉ)

ਬਹੁਤੋਂ ਬਹੁਤ ਵਖਾਣੀਐ ਉਚੇ ਉਚਾ ਬਾਉ ॥  
 ਵਰਨਾ ਚਿਹਨਾ ਬਾਹਰਾ ਕੀਮਤਿ ਕਹਿ ਨ ਸਕਾਉ ॥  
 ਨਾਨਕ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਮਇਆ ਕਰਿ  
 ਸਚੁ ਦੇਵਹੁ ਅਪੁਣਾ ਨਾਉ ॥ ੪ ॥

ਸ੍ਰੀਰਾਗ ਮਹਲ ੫-੭੭, ਸਫਾ ੪੪

ਭਾਵ : ਬਹੁਤ ਕਥਨ ਕਰੀਏ (ਉਹ ਉਸ ਤੋਂ ਬੀ) ਬਹੁਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਜੋ) ਉੱਚੇ (ਕਹੀਏ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬੀ) ਉੱਚਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਅਸਥਾਨ । (ਫਿਰ ਉਸ ਦਾ) ਰੰਗ (ਨਹੀਂ ਉਹ) ਰੇਖਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ (ਸ਼ਕਲ ਤੋਂ) ਬਾਹਿਰਾ ਹੈ, (ਮੈਂ ਉਸ ਦਾ) ਜਾਚ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦਾ (ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਪੋਹਨ ਕਿਤਨਾ ਕੁ ਹੈ, ਕੀਮਤ ਕਦਰ ਕੀ ਹੈ, ਉਹ ਬੇਅੰਤ ਹੈ ਮੈਂ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਦਸ ਸਕਦਾ) । ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਨਾਨਕ ਉਤੇ ਮੋਹਰ ਕਰੋ (ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ) ਆਪਣਾ ਸਚੁ ਨਾਮੁ (ਸਤਿਨਾਮ) ਦਾਨ ਕਰੋ । (ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੪੬੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੪੪]

ਅਪੁਣੀ, ਅਪਣੀ ।

੨੭੪੨ (ਅ)

ਸੰਤਾ ਸੇਤੀ ਰੰਗੁ ਨ ਲਾਏ ॥  
 ਸਾਕਤ ਸੰਗਿ ਵਿਕਰਮ ਕਮਾਏ ॥  
 ਦੁਲਭ ਦੇਹ ਬੇਈ ਅਗਿਆਨੀ  
 ਜਤ ਅਪੁਣੀ ਆਪਿ ਉਪਾੜੀ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੩੭, ਸਫਾ ੧੦੫

ਵੇਖੋ, ਉਪਾੜੀ (੪੯੩-ੳ)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੪੪]

ਅਪੁਣੇ, ਆਪਣੇ ।

੨੭੪੨ (ੲ)

ਪਉੜੀ ॥ ...  
 ਹੋਉ ਸਤਿਗੁਰ ਅਪੁਣੇ ਕੰਉ ਸਦਾ ਨਮਸਕਾਰੀ  
 ਜਿਤੁ ਮਿਲਿਐ ਹਰਿਨਾਮੁ ਮੇ ਜਾਤਾ ॥ ੧੬ ॥

ਵਡ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੫੯੨



**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦਾ ਹਾਂ,  
ਜਿਸ ਦੇ ਮਿਲਿਆਂ ਮੈਂ ਹਰੀ ਨਾਮ ਨੂੰ ਜਾਤਾ ਹੈ ।  
(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੫੯੪)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੪੪]

**ਅਪੁਨਾ, ਆਪਣਾ ।** ੨੭੪੨ (ਸੁ)

ਅੰਤਿ ਕਾਲਿ ਪਛਤਾਸੀ ਅੰਧੁਲੇ  
ਜਾ ਜਮਿ ਪਕੜਿ ਚਲਾਇਆ ॥  
ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਅਪੁਨਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਰਖਿਆ  
ਖਿਨ ਮਹਿ ਭਇਆ ਪਰਾਇਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. (ਪਹਰੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨ ਸਫਾ ੭੫-੭੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ (ਮੌਹ ਮਾਇਆ ਵਿਚ) ਅੰਨ੍ਹੇ ਜੀਵ ! ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਜਦ  
ਜਮ ਪਕੜ ਕੇ (ਤੈਨੂੰ) ਲੈ ਜਾਏਗਾ ਤਾਂ ਤੂੰ ਪਛਤਾਏਂਗਾ । ਹੁਣ  
ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਜੋ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ  
ਇਕ ਖਿਨ ਵਿਚ (ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗਣ ਨਾਲ) ਪਰਾਇਆ  
ਹੋ ਜਾਏਗਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੪੪]

**ਅਪੁਨਾਇਓ, ਅਪਣਾ ਬਣਾ ਕੇ ।** ੨੭੪੩

ਕਰਉ ਬੇਨਤੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ  
ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਵਡਲ ਸੁਣਿ ਆਇਓ ॥  
ਨਾਨਕ ਭਾਗਿ ਪਰਿਓ ਹਰਿ ਪਾਛੇ  
ਰਾਖੁ ਲਾਜ ਅਪੁਨਾਇਓ ॥ ੫ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੭੧੨

**ਭਾਵ :** (ਮੈਂ) ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, (ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ  
ਵਿਚ (ਵਾਸਾ) ਦੇਹ । ਹੇ ਹਰੀ ! (ਆਪ ਨੂੰ) ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰਾ  
ਸੁਣ ਕੇ ਆਪ ਦੀ ਸ਼ਰਨੀ ਆਇਆ ਹਾਂ । ਹੇ ਹਰੀ ! ਮੈਂ ਦੌੜ ਕੇ  
ਆਪ ਦੇ ਮਗਰ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਕੇ ਮੇਰੀ ਲਾਜ  
ਰਖ ਲੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੨੭]

**ਅਪੁਨੀ, ਆਪਣੀ ।** ੨੭੪੩ (ਉ)

ਸੇਵਾ ਮੰਗੇ ਸੇਵਕ ਲਾਈਆਂ ਅਪੁਨੀ ਸੇਵਾ ॥  
ਸਾਧੂ ਸੰਗੁ ਮਸਕਤੇ ਤੂਠੇ ਪਾਵਾ ਦੇਵਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੫-੭੫, ਸਫਾ ੮੩-੮੪

**ਭਾਵ :** (ਜਦ ਅਵਗੁਣਾਂ ਦੀ ਮੈਲ ਨਿਕਲ ਜਾਵੇ ਤਦ ਬੀ)  
ਸੇਵਕ ਸੇਵਾ ਹੀ ਮੰਗੇ (ਤੇ ਐਉਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰੇ ਕਿ) ਹੇ ਦੇਵ !

ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲਾਇਆ ਜੇ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਾਧੂ ਦਾ ਸੰਗ ਤੇ  
(ਨਾਮ ਦੀ) ਘਾਲ ਆਪ ਦੇ ਕੂਠਣੇ ਤੋਂ ਹੀ (ਮੈਂ) ਪਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ।  
(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੪੬੦)

**ਮਤਲਬ :** ਸੇਵਾ ਦੀ ਮਹੱਤਾ ਦਰਸਾਈ ਹੈ । ਸੰਕੇਤ ਇਸ ਗੱਲ  
ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਹੋਰ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਮੰਗੀ । ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਕਾਮ,  
ਮੋਖ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮੰਗਿਆ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਭੂ  
ਦੀ ਸੇਵਾ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਯਚਨਾ ਹੈ ।

**ਮਸਕਤੇ, ਮੁਸਕਤ, ਮਿਹਨਤ, ਘਾਲ ।** ਪ੍ਰਮਾਣ :—

ਸਲੋਕੁ ॥ ...

ਜਿਨੀ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਗਏ ਮਸਕਤਿ ਘਾਲਿ ॥...॥ ੧ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੮

[ਵੇਖੋ, ੨੭੪੪]

**ਅਪੁਨੇ, ਆਪਣੇ ।** ੨੭੪੪

ਤਉ ਨ ਪੁਜਹਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਨਾਮਾ ॥  
ਅਪੁਨੇ ਰਾਮਹਿ ਭਜੁ ਰੇ ਮਨ ਆਲਸੀਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੋਤ ਨਾਮਦੇਉ-੧, ਸਫਾ ੮੭੩

**ਭਾਵ :** (ਯੋਗ ਆਦਿਕ ਕਰਮ ਵਿਧੀ ਪੂਰਬਕ ਕੀਤੇ ਜਾਣ) ਤਾਂ  
ਵੀ ਇਹ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਰੀ ਦੀ ਕੀਰਤੀ (ਅਤੇ) ਨਾਮ ਨੂੰ,  
(ਤਾਂ ਤੇ ਹੋ) ਸੁਸਤ ਮਨ ! ਆਪਣੇ ਰਾਮ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਵਾਕ ਹਨ :

ਅਸੁਮੇਧ ਜਗਨੇ ॥

ਤੁਲਾ ਪੁਰਖ ਦਾਨੇ ॥

ਪ੍ਰਾਗ ਇਸਨਾਨੇ ॥ ੧ ॥

ਹੇ ਆਲਸੀ ਮਨ ! ਆਪਣੇ ਰਾਮ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ (ਕਿਉਂਕਿ) ਹਰੀ  
ਨਾਮ ਦੀ ਕੀਰਤੀ (ਇਤਨੀ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ ਕਿ ਉਪਰ ਦਸੇ ਕਰਮ  
ਜੇ ਕੀਤੇ ਜਾਣ) ਤਾਂ ਵੀ (ਰਾਮ ਨਾਮ ਦੇ) ਤੁਲ ਨਹੀਂ ਪੁਜ ਸਕਦੇ ।

[ਸੰਸ. ਕਾਵਸੀਯ (ਆਤ੍ਮੀਯ) ;

ਪ੍ਰਾ. ਕਘਾਣਾ (ਅਪੁਪਣ), ਸੁਕੀਯ, ਆਪਣਾ, ਨਿਜ ਦਾ ।]

**ਅਪੁਨੇ, ਆਪਣੇ ।** ੨੭੪੫

ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮਹਾ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਸਗਲੇ ਬੰਧਨ ਕਾਟੇ ॥  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਾਨਕ ਧਨੁ ਪਾਇਆ  
ਅਪੁਨੇ ਘਰਿ ਲੈ ਆਇਆ ਖਾਟੇ ॥ ੫ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੬੭੩

**ਭਾਵ :** ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਮਹਾਂ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ।  
ਹਰਿਨਾਮ ਰੂਪੀ ਧਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਹੋ ਖਟੀ ਖਟ ਕੇ

ਆਪਣੇ ਘਰ ਆ ਪਹੁੰਚੇ ਹਾਂ (ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਟਿਕ ਗਏ ਹਾਂ), ਹੁਣ ਸਾਰੇ ਬੰਧਨ ਕਟੇ ਗਏ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੭੪੪]

**ਅਪੁਨੋ**, ਆਪਣਾ ।

੨੭੪੬

ਆਵਤ ਕਉ ਜਾਤਾ ਕਹੈ ਜਾਤੇ ਕਉ ਆਇਆ ॥  
ਪਰ ਕੀ ਕਉ ਅਪੁਨੀ ਕਹੈ ਅਪੁਨੋ ਨਹੀ ਭਾਇਆ ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੋਰਾਗ) ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫਾ ੨੨੯

**ਭਾਵ :** (ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਰਸਤੇ) ਆ ਜਾਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ (ਘਰੋਂ ਘਾਟੋਂ) ਚਲਾ ਗਿਆ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । (ਜੋ ਪਰਮਾਰਥ ਵਲੋਂ) ਚਲਾ ਜਾਵੇ ਉਸ ਨੂੰ (ਵਿਹਾਰ ਕਾਰ ਵਿਚ ਲਗਿਆ ਵੇਖ ਕੇ ਮੁੜ ਘਰ) ਆਇਆ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । (ਦੇਹੀ ਜੋ) ਪਰਾਈ (ਅਮਾਨਤ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ), ਆਪਣੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਆਪਣਾ (ਆਤਮਾ ਜੋ ਨਿਜੀ 'ਆਪ' ਹੈ ਉਸ ਵਲ) ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੭੪੪]

**ਅਪੂਛੈ**, ਨਿਰਵਿਵਾਦ, ਨਿਰਸੰਸੇ, ਪ੍ਰਗਟ,

ਪੁਛਗਿਛ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

੨੭੪੭

ਮੰਦਰ ਮੇਰੇ ਸਭ ਤੇ ਉਚੇ ॥

ਦੇਸ ਮੇਰੇ ਬੇਅੰਤ ਅਪੂਛੈ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੨੨, ਸਫਾ ੧੧੪

**ਭਾਵ :** ਮੇਰੇ ਮੰਦਰ ਸਭ ਤੋਂ ਉਚੇ ਹਨ, ਦੇਸ ਮੇਰੇ ਬੇਅੰਤ ਅਤੇ ਨਿਰਸੰਸੇ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਹ ਮਨ ਦੇ ਉਚੇ ਟਿਕਾਣੇ ਵਿਚ ਸਥਿਰ ਹੋ ਕੇ ਸਹਿਜ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਟਿਕਣ ਦੀ ਦਸਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ । ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਪਾਠ ਤੋਂ ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਮਤਲਬ ਨਿਖਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਪਿਰਮ ਰਸ ਦੀ ਅਕਹਿ ਹਾਲਤ ਹੈ ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਪਿਤਾ ਵਾਲਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । 'ਮੰਦਰ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ 'ਅਵਸਥਾ' ਦੀ ਹੈ । 'ਦੇਸ' ਤੋਂ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ 'ਗਿਆਨ' ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਅਨੁਭਵ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਨਿਜੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਦੀ ਸਨਾਖਤ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ ਹੈ । ਉਹ ਗਿਆਨ ਅਨੰਤ ਹੈ, ਉਹ ਨਿਰਸੰਸੇ ਅਤੇ ਨਿਰਵਿਵਾਦ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਸ਼ੰਕੇ, ਤਰਕ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਸੁਆਲ ਜਵਾਬ ਦੀ ਪੁਛ ਗਿਛ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹੀ ।

[ਸੋਸ. ✓ ਸ਼ਾਕ੍ਹ (✓ ਪ੍ਰਚ੍ਛ) ;

ਪ੍ਰਾ. ਪੁਚ੍ਛ (ਪ੍ਰਚ੍ਛ), ਪੁਛਣਾ, ਪ੍ਰਸਨ ਕਰਨਾ ;

ਹਿੰਦੀ, ਪ੍ਰਛ (ਪੁਛ), ਪੁਛਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ।]

**ਅਪੂਨਾ**, ਪੁੱਠਾ ।

੨੭੪੮

ਬਾਵੇ ਮਾਰਗੁ ਟੇਵਾ ਚਲਨਾ ॥

ਸੀਧਾ ਛੱਡਿ ਅਪੂਨਾ ਬੁਨਨਾ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੯੮, ਸਫਾ ੧੮੫

**ਭਾਵ :** ਕੁਮਾਰਗ ਵਿਚ (ਟੁਰਦਾ) ਹੈ ਤੇ ਟੇਵਾ ਤੁਰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਸਿੱਧਾ ਛੱਡ ਕੇ ਪੁੱਠਾ ਉਣਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੧੧੮੫)

**ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ** ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਇਹ ਕੀਤੇ ਹਨ :—

ਬਾਮੀਓਂ ਕਾ ਮਾਰਗ ਮਦਰਾ ਮਾਸ ਇਸਤ੍ਰੀ ਗਵਨ ਇਸ ਮੇ ਵਾ ਪ੍ਰਮੇਸ੍ਵਰ ਸੇ ਜੋ ਬੇਮੁਖ ਮਾਰਗ ਹੈ ਸੋ ਸਭੀ ਬਾਵੇ ਹੈ ਤਿਨ ਮੈ (ਟੇਵਾ) ਕੁਟਲ ਜੀਵ ਚਲਨਾ ਕਰਤਾ ਹੈ । ਸੀਧਾ ਛੱਡ ਅਰਥਾਤ ਨਿਸਕਾਮ ਕਰਮ ਕਰਨੇ ਛੱਡ ਕਰ ਜੋ ਪਰਮੇਸ੍ਵਰ ਸੇ ਉਲਟੀ ਤਰਫ ਚਲਾਉਣੇ ਵਾਲੇ ਸਕਾਮ ਕਰਮ ਹੈ ਇਨ ਕੋ ਬੁਨਨਾ ਅਰਥਾਤ ਧਾਰਨ ਕਰਤਾ ਹੈ ।

(ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ)

**ਮਤਲਬ :** ਉਪਰਲੀਆਂ ਤਕਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਰਸਤਿਆਂ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ : ਸਿੱਧਾ ਅਤੇ ਪੁੱਠਾ । ਇਹ ਦੋਨੋਂ ਰਾਹ ਦੋ ਵਖੋ ਵਖ ਨਿਸਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਨਾ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹਨ ।

ਸਿੱਧਾ ਰਸਤਾ ਵਿਧੀ ਪੂਰਵਕ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਹੈ । ਪੁੱਠਾ ਰਸਤਾ "ਬਾਵੇ ਮਾਰਗੁ" ਕਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਸ਼ਾਰਾ ਵਾਮ ਮਾਰਗੀ ਦਾ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਮਾਰਗ ਤਾਤ੍ਵਿਕ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੀ ਪੂਜਾ ਪੱਧਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਨਿਖੇਪ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੋ ਗੱਲ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਉਸ ਵਿਚ ਇਸ਼ਾਰਾ ਤੀਸਰੀ ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ । ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਵਿਚ ਤਾਂ ਵੈਦਿਕ ਕਰਮ ਕਾਡ ਦੀ ਵਿਧੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਦੂਜੀ ਵਿਚ ਤਾਤ੍ਵਿਕ ਉਪਚਾਰਾਂ ਦੀ ਵਾਮਮਾਰਗੀ ਉਪਾਸਨਾ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ । ਦੋਨੋਂ ਚੀਜ਼ਾਂ 'ਕਰਮ ਪਰਕ' ਹਨ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਆਸਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਨਾਂ ਤੋਂ ਅਡਰਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ ਕਿ ਦੋਨਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਨਹੀਂ । ਮੁਕਤੀ ਤਾਂ ਉਸ ਮਿਲਾਪ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮਾਭਗਤੀ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਤੋਂ ਮਿਹਰ ਦੀ ਨਦਰ ਨਾਲ ਮਿਲਣੀ ਹੈ । ਇਸੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ :—

ਦੁਹਾ ਸਿਰਿਆ ਕਾ ਖਸਮੁ ਪ੍ਰਭੂ ਸੋਈ ॥

ਜਿਸੁ ਮੇਲੇ ਨਾਨਕ ਸੋ ਮੁਕਤਾ ਹੋਈ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੯੮, ਸਫਾ ੧੮੫

[ਵੇਖੋ, ੨੭੪੧]

ਅਪੂਰਬ, ਬੇਮਿਸਾਲ, ਅਦੁਤੀ ।

੨੭੪੯

ਸੂਰਿ ਨਰ ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਮਿਲਿ ਆਏ  
ਅਪੂਰਬ ਜੰਵ ਬਣਾਈ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੭੭੫

ਭਾਵ : ਦੇਵਤੇ, ਮਨੁੱਖ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਸੇਵਾਦਾਰ ਅਤੇ ਦੇਵਲੋਕ ਦੇ ਗਵੱਈਏ ਮਿਲ ਕੇ ਆਏ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ) ਅਦੁਤੀ ਜੰਵ ਬਣਾਈ ।

ਮਤਲਬ : ਇਹ ਵਿਆਹ ਦੇ ਰੂਪਕ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਹੈ । ਜੰਵ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਕਹਿ ਆਏ ਹਨ :—

ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਕਾਜੁ ਰਚਾਇਆ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਵੀਆਹਣਿ ਆਇਆ ॥  
ਵੀਆਹਣਿ ਆਇਆ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ  
ਪਾਇਆ ਸਾਧਨ ਕੰਤ ਪਿਆਰੀ ॥  
ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਮੰਗਲ ਗਾਏ  
ਹਰਿ ਜੀਉ ਆਪਿ ਸਵਾਰੀ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੭੭੫

ਜੀਵ ਰੂਪ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭੂ ਕੰਤ ਨਾਲ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਮਿਲਾਪ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਪੂਰੀ (ਅਪੂਰਵ), ਜਿਹੋ ਜਿਹਾ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ, ਬੇਮਿਸਾਲ ।]

ਅਪੇ, ਧਾਰਨ ਕਰੇ ।

੨੭੫੦

ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਜਪੁ ਪ੍ਰਾਨੀਅਹੁ ॥  
ਸਬਦੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪੈ ਨਾਮੁ ਨਵ ਨਿਧਿ ਅਪੇ  
ਰਸਨਿ ਅਹਿਨਿਸਿ ਰਸੈ ਸਤਿ ਕਰਿ ਜਾਨੀਅਹੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੧੩, ਸਫਾ ੧੪੦੦

ਭਾਵ : ਹੇ ਮਨੁੱਖੋ! ਲਗਾਤਾਰ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਜਪਹੁ । (ਗੁਰੂ ਦੇ) ਸਬਦ (ਦੁਆਰਾ ਜੋ) ਹਰਿ ਹਰਿ ਨੂੰ ਜਪੇ ਤੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਨੌ ਨਿਧੀ ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਧਾਰਨ ਕਰੇ (ਉਸ ਦੀ) ਰਸਨਾ ਪਰ ਰਾਤ ਦਿਨੇ ਨਾਮ ਰਸੁ ਆ ਕੇ ਟਿਕੇਗਾ, (ਇਹ ਗੱਲ) 'ਸਤ' ਕਰ ਜਾਨਣਾ ।

(ਟ੍ਰੈਕਟ ਨੰਬਰ ੧੧੭੨, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ  
ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।)

[ਸੰਸ. ਕਪਧਯ: (ਅਪਯਯ:), ਪਾਸ ਆਉਣਾ, ਮਿਲਨ, ਲਯ ।]

ਅਫਜੂ, ਬਾਕੀ ।

੨੭੫੧

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥  
ਹਮ ਜੇਰ ਜਿਮੀ ਦੁਨੀਆ ਪੀਰਾ ਮਸਾਇਕਾ ਰਾਇਆ ॥  
ਮੇ ਰਵਦਿ ਬਾਦਿਸਾਹਾ ਅਫਜੂ ਖੁਦਾਇ ॥  
ਏਕ ਤੁਹੀ ਏਕ ਤੁਹੀ ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੧੪੩

ਭਾਵ : ਸਾਰੇ ਦੁਨੀਆ ਦੇ (ਹਿੰਦੂ ਵਡਕੇ) ਰਾਇ ਆਦਿਕ ਤੇ (ਮੁਸਲਮਾਨ ਵਡਕੇ) ਪੀਰ ਤੇ ਸ਼ੇਖ (ਆਦਿਕ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵੱਡੇ) ਬਾਦਸ਼ਾਹ (ਆਦਿਕ) ਜ਼ਿਮੀ ਦੇ ਹੋਠਾਂ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਹੇ ਖੁਦਾ! (ਇਕ ਤੂੰ) ਬਾਕੀ ਰਹੇਗਾ, (ਹਾਂ) ਇਕ ਤੂੰਹੋਂ, ਇਕ ਤੂੰਹੋਂ ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੯੯੧)

ਮਸਾਇਕਾ, ਵੇਖੋ, (੧੪੨੮) ।

[ਫਾ. ੭੭੭ (ਅਫਜੂ), ਵਧੀਕ, ਕੁਲ ਜੋੜ, ਵਧ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ, ਬਾਕੀ ।]

ਅਫਰਿਓ, ਆਫਰਿਆ ਹੋਇਆ ।

੨੭੫੨

ਸੰਸਾਰੁ ਭਵਜਲੁ ਕਿਉ ਤਰੇ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਪਾਈਐ  
ਅਫਰਿਓ ਭਾਰੁ ਅਫਾਰੁ ਟਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਾਰੂ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੧੦੧੩

ਭਾਵ : ਇਹ ਜੀਵ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਭਵਜਲ ਤੋਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰੇ ? ਜੀਵ ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਆਫਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਇਹ ਅਫਾਰੇ ਦਾ ਭਾਰ ਤਦ ਦੂਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਕਰ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨ ਦੀ ਵਸਤੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ ।

ਮਤਲਬ : ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਮਨ ਕਹ ਅਹੰਕਾਰਿ ਅਫਾਰਾ ॥  
ਦੁਰਗੰਧ ਅਪਵਿਤ੍ਰੁ ਅਪਾਵਨ ਭੀਤਰਿ  
ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਫਾਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੫੩੦

ਇਹ ਅਹੰਕਾਰ ਦੇ ਅਫਾਰੇ ਨੂੰ ਹੀ ਏਥੇ ਭਾਰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਟਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਸਫਾਰ (ਸੁਫਾਰ), ਵਿਸਕ੍ਰਿਤ, ਚੋੜਾ, ਵਾਡਰ, ਤੋਸ਼ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੋਇਆ, ਵਧਿਆ ਹੋਇਆ, ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ;

ਹਿੰਦੀ, ਕਫਰਨਾ (ਅਫਰਨਾ), ਅਘਾਨਾ, ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਣਾ, ਪੇਟ ਦਾ ਫੁਲਣਾ, ਬਹੁਤ ਅਭਿਮਾਨੀ ਹੋਣਾ ;

ਪ. ਅਫਾਰਨਾ, ਬਹੁਤ ਰਜਾਉਣਾ, ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਨਾਲ ਫੁਲਾਉਣਾ, ਫੁੱਕ ਦੇਣਾ ;

ਅਫਾਰ, ੧. ਜੋ ਫਾੜਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ,  
੨. ਜੋ ਫੜਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ, ਅਪਕੜ, ਅਮੋੜ ।]

ਅਫਰਿਓ, ਵਿਆਪਕ ।

੨੭੫੩

ਸਬਦੁ ਬੁਝਾਏ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ॥  
ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਾਚੇ ਭਰਪੂਰਾ ॥  
ਅਫਰਿਓ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ਸਦਾ ਤੂ  
ਨਾ ਤਿਸੁ ਤਿਲੁ ਨ ਤਮਾਈ ਹੇ ॥ ੧੪ ॥

ਮਾਰੂ (ਸਿਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧੦੨੧

ਭਾਵ : ਤੂੰ ਵਿਆਪਕ ਹੈਂ, ਬੇਪਰਵਾਹ ਹੈਂ, ਤੈਨੂੰ ਰਤੀ ਜਿੰਨੀ ਵੀ ਲਾਲਸਾ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਹੋ ਸੱਚੇ ਮਾਲਕ ! ਤੂੰ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਸਾਰੇ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈਂ । (ਪਰ ਤੇਰੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿਫਤਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਤਦੋਂ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤੂੰ) ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੋਝੀ ਬਖਸ਼ੇ ।

ਕਲਾ, ਸ਼ਕਤੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੫੨]

ਅਫਰਿਓ, ਫਤਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ,

ਪਕੜ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

੨੭੫੪

ਇਸੁ ਕਰਤੇ ਕਉ ਕਿਉ ਗਹਿ ਰਾਖਉ  
ਅਫਰਿਓ ਤੁਲਿਓ ਨ ਜਾਈ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਰਾਮ. ਦਖਣੀ (ਓਅੰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੬੩੦

ਭਾਵ : ਇਸ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਫਤ ਕੇ ਰਖੀਓ ? (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਨਿਰਗੁਣ) ਪਕੜ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਉਹ ਨਾਪ ਤੋਲ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੫੨]

ਅਫਰਿਓ, ਆਪਹੁਦਰਾ, ਬੇਖੋਫ ਹੋ ਕੇ,

ਅਮੋੜ, ਬੇਰੋਕ ।

੨੭੫੫

ਪਉੜੀ ॥  
ਕੰਟਕੁ ਕਾਲੁ ਏਕੁ ਹੈ ਹੋਰੁ ਕੰਟਕੁ ਨ ਸੂਝੈ ॥  
ਅਫਰਿਓ ਜਗ ਮਹਿ ਵਰਤਦਾ  
ਪਾਪੀ ਸਿਉ ਲੂਝੈ ॥ ... ॥ ੧੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੧੦੯੦

ਭਾਵ : ਕਾਲ ਇਕ ਕੰਟਕ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ (ਇਸ ਤੋਂ ਵਧ ਦੁਖਦਾਈ) ਕੋਈ ਕੰਟਕ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ । ਇਹ (ਕਾਲ) ਜਗ ਵਿਚ ਅਮੋੜ ਹੋ ਕੇ ਵਰਤਦਾ ਹੈ । ਪਾਪੀਆਂ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਝਗੜਾ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਪਾਪੀ ਜੰਮਦੇ ਮਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ) । [ਵੇਖੋ, ੨੭੫੨]

ਅਫਰਿਓ, ਅਮੋੜ ।

੨੭੫੬

ਰਯਤਿ ਮਹਰ ਮੁਕਦਮ ਸਿਕਦਾਰੇ ॥  
ਨਿਹਚਲੁ ਕੋਇ ਨ ਦਿਸੈ ਸੰਸਾਰੇ ॥  
ਅਫਰਿਓ ਕਾਲੁ ਕੂੜੁ ਸਿਰਿ ਮਾਰੇ ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੪, ਸਫਾ ੨੨੭

ਭਾਵ : (ਕੀਹ) ਪੂਜਾ (ਤੇ ਕੀਹ) ਪੈਚ, ਕੀਹ ਮੁਖੀਆ ਤੇ ਕੀਹ ਸਿਕਦਾਰ, ਕੋਈ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਟਿਕ ਕੇ ਰਹਿਣੇ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਸਦਾ । ਅਮੋੜ ਕਾਲ (ਹਰ) ਕੂੜੇ (ਪੁਰਖ) ਨੂੰ ਸਿਰ ਤੇ (ਆਪਣੀ ਸੱਟ) ਮਾਰਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੪੨੮)

ਮਤਲਬ : ਕੂੜ ਵਿਚ ਲਗੇ ਮਨੁੱਖ ਜਮ ਕਾਲ ਦੀਆਂ ਚੋਟਾਂ ਖਾਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਗੇੜ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੋਟਾਂ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰਖਦਾ ਹੈ । ਸਚ ਵਿਚ ਰਚ ਗਏ ਗੁਰਮੁਖ ਕਾਲ ਭਯ ਤੋਂ ਨਿਡਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਮੁਕਤਿ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਉਹ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਗੇੜੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਮਹਰ, ਪੈਚ ।

ਮੁਕਦਮ (ਅ. مقدم ਮੁਕੱਦਮ), ਮੁਖੀਆ, ਬਜ਼ੁਰਗ, ਸਰਕਰਦਾ ।

ਮੁਕੱਦਮ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਈ ਜਾਪਦੀ ਹੈ । ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਕਿਤੇ ਵੀ ਮੁਕੱਦਮ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਵਿਉਂਤ ਸਪਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ । ਇਤਨਾ ਕੁ ਨਿਸਚੇ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁਕੱਦਮ ਇਕ ਪਿੰਡ ਦਾ ਮੁਖੀਆ ਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਕਈ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਤੋਂ ਵਧ ਮੁਕੱਦਮ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਵਾਰੀ ਮੁਕੱਦਮ ਫੌਜੀ ਦਸਤੇ ਦਾ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਰਦਾਰ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਮੁਕੱਦਮ ਇਕ ਖ਼ਿਤਾਬ ਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਿਤ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਵੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਪਰ ਸਾਧਾਰਣ ਤੌਰ ਤੇ ਮੁਕੱਦਮ ਪਿੰਡ ਦਾ ਮੁਖੀਆ ਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਇਸ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਸਮੇਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ

ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਇਹ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪਤਵੰਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਯੁਕਤ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਕੰਮ ਮੁਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਹ ਸਨ :—

- (੧) ਲਗਾਨ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਣਾ।
- (੨) ਸ਼ਾਮਲਾਤ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਚਰਾਗਾਹਵਾਂ ਦੀ ਦੇਖ ਭਾਲ ਕਰਨੀ।
- (੩) ਅਣਵਾਹੀ ਜ਼ਮੀਨ ਪਟੇ ਤੇ ਦੇਣੀ।
- (੪) ਆਪਣੇ ਹਲਕੇ ਵਿਚ ਅਮਨ ਕਾਇਮ ਰਖਣਾ।
- (੫) ਤਕਾਵੀ ਕਰਜ਼ੇ ਵੰਡਣੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਸੂਲੀ ਕਰਨੀ।

ਇਸ ਸਾਰੀ ਸੇਵਾ ਦੇ ਇਵਜ਼ਾਨੇ ਵਜੋਂ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਲਗਾਨ ਵਿਚੋਂ ਕੁਛ ਰਕਮ ਮੁਕੱਦਮ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਸੀ। ਆਮ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਇਹ ੨.੫% ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਰਕਾਰੀ ਚਰਾਗਾਹਵਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਮਾਲ ਡੰਗਰਾਂ ਨੂੰ ਮੁਫਤ ਚਰਾਣ ਦੀ ਛੋਟ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ।

ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੇਰ ਨਾਲ ਮੁਕੱਦਮ ਦੀ ਪਦਵੀ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਜੱਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਬਣ ਗਈ। ਮੁਕੱਦਮ ਇਸ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਵੇਚਣ ਵੀ ਲਗ ਪਏ।

ਪਹਿਲਾਂ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਮੁਕੱਦਮ ਹਿੰਦੂ ਠਾਕੁਰ, ਜਾਟ, ਰਾਜਪੂਤ ਆਦਿ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਰਾਜਸੀ ਸੱਤਾ ਸਥਿਰ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਮੁਕੱਦਮ ਹਰ ਜਾਇਦਾਦ ਅਤੇ ਨਾਜਾਇਦਾਦ ਵੰਗ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਮਾਲੀ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਉੱਨਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਹਦ ਤਕ ਸਫਲ ਹੋ ਗਏ। ਅਲਾ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਖਿਲਜੀ (ਰਾਜਕਾਲ ਸੰਨ ੧੨੯੬-੧੩੧੬ ਈ.) ਨੂੰ ਇਹ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਪੁੱਜੀ ਕਿ ਮੁਕੱਦਮ ਚੰਗੇ ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਵਧੀਆ ਬਸਤਰ ਪਹਿਨਦੇ ਹਨ, ਤੀਰ-ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਅਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਕਰ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪਿੰਡ ਦੇ ਹੋਰ ਕਿਸਾਨਾਂ ਤੋਂ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਮੁਕੱਦਮ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਦਾਅਵਤਾਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਵਡੱਤਣ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦੇ ਕਈ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਮੁਕੱਦਮ ਤਾਂ ਸੱਦਾ ਭੇਜਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਮਾਲ ਅਫਸਰ ਦੇ ਦਫਤਰ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। (ਬਰਨੀ, ਤਾਰੀਖ-ਏ-ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਸ਼ਾਹੀ, ਸਫ਼ਾ ੨੯੧)

ਇਸ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਬੜਾ ਗੰਭੀਰ ਹੋਇਆ। ਅਲਾ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਨੇ ਇਸ ਰਿਸ਼ਵਤਖੋਰੀ ਦੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਨੂੰ ਘਟ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਜੋ ਮੁਕੱਦਮ ਮਾਣਦੇ ਸਨ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਬਾਕੀ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵਾਲੇ ਕਰ ਲਗਾ ਦਿਤੇ। ਪਰ ਉਸ ਵਲੋਂ ਮੁਕੱਦਮ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ

ਕਰਨ ਦੇ ਜੋ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਉਹ ਆਰਜ਼ੀ ਸਾਬਤ ਹੋਏ।

ਰਾਜਸੀ ਸਤਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਣ ਨਾਲ ਇਹ ਰਿਸ਼ਵਤਖੋਰੀ ਦਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮੁੜ ਗਰਮ ਹੋਣ ਲੱਗਾ।

ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਸ਼ਾਹ ਤੁਗਲਕ (ਰਾਜਕਾਲ ਸੰਨ ੧੩੫੧-੧੩੯੯ ਈ.) ਦੇ ਵੇਲੇ ਵੀ ਕਿਸਾਨਾਂ ਉੱਤੇ ਮੁਕੱਦਮਾਂ ਵਲੋਂ ਜ਼ੁਲਮ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ। ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਸ਼ਾਹ ਵਲੋਂ ਰਿਸ਼ਵਤ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਣ ਲਈ ਜੋ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨਾ ਹੋਈ। ਇਸ ਚਿੰਤਾਜਨਕ ਹਾਲਤ ਬਾਰੇ ਸ਼ਮਸ-ਏ-ਸਿਰਾਜ ਅਫ਼ੀਫ਼ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਤਾਰੀਖ-ਏ-ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਸ਼ਾਹੀ ਵਿਚ ਅਫ਼ਸੋਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਲੋਦੀ ਵੰਸ਼ ਸਮੇਂ ਸਿਕੰਦਰ ਲੋਦੀ (ਰਾਜਕਾਲ ਸੰਨ ੧੪੮੯-੧੫੧੭ ਈ.) ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਇਕ ਉੱਘਾ ਅਤੇ ਕਾਬਿਲ ਹੁਕਮਰਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਰਿਸ਼ਵਤ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਫਲ ਨਾ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਮੀਆਂ ਬਹੂ ਉਸ ਦੇ ਮੁਖ ਕਾਨੂੰਨੀ ਮਸ਼ੀਰ ਸਨ। ਰਿਸ਼ਵਤ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਰੋਕਿਆ ਜਾਵੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਸੰਬੰਧੀ ਮੀਆਂ ਬਹੂ ਨਾਲ ਸਿਕੰਦਰ ਲੋਦੀ ਦੀ ਕੀਤੀ ਗੱਲ ਬਾਤ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਿਸ਼ਵਤ ਦਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਗਰਮ ਸੀ।

(ਵੇਖੋ, Dr. A. Halim, *History of Lodi Sultans of Delhi & Agra*, Dacca, 1961)

ਇਸ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਤੁਕ ਤੋਂ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ :—

ਮ: ੧ ॥ ... ਰਾਜੇ ਸੀਹ ਮੁਕਦਮ ਕੂਤੇ ॥

ਜਾਇ ਜਗਾਇਨ ਬੈਠੇ ਸੂਤੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੨੨, ਸਫ਼ਾ ੧੨੮੮

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸੰਨ ੧੪੬੯ ਤੋਂ ੧੫੩੯ ਈ. ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਅਲਾ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਖਿਲਜੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਹੁਕਮਰਾਨਾਂ ਵਲੋਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹੁਕਮਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਮੁਕੱਦਮਾਂ ਦਾ ਰਵੱਈਆ ਭੈੜਾ ਰਿਹਾ। ਏਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮੁਕੱਦਮਾਂ ਨੂੰ ਤਸਬੀਹ ਕੁੱਤਿਆਂ ਨਾਲ ਦਿਤੀ ਹੈ।

ਮੁਕੱਦਮ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਉੱਤੇ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਪਟੇਲ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਕਥਨ ਦਾ ਵਰਣਨ ਆਈਨ-ਏ-ਅਕਬਰੀ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ (ਵੇਖੋ, ਆਈਨ-ਏ-ਅਕਬਰੀ, I, 476)।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ "ਮੁਕਦਮ" ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਆਮ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਨੇ "ਚੋਧਰੀ" ਕੀਤੇ ਹਨ। ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਮੁਕੱਦਮ ਅਤੇ ਚੋਧਰੀ ਵਖ ਵਖ ਪਦਵੀਆਂ ਸਨ। ਚੋਧਰੀ ਦਾ ਦਰਜਾ ਵੱਡਾ ਸੀ। ਉਹ ਇਕ ਪਰਗਣੇ ਦੇ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੀ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੇਰ ਨਾਲ "ਚੋਧਰੀ" ਹਰ ਵੱਡੇ ਜ਼ਮੀਨਦਾਰ ਜਾਂ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਿਤ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਵੀ

ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਲਗ ਪਿਆ। "ਬੋਧਰੀ" ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਸ਼ੁਥਾ ਬਰਾਰ ਵਿਚ "ਦੇਸ਼ਮੁਖ" ਸਨ। ਪਰਗਨੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਪਰਗਨਾ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਜ਼ਮੂਨਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਮਸਾਲਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ :—

- (1) ਜ਼ਿਆ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਬਰਨੀ, ਤਾਰੀਖ-ਏ-ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਸ਼ਾਹੀ, ਕਲਕੱਤਾ, 1862, ਅਤੇ ਨਵਲ ਕਿਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਖਨਊ, 1864.
- (2) Elliot, H. M., and Dowson, John; *The History of India as told by its own Historians*, Vol. III, Allahabad, reprinted.
- (3) Irfan Habib, *The Agrarian System of Mughal India*, Asia Publishing House, London, 1963.
- (4) Mohammad Habib and Khaliq Ahmad Nizami, (Edt.) *A Comprehensive History of India*, Vol. V, (The Delhi Sultanat A. D. 1206-1526), The Indian History Congress, 1970.
- (5) Moreland, W. H., *The Agrarian System of Moslem India*, Central Book Depot, Allahabad, 1929.
- (6) Tripathi, R. P., *Some Aspects of Muslim Administration*, Central Book Depot, Allahabad, 1936.

ਸਿਕਦਾਰੇ, ਸਿਕਦਾਰ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੫੪੧-੮)।  
[ਵੇਖੋ, ੨੭੫੨]

**ਅਫਰਿਓ**, ਪਕੜ ਤੋਂ ਪਰੇ। ੨੭੫੭

ਅਫਰਿਓ ਜਮੁ ਮਾਰਿਆ ਨ ਜਾਈ ॥  
ਗੁਰ ਕੇ ਸਬਦੇ ਨੇੜਿ ਨ ਆਈ ॥  
ਸਬਦੁ ਸੁਣੇ ਤਾ ਦੂਰਹੁ ਭਾਗੇ  
ਮਤੁ ਮਾਰੇ ਹਰਿ ਜੀਉ ਵੇਪਰਵਾਹਾ ਹੇ ॥ ੭ ॥

ਮਾਰੂ (ਸ਼ਿਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੧੧, ਸਫ਼ਾ ੧੦੫੪

**ਭਾਵ :** ਪਕੜ ਤੋਂ ਪਰੇ ਜਮ ਮਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਨਾਲ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। (ਜਦ) ਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦੂਰੋਂ ਭਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਭਰਦਾ ਹੈ) ਮਤੇ (ਮੈਨੂੰ ਹਰੀ) ਮਾਰ ਹੀ ਦੇਵੇ (ਕਿਉਂਕਿ) ਹਰੀ ਜੀ ਵੇਪਰਵਾਹ ਹਨ।

**ਮਤਲਬ :** ਜਮ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹਥ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਉਹ ਪਕੜ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਮ ਸਭ ਉਪਰ ਹਾਵੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਕ ਫ਼ਰਕ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ ਜਿਥੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਥੋਂ ਜਮ ਦੂਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਡਰ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਏਸ ਨਿਯਮ ਦੀ ਉਲੰਘਨਾ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਉਲਟੀ ਪਵੇਗੀ। ਹਰੀ ਨਾਰਾਜ਼ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਉਹ ਬੇਪਰਵਾਹ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਸ਼ਾਸ ਮੁਥਾਜੀ ਨਹੀਂ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਮੇਰੀ ਉਲੰਘਨਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ ਹੀ ਦੇਵੇ

ਜਮੁ, ਜਮ, ਯਮ, ਵੇਖੋ (੨੩੨੬)।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੫੨]

**ਅਫਰਿਆ**, ਬੇਖੋਫ਼ ਹੋ ਕੇ, ਬੇਭਰ (ਨਿਡਰ)

ਹੋ ਕੇ, ਆਪਹੁਦਰਾ ਹੋ ਕੇ,

ਅਮੋੜ ਹੋ ਕੇ। ੨੭੫੮

ਹੁਕਮੁ ਚਲਾਏ ਨਿਸੰਗ ਹੋਇ ਵਰਤੇ ਅਫਰਿਆ ॥

ਸਭੁ ਕੋ ਵਸਗਤਿ ਕਰਿ ਲਇਓਨੁ

ਬਿਨੁ ਨਾਵੇ ਖਾਕੁ ਰਲਿਆ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੫-੭੨, ਸਫ਼ਾ ੪੨

**ਭਾਵ :** (ਧਨ ਦੌਲਤ ਅਤੇ ਜਿਮੀਆਂ ਵਾਲਾ ਹੋ ਕੇ) ਬਿਨਾ ਲਿਹਾਜ਼ ਮੁਲਾਹਿਜ਼ੇ ਦੇ ਹੁਕਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਮੋੜ ਹੋ ਕੇ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਸਭ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵਸ ਵਿਚ (ਤਾਂ) ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ (ਪਰ) ਨਾਮ ਤੋਂ ਵਿਰਵਾ ਰਹਿ ਕੇ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਰਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੫੨]

**ਅਫਾਰ**, ਵਾਫਰ, ਵਾਧੂ, ਬਹੁਤ, ਅਧਿਕ। ੨੭੫੯

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਹਉ ਹਉ ਕਰਤੇ ਕਰਮ ਰਤ ਤਾ ਕੋ ਭਾਰੁ ਅਫਾਰ ॥

ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਹੀ ਜਉ ਨਾਮ ਸਿਉ

ਤਉ ਏਉ ਕਰਮ ਬਿਕਾਰ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫ਼ਾ ੨੫੨

**ਭਾਵ :** ਕਰਮ (ਕਾਡਾਂ) ਵਿਚ ਲਗੇ ਹੋਏ (ਮਨੁੱਖ) ਹਉਂ ਹਉਂ ਕਰਕੇ ਕਰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਉਪਰ) ਬਹੁਤ ਭਾਰ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਨਿਰੇ ਇਹ ਕਰਮ ਵਿਅਰਥ ਹਨ।

ਏਉ, ਕੇਵਲ ਇਹ, ਨਿਰੇ ਇਹ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੫੨]

ਅਫਾਰ, ਅਸ਼ੋਕ ।

੨੭੬੦

ਬਹੁਤ ਕਰਹਿ ਫੁਰਮਾਇਸੀ ਵਰਤਹਿ ਹੋਇ ਅਫਾਰ ॥  
ਕਰਤਾ ਰਿਤਿ ਨ ਆਵਈ ਮਨਮੁਖ ਅੰਧ ਗਵਾਰ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੭੧, ਸਫਾ ੪੨

ਭਾਵ : ਫੁਰਮਾਇਸ਼ਾਂ ਬਹੁਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਅਸ਼ੋਕ ਹੋ ਕੇ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। ਹੋ ਮਨਮੁਖ ਅੰਨ੍ਹੇ ਤੇ ਮੂਰਖ ! ਕਰਤਾਰ (ਤੇਨੂੰ) ਯਾਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੪੫੦)

ਨੋਟ : ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਵਿਚ ਕਥਾ ਚਲੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਪਟੀ ਦੇ ਰਾਜੇ ਪ੍ਰਤੀ ਹੋਇਆ ਸੀ। (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੪੫੧)।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੫੨]

ਅਫਾਰ, ਆਫਰਿਆ ਹੋਇਆ,

ਫੁਲਿਆ ਹੋਇਆ।

੨੭੬੧

ਕਹਾ ਕਰਹਿ ਰੇ ਖਾਣਿ ਖਾਣੁਲੀ ॥  
ਪਵਨਿ ਅਫਾਰ ਤੋਰ ਚਾਮਰੋ  
ਅਤਿ ਜਜਰੀ ਤੇਰੀ ਰੇ ਮਾਣੁਲੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੬੧, ਸਫਾ ੧੨੧੬

ਭਾਵ : ਹੇ ਜੀਵ ! ਤੂੰ ਖੱਟੀ ਖੱਟ ਕੇ ਕੀ ਕਰੇਂਗਾ ? ਤੇਰਾ ਚਮੜਾ ਪੈਣ ਨਾਲ ਆਫਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਤੇਰੀ ਦੇਹੀ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਅਤਿ ਦੀ ਜਰਜਰੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।

ਪਵਨਿ ਅਫਾਰ, ਹਵਾ ਨਾਲ ਫੁਲਿਆ ਹੋਇਆ।  
ਤੋਰ, ਤੇਰੀ। ਜਜਰੀ, ਜੀਰਣ, ਜਰਜਰ, ਪੁਰਾਣੀ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੭੫੨]

ਅਫਾਰ, ਅਸ਼ੋਕ ।

੨੭੬੨

ਰਾਜ ਮਿਲਕ ਸਿਕਦਾਰੀਆ ਰਸ ਭੋਗਣ ਬਿਸਥਾਰ ॥  
ਬਾਗ ਸੁਹਾਵੇ ਸੋਹਣੇ ਚਲੈ ਹੁਕਮੁ ਅਫਾਰ ॥  
ਰੰਗ ਤਮਾਸੇ ਬਹੁ ਬਿਧੀ ਚਾਇ ਲਗਿ ਰਹਿਆ ॥  
ਚਿਤਿ ਨ ਆਇਓ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ  
ਤਾ ਸਰਪ ਕੀ ਜੂਨਿ ਗਇਆ ॥ ੬ ॥

ਸਿਰੀ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਫਾ ੭੦

ਭਾਵ : ਰਾਜ (ਹੋਵੇ), ਜਾਇਦਾਦਾਂ (ਹੋਣ), ਸਿਕਦਾਰੀਆਂ (ਹੋਣ), ਰਸਦਾਈ ਭੋਗਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਰੇ (ਹੋਣ), ਸੁਹਣੇ ਬਾਗ (ਹੋਣ, ਜੋ ਬੜੇ)

ਸੁਹਾਵਣੇ (ਲੱਗਣ) ਤੇ ਅਸ਼ੋਕ ਹੁਕਮ ਟੁਰੇ। ਖੋਲਾਂ ਤਮਾਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ (ਹੋਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ) ਚਾਉ ਚੜ੍ਹਿਆ ਰਹੇ। (ਐਸੇ ਪੁਰਖ ਨੂੰ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਚਿਤ ਨਾ ਆਇਆ ਤਾਂ (ਜਾਣੇ) ਸੱਪ ਦੀ ਜੂਨ ਵਿਚ ਗਿਆ। (ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੬੨੮)

ਸਿਕਦਾਰੀਆ, ਸਿਕਦਾਰ, ਵੇਖੋ (੫੪੧-੪)।  
[ਵੇਖੋ, ੨੭੫੨]

ਅਫਾਰਾ, ਆਫਰਿਆ ਹੋਇਆ,

ਫੁਲਿਆ ਹੋਇਆ।

੨੭੬੩

ਮਨ ਕਹ ਅਹੰਕਾਰਿ ਅਫਾਰਾ ॥  
ਦੁਰਗੰਧ ਅਪਚਿਤ੍ਰੁ ਅਪਾਵਨ ਭੀਤਰਿ  
ਜੇ ਦੀਸੈ ਸੋ ਫਾਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦੇਵ, ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੫੩੦

ਵੇਖੋ, ਅਪਾਵਨ (੨੭੨੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੫੨]

ਅਫਾਰਾ, ਵਿਆਪਕ, ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ,

ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ।

੨੭੬੪

ਰਾਜ ਲੀਲਾ ਰਾਜਨ ਕੀ ਰਚਨਾ ਕਰਿਆ ਹੁਕਮੁ ਅਫਾਰਾ ॥  
ਸੋਜ ਸੋਹਨੀ ਚੰਦਨੁ ਚੋਆ ਨਰਕ ਘੋਰ ਕਾ ਦੁਆਰਾ ॥ ੭ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੬੪੨

ਭਾਵ : (ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ) ਰਾਜ ਲੀਲਾ, ਰਾਜ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਚਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਹੁਕਮ (ਵਿਅਰਥ ਹਨ)। ਸੋਹਣੀ ਸੋਜ (ਜਿਸ ਉਤੇ) ਚੰਦਨ ਅਤੇ ਅਤਰ ਛਿੜਕਿਆ ਹੋਵੇ (ਇਹ ਸਭ) ਘੋਰ ਨਰਕ ਦਾ ਦੁਆਰ ਹਨ।

ਮਤਲਬ : ਐਸੇ ਇਸ਼ਰਤ ਦੇ ਸਾਮਾਨ, ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਦੀ ਸਮਿੱਗਰੀ, ਰਾਜ ਲੀਲਾ ਦਾ ਰੰਗ ਰਸ ਵਿਨੋਦ, ਦੂਰ ਤਕ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਨਸ਼ਾ, ਸ਼ਾਹੀ ਅਧਿਕਾਰ ਅਤੇ ਇੱਜ਼ਤ — ਇਹ ਸਾਰੇ ਸਾਮਾਨ ਅੰਤ ਪ੍ਰਯੋਤ ਸੁਖਦਾਈ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਇਹ ਵਿਨਾਸ਼ਸ਼ੀਲ ਹਨ। ਥੋੜੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਪੁਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅੰਤ ਨੂੰ ਦੁਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਸਥਾਈ ਤੌਰ ਤੇ ਸੁਖੀ ਜੀਵਨ ਕੇਵਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਇਸੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤੀ ਹੈ :—

ਭਇਓ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਦੀਨ ਦੁਖ ਭੋਜਨੁ

ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਰਾਡਾ ॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੬੪੨

[ਵੇਖੋ, ੨੭੫੨]

**ਅਫਾਰਾ**, ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ, ਅਪਾਰ । ੨੭੬੫

ਇਹੁ ਮਨੁ ਰਤਨੁ ਜਵਾਹਰ ਮਾਣਕੁ  
ਤਿਸ ਕਾ ਮੋਲੁ ਅਫਾਰਾ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਸੁਹੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਭਾ ੭੫੪

**ਭਾਵ** : ਇਹ ਮਨ ਰਤਨ ਜਵਾਹਰ ਮਾਣਕ ਵਾਕੁਨ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਮੁੱਲ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ** : ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਤੋਲਣਹਾਰਾ ਆਤਮਾ ਬੈਠਾ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰ ਵਸਤੂ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਾਇਆ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਬੈਠਾ ਹਰ ਵਸਤੂ ਦੀ ਪਰਖ ਆਪਣੇ ਨਾਪ ਤੋਲ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਕਿਉਂਕਿ,

ਕਾਇਆ ਅੰਦਰਿ ਆਪੇ ਵਸੇ  
ਅਲਖੁ ਨ ਲਖਿਆ ਜਾਈ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸੁਹੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਭਾ ੭੫੪

ਕੀ ਇਹ ਪਰਖ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ? ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮਨ ਬੜੇ ਵੱਡੇ ਮੁੱਲ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ । ਇਹ ਇਤਨਾ ਹੀ ਕੀਮਤੀ ਹੈ ਜੈਸਾ ਕਿ ਕੋਈ ਰਤਨ ਜਵਾਹਰ ਮਾਣਕ । ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਮਨ ਪਰਖ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਦੇ ਬਦਲੇ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਨਾਮ ਸਾਰ ਵਸਤੂ ਹੈ ਇਹ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਉਪਜੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।  
[ਸ਼ੇਖ, ਅਪਾਰ (ਅਪਾਰ), ਪਾਰ ਰਹਿਤ ।]

**ਅਫਾਰਾ**, ਅਪਾਰ, ਭਾਰੀ । ੨੭੬੫ (ੳ)

ਸਚਾ ਸਉਦਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹੈ ਸਚਾ ਭਾਪਾਰਾ ਰਾਮ ॥  
ਗੁਰਮਤੀ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਵਣਜੀਐ ਅਤਿ ਮੋਲੁ ਅਫਾਰਾ ਰਾਮ ॥  
ਅਤਿ ਮੋਲੁ ਅਫਾਰਾ ਸਚ ਭਾਪਾਰਾ  
ਸਚਿ ਭਾਪਾਰਿ ਲਗੇ ਵਡਭਾਗੀ ॥  
ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਭਗਤੀ ਭਾਤੇ  
ਸਚਿ ਨਾਮਿ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਭਛ. (ਛੋਤ) ਮਹਲਾ ੩-੫, ਸਭਾ ੫੭੦

ਵੇਖੋ, ਅਤਿ (੨੨੪੧-ੳ)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੬੫]

**ਅਫਾਰੀ**, ਅਹੰਕਾਰ ਕਾਰਨ, ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ । ੨੭੬੬

ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਰਿਖੀ ਮੁਨੀ ਸੰਕਰੁ ਇੰਦੁ ਤਪੇ ਭੋਖਾਰੀ ॥  
ਮਾਨੈ ਹੁਕਮੁ ਸੋਹੇ ਦਰਿ ਸਾਚੇ  
ਆਕੀ ਮਰਹਿ ਅਫਾਰੀ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧-੧੦, ਸਭਾ ੯੯੨

**ਭਾਵ** : ਬ੍ਰਹਮਾ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਸ਼ਿਵਜੀ, ਇੰਦੁ, ਰਿਸ਼ੀ, ਮੁਨੀ, ਤਪਸਵੀ ਅਤੇ ਵਿਰਕਤ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਵਿਚੋਂ ਜੋ) ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਦੇ ਹਨ । (ਉਹ) ਸੋਚੇ (ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ) ਦਰ ਉਪਰ ਸੱਭਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ; (ਜੋ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਤੋਂ) ਬ ਡੀ (ਫਿਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ) ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

**ਭੋਖਾਰੀ**, ਵਿਰਕਤ ।

**ਹੁਕਮੁ**, ਹੁਕਮਿ ਰਜਾਈ ਜੋ ਚਲੇ ਸੋ ਪਵੇ ਖਜਾਨੇ ॥

ਖੋਟੇ ਠਵਰ ਨ ਪਾਇਨੀ ਰਲੇ ਜੁਠਾਨੇ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨੦, ਸਭਾ ੪੨੧

[ਵੇਖੋ, ੨੭੫੨]

**ਅਫਾਰੀ**, ਘਮੰਡ । ੨੭੬੭

ਬਲਿ ਰਾਜਾ ਮਾਇਆ ਅਹੰਕਾਰੀ ॥

ਜਗਨ ਕਰੈ ਬਹੁ ਭਾਰ ਅਫਾਰੀ ॥

ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਪ੍ਰਭੇ ਜਾਇ ਪਇਆਰੀ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਭਾ ੨੨੪

**ਭਾਵ** : ਰਾਜਾ ਬਲਿ ਮਾਇਆ ਦਾ (ਵੱਡਾ) ਅਹੰਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੀ । ਜਗ ਕਰਦਾ ਸੀ (ਜਗ ਵਿਚ ਦਿਤੇ ਦਾਨ ਦਾ) ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਘਮੰਡ (ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਸੀ), ਬਿਨਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਤੋਂ ਪਾਤਾਲ ਵਿਚ ਜਾ ਪਿਆ ।

**ਬਲਿ ਰਾਜਾ**, ਰਾਜਾ ਬਲਿ, ਭਗਤ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦਾ ਪੋਤਾ, ਵਿਰੋਚਨ ਦਾ ਪੁੱਤਰ, ਦੋਤ ਰਾਜਾ ।

ਬਲਿ ਦੇ ਰਾਜਾ ਬਣਨ ਤੇ ਜਦ ਉਸ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਤੇਰੇ ਵਡੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਮਾਰੇ ਸਨ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਦਿਤੀ । ਦੇਵਤੇ ਬਲਿ ਤੋਂ ਹਾਰ ਕੇ ਨਸ ਗਏ । ਫਲਸਰੂਪ ਬਲਿ ਨੇ ਸਵਰਗ ਦਾ ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਬਲਿ ਆਪਣੇ ਦਾਦੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਲੈ ਆਇਆ ਅਤੇ ਰਾਜ ਸੰਭਾਲਣ ਲਈ ਬਿਨੈ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਨਾ ਮੰਨੀ । ਉਸ ਨੇ ਬਲਿ ਨੂੰ ਇੰਦ੍ਰਪਦ ਤੇ ਰਾਜ ਤਿਲਕ ਦੇ ਕੇ ਧਰਮ ਪੂਰਵਕ ਰਾਜ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ।

(ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, **ਵਾਮਨ ਪੁਰਾਣ**, ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਕਾਸ਼ੀਰਾਜ ਟ੍ਰਸਟ, ਵਾਰਾਣਸੀ, 47-48) ।

ਭਾਜ ਖਾ ਕੇ ਦੇਵਤੇ ਸਵਰਗ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਲੁਕ ਛਿੱਪ ਕੇ ਦੁਖੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਲੱਗੇ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਤਾ ਅਦਿਤੀ ਨੇ ਭਗਵਾਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਕੀਤੀ । ਇਸ ਪਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਗਰਭ ਤੋਂ ਜਨਮ ਲੈ ਕੇ ਦੈਤਾਂ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਬਚਨ



ਦਿਤਾ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਗਰਭ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਸਾਰ ਹੀ ਦੈਂਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਖੀਣ ਹੋਣੀ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਬਲਿ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਾਦੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਪੁਛਿਆ। ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਵਾਮਨ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਅਦਿਤੀ ਦੇ ਗਰਭ ਤੋਂ ਜਨਮ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਤੇਰਾ ਬਲ ਖੀਣ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਇਹ ਸੁਣਦੇ ਹੀ ਬਲਿ ਨੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕੀਤੀ। ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਬਲਿ ਦੇ ਰਾਜ ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ ਦਾ ਸ਼ਾਪ ਦਿਤਾ।

(ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਵਾਮਨ ਪੁਰਾਣ,  
50; 51, 1-37; ਸਰੋਮਾਹਾਤ੍ਮਜ, 8)

ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਬਲਿ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੈਂਤ ਗੁਰੂ ਸ਼ੁਕਰਾਚਾਰਯ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਇੰਦ੍ਰ ਪਦ ਦੀ ਸਥਾਈ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਇਕੱਤ੍ਰ ਸੌ ਯੋਗ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਕੀਤੇ। ਸੌ ਯੋਗ ਤਾਂ ਨਿਰਵਿਘਨ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋ ਗਏ। ਅੰਤਮ ਯੋਗ ਸਮੇਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਵਾਮਨ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਯੋਗ ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਆਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਦੁਆਰ ਤੇ ਖਲੋ ਕੇ ਚਾਰੇ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਬਲਿ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦਾਨ ਮੰਗਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਵਾਮਨ ਨੇ ਤਿੰਨ ਕਦਮ ਭੂਮੀ ਦਾ ਦਾਨ ਮੰਗਿਆ। ਸ਼ੁਕਰਾਚਾਰਯ ਨੇ ਬਲਿ ਨੂੰ ਦਾਨ ਦੇਣ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ ਅਤੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਦਾਨ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਭਗਵਾਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਹੈ, ਪਰ ਬਲਿ ਨੇ ਇਕ ਨਾ ਸੁਣੀ ਅਤੇ ਦਾਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਸ਼ੁਕਰਾਚਾਰਯ ਨੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਬਲਿ ਦੇ ਰਾਜ ਨਸ਼ਟ ਦਾ ਸ਼ਾਪ ਦੇ ਦਿਤਾ (ਭਾਗਵਤ, VIII, 20, 1-15)।

ਦਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਉਪਰੰਤ, ਵਾਮਨ ਰੂਪ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਵਿਰਾਟ ਰੂਪ ਧਾਰ ਲਿਆ (ਵਾਮਨ ਪੁਰਾਣ, 65, 18; ਸਰੋਮਾਹਾਤ੍ਮਜ, X, 48)। ਜਦ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੇ ਨਾਪਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਇਆ ਤਾਂ ਵਾਮਨ ਨੇ ਦੋ ਕਦਮਾਂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਲੋਕ ਨਾਪ ਲਏ ਅਤੇ ਤੀਸਰੇ ਕਦਮ ਲਈ ਜਗ੍ਹਾ ਮੰਗੀ। ਸ਼ੁਕਰਾਚਾਰਯ ਨੇ ਫਿਰ ਦਾਨ ਦੇਣ ਤੋਂ ਮਨ੍ਹਾ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਬਲਿ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਮੇਰੇ ਦੁਆਰਾ ਜਿਤੀ ਹੋਈ ਵਸਤੂ ਦੋ ਕਦਮ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਕ ਕਦਮ ਮੇਰਾ ਸਰੀਰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ? ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਤੀਸਰਾ ਕਦਮ ਰਖਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ (ਭਾਗਵਤ, VIII, 22, 2)।

ਬਲਿ ਦੀ ਇਸ ਧਰਮ ਨਿਸ਼ਠਾ ਅਤੇ ਸੱਚ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਵੇਖ ਕੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਬਲਿ ਨੂੰ ਪਾਤਾਲ ਦਾ ਰਾਜ ਬਖਸ਼ਿਆ ਅਤੇ ਆਪ ਉਸ ਦਾ ਦੁਆਰਪਾਲ ਬਣ ਕੇ ਰਖਿਆ ਕੀਤੀ (ਵੇਖੋ, ਭਾਗਵਤ, VIII, 22, 24-35)।

ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਯਣ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਮੁੜ ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਦਾ ਰਾਜਾ ਬਣਾ ਦਿਤਾ (ਬਾਲਕਾਂਡ, 29, 14)।

ਬਲਿ ਦੀ ਕਥਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਕ ਪਉੜੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਬਲ ਰਾਜਾ ਘਰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਜਗ ਕਰਾਵੇ।  
ਬਾਵਣ ਰੂਪੀ ਆਇਆ ਚਾਰ ਬੇਦ ਮੁਖ ਪਾਠ ਸੁਣਾਵੇ।  
ਰਾਜੇ ਅੰਦਰ ਸੱਦਿਆ ਮੰਗ ਸੁਆਮੀ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੇ।  
ਅਛਲ ਛਲਣ ਤੁਧੁ ਆਇਆ ਸੁੱਕੁ ਪਰੋਹਤ ਕਹਿ ਸਮਝਾਵੇ।  
ਕਰੋ ਅਵਾਈ ਧਰਤ ਮੰਗ ਪਿਛਹੁ ਦੇ ਤ੍ਰਿਹੁ ਲੋਅ ਨ ਮਾਵੇ।  
ਦੁਇ ਕਰਵਾ ਕਰ ਤਿੰਨ ਲੋਅ ਬਲਿਰਾਜਾ ਲੈ ਮਗਰੁ ਮਿਣਾਵੇ।  
ਛਲ ਬਲ ਆਪ ਛਲਾਇਅਨੁ ਹੋਇ ਦਯਾਲ ਮਿਲੇ ਗਲ ਲਾਵੇ।  
ਦਿੱਤਾ ਰਾਜ ਪਤਾਲ ਦਾ ਹੋਇ ਅਧੀਨ ਭਗਤ ਜਸ ਗਾਵੇ।  
ਹੋਇ ਦਰਵਾਨ ਮਹਾਂ ਸੁਖ ਪਾਵੇ ॥

(ਵਾਰ, X, 3)

ਭਾਰਤੀਯ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤਿ ਕੋਸ਼ (ਮਰਾਠੀ, VI, 74-75) ਵਿਚ ਬਲਿ ਸੰਬੰਧੀ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਉਲੇਖ ਹੈ। ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

- (੧) ਬਲਿ ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਯੁੱਧ ਆਰਯ ਅਤੇ ਅਸੁਰਾਂ ਦਾ ਯੁੱਧ ਸੀ।
- (੨) ਕੋਰਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਬਲਿ ਦਾ ਰਾਜ ਸੀ। ਅਜ ਵੀ ਇਸ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੀ ਜਨਤਾ ਬਲਿ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਰਾਜਾ ਸਮਝਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਦਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।
- (੩) "ਓਣਮ੍" ਨਾਉਂ ਦਾ ਉਤਸਵ ਬਲਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- (੪) ਕਾਰਤਿਕ ਸ਼ੁਕਲਾ ਪ੍ਰਤਿਪਦਾ ਬਲਿ ਪ੍ਰਤਿਪਦਾ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਢਾਈ ਕਦਮ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਯਥਾ :—

"ਕਰੋ ਅਵਾਈ ਧਰਤ ਮੰਗ... ॥"

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵੀ ਢਾਈ ਕਦਮਾਂ ਦਾ ਉਲੇਖ ਹੈ। ਯਥਾ :—

ਕਰਉ ਅਵਾਈ ਧਰਤੀ ਮਾਂਗੀ ਬਾਵਨ ਰੂਪਿ ਬਹਾਨੈ ॥

ਕਿਉ ਪਇਆਲਿ ਜਾਇ ਕਿਉ ਛਲੀਐ

ਜੇ ਬਲਿ ਰੂਪੁ ਪਛਾਨੈ ॥ ੩ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਤ੍ਰਾ ੧੩੪੪

ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਵੀ ਢਾਈ ਕਦਮਾਂ ਦਾ ਹੀ ਵਰਣਨ ਹੈ। ਯਥਾ :—

ਕਹਯੋ ਨ ਮੋਰ ਕਾਜ ਹੈ ॥  
ਮਿਥਿਯਾਹ ਤੋਰ ਸਾਜ ਹੈ ॥  
ਅਢਾਇ ਪਾਵ ਭੁੰਮਿ ਦੇ ॥  
ਬਸੇਖ ਪੂਰ ਕੀਰਤਿ ਲੈ ॥ ੭ ॥

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਬਾਵਨ ਅਵਤਾਰ)

ਪਰ ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਕਦਮ ਲਿਖੇ ਹਨ ।

ਯਥਾ :—

ਪਦਾਨਿ ਤ੍ਰੀਯੁਗੈਰ੍ਵੇਦਿਕੈਰ੍ਵੇਦਿਕਾਨਿ ਪਦਾ ਸਮ ॥

(ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ, VIII, 19, 16)

ਵਾਮਨ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਵੀ ਤਿੰਨ ਕਦਮਾਂ ਦਾ ਉੱਲੇਖ ਹੈ ।

ਯਥਾ :—

ਵੇਦਿ ਰਾਜਨ੍ ਪਦਤ੍ਰਯਸ੍ ॥

(ਵਾਮਨ ਪੁਰਾਣ, ਸਰੋਮਾਹਾਤ੍ਮਜ, X, 44)

ਇਹ ਸਵਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਾਮਨ ਦਾ ਤਿੰਨ ਕਦਮ ਜ਼ਮੀਨ ਲੈਣ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਕੀ ਸੀ ? ਇਤਨੀ ਬੜੀ ਜ਼ਮੀਨ ਕਿਸ ਅਰਥ ਸੀ ਅਤੇ ਕੋਈ ਰਾਜਾ ਇਤਨਾ ਬੜਾ ਦਾਨ ਕਿਉਂ ਦੇਵੇ ? ਵਾਮਨ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਹੈ । ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵਾਮਨ ਨੇ ਕਿਹਾ :— ਮੇਰੇ 'ਹਵਨ ਸਥਲ' ਲਈ ਤਿੰਨ ਕਦਮ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ । ਯਥਾ :—

ਸਸਾਤਿਜਸ਼ਾਟ੍ਰਯਾਥਾਥਿ ਵੇਦਿ ਰਾਜਨ੍ ਪਦਤ੍ਰਯਸ੍ ॥

(ਵਾਮਨ ਪੁਰਾਣ, ਸਰੋਮਾਹਾਤ੍ਮਜ, X, 44)

ਉਪਰਲੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਲਿ ਰਾਜਾ ਆਪਣੀ ਮਾਇਆ ਦੇ ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਅਤੇ ਅੰਤ ਪਾਤਾਲ ਵਿਚ ਜਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਸੰਕੇਤ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਲਿ ਰਾਜੇ ਨੇ ਯੱਗ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਕੀਤੇ, ਪਰ ਇਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਅਹੰਕਾਰ ਵਧਦਾ ਗਿਆ । ਇਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਮਤਿ ਇਤਨੀ ਮਾਰੀ ਗਈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਸ਼ੁਕਰਾਚਾਰਯ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਵੀ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤੀ । ਨਤੀਜਾ ਉਸ ਦੀ ਬਰਬਾਦੀ ਹੋਇਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੫੨]

ਅਫਾਰੂ, ਅਫਾਰ, ਅਮੋੜ, ਨਹੀਂ ਟਲਦਾ । ੨੭੬੮

ਸਭੁ ਜਗੁ ਬਾਧੋ ਕਾਲ ਕੇ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਕਾਲੁ ਅਫਾਰੂ ॥  
ਸਚਿ ਰਤੇ ਸੇ ਉਥਰੇ ਦੁਬਿਧਾ ਛੋਡਿ ਰਿਕਾਰ ॥  
ਹਉ ਤਿਨ ਕੇ ਬਲਿਹਾਰਣੇ ਦਰਿ ਸਚੇ ਸਚਿਆਰ ॥ ੨ ॥  
ਸਿਰੀ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੫੫

ਭਾਵ : ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਕਾਲ ਦਾ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਾਲ (ਕਿਸੇ ਦੇ ਟਾਲਿਆ) ਨਹੀਂ ਟਲਦਾ । (ਹਾਂ, ਓਹ ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਲੈ ਕੇ ਸਰੀਰ ਦੇ) ਵਿਕਾਰਾਂ (ਤੇ ਮਨ ਦੀ) ਦੁਬਿਧਾ ਤੋਂ ਛੁਟ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਸੱਚ ਵਿਚ ਰਚ ਗਏ ਹਨ ਓਹ (ਕਾਲ ਦੇ ਜਾਲ ਤੋਂ) ਬਚ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ । ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਹਾਂ, (ਓਹ) ਸੱਚੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਸਚਿਆਰ (ਮੰਨੇ ਜਾਣਗੇ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੫੨੯)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੫੨]

ਅਫਾਰੋ, ਆਫਰਿਆ ਹੋਇਆ, ਫੁਲਿਆ

ਹੋਇਆ, ਅਹੰਕਾਰਿਆ ਹੋਇਆ । ੨੭੬੯

ਏਕ ਮਹਲਿ ਤੂੰ ਹੋਹਿ ਅਫਾਰੋ ਏਕ ਮਹਲਿ ਨਿਮਾਨੋ ॥

ਏਕ ਮਹਲਿ ਤੂੰ ਆਪੇ ਆਪੇ ਏਕ ਮਹਲਿ ਗਰੀਬਾਨੋ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨੬, ਸਫਾ ੨੦੬

ਭਾਵ : ਇਕ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਤੂੰ ਅਹੰਕਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਫਿਰਦਾ ਹੈਂ, ਇਕ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਤੂੰ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈਂ, ਇਕ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਤੂੰ ਆਪੇ ਆਪ (ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਵਾਛ) ਹੁੰਦਾ ਹੈਂ, ਇਕ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਤੂੰ ਗਰੀਬਾ ਵਾਛ ਹੁੰਦਾ ਹੈਂ ।

ਮਹਲਿ, ਅਵਸਥਾ (ਅਵਸਥਾਨ = ਠਹਿਰਨਾ, ਠਹਿਰਨੇ ਦਾ ਸਥਾਨ, ਘਰ, ਮੋਕਾ), ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੫੨]

ਅਬ, ਪਾਣੀ, ਜਲ ।

੨੭੭੦

ਛੱਤੁ ॥ ਜਲ ਦੁਧ ਨਿਆਈ ਰੀਤਿ ਅਬ

ਦੁਧ ਆਬ ਨਹੀ ਮਨ ਅੰਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹਰੇ ॥

ਅਬ ਉਰਭਿਓ ਅਲਿ ਕਮਲੇਹ ਬਾਸਨ ਮਾਹਿ

ਮਗਨ ਭਿਖੁ ਖਿਨੁ ਭੀ ਨਾਹਿ ਟਰੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੪੫੪

ਵੇਖੋ, ਉਰਭਿਓ (੫੮੪)

[ਸਸੰ. ਕਥ (ਅਪ੍ਰ.), ਪਾਣੀ ;

ਪ੍ਰਾ. ਕਥ (ਅਥ), ਪਾਣੀ, ਜਲ ।]

ਅਬ, ਹੁਣੇ ।

੨੭੭੧

ਸੁਹਾਗੁ ਹਮਾਰੇ ਅਬ ਹੁਣਿ ਸੋਹਿਓ ॥  
ਕੰਤੁ ਮਿਲਿਓ ਮੇਰੇ ਸਭੁ ਦੁਖੁ ਜੋਹਿਓ ॥  
ਆਗਨਿ ਮੇਰੇ ਸੋਭਾ ਚੰਦ ॥  
ਨਿਸਿ ਬਾਸੁਰ ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗਿ ਅਨੰਦ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੩੭੨

**ਭਾਵ :** ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ ਮੇਰਾ ਸੁਹਾਗ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ  
(ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ) ਕੰਤ ਮਿਲ ਪਿਆ ਹੈ, (ਇਸ ਨਾਲ) ਮੇਰਾ ਸਾਰਾ ਦੁਖ  
ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ (ਪੁੰਨਜਾਂ ਦੇ) ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ  
(ਵਰਗੀ) ਸੋਭਾ (ਛਾ ਰਹੀ ਹੈ), ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਪਤੀ ਨਾਲ ਆਨੰਦ  
(ਮਾਣਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ)। (ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੩੪੨)

ਜੋਹਿਓ, ਦਬਾ ਦਿਤਾ, ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ।

[ਸੰਸ. ਕਥ (ਅਬ) ; ਪ੍ਰਾ. ਕਹ (ਅਹ), ਹੁਣ ;  
ਹਿੰਦੀ, ਕਥ (ਅਬ) ।]

ਅਬ, ਹੁਣ ।

੨੭੭੨

ਅਬ ਹਰਿ ਰਾਖਨਹਾਰੁ ਚਿਤਾਰਿਆ ॥  
ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਕੀਏ ਖਿਨ ਭੀਤਰਿ  
ਸਗਲਾ ਰੋਗੁ ਬਿਦਾਰਿਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੧੬, ਸਫਾ ੬੭੪

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਹਰੀ ! ਹੁਣ ਮੈਂ ਰਾਖਨਹਾਰ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ।  
(ਉਸ ਨੇ ਸਾਡੇ) ਪਾਪੀਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰੋਗ ਇਕ ਖਿਨ ਵਿਚ ਦੂਰ  
ਕਰਕੇ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰ ਦਿਤਾ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੭੧]

ਅਬ, ਹੁਣ ।

੨੭੭੩

ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਜੋਨਿ ਭ੍ਰਮਿ ਆਇਓ ॥  
ਅਬ ਕੇ ਛੁਟਕੇ ਠਉਰ ਨ ਠਾਇਓ ॥ ੩ ॥

ਰਉੜੀ (ਪੁਰਬੀ) ਕਬੀਰ-੬੨, ਸਫਾ ੩੩੭

**ਭਾਵ :** ਚਉਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨੀਆਂ ਵਿਚ ਭਰਮਦਿਆਂ (ਹੋਇਆਂ,  
ਮਨੁੱਖਾਂ ਜਨਮ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਵੀ (ਜੇ ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ)  
ਬਿੜਕ ਗਇਆ ਤਾਂ ਕੋਈ ਬਹੁ ਟਿਕਾਣਾ ਨਹੀਂ ਲਭਣਾ।

ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਜੋਨਿ, ਚੌਰਾਸੀ ਲਖ ਜੂਨਾਂ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ  
ਵੇਖੋ, (੨੬੮੧)।

ਅਬ ਕੇ, ਹੁਣ ਵੀ, ਹੁਣ ਦੀ ਵਾਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੭੧]

ਅਬ, ਤਦ, ਉਸ ਵੇਲੇ ।

੨੭੭੪

ਹਉਮੈ ਜਲਿਆ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰੇ ॥  
ਜਮਪੁਰਿ ਵਜਹਿ ਖੜਗ ਕਰਾਰੇ ॥  
ਅਬ ਕੇ ਕਹੀਐ ਨਾਮੁ ਨ ਮਿਲਈ  
ਤੂ ਸਹੁ ਜੀਅਝੇ ਭਾਰੀ ਜੀਉ ॥ ੪ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧-੧੨, ਸਫਾ ੬੬੩

**ਭਾਵ :** (ਮਨਮੁਖ) ਹਉਮੈ ਦੀ (ਗਰਮਾਇਸ਼ ਵਿਚ) ਜਲਿਆ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ (ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ) ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਵਿਸਾਰ ਦਿੰਦਾ  
ਹੈ। (ਜਦ ਉਹ) ਜਮਪੁਰੀ (ਪੁਜੇਗਾ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ) ਕਰੜੇ  
ਵਜਣਗੇ ਖੰਡੇ (ਕਰੜੀ ਸਜਾ ਮਿਲੇਗੀ)। ਤਦ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ  
(ਲਈ ਸਮਾ) ਨਹੀਂ ਮਿਲਣਾ ਅਤੇ ਹੋ ਜੀਵ ! ਤੂੰ ਇਹ ਭਾਰੀ  
ਦੁਖ ਸਹਾਰੇਗਾ।

ਖੜਗ, ਖੰਡਾ, ਤਲਵਾਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੭੧]

ਅਬ, ਹੁਣ ।

੨੭੭੫

ਅਬ ਤਬ ਅਵਰੁ ਨ ਮਾਗਉ ਹਰਿ ਪਹਿ  
ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨ ਦੀਜੇ ਪਿਆਰਿ ॥  
ਨਾਨਕ ਚਾਤ੍ਰਕੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਜਲੁ ਮਾਗੇ  
ਹਰਿ ਜਸੁ ਦੀਜੇ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ॥ ੮ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੫੦੪

**ਭਾਵ :** ਹੁਣ ਯਾ ਫੇਰ (ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਕਦੇ ਵੀ ਹੋ) ਹਰੀ (ਆਪ)  
ਪਾਸੋਂ ਕੋਈ ਹੋਰ (ਮੰਗ) ਨਹੀਂ ਮੰਗਦਾ, (ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ) ਪਿਆਰ ਵਿਚ  
(ਭਰਿਆ ਆਪਣਾ) ਨਿਰੰਜਨ ਨਾਮ (= ਪਵਿੱਤਰ ਨਾਮ)  
ਬਖਸ਼ੋ। ਨਾਨਕ (ਇਕ) ਚਾਤ੍ਰਕ (ਵਾਝੂ ਨਾਮ ਦੀ ਸ੍ਵਾਤੀ ਬੂੰਦ  
ਦਾ ਪਿਆਸਾ ਹੈ ਜੋ ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ (ਕਿ ਆਪ ਤੋਂ)  
ਮੰਗਦਾ ਹੈ (ਮੈਨੂੰ) ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ (ਆਪਣਾ) ਹਰੀ ਜਸ (ਨਾਮ ਦੇ  
ਨਾਲ) ਦਿਓ। (ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੧੫੩)

ਅਬ ਤਬ, ਹੁਣ ਯਾ ਫੇਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੭੧]

ਅਬਹਿ, ਅਜ (ਹੁਣ) ।

੨੭੭੬

ਕਬੀਰ ਕਾਲਿ ਕਰੀਤਾ ਅਬਹਿ ਕਰੁ  
ਅਬ ਕਰਤਾ ਸੁਇ ਤਾਲ ॥  
ਪਾਛੇ ਕਛੁ ਨ ਹੋਇਗਾ  
ਜਉ ਸਿਰ ਪਰ ਆਵੇ ਕਾਲੁ ॥ ੧੩੮ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੧੩੭

**ਭਾਵ :** ਕੱਲ ਕਰਦਾ ਅਜ (ਹੁਣ) ਕਰ, ਅਜ ਕਰਦਾ ਇਸੇ ਖਿਣ ਕਰ । ਪਿਛੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੋਏ ਜਦ ਸਿਰ ਪੁਰ ਕਾਲ ਆ ਜਾਏ ।

(ਟ੍ਰੈਕਟ ਨੰਬਰ ੧੧੦੧, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੭੭]

**ਅਬਹੀ, ਹੁਣ ਵੀ ।**

੨੭੭੭

ਕੋਈ ਪੜਤਾ ਸਹਸਾਕਿਰਤਾ ਕੋਈ ਪੜੇ ਪੁਰਾਨਾ ।  
ਕੋਈ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਜਪਮਾਲੀ ਲਾਗੇ ਤਿਸੇ ਧਿਆਨਾ ॥  
ਅਬਹੀ ਕਬਹੀ ਕਿਛੁ ਨ ਜਾਨਾ  
ਤੇਰਾ ਏਕੋ ਨਾਮੁ ਪਛਾਨਾ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੮੭੬

**ਭਾਵ :** ਕੋਈ ਸਹਸਾਕਿਰਤਾ (ਗ੍ਰੰਥ) ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਪੁਰਾਣ ਵਾਚਦਾ ਹੈ । ਕੋਈ (ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਦੇ) ਨਾਮ ਨੂੰ ਜਪਮਾਲੀ ਨਾਲ ਜਪ ਕੇ ਉਸੇ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਪਰ (ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ ! ਮੈਂ) ਕੇਵਲ ਤੇਰੇ ਇਕ (ਨਿਰਗੁਣ) ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਹੁਣ ਵੀ ਤੇ ਫਿਰ ਕਦੇ ਵੀ ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ (ਸਵਾਏ ਤੇਰੇ ਇਕ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ) ।

**ਸਹਸਾਕਿਰਤਾ,** ਮੋਨੀਅਰ ਵਿਲੀਅਮ ਨੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰਾਮਰ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

"It would be interesting to trace the gradual transition of Sanskrit into Prakrit. In a book called the *Lalita-vistara*, the life and adventures of Buddha are narrated in pure Sanskrit. ... But subjoined to the Sanskrit version are *gathas* or songs, which repeat the story in a kind of mixed dialect, half Sanskrit, half Prakrit. ... They contain Vedic as well as more modern formations, interspersed with Prakrit corruptions (e. g. ਗ੍ਰਾਯੁਹਿ for ਗ੍ਰਾਯੁ, which is Vedic; and ਬਰੇਨ੍ਤਿ for ਬਾਰਯਨ੍ਤਿ, which is Prakrit), proving that the language was then in a transition state".

(Monier Williams, *A Practical Grammar of the Sanskrit Language*, Third Edition, Oxford, 1864, p. xxv).

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ :—

ਇਸ ਪੱਖ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋਈ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਇਕ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰਖਦੀ ਹੈ । ਇਕ ਕਿਤਾਬ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ, **ਲਲਿਤ-ਵਿਸ਼ਤਰ :** ਇਸ ਵਿਚ ਬੁੱਧ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਬੁੱਧ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਹੈ... ਪਰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਮੂਲ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਗਾਥਾ ਜਾਂ ਗੀਤ ਹਨ, ਜੋ ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਕਿਸਮ ਦੀ ਰਲੀ ਮਿਲੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ । ਐਸੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਜੋ ਅੱਧੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਧੀ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ । ਇਸ ਵਿਚ ਵੈਦਿਕ (ਸਮੇਂ ਦੀ ਪ੍ਰਚਲਤ) ਬੋਲੀ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਨਵੀਨ ਬੋਲੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵੀ ਹਨ; ਵਿਚ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਕਈ ਵਿਗੜੇ ਹੋਏ ਰੂਪ ਵੀ ਰਲ ਗੱਡ ਹੋਏ ਹੋਏ ਚਲਦੇ ਹਨ । ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ "ਗ੍ਰਾਯੁ" ਲਈ "ਗ੍ਰਾਯੁਹਿ" ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਜੋ ਵੈਦਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ "ਬਾਰਯਨ੍ਤਿ" ਲਈ "ਬਰੇਨ੍ਤਿ" ਜੋ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਸ਼ਾ ਹਾਲੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਸੀ ।

ਮੋਨੀਅਰ ਵਿਲੀਅਮ ਦੇ ਉਪਰਲੇ ਕਥਨ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਇਕ ਗੀਤ ਜੋ ਪੁਰਾਤਨ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਅੰਗ ਸਨ, ਗਾਥਾ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਹਨ । ਗਾਥਾ ਇਕ ਰਲੀ ਮਿਲੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ । ਗਾਥਾ ਵਿਚ ਮਿਲਾਵਟ ਹੈ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਦੀ :—

(੧) ਵੈਦਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ।

(੨) ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਨਵੀਨ ਰੂਪ ।

(੩) ਪਾਲੀ, ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਵਿਗੜੇ ਹੋਏ ਰੂਪ ਅਤੇ ਹੋਰ ਐਸੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਅਪਭ੍ਰੰਸ਼ ਦਾ ਜਨਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ "ਗਾਥਾ" ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਵੀ ਇਕ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ । ਇਹ ਸਫਾ ੧੩੬੦-੬੧ ਉਪਰ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ । ਆਰੰਭਕ ਸ਼ਬਦ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

ਮਹਲਾ ੫ ਗਾਥਾ ੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕਰਪੂਰ ਪੁਹਪ ਸੁਗੰਧਾ ਪਰਸ ਮਾਨੁਖ ਦੇਹਿ ਮਲੀਣਿ ॥

ਮਜਾ ਰੁਧਿਰ ਦੁਗੰਧਾ ਨਾਨਕ ਅਬਿ ਗਰਬੇਣ ਅਗਨਣੇ ॥੧॥

ਗਾਥਾ ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੬੦

**ਸਹਸਾਕਿਰਤਾ** ਉਹ ਰਚਨਾ ਹੈ ਜੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਪਾਲੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਮਿਲਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੋਵੇ । ਉਹ ਗ੍ਰੰਥ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਗਾਥਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੋਵੇ, ਇਸ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ । ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਦੀ ਮਹਾਯਾਨ ਸ਼ਾਖਾ ਦਾ

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗ੍ਰੰਥ ਲਲਿਤ-ਵਿਸ਼ਤਰ: ਵਿਚ ਐਸਾ ਹੀ ਨਮੂਨਾ ਹੈ।

ਬੁੱਧ, ਜੈਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵਾਲੇ ਕਈ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਐਸੇ ਹਨ ਜੋ ਪੁਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਤਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਚਲਤ ਜ਼ਬਾਨਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ।

ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਹੈ, ਜੋ ਸਫ਼ਾ ੧੩੫੩ ਤੋਂ ੧੩੬੦ ਤਕ ਦਰਜ ਹਨ। ਕੁਝ ਤੁਕਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :

(੧) ਪੜ੍ਹ ਪੁਸ਼੍ਪ ਸੰਧਿਆ ਬਾਏ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫ਼ਾ ੧੩੫੩

(੨) ਕਤੰਚ ਮਾਤਾ ਕਤੰਚ ਪਿਤਾ

ਕਤੰਚ ਬਨਿਤਾ ਬਿਨੋਦ ਸੁਤਹ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫ਼ਾ ੧੩੫੩

ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਇਸੇ ਨਮੂਨੇ ਅਨੁਕੂਲ ਭਗਤ ਜੈਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਵੀ ਹੈ। ਯਥਾ :—

ਪਰਮਾਦਿ ਪੁਰਖ ਮਨੋਪਿਮੰ

ਸਤਿ ਆਦਿ ਭਾਵ ਰਤੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ ਸ਼ੀਦੇਵ-੧, ਸਫ਼ਾ ੫੨੬

ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਗਾਥਾ ਵਿਚ ਕੋਈ ਖਾਸ ਭੇਦ ਨਹੀਂ, ਸਿਵਾਇ ਰਵਾਨਗੀ ਦੇ, ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਸਥਾਨਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਧੇਰੀ ਮਿਲਾਵਟ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਣ। ਪਰ "ਸਹਸਾਕਿਰਤਾ" ਵਿਚ ਫ਼ਰਕ ਹੈ। 'ਸਹਸਾਕਿਰਤਾ' ਤੋਂ ਮਤਲਬ ਬੁੱਧ ਅਤੇ ਜੈਨ ਆਦਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਤੋਂ ਹੈ ਜੋ ਕੇਵਲ ਸ਼ੁੱਧ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। "ਕੋਈ ਪੜਤਾ ਸਹਸਾਕਿਰਤਾ ਕੋਈ ਪੜੇ ਪੁਰਾਣਾ" ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਏਹੋ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਰਚੇ ਪੁਰਾਣ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਬੁੱਧ ਜਾਂ ਜੈਨ ਗ੍ਰੰਥ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਲਲਿਤ-ਵਿਸ਼ਤਰ: ਵਿਚ ਵਰਤੀ ਗਈ ਬੋਲੀ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਇਹ ਹੈ :—

तत्र मातृशुद्धं पितृशुद्धं अप्सुतं

बच्चलसमनवस्थितं परितपुण्यामिष्यन्दितं ... ॥

(ਲਲਿਤ-ਵਿਸ਼ਤਰ:; ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਪੀ. ਐਲ. ਕੈਥਾ,

ਸਿਥਿਲਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਪੀਠ ਪ੍ਰਬਾਨੇਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ:; ਦਰਸਗਾ,

1958, ਪ੍ਰਥਮ 14-15)

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਇਹ ਪਦ ਅਸ਼ੁੱਧ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ :—

तत्र मातृशुद्धं पितृशुद्धं अप्सुतं

बच्चलसमनवस्थितं परितपुण्यात्पुण्यकं ।

ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਇਹ ਹਨ :—

ਮਾਂ ਪਿਉ ਵਲੋਂ ਸ਼ੁੱਧ ਨਹੀਂ, ਪੁਤਰਹੀਨ, ਚੰਚਲ, ਅਸਥਿਰ, ਨਸ਼ਟ ਹੋਏ ਪੁੰਨ ਵਾਲਾ ਉਹ ਨਹੀਂ।

ਲਲਿਤ-ਵਿਸ਼ਤਰ: ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਪਦਾਂ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਇਹ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਅਸ਼ੁੱਧੀਆਂ ਹਨ :—

(i) हा मद्या पुत्रा सुकुशलगीतवाद्या

वक् एवं गतोऽसि विजहिय सर्वराज्यम् ॥ ੧੧੮ ॥

(ਲਲਿਤ-ਵਿਸ਼ਤਰ:; ਪ੍ਰਥਮ 168)

(ii) हा मम रक्षारक्षाय विम्बोष्ठा कमललोचना कनकनिषा ।

हा मम सुशुद्धदन्ता गोक्षोरतुषारसंनिभसहितदन्ता ॥ ੧੧੯ ॥

(ਲਲਿਤ-ਵਿਸ਼ਤਰ:; ਪ੍ਰਥਮ 169)

ਪਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਇਹ ਹੈ :—

(i) सुकरानि असाधूनि अततो अहितानि च,

यं वे हितञ्च साधुञ्च, तं वे परमदुक्करं ॥

(ਬਸਮਪਦ, XII, 7, ਕਿਤਾਬ ਸਹੁਲ,

ਫ਼ਕਾਹਾਬਾਦ, ਦ্বਿਤੀਯ ਸੰਸਕਰਣ, 1948)

(ii) अकतं दुक्कतं सेय्यो, पच्छा तपति दुक्कतं,

कतञ्च युक्कतं सेय्यो यं कत्वा नानुत्तपति ॥

(ਬਸਮਪਦ, XXII, 9)

ਉਪਰਲੇ ਛੰਦ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਕਤੰਚ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸਲੋਕ ਹੈ :—

ਕਤੰਚ ਮਾਤਾ ਕਤੰਚ ਪਿਤਾ

ਕਤੰਚ ਬਨਿਤਾ ਬਿਨੋਦ ਸੁਤਹ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫ਼ਾ ੧੩੫੩

ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

एवं कत्ता मोक्ता होज्जं अप्पा सगेहिं कम्मोहिं ।

हिंइति पारमपारं संसारं मोहसंछण्णो ॥ ੬੬ ॥

(ਪੰਚਾਸਤਿਕਾਯ:; ਅੰਮ੍ਰਿਤਕੁੰਦਕੁੰਦਾਚਾਰਯ,

ਜੈਨੇਂਦ੍ਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਲਿਤਪੁਰ, ਸ਼ਾਂਸੀ,

ਤੁਨੀਯ ਸੰਸਕਰਣ, 1969)

ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ :—

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਆਤਮਾ ਆਪਣੇ ਕਰਮਾਂ ਕਰਕੇ ਕਰਤਾ ਭੋਗਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ, ਮੋਹ ਨਾਲ ਗ੍ਰਸਿਆ ਹੋਇਆ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਮੁੜ ਮੁੜ ਫਿਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਕੜਤਾ, ਕਰਤਾ ।      ਭੋੜਤਾ, ਭੋਗਤਾ ।  
ਅਪ੍ਪਾ, ਆਤਮਾ ।      ਕਮ੍ਮੋਹਿ, ਕਰਮਾਂ ਕਰਕੇ ।  
ਹਿੰਡਤਿ, ਫਿਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਅਪਭ੍ਰੰਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਅਗਿਏਂ ਰਾਹਤੁ ਹੋਏ ਯਗੁ ਕਾਏਂ ਸੀਅਲੁ ਰੇਕੋਂ  
ਜੀ ਪੁਣੁ ਅਗਿ ਸੀਯਲਾ ਰਲੁ ਰਾਹੁਰਾਨੁ ਕੇਕੋਂ ॥

(ਭਵਮਾਥਾਕਿਤ੍ਰਿਕਾ, ਆਰੀ ਲਕਸ਼ੀਬਰ, ਰਾਜਕੀਯ  
ਕੇਂਦਰੀਯ ਪ੍ਰੈਸ, ਕਲਕੱਟ, 1916, ਅਧਿਆਇ ੧, ਸ਼ਲੋਕ  
149)

ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ :—

ਅਗਨੀ ਤੋਂ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਗਰਮੀ (ਉਸ਼ਣਤਾ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ  
ਅਤੇ ਹਵਾ ਤੋਂ ਠੰਡਕ (ਸ਼ੀਤਲਤਾ) । ਫੇਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੱਗ ਤੋਂ  
ਠੰਡ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਗਰਮੀ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇ ?

ਪੁਰਾਣੀ ਰਾਜਸਥਾਨੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਇਹ ਹੈ :—

इहाँ सु पंजर मन उहँ, जय जाणइला लोइ ।  
नयणा आडा बौंन बन, मनह न आडउ कोइ ॥੨੧੩॥  
(ਫੋਲਾ-ਸਾਵਰਾ ਰੂਪਾ, ਨਾਗਰੀ ਸ਼ਕਾਰਿਲੀ ਸਮਾ,  
ਕਾਥੀ, 1934)

ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ :—

ਸਰੀਰ ਇਥੇ ਹੈ ਮਨ ਉਥੇ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਇਹ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ  
ਜਾਣ ਲਵੇ । ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਘਣੇ ਵਨ ਦੀ ਅੜਚਨ ਹੈ ਪਰ  
ਮਨ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਅੜਚਨ ਨਹੀਂ । ਵੀ'ਬ, ਘਣਾ ।

ਅੰਤਰ ਭੇਦ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੌਰ ਤੇ  
ਸਹਸਾਕਿਰਤਾ, ਗਾਥਾ ਅਤੇ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਇਕੋ ਹੀ ਮੂਲ ਤੋਂ  
ਉਪਜੀਆਂ ਹਨ ।

[ਹਿੰਦੀ, ਅਕਵਿ (ਅਬਹਿ), ਹੁਣੇ ।]

ਅਬਗਤੁ, ਅਵਗਤ ।

੨੭੭੮

ਕੁੰਭ ਬਿਨਾ ਜਲੁ ਨਾ ਟੀਕਾਵੇ ॥

ਸਾਧੂ ਬਿਨੁ ਅੰਸੇ ਅਬਗਤੁ ਜਾਵੇ ॥ ੧ ॥

ਗੋਡ ਕਬੀਰ—੯, ਸਫਾ ੮੭੨

ਭਾਵ : ਘੜੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜਲ ਨਹੀਂ ਟਿਕਦਾ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਧੂ  
(ਦੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ) ਬਿਨਾਂ (ਮਨੁੱਖ) ਅਬਗਤ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਇਕ ਜਗ੍ਹਾ ਟਿਕਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ  
ਉਹ ਕਿਸੇ ਥਰਤਨ ਦੇ ਚੌਗਰਦੇ ਵਿਚ ਰਹੇ, ਬਗੈਰ ਇਸ  
ਆਸਰੇ, ਪਾਣੀ ਰੁਕੇਗਾ ਨਹੀਂ, ਵਹਿ ਜਾਏਗਾ । ਪਾਣੀ ਦਾ ਵਹਾਓ

ਕੁਦਰਤੀ ਨੀਵੇਂ ਪਾਸੇ ਵਲ ਹੋਵੇਗਾ । ਏਹੋ ਹਾਲਤ ਜਗਿਆਸੂ ਦੀ  
ਹੈ । ਉਸ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਇਸ ਗੱਲ ਉਪਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨ  
ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟਿਕ ਜਾਵੇ । ਮਨ ਦੇ ਟਿਕਾਓ ਲਈ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ  
ਉਹ ਕਿਸੇ ਆਸਰੇ ਪਰਨੇ ਹੋ ਕੇ ਰੁਕੇ । ਇਹ ਆਸਰਾ ਸਤਿਸੰਗ  
ਦਾ ਹੈ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਸੰਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਨ-  
ਚੁਤਰਫੋਂ ਐਸਾ ਆਧਾਰ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮਨ ਨੂੰ ਇਕਾਗਰਚਿਤ  
ਹੋਣ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਬਗੈਰ ਇਸ ਸਹਾਰੇ ਦੋ ਮਨ ਦਾ  
ਰੁਖ ਵੀ ਨੀਵੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਵਲ ਬਿਖਰਨ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।  
'ਅਬਗਤੁ ਜਾਵੇ' ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਨੀਵਾਨ ਵਲ ਟੁਰਨ ਦਾ ਹੈ । 'ਸਾਧੂ'  
ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ, ਸਾਧ ਸੰਗ ਅਰਥਾਤ ਸਤਿਸੰਗ ਦੀ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਅਕਗਤ (ਅਵਗਤ), ਨੀਵਾਂ ;

ਹਿੰਦੀ, ਅਕਗਤ (ਅਵਗਤ), ਵਿਅਰਥ (ਮਾਨਕ ਹਿੰਦੀ ਕੋਸ਼) ।]

ਅਬਦਾਲ ।

੨੭੭੯

'ਇਸ਼ਤਲਾਹਾਤ-ਸੂਫੀਆ' ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਬਦਾਲ  
ਬਹੁਵਚਨ ਹੈ ਬਦਲ ਦਾ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ "ਬਦਲਾ" ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ  
ਹਨ । ਇਹ ਅੱਲਾ ਦੇ ਸਤ ਓਲੀਯਾ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ  
ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਕਾਇਮ ਹੈ । ਇਹ ਆਪਣੀ  
ਨੇਕੀ ਦੇ ਕਾਰਣ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣਾ ਵੇਸ ਬਦਲ  
ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਸਫਰ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੀ  
ਸੂਰਤ-ਸੀਰਤ ਦਾ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਇਕ ਥਾਂ ਤੇ ਛੱਡ ਦੇਂਦੇ ਹਨ  
ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕਿ ਅਬਦਾਲ ਨੇ ਇਸ ਥਾਂ  
ਤੋਂ ਸਫਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਯਾ ਨਹੀਂ ।

ਅਬਦਾਲ ਕਿੰਨੇ ਹਨ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਕਾਫੀ ਮਤਭੇਦ ਹੈ ।  
ਹਦੀਸ ਮਰਫੂਆ ਵਿਚ ਅਬਦਾਲ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਚਾਲ੍ਹੀ ਦਰਜ ਹੈ ।  
ਲੁਗਾਤ ਫਿਰੋਜ਼ੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਸੱਤਰ ਆਦਮੀ ਹਨ  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਜੂਦ ਨਾਲ ਦੁਨੀਆਂ ਕਾਇਮ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ  
ਚਾਲੀ ਸ਼ਾਮ (Syria) ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹਨ ਅਤੇ ਤੀਹ ਬਾਕੀ ਦੀਆਂ  
ਵਖ ਵਖ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਹਨ । ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਮਰ ਜਾਂਦਾ  
ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਹੋਰ ਕਾਇਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਵਾਸਤੇ  
ਇਹ 'ਅਬਦਾਲ' ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਦੀ ਐਨਸਾਈਕਲੋਪੀਡੀਆ  
ਆਫ ਇਸਲਾਮ (The Encyclopaedia of Islam) ਵਿਚ  
ਅਬਦਾਲ ਸੰਬੰਧੀ ਜੋ ਵਰਣਨ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਭਾਵ ਇਸ  
ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :— ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਦਰ ਵਲੋਂ ਬਣਾਏ  
ਗਏ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਇੰਤਜ਼ਾਮੀ ਸਿਲਸਲੇ ਵਿਚ 'ਅਬਦਾਲ' ਵੀ  
ਇਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸਥਾਨ ਇਸ ਪ੍ਰਬੰਧ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ  
ਦਰਜੇ ਬਧ ਵਿਵਸਥਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ ।

ਅਬਦਾਲ ਦਾ ਦਰਜਾ ਮਹਾਨ ਕੂਤਬ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਪੰਜਵੀਂ ਥਾਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਅਬਦਾਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਤਰਤੀਬ ਵਿਚ ਇਹ ਪਦਵੀਆਂ ਹਨ :—

੨. ਅਲ-ਇਮਾਮਾਨ ।
੩. ਅਲ-ਉਮੱਦ ।
੪. ਅਲ-ਅਫਰਾਦ ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਬਦਾਲ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਦਰਜੇਵਾਰ ਇਹ ਪਦ ਆਉਂਦੇ ਹਨ :—

੧. ਅਲ-ਨੁਜਬਾ ।
੨. ਅਲ-ਨੁਕਬਾ ।
੩. ਅਲ-ਅਸ਼ਾਇਬ ।
੪. ਅਲ-ਹੁਕਮਾ ।
੫. ਅਲ-ਰਜਬੀਯੂਨ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਸ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹਰੇਕ ਲਈ ਖਾਸ ਇਲਾਕਾ ਅਤੇ ਨੀਯਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਕਾਰਜ ਸੂਚੀ ਦਾ ਵਿਉਂਤਾ ਹੈ। ਇਕ ਵਰਗ ਵਿਚ ਜਦ ਕੋਈ ਉਠਣਾਈ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਕਦਮ ਉਸ ਤੋਂ ਹੇਠਲੇ ਦਰਜੇ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਕੇ ਇਹ ਕੰਮ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਬਦਾਲ (ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਲ-ਰੁਕਾਬਾ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ; ਇਹ ਸਰਪਰੋਸਤ) ਸ਼ਾਮ (Syria) ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਵਿਚੋਲਤਾ, ਲੋੜੀਂਦੀ ਬਾਰਸ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਤੇ ਵਿਜੇ ਅਤੇ ਆਮ ਸੰਕਟ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। (*The Encyclopaedia of Islam*, vol. 1, 67.)

(੨) ਅਬਦਾਲ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤੀ ਵੀ ਹੈ ਜੋ ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਕਾਗੜਾ ਅਤੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਆਬਾਦ ਹਨ। ਇਹ ਅਕਸਰ ਘੁਮੱਕੜ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀ ਸਮੇਂ ਨੱਚਣਾਂ ਅਤੇ ਗੀਤ ਗਾਉਣੇ, ਜੰਗ ਵਿਚ ਜੂਝ ਕੇ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੇ ਮਰਸੀਏ ਪੜ੍ਹਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁਖ ਕੰਮ ਹਨ।

(੩) ਫਾਰਸੀ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਲੰਦਰ ਅਤੇ ਮੁਰੀਦ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਅਬਦਾਲ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੋ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ :

ਅਬਦਾਲਾ ਅਤੇ ਅਬਦਾਲੀ । ਯਥਾ :—

ਸਰਾ ਸਰੀਅਤਿ ਲੇ ਕੰਮਾਵਹੁ ॥  
ਤਰੀਕਤਿ ਤਰਕ ਖੋਜਿ ਟੋਲਾਵਹੁ ॥  
ਮਾਰਫਤਿ ਮਨੁ ਮਾਰਹੁ ਅਬਦਾਲਾ  
ਮਿਲਹੁ ਹਕੀਕਤਿ ਜਿਤੁ ਫਿਰਿ ਨ ਮਰਾ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸਿਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੧੦੮੩

ਭਾਵ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੭੭੯-ੳ)

ਇਕ ਹੋਰ ਥਾਂ ਅਬਦਾਲੀ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਆਇਆ ਹੈ :—

ਅ ਉ ਕਲੰਦਰ ਕੇਸਵਾ ॥  
ਕਰਿ ਅਬਦਾਲੀ ਭੇਸਵਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਭੋਰਉ ਨਾਮਦੇਵ-੧, ਸਫਾ ੧੧੬੭

ਭਾਵ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੨੭੮੦)

(੪) ਮੁਸਲਮਾਨ ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ ਕਈ ਦਰਜੇ ਹਨ। ਅਬਦਾਲ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹੈ। ਕੁਝ ਦੇ ਨਾਂਉਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

ਗੋਂਸ, ਕੁਤਬ, ਵਲੀ, ਅਬਦਾਲ, ਕਲੰਦਰ, ਐਤਾਦਿ ਆਦਿ।

(੫) ਅਬਦਾਲ ਦੇ ਰਵਾਇਤੀ ਅਰਥ ਇਹ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ :—

ਦਰਵੇਸ਼, ਸਾਧੂ, ਸੰਤ, ਪਾਦਰੀ, ਆਵਾਰਾ, ਸਦਾ ਬਦਲਣ ਵਾਲਾ, ਇਕ ਵੇਸ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਵੇਸ ਵਿਚ ਬਦਲਣ ਵਾਲਾ।

ਸਹਾਇਕ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ :—

- I. *A Dictionary of Islam* by Thomas Patrick Hughes, London, 1885, pp. 1-2.
- II. *The Encyclopaedia of Islam*, Leyden, 1913, Vol. I, p. 67.
- III. *A Glossary of the Tribes and Castes of the Punjab and North-West Frontier Province*, compiled by H. A. Rose, 1911, Reprinted 1970, Patiala, p. 1.
- IV. ਲੁਗਾਤ-ਏ-ਫ਼ਿਰੋਜ਼ੀ, ਕ੍ਰਿਤ ਮੌਲਵੀ ਮੁਹੰਮਦ ਫਿਰੋਜ਼-ਉੱਦ-ਦੀਨ, ਲਾਹੌਰ, 1918.
- V. ਇਸ਼ਤਿਲਾਹਾਤ ਸੂਫੀਆ, ਕ੍ਰਿਤ ਫਰੀਦ ਅਹਿਮਦ ਸਮਦੀ, ਦਿੱਲੀ 1929, ਸਫਾ 6.

[ਅ. ابدال (ਅਬਦਾਲ)।]

ਅਬਦਾਲਾ, ਹੇ ਅਬਦਾਲ ! ੨੭੭੯ (ੳ)

ਸਰਾ ਸਰੀਅਤਿ ਲੇ ਕੰਮਾਵਹੁ ॥  
ਤਰੀਕਤਿ ਤਰਕ ਖੋਜਿ ਟੋਲਾਵਹੁ ॥  
ਮਾਰਫਤਿ ਮਨੁ ਮਾਰਹੁ ਅਬਦਾਲਾ  
ਮਿਲਹੁ ਹਕੀਕਤਿ ਜਿਤੁ ਫਿਰਿ ਨ ਮਰਾ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੧੦੮੩

**ਭਾਵ :** ਸਰੀਅਤ ਹੈ ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕਮਾਈ ਕਰਨੀ । ਤਰੀਕਤ (ਲਈ) ਵੇਰਾਗ (ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ) ਖੋਜ ਦੁਆਰਾ ਢੂੰਢ ਕਰਨੀ । ਮਾਰਫਤ ਲਈ ਹੇ ਅਬਦਾਲ ! ਮਨ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਰਖ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਕੀਕਤ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਤੇ ਪੁੱਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਨਾ ਮਰਨਾ ਪਵੇ ।

**ਮਤਲਬ :** ਜਿਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਹਨ ਉਸ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਭਾਵ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਕਿਸੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਫਕੀਰ (ਅਬਦਾਲ) ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸਲਾਮੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਖਿਆਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਫਰਮਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਰੀਅਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕਮਾਈ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਪਰ ਇਹ ਸਰੀਰਕ ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ ਕੇਵਲ ਬਾਹਰੀ ਸਾਧਨਾ ਹੈ । ਲੱਤ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ । ਇਸ ਨਾਲ ਅੰਦਰੋਂ ਉਹ ਰੁਚੀ ਹਟ ਜਾਂਦੇ ਜਿਸ ਦੀ ਪੂਰਨਾ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਕੰਮ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਰੁਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

ਦੂਜੀ ਅਵਸਥਾ ਤਰੀਕਤ ਦੀ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਜਿਗਿਆਸਾ ਦੀ ਲੱਤ ਹੈ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਇਕ ਅੰਦਰਲੇ ਸ਼ੋਕ ਦੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਛਾਨਬੀਨ ਕਰਕੇ ਤੱਤ ਕਢਿਆ ਜਾਵੇ ਪਰ ਇਹ ਤਲਾਸ਼ ਤਾਂ ਫਿਰੋ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹੈ ਜੋ ਅੰਦਰ ਤਿਆਗ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ ।

ਤੀਜੀ ਪੌੜੀ ਹੈ ਮਾਰਫਤਿ ਦੀ । ਹੇ ਅਬਦਾਲ ! ਇਸ ਥਾਂ ਤੇ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲੇ ਲਈ ਅਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਹੈ । ਅਹੰਕਾਰ ਅਤੇ ਮਾਰਫਤਿ ਇਕੱਠੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ । ਮਾਰਫਤਿ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਗਿਆਨ । ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਗਿਆਨ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਹੰਕਾਰ ਉਸ ਦਾ ਬਾਧਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸਾਧਕ ਨੂੰ ਇਕ ਸੂਖਮ ਜੇਹਾ ਅਹੰਕਾਰ ਇਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਹੋਣ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਤਨਾ ਗਿਆਨੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ । ਇਸ ਅਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਹੀ ਮਾਰਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ 'ਮਨ ਮਾਰਨਾ' ਕਿਹਾ ਹੈ ।

ਅੰਤਲੀ ਪੌੜੀ ਹੈ ਹਕੀਕਤ ਦੀ । ਇਸ ਸਥਾਨ ਤੇ ਪੁੱਜ ਕੇ ਰੱਬ ਨਾਲ ਆਪਾ ਪਰਕਾ ਦਾ ਭੇਦ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਅਭੇਦ

ਅਵਸਥਾ ਹੈ । ਇਹ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਅਵਸਥਾ ਹੈ । ਬਹੁਤ ਜਨਮ ਮਰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

ਸਰੀਅਤਿ, ਤਰੀਕਤਿ, ਮਾਰਫਤਿ ਅਤੇ ਹਕੀਕਤਿ, ਸੂਫੀ ਮੱਤ ਵਿਚ ਤਰਤੀਬਵਾਰ ਚਾਰ ਦਰਜੇ ਹਨ । ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਸਿੱਧੀ ਲਈ ਸੂਫੀ ਸਾਧਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਉੱਨਤੀ ਕਰਕੇ ਅਗਾਂਹ ਵਧਦੇ ਹਨ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਚਾਰ ਪੌੜੀਆਂ ਹਨ, ਮੰਜ਼ਿਲੇ-ਮਕਸੂਦ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਘਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪਏ ਪਰਦੇ ਹਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਸਾਰੇ ਭੇਦ ਜ਼ਾਹਿਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਆਪਣੇ ਮੂਲ ਸਰੋਤ ਨਾਲ ਜਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ।

1. **ਸਰੀਅਤਿ** ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਇਸਲਾਮੀ ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨ ਦੀ । ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਤੇ ਵਿਚਰ ਰਿਹਾ ਸਾਧਕ ਹਰ ਕੰਮ ਆਪਣੇ ਸ਼ੋਖ ਦੀ ਰਾਇ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਮੁਹੰਮਦੀ ਕਾਨੂੰਨ । ਇਸ ਵਿਧੀ ਮਰਯਾਦਾ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਕੇਵਲ ਸਰੀਰਕ ਸੰਜਮ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

## 2. ਤਰੀਕਤ —

ਸਾਧਕ ਲਈ ਦੂਜੀ ਪਉੜੀ ਤਰੀਕਤ ਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਤੇ ਪੱਜ ਕੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਵਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸਿੱਧਾ ਰਸਤਾ ਦੇਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਥੋਂ ਹੀ ਤਸੱਵਫ ਦਾ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਹਾਲਿ ਤੱਕ ਉਹ ਬਾਹੀਆਚਾਰ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਵਿਚ ਜਕੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ (ਜ਼ਾਹਿਰਾ) ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਅੰਦਰੂਨੀ (ਬਾਤਨ) ਵਲ ਧਿਆਨ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਤੇ ਪੁੱਜਣਾ ਜਿਸਮਾਨੀ ਅਮਲ ਤੋਂ ਗੁਜਰ ਕੇ ਅਮਲੇ-ਰੂਹਾਨੀ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਹੈ । ਇਸ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ :—

ਸਰੀਅਤ ਸਰ ਝੁਕਾਨਾ ਹੈ  
ਤਰੀਕਤ ਦਿਲ ਲਗਾਨਾ ਹੈ

## 3. ਮਾਰਫਤਿ —

ਇਹ ਇਕ ਐਸੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਤਕਰੀਬਨ ਤਕਰੀਬਨ ਭਰਮਾ ਅਤੇ ਵਹਿਮਾਂ ਦੇ ਪਰਦੇ ਹਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਖੇਡਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਪਾਸੇ ਵੀ ਨਿਗਾਹ ਮਾਰਦਾ ਹੈ, ਰਸੂਲ ਦੀ ਹਯਾਤ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ । ਮਾਰਫਤਿ ਦੇ ਲਫਜ਼ੀ ਮਾਹਨੇ ਹਨ — ਸਨਾਖਤ, ਪਹਿਚਾਣ । ਇਸ ਟਿਕਾਣੇ ਪੁੱਜਿਆ ਹੋਇਆ ਸਾਧਕ ਰੱਬ ਦੀ ਸਨਾਖਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਮਾਰਫਤਿ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਿਸਮਾਂ ਇਹ ਹਨ :—

ਮਾਰਫਤਿ-ਅਕੱਲੀ, ਮਾਰਫਤਿ ਅਮਲੀ, ਮਾਰਫਤਿ ਕਸਫੀ



(ਹਕੀਕੀ) । ਮਾਰਫਤਿ ਕਸ਼ਫੀ ਦੀਆਂ ਵੀ ਤਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ :—

੧. ਮਾਰਫਤਿ ਅਫਾਲੀ ।
੨. ਮਾਰਫਤਿ ਸਫਾਤੀ ।
੩. ਮਾਰਫਤਿ ਜਾਤੀ ।

#### 4. ਹਕੀਕਤਿ —

ਹਰ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਅਸਲ, ਹਸਤੀ, ਮਾਹੀਅਤ ਅਤੇ ਜਾਤ ਨੂੰ ਹਕੀਕਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਕੇਵਲ ਅੱਲਾ-ਤਾਲਾ ਦਾ ਵਜੂਦ ਹਕੀਕਤ ਹੈ । ਕਈ ਸੂਫੀ ਰੱਬ ਦੀ ਜਾਤ ਦੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਹਕੀਕਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਆਖਰੀ ਤੇ ਅਸਲੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਘਾਲਾਂ ਘਾਲਣੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ :—

ਕਬੀਰ ਤੂੰ ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਤੂ ਹੂਆ ਮੁਝ ਮਹਿ ਰਹਾ ਨ ਹੂੰ ॥  
ਜਬ ਆਪਾ ਪਰ ਕਾ ਮਿਟਿ ਗਇਆ  
ਜਤ ਦੇਖਉ ਤਤ ਤੂ ॥ ੨੦੪ ॥

ਸਲਕ ਕਬੀਰ ਸਫਾ ੧੩੭੫

ਇਸ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਫਨਾਹੀ-ਉਲ-ਤੋਹੀਦ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਥੇ ਦ੍ਰਵੇਤ ਦਾ ਭਾਵ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਅਬਦਾਲਾ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਅਬਦਾਲ (੨੭੭੯) ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੭੭੯]

ਅਬਦਾਲੀ, ਅਬਦਾਲ ਦਾ ।

੨੭੮੦

ਆਉ ਕਲੰਦਰ ਕੇਸਵਾ ॥  
ਕਰਿ ਅਬਦਾਲੀ ਭੇਸਵਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਭੋਰਉ ਨਾਮਦੇਵ-੧, ਸਫਾ ੧੧੬੭

ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚੋਂ ਹਨ :—

ਆਉ ਕਲੰਦਰ ਕੇਸਵਾ ॥ ਕਰਿ ਅਬਦਾਲੀ ਭੇਸਵਾ ॥  
ਰਹਾਉ ॥ ਜਿਨਿ ਆਕਾਸ਼ ਕੁਲਹ ਸਿਰਿ ਕੀਨੀ ਕਉਸੈ  
ਸਪਤ ਪਯਾਲਾ ॥ ਚਮਰ ਪੇਸ ਕਾ ਮੰਦਰ ਤੇਰਾ  
ਇਹ ਬਿਧਿ ਬਨੇ ਗੁਪਾਲਾ ॥ ੧ ॥ ਛਪਨ ਕੋਟਿ ਕਾ  
ਪੇਹਨੁ ਤੇਰਾ ਸੋਲਹ ਸਹਸ ਇਜਾਰਾ ॥ ਭਾਰ ਅਠਾਰਹ  
ਮੁਦਗਰੁ ਤੇਰਾ ਸਹਨਕ ਸਭ ਸੰਸਾਰਾ ॥ ੨ ॥  
ਦੇਹੀ ਮਹਜ਼ਿਦਿ ਮਨੁ ਮਉਲਾਨਾ ਸਹਜ ਨਿਵਾਜ  
ਗੁਜਾਰੈ ॥ ਬੀਬੀ ਕਉਲਾ ਸਉ ਕਾਇਨੁ ਤੇਰਾ ਨਿਰੰਕਾਰ  
ਆਕਾਰੈ ॥ ੩ ॥ ਭਗਤਿ ਕਰਤ ਮੇਰੇ ਤਾਲ ਡਿਨਾਇ

ਕਿਹ ਪਹਿ ਕਰਉ ਪੁਕਾਰਾ ॥ ਨਾਮੇ ਕਾ ਸੁਆਮੀ  
ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਫਿਰੇ ਸਗਲ ਬੇਦੇਸਵਾ ॥ ੪ ॥

ਭੋਰਉ ਨਾਮਦੇਵ-੧, ਸਫਾ ੧੧੬੭

ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਦਾ ਜ਼ਮਾਨਾ ਕਟੜ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸੀ । ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਦੇ ਪਦਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਸਪਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਛੋਟੇ ਖੋਹੇ ਜਾਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ, ਅਨੁਮਾਨ ਜੋ ਲਗਦਾ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਬਣਦੀ ਹੈ ।

ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਪ੍ਰਭੂ-ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਮਸਤ ਬੈਠੇ, ਛੋਟੇ ਵਜਾ ਰਹੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਜਸ-ਗਾਇਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਅੰਨ ਉਸ ਸਮੇਂ, ਇਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਾਕਮ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਟੜ ਸਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਰਾਗ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ । ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਰੱਬ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਜਸ-ਗਾਇਨ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਅਰਥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਚਲਦੇ ਹਨ :—

ਹੇ ਕਲੰਦਰ ਰੂਪ ਧਾਰੀ ਕੇਸਵ, ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਅਬਦਾਲ ਦਾ ਵਿਰਾਟ ਭੇਸ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਆਏ ਹੋ — ਆਓ !

ਅੱਜ ਤੁਸੀਂ ਅਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਸਿਰ ਤੇ ਟੋਪੀ (ਕੁੱਲਾ) ਬਣਾ ਕੇ ਪਾ ਰਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸੱਤ ਪਾਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਜੁੱਤੀ ਬਣਾ ਕੇ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਸਰੀਰ ਆਪ ਦਾ ਚਮੜੇ ਦੀ ਪੇਸ਼ਾਕੀ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਮੇਰੇ ਕੇਸਵ, ਅੱਜ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਆਣ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋ ।

ਜਿਸਮ ਉਪਰ ਛਪੰਜਾ ਕਰੋੜ ਯਾਦਵਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਰੋਗਾ ਚੌਗਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਗੋਪੀਆਂ ਦਾ ਤੇਰਾ ਤੰਬਾ (ਸਲਵਾਰ) ਹੈ ।

ਅਠਾਰਾਂ ਭਾਰ ਬਨਾਸਪਤੀ ਆਪ ਦਾ ਮੁਗਦਰ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਤੇਰਾ ਭੋਜਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਬਰਤਨ ਹੈ ।

ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਰਿਹਾ ਆਪ ਦਾ ਸਰੀਰ ਮਸੀਤ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪ ਦਾ ਮਨ ਇਸ ਮਸੀਤ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਮੁੱਲਾਂ ਹੈ ਜੋ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਬੀਬੀ ਕਉਲਾ (ਲੱਛਮੀ, ਮਾਇਆ) ਨਾਲ ਆਪ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਹੇ ਮੇਰੇ ਕੇਸਵ ! ਤੂੰ ਹੈਂ ਨਿਰਾਕਾਰ, ਪਰ ਸਾਕਾਰ ਬਣਦਿਆਂ ਤੇਨੂੰ ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ (ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਇਆ ਤੇਰੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਹੈ) ।

(ਜਦ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਉਚਾਰ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਉਸ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਾਕਮ ਨੇ ਆਪ ਦੇ ਛੋਟੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਖੋਹ ਲਏ । ਇਸ ਤੇ ਭਗਤ ਜੀ ਨੇ ਅੱਗੇ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਿਆ) ।

ਭਜਨ ਕਰਦਿਆਂ, ਹੋ ਮੇਰੇ ਨੇਸ਼ਵ-ਰੁਸੀਂ ਐਸੇ ਕਲੰਦਰੀ ਸਰੂਪ ਹੋ, ਮੇਰੇ ਛੋਟੇ ਵੀ ਖੋਹ ਲਏ ਹਨ । ਹੁਣ ਮੈਂ ਕਿਸ ਕੋਲ ਪੁਕਾਰ ਕਰਾਂ ।

(ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਮਸਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :) ਤੂੰ ਹੀ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ ਹੈਂ ਤੂੰ ਹੀ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਵਸ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ (ਅੰਤਰਜਾਮੀ) ਤੂੰ ਅੰਦਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਕ ਹੈਂ । ਵਿਦੇਸਾਂ ਵਿਚ (ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ) ਫਿਰ ਰਿਹਾ ਹੈਂ (ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ ਹੈਂ) ।

**ਮਤਲਬ :** ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਗਿਆਨਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸੁਭਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ । ਗਿਆਨਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੁਸਤਕ ਗਿਆਨੇਸ਼ੁਰੀ ਅੱਜ ਵੀ ਮਰਾਠੀ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ । ਗਿਆਨਦੇਵ ਦੀ ਨਿਸ਼ਟਾ ਉਸ ਯੋਗ ਪਰਕ ਗਿਆਨ ਉਪਰ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਉਸ ਨੇ ਗਿਆਨੇਸ਼ੁਰੀ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਵਿਚ ਭਗਤੀ ਦਾ ਅੰਸ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੀ ਪਰ ਤਦ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਗੀਤਾ ਦੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਦਾ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਉਸ ਵਿਰਾਟ ਦਰਸਨ ਦਾ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ ਜਿਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਗੀਤਾ ਵਿਚ ਹੈ । ਨਾਮਦੇਵ ਦਾ ਸਮਾਂ (ਸੰ. ੧੨੭੦-੧੩੫੦ ਈ.) ਦਾ ਹੈ । ਅਲਾ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਖਿਲਜੀ (ਰਾਜ ਕਾਲ ਸੰ. ੧੨੬੬-੧੩੧੬ ਈ.) ਨੇ ਹਿੰਦੂ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਉਸ ਗੱਲ ਬਾਤ ਤੋਂ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸੁਲਤਾਨ ਨੇ ਕਾਜ਼ੀ ਮੁਗ਼ਸ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਨਾਲ ਕੀਤੀ । (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਜ਼ਿਆ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਬਰਨੀ, ਤਵਾਰੀਖ਼-ਏ-ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਸ਼ਾਹੀ) ।

ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਉਪਰਲਾ ਸ਼ਬਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਰਾਜ ਹੇਠ ਹੋ ਰਹੇ ਜੁਲਮਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਸੂਚਕ ਹੈ ।

**ਕਲੰਦਰ**, ਸੂਫੀ ਮੱਤ ਦੇ ਸਾਧਕਾਂ ਦਾ ਇਕ ਫ਼ਿਰਕਾ । ਇਹ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਸਿਰ ਅਤੇ ਦਾਹੜੀ ਮੁੰਨਵਾ ਕੇ ਰਖਦੇ ਹਨ । ਵਿਰੱਕਤ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ । ਖੁਦਾ ਦੇ ਸਿਵਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ । ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਰਸਮੀ ਗੱਲਾਂ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਟੱਪ ਕੇ ਆਪੇ ਨੂੰ ਪਰਮ ਆਤਮਾਂ ਵਿਚ ਲੀਨ ਕਰਨਾ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ । ਫ਼ਾਰਸੀ ਵਿਚ ਕਲੰਦਰ ਬਾਰੇ ਇਹ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ :—

قلندر هرگز دیر نمی‌گردد

(ਕਲੰਦਰ ਹਰ ਚਿ ਗੋਯਦ ਦੀਦਾਹ ਗੋਯਦ)

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਕਲੰਦਰ ਜੋ ਕੁਝ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਵੇਖਦਾ ਹੋਇਆ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

*An Oriental Biographical Dictionary*, ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਲੰਦਰ ਫ਼ਕੀਰਾਂ ਦਾ ਡੇਰਾ ਪਾਨੀਪਤ ਵਿਚ ਹੈ । ਇਥੇ ਇਸ ਫ਼ਿਰਕੇ ਦੇ ਬਾਨੀ ਸ਼ੇਖ ਸਰਫ਼-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਜੋ ਬੁ ਅਲੀ ਜਾਂ ਅਬੂ ਅਲੀ ਕਲੰਦਰ ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸਨ, ਦਾ ਮੱਕਬਰਾ ਹੈ । ਪਾਨੀਪਤ ਵਿਚ ਆਪ ਸੰਨ ੧੩੨੪ ਈ. (ਅਗਸਤ ੩੦) ਨੂੰ ਪਰਲੋਕ ਗੰਮਨੇ ਸਨ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਪਾਨੀਪਤ ਵੀ ਗਏ ਸਨ । ਉਥੇ ਆਪ ਦੀ ਸ਼ੇਖ ਸਰਫ਼ ਕਲੰਦਰ ਨਾਲ ਗੋਸਟੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਇਹ ਸ਼ੇਖ ਅਬੂ-ਅਲੀ-ਕਲੰਦਰ ਦੀ ਗੱਦੀ ਉਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਜਾਨਸ਼ੀਨ ਸੀ । ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਅਨੇਕਾਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

(ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ, ਸੰਪਾਦਿਤ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਨਵੰਬਰ ੧੯੪੮, ਸਫ਼ਾ ੨੬-੨੮ ;

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚਮਤਕਾਰ, ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਫੋਵੀਂ ਛਾਪ, ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਸਫ਼ਾ ੧੫੩-੫੭)

੨. ਕਲੰਦਰ ਤੋਂ ਮਰਾਦ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਵੀ ਹੈ ਜੋ ਰਿੱਫ਼ ਜਾਂ ਬੰਦਰ ਨਚਾ ਕੇ, ਘਰ ਘਰ ਖ਼ੈਰ ਮੰਗ ਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਦੇ ਦੇਵੇ ਉਸ ਲਈ ਦੁਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ; ਜੋ ਤੰਗ ਕਰੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਦ-ਦੁਆ ਦੇ ਦੇਵੇ ਹਨ । ਗ਼ਾਲਬਨ ਏਸੇ ਲਈ ਬੇਤਾਲੇ ਅਤੇ ਅਣਸੁਧਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਕਲੰਦਰ ਕਹਿ ਕੇ ਮਸ਼ਕਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

੩. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਵੀ ਕਲੰਦਰ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਸ਼ਬਦ ਕਲਪਦ੍ਰੁਮ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

(कलं शास्त्रविहितवाक्यं शिष्टाचारं वा दृष्टान्ति)

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ :— ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਜੋ ਵਿਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ ਜਾਂ ਸਦਾਚਾਰ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਉਲੰਘਨ ਕਰੇ ।

ਇਕ ਵਰਣ ਸ਼ੰਕਰ ਜਾਤੀ, ਲੇਟ ਪੁਰਸ ਅਤੇ ਤੀਵਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਿਵਾਹਤ ਜੋੜੇ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈ ਸੰਤਾਨ ।

੪. ਕਲੰਦਰ ਦਾ ਅਰਥ ਲੱਕੜੀ ਦਾ ਅਣਘੜਿਆ ਡੰਡਾ, ਬੇਤਾਲਾ, ਅਣਸੁਧਰਿਆ ਵਿਅਕਤੀ ਵੀ ਹਨ ।

ਕਲੰਦਰ ਦੇ ਲਫ਼ਜ਼ੀ ਮਾਹਨੇ ਹਨ :—

ਕੁੰਦਾ-ਨਾ-ਕੁਸ਼ੀਦਾ, ਰਿੰਦ, ਅਵਥਾਸ, ਬੇਬਾਕ, ਨਾਲਾਇਕ ਨਾਸ਼ਾਇਸਤਾ, ਬਦਤਹਿਜ਼ੀਬ ।

੫. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਕਲੰਦਰ ਸ਼ਬਦ ਲਗਾਂ ਮਾਕ੍ਰਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਕਾਰਣ ਦੋ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ :—

## I. ਕਲੰਦਰ

ਆਉ ਕਲੰਦਰ ਕੇਸਵਾ ॥  
ਕਰਿ ਅਬਦਾਲੀ ਭੇਸਵਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਭੋਰਉ ਨਾਮਦੇਵ-੧, ਸਫਾ ੧੧੬੭

## II. ਕਲੰਦਰੁ

ਮਨੁ ਮੰਦਰੁ ਤਨੁ ਵੇਸ ਕਲੰਦਰੁ  
ਘਟ ਹੀ ਤੀਰਥਿ ਨਾਵਾ ॥  
ਏਕੁ ਸਬਦੁ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨਿ ਬਸਤੁ ਹੈ  
ਬਾਹੁਤਿ ਜਨਮਿ ਨ ਆਵਾ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੭੬੫

ਅਬਦਾਲੀ, ਅਬਦਾਲ ਦਾ, ਅਬਦਾਲ ਲਈ ਵੇਖੋ,  
ਅਬਦਾਲ (੨੭੭੯) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੭੯]

ਅਬਧ, ਜੋ ਟੁੱਟ ਨਾ ਸਕੇ, ਜਿਸ ਦਾ ਬਧ ਨਾ

ਹੋ ਸਕੇ, ਜੋ ਕੱਟੀ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ, ਅਬਧ । ੨੭੮੧

ਕਬੀਰ ਧਰਤੀ ਅਰੁ ਆਕਾਸ ਮਹਿ ਦੁਇ ਤੂੰ ਬਰੀ ਅਬਧ ॥

ਖਟ ਦਰਸਨ ਸੰਸੇ ਪਰੇ ਅਰੁ ਚਉਰਾਸੀਹ ਸਿਧ ॥ ੨੦੨ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੫

ਭਾਵ : ਹੋ ਮਾਇਆ ! ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ (ਸਾਰੀ ਕਾਇਨਾਤ ਵਿਚ) ਤੂੰ ਬੜੀ ਅਬਧ ਹੈਂ । ਖਟ ਦਰਸਨ (ਅਨੁਯਾਈ) ਅਤੇ ਚੌਰਾਸੀ ਸਿੱਧ (ਸਾਰੇ ਹੀ ਤੇਰੇ ਕਾਰਨ) ਸੰਸਿਆਂ ਵਿਚ ਪਏ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਦੁਇ, ਦੁੱਤ । ਤੂੰ ਬਰੀ, ਤੂੰ ਬੜੀ ।

ਖਟ ਦਰਸਨ, ਛੇ ਦਰਸਨ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ (ਸਾਂਖ, ਯੋਗ, ਨਿਆਏ, ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ, ਪੂਰਬ ਮੀਮਾਂਸਾ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਮੀਮਾਂਸਾ) । ਕਈ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅਰਥ ਛੇ ਭੇਖ ਵੀ ਕੀਤੇ ਹਨ ।

ਸਿਧ, ਸਿੱਧ ਸ਼ਬਦ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਪੁਰਾਣਾ ਹੈ । ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਅਨੇਕਾਰਥੀ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ ਕੁਛ ਚੋਣਵੇਂ ਅਰਥ ਇਹ ਹਨ :—

ਜੋ ਸਿੱਧਿ (ਸਿੱਧੀ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ, ਸਿੱਧਿ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੧੪੪੭); ਉਹ ਜੋ ਕਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਪੂਰੀ ਕਰਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਪਾਰੰਗਤ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਜਿਸ ਨੇ ਤਪੱਸਿਆ, ਯੋਗ ਆਦਿ ਕਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਅਲੌਕਿਕ ਨਿਪੁੰਨਤਾ, ਸ਼ਕਤੀ ਜਾਂ ਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈ ਹੋਵੇ ਅਥਵਾ ਜੋ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਵੇ (ਮਾਨਕ ਹਿੰਦੀ ਕੋਸ਼) ।

ਚਉਰਾਸੀਹ ਸਿਧ, ਬੁੱਧ ਮਤ ਦੇ ਮੰਤਰਯਾਨ, ਬਜਰਯਾਨ ਅਤੇ ਸਹਜਯਾਨ, ਭੇਖਾਂ ਵਿਚ ਹੋਏ ਐਸੇ ਮਹਾਪੁਰਖ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਚੌਰਾਸੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ “ਚੌਰਾਸੀ ਸਿੱਧ” ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ ।

ਤਿੱਬਤ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਚੌਰਾਸੀ ਸਿੱਧਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ । ਆਮ ਰਵਾਇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸਹਜਯਾਨੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਈਸਵੀ ਸੰਨ ੭੫੦ ਤੋਂ ੧੨੦੦ ਤਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਜਾਤ ਪਾਤ ਦਾ ਕੋਈ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਧਾਂ ਵਿਚ ਸਭ ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸ਼੍ਰੀ ਚਕ੍ਰਸੰਵਾਰ (ਸ਼੍ਰੀ ਚਕ੍ਰਸੰਵਰ) ਨਾਉਂ ਦਾ ਇਕ ਤੰਤਰ ਗ੍ਰੰਥ ਵੀ ਹੈ । ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਇਕ ਅੰਸ਼ ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ Arthur Avalon ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਜੋ *Tantrik Texts* (Vol. VII, Thacker Spink & Co., Calcutta, 1919) ਦੇ ਨਾਉਂ ਹੇਠ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਬਜਰਯਾਨ ਮੱਤ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਅਤੇ ਮਹੱਤਤਾ ਦਾ ਉਲੇਖ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਨਾਦ, ਬਿੰਦੂ, ਅਤੇ ਸ਼ੁੰਨਤਾ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਹਨ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਧਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਉਪਾਸਕ ਵੀ ਸਨ ਜੋ ਆਪਣੇ ਉਦੇਸ਼ ਮੁਤਾਬਿਕ ਸ਼ੁੰਨਤਾ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ । ਕਈ ਸਿੱਧ ਚੰਗੇ ਵਿਦਵਾਨ ਵੀ ਸਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਪੂਰਬੀ ਬਿਹਾਰੀ ਅਥਵਾ ਮਾਗਧੀ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਆਦਿ ਕਵਿ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ।

ਸਿੱਧ ਸਰਹੰਪਾ ਪ੍ਰਿਥਮ ਸਿੱਧ ਸੀ । ਇਹ ਮਹਾਂ ਪੰਡਿਤ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਨਾਲੰਦਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੀ । ਇਸ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚੇ ਜੋ ਬਜਰਯਾਨੀ ਮਤ ਦੇ ਵੇਦ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਦੀ ਇਕ ਕ੍ਰਿਤੀ “ਦੋਹਾ ਕੋਸ਼” ਮੌਜੂਦ ਹੈ । ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਆਏ ਦੋਹੇ ਸਿੱਧਾਂ ਦੇ ਉਪਾਸਨਾ ਪੱਖ ਨੂੰ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਸਾਹਿਤਿਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਇਸ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੇ ਕਈ ਕੀਮਤੀ ਪਹਿਲੂ ਹਨ ।

ਚੌਰਾਸੀ ਸਿੱਧਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਸੂਚੀ ਹੇਠ ਦਰਜ ਹੈ । ਬਹੁਤੇ ਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ “ਪਾ” ਅੱਖਰ “ਪਾਦਾ” (ਚਰਣ) ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਜਾਪਦਾ ਹੈ :—

ਨਾਮ	ਜਾਤੀ	ਦੇਸ਼
੧. ਉਧਲਿਪਾ	ਵੈਸ਼ਣ	ਦੇਵੀਕੋਟ
੨. ਅਚਿੰਤਿਪਾ	ਲੋਕੜਹਾਰਾ	ਧਨਿਰੂਪ
੩. ਅਜੰਗਿਪਾ	ਗ੍ਰਿਹਪਤਿ	ਸਾਲਿ ਪੁਤ੍ਰ
੪. ਅਨੰਗਪਾ	ਸੂਦਰ	ਗੋੜ
੫. ਇੰਦ੍ਰਭੂਤਿ	ਰਾਜਾ	ਲੰਕਾਪੁਰ

੬. ਸਬਰਪਾ	ਖੱਤਰੀ	ਵਿਕ੍ਰਮ ਸਿਲਾ	੪੩. ਜਾਲੰਧਰਪਾ	ਬ੍ਰਾਹਮਣ	ਨਗਰ ਭੋ
੭. ਸਮੁਦਪਾ	—	ਸਰ੍ਵਵਡਿ ਦੇਸ	੪੪. ਜੋਗੀਪਾ	ਡੋਮ	(ਉਡੰਤਪੁਰੀ)
੮. ਸਰ੍ਵਭਕ੍ਸ਼ਪਾ	ਸੂਦਰ	ਮਹਰ	੪੫. ਡੋਗੀਪਾ	ਬ੍ਰਾਹਮਣ	ਉੜੀਸਾ
੯. ਸਰਹਪਾ	ਬ੍ਰਾਹਮਣ	ਨਾਲੰਦਾ			(ਸਾਲਿ ਪੁਤਰ)
੧੦. ਸਲਿਪਾ	ਸੂਦਰ	ਵਿਘਸੁਰ	੪੬. ਡੋਮ੍ਬਿਪਾ	ਖੱਤਰੀ	ਮਗਧ
੧੧. ਸਾਗਰਪਾ	ਰਾਜਾ	ਕਾਂਚੀ	੪੭. ਤੰਤਿਪਾ	ਤੰਤਵਾ	ਸੋਧੋ ਨਗਰ
੧੨. ਸਾਤਿਪਾ	ਬ੍ਰਾਹਮਣ	ਮਗਧ	੪੮. ਤੰਧੋਪਾ	ਸੂਦਰ	ਕੋਸਾਮ੍ਬੀ
੧੩. ਕੰਕਣਪਾ	ਰਾਜਕੁਮਾਰ	ਵਿਸਨੂੰ ਨਗਰ	੪੯. ਤਿਲਪਾ	ਬ੍ਰਾਹਮਣ	ਭਿਗੁ ਨਗਰ
੧੪. ਕੰਕਾਲੀਪਾ	ਸੂਦਰ	ਮਗਧ	੫੦. ਬਗਨਪਾ	ਸੂਦਰ	ਪੂਰਬ-ਭਾਰਤ
੧੫. ਕੰਤਾਲੀਪਾ	ਦਰਜੀ	ਮਣਿ ਧਰ	੫੧. ਦਾਰਿਕਪਾ	ਰਾਜਾ	ਉੜੀਸਾ
੧੬. ਕਣ੍ਹਪਾ	ਕਾਯਸੂਥ	ਸੋਮਪੁਰੀ	੫੨. ਦੋਮ੍ਬਿਪਾ		ਗੰਧਪੁਰ
੧੭. ਕਨਖਲਾਪਾ	—	ਦੇਵੀ ਕੋਟ	੫੩. ਧਹੁਲਿਪਾ	ਸੂਦਰ	ਧੋਕਰ ਦੇਸ
੧੮. ਕਪਾਲਪਾ	ਸੂਦਰ	ਰਾਜਪੁਰੀ	੫੪. ਧਰ੍ਮਪਾ	ਬ੍ਰਾਹਮਣ	ਬਿਕ੍ਰਮਸ਼ਿਲਾ ਦੇਸ
੧੯. ਕਮਰਿਪਾ	—	ਉੜੀਸਾ	੫੫. ਧੋਕਰਿਪਾ	ਸੂਦਰ	ਸਾਲਿਪੁਤ੍ਰ
੨੦. ਕਰ੍ਣਰਿਪਾ	—	ਨਾਲੰਦਾ	੫੬. ਧੋਮ੍ਬਿਪਾ	ਧੋਬੀ	ਸਾਲਿਪੁਤ੍ਰ
੨੧. ਕਰ੍ਮਾਰਪਾ	ਲੰਹਾਰ	ਸਾਲਿਪੁਤ੍ਰ	੫੭. ਨਲਿਨਪਾ	—	ਸਾਲਿਪੁਰ
੨੨. ਕਲਕਲਪਾ	ਸੂਦਰ	ਭਿਰਲਿਰ ਨਗਰ	੫੮. ਨਾਗਥੋਧਿਪਾ	ਬ੍ਰਾਹਮਣ	ਪੱਛਮ ਭਾਰਤ
੨੩. ਕਾਲਪਾ	—	ਰਾਜਪੁਰ	੫੯. ਨਾਗਾਰ੍ਜੁਨ	ਬ੍ਰਾਹਮਣ	ਕਾਂਚੀ
੨੪. ਕਿਲਪਾ	ਰਾਜਕੁਮਾਰ	ਪੂਹਰ	੬੦. ਨਾਰੋਪਾ	ਬ੍ਰਾਹਮਣ	ਮਗਧ
੨੫. ਕੁਕੁਰਿਪਾ	ਬ੍ਰਾਹਮਣ	ਕਪਿਲ	੬੧. ਨਿਰ੍ਗੁਣਪਾ	ਸੂਦਰ	ਪੂਰਬ ਦੇਸ
੨੬. ਕੁਚਿਪਾ	ਸੂਦਰ	ਕਰਿ	੬੨. ਪੰਕਜਪਾ	ਬ੍ਰਾਹਮਣ	—
੨੭. ਕੁਠਾਲਿਪਾ	—	ਰਾਮੇਸਵਰ	੬੩. ਪਨਹਪਾ	ਚਮਾਰ	ਸੋਧੋ ਨਗਰ
੨੮. ਕੁਮਰਿਪਾ	—	ਜੋਮਨਸ੍ਰੀਦੇਸ	੬੪. ਪੁਤ੍ਰਲਿਪਾ	ਸੂਦਰ	ਭੰਗਲ ਦੇਸ
੨੯. ਕੋਕਾਲਿਪਾ	ਰਾਜਕੁਮਾਰ	ਚੰਪਾਰਨ	੬੫. ਭਦ੍ਰਪਾ	ਬ੍ਰਾਹਮਣ	ਮਣਿਧਰ
੩੦. ਖਡ੍ਗਪਾ	ਸੂਦਰ	ਮਗਧ	੬੬. ਭਦੋਪਾ	—	ਸ਼੍ਰਾਵਸ੍ਤੀ
੩੧. ਗੰਡਰਿਪਾ	ਚਿਤ੍ਰੀਮਾਰ	ਡਿਸੁ ਨਗਰ	੬੭. ਭਲਹਪਾ	ਖੱਤਰੀ	ਧੰਜੁਰ ਦੇਸ
੩੨. ਗੋਰਕ੍ਸ਼ਪਾ	—	—	੬੮. ਭਲਿਪਾ	ਕ੍ਰਿਸ਼ਣਘ੍ਰਿਤਵਣਿਕ੍	ਸਤਪੁਰੀ
੩੩. ਘੰਟਾਪਾ	ਖੱਤਰੀ	ਵਾਰੇਂਦ੍ਰ	੬੯. ਭਲਿਪਾ	ਬ੍ਰਾਹਮਣ	ਅਪਤ੍ਰ (ਦੇਸ)
੩੪. ਘਰ੍ਵਰਿਪਾ	—	ਬੋਧਿ ਨਗਰ	੭੦. ਭਿਖਨਪਾ	ਸੂਦਰ	ਸਾਲਿਪੁਤ੍ਰ
੩੫. ਚਮ੍ਪਕਪਾ	ਰਾਜਕੁਮਾਰ	—	੭੧. ਭੁਸ਼ਕੁਪਾ	ਰਾਜਕੁਮਾਰ	ਨਾਲੰਦਾ
੩੬. ਚਮਾਰਿਪਾ	ਚਰ੍ਮਕਾਰ	ਵਿਸਨੂੰ ਨਗਰ	੭੨. ਮਹਿਪਾ	ਸੂਦਰ	ਮਗਧ
		(ਪੂਰਬ ਦੇਸ)	੭੩. ਮਣਿਭਦ੍ਰਾ	ਗ੍ਰਿਹਦਾਸੀ	ਮਗਧ
੩੭. ਚਰ੍ਪਟੀਪਾ	ਕਹਾਰ	ਚੰਪਾ	੭੪. ਮੀਨਪਾ	ਮਛੁਆ	ਕਾਮਰੂਪ
੩੮. ਚਵਰਿਪਾ	—	—	੭੫. ਮੇਕੋਪਾ	ਵਣਿਕ੍	ਭੰਗਲ ਦੇਸ
੩੯. ਚੇਲੁਕਪਾ	ਸੂਦਰ	ਭੰਗਲਪੁਰ	੭੬. ਮੇਖਲਾਪਾ	ਗ੍ਰਿਹਪਤਿ ਕੰਨਯਾ	ਅਗਚੇਨਗਰ
੪੦. ਚੇਰੰਗਿਪਾ	ਰਾਜਕੁਮਾਰ	ਮਗਧ	੭੭. ਮੇਦਿਨੀਪਾ		ਲਾਖਪੁਯ
੪੧. ਛਤ੍ਰਪਾ	ਸੂਦਰ	ਸੰਧੋਨਗਰ	੭੮. ਰਾਹੁਲਪਾ	ਸੂਦਰ	ਕਾਮਰੂਪ
੪੨. ਜਯਾਨੰਤ	ਬ੍ਰਾਹਮਣ	ਭੰਗਲਪੁਰ	੭੯. ਲਛਮੀਕਰਾ	ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ	ਸੰਭਲ ਨਗਰ

੮੦. ਲੀਲਾਪਾ	—	—
੮੧. ਲੁਚਿਕਪਾ	ਬ੍ਰਾਹਮਣ	ਭੰਗਲ ਦੇਸ਼
੮੨. ਲੁਇਪਾ	ਕਾਯਸੂਬ	(ਮਗਧ)
੮੩. ਵਿਰੂਪਾ	—	ਮਗਧ (ਦੇਵਪਾਲ ਦਾ ਦੇਸ਼)
੮੪. ਵੀਣਾਪਾ	ਰਾਜਕੁਮਾਰ	ਗੋੜ (ਵਿਹਾਰ)
(ਅਪਾਰਤ, ਪੁਰਾਤੱਤਵ-ਨਿਬੰਧਕਾਲੀ, ਰਾਹੁਲ ਸਾਂਕ੍ਰਿਤਯਾਧਨ, ਕਿਰਾਕ ਸਹੁਲ, ਫਲਾਹਾਭਾਵ, ੧੯੫੬, ਪ੍ਰਥਮ ੧੧੬-੧੨੫)		

ਚੋਰਾਸੀ ਸਿੱਧਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਕਲਯਾਣ (ਕਲਯਾਣ), ਯੋਗ ਅੰਕ, (ਅਗਸਤ, ੧੯੩੫), ਵਿਚ ਤਸਵੀਰਾਂ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਈ ਸੀ।

ਇਹ ਗੱਲ ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੈ ਕਿ ਨਾਥ ਪੰਥ ਦੇ ਬਾਨੀ ਗੋਰਖਨਾਥ ਦਾ ਗੁਰੂ (ਮਤ੍ਸਯੋਦਨਾਥ, ਸਕ੍ਰਿਯੋਦਨਾਥ) ਸੀ ਜੋ ਸਿੱਧ ਮੀਨਨਾਥ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਗੋਰਖਨਾਥ ਦੇ ਚਲਾਏ ਪੰਥ ਵਿਚ, ਬੁੱਧਮਤ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂ ਦੇ ਕਈ ਸਿੱਧਾਂਤ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਪ੍ਰਚਲਤ ਰਹੀਆਂ। ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਵਿਚ ਵੀ ਕਈ ਜੋਗੀ ਸਿੱਧ ਹੋਏ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਚੋਰਾਸੀ ਮੰਨੀ ਜਾਣ ਲੱਗੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਸੂਚੀ ਜੋ ਪੰਡਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:—

(੧) ਊਰਮ, (੨) ਅਉਘੜ, (੩) ਅਕਾਲਨਿਰ, (੪) ਅਘਰਘਨ, (੫) ਅਛਾਦੈਨ, (੬) ਅਥਨਾਸੀ, (੭) ਅਮਰਨਿਧ, (੮) ਏਕਸੰਗੀ, (੯) ਸੰਕਰ ਜੋਗ, (੧੦) ਸੰਗੂ, (੧੧) ਸੰਘੂ, (੧੨) ਸੰਤਾਲਕਾ ਕਹੀਏ, (੧੩) ਸੰਦਸੈਨ, (੧੪) ਸੰਭ, (੧੫) ਸਮਰਤ, (੧੬) ਸਰਜ, (੧੭) ਸਾਬਿਸ, (੧੮) ਸੀਤਲਜਲ, (੧੯) ਸੁਰਐਨ, (੨੦) ਸੁਰਸਤੀ, (੨੧) ਸੁਰਤਸਿਧ, (੨੨) ਸੇਵਲਕਰਨ, (੨੩) ਹਨੀਫਾ, (੨੪) ਹਾਜੀਰਤਨ, (੨੫) ਕੰਦਰਜੋਗੀ, (੨੬) ਕਨਕਾ, (੨੭) ਕਨੀਫਾ, (੨੮) ਕਰਮਨਾਸੀ, (੨੯) ਕਲਕਸੰਗੀ, (੩੦) ਕਲਥਿਲਾਸੀ, (੩੧) ਕਲੰਸਧੂਪੀ, (੩੨) ਕਵਵਨੈਨ, (੩੩) ਕਿਸਨਕੁਵਰ, (੩੪) ਕੇਵਲਕਰਮ, (੩੫) ਕੇਵਲਕਰਮੀ, (੩੬) ਕੋਸਕਰਨ, (੩੭) ਖਲਕਨਿਧ, (੩੮) ਖਿੰਬੜਾ, (੩੯) ਗਿਰਬੋਧ, (੪੦) ਗਿਰਵੀਰ, (੪੧) ਗੁਫਾਬਾਸੀ, (੪੨) ਗੁਰਧਨ ਸੈਨ, (੪੩) ਗੈਲਸਾ, (੪੪) ਗੈਲਧਾਰ, (੪੫) ਗੈਨਗਲ, (੪੬) ਚਲਨਿਲ, (੪੭) ਚੁਨਬੋ, (੪੮) ਜਾਲਕਾ, (੪੯) ਜੋਗਵੰਤੀ, (੫੦) ਜੋਗਿਹਰੇ, (੫੧) ਜੋਗੀ ਬਚਿਤ੍ਰਗਹੀਏ, (੫੨) ਜੋਤ ਮਗਨ, (੫੩) ਜੋਤਲਗਨ,

(੫੪) ਤਹਰਬੇਨ, (੫੫) ਤੁਲਸਜੋਗ, (੫੬) ਦੰਘੂ, (੫੭) ਦੀਸਪਰੰਗੀ, (੫੮) ਧੂਰਮ, (੫੯) ਨ੍ਰਿਤਸਿਧ, (੬੦) ਨਲਵਨੈਨ, (੬੧) ਨਾਸਨ, (੬੨) ਪ੍ਰਤਪ੍ਰਨ, (੬੩) ਪਰਬਤ ਈਸਰ, (੬੪) ਪਲਾਸਮੁਗਲਭੋਗੀ, (੬੫) ਪਿਪਲਕਾ, (੬੬) ਪੂਰਨ, (੬੭) ਬਹਰੀਮ ਜੋਗੀ, (੬੮) ਬਰਮਜੋਗ, (੬੯) ਬਿਸਨਪਤ, (੭੦) ਬਿਬਾਬਿਲਕਾ, (੭੧) ਬਿਮਲਜੋਤ, (੭੨) ਭੰਗੂ, (੭੩) ਭਤਵੇ, (੭੪) ਭਰਬਰ, (੭੫) ਭੋਲਸਰ, (੭੬) ਮੰਘੂ, (੭੭) ਮੀਰ ਹੁਸੈਨੀ, (੭੮) ਮੀਰਜੰਬਾਲ ਕੰਧਾਰੀ, (੭੯) ਮੁਕਤੀਸਰ, (੮੦) ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰੀ, (੮੧) ਰਾਇਐਨ, (੮੨) ਰਾਮ ਕੁਵਰ, (੮੩) ਲੰਘੂ, (੮੪) ਲਹੁਦੂਪਾ। (ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰੂ ਗਿਰਾਰਥ ਕੋਸ਼)

ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਚੋਰਾਸੀ ਸਿੱਧਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਬੱਤੀ ਨਾਮ ਅੰਸੇ ਹਨ ਜੋ ਪੰਡਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਛਹਿਰਿਸਤ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਸਾਰੀ ਸੂਚੀ ਲਈ ਵੇਖੋ, (ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ, ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼)। ਸੂਚੀਆਂ ਹੋਰ ਵੀ ਉਪਲਬਧ ਹਨ।

ਗੋਰਖਨਾਥ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ ਦੇ ਮੱਤੇ ਮੱਤੇ ਲੱਛਣ ਇਹ ਹਨ:—

ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ, ਹਠਯੋਗ ਮਾਰਗ ਅਪਨਾਣਾ, ਪੰਜ ਮਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਹੰਜ ਕਰਨਾ।

ਬਤੌਰ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੇ ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਜੋਗੀ ਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਮੁੰਦ੍ਰਾ, ਗਲ ਵਿਚ ਸੇਲੀ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਲ ਪਵਿਤ੍ਰੀ, ਰੁਦਰਾਖ ਅਤੇ ਨਾਦੀ ਅਤੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਖਪਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਮਤ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਦਾ ਵਿਉਰਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੈ। ਗੋਰਖ ਸ਼ਤਕ, ਗੋਰਖ ਸਹਸਰ, ਗੋਰਖ ਗੀਤਾ, ਗੋਰਖ ਕਲਪ, ਗੋਰਖ ਪੱਧਤਿ ਆਦਿ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਗ੍ਰੰਥ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਮਤ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਭੋਖ ਸਨ, ਫਿਰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੇਰ ਨਾਲ ਇਸ ਮਤ ਦੇ ਕਈ ਭੋਖ ਬਣ ਗਏ ਅਤੇ ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਹੋਰ ਸਾਧੂਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਆਪਣੀ ਰਹਿਣੀ ਬਹਿਣੀ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਈ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਵੇਖੋ, George Weston Briggs, *Gorakhnath and the Kanphata Yogis*, Calcutta, 1938.

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਸਿੱਧਾਂ ਨਾਲ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਸ ਕਥਨ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ "ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ", ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, (ਵਾਰ, I, ੩੯-੪੪) ਅਤੇ ਜਨਮ ਸਾਖੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਾਵਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ:—

ਈਸਰੂ, ਗੋਰਖੁ, ਗੋਪੀ ਚੰਦੁ, ਚਰਪਟੁ, ਭਰਥਰਿ, ਲੋਹਾਗੀਪਾ ।  
ਉਪਰ ਦਿਤੀਆਂ ਫ਼ਹਿਰਿਸਤਾਂ ਦੇ ਮਿਲਾਣ ਤੋਂ ਇਹ  
ਨਿਸਚਿਤ ਕਰਨਾ ਕਠਿਨ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਿੱਧ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੁਰੂ ਜੀ  
ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੋਈ, ਕਿਸ ਖ਼ਾਸ ਭੇਖ ਦੇ ਸਨ । ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ  
ਵਿਚ ਹੀ ਇਹ ਗੱਲ ਦਸਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਬਾਈ ਜਿਥੇ  
ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ 'ਸਿਧ' ਆਇਆ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ  
'ਬੁਧ' ਵੀ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਯਥਾ :—

(੧) ਚਉਰਾਸੀਹ ਸਿਧ ਬੁਧ ਤੇਤੀਸ ਕੋਟਿ ਮੁਨਿ  
ਜਨ ਸਭਿ ਚਾਹਹਿ ਹਰਿ ਜੀਉ ਤੇਰੇ ਨਾਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੪-੧੦, ਸਫ਼ਾ ੬੬੬

(੨) ਸੋਈ ਨਾਮੁ ਸਿਵਰਿ ਨਥ ਨਾਥ ਨਿਰੰਜਨੁ  
ਸਿਵ ਸਨਕਾਢਿ ਸਮੁਧਰਿਆ ॥  
ਚਵਰਾਸੀਹ ਸਿਧ ਬੁਧ ਜਿਨ੍ਹ ਰਾਤੇ  
ਅੰਬਰੀਕੁ ਭਵਜਲੁ ਤਰਿਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੩ ਕੇ, ਸਫ਼ਾ ੧੩੯੩

(੩) ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥ ...  
ਭੈ ਵਿਚਿ ਸਿਧ ਬੁਧ ਸੁਰ ਨਾਥ ॥  
ਭੈ ਵਿਚਿ ਆਡਾਣੇ ਆਕਾਸ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫ਼ਾ ੪੬੪

(੪) ਕੇਤੇ ਇੰਦ ਚੰਦ ਸੁਰ ਕੇਤੇ ਕੇਤੇ ਮੰਡਲ ਦੇਸ ॥  
ਕੇਤੇ ਸਿਧ ਬੁਧ ਨਾਥ ਕੇਤੇ ਕੇਤੇ ਦੇਵੀ ਦੇਸ ॥ ... ॥ ੩੫ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫ਼ਾ ੭

(੫) ਜਾਂ ਚੇ ਘਰਿ ਨਿਕਟ ਵਰਤੀ ਅਰਜਨੁ  
ਧ੍ਰੁ ਪ੍ਰਹਲਾਦੁ ਅੰਬਰੀਕੁ ਨਾਰਦੁ ਨੇਜੇ  
ਸਿਧ ਬੁਧ ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਬਾਨਵੇ ਹੋਲਾ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਮਲਾਰ ਨਾਮਦੇਵ-੧, ਸਫ਼ਾ ੧੨੯੨

“ਸਿਧ” ਅਤੇ “ਬੁਧ” ਦਾ ਬਾਰ ਬਾਰ ਇਕੱਠੇ ਆਉਣਾ  
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਮੁਥਾਜ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਅਕਥ (ਅਵਥ), ਮੌਤ ਤੋਂ ਮੁਕਤ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ  
ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ ।]

**ਅਬਧ**, ਅਟੁਟ, ਨਾ ਟੁਟਣ ਜੋਗ, ਅਬਧ । ੨੭੮੨

ਜੀਅ ਜੰਤ ਜਹਾ ਜਹਾ ਲਗੁ ਕਰਮ ਕੇ ਬਸਿ ਜਾਇ ॥  
ਕਾਲ ਫਾਸ ਅਬਧ ਲਾਗੇ ਕਣੁ ਨ ਚਲੈ ਉਪਾਇ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫ਼ਾ ੪੮੬

ਭਾਵ : ਕਾਲ ਦੀ ਫਾਹੀ ਅਬਧ ਹੈ, (ਉਹ ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਤੇ)  
ਲਾਗੂ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੋਈ ਉਪਾਇ ਕਾਰਗਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹਨ, ਜੀਵ ਜੰਤ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦੇ)  
ਬਧੇ ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ (ਜਨਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਾਲ ਉਥੇ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ  
ਆ ਫਾਹੀ ਪਾਂਦਾ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੮੧]

**ਅਬਨਾਸੀ**, ਅਟੱਲ, ਅਬਨਾਸੀ । ੨੭੮੨ (ੳ)

ਭਗਵਤ ਭੀਰਿ ਸਕਤਿ ਸਿਮਰਨ ਕੀ ਕਟੀ ਕਾਲ ਭੇ ਫਾਸੀ ॥  
ਦਾਸੁ ਕਮੀਰੁ ਚੜ੍ਹਿਓ ਗਤੁ ਉਪਰਿ  
ਰਾਜੁ ਲੀਓ ਅਬਨਾਸੀ ॥ ੬ ॥

ਭੋਰਉ ਕਬੀਰ-੧੭, ਸਫ਼ਾ ੧੧੬੨

ਭਾਵ : ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਕਾਲ ਦੀ  
ਭਿਆਨਕ ਫਾਸੀ ਦੀ ਬਿਪਤਾ ਕਟੀ ਗਈ । ਭਗਤ ਕਬੀਰ (ਜੀ  
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਮੈਂ ਇਸ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ) ਕਿਲੇ ਉਤੇ  
ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ (ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਗਿਆ) ਅਤੇ  
ਅਟੱਲ ਰਾਜ (ਸਦਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ) ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ।

ਭਗਵਤ, ਭਗਵਾਨ ਦੀ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ।

ਭੀਰਿ, ਬਿਪਤਾ, ਭੀੜ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੮੮]

**ਅਬਰਨ**, ਨੀਵੀਂ ਜਾਤੀ, ਕੁਜਾਤ । ੨੭੮੩

ਅਬਰਨ ਬਰਨ ਸਿਉ ਮਨ ਹੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥  
ਹਉਮੈ ਗਾਵਨਿ ਗਾਵਹਿ ਗੀਤ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਭੋਰਉ (ਅਸਟ.) ਕਬੀਰ-੧, ਸਫ਼ਾ ੧੧੬੨

ਭਾਵ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਜਾਤ ਕੁਜਾਤ ਦੇ ਰੰਗ ਭੰਦ  
ਉਪਰ ਨਿਰਭਰ ਹੈ ਉਹ ਅਜੇ ਹਉਮੈ ਦੇ ਗਾਵਨਿ ਅਤੇ ਗੀਤ  
ਗਾ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਅਬਰਨ ਬਰਨ, ਵਰਣ ਵਿਵਸਥਾ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਜਾਤਿ ਭੇਦ ।

[ਸੰਸ. ਅਕਥ (ਅਵਰੁਣ), ਰੰਗ ਰਹਿਤ, ਨੀਵਾਂ, ਚੰਗੇ ਗੁਣਾਂ  
ਤੋਂ ਰਹਿਤ ;

ਹਿੰਦੀ, ਅਕਥ (ਅਵਰੁਣ), ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਦਿ ਦੇ ਧਰਮ ਤੋਂ  
ਰਹਿਤ, ਵਰਣ-ਧਰਮ-ਰਹਿਤ ।]

**ਅਬਰਨ**, ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ, ਬੋਰੰਗ । ੨੭੮੩ (ੳ)

ਅਬਰਨ ਬਰਨ ਘਾਮ ਨਹੀ ਛਾਮ ॥  
ਅਵਰ ਨ ਪਾਈਐ ਗੁਰ ਕੀ ਸਾਮ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਭੋਰਉ (ਅਸਟ.) ਕਬੀਰ-੧, ਸਫ਼ਾ ੧੧੬੨

**ਭਾਵ :** (ਸੁੰਨ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਜੋ ਦਸਾ ਹੈ ਉਹ) ਰੰਗ ਅਤੇ ਬੇਰੰਗ (ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੈ, ਉਥੇ) ਧੁੱਪ ਅਤੇ ਛਾਂ ਦਾ ਵੀ ਸੁਆਲ ਨਹੀਂ । (ਇਹ ਅਵਸਥਾ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਲਭਦੀ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਬਦ ਵਿਚ ਸ਼ਿਕਰ ਸੁੰਨ ਮੰਡਲ ਦਾ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਸੁੰਨ ਮੰਡਲ ਮਹਿ ਕਰਿ ਪਰਗਾਸੁ ॥

ਉਹਾਂ ਸੂਰਜ ਨਾਹੀ ਚੰਦ ॥

ਆਦਿ ਨਿਰੰਜਨੁ ਕਰੇ ਅਨੰਦ ॥ ੫ ॥

ਭੈਰਉ (ਅਸਟ) ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੧੧੬੨

ਉਸੇ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਥੇ ਰੰਗ, ਰੂਪ, ਰੇਖ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਹੀ ਧੁੱਪ ਛਾਂ ਆਦਿਕ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੮੩]

**ਅਬਰਨਾ, ਨੀਵੀਂ ਜਾਤੀ ਦੇ ।**

੨੭੮੪

ਮਨ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਕਰਿ ਸਦਹੁ ॥

ਗਾਵਤ ਸੁਨਤ ਜਪਤ ਉਧਾਰੇ

ਬਰਨ ਅਬਰਨਾ ਸਭਹੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦੇਵ, ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੫੨੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਨ ! ਸਦਾ ਹੀ ਹਰੀ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ ਕਰਿਆ ਕਰ । (ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਿਫਤ) ਗਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ, ਸੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਜਪਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ, ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ (ਭਾਵੇਂ ਉਹ) ਉੱਚੀ ਜਾਤੀ (ਦੇ ਹਨ ਭਾਵੇਂ) ਨੀਵੀਂ ਜਾਤੀ (ਦੇ, ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹ) ਬਰਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੮੩]

**ਅਬਲ, ਕਮਜ਼ੋਰ, ਨਿਰਬਲ ।**

੨੭੮੫

ਅਬਲ ਬਲੁ ਤੋੜਿਆ ਅਬਲ ਬਲੁ ਬਪਿਆ

ਅਘੜੁ ਘੜਿਆ ਤਹਾ ਅਪਿਉ ਪੀਆ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ ਜੈਦੇਉ-੧, ਸਫਾ ੧੧੦੬

ਵੇਖੋ, ਅਘੜੁ (੧੯੮੮)

[ਸੰਸ. ਕਕਲ (ਅਬਲ), ਨਿਰਬਲ, ਕਮਜ਼ੋਰ ।]

**ਅਬਲੁ, ਨਿਰਬਲ, ਬਲਹੀਨ ।**

੨੭੮੬

ਇਹ ਸ੍ਰਪਨੀ ਤਾ ਕੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ॥

ਬਲੁ ਅਬਲੁ ਕਿਆ ਇਸ ਤੇ ਹੋਈ ॥ ੪ ॥

ਪਾਸਾ ਕਬੀਰ-੧੯, ਸਫਾ ੪੮੦

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਮਾਯਾ (ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਤਾਂ) ਉਸ (ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਵ) ਦੀ ਰਚੀ ਹੋਈ ਹੈ । (ਸੋ) ਇਸ ਅਬਲ ਤੋਂ ਕੀਹ ਬਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ । (ਇਹ ਮਾਇਆ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਨਿਜ ਬਲ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਜੀਵ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ) । (ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੯੯੧) [ਵੇਖੋ, ੨੭੮੫]

**ਅਬਿ, ਹੁਣ ।**

੨੭੮੬ (ੳ)

ਸਾਧੋ ਕਉਨੁ ਜੁਗਤਿ ਅਬਿ ਕੀਜੇ ॥

ਜਾ ਤੇ ਦੁਰਮਤਿ ਸਗਲ ਬਿਨਾਸੈ

ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਮਨੁ ਭੀਜੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰਾਮ, ਮਹਲਾ ੯-੨, ਸਫਾ ੯੦੨

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਸਾਧੋ ! ਹੁਣ ਕਿਹੜੀ ਜੁਗਤੀ ਕਰੀਏ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਖੋਟੀ ਮਤਿ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਮਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਦ੍ਰਵ ਜਾਵੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੭੧]

**ਅਬਿਗਤ, ਨਿਰੰਕਾਰ, ਨਿਰਗੁਣ (ਪਰਮਾਤਮਾ) ।** ੨੭੮੭

ਜੋ ਜਨ ਜਾਨਿ ਭਜਹਿ ਅਬਿਗਤ ਕਉ

ਤਿਨ ਕਾ ਕਛੁ ਨ ਨਾਸਾ ॥

ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਤੇ ਜਨ ਕਬਹੁ ਨ ਹਾਰਹਿ

ਚਾਲਿ ਜੁ ਜਾਨਹਿ ਪਾਸਾ ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ ਕਬੀਰ-੪, ਸਫਾ ੭੯੩

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਜਨ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ) ਨਿਰੰਕਾਰ ਜਾਣ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਭਜਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੁਛ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਸਫਲ ਹੋਇਆ ਹੈ) ਐਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹਾਰਦੇ ਜੋ (ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ) ਪਾਸਾ ਢਾਲਣ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਨਿਰਗੁਣ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਲ ਸੰਕੇਤ ਹੈ । ਅਵਤਾਰ ਰੂਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਲੋਂ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਦੇ ਵਿਧੀ ਨਿਸ਼ੇਧ ਦੇ ਮਾਰਗ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ ।

**ਪਾਸਾ, ਚੌਪੜ ਆਦਿ ਦੀ ਖੇਲ ਵਿਚ ਛੇ ਪਹਿਲੂ ਦੇਂਦ ਆਦਿ ਦਾ ਬਣਿਆ ਛੇਕੁੰਨਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਉਪਰ ਇਕ ਤੋਂ ਛੇ ਬਿੰਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਖਿਲਾੜੀ ਇਸ ਨੂੰ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜ ਕੇ ਸੁਟਦੇ ਹਨ । ਇਥੇ ਜੀਵਨ ਬਾਜ਼ੀ ਵਿਚ ਕਰਮਾਂ ਰੂਪੀ ਪਾਸਾ ਢਾਲਣ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ।**

[ਸੰਸ. ਕਯਕਤ (ਅਭਯਕਤ), ਅਪ੍ਰਗਟ, ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਯਮਾਨ, ਜੋ ਪ੍ਰਤੱਖ ਨਹੀਂ, ਅਗੋਚਰ ।]

**ਅਬਿਗਤ**, ਅਵਿਅਕਤ, ਨਿਰਗੁਣ, ਨਿਰਾਕਾਰ । ੨੭੮੮

ਜਬ ਅਬਿਗਤ ਅਗੋਚਰ ਪ੍ਰਭ ਏਕਾ ॥

ਤਬ ਚਿਤ੍ਰ ਗੁਪਤ ਕਿਸੁ ਪੁਛਤ ਲੇਖਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ) ਮ: ੫-੨੧, ਸਫਾ ੨੯੧

ਵੇਖੋ, ਅਗੋਚਰ (੧੯੫੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੮੭]

**ਅਬਿਗਤ**, ਬਿਨਾਂ ਮੁਕਤ ਹੋਏ ਦੇ । ੨੭੮੯

ਜੀਅਰੇ ਜਾਹਿਗਾ ਮੈ ਜਾਨਾਂ ॥

ਅਬਿਗਤ ਸਮਝੁ ਇਆਨਾ ॥

ਜਤ ਜਤ ਦੇਖਉ ਬਹੁਰਿ ਨ ਪੇਖਉ

ਸੰਗਿ ਮਾਇਆ ਲਪਟਾਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੬੭, ਸਫਾ ੩੩੮

**ਭਾਵ :** (ਹੋ ਮੇਰੇ) ਮਨ ! ਇਹ ਤਾਂ ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ (ਕਿ ਤੂੰ ਏਥੋਂ) ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਹੈ (ਪਰ) ਹੇ ਮੂਰਖ ! ਸਮਝ ਲੈ (ਕਿ ਤੂੰ ਅਬਿਗਤ =) ਬਿਨਾਂ ਮੁਕਤ ਹੋਏ ਦੇ (ਜਾਣਾ) ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਸ) ਮਾਯਾ ਨਾਲ ਤੂੰ ਲਿਪਟ ਰਿਹਾ ਹੈਂ (ਉਹ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਦੀ, ਉਹ ਐਸੀ ਚੰਚਲ ਹੈ ਕਿ) ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ ਫੇਰ (ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਓਥੇ) ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ (ਜੋ ਅੱਜ ਅਮੀਰ ਹੈ ਕੱਲ ਕੰਗਾਲ ਹੈ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੧੧੩)

[ਸੰਸ. ਕਥਾਗਿ: (ਅਵਗਤਿ);

ਹਿੰਦੀ, ਕਥਾਗਿ (ਅਵਗਤਿ), ਨੀਵੀਂ ਗਤੀ, ਦੁਰਦਸ਼ਾ, ਦੁਰਗਤੀ ।]

**ਅਬਿਗਤੁ**, ਗਿਆਨ ਸੰਪੰਨ । ੨੭੮੯ (ਓ)

ਜੋ ਜਨ ਜਾਨਿ ਭਜਹਿ ਪੁਰਖੋਤਮੁ ਤਾਦੀ ਅਬਿਗਤੁ ਬਾਣੀ ॥

ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਜਗਜੀਵਨੁ ਪਾਇਆ

ਹਿਰਦੈ ਅਲਖ ਬਿਡਾਣੀ ॥ ੪ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਨਾਮਦੇਵ-੧, ਸਫਾ ੧੩੫੦-੫੧

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ! ਜੋ ਪੁਰਖ ਜਾਣ ਕੇ (ਕਿ ਤੂੰ ਹੀ ਇਕੋ ਇਕ ਹੈਂ, ਇਹ ਸਮਝ ਕੇ) ਸਿਮਰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਗਿਆਨ ਸੰਪੰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਹੇ ਜਗਜੀਵਨ, ਅਲਖ ਬਿਡਾਣੀ ! ਅਸੀਂ ਤੇਨੂੰ ਲਭ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ (ਹੁਣ ਤੇਰਾ ਨਿਵਾਸ ਸਾਡੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੈ ।

ਪੁਰਖੋਤਮੁ, ਉੱਤਮ ਪੁਰਖ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

**ਅਬਿਗਤੁ**, ਗਿਆਨ ਵਾਲੇ, ਗਿਆਨ ਸੰਪੰਨ, ਗਿਆਨ ਯੁਕਤ ।

**ਅਲਖ**, ਜੋ ਲਖਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

**ਬਿਡਾਣੀ**, ਵਿਡਾਣਾ, ਅਚਰਜ ।

[ਸੰਸ. ਕਥਾਗਿ: (ਅਵਗਤਿ); ਗਿਆਨ, ਸਮਝ, ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਗਿਆਨ ।]

**ਅਬਿਗਤੁ**, ਅਵਿਅਕਤ, ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਤ, ਨਿਰਾਕਾਰ  
ਪਰਮਾਤਮਾ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ । ੨੭੯੦

ਪਉੜੀ ॥ ਹਰਿਨਾਮੁ ਹਮਾਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਅਬਿਗਤੁ ਅਗੋਚਰੁ

ਅਬਿਨਾਸੀ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ ॥

ਹਰਿਨਾਮੁ ਹਮ ਸ੍ਰੇਵਹ ਹਰਿਨਾਮੁ ਹਮ ਪੂਜਹ

ਹਰਿਨਾਮੇ ਹੀ ਮਨੁ ਰਾਤਾ ॥ ... ॥ ੧੬ ॥

ਵਡ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੫੯੨

ਵੇਖੋ, ਅਗੋਚਰੁ (੧੯੬੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੮੭]

**ਅਬਿਚਲ**, ਸਥਿਰ, ਸਦਾ ਕਾਇਮ,

ਅਵਿਨਾਸੀ, ਸੱਚਾ । ੨੭੯੧

ਸੋ ਵਸੇ ਇਤੁ ਘਰਿ ਜਿਸੁ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਸੇਵ ॥

ਅਬਿਚਲ ਨਗਰੀ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ॥ ੮ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੪੩੦

**ਭਾਵ :** ਇਸ ਘਰ ਵਿਚ ਉਹ ਵਸਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਗੁਰੂ ਸੇਵਾ (ਭਗਤੀ) ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ । ਐਸੇ ਪੁਰਖ ਦਾ ਅੰਤਹਕਰਣ ਹੀ ਮਾਨੋਂ ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਵ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਦਾ ਸੱਚਾ ਖੰਡ ਬਣਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਘਰਿ**, ਸਰੀਰ, ਅਵਸਥਾ, ਮਾਨਸਿਕ ਅਵਸਥਾ, ਅੰਤਹਕਰਣ ।

**ਨਗਰੀ**, ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ, ਖੰਡ ।

**ਦੇਵ**, ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਵ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

[ਸੰਸ. ਕਥਿਕਲ (ਅਵਿਚਲ), ਜੋ ਚਲਾਇਮਾਨ ਨਹੀਂ ।]

**ਅਬਿਚਲ**, ਸਦਾ ਸਥਿਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ । ੨੭੯੨

ਅਬਿਚਲ ਨਗਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਰੂ ਕਾ

ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਰਾਮ ॥

ਮਨ ਇਛੇ ਸੇਈ ਫਲ ਪਾਏ

ਕਰਤੇ ਆਪਿ ਵਸਾਇਆ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੭੮੩



**ਭਾਵ :** ਸਦਾ ਸਥਿਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਨਗਰ ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਦਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਸੁਖ ਪਾਈਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਮਨ ਨੇ ਇਛੇ ਸਨ ਸੇਈ ਫਲ ਪਾਏ ਹਨ, ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨੇ (ਇਹ ਸਰੀਰ) ਆਪ ਵਸਾਇਆ ਹੈ।

**ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ,** ਅਵਿਨਾਸੀ ਨਗਰ, ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਆਬਾਦ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਉਚਾਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ "ਗੁਰੂ ਕਾ ਚਕ" (ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਗਰੀ) ਵੀ ਪ੍ਰਚਲਤ ਸੀ। ਅਜ ਕਲ੍ਹ "ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ" ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ "ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ", ਇਸ ਨਗਰ ਦਾ ਆਮ ਨਾਮ "ਨੰਦੇੜ" ਹੈ। ਇਥੋਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਚਖੰਡ ਪਿਆਨਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਹ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਇਕ ਤਖਤ ਵੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਥਾਨ ਬਹੁਤ ਹਨ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੭੯੧]

**ਅਬਿਚਲ,** ਸਦਾ ਕਾਇਮ।

੨੭੯੩

ਭਲਾ ਸੰਜੋਗ ਮੂਰਤ ਪਲੁ ਸਾਚਾ ਅਬਿਚਲ ਨੀਵ ਰਖਾਈ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਭਏ ਦਇਆਲਾ  
ਸਰਬ ਕਲਾ ਬਣਿ ਆਈ ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ (ਛੰਡ) ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੭੮੧

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਸੰਜੋਗ ਭਲਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਆਪ ਪ੍ਰਭ ਦਿਆਲ ਹੋ ਗਏ, ਉਹ ਪਲ ਸੋਹਣੇ ਸਨ ਜਦੋਂ ਪੂਰੀ ਸੋਭਾ ਵਿਚ ਕਾਰਜ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਿਆ, ਉਹ ਮਹੁਰਤ ਭਲਾ ਸੀ (ਜਦੋਂ ਹਰਿ ਮੰਦਰ ਦੀ) ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਨੀਂਹ ਰਖੀ ਗਈ।

**ਸੰਜੋਗ,** ਜੋਤਿਸ਼ ਦੇ ਪੰਜ ਅੰਗ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ। ਯਥਾ:—  
ਤਿਥੀ, ਵਾਰ, ਨਛੱਤਰ, ਯੋਗ ਅਤੇ ਕਰਣ। ਯੋਗ ਨੂੰ ਸੰਜੋਗ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਫਲਿਤ ਜੋਤਿਸ਼ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਿਥੀ, ਵਾਰਾਂ, ਨਛੱਤਰਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਇਕੱਠੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਣਾ।

**ਮੂਰਤ,** ਮਹੁਰਤ, ਦਿਨ ਰਾਤ ਦਾ ਤੀਹਵਾਂ ਹਿੱਸਾ, ਸਮੇਂ ਦਾ ਇਕ ਭਾਗ, ਜੋ ੧੨ ਖਿਨ ਜਾਂ ਦੋ ਘੜੀਆਂ ਦੇ ਤੁਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ੪੮ ਮਿੰਟਾਂ ਦਾ ਮਹੁਰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਦਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿਨ ਰਾਤ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਤੀਹ ਮਹੁਰਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ।

**ਪਲੁ,** ਸਮੇਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਜੋ ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਅਨੁਸਾਰ ੨੪ ਸੈਕੇਂਡ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਇਹ ਘੜੀ ਦਾ ੬੦ਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

**ਅਬਿਚਲ ਨੀਵ,** ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਨੀਂਹ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੯੧]

**ਅਬਿਚਲ,** ਅਟੱਲ।

੨੭੯੪

ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਕੀਓ ਮੇਰੇ ਕਰਤੈ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥  
ਅਬਿਚਲ ਨੀਵ ਧਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ  
ਨਿਤ ਨਿਤ ਚੜੇ ਸਵਾਈ ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੪, ਸਫਾ ੫੦੦

ਵੇਖੋ, ਅੰਗੀਕਾਰ (੯੯੪)

**ਅਬਿਚਲ ਨੀਵ,** ਅਟੱਲ ਨੀਂਹ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੯੧]

**ਅਬਿਚਲ,** ਅਟੱਲ।

੨੭੯੫

ਤੇਰਿਆ ਦਾਸਾ ਰਿਦੇ ਮੁਰਾਰੀ ॥  
ਪ੍ਰਭਿ ਅਬਿਚਲ ਨੀਵ ਉਸਾਰੀ ॥  
ਬਲੁ ਧਨੁ ਰਕੀਆ ਰੇਰਾ ॥  
ਤੂ ਭਾਰੇ ਠਾਕੁਰ ਮੇਰਾ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੫੪, ਸਫਾ ੬੨੨

**ਭਾਵ :** (ਹੇ ਗੁਰੂ!) ਤੇਰੇ ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ (ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੈ)। ਪ੍ਰਭ ਨੇ ਆਪ (ਭਗਤੀ ਦੀ) ਅਟੱਲ ਨੀਂਹ (ਉਥੇ) ਉਸਾਰੀ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਬਲ ਅਤੇ ਧਨ (ਤੂੰ ਹੈਂ), ਤੇਰਾ ਆਸਰਾ ਹੈ। ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਵੱਡਾ ਮਾਲਕ ਹੈਂ।

**ਮੁਰਾਰੀ,** ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਹਰੀ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੯੧]

**ਅਬਿਚਲੁ,** ਅਟੱਲ, ਅਬਿਚਲ।

੨੭੯੫ (ੳ)

ਤੂ ਦਾਨਾ ਤੂ ਅਬਿਚਲੁ ਤੂਹੀ ਤੂ ਜਾਤਿ ਮੇਰੀ ਪਾਤੀ ॥  
ਤੂ ਅਡੋਲੁ ਕਦੇ ਡੋਲਹਿ ਨਾਹੀ ਤਾ ਹਮ ਕੈਸੀ ਤਾਤੀ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੮੮੪

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਪ੍ਰਭ! ਤੂੰ ਦਾਨਾ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਅਬਿਚਲ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਹੀ ਮੇਰੀ ਜਾਤ ਹੈਂ ਅਤੇ ਪਤ ਹੈਂ। ਤੂੰ ਅਡੋਲ ਹੈਂ, ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਡੋਲਦਾ (ਤੂੰ ਸਦਾ ਮਿਹਰਵਾਨ ਹੈਂ) ਫਿਰ ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਹੈ।

**ਦਾਨਾ,** ਸਿਆਣਾ।

**ਜਾਤਿ,** ਜਾਤ।

**ਤਾਤੀ,** ਚਿੰਤਾ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੯੧]

ਅਥਿਦਿਆ, ਅਗਿਆਨ, ਮੂਰਖਤਾ । ੨੭੯੬

ਮਾਧੋ ਅਥਿਦਿਆ ਹਿਤ ਕੀਨ ॥  
ਬਿਬੇਕ ਦੀਪ ਮਲੀਨ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੪੮੬

ਛਾਵ : ਹੇ ਮਾਧੋ ! (ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੇ) ਅਗਿਆਨ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । (ਇਸੇ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਵਿਵੇਕ ਦਾ ਦੀਵਾ ਵੀ ਮੱਧਮ (ਪਇਆ ਹੋਇਆ) ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਇਸ ਤੁਕ ਵਿਚ ਪਦ 'ਮਾਧੋ' ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਲੱਛਮੀ ਦਾ ਪਤੀ ਜਾਂ ਮਾਇਆ ਦਾ ਪਤੀ । ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਹੀ ਅਵਿਦਿਆ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਕਿਨਾਇਆ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਮਾਧੋ ! ਤੈਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮਾਇਆ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਪਾਇਆ ਹੈ । ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਵੇਕ ਬੁਧੀ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੀ । ਉਹ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਕਿ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਕਿਤਨਾ ਅੰਤਰ ਹੈ ।

ਮਾਧੋ, ਮਾਧਵ, ਮਾ = ਮਾਇਆ + ਧਵ = ਪਤੀ ।

[ਸੰਸ. ਕਵਿਯਾ (ਅਵਿਦਯਾ), ਅਗਿਆਨ ।]

ਅਥਿਦਿਆ, ਨਾਦਾਨੀ । ੨੭੯੭

ਬਾਟ ਪਾਰਿ ਘਰੁ ਮੁਸਿ ਬਿਰਾਨੋ ਪੇਟੁ ਭਰੇ ਅਪ੍ਰਾਧੀ ॥  
ਜਿਹਿ ਪਰਲੋਕ ਜਾਇ ਅਪਕੀਰਤਿ  
ਸੋਈ ਅਥਿਦਿਆ ਸਾਧੀ ॥ ੨ ॥

ਸਾਰਗ ਪਰਮਾਨੰਦ-੧, ਸਫਾ ੧੨੫੩

ਵੇਖੋ, ਅਪਕੀਰਤਿ (੨੬੧੦)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੯੬]

ਅਥਿਨਾਸ, ਅਥਿਨਾਸ । ੨੭੯੭ (ੳ)

ਸਰਨਿ ਤੁਮਾਰੀ ਆਇਓ ਕਰਤੇ  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਅਥਿਨਾਸ ॥  
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਤੇਰੇ ਚਰਨ ਧਿਆਵਉ  
ਨਾਨਕ ਮਨਿ ਤਨਿ ਦਰਸ ਪਿਆਸ ॥ ੨ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੧੯, ਸਫਾ ੧੨੦੮

ਭਾਵ : ਹੇ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ, ਅਤੇ ਪੂਰਨ ਅਥਿਨਾਸ । ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸਰਨ ਆਇਆ ਹਾਂ । ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ ਕਿ ਤੇਰੇ ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ

ਧਿਆਉਂਦਾ ਰਹਵਾਂ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅਤੇ ਤਨ ਵਿਚ ਤੇਰੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਪਿਆਸ ਹੈ (ਸਿਕ ਹੈ, ਤਾਂਘ ਹੈ) ।

[ਸੰਸ. ਕਵਿਨਾਸ਼ਾ: (ਅਵਿਨਾਸ਼:), ਨਾਸ਼ ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਸਦਾ ਸਥਿਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ।]

ਅਥਿਨਾਸੀ, ਅਥਿਨਾਸੀ । ੨੭੯੮

ਓਹੁ ਅਥਿਨਾਸੀ ਬਿਨਸਤ ਨਾਹੀ ॥  
ਨਾ ਕੇ ਆਵੇ ਨਾ ਕੇ ਜਾਹੀ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੭੩੬

ਭਾਵ : ਉਹ (ਪ੍ਰਭੂ) ਅਥਿਨਾਸੀ ਹੈ, ਬਿਨਸਨਹਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਉਹ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਵਿਨਾਸ਼ਿਨ੍ (ਅਵਿਨਾਸ਼ਿਨ੍), ਜੋ ਨਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਸਦਾ ਕਾਇਮ ।]

ਅਥਿਨਾਸੀ, ਅਥਿਨਾਸੀ । ੨੭੯੯

ਸਿਮਰਉ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨ ਕਰਤੇ  
ਮਨ ਤਨ ਤੇ ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਨਾਸ ॥  
ਪੂਰਨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੁਖਦਾਤੇ ਅਥਿਨਾਸੀ  
ਬਿਮਲ ਜਾ ਕੇ ਜਾਸ ॥ ੧ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੪, ਸਫਾ ੭੧੬

ਭਾਵ : ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਹੈ, ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ, ਅਥਿਨਾਸੀ ਹੈ । ਐਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਿਫਤ ਨਿਰਮਲ ਹੈ । ਉਸ ਨਿਰੰਜਨ ਕਰਤੇ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਕਰਕੇ ਮਨ ਅਤੇ ਤਨ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । [ਵੇਖੋ, ੨੭੯੮]

ਅਥਿਨਾਸੀ, ਨਾਸ਼-ਰਹਿਤ, ਅਥਿਨਾਸੀ । ੨੮੦੦

ਹਰਿ ਅਥਿਨਾਸੀ ਤੁਮਰੇ ਸੰਗਿ ॥  
ਮਨ ਮੇਰੇ ਰਬੁ ਰਾਮ ਕੇ ਰੰਗਿ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੨੩੮

ਭਾਵ : ਅਥਿਨਾਸੀ ਹਰੀ ਤੇਰੇ ਸੰਗ ਹੈ । ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰਚ ਜਾ ।

ਮਤਲਬ : ਉਪਦੇਸ਼ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਸੰਗ ਹੋ ਕੇ, ਨਿਡਰ ਹੋ ਕੇ ਹਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਜਾ । ਹਰੀ ਨਾਸ਼ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਉਹ ਸਦਾ ਤੇਰੇ ਸੰਗ ਹੈ । ਇਸ ਕਰਕੇ :—

ਨਿਰਭਉ ਹੋਇ ਭਜਹੁ ਭਗਵਾਨ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੦੮, ਸਫਾ ੨੦੧

[ਵੇਖੋ, ੨੭੯੮]

ਅਬਿਨਾਸੀ, ਅਬਿਨਾਸੀ ।

੨੮੦੧

ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਲਿਵ ਲਾਗਿ ਰਹੀ ਹੈ  
ਜਹਾ ਬਸੇ ਦਿਨ ਰਾਤੀ ॥  
ਉਆ ਕਾ ਮਰਮੁ ਓਹੀ ਪਰੁ ਜਾਨੈ  
ਓਹੁ ਤਉ ਸਦਾ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਕਬੀਰ—੫੨, ਸਫਾ ੩੩੪

ਵੇਖੋ, ਉਆ ਕਾ (੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੯੮]

ਅਬਿਨਾਸੀ, ਅਬਿਨਾਸੀ ।

੨੮੦੩

ਗੁਣ ਗਾਉ ਮਨਾ ਅਚੁਤ ਅਬਿਨਾਸੀ  
ਸਭ ਤੇ ਉਚ ਦਇਆਲਾ ॥  
ਬਿਸੰਭਹੁ ਦੇਵਨ ਕਉ ਏਕੇ  
ਸਰਬ ਕਰੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਭੱਤ) ਮਹਲਾ ੫—੩, ਸਫਾ ੨੪੯

ਵੇਖੋ, ਅਚੁਤ (੨੦੭੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੯੮]

ਅਬਿਨਾਸੀ, ਸਦਾ-ਕਾਇਮ ।

੨੮੦੨

ਅਬਿਨਾਸੀ ਪ੍ਰਭੁ ਮਨ ਮਹਿ ਰਾਖੁ ॥  
ਮਾਨੁਖ ਕੀ ਤੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਤਿਆਗੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫—੧੬, ਸਫਾ ੨੮੩

ਭਾਵ : (ਹੇ ਜੀਵ ! ) ਸਦਾ-ਕਾਇਮ ਪ੍ਰਭੁ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾ  
ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਪਿਆਰ ਤੂੰ ਛੱਡ ਦੇ ।

ਮਤਲਬ : ਉਪਦੇਸ਼ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਮੋਹ  
ਤਿਆਗ ਦੇ । ਬਚਨ ਹੈ :—

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥

ਏਹੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਆਵਣ ਜਾਣੁ ਹੈ ਜੋਤਾ ਹੈ ਆਕਾਰੁ ॥

ਜਿਨਿ ਏਹੁ ਲੇਖਾ ਲਿਖਿਆ

ਸੋ ਹੋਆ ਪਰਵਾਣੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩—੨੦, ਸਫਾ ੫੧੬

ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਆਸਰਾ ਅਤੇ ਉਸ ਆਸਰੇ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨਾਲ  
ਸੰਬੰਧ, ਇਹ ਸਭ ਨਾਸ਼ਮਾਨ ਪਦਾਰਥ ਹਨ । ਉਹ ਚੀਜ਼ ਜੋ ਸਦਾ  
ਕਾਇਮ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ । ਉਸ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਰਖਣ ਤੋਂ  
ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਆਸਰੇ ਪਰਨੇ ਰਹਿਣਾ, ਉਸ ਉਪਰ ਟੇਕ  
ਰੱਖ ਕੇ ਜੀਵਨ ਯਾਤਰਾ ਸਫਲ ਕਰਨੀ ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਉਪਰ  
ਹੀ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਮਾਨੁਖ ਕੀ ਟੇਕ ਬਿਥੀ ਸਭ ਜਾਨੁ ॥

ਦੇਵਨ ਕਉ ਏਕੇ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫—੧੪, ਸਫਾ ੨੮੧

[ਵੇਖੋ, ੨੭੯੮]

ਅਬਿਨਾਸੀ, ਨਾਸ਼ ਰਹਿਤ ।

੨੮੦੪

ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰਿ ਦੀਖਿਆ ਦੀਨ੍ਹ ॥  
ਪ੍ਰਭ ਅਬਿਨਾਸੀ ਘਟਿ ਘਟਿ ਚੀਨ੍ਹ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫—੨੩, ਸਫਾ ੩੭੬

ਭਾਵ : ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨੇ (ਪਹਿਲੇ ਨਾਮ ਦੀ) ਦੀਖਿਆ ਦਿਤੀ  
(ਜਿਸ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦੇ ਅੰਤ) ਨਾਸ਼ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਭੁ ਹਰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਵਿਚ  
ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੩੬੭)

ਦੀਖਿਆ, ਗੁਰਿ ਦੀਖਿਆ, ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ । ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਿਤਾ  
ਨਾਮ, ਸਿੰਘਾਂ ਵਿਚ ਹੁਣ 'ਗੁਰ ਦੀਖਿਆ ਸੰਸਕਾਰ' 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ  
ਸੰਸਕਾਰ' ਦੁਆਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੬੩੯)

ਨਾਨਕ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ।

ਗੁਰਿ, ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੯੮]

ਅਬਿਨਾਸੀ, ਨਾਸ਼-ਰਹਿਤ, ਅਬਿਨਾਸੀ ।

੨੮੦੫

ਹਉ ਬੰਦੀ ਪ੍ਰਿਅ ਖਿਜਮਤਦਾਰ ॥

ਓਹੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫—੯੫, ਸਫਾ ੩੯੪

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੫੦)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੯੮]

ਅਬਿਨਾਸੀ, ਅਬਿਨਾਸੀ ।

੨੮੦੬

ਪਉੜੀ ॥  
ਹਰਿਨਾਮੁ ਹਮਾਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਅਬਿਗਤੁ  
ਅਗੋਚਰੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ ॥  
ਹਰਿਨਾਮੁ ਹਮ ਸ੍ਰੇਵਹੁ ਹਰਿਨਾਮੁ ਹਮ ਪੂਜਹੁ  
ਹਰਿਨਾਮੇ ਹੀ ਮਨੁ ਰਾਤਾ ॥ ... ॥ ੧੬ ॥

ਵਡ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੫੯੨

ਵੇਖੋ, ਅਗੋਚਰੁ (੧੯੬੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੯੮]

ਅਬਿਨਾਸੀ, ਨਾਸ਼-ਰਹਿਤ, ਅਬਿਨਾਸੀ । ੨੮੦੭

ਕਰ ਜੋਤਿਹੁ ਸੰਤ ਇਕਤ੍ਰ ਹੋਇ ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਜੀਉ  
ਅਬਿਨਾਸੀ ਪੁਰਖੁ ਪ੍ਰਜੇਹਾ ਰਾਮ ॥  
ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਪੂਜਾ ਖੋਜੀਆ ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਜੀਉ  
ਇਹੁ ਮਨੁ ਤਨੁ ਸਭੁ ਅਰਪੇਹਾ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੫੪੨

ਭਾਵ : ਹੇ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਸੰਤ ! ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਹੱਥ ਜੋੜੋ, (ਆਉ)  
ਅਬਿਨਾਸੀ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਪੂਜੀਏ । (ਵੇਖੋ) ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ  
ਪੂਜਾ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ, (ਪਰ) ਹੇ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ! ਇਹ ਮਨ ਤਨ  
ਸਾਰਾ ਅਰਪ (ਭੇਟਾ ਕਰ) ਦੇਵੀਏ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੩੬੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੯੮]

ਅਬਿਨਾਸੀ, ਨਾਸ਼-ਰਹਿਤ, ਅਬਿਨਾਸੀ । ੨੮੦੮

ਗੁਣ ਗਾਵਹੁ ਪੂਰਨ ਅਬਿਨਾਸੀ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਬਿਖੁ ਜਾਹੇ ॥  
ਮਹਾ ਬਿਖਮੁ ਅਗਨਿ ਕੋ ਸਾਗਰੁ  
ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਉਧਾਰੇ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੨੩, ਸਫਾ ੬੧੫

ਭਾਵ : ਪੂਰੇ ਅਬਿਨਾਸੀ (ਨਾਸ਼ ਰਹਿਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਗੁਣ  
ਗਾਵੋ, (ਇਹ) ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ (ਆਦਿਕ) ਦੀ ਵਿਹੁ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦੇਂਦਾ  
ਹੈ । (ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਜੋ) ਅੱਗ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ (ਦੀ ਨਿਆਈਂ) ਬੜਾ  
ਮੁਸ਼ਕਲ (ਦਿਸਦਾ ਹੈ) ਸਾਧੂ ਦੀ ਸੰਗਤ (ਸੇਖਾ ਹੀ) ਪਾਰ  
ਲੰਘਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੯੮]

ਅਬਿਨਾਸੀ, ਅਬਿਨਾਸੀ ।

੨੮੦੯

ਬਿਘਨ ਬਿਨਾਸਨ ਸਭਿ ਦੁਖ ਨਾਸਨ  
ਗੁਰ ਚਰਣੀ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ॥  
ਗੁਣ ਗਾਵਤ ਅਚੁਤ ਅਬਿਨਾਸੀ  
ਅਨਦਿਨੁ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਜਾਗਾ ॥ ੩ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਫਾ ੬੧੬

ਵੇਖੋ, ਅਚੁਤ (੨੦੭੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੯੮]

ਅਬਿਨਾਸੀ, ਸਦੀਵੀ, ਅਵਿਨਾਸੀ ।

੨੮੧੦

ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰਿਓ ਦਾਸ ਗੋਵਿੰਦ ਪਰਾਇਣ ॥  
ਅਬਿਨਾਸੀ ਖੋਮ ਚਾਹਹਿ ਜੋ ਨਾਨਕ  
ਸਦਾ ਸਿਮਰਿ ਨਾਰਾਇਣ ॥ ੨ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੭੧੪

ਭਾਵ : ਦਾਸ ਨੇ ਖੋਜਦਿਆਂ ਖੋਜਦਿਆਂ (ਇਹ) ਸਿਧਾਂਤ ਕਢਿਆ  
ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਆਸਰੇ ਰਹਿਣਾ (ਹੀ ਇਕੋ ਇਕ ਸਫਲਤਾ  
ਦਾ ਰਸਤਾ ਹੈ) । ਜੇ ਸਦੀਵੀ ਸੁਖ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ  
ਆਸਰੇ ਹੋ ਕੇ) ਸਦਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ ।

ਖੋਮ, ਸੁਖ, ਕੁਸ਼ਲ, ਮੰਗਲ, ਮੁਕਤੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੯੮]

ਅਬਿਨਾਸੀ, ਕਦੇ ਨਾਸ਼ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ । ੨੮੧੧

ਹਰਿ ਜਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਸਮਾਏ  
ਦੁਖੁ ਜਨਮ ਮਰਣ ਭਵ ਖੰਡਾ ਹੋ ॥  
ਅਬਿਨਾਸੀ ਪੁਰਖੁ ਪਾਇਆ ਪਰਮੇਸਰੁ  
ਬਹੁ ਸੰਤ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾ ਹੋ ॥ ੩ ॥

ਰਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੧੩

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਦੇ ਜਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਵਿਚ ਸਮਾਏ (ਰਹਿੰਦੇ)  
ਹਨ (ਓਹਨਾਂ ਨੇ) ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਜਨਮ ਮਰਣ (ਆਦਿ) ਦੇ ਦੁਖ ਨੂੰ  
ਕੱਟ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਕਦੇ ਨਾਸ਼ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਵਿਆਪਕ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ  
(ਓਹਨਾਂ ਨੇ) ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ (ਓਹਨਾਂ ਦੀ) ਸ਼ੱਭਾ ਦੇਸ਼ਾਂ (ਤੇ)  
ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੋਈ ਹੈ । (ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸਫਾ ੧੭੧  
ਉਤੇ ਵੀ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੯੮]

ਅਬਿਨਾਸੀ, ਅਵਿਨਾਸੀ ।

੨੮੧੨

ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮਰਾ  
 ਏਹੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ਮੰਤ੍ਰੁ ਲੀਓ ॥  
 ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਮੋਹਿ ਸਤਿਗੁਰਿ ਵੀਨਾ  
 ਤਾਪੁ ਸੰਤਾਪੁ ਮੇਰਾ ਬੇਰੁ ਗੀਓ ॥ ੩ ॥

ਅਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੪੭, ਸਫਾ ੩੮੨

ਭਾਵ : ਪ੍ਰਭ ਜੀਓ ਤੁਸਾਡਾ ਨਾਮ ਜੋ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੈ  
 ਲੈ ਲਿਆ ਸੀ, (ਹਾਂ) ਇਹੋ (ਨਾਮ) ਅਵਿਨਾਸੀ ਮੰਤ੍ਰੁ ਹੈ, (ਇਹ  
 ਨਾਮ ਤੁਸਾਂ ਕਿਥੋਂ ਲਿਆ ਸੀ ? ਇਹ ਨਾਮ) ਮੈਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ  
 ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਦਿਤਾ ਸੀ (ਜਿਸ ਨਾਲ) ਮੇਰਾ (ਸਰੀਰ ਦਾ)  
 ਤਾਪ, (ਮਨ ਦਾ) ਸੰਤਾਪ (ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ) ਵੈਰ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ।  
 (ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੪੦੬)

ਮੰਤ੍ਰੁ, ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਤ ਅਰਥ ਇਹ ਹਨ :

(੧) ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ, ਪਦ ਯਾ ਵਾਕ ਜੋ ਦੇਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਯੁਕਤ  
 ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਨਾਲ ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ  
 ਕਰਕੇ ਮਨੋ ਕਾਮਨਾ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ।

(੨) ਵੈਦਿਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਕੀਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਉਹ  
 ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇਵਤਾ ਦੀ ਉਸਤਤ ਹੋਵੇ ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ “ਮੰਤ੍ਰੁ” ਨੂੰ “ਦੇਵਤਾ” ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਬੰਧਤ  
 ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ  
 “ਅਬਿਨਾਸੀ ਮੰਤ੍ਰੁ” ਵਰਤ ਕੇ ਇਸ “ਮੰਤ੍ਰੁ” ਲਫਜ਼ ਦੇ ਅਰਥਾ  
 ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਪਾ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਮੰਤ੍ਰੁ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ  
 ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ।  
 [ਵੇਖੋ, ੨੭੯੮]

ਅਬਿਨਾਸੀਐ, ਅਵਿਨਾਸੀ (ਪ੍ਰਭੁ) ਦੇ । ੨੮੧੨ (ੳ)

ਪਉੜੀ ॥

ਤਿਨ ਕੀ ਸੋਭਾ ਕਿਆ ਗਈ ਜਿਨੀ ਹਰਿ ਹਰਿ ਲਧਾ ॥  
 ਸਾਧਾ ਸਰਣੀ ਜੋ ਪਵੇ ਸੋ ਛੁਟੇ ਬਧਾ ॥  
 ਗੁਣ ਗਾਵੇ ਅਬਿਨਾਸੀਐ  
 ਜੋਨਿ ਗਰਭਿ ਨ ਦਧਾ ॥ ... ॥ ੧੦ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੩੨੦

ਭਾਵ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਰਿ ਹਰਿ (ਨਾਮ) ਲੱਭ ਲਿਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ  
 ਸੋਭਾ ਮੈਂ ਕੀ ਗਿਣਾਂ ? ਜੋ ਵੀ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸਰਣੀ ਜਾ ਪਏਗਾ ਉਹ  
 (ਕਰਮ ਜਾਲ ਵਿਚ) ਬੱਧਾ (ਹੋਇਆ) ਛੁੱਟ ਜਾਏਗਾ । (ਜੋ)

ਅਵਿਨਾਸੀ (ਪ੍ਰਭੁ) ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਗਰਭ ਜੋਨਿ  
 ਵਿਚ (ਪੈ ਕੇ) ਸੜਦਾ ਨਹੀਂ, (ਦੁਖੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੮੯੮-੯੯)

ਦਧਾ, ਦਫ਼, ਸੜਿਆ ।

ਨ ਦਧਾ, ਸੜਦਾ ਨਹੀਂ (ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੯੮]

ਅਬਿਬੇਕੇ, ਅਗਿਆਨ ਕਰਕੇ, ਬੇਸਮਝੀ ਕਾਰਨ । ੨੮੧੩

ਦੁਲਭ ਜਨਮੁ ਪੁੰਨ ਫਲ ਪਾਇਓ ਬਿਰਥਾ ਜਾਤ ਅਬਿਬੇਕੇ ॥

ਰਾਜੇ ਇੰਦ੍ਰ ਸਮਸਰਿ ਗ੍ਰਿਹ ਆਸਨ

ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਕਹਹੁ ਕਿਹ ਲੇਖੇ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਰਵਿਦਾਸ-੩, ਸਫਾ ੬੫੮

ਭਾਵ : ਪੁਨਾਂ ਦੇ ਫਲ ਕਰਕੇ ਅਮੋਲਕ (ਮਨੁੱਖਾਂ) ਜਨਮ ਪਾਇਆ  
 ਹੈ, ਬੇਸਮਝੀ ਕਾਰਨ ਵਿਅਰਥ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਰਾਜੇ ਇੰਦ੍ਰ ਵਰਗੇ  
 ਘਰ ਹੋਣ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਉਥੇ ਬੈਠਣ ਦੇ) ਆਸਣ ਹੋਣ, ਹਰੀ  
 ਭਗਤੀ ਬਿਨਾਂ, ਦਸੋ, ਉਹ ਕਿਸ ਅਰਥ ?

[ਸਿਸ. ਅਭਿਵੇਕ: (ਅਵਿਵੇਕ:), ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਅਭਾਵ, ਅਗਿਆਨ,  
 ਵਿਤ੍ਰੇਕ ਬੁੱਧੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।]

ਅਬਿਰਥਾ, ਮੂਰਖਤਾ ਨਾਲ, ਬੇਸਮਝੀ

ਵਿਚ, ਫਜ਼ੂਲ ।

੨੮੧੪

ਮਨ ਕੇ ਅੰਧੇ ਆਪਿ ਨ ਬੁਝਹੁ ਕਾਹਿ ਬੁਝਾਵਹੁ ਭਾਈ ॥

ਮਾਇਆ ਕਾਰਨ ਬਿਦਿਆ ਬੇਚਹੁ

ਜਨਮੁ ਅਬਿਰਥਾ ਜਾਈ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੧੧੦੩

ਭਾਵ : (ਪੰਡਿਤਾਂ ਨੂੰ ਕਬੀਰ ਜੀ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ :—)  
 ਮਨ ਦੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹੋ (ਕਿਉਂਕਿ) ਆਪਾ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦੇ ਹੋ, (ਹੋਰ  
 ਕਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ) ਭਾਈ ! ਕੀ ਸਮਝਾਵੋਗੇ ? ਮਾਇਆ ਵਾਸਤੇ  
 ਵਿਦਿਆ ਵੇਚਦੇ ਹੋ, ਤੁਹਾਡਾ ਜਨਮ ਫਜ਼ੂਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

[ਸਿਸ. ਵਯਾ, ਕਥਾ (ਵਿਥਾ, ਵਯਰਥ), ਵਿਅਰਥ ;

ਹਿੰਦੀ, ਅਬਿਰਥਾ (ਅਬਿਰਥਾ), ਫਜ਼ੂਲ, ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਅਬਿਰਥਾ  
 ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਕੰਵਲ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਹੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।]

ਅਬੀਨਿਆ, ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਦੇ, ਮੂਰਖਾਂ ਦੇ । ੨੮੧੫

ਜਿਨਿ ਆਤਮ ਰਤੁ ਨ ਚੀਨਿਆ ॥

ਸਭ ਫੋਕਟ ਧਰਮ ਅਬੀਨਿਆ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬੋਠੀ-੧, ਸਫਾ ੧੩੫੧

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਿਆ, (ਉਨ੍ਹਾਂ) ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ (ਅਗਿਆਨੀਆਂ) ਦੇ ਸਾਰੇ (ਕਰਮ) ਧਰਮ ਨਿਸ਼ਫਲ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪਾਖੰਡੀ ਲੋਕ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਚੀਤਾਂ, ਰਸਮਾਂ ਅਤੇ ਰਿਵਾਜਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕ ਆਡੰਬਰ ਵਿਚ ਰੁੱਝੇ ਰਹੇ । ਆਤਮਾ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ।

**ਚੀਨਿਆ, ਪਛਾਣਨਾ, ਸਾਖਿਆਤ ਕਰਨਾ ।**

[ਪੰ. ਅ, ਨਿਖੇਧ ਅਰਥਕ + ਛਾ. ੁ (ਬੀਨਾ), ਦੇਖਣਾ ; ਅਬੀਨਿਆ, ਨਾ ਦੇਖਣ ਵਾਲਾ ;

ਛਾ. ੁ (ਨਾ ਬੀਨਾ), ਨੇਤਰਹੀਨ, ਅੰਨ੍ਹਾ, ਗਿਆਨ ਨੇਤਰਾਂ ਤੋਂ ਹੀਨ, ਅਗਿਆਨੀ, ਬੇਸਮਝ ।]

**ਅਬੁਝਣਾ, ਨਾ ਸਮਝਣਾ, ਅਗਿਆਨ ।** ੨੮੧੬

ਬੁਝਣਾ ਅਬੁਝਣਾ ਤੁਧੁ ਕੀਆ ਇਹ ਤੇਰੀ ਸਿਰਿਕਾਰ ॥

ਇਕਨਾ ਬਖਸਿਹਿ ਮੇਲਿ ਲੇਹਿ

ਇਕਿ ਦਰਗਹ ਮਾਰਿ ਕਵੇ ਕੂੜਿਆਰ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੩੨, ਸਫਾ ੪੨੭

**ਭਾਵ :** ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨ ਤੂੰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ । ਇਹ (ਸਾਰੀ ਕਾਇਨਾਤ) ਤੇਰੀ ਹਕੂਮਤ (ਹੇਠ) ਹੈ । ਕਈਆਂ ਨੂੰ (ਤੂੰ) ਬਖਸ਼ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਮੇਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਕਈ, ਜੋ ਕੂੜੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਦਰਗਾਹਾਂ ਵੱਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਕੂਫ਼ਟਕਸ਼, ਅਗਿਆਨ ;

ਪ੍ਰ. ਕਕੂਝਾ (ਅਬੁਝਾ), ਨਾ ਜਾਣ ਕੇ ;

ਹਿੰਦੀ, ਕਕੂਅ (ਅਬੁਝ), ਬੇਸਮਝ ।]

**ਅਬੇ, ਪਿਉ ਨਾਲੋਂ ।** ੨੮੧੭

ਗੋਸਾਈ ਮਿਹੰਡਾ ਇਨੜਾ ॥

ਅੰਮ ਅਬੇ ਥਾਵਹੁ ਮਿਨੜਾ ॥

ਭੇਣ ਭਾਈ ਸਭਿ ਸਜਣਾ

ਵੁਧੁ ਜੇਹਾ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੫-੨੯, ਸਫਾ ੭੩

ਵੇਖੋ, ਅੰਮ (੧੨੭੧)

[ਅ. ਪ (ਅਬ), ਪਿਤਾ ।]

**ਅਬੇ, ਅਰੇ, ਓ ।**

੨੮੧੮

ਖਾਨੁ ਮਲੂਕੁ ਕਹਾਵਉ ਰਾਜਾ ॥

ਅਬੇ ਤਬੇ ਕੂੜੇ ਹੈ ਪਾਜਾ ॥

ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਸਬਦ ਨ ਸਵਰਸਿ ਕਾਜਾ ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੦, ਸਫਾ ੨੨੫

**ਭਾਵ :** (ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ) ਖਾਨ, ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜਾਂ ਰਾਜਾ ਅਖਵਾ ਲਵਾਂ ਅਬੇ ਤਬੇ ਕਰਕੇ (ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਨੀਵੀਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਲਵਾਂ, ਪਰ ਇਹ ਸਭ) ਖੂਨੇ ਦਿਖਾਵੇ ਹੋਣਗੇ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਬਿਨਾਂ (ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਪ ਦਾ) ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਸੰਵਰੇਗਾ ।

**ਨੋਟ :** 'ਅਬੇ ਤਬੇ' ਕਰਨਾ ਇਕ ਮੁਹਾਵਰਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਨਿਰਾਦਰ ਪੂਰਵਕ ਬੁਲਾਉਣਾ । 'ਅਬੇ ਤਬੇ' ਕਹਿਣਾ ਹਕੂਮਤ ਕਰਨ ਦੀ ਵੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ ਅਤੇ 'ਅਬੇ ਤਬੇ' ਸੁਣ ਕੇ ਸਹਿਣਾ ਚਾਕਰੀ ਜਾਂ ਗੁਲਾਮੀ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਥਿ (ਅਯ) ;

ਹਿੰਦੀ, ਕਥੇ, ਕਾਰੇ (ਅਬੇ, ਅਰੇ), ਆਮ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਬਹੁਤ ਨੀਵੇਂ ਜਾਂ ਅਸਭਯ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਨ ਲਈ 'ਅਬੇ' ਪਦ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । 'ਅਬੇ' ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੂਜਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਹੀਨਤਾ ਅਤੇ ਗੁਲਾਮੀ ਵਾਲਾ ਭਾਵ ਉਜਾਗਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਪਦ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚਲੀ ਸੰਪਰਕ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਲਖਾਇਕ ਹੈ ।]

**ਅਬੇ, ਅਬੇ ।**

੨੮੧੯

ਅਬੇ ਤਬੇ ਕੀ ਚਾਕਰੀ ਕਿਉ ਦਰਗਹ ਪਾਵੇ ॥

ਪਥਰ ਕੀ ਬੇੜੀ ਜੇ ਚੜੇ ਭਰਨਾਲਿ ਬੁਝਾਵੇ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੪੨੦

**ਭਾਵ :** ਅਬੇ ਤਬੇ ਦੀ ਚਾਕਰੀ ਕਰਕੇ (ਕੋਈ ਹਰੀ ਦੀ) ਦਰਗਾਹ ਕਿੱਜ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਜੇ ਕੋਈ ਪੱਥਰ ਦੀ ਬੇੜੀ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹ ਬੈਠੇ (ਤਾਂ ਉਹ ਬੇੜੀ ਦੇ ਆਪਣੇ) ਭਾਰ ਨਾਲ ਹੀ ਝੁੱਬ ਜਾਵੇਗਾ ।

**ਅਬੇ ਤਬੇ, ਅਰੇ ਗੈਰੇ, ਹੋਛੇ, ਅਸਾਧ, ਮਨਮੁਖ ।**

**ਨੋਟ :** ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਿਚ ਅਰਥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

ਗੁਰੋਂ ਨੇ ਕਹਾ ਯਹ ਕਾਰਜ ਅਬੀ ਕਰ, ਸਿਖ ਨੇ ਕਹਾ ਜਬ ਮੇਰੀ ਮਰਜੀ ਹੋਉ ਤਬ ਕਰੁੰਗਾ । ਐਸੀ ਚਾਕਰੀ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ

ਚਾਕਰੁ (ਦਰਗਾਹ) ਦਰਬਾਰ ਮੇਂ ਸੁਖ ਵਾ ਸਥਾਨੁ ਵਾ ਮਾਨੁ ਕੈਸੇ  
ਪਾਵੈ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪਾਵਤਾ । ਪਥਰ ਕੀ ਬੇੜੀ ਜੋ ਕੁਸੰਗਤ ਹੈ  
ਜੋ ਤਿਸ ਪਰ ਚਢੇਗਾ ਅਰਬਾਤ ਕੁਸੰਗ ਕਰੇਗਾ ਤਉ ਉਹ ਕੁਸੰਗ  
ਉਸ ਕੋ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪ (ਭਰ ਨਾਲਿ) ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਮੇਂ ਫੁਬਾਵੇਗਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੮੧੮]

**ਅਬੇਚਲੁ**, ਅਚਲ, ਸਦਾ ਬਿਰ, ਨਿਹਚਲ,

ਸਦਾ ਕਾਇਮ ।

੨੮੨੦

ਰਾਜੁ ਹਮਾਰਾ ਸਦ ਹੀ ਨਿਹਚਲੁ ॥

ਮਾਲੁ ਹਮਾਰਾ ਅਖੁਟੁ ਅਬੇਚਲੁ ॥ ੨ ॥

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੨੨, ਸਫਾ ੧੧੪੧

**ਭਾਵ :** ਮੇਰਾ ਵਸੀਕਾਰ ਸਦਾ ਲਈ ਕਾਇਮ ਹੈ । ਖਜ਼ਾਨਾ ਮੇਰਾ  
ਅਖੁਟ ਹੈ ਤੇ ਸਦਾ ਸਥਿਰ ਹੈ ।

**ਰਾਜੁ**, ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਅਤੇ ਮਨ ਉਪਰ ਹਕੂਮਤ ।

**ਮਾਲੁ**, ਨਾਮ ਨਿਧਾਨ ।

[ਸੰਸ. ਅਥਿਚਲ (ਅਵਿਚਲ), ਅਚਲ, ਸਥਿਰ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ।]

**ਅਬੋਲ**, ਨਾ ਬੋਲਣਾ, ਮੋਨ, ਚੁਪ ।

੨੮੨੧

ਹਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ ਰਮਈਆ ਕਾਰਨੇ ॥

ਕਾਰਨ ਕਵਨ ਅਬੋਲ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਰਵਿਦਾਸ-੧ ਸਫਾ ੬੬੪

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਸੁਹਣੇ ਰਾਮ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ । (ਹੇ ਰਾਮ !  
ਤੇਰਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ) ਨਾ ਬੋਲਣ ਦਾ (ਆਖਰ) ਕਾਰਨ ਕੀ ਹੈ ?

[ਸੰਸ. ✓ ਭੂ (✓ ਭੂ), ਬੋਲਣਾ ;

ਪ੍ਰ. ਕੋਲ (ਬੋਲ), ਬੋਲਣਾ ;

ਪੰ. ਅ + ਬੋਲ, ਨਾ ਬੋਲਣਾ, ਮੋਨ ।]

**ਅਭ**, ਜਲ, ਪਾਣੀ ।

੨੮੨੨

ਮਨਿ ਜੂਠੇ ਤਨਿ ਜੂਠਿ ਹੈ ਜਿਹਵਾ ਜੂਠੀ ਹੋਇ ॥

ਮੁਖਿ ਝੂਠੇ ਝੂਠ ਬੋਲਣਾ ਕਿਉ ਕਰਿ ਸੂਚਾ ਹੋਇ ॥

ਬਿਨੁ ਅਭ ਸਬਦ ਨ ਮਾਂਜੀਐ ਸਾਚੇ ਤੇ ਸਚੁ ਹੋਇ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੫੫-੫੬

**ਭਾਵ :** (ਜੇ) ਮਨ ਵਿਚ (ਯਾ ਮਨ ਕਰਕੇ) ਜੂਠੇ ਹਨ,  
(ਉਹਨਾਂ ਦੇ) ਤਨ ਵਿਚ ਵੀ ਜੂਠ (ਵਿਆਪੀ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਅਤੇ  
ਉਹਨਾਂ ਦੀ) ਜੀਭ ਵੀ ਜੂਠੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (ਫੇਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ)  
ਮੂੰਹ ਦੁਆਰਾ ਵੀ ਝੂਠ ਹੀ ਝੂਠ ਬੋਲਣਾ ਹੋਇਆ, (ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਦੇ

ਮਨ ਕਿ ਤਨ ਕਿ ਮੁਖ ਨੇ) ਸੁੱਚਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਣਾ ਹੋਇਆ ?  
ਦਿਲ ਸਬਦ ਜਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਾਂਜਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, (ਹਾਂ)  
ਜੋ (ਸਬਦ) ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਸੱਚ (ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੫੩੩)

[ਸੰਸ. ਅਭਸ੍ਰ (ਅਭਸ੍ਰ) ;

ਪ੍ਰ. ਅਭ (ਅਭ), ਪਾਣੀ ।]

**ਅਭ**, ਹਿਰਦਾ, ਮਨ, ਅੰਦਰਲਾ ।

੨੮੨੩

ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥ ਸ੍ਰੀਧਰ ਆਪਿ ਕਾਰਜੁ ਸਾਰਦੇ ॥

ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਧਨ ਸੋਹਾਗਣਿ ਸਬਦੁ ਅਭ ਸਾਧਾਰਦੇ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ (ਫੋਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੪੩੬

**ਭਾਵ :** ਸਮਰਥ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪ ਹੀ ਕਾਰਜ  
ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਦੀ (ਮਿਹਰ ਭਰੀ) ਨਦਰ ਨਾਲ  
(ਜਗਿਆਸੂ ਰੂਪ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੋਹਾਗਣ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ  
ਹਿਰਦਾ (ਗੁਰੂ ਦੇ) ਸਬਦ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਅਭਿ (ਅਭਿ), ਇਕ ਉਪਸਰਗ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ,  
ਪਾਸੇ ਵਲ, ਵਿਚਕਾਰ, ਅੰਦਰ ਆਦਿ । ਇਹ ਨਾਂਵਾਂ ਅਤੇ  
ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਪਹਿਲਾਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ।

ਸੰਸ. ਅਭਯੰਤਰਮ੍ (ਅਭਯੰਤਰਮ੍) ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਅੰਦਰ ਦਾ  
ਭਾਗ, ਅੰਦਰਲਾ ਆਦਿ,

ਪ੍ਰ. ਪੰ. ਦੇ 'ਅਭ' ਅਤੇ 'ਅਭਿ' ਪਦ ਅਭਯੰਤਰ ਦੇ ਹੀ  
ਸੰਬੰਧ ਰੂਪ ਹਨ ।]

**ਅਭ**, ਹਿਰਦਾ, ਮਨ ।

੨੮੨੪

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਰਹਿਆ ਅਭ ਅੰਤਿ ॥

ਪਾਰੁ ਨ ਪਾਵੈ ਕੋ ਧਰਨੀਧਰ ਮੰਤਿ ॥ ੩ ॥

ਭੈਰਉ (ਅਸਟ.) ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੧੧੬੨

ਵੇਖੋ, ਅੰਤ (੧੦੫੬)

**ਅਭ ਅੰਤ**, ਅਭਿਅੰਤ, ਅੰਤਹਕਰਣ ਵਿਚ, ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ,  
ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੨੩]

**ਅਭ**, ਅਭ ਅੰਤਰਿ, ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਅੰਦਰ । ੨੮੨੫

ਦੁਆਦਸ ਦਲ ਅਭ ਅੰਤਰਿ ਮੰਤਿ ॥

ਜਹ ਪਉਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕਮਲਾ ਕੰਤਿ ॥ ੪ ॥

ਭੈਰਉ (ਅਸਟ.) ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੧੧੬੨

**ਭਾਵ :** ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਅੰਦਰ ਵੀ ਬਾਰਾਂ ਪੜੀਆਂ ਵਾਲਾ ਕਮਲ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਕਮਲਾਪਤੀ ਜੀ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹਨ ।

**ਦੁਆਦਸ ਦਲ,** ਬਾਰਾਂ ਪੰਖੜੀਆਂ ਵਾਲਾ ਕਮਲ । ਇਸ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਕਿੱਥੇ ਹੈ ? ਕੁਛ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਦਾ ਅਸਥਾਨ "ਹਿਰਦੇ" ਵਿਚ ਹੈ । ਪਰ ਕਈਆਂ ਨੇ "ਦਸਮ ਦੁਆਰ" ਵਿਚ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ।

ਬਾਰਾਂ ਪੰਖੜੀਆਂ ਵਾਲਾ ਕਮਲ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਹਿਰਦੇ ਕਮਲ ਨੂੰ ਹੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸੂਖਮਨਾ ਨਾੜੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਚਕਰਾਂ ਨਾਲ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

੧. ਮੂਲਾਧਾਰ (ਚਾਰ ਦਲਾਂ ਦਾ ਕਮਲ)
੨. ਸੁਧਿਸ਼ਠਾਨ (ਛੇ ਦਲਾਂ ਦਾ ਕਮਲ)
੩. ਮਨੀਪੂਰ (ਦਸ ਦਲਾਂ ਦਾ ਕਮਲ)
੪. ਅਨਾਹਤ (ਬਾਰਾਂ ਦਲਾਂ ਦਾ ਕਮਲ)
੫. ਵਿਸ਼ੁਧਾ (ਸੱਲ੍ਹਾਂ ਦਲਾਂ ਦਾ ਕਮਲ)
੬. ਆਗਿਆ (ਦੋ ਦਲਾਂ ਦਾ ਕਮਲ)
੭. ਸਹਸਰਾਰ (ਹਜ਼ਾਰ ਦਲਾਂ ਦਾ ਕਮਲ)

ਪਰ ਤਾਰਕਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਦੁਆਦਸ ਦਲ (ਬਾਰਾਂ ਪੰਖੜੀਆਂ ਵਾਲਾ) ਕਮਲ ਇਕ ਹੋਰ ਅਸਥਾਨ ਉੱਤੇ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ । ਆਗਿਆ ਚੱਕਰ ਤੋਂ ਉਪਰ ਅਤੇ ਸਹਸਰਾਰ (ਹਜ਼ਾਰ ਦਲਾਂ ਵਾਲੇ ਕਮਲ) ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਕਮਲ ਗਿਣੇ ਗਏ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਦੁਆਦਸ ਦਲਾਂ ਦਾ ਹੈ, ਦੂਜਾ ਛੇ ਦਲਾਂ ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਸੱਲ੍ਹਾ ਦਲਾਂ ਦਾ ਹੈ (ਵੇਖੋ, *Kundalini Yoga*, M. P. Pandit, Ganesh & Co. (Madras) Private Ltd., 1968, pp. 37-38) ।

ਪੁਸਤਕ "ਪਾਦੁਕਾਪੰਚਕਮ੍" ਵਿਚ ਇਸ ਦੁਆਦਸ ਦਲ ਕਮਲ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਭ੍ਰਮਾਰਘਸਰਸੀਵ੍ਹੋਦਰੇ ਨਿਵਲਜਸਕਦਾਤਸ੍ਭ੍ਰੂਤਸ੍ ।

ਕ੍ਰੁਣਡਲੀਵਿਕਰਕਾਣਡਸਭਿਤੰ ਫ਼ਾਦਯਾਯੰ ਸਰਸੀਵ੍ਹੰ ਸਯੇ ॥੧॥

(ਪਾਦੁਕਾਪੰਚਕਮ੍)

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ :—

"ਮੈਂ (ਸਹਸਰਾਰ ਤੋਂ) ਅਨਿੱਖੜਵੇਂ, ਵਿਲੱਖਣ ਅਤੇ ਚਿੱਟੇ ਉਸ ਦੁਆਦਸ ਦਲ ਕਮਲ ਨੂੰ ਪੂਜਦਾ ਹਾਂ, ਜੋ ਬ੍ਰਹਮਰੰਧ੍ਰ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਸਹਸਰਾਰ (ਹਜ਼ਾਰ ਦਲ ਕਮਲ) ਦੀ ਕੁੱਖ ਵਿਚ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁੰਡਲਿਨੀ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਚਿਤ੍ਰਾ ਨਾੜੀ ਨਾਲ ਸੁਸੰਭਿਤ ਹੈ ।

ਇਹ ਦੁਆਦਸ ਦਲ ਕਮਲ, ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਲ ਵੀ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਇਸੇ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਦੁਆਦਸ ਦਲ ਅਭ ਅੰਤਰਿ ਮੰਤ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਭੈਰਉ (ਅਸਟ.) ਕਬੀਰ-੧, ਸਫ਼ਾ ੧੧੬੨

ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹੋ ਗੱਲ ਜ਼ਿਆਦਾ ਠੀਕ ਬੈਠਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਜਹ ਪਉੜੈ ਸ੍ਰੀ ਕਮਲਾ ਕੰਤ ॥ ੪ ॥

ਭੈਰਉ (ਅਸਟ.) ਕਬੀਰ-੧, ਸਫ਼ਾ ੧੧੬੨

ਕਮਲਾ ਕੰਤ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਵਿਸ਼ਨੂੰ (ਪਰਮ ਪੁਰਖ) ਦੀ ਹੈ । ਕਮਲਾ = ਲੱਛਮੀ । ਕੰਤ = ਪਤੀ । ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਦੇ ਪਾਸ ਹੀ ਉਹ ਟਿਕਾਣਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਪਰਮ ਪਦ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ :—

ਬਿਕ੍ਰਸ਼ਾਨੰ ਗੰਥਾ: ਪਰਸਪ੍ਰੁਕ੍ਸ਼ੰ ਕ੍ਰਿਣਕ੍ਰਿਣਾ:

ਲਪਨ੍ਤੀਤਿ ਸ਼ਾਯੋ ਹ੍ਰਿਹ੍ਰਪਦੰ ਕੇਵਿਦਪਦੇ ॥ ... ॥ ੪੪ ॥

(ਥਟ੍ਕ੍ਰਿਣਕ੍ਰਿਣਾਯਾਮ੍)

ਅਰਥਾਤ (ਇਸ ਹਜ਼ਾਰ ਦਲ ਕਮਲ ਨੂੰ) ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਉਪਾਸ਼ਕ, ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਉਪਾਸ਼ਕ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਮੰਨਦੇ ਹਨ । ਆਮ ਦੂਜੇ ਲੋਕ ਇਸ ਨੂੰ ਹਰਿਹਰ ਪਦ (ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਅਸਥਾਨ) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਭਗਤ ਬੇਣੀ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਦੇ ਨਾਲ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਨੂੰ ਜੋੜਿਆ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਦਸਮ ਦੁਆਰਾ ਅਗਮ ਅਪਾਰਾ

ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕੀ ਘਾਟੀ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਰਾਮ, ਬੇਣੀ, ਸਫ਼ਾ ੯੭੪

ਮੰਤ, ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਸੰਸ.  $\sqrt{\text{ਸ੍ਰ}}$  (  $\sqrt{\text{ਮਨ੍}}$  ), ਸੰਚਣਾ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨਾ, ਕਲਪਨਾ ਕਰਨਾ, ਚਿੰਤਨ ਕਰਨਾ, ਵਿਚਾਰਨਾ) ਪਰ ਕਈ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਨੇ 'ਮੰਤ' ਦੇ ਅਰਥ ਮੰਤ੍ਰ ਹੀ ਕੀਤੇ ਹਨ ਅਸੀਂ ਹੇਠ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਦੋ ਪੁਰਾਤਨ ਅਰਥ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ :—

- (੧) "ਰਿਦੇ ਦੇਸ ਮੋ ਦੁਆਦਸ ਦਲ, ਬਾਰਾਂ ਪੰਖੜੀ ਕੇ ਕਮਲ ਭੀਤਰ ਮੰਤ, ਗੁਰ ਕੇ ਬਤਾਏ "ਓਨਮੋ ਭਗਵਤੇ ਵਾਸੁਦੇਵਾਯ", ਮੰਤ੍ਰ ਕੇ ਸੰਯੁਕਤ ਉਨ ਕੇ ਚਿਤ ਭੇਰ ਨੇ ਵਾਸ ਲੀਯਾ । ਜਹਾ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਤ ਰਿਦੇ ਦੇਸ ਮੋ ਭੀ ਪਉੜੈ, ਬਿਰਾਜੇ ਹੁਯੇ ਹੈਂ ਲਛਮੀ ਕੇ ਪਤਿ ।"

(ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਸਟੀਕ, ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰਤਮ, ਭਾਗ ੨, ਸਫ਼ਾ ੨੯੯-੩੦੦)



- (੨) "ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰ ਮੈਂ ਜੋ ਕਮਲ ਹੈ ਤਿਸ ਕੇ ਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹ ਹੈ  
ਤਿਸ ਦਸਵੇਂ ਦਵਾਰ ਮੈਂ ਜੋਗੀ ਮੰਤ੍ਰ ਕੋ ਉਚਾਰਤਾ ਹੈ ਵਾ  
ਦੁਵਾਦਸ ਅਖਰ ਰੂਪ ਦਲ ਮੰਤ੍ਰ ਕੋ ਰਿਦੇ ਅੰਤਰਿ  
ਧਾਰਿਆ ਹੈ । ਜਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਲਛਮੀ ਜੀ ਕੋ ਪਤੀ ਬਿਸਨੂੰ ਸਾਖੀ  
ਰੂਪ ਹੋਇ ਕੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਇ ਰਹੇ ਹੈ ।"

(ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ)

[ਸੰਸ. ਕਾਮ੍ਯਾਨਰ (ਅਭਯੰਤਰ), ਅੰਦਰ ਦਾ ਸਥਾਨ, ਵਿਚ,  
ਅੰਦਰ ।]

**ਅਭ, ਅਭ ਅੰਤਰਿ, ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ।** ੨੮੨੬

ਨਾ ਤਦਿ ਮਾਇਆ ਮਗਨੁ ਨ ਛਾਇਆ  
ਨਾ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਨ ਜੋਤਿ ਅਪਾਰ ॥  
ਸਰਬ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਲੋਚਨ ਅਭ ਅੰਤਰਿ  
ਦੇਖਾ ਨਦਰਿ ਸੁ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਸਾਰ ॥ ੩ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੫੦੩-੦੪

**ਭਾਵ :** ਓਦੋਂ ਉਸ (ਸੁੰਨ ਸਮਾਧੀ) ਵਿਚ ਨਾ ਮਾਇਆ ਅਤੇ  
ਨਾ ਮੋਹ ਹੈ, ਨਾ ਛਾਇਆ, ਨਾ ਸੂਰਜ, ਨਾ ਚੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।  
ਇਕੋ ਅਨੰਤ ਜੋਤੀ (ਸਰੂਪ, ਆਪ ਹੀ ਆਪ ਓਦੋਂ ਹੁੰਦਾ) ਹੈ ।  
ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਅੱਖ, ਆਪ ਹੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਸਭ ਕੁਛ ਆਪ ਹੀ  
ਇਕੋ ਇਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਤਿੰਨਾਂ ਭਵਨਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸੁੰਨ ਸਮਾਧੀ ਲਾਣ ਵਾਲੇ ਯੋਗੀ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਲ  
ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ । ਇਥੇ ਟਿਕਿਆ ਯੋਗੀ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ  
ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਮਗਨੁ, ਮੋਹ, ਜੋ ਬੇਹੋਸ ਕਰੇ, ਮਸਤ ਕਰੇ ।**

**ਨਦਰਿ, ਨਦਰੀ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾ ।**

[ਵੇਖੋ, ੨੮੨੩]

**ਅਭ, ਅਭ ਅੰਤਰਿ, ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ।** ੨੮੨੭

ਨਿਰਭਉ ਸੋ ਅਭ ਅੰਤਰਿ ਵਸਿਆ ॥

ਅਹਿਨਿਸਿ ਨਾਮਿ ਨਿਰੰਜਨ ਰਸਿਆ ॥ ... ॥ ੧੪ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨੧, ਸਫਾ ੧੦੪੨

**ਭਾਵ :** ਨਿਰਭਉ (ਪ੍ਰਭੂ) ਉਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਸ ਜਾਂਦਾ  
ਹੈ, (ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰਸਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) ।  
ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰਸ-ਮਗਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੨੩]

**ਅਭ, ਅਭ ਅੰਤਰਿ, ਹਾਰਦਿਕ ।**

੨੮੨੮

ਸਚੁ ਕਰਣੀ ਅਭ ਅੰਤਰਿ ਸੇਵਾ ॥

ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਾਸਿਆ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੨੨੪

**ਭਾਵ :** ਉਸ ਦੀ (ਹਰੀ ਦੇ ਸੇਵਕ ਦੀ) ਕਰਣੀ ਸੱਚੀ ਹੈ ।  
ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਲਖ ਅਭੇਵ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ  
ਹਾਰਦਿਕ ਸੇਵਾ ਭਗਤੀ ਦੁਆਰਾ ।

**ਸਚੁ ਕਰਣੀ, ਐਸੀ ਕਰਣੀ ਜੋ ਸੱਚ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਸੱਚੀ ਕਰਣੀ ।**

**ਅਭ ਅੰਤਰਿ, ਹਿਰਦੇ ਦੀ, ਹਾਰਦਿਕ ।**

**ਸੇਵਾ, ਸੇਵਾ, ਭਗਤੀ, ਸੇਵਾ ਭਗਤੀ ।**

[ਵੇਖੋ, ੨੮੨੩]

**ਅਭ, ਅਭ ਅੰਤਰਿ, ਅਦਰੋਂ ।**

੨੮੨੯

ਮਨਮੁਖ ਪਥਰੁ ਸੋਲੁ ਹੈ ਧ੍ਰਿਗੁ ਜੀਵਨੁ ਫੀਕਾ ॥

ਜਲ ਮਹਿ ਕੇਤਾ ਰਾਖੀਐ ਅਭ ਅੰਤਰਿ ਸੂਕਾ ॥ ੭ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੫, ਸਫਾ ੪੧੯

**ਭਾਵ :** ਮਨਮੁਖ ਕਰਤਾ ਪੱਥਰ ਹੈ, (ਉਸ ਦਾ) ਜੀਵਨ ਫੀਕਾ  
ਹੈ । ਧ੍ਰਿਕਾਰ ਹੈ (ਐਸੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਉਪਰ) । (ਪੱਥਰ ਨੂੰ)  
ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਕਿਤਨਾ ਹੀ ਚਿਰ ਰੱਖੋ, ਉਹ ਅੰਦਰੋਂ ਸੁੱਕਾ  
ਹੀ ਰਹੇਗਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਮਨਮੁਖ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪੱਥਰ ਦੀ ਉਪਮਾ  
ਵਰਤੀ ਹੈ । ਪੱਥਰ ਦੀ ਕਰੜਾਈ ਸੂਚਕ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਕਠੋਰਤਾ  
ਦੀ ਜੋ ਉਸ ਉਪਰ ਕਿਸੇ ਅਸਰ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਂਦੀ ।  
ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰਸ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਹੋਵੇ । ਇਹ ਪ੍ਰੇਮ  
ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰੇਮ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਚੀਜ਼ ਵਲਵਲਾ ਹੈ, ਸੇਵਾ  
ਭਰਪੂਰ ਚਾਉ ਹੈ ਜੋ ਸਤਿਸੰਗ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ  
ਹਿਰਦਾ ਦ੍ਰਵਦਾ ਹੈ, ਪਿਆਰ ਦੇ ਵਲਵਲੇ ਨਾਲ ਸਰਸਾਰ ਤੇ  
ਖੀਵਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੨੫]

**ਅਭ, ਮਨ ਦੀ, ਦਿਲ ਦੀ ।**

੨੮੩੦

ਬਿਨੁ ਜਲ ਘੜੀ ਨ ਜੀਵਈ

ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਣੈ ਅਭ ਪੀਰ ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੬੦

**ਭਾਵ :** ਜਲ ਦੇ ਬਿਨਾਂ (ਮੱਛਲੀ) ਘੜੀ (ਭਰ) ਨਹੀਂ ਜੀ ਸਕਦੀ । (ਜਦ ਉਹ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਵਿਛੋੜੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ) ਦਿਲ ਦੀ ਪੀੜ ਰੱਬ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ।

**ਅਭ ਪੀਰ,** ਦਿਲ ਦੀ ਪੀੜ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੮੨੩]

**ਅਭ,** ਹਿਰਦੇ ਦੀ, ਅੰਦਰਲੀ । ੨੮੩੧

ਗੁਰ ਤੇ ਨਿਰਮਲੁ ਜਾਣੀਐ ਨਿਰਮਲ ਦੇਹ ਸਰੀਰੁ ॥  
ਨਿਰਮਲੁ ਸਾਚੇ ਮਨਿ ਵਸੈ ਸੋ ਜਾਣੇ ਅਭ ਪੀਰ ॥...॥ ੧ ॥  
ਸਿਰੀ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੫੭  
ਵੇਖੋ, ਅਗਲੇ (੧੯੦੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੨੩]

**ਅਭ,** ਦਿਲ ਨਾਲ, ਦਿਲੋਂ । ੨੮੩੨

ਮਨਮੁਖ ਤੇ ਅਭ ਭਗਤਿ ਨ ਹੋਵਸਿ ਹਉਮੈ ਪਰਹਿ ਦਿਵਾਨੇ ॥  
ਇਹੁ ਮਨੁਆ ਖਿਨੁ ਉਭਿ ਪਇਆਲੀ  
ਜਬ ਲਗਿ ਸਬਦ ਨ ਜਾਨੇ ॥ ੩ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੧੩੪੫

**ਭਾਵ :** ਮਨਮੁਖ ਅਪਣੇ ਆਪੇ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਵਿਚ ਕਮਲੇ ਹੋਏ ਰਹਿੰਦੇ (ਜਾਂ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਦੇਖ ਕੇ) ਸੜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨ ਘੜੀ ਅਕਾਸ਼ ਉਤੇ ਜਾ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਘੜੀ ਪਾਤਾਲ ਵਿਚ ਜਾ ਡਿੱਗਦਾ ਹੈ (ਜੇ ਉਹ ਕਦੇ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਵੀ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਰਸਮੀ ਦਿਖਾਵਾ ਮਾਤ੍ਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) । ਉਹ ਕਦੇ ਵੀ ਦਿਲੋਂ ਨਿਰਮਾਣ ਹੋ ਕੇ (ਸੇਵਾ ਭਾਵ) ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਈ ਦੁਆਰਾ ਭਗਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ।

**ਅਭ ਭਗਤਿ,** ਹਾਰਦਿਕ ਭਗਤੀ, ਮਨ ਨਾਲ ਭਗਤੀ, ਉਹ ਭਗਤੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਬਾਹਰ ਦੀ ਸਮਿੱਗੀ ਦੀ ਜੋ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਦੇ ਰਸਮੀ ਆਡੰਬਰ ਲਈ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੮੨੩]

**ਅਭ,** ਦਿਲ ਦੀ । ੨੮੩੩

ਖਾਜੇ ਪੈਏ ਰਲੀ ਕਰੀਜੇ ॥  
ਬਿਨੁ ਅਭ ਭਗਤੀ ਬਾਇ ਮਰੀਜੇ ॥ ... ॥ ੧੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੧੦੨੭

ਵੇਖੋ, ਅਪਸਰ (੨੬੦੭)

**ਅਭ ਭਗਤੀ,** ਦਿਲ ਦੀ ਭਗਤੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੮੨੩]

**ਅਭ,** ਦਿਲ ਨਾਲ ।

੨੮੩੪

ਗੀਤ ਨਾਦ ਕਵਿਤ ਕਵੇ ਸੁਣਿ  
ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਦੁਖੁ ਭਾਗੇ ॥  
ਨਾਨਕ ਸਾਧਨ ਨਾਹ ਪਿਆਰੀ  
ਅਭ ਭਗਤੀ ਪਿਰ ਆਗੇ ॥ ੧੩ ॥

ਤੁਖਾਰੀ ਛੰਤ (ਬਾਰਹ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੧੦੯

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ) ਗੀਤ ਨਾਦ ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸੁਣ ਕੇ, ਰਾਮ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਦੁਖ ਨਸ਼ ਹੋਵੇ । (ਉਹ ਜੀਵ ਰੂਪੀ) ਇਸਤ੍ਰੀ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ਪਤੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਪਤੀ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਦਿਲ ਨਾਲ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਵਿਚ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

**ਨਾਹ, ਨਾਥ, ਪਤੀ ।**  
[ਵੇਖੋ, ੨੮੨੩]

**ਅਭ,** ਦਿਲ ਦਾ, ਹਿਰਦੇ ਦਾ । ੨੮੩੫

ਐਸਾ ਗਿਆਨੁ ਸੁਨਹੁ ਅਭ ਮੇਰੇ ॥  
ਭਰਿਪੂਰਿ ਧਾਰਿ ਰਹਿਆ ਸਭ ਠਉਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੪੧੧

**ਭਾਵ :** ਐਸਾ ਗਿਆਨ ਸੁਣ ਜੋ ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਦਾ ਹੈ । (ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਿਰੰਕਾਰ) ਸਭ ਥਾਈਂ ਭਰਪੂਰ ਹੈ ਅਤੇ ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਕੇ ਸਾਰੀਆਂ ਠਉਰਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੮੨੩]

**ਅਭਉ,** ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਪਦ,

ਨਿਰਭਉ (ਪ੍ਰਭੂ) । ੨੮੩੬

ਗੁਰ ਅਮਰਦਾਸੁ ਪਰਸੀਐ  
ਅਭਉ ਲਭੇ ਗਉ ਚੁਕਿਹਿ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੩ ਕੇ-੧੪, ਸਫਾ ੧੩੯੪

**ਭਾਵ :** ਜਾਲਪ ਭੱਟ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ:— ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਪਰਸਨ ਨਾਲ ਨਿਰਭਉ (ਪ੍ਰਭੂ) ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਮੁਥਾਜੀ ਚੁੱਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

**ਪਰਸੀਐ,** ਛੋਹੀਏ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਕੇ ਅੰਤਰ ਆਤਮੇ ਮਿਲਾਪ ਕਰੀਏ ।

**ਗਉ, ਗੋਂ, ਮੁਥਾਜੀ, ਲੋੜ ।**

[ਸੰਸ. ਕਸਧ (ਅਭਯ), ਨਿਡਰ ।]

**ਅਭਖੁ**, ਨਾ ਖਾਣ ਯੋਗ ਪਦਾਰਥ, ਅਵਿਹਿਤ । ੨੮੩੭

ਜਿਉ ਕੁਕਰੁ ਹਰਕਾਇਆ ਧਾਵੈ ਦਹ ਇਸ ਜਾਇ ॥

ਲੋਭੀ ਜੰਤੁ ਨ ਜਾਣਦੀ ਭਖੁ ਅਭਖੁ ਸਭ ਖਾਇ ॥

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮਦਿ ਬਿਆਪਿਆ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੇਨੀ ਪਾਇ ॥੨॥

ਜਿਹੀ, ਮਹਲਾ ੫-੯੧, ਸਫਾ ੫੦

**ਭਾਵ :** ਜਿਵੇਂ ਹਲਕਾਇਆ ਕੁੱਤਾ ਦਸੇ ਦਿਸ਼ਾ (ਹਰ ਪਾਸੇ) ਭੱਜਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਹਿਤੁ ਅਨਹਿਤੁ ਦੀ ਪਰਖ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤਿਵੇਂ) ਲੋਭੀ ਜੰਤ (ਮਾਨੁੱਖ) ਸਮਝਦਾ ਨਹੀਂ (ਉਹ) ਵਿਹਿਤ ਅਵਿਹਿਤ ਸਭ ਕੁਛ (ਖਾਇ =) ਗ੍ਰਹਣ ਕਰੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਾਮ ਅਤੇ ਕ੍ਰੋਧ (ਆਦਿ ਵਿਸ਼ਿਆਂ) ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ (ਵਿਆਪਿਆ =) ਉਨਮਤ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਮੁੜ ਮੁੜ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। (ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੪੯੩)

**ਭਖੁ ਅਭਖੁ**, ਖਾਣੇ ਜੋਗ ਅਤੇ ਨਾ ਖਾਣੇ ਜੋਗ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਅਧਰਮ, ਹਲਾਲ ਅਤੇ ਹਰਾਮ।

[ਸੰਸ. ਅਸਥਯ; ਪ੍ਰਾ. ਅ + ਸਕ੍ਯ (ਅ + ਭਕ੍ਯ);

ਹਿੰਦੀ, ਅਸਥ (ਅਭਖ), ਨਾ ਖਾਣ ਯੋਗ।]

**ਅਭੰਗ**, ਅਖੰਡ, ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ।

੨੮੩੮

ਅਲਹ ਲਹੰਤਾ ਭੇਦ ਛੇ ਕਛੁ ਕਛੁ ਪਾਇਓ ਭੇਦ ॥

ਉਲਟਿ ਭੇਦ ਮਨੁ ਬੋਧਿਓ ਪਾਇਓ ਅਭੰਗ ਅਛੇਦ ॥ ੪ ॥

ਰਉੜੀ ਪੁਰਬੀ (ਬਾਵਨ.) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੦

**ਭਾਵ :** (ਜਦੋਂ ਜਗਤਾਸੂ ਦੀ) ਭੇਦ ਬੁੱਧੀ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਗਈ ਤਦ ਉਹ ਕੁਛ ਕੁਛ ਭੇਦ (ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਦਾ) ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ (ਉਸ ਨੂੰ ਕਹੀਦਾ ਹੈ) ਅੱਲਾ ਦੀ (ਕੁਛ) ਲੱਖਤਾ ਵਾਲਾ। (ਹਾਂ ਜਦੋਂ) ਮਨ ਭੇਦ (ਬੁੱਧੀ ਵਲੋਂ) ਉਲਟ ਕੇ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਮਨ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹਉਮੈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਾਲਾ, ਤਦ ਕਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੇ) ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਤੇ ਅਛੇਦ (ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ) ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੧੩੩)

ਭੇਦ, ਦੁਬਿਧਾ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੩੯]

**ਅਭਗੁ**, ਅਟੱਲ, ਅਖੰਡ।

੨੮੩੯

ਘਟਿ ਘਟਿ ਸੰਪਟੁ ਹੈ ਰੇ ਜਾ ਕਾ ॥

ਅਭਗੁ ਸਭਾ ਸੰਗਿ ਹੈ ਸਾਧਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੯੦, ਸਫਾ ੩੯੩

**ਭਾਵ :** ਹਰ ਇਕ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਸੰਪਟ (ਬਿਸਰਾਮ ਅਸਥਾਨ) ਹੈ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਸਭਾ ਅਟੱਟ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

**ਸੰਪਟੁ**, (ਸੰਸ. ਸੰਪ੍ਰਟੁ), ਡੱਬਾ, ਪਟਾਰੀ, ਕਟੋਰੀ, ਛੰਨਾ ਆਦਿਕ। 'ਸੰਪਟੁ' ਉਸ ਡੱਬੇ ਨੂੰ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪੂਜਯ ਮੂਰਤੀਆਂ ਰਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੁਕ ਵਿਚ ਇਸ਼ਾਰਾ ਇਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਹੀ ਇਕ ਐਸਾ 'ਸੰਪਟੁ' ਹੈ ਜੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਬਿਸਰਾਮ ਅਸਥਾਨ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਕੋਈ ਸਾਕਾਰ ਮੂਰਤੀ (ਸਾਲਿਗਰਾਮ ਆਦਿਕ) ਕਿਸੇ ਡੱਬੇ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਚਾਹੇ ਜੀਵ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਬਿਸਰਾਮ ਅਸਥਾਨ ਹੈ, ਪਰ ਤਦ ਵੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸੁੱਤਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਾਗਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸਭਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਅਟੱਟ ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਅਸਥਾਨ (ਅਭਗੁਨ);

ਪ੍ਰਾ. ਅਸਥਾਨ (ਅਭਗੁਨ), ਅਖੰਡਿਤ, ਅਤੁਟਿਤ।]

**ਅਭਗਾ**, ਅਟੱਟ।

੨੮੪੦

ਮਿਰਤ ਲੋਕ ਪਇਆਲ ਸਮੀਪਤ

ਅਸਥਿਰਥਾਨੁ ਜਿਸੁ ਹੈ ਅਭਗਾ ॥ ੧੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੧੦੮੩

ਵੇਖੋ, ਅਸਥਿਰਥਾਨੁ (੧੪੮੯-ੳ)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੩੯]

**ਅਭਗੁ**, ਅਟੱਲ, ਅਟੱਟ, ਅਭੰਗ।

੨੮੪੧

ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਸਚੁ ਸਲੁ ਭਣਿ

ਤੂ ਅਟਲੁ ਰਾਜਿ ਅਭਗੁ ਦਲਿ ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੬੦, ਸਫਾ ੧੪੦੬

**ਭਾਵ :** ਸਲੁ (ਭੱਟ) ਸੱਚ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਹੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ! ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਅਟੱਲ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦਲ ਵਿਚ ਅਭੰਗ ਹੈਂ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੩੯]

**ਅਭਗੁ**, ਅਟੱਲ।

੨੮੪੨

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥ ...

ਤਿਸੁ ਜੋਹਾਰੀ ਸੁਅਸਤਿ ਤਿਸੁ ਤਿਸੁ ਦੀਬਾਣੁ ਅਭਗੁ ॥

ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਕਿਆ ਟਿਕਾ ਕਿਆ ਤਗੁ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੪੬੭

**ਭਾਵ :** ਉਸ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ, ਉਸੇ ਦੀ ਕਲਿਆਣ (ਮੈਂ ਗਾਉਂਦਾ ਹਾਂ), ਜਿਸ ਦਾ ਦਰਬਾਰ ਅਟੱਲ ਹੈ। ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਦੀ (ਆਰਾਧਨਾ) ਬਿਨਾਂ ਕੀ ਟਿੱਕਾ ਅਤੇ ਕੀ ਜਨੇਊ ?

**ਜੋਹਾਨੀ, ਨਮਸਕਾਰ ।**

**ਸੁਅਸਤਿ, ਕਲਿਆਣ ਹੋਵੇ ।**

[ਵੇਖੋ, ੨੮੩੯]

**ਅਭਗੁ, ਅਟੱਲ ।**

੨੮੪੩

ਪਉੜੀ ॥ ... ਸਦਾ ਅਭਗੁ ਦੀਬਾਣੁ ਹੈ

ਹਉ ਤਿਸੁ ਨਮਸਕਾਰਦਾ ॥ ੪ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੫੧੯

**ਭਾਵ :** (ਉਸ ਹਰੀ) ਦਾ ਦਰਬਾਰ ਸਦਾ ਅਟੱਲ ਹੈ, ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।

**ਅਭਗੁ ਦੀਬਾਣੁ, ਅਟੱਲ ਦਰਬਾਰ ।**

[ਵੇਖੋ, ੨੮੩੯]

**ਅਭਗੀ, ਅਥਿਨਾਸੀ, ਨਾਸ਼ ਰਹਿਤ ।**

੨੮੪੩ (ੳ)

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਜਿਨਿ ਜਨਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੇਵਿਆ

ਤਿਸੁ ਘਰਿ ਦੀਬਾਣੁ ਅਭਗੀ ॥

ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ

ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਣੀ ਲਗੇ ॥ ੧੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੦੯੮

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖ ਦੁਆਰਾ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੂੰ ਸੇਵਿਆ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਅਥਿਨਾਸੀ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ। ਹਰੀ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ (ਮਨੁੱਖ) ਪੂਜਯ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਲਗ ਕੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਚਰਨ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਖ ਮਨ ਦਾ ਸੁਖ ਹੈ, ਮਨ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਹੀ ਸਹਾਰਾ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਬਾਹਰਲੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਅੰਦਰ ਦਾ ਆਸਰਾ ਨਾਸ਼ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਅੰਦਰ ਦੀ ਵਸਤੂ ਪਰ ਇਸ ਲਈ ਵੀ ਕੁਛ ਬਾਹਰਲਾ ਸਾਧਨ ਲੋੜੀਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਮੇਲ ਉਸ ਨਾਲ ਸ਼ਰਧਾ ਭਰਪੂਰ ਪ੍ਰੇਮ ।

**ਦੀਬਾਣੁ, ਆਸਰਾ ।**

[ਵੇਖੋ, ੨੮੩੯]

**ਅਭਰ, ਖਾਲੀ ।**

੨੮੪੪

ਤਿਨ ਭਉ ਨਿਵਾਰਿ ਅਨਭੇ ਪਦੁ ਦੀਨਾ

ਸਬਦ ਮਾਤ੍ਰ ਤੇ ਉਧਰ ਧਰੇ ॥

ਕਵਿ ਕਲ੍ ਨਕੂਰ ਹਰਦਾਸ ਤਨੇ

ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਸਰ ਅਭਰ ਭਰੇ ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੬

**ਵੇਖੋ, ਉਧਰ (੩੨੬)**

[ਸੰਸ. ✓ ਖੁ ; ਪ੍ਰਾ. ਸਰ (ਭਰ), ਭਰਨਾ ;

ਪੰ. ਅਭਰ, ਜੋ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ ।]

**ਅਭਰਤ, ਅਭਰ, ਸਖਣੇ, ਖਾਲੀ ।**

੨੮੪੫

ਅਭਰਤ ਸਿੱਚਿ ਭਏ ਸੁਭਰ ਸਰ

ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਚੁ ਨਿਹਾਲਾ ॥

ਮਨ ਰਤਿ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਨਿਹਕੇਵਲ

ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਦਇਆਲਾ ॥ ੩ ॥

ਸਾਰਗ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੧੨੩੨-੩੩

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੁਆਰਾ ਅਸਲੀਅਤ ਦਿਸ ਪਈ ਹੈ। ਸਖਣੇ ਹਿਰਦੇ ਭਰ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸਿੱਖਣ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹਨ। ਨਾਮ ਵਿਚ ਰਚ ਜਾਣ ਨਾਲ ਮਨ ਰੰਗਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨਿਰੰਜਨ ਦੀ ਜੋਤ ਵਿਚ ਜੋ ਸਦਾ ਤੇ ਦਿਆਲ ਹੈ।

**ਸਾਚੁ, ਅਸਲੀਅਤ, ਪਰਮਾਤਮਾ ।**

**ਨਿਹਾਲਾ, ਦਿਸ ਪੈਣਾ ।**

**ਨਿਹਕੇਵਲ, ਨਿਰੰਜਨ, ਸ਼ੁੱਧ ਆਤਮਾ ।**

[ਵੇਖੋ, ੨੮੪੪]

**ਅਭਰਨ, ਗਹਿਣੇ ।**

੨੮੪੬

ਮੋਹਨ ਨੀਦ ਨ ਆਵੇ ਹਾਵੇ

ਹਾਰ ਕਜਰ ਬਸਕੁ ਅਭਰਨ ਕੀਨੇ ॥

ਉਡੀਨੀ ਉਡੀਨੀ ਉਡੀਨੀ ॥

ਕਬ ਘਰਿ ਆਵੇ ਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੧੨੮, ਸਫਾ ੮੩੦

**ਵੇਖੋ, ਉਡੀਨੀ (੧੮੬)**

[ਸੰਸ. ਆਖਰਾਯੰ (ਆਭਰਣੇ), ਭੂਸ਼ਣ, ਗਹਿਣੇ, ਸਜਾਵਟ ।]

ਅਭਰਾ, ਖਾਲੀ, ਭੁੱਖਾ ।

੨੮੪੭

ਜਨਕੁ ਸੋਇ ਜਿਨਿ ਜਾਣਿਆ ਉਨਮਨਿ ਰਬੁ ਧਰਿਆ ॥  
ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਸਮਾਚਰੇ ਅਭਰਾ ਸਰੁ ਭਰਿਆ ॥ ... ॥ ੧੩ ॥

ਸਵਦੀ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੮

ਜਨਕੁ, ਰਾਜਾ ਜਨਕ, ਵੇਖੋ, (੨੧੦੨) ।

ਉਨਮਨਿ, ਵੇਖੋ, (੩੭੯) ।

ਅਭਰਾ ਸਰੁ, ਭੁੱਖੇ ਮਨ ਨੂੰ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੪੪]

ਅਭਾਉ, ਵੇਰ, ਦੁੱਖ ।

੨੮੪੮

ਜਉ ਲਉ ਭਾਉ ਅਭਾਉ ਇਹੁ ਮਾਨੈ  
ਤਉ ਲਉ ਮਿਲਣੁ ਦੁਰਾਈ ॥  
ਆਨ ਆਪਨਾ ਕਰਤ ਬੀਚਾਰਾ  
ਤਉ ਲਉ ਥੀਚੁ ਬਿਖਾਈ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੬੦੯

ਭਾਵ : ਜਦ ਤਕ ਇਹ (ਜੀਵ) ਰਾਗ ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਹੈ  
ਤਦ ਤਕ (ਪ੍ਰਭੂ) ਮਿਲਾਪ (ਇਸ ਤੋਂ) ਦੂਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ  
ਜਦ ਤਕ) ਆਪਣੇ ਪਰਾਏ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਦ ਤਕ  
ਵਿਥ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੁਸਕਲ ਪੈਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।

ਭਾਉ ਅਭਾਉ, ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਵੇਰ, ਦੋਸਤੀ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ।

[ਸੰਸ. ਸ਼ਾਕ: (ਭਾਵ:), ਪ੍ਰੇਮ, ਅਨੁਰਾਗ, ਪਿਆਰ ;

ਪੰ. ਅਭਾਉ, ਰਾਗ ਰਹਿਤ, ਪ੍ਰੇਮ ਰਹਿਤ ।]

ਅਭਾਇ, ਮੰਦੀ ਵਾਸਨਾ ।

੨੮੪੯

ਸੁਭਾਇ ਅਭਾਇ ਜੁ ਨਿਕਟਿ ਆਵੇ ਸੀਤੁ ਤਾ ਕਾ ਜਾਇ ॥  
ਆਪ ਪਰ ਕਾ ਕਛੁ ਨ ਜਾਣੈ ਸਦਾ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥ ੭ ॥

ਮਾਰੂ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੧੦੧੮

ਭਾਵ : ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ (ਅੱਗ) ਦੇ ਨੇੜੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ  
ਠੰਢ ਨਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਚੰਗੀ ਵਾਸਨਾ ਨਾਲ ਜਾਂ  
ਮੰਦੀ ਵਾਸਨਾ ਨਾਲ ਆਇਆ ਹੈ । (ਅੱਗ) ਸਦਾ ਆਪਣੇ ਨਿਜ  
ਧਰਮ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਰਾਏ ਦਾ ਫਰਕ  
ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ।

ਸਹਜਿ, ਨਿਜ । ਸੁਭਾਇ, ਧਰਮ ।

[ਸੰਸ. ਸ਼ਾਕ: (ਭਾਵ:);

ਹਿੰਦੀ, ਸ਼ਾਕ (ਭਾਵ), ਮਨ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸਿਆਲ, ਸੰਕਲਪ,  
ਵਾਸਨਾ ਆਦਿਕ; ਅਭਾਵ, ਮੰਦੀ ਵਾਸਨਾ ।]

ਅਭਾਖੀ, ਨਹੀਂ ਉਚਾਰਦਾ ।

੨੮੪੯ (ੳ)

ਮ੍ਰਿਗ ਆਸਣੁ ਤੁਲਸੀ ਮਾਲਾ ॥  
ਕਰ ਉਜਲ ਤਿਲਕੁ ਕਪਾਲਾ ॥  
ਰਿਦੇ ਕੂੜੁ ਕੇਠਿ ਰੁਦ੍ਰਾਖੰ ॥  
ਰੇ ਲੰਪਟ ਕ੍ਰਿਸਨੁ ਅਭਾਖੰ ॥ ੪ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬੇਟੀ-੧, ਸਫਾ ੧੩੫੧

ਭਾਵ : ਭਗਤ ਬੇਟੀ ਜੀ ਪਾਖੰਡੀ ਪਰਥਾਇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :—  
(ਹੇ ਵਿਸ਼ੇ) ਲੰਪਟ ! ਤੂੰ ਮ੍ਰਿਗਸ਼ਾਲਾ ਦਾ ਆਸਣ ਲਾ ਕੇ, ਤੁਲਸੀ  
ਮਾਲਾ ਲੈ ਕੇ, ਉੱਜਲ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਮੱਥੇ ਤਿਲਕ ਲਾ ਕੇ  
ਗਲ ਵਿਚ ਰੁਦ੍ਰਾਖ (ਦੀ ਮਾਲਾ ਪਾ ਕੇ) ਪਾਖੰਡ ਰਚਾਇਆ  
ਹੋਇਆ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ) ਤੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕੂੜ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੀ ਨਾਮ  
ਨਹੀਂ ਉਚਾਰਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਪਾਖੰਡੀ ਪਰਥਾਇ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਜੋ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਭੁਲੇਖੇ  
ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ । 'ਮ੍ਰਿਗ ਆਸਣੁ' ਕਰਕੇ ਜੰਗੀ ਹੋਣ ਦਾ  
ਭਰਮ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਕੰਠ ਵਿਚ ਰੁਦ੍ਰਾਖ ਦੀ ਮਾਲਾ,  
ਸ਼ੈਵ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੫੧]

ਅਭਾਖਿਆ, ਕਲਾਮ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ।

੨੮੫੦

ਅਭਾਖਿਆ ਕਾ ਕੁਠਾ ਬਕਰਾ ਖਾਣਾ ॥

ਬਉਕੇ ਉਪਰਿ ਕਿਸੇ ਨ ਜਾਣਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੬, ਸਫਾ ੪੭੨

ਭਾਵ : (ਦੇਖੋ ਇਹ ਲੋਕ) ਬਕਰਾ ਖਾਏ ਹਨ ਜੋ (ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ  
ਝੀਕੇ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਕਲਾਮ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਕੁੱਠਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (ਇਹ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ ਮਾਸ ਜਦ ਰਿੰਨ੍ਹਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਚੇਂਕਾ  
ਦੇ ਕੇ ਲੀਕ ਕੱਢ ਕੇ ਉਸ ਥਾਂ ਤੇ ਰਿੰਨ੍ਹਦੇ ਹਨ ਤੇ ਆਖਦੇ ਹਨ  
ਵੇਖਣਾ) ਕੋਈ ਚਉਕੇ ਵਿਚ ਨਾ ਜਾਵੇ । (ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਸੰਸ. ਸ਼ਾਕਾ (ਭਾਖਾ), ਬੋਲੀ, ਜਬਾਨ; ਅਭਾਖਾ, ਗ਼ੀਰ ਜਬਾਨ,  
ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਬੋਲੀ ।]

ਅਭਾਖੇ, ਨਾ ਦਸਦੀ ਹੈ, ਕਹਿ ਕੇ

ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਦਸਦੀ ।

੨੮੫੧

ਅਵਰਾ ਦੇਖਿ ਨ ਸੁਨੈ ਅਭਾਖੇ ॥ ੧ ॥

ਸੁਹੀ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੭੯੩

ਫੇਖੋ, ਅੰਤਰੁ (੧੧੧੧)

[ਸੰਸ. ✓ ਸਾਧੁ (✓ ਭਾਖੁ), ਬੋਲਣਾ ;

ਪੰ. ਅਭਾਖੇ, ਬੋਲਦੀ ਨਹੀਂ, ਚੁੱਪ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।]

**ਅਭਾਗ,** ਹੇ ਅਭਾਗੇ (ਮਨੁੱਖ) । ੨੮੫੧ (ਉ)

ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਪਰਮ ਬੈਰਾਗ ॥

ਰਿਦੇ ਰਾਮੁ ਕੀ ਨ ਜਪਸਿ ਅਭਾਗ ॥ ੪ ॥

ਭੋਰਉ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੧੧੬੭

**ਭਾਵ :** ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਅਭਾਗੇ (ਮਨੁੱਖ) ! ਰਾਮ ਤੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਜਪਦਾ ? (ਇਸ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਦੁਆਰਾ ਹੀ) ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ (ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ) ।

**ਬੈਰਾਗ,** ਸੱਚਾ ਪ੍ਰੇਮ, ਸੁਰਬ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰੇਮ-ਭਾਵਨਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੫੨]

**ਅਭਾਗਾ,** ਬਦਨਸੀਬ । ੨੮੫੨

ਜਿਸ ਕਉ ਬਿਸਰੈ ਪ੍ਰਾਨ ਪਤਿ ਦਾਡਾ

ਸੋਈ ਗਨਹੁ ਅਭਾਗਾ ॥

ਚਰਨ ਕਮਲ ਜਾ ਕਾ ਮਨੁ ਰਾਗਿ

ਅਮਿਅ ਸਰੋਵਰ ਪਾਗਾ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੪੭, ਸਫਾ ੬੮੨

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣਪਤੀ ਦਾਤਾਰ (ਹਰੀ) ਭੁੱਲ ਗਿਆ, ਉਸ ਨੂੰ ਬਦਨਸੀਬ ਗਿਣੇ । (ਹਰੀ ਦੇ) ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਵਿਚ ਜਿਸ ਦਾ ਮਨ ਲਗ ਗਿਆ, ਉਹ ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ (ਨਿਮਗਨ ਹੋ ਗਿਆ) ।

[ਸੰਸ. ਕਸ਼ਾਯ (ਅਭਾਗ੍ਯ) ;

ਹਿੰਦੀ, ਕਸ਼ਾਯਾ (ਅਭਾਗਾ), ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਗ ਅਨੁਕੂਲ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਮੰਦਭਾਗੀ, ਬਦਕਿਸਮਤ ।]

**ਅਭਾਗੀ,** ਬਦਕਿਸਮਤ । ੨੮੫੩

ਜਿਨੀ ਰਾਮੇ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ

ਸੋ ਮਨਮੁਖ ਮੂੜ ਅਭਾਗੀ ਰਾਮ ॥

ਤਿਨ ਅੰਤਰੇ ਮੋਹੁ ਵਿਆਪੈ

ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਮਾਇਆ ਲਾਗੀ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਫੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੯, ਸਫਾ ੪੪੩

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰਾਮ ਨੂੰ, ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦਿਤਾ, ਉਹ ਮਨਮੁਖ, ਮੂਰਖ ਅਤੇ ਬਦਕਿਸਮਤ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮੋਹ ਧਸ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਲ ਪਲ ਵਿਚ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਮਾਇਆ (ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ) ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਤੁਕ ਵਿਚ ਪਦ ਹੈ 'ਰਾਮੇ ਰਾਮ ਨਾਮੁ' । 'ਰਾਮੇ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਰਾਮ ਨੂੰ' । ਦੱਸਣਾ ਇਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਅਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਮ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸਥੂਲ ਸ਼ਰੀਰ ਧਾਰੀ ਰਾਮ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਪਰੰਤੂ ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ । ਰਾਮ ਨਾਮ ਵਾਚਕ ਹੈ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ।

[ਸੰਸ. ਅਸ਼ਾਗਿਨ੍ (ਅਭਾਗਿਨ੍), ਭਾਗਯਹੀਨ, ਬਦਕਿਸਮਤ ।]

**ਅਭਾਗੀ,** ਦੂਰ ਨੱਸ ਗਈ । ੨੮੫੪

ਰੇਨੁ ਸੰਤਨ ਕੀ ਮੇਰੇ ਮੁਖਿ ਲਾਗੀ ॥

ਦੁਰਮਤਿ ਬਿਨਸੀ ਕੁਬੁਧਿ ਅਭਾਗੀ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਮਾਭ ਮਹਲਾ ੫-੧੮, ਸਫਾ ੯੯-੧੦੦

**ਭਾਵ :** ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਜਦੋਂ ਮੇਰੇ ਮਸਤਕ ਨੂੰ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਖੋਟੀ ਮਤਿ ਨਾਸ ਹੋ ਗਈ, ਮੇਰੀ ਭੈੜੀ ਬੁਧੀ ਦੂਰ ਨੱਸ ਗਈ ।

[ਸੰਸ. ਯਾ (ਆ, ਸੀਮਾ, ਹਦ); ✓ ਸਾਯ (✓ ਭਾਯ);

ਪ੍ਰਾ. ਸਯ (ਭਗ੍ਯ), ਨਸਿਆ ਹੋਇਆ, ਭਜਿਆ ਹੋਇਆ;

ਹਿੰਦੀ, ਯਾਗਨਾ (ਭਾਗਨਾ), ਨੱਸਣਾ, ਭਜ ਜਾਣਾ;

ਅਭਾਗੀ = ਅਭਾਗੀ, ਦੂਰ ਤਕ ਨੱਸ ਗਈ ।]

**ਅਭਾਗੁ,** ਬਦਕਿਸਮਤੀ । ੨੮੫੪ (ਉ)

ਰਾਮ ਨ ਜਪਹੁ ਅਭਾਗੁ ਭੁਮਾਰਾ ॥

ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਦਾਤਾ ਪ੍ਰਭੁ ਰਾਮੁ ਹਮਾਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੬, ਸਫਾ ੨੨੮

**ਭਾਵ :** ਜੁਗਾਂ ਜੁਗਾਂ ਤੋਂ ਰਾਮ ਸਾਡਾ ਮਾਲਕ ਹੈ, ਸਾਡਾ ਦਾਤਾ ਹੈ । ਐਸੇ ਰਾਮ (ਦੇ ਨਾਮ) ਨੂੰ ਨਾ ਜਪਣਾ ਇਹ ਤੁਹਾਡੀ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੫੨]

**ਅਭਾਗੇ,** ਹੇ ਖੋਟੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ! ੨੮੫੫

ਅਭਾਗੇ ਤੇ ਲਾਜ ਨਾਹੀ ॥

ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸਰੁ

ਹਰਿ ਨ ਚੇਤਿਓ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੩੨, ਸਫਾ ੮੯੨

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਖੋਟੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ! ਤੈਨੂੰ ਲਾਜ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ? ਸੁਖ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ, ਪਰੀਪੂਰਨ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਹਰੀ ਨੂੰ ਤੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੫੨]

ਅਭਾਵ, ਅਭਾਵ ।

੨੮੫੬

ਕਹੀ ਨ ਉਪਜੇ ਉਪਜੀ ਜਾਣੇ ਭਾਵ ਅਭਾਵ ਬਿਹੁਣਾ ॥  
ਉਦੇ ਅਸਤ ਕੀ ਮਨ ਬੁਧਿ ਨਾਸੀ  
ਤਉ ਸਦਾ ਸਹਜਿ ਲਿਵ ਲੀਣਾ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੪੭੫

ਵੇਖੋ, ਉਦੇ (੩੧੭)

ਭਾਵ ਅਭਾਵ, ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ।

[ਸੰਸ. ਅਸਾਕ: (ਅਭਾਵ), ਲੋਪ, ਅਣਹੋਂਦ, ਵਿਨਾਸ, ਮੌਤ ।]

ਅਭਿ, ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ।

੨੮੫੭

ਸਰਵਰਿ ਕਮਲੁ ਕਿਰਣਿ ਆਕਾਸੀ  
ਬਿਗਸੈ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਈ ॥  
ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨੀ ਅਭਿ ਐਸੀ  
ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਈ ॥ ੨ ॥

ਮਲਾਰ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧੨੭੩

ਭਾਵ : ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ (ਉੱਗੇ) ਕਮਲ ਉਪਰ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ (ਟਿਕੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਜਦ) ਕਿਰਨ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ ਖਿੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਸਤਿਸੰਗ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਜਗਿਆਸੂ ਉਪਰ ਜਦ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਸੂਰਜ ਦੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਕਿਰਨ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਕਮਲ ਖਿੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) । ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਲੱਗੀ ਹੈ ਕਿ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ (ਪਰਮੇਸਰ ਵਿਚ ਜੀਵ ਦੀ) ਜੋਤ ਤਦਰੂਪ ਹੋ ਗਈ ।

ਮਤਲਬ : ਸੂਰਜ ਦੀ ਕਿਰਨ ਨਾਲ ਸਰੋਵਰ ਦਾ ਕਮਲ ਖਿੜਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦੀ ਪਿਆਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਖਿੜਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਿੱਖ ਵਿਚ ਅਤੇ ਕਮਲ ਵਿਚ ਇਕ ਫ਼ਰਕ ਹੈ । ਕਮਲ ਸਿਰਫ ਖਿੜਦਾ ਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਸਿੱਖ ਦੇ ਖੇੜੇ ਵਿਖੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਜੋਤ ਜਗ ਉੱਠਦੀ ਹੈ ਜੋ ਪਰਮਾਰਮਾ ਦੀ ਜੋਤ ਨਾਲ ਤਦਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੨੩]

ਅਭਿਉ, ਕਸ਼ਟ, ਮਾਨਸਿਕ ਕਲੇਸ਼, ਝਗੜਾ । ੨੮੫੮

ਮਾਇਆ ਫਾਸ ਬੰਧ ਨਹੀ ਫਾਰੇ ਅਰੁ ਮਨ ਸੁੰਨਿ ਨ ਲੂਕੇ ॥  
ਆਪਾ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਣੁ ਨ ਚੀਨੀਆ  
ਦਿਨ ਬਿਧਿ ਅਭਿਉ ਨ ਚੂਕੇ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੪੭੫

ਭਾਵ : ਮਾਇਆ ਦੀ ਪਕੜ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਬੰਧਨ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ । ਚਿੱਤ ਦਾ ਖਿੰਡਾਓ ਮਨ ਨੂੰ ਉਪਾਧੀ ਰਹਿਤ ਸਹਿਜ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਟਿਕਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ, ਨਾ ਹੀ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਆਪਾ ਚੀਨ ਕੇ ਨਿਰਬਾਣ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਝਗੜਾ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

ਫਾਸ, ਫਾਹੀ, ਜਕੜ, ਪਕੜ ।

ਸੁੰਨਿ, ਸੁੰਨ ਵਿਚ, ਸੁੰਨ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ, ਉਹ ਸਮਾਧੀ ਜੋ ਉਪਾਧੀ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਸਹਿਜ ਸਮਾਧੀ ।

[ਸੰਸ. ਅਸਿਧੀਗ: (ਅਭਿਯੋਗ:), ਮੁਕੱਦਮਾ, ਦਾਅਵਾ, ਝਗੜਾ, ਦੂਸਰੇ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨੀ, ਮੁਕੱਦਮੇਬਾਜ਼ੀ ।]

ਅਭਿਆਸ, ਅਭਿਆਸ ।

੨੮੫੮ (ਉ)

ਜੋਗ ਅਭਿਆਸ ਕਰਮ ਧੂਮ ਕਿਰਿਆ ॥  
ਸਗਲ ਤਿਆਗਿ ਬਨ ਮਧੇ ਫਿਰਿਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥  
ਕਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੩, ਸਫਾ ੨੬੫

ਭਾਵ : ਜੋਗ ਦੇ ਅਭਿਆਸ, (ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਦੇ ਦੌਸੇ) ਕਰਮ, (ਵਰਣਾਸ਼੍ਰਮ ਦੇ) ਧਰਮ, (ਪੂਜਾ ਆਦਿਕ) ਕ੍ਰਿਆ (ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰੋ), ਸਾਰੇ (ਟੱਬਰ ਟੋਰ ਤੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ) ਤਿਆਗ ਕੇ ਬਨਾ ਵਿਚ ਫਿਰਦਾ (ਰਹੋ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੬੬੭)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੫੯]

ਅਭਿਆਸਾ, ਅਭਿਆਸ ।

੨੮੫੮ (ਅ)

ਦੇਤ ਸੰਘਾਰੇ ਬਿਨੁ ਭਗਤਿ ਅਭਿਆਸਾ ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਫਾ ੨੨੪

ਭਾਵ : ਭਗਤੀ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ (ਹੰਕਾਰੇ ਹੋਏ) ਦੇਤ ਮਾਰ ਸੁੱਟੇ ਗਏ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੫੯]

ਅਭਿਆਸੁ, ਅਭਿਆਸ, ਰਿਆਜ਼ ।

੨੮੫੯

ਗਿਆਨੈ ਕਾਰਨ ਕਰਮ ਅਭਿਆਸੁ ॥

ਗਿਆਨੁ ਭਇਆ ਤਹ ਕਰਮਹ ਨਾਸੁ ॥ ੩ ॥

ਭੋਰਉ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੧੧੬੭

ਭਾਵ : ਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਕਰਮ ਦਾ ਅਭਿਆਸ (ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ), ਜਦ ਗਿਆਨ ਉਦੇ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਕਰਮ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸੂਖ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਦੋ ਮੰਨੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸਾਧਨ ਹਨ, ਕਰਮ ਮਾਰਗ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਮਾਰਗ। ਕੁਛ ਐਸੇ ਵੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਹਨ ਜੋ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਕਰਮ ਜੋ ਨਿੱਤ ਕਰਮ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਯਥਾ :— ਸੰਧਯਾ, ਸ਼ੋਚ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਆਦਿ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਗਿਆਨ ਮਾਰਗ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਨਿੱਤ ਕਰਮ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਆਪਣਾ ਖਿਆਲ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਕਿਸੇ ਹਦ ਤਕ ਹੈ, ਉਹ ਹੱਦ ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ ਨਹੀਂ।

[ਸੋਸ. ਕਮਯਾਸ: (ਅਭਯਾਸ:), ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਘੜੀ ਮੁੜੀ ਦੁਹਰਾਉਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਸੁਭਾਵ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਵੇ, ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ।]

**ਅਭਿਆਸ,** ਅਭਿਆਸ।

੨੮੬੦

ਅਸਟ ਸਾਜ ਸਾਜਿ ਪੁਰਾਣ  
ਸੋਧਹਿ ਕਰਹਿ ਬੇਦ ਅਭਿਆਸੁ ॥  
ਬਿਨੁ ਨਾਮ ਹਰਿ ਕੇ ਮੁਕਤਿ ਨਾਹੀ  
ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਦਾਸੁ ॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੬੬੩

ਵੇਖੋ, ਅਸਟ (੧੪੪੬)

ਪੁਰਾਣ, ਵੇਖੋ, (੧੪੪੬)।

ਬੇਦ, ਵੇਖੋ, (੧੪੪੬)।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੫੯]

**ਅਭਿਆਗਤ,** ਅਭਿਆਗਤ।

੨੮੬੧

ਮ: ੩ ॥ ...

ਅਭਿਆਗਤ ਸੇਈ ਨਾਨਕਾ ਜਿ ਆਤਮ ਗਉਣੁ ਕਰੇਨਿ ॥

ਭਾਲਿ ਲਹਨਿ ਸਹੁ ਆਪਣਾ

ਨਿਜ ਘਰਿ ਰਹਣੁ ਕਰੇਨਿ ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੬, ਸਫਾ ੯੪੯

**ਭਾਵ :** (ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਫਿਰਨ ਵਾਲੇ ਨਾ, ਪਰ) ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਫੇਰਾ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ (ਜੋ ਹਨ) ਉਹ ਅਭਿਆਗਤ ਹਨ। ਨਿਜ ਘਰ ਵਿਚ (ਅਪੜ ਕੇ ਉਥੇ) ਉਹ ਆਪਣਾ ਬਸੋਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਹੁ ਲਭ ਲਿਆ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਅਭਿਆਗਤ ਚਲਦੇ ਫਿਰਦੇ ਸਾਧੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਆਦਿਕ ਦੇਣਾ ਪੁੰਨ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਭਿਆਗਤ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਲਫਜ਼ੀ ਮਾਇਨੇ ਹਨ, 'ਜੋ ਸਾਹਮਣੇ

ਆ ਖੜੋਤਾ ਹੈ', 'ਜੋ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਹੈ'। ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਭਿਆਗਤ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਅਰਥ ਵਿਵਸਥਾ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੀ ਪੰਕਤੀ ਉਚਾਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਅਭਿਆਗਤ ਨਹੀਂ ਜਿਹੜਾ ਮੰਗਤੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ ਉਹ ਅਭਿਆਗਤ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੀ ਆਤਮਾ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਖੜੋਤਾ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਆਪੇ ਦੇ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਫੇਰ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹੋ ਹੀ ਦਰਅਸਲ ਅਭਿਆਗਤ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਭਟਕਣ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਅਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਟਿਕ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਿਰਲੇ ਸਾਧਕਾਂ ਦੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਫੇਰੀ ਵਿਚ ਭੋਜਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਆਪਣੇ ਸ਼ੁੱਧ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਰਖਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਸ ਉਪਲਬਧੀ ਤੋਂ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਇਆ ਹੈ।

[ਸੋਸ. ਕਮਯਾਗਤ (ਅਭਯਾਗਤ), ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਆਇਆ ਹੋਇਆ, ਘਰ ਆਇਆ ਹੋਇਆ; ਕਮਯਾਗਤ: (ਅਭਯਾਗਤ:), ਅਤਿਥੀ; ਹਿੰਦੀ, ਕਮਯਾਗਤ (ਅਭਯਾਗਤ), ਮਹਿਮਾਨ, ਸਾਧੂ, ਸੰਨਿਆਸੀ; ਪੰ. ਅਭਿਆਗਤ, ਫਕੀਰ, ਮੰਗਤਾ, ਰਮਤਾ ਸਾਧੂ।]

**ਅਭਿਆਗਤ,** ਤਿਆਗੀ ਫਕੀਰ।

੨੮੬੨

ਮ: ੩ ॥ ਅਭਿਆਗਤ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ

ਜਿ ਪਰ ਘਰਿ ਭੋਜਨੁ ਕਰੇਨਿ ॥

ਉਦਰੇ ਕਾਰਣਿ ਆਪਣੇ

ਬਹਲੇ ਭੇਖ ਕਰੇਨਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੬, ਸਫਾ ੯੪੯

ਵੇਖੋ, ਉਦਰੇ ਕਾਰਣਿ (੨੮੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੬੧]

**ਅਭਿਆਗਤ,** ਅਭਿਆਗਤ।

੨੮੬੨ (ੳ)

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥

ਅਭਿਆਗਤ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ

ਜਿਨ ਕੇ ਚਿਤ ਮਹਿ ਭਰਮੁ ॥

ਤਿਸ ਦੇ ਦਿਤੇ ਨਾਨਕਾ ਤੇਹੋ ਜੇਹਾ ਧਰਮੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੬, ਸਫਾ ੯੪੯

ਵੇਖੋ, ਅਭਿਆਗਤ (੨੮੬੩)

**ਨੋਟ :** ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਕੁਝ ਲਗਾ ਮਾਤਰਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਨਾਲ ਸਫਾ ੧੪੧੩ ਉਤੇ ਵੀ ਵਿਦਮਾਨ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੬੧]



ਅਭਿਆਗਤ, ਅਤਿਥੀ, ਸਾਧੂ । ੨੮੬੩

ਅਭਿਆਗਤ ਏਹ ਨ ਆਖੀਅਹਿ  
ਜਿਨ ਕੇ ਮਨ ਮਹਿ ਭਰਮੁ ॥  
ਤਿਨ ਕੇ ਦਿਤੇ ਨਾਨਕਾ ਤੇਹੋ ਜੇਹਾ ਧਰਮੁ ॥ ੧ ॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੧੪੧੩

ਭਾਵ : ਅਭਿਆਗਤ ਉਹ ਨਹੀਂ ਕਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਭਰਮ ਹੋਵੇ । ਐਸੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦਾਨ ਦੇਣਾ ਛਾਇਦੇਮੰਦ ਨਹੀਂ, ਦਾਨੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਭਰਮ ਵਧ ਜਾਣਗੇ ।

ਮਤਲਬ : ਉਨ੍ਹਾਂ ਭੋਖਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਹੈ ਜੋ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਫੈਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਵਸਾ ਕੇ ਛਾਇਦਾ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

ਨੋਟ : ਇਹ ਸਲੋਕ ਕੁਝ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਨਾਲ ਸਫਾ ੯੪੯ ਉਤੇ ਵੀ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ । ਵੇਖੋ, (੨੮੬੨-੯) ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੮੬੧]

ਅਭਿਆਗਤ, ਤਿਆਗੀ ਸਾਧੂ, ਅਭਿਆਗਤ । ੨੮੬੪

ਪਉੜੀ ॥  
ਤਿਨ ਕਾ ਖਾਧਾ ਪੇਧਾ ਮਾਇਆ ਸਭੁ  
ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਹੈ ਜੋ ਨਾਮਿ ਹਰਿ ਰਾਤੇ ॥  
ਤਿਨ ਕੇ ਘਰ ਮੰਦਰ ਮਹਲ ਸਰਾਈ ਸਭਿ  
ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਹਹਿ ਜਿਨੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੇਵਕ ਸਿਖ  
ਅਭਿਆਗਤ ਜਾਇ ਵਰਸਾਤੇ ॥ ... ॥ ੧੬ ॥

ਸੋਹਣਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੬੪੮

ਭਾਵ : ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਾਣਾ, ਪਹਿਨਣਾ, ਮਾਇਆ ਅਤੇ ਸਭ (ਸੰਸਾਰਕ ਸੰਪਤੀ) ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਹੈ ਜੋ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ, ਮੰਦਰ, ਮਹਲ, ਸਰਾਵਾਂ ਸਾਰੇ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ, ਸੇਵਕ, ਸਿੱਖ, ਅਭਿਆਗਤ ਜਾ ਕੇ ਸੁਖ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੮੬੧]

ਅਭਿਗ, ਨਾ ਭਿੱਜਣ ਵਾਲੇ । ੨੮੬੫

ਕਈ ਕੋਟਿ ਕਿਰਪਨ ਕਠੌਰ ॥  
ਕਈ ਕੋਟਿ ਅਭਿਗ ਆਤਮ ਨਿਕੋਰ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਸਖ) ਮ: ੫-੧੦, ਸਫਾ ੨੭੫

ਭਾਵ : ਕਈ ਕ੍ਰੋੜ ਪੱਥਰ ਦਿਲ ਵਾਲੇ ਸ਼ੂਮ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਸ਼ੂਮ ਤੇ ਬੇਤਰਸ ਹਨ) । ਕਈ ਕ੍ਰੋੜ ਨਾ ਭਿੱਜਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਆਤਮਾ ਦੇ ਬਹੁਤ ਕੌਰੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਸੰਸ. ਕਰਸਿਯ (ਅਨਭਿਗਯ), ਨਿਰਬੋਧ, ਅਣਜਾਣ, ਅਨਜਾਨ, ਨਾਵਾਕਿਫ ।]

ਅਭਿੰਨੁ, ਅਟੁੱਟ, ਅਭਿੰਜ । ੨੮੬੬

ਪਉੜੀ ॥  
ਨਿੰਮੁ ਬਿਰਖੁ ਬਹੁ ਸੰਚੀਐ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਰਸੁ ਪਾਇਆ ॥  
ਬਿਸੀਅਰੁ ਮੰਤ੍ਰਿ ਵਿਸਾਹੀਐ ਬਹੁ ਦੂਧੁ ਪੀਆਇਆ ॥  
ਮਨਮੁਖੁ ਅਭਿੰਨੁ ਨ ਭਿਜਈ ਪਥਰੁ ਨਾਵਾਇਆ ॥  
ਬਿਖੁ ਮਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਿੰਚੀਐ ਬਿਖੁ ਕਾ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ॥  
ਨਾਨਕ ਸੰਗਤਿ ਮੇਲਿ ਹਰਿ ਸਭ ਬਿਖੁ ਲਹਿ ਜਾਇਆ ॥੧੬॥

ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੧੨੪੩-੪੪

ਭਾਵ : (ਜੇ) ਨਿੰਮ ਦੇ ਦਰਖਤ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਪਾ ਕੇ ਬਹੁਤਾ ਸਿੰਚੀਏ (ਤਾਂ ਵੀ ਮਿੱਠਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ) । (ਜੇ) ਮੰਤ੍ਰ ਨਾਲ ਸੱਪ (ਵਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਉਪਰ) ਭਰੋਸਾ ਕਰੀਏ ਅਤੇ ਬਹੁਤਾ ਦੂਧ ਪਿਲਾਈਏ (ਤਾਂ ਵੀ ਉਹ ਜ਼ਹਿਰ ਨਹੀਂ ਤਿਆਗਦਾ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਮਨਮੁਖ ਅਭਿੰਜ ਹੈ (ਕਿਤਨੇ ਉਪਕਾਰ ਉਸ ਉਪਰ ਕਰੀਏ ਉਹ ਅੰਦਰੋਂ) ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਪਸੀਜਦਾ (ਜਿਵੇਂ) ਪੱਥਰ ਨੁਕਾਇਆ ਹੋਇਆ ਵੀ (ਅੰਦਰੋਂ) ਸੁੱਕਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) । ਮੋਹਰੇ (ਦੇ ਬੂਟੇ) ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਿੰਚੀਏ ਤਾਂ ਵੀ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਫਲ ਲਗਦਾ ਹੈ, (ਪਰ ਜੇ) ਹਰੀ (ਸਾਧ) ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮੇਲ ਲਏ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਵਿਸ਼ਯ ਵਾਸ਼ਨਾ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਲਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਸਿਯ (ਅਭਿੰਨੁ), ਅਟੁੱਟ, ਅਖੰਡ ।]

ਅਭਿਮਾਨੰ, ਅਭਿਮਾਨ । ੨੮੬੬ (ੳ)

ਰਾਜੰ ਤ ਮਾਨੰ ਅਭਿਮਾਨੰ ਤ ਹੀਨੰ ॥  
ਪ੍ਰਵਿਰਤਿ ਮਾਰਗੇ ਵਰਤੰਤਿ ਬਿਨਾਸਨੰ ॥ ... ॥ ੧੨ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੫

ਭਾਵ : ਜਿਥੇ ਰਾਜ ਹੈ ਉਥੇ ਮਾਨ ਵੀ ਹੈ । ਜਿਥੇ ਅਭਿਮਾਨ ਹੈ ਉਥੇ ਨਿਰਾਦਰੀ ਵੀ ਹੈ । ਪ੍ਰਵਿਰਤਿ ਮਾਰਗ ਦੇ ਐਸ਼ੁਰਯ ਦੇ ਵਿਨਾਸ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਤਾਕਤ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਘੁਮੰਡ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਘੁਮੰਡ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਨਾਸ਼ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਵਿਰਤਿ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਲਗਾ ਚੜ੍ਹਾ ਵਰਤਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਸਥਿਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ (ਸਥਿਰ ਵਸਤੂ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾ ਭਜਨ ਹੈ, ਸਾਧੂ ਦਾ ਸੰਗ ਹੈ) ।

**ਪ੍ਰਵਿਰਤਿ ਮਾਰਗੀ,** ਸੰਸਾਰਿਕ ਧੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਉਲਝੇ ਰਹਿਣਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੮੭੯]

**ਅਭਿਮਾਨ,** ਅਹੰਕਾਰ । ੨੮੬੭

ਜਿਉ ਬੇਸੰਤਰੁ ਕਾਸਟ ਮਥਾਰਿ  
ਬਿਨੁ ਸੰਜਮ ਨਹੀ ਕਾਰਜ ਸਾਰਿ ॥  
ਬਿਨੁ ਗੁਰੁ ਨ ਪਾਵੇਗੋ ਹਰਿ ਜੀ ਕੋ ਦੁਆਰ ॥  
ਮਿਲਿ ਸੰਗਤਿ ਤਜਿ ਅਭਿਮਾਨ  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪਾਏ ਹੈ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨ ॥ ੨ ॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੩੪, ਸਫਾ ੫੩੫

**ਭਾਵ :** ਜਿਵੇਂ ਅੱਗ ਲੱਕੜੀ ਵਿਚ (ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ) ਜੁਗਤ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸਾਰਦੀ (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਵੇਂ ਹਰੀ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਹੈ ਪਰ) ਬਿਨਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਤੂੰ ਹਰੀ ਜੀ ਦਾ ਦੁਆਰ ਨਹੀਂ ਪਾਵੇਂਗਾ । ਸਤਿਸੰਗਤ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਅਹੰਕਾਰ ਛੱਡ ਦੇ (ਤਦ ਤੂੰ) ਵੱਡਾ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ ਪਾ ਲਏਂਗਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੭੯]

**ਅਭਿਮਾਨ,** ਗੁਮਾਨ । ੨੮੬੮

ਮਾਨ ਅਭਿਮਾਨ ਮੰਧੇ ਸੋ ਸੇਵਕੁ ਨਾਹੀ ॥  
ਤਤ ਸਮਦਰਸੀ ਸੰਤਹੁ ਕੋਈ ਕੋਟਿ ਮੰਧਾਹੀ ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੫-੯੬, ਸਫਾ ੫੧

**ਭਾਵ :** (ਜੋ ਆਪਣੀ ਜਾਤੀ ਆਦਿ ਦੇ) ਮਾਨ ਵਿਚ ਹੈ, (ਜੋ ਵਿਦਯਾ ਆਦਿ ਗੁਣ ਕਰਕੇ) ਅਭਿਮਾਨ ਵਿਚ ਹੈ ਉਹ ਸੇਵਕ (= ਭਗਤ) ਨਹੀਂ ਹੈ । ਹੇ ਸੰਤ ! ਜੋ (ਜਗਤ ਦੇ) ਤਤ (ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਵ ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਭ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ) ਸਮ (ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਵਜਾਪਕ) ਦੇਖਣਹਾਰ ਹੈ (ਐਸਾ ਭਗਤ) ਕੋਈ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਵਿਚੋਂ (ਇਕ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੫੦੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੭੯]

**ਅਭਿਮਾਨ,** ਅਭਿਮਾਨ ਦੀ । ੨੮੬੯

ਮਹਰ ਮਲੂਕ ਕਹਾਈਐ ਰਾਜਾ ਰਾਉ ਕਿ ਖਾਨੁ ॥  
ਚਉਧਰੀ ਰਾਉ ਸਦਾਈਐ ਜਲਿ ਬਲੀਐ ਅਭਿਮਾਨ ॥  
ਮਨਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ ਜਿਉ ਡਵਿ ਦਯਾ ਕਾਨੁ ॥ ੬ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੬, ਸਫਾ ੬੩

**ਭਾਵ :** (ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਵਡੇ ਬਣ ਕੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਸਰਦਾਰ, ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਰਾਜਾ, ਰਾਣਾ, ਕਿ ਖਾਨ ਕਹਿਵਾ ਲਈਏ ; ਚਉਧਰੀ ਕਿ ਰਾਉ ਸਦਵਾ ਲਈਏ (ਪਰ ਐਸੇ ਕਰਨੇ ਵਿਚ) ਅਭਿਮਾਨ ਦੀ (ਅੱਗ ਵਿਚ) ਪਏ ਸੜੀਦਾ ਹੈ । ਮਨਮੁਖ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਰੁਝ ਕੇ) ਨਾਮ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । (ਤਦ ਉਹ) ਬਨ ਦੀ ਅੱਗ ਨਾਲ ਸੜਿਆ ਕਾਨਾਂ ਜੇਹਾ (ਨਜ਼ਰੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੫੯੫)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੭੯]

**ਅਭਿਮਾਨ,** ਅਹੰਕਾਰ । ੨੮੭੦

ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰਿ ਗਹਹਿ ਗੁਰੁ ਸੇਵਾ ॥  
ਮਨਿ ਤਨਿ ਨਿਰਮਲ ਅਭਿਮਾਨ ਅਭੇਵਾ ॥ ੬ ॥

ਰਾਮ. (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੯੦੬

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਗੁਰੂ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਰਹਿ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨ ਅਤੇ ਤਨ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਅਹੰਕਾਰ ਰਹਿਤ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ ।

**ਅਭਿਮਾਨ ਅਭੇਵਾ,** ਅਭਿਮਾਨ ਦਾ ਅਭਾਵ, ਅਭਿਮਾਨ ਰਹਿਤ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੮੭੯]

**ਅਭਿਮਾਨਾ,** ਅਹੰਕਾਰ, ਹੰਕਾਰ । ੨੮੭੧

ਮਾਈ ਸੁਨਤ ਸੋਚ ਭੈ ਡਰਤ ॥  
ਮੇਰ ਤੇਰ ਤਜਉ ਅਭਿਮਾਨਾ  
ਸਰਨਿ ਸੁਆਮੀ ਕੀ ਪਰਤ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦੇਵ ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੫੨੯

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਾਈ ! (ਮੌਤ ਤੋਂ ਮਗਰਲੇ ਹਾਲ ਆਦਿਕ) ਸੁਣਦਿਆਂ ਸੋਚ (ਪੈਂਦੀ ਤੇ ਮਨ) ਭੈ ਨਾਲ ਡਰਦਾ ਹੈ, (ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ) ਮੇਰੀ ਤੇਰੀ (ਦੀ ਪਕੜ) ਨੂੰ (ਅਤੇ) ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਛੱਡਦੀ ਸੁਆਮੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਪੈ ਰਹੀ ਹਾਂ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੩੦੨)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੭੯]

**ਅਭਿਮਾਨਾਨਾ**, ਅਭਿਮਾਨ, ਅਹੰਕਾਰ । ੨੮੭੧ (ੳ)

ਏਕ ਸੁਮਤਿ ਰਤਿ ਜਾਨਿ ਮਾਨਿ  
ਪ੍ਰਭ ਦੂਸਰ ਮਨਹਿ ਨ ਆਨਾਨਾ ॥  
ਚੰਦਨ ਬਾਸੁ ਭਏ ਮਨ ਬਾਸਨ  
ਤਿਆਗਿ ਘਟਿਓ ਅਭਿਮਾਨਾਨਾ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੁਰਬੀ) ਕਬੀਰ-੭੪, ਸਫਾ ੩੩੯

**ਭਾਵ :** ਇਕ (ਗੁਰੂ ਦੀ) ਸੁਮਤੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ (ਫੇਰ ਉਸੇ ਇਕੋ ਨੂੰ) ਮੰਨਿਆ ਦੂਸਰਾ (ਹੋਰ ਕੋਈ ਫੇਰ) ਮਨ ਵਿਚ (ਮੈਂ) ਨਾ ਲਿਆਂਦਾ । (ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਚੰਦਨ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਅੰਦਰ ਪਸਰ ਗਈ । ਅਹੰਕਾਰ ਨੀਵਾਂ ਹੋ ਗਿਆ, ਮਨ ਦੀਆਂ ਵਾਸਨਾ ਹਟ ਗਈਆਂ ।

ਬਾਸਨ, ਵਾਸਨਾ, ਮੰਦ ਵਾਸਨਾ ।

ਘਟਿਓ ਅਭਿਮਾਨਾਨਾ, ਅਹੰਕਾਰ ਨੀਵਾਂ ਹੋ ਗਿਆ, ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਆ ਗਈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੭੯]

**ਅਭਿਮਾਨਿ**, ਹੋਂਕੜ ਵਿਚ । ੨੮੭੧ (ਅ)

ਜਿਨੀ ਪੁਰਖੀ ਸਤਗੁਰੁ ਨ ਸੇਵਿਓ  
ਸੇ ਦੁਖੀਏ ਜੁਗ ਚਾਰਿ ॥  
ਘਰਿ ਹੋਦਾ ਪੁਰਖੁ ਨ ਪਛਾਣਿਆ  
ਅਭਿਮਾਨਿ ਮੁਠੇ ਅਹੰਕਾਰਿ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੩-੫੩, ਸਫਾ ੩੪

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੇਵਿਆ ਓਹ ਚੜ੍ਹ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਦੁਖੀ (ਰਹਿਣਗੇ ਕਿਉਂਕਿ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ (ਆਪਣੇ ਅੰਤਰਕਰਣ ਰੂਪੀ) ਘਰ ਵਿਚ (ਮੌਜੂਦ) ਹੁੰਦਾ ਪੁਰਖ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਿਆ (ਓਹ ਆਪਣੀ) ਹੋਂਕੜ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਮੁੱਠੇ ਰਹੇ ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੪੦੪)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੭੯]

**ਅਭਿਮਾਨੀ**, ਅਹੰਕਾਰੀ, ਗੁਮਾਨੀ, ਘੁਮੰਡੀ । ੨੮੭੨

ਦਰਬਵੰਤੁ ਦਰਬੁ ਦੇਖਿ ਗਰਬੈ ਭ੍ਰਮਵੰਤੁ ਅਭਿਮਾਨੀ ॥  
ਰਾਜਾ ਜਾਨੈ ਸਗਲ ਰਾਜੁ ਹਮਰਾ  
ਤਿਉ ਹਰਿ ਜਨ ਟੇਕ ਸੁਆਮੀ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੩੪, ਸਫਾ ੬੭੯

**ਭਾਵ :** (ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਧਨਵਾਨ ਧਨ ਵੇਖ ਕੇ ਅਹੰਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ (ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਦੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ) ਗੁਮਾਨੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਰਾਜਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਸਾਰੀ ਰਿਆਸਤ ਮੇਰੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰੀ ਜਨਾਂ ਨੂੰ (ਆਪਣੇ) ਮਾਲਕ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੭੭]

**ਅਭਿਮਾਨੀ**, ਹੰਕਾਰੀ, ਅਹੰਕਾਰੀ । ੨੮੭੩

ਹਮ ਨੀਚ ਮੈਲੇ ਅਤਿ ਅਭਿਮਾਨੀ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਵਿਕਾਰ ॥  
ਗੁਰਿ ਪਾਰਸਿ ਮਿਲਿਆ ਕੇਚਨੁ ਹੋਏ  
ਨਿਰਮਲ ਜੋਤਿ ਅਪਾਰ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੩੧, ਸਫਾ ੪੨੭

**ਭਾਵ :** ਅਸੀਂ (ਕਰਮਾਂ ਕਰਕੇ) ਨੀਚ ਸਾਂ, (ਮਨ ਕਰਕੇ) ਬਹੁਤ ਮੈਲੇ ਸਾਂ, (ਬੁੱਧੀ ਕਰਕੇ) ਹੰਕਾਰੀ ਸਾਂ, (ਇਸ ਕਰ ਕੇ) ਦੂਜੇ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ (ਸਾਨੂੰ) ਵਿਕਾਰ ਲਗ ਰਹੇ ਸਨ । ਗੁਰੂ ਰੂਪੀ ਪਾਰਸ ਦੇ ਮਿਲ ਪੈਣੇ ਕਰਕੇ ਸੋਨਾ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ (ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਤੇ ਕੀਮਤੀ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ ਤੇ) ਪਾਰ ਰਹਿਤ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜੋਤ (ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ) ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੨੬੮੭)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੭੭]

**ਅਭਿਮਾਨੀ**, ਗੁਮਾਨੀ । ੨੮੭੪

ਮਾਇਆ ਮਲੁ ਲਾਗੀ ਮੂੜ ਭਏ ਅਭਾਗੀ  
ਜਿਨ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਨਹ ਭਾਇਆ ॥  
ਅਨੇਕ ਕਰਮ ਕਰਹਿ ਅਭਿਮਾਨੀ  
ਹਰਿ ਰਾਮੋ ਨਾਮੁ ਚੋਰਾਇਆ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਫੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੯, ਸਫਾ ੪੪੩

**ਭਾਵ :** ਮਾਇਆ ਮੈਲ ਹੈ, ਇਹ ਚੰਬੜ ਗਈ ਹੈ । ਇਸ ਨੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਵਰਗਿਆ ਨੂੰ, ਮੂਰਖ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਇਹੋ ਸਾਡੀ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਹੈ ਕਿ (ਮਾਇਆ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ) ਰਾਮ ਨਾਮ ਚੋਗਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ । ਅਨੇਕਾਂ ਕਰਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ ਕਰਕੇ ਗੁਮਾਨੀ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ (ਜੋ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੀ ਤੇ ਜਿਸ ਨੇ ਨਿਰਹੰਕਾਰ ਕਰ ਦੇਣਾ ਸੀ ਉਸ ਕਰਮ ਤੋਂ, ਉਸ) ਹਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮ ਤੋਂ ਘੁਸਾਈ ਮਾਰਦੇ ਹਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੭੭]

ਅਭਿਮਾਨੀ, ਗੁਮਾਨੀ ।

੨੮੭੫

ਕਦੀ ਕੋਟਿ ਭਏ ਅਭਿਮਾਨੀ ॥

ਕਦੀ ਕੋਟਿ ਅੰਧ ਅਗਿਆਨੀ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੦, ਸਫਾ ੨੭੫

ਭਾਵ : ਕਦੀ ਕਰੋੜ (ਆਪਾ ਸਲਾਹੁਣ ਵਿਚ ਪਰਵਿਰਤ) ਗੁਮਾਨੀ  
ਹੋ ਗਏ । ਕਦੀ ਕਰੋੜ ਘੋਰ ਅਗਿਆਨੀ ਹੋ ਰਹੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੭੭]

ਅਭਿਮਾਨੀ, ਹੰਕਾਰੀ ।

੨੮੭੬

ਕਹ ਫੂਲਹਿ ਆਨੰਦ ਬਿਖੈ ਸੋਗ ਕਬ ਹਸਨੋ ਕਬ ਰੋਈਐ ॥

ਕਬਹੁ ਮੈਲੁ ਭਰੇ ਅਭਿਮਾਨੀ ਕਬ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਧੋਈਐ ॥ ੧ ॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੫੨੮

ਭਾਵ : ਕਿਧਰੇ (ਕੋਈ) ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਫੁੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਕਿਧਰੇ)  
ਸੋਗ (ਪੈ ਰਹੇ ਹਨ), ਕਦੇ ਹੱਸਣਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਦੇ ਰੋਣਾ ਹੁੰਦਾ  
ਹੈ । ਕਦੇ (ਕੋਈ) ਹੰਕਾਰੀ ਹੋਏ ਮੈਲ ਨਾਲ ਭਰੇ ਪਏ ਹਨ, ਕਦੇ  
ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ (ਉਸ ਮੈਲ ਨੂੰ) ਧੋਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੩੩੦੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੭੭]

ਅਭਿਮਾਨੀ, ਘੁਮੰਡੀ, ਨਿਜ ਨੂੰ ਮਹੱਤਤਾ

ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਅਹੰਕਾਰੀ । ੨੮੭੭

ਜੇਸਾ ਕਰੇ ਸੁ ਤੇਸਾ ਪਾਏ ॥

ਅਭਿਮਾਨੀ ਕੀ ਜੜ ਸਰਪਰ ਜਾਏ ॥ ੭ ॥

ਗੋਡ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਫਾ ੮੭੦

ਭਾਵ : (ਜੋ) ਜੇਸਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਤੇਸਾ ਹੀ ਫਲ ਪਾਂਦਾ ਹੈ,  
ਅਹੰਕਾਰੀ ਦੀ ਜੜ ਨਿਸ਼ਚੇ (ਪੁੱਟੀ) ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਸਿਸਾਨਿਕ (ਅਭਿਮਾਨਿਨ੍) ;

ਹਿੰਦੀ, ਕਸਿਸਾਨੀ (ਅਭਿਮਾਨੀ), ਅਹੰਕਾਰੀ, ਘੁਮੰਡੀ ।]

ਅਭਿਮਾਨੀ, ਘੁਮੰਡ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦੀ

ਸਥਿਤੀ, ਸ਼ੇਖੀ, ਅਭਿਮਾਨਤਾ । ੨੮੭੮

ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਗਿ ਰਹੇ ਚੂਕੀ ਅਭਿਮਾਨੀ ਰਾਮ ॥

ਅਨਦਿਨੁ ਭੋਰੁ ਭਇਆ ਸਾਚਿ ਸਮਾਨੀ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਤਖਾਰੀ (ਬਾਰਹ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੧੧੧੧

ਭਾਵ : ਗੁਰਮੁਖ (ਸਿਮਰਨ ਦੁਆਰਾ) ਜਾਗ੍ਰਤ (ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ)  
ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਅਭਿਮਾਨਤਾ ਹਟ ਜਾਂਦੀ  
ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਹਰ ਵੇਲੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪਹੁ ਫੁਟਾਲਾ ਵਿਦਮਾਨ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਰਤ) ਸਚ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।  
ਭੋਰੁ, ਸਵੇਰਾ, ਉਜਾਲਾ, ਪਹੁਫੁਟਾਲਾ ।

[ਸੰਸ. ਕਸਿਸਾਨਿਕਾ (ਅਭਿਮਾਨਿਤਾ), ਜਿਸ ਹਾਲਾਤ ਵਿਚ  
ਘੁਮੰਡ ਘੇਰੇ ਰਹੇ, ਅਹੰਕਾਰ ਦਾ ਭਾਵ ।]

ਅਭਿਮਾਨੁ, ਅਹੰਕਾਰ, ਹਉਮੈ,

ਘੁਮੰਡ, ਹੰਕਾਰ ।

੨੮੭੯

ਜਿਨੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿਆ ਤਿਨੀ ਪਾਇਆ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ॥

ਅੰਤਰਿ ਹਰਿ ਰਸੁ ਰਵਿ ਰਹਿਆ

ਚੁਕਾ ਮਨਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੩-੩੪, ਸਫਾ ੨੬

ਭਾਵ : ਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਨਾਮ  
ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਨਾਲ ਮਾਲਾ ਮਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (ਇਸ ਨਾਲ  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ ਨਹੀਂ ਵਧਦਾ ਸਗੋਂ) ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਅਹੰਕਾਰ  
ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ (ਹਰ ਰਗ ਰੋਸੇ ਵਿਚ)  
ਹਰਿਰਸ ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਸਿਸਾਨ: (ਅਭਿਮਾਨ:), ਘੁਮੰਡ, ਅਹੰਕਾਰ, ਗਰਵ,  
ਸੁਾਭਿਮਾਨ ।]

ਅਭਿਮਾਨੁ, ਘੁਮੰਡ ।

੨੮੮੦

ਹਰਿਨਾਮੁ ਧਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਅਤਿ ਅਪਾਰਾ ॥

ਗੁਰ ਕੇ ਸਬਦਿ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰਾ ॥

ਨਾਮ ਧਨ ਬਿਨੁ ਹੋਰ ਸਭ ਬਿਖੁ ਜਾਣੁ ॥

ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਜਲੈ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੬੬੪

ਵੇਖੋ, ਅਪਾਰਾ (੨੭੦੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੭੯]

ਅਭਿਮਾਨੁ, ਅਹੰਕਾਰ ।

੨੮੮੧

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿਐ ਜਾਇ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥

ਗੋਵਿੰਦੁ ਪਾਈਐ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੮, ਸਫਾ ੨੩੩

ਭਾਵ : ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਭਗਤੀ ਨਾਲ ਅਹੰਕਾਰ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਨਿਰਹੰਕਾਰ ਹੋਣ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ) ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਮਜ਼ਾਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਾ ਲਈਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੮੭੯]

ਅਭਿਮਾਨੁ, ਅਭਿਮਾਨ ।

੨੮੮੨

ਤਿਸਨਾ ਅਗਨਿ ਜਲੈ ਸੰਸਾਰਾ ॥

ਲੋਭੁ ਅਭਿਮਾਨੁ ਬਹੁਤੁ ਅਹੰਕਾਰਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਮਾਝ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੧੯, ਸਫਾ ੧੨੦

ਵੇਖੋ, ਅਹੰਕਾਰਾ (੧੫੮੩-੪)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੭੯]

ਅਭਿਮਾਨੁ, ਘੁਮੰਡ, ਅਹੰਕਾਰ ।

੨੮੮੩

ਕਰਮ ਅਕਰਮ ਬੀਚਾਰੀਐ ਸੰਕਾ ਸੁਨਿ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ॥

ਸੰਸਾ ਸਦ ਹਿਰਦੈ ਬਸੈ ਕਉਨੁ ਹਿਰੈ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੈਰਾਗ.) ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੩੪੬

ਵੇਖੋ, ਅਕਰਮ (੧੬੬੨)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੭੯]

ਅਭਿਮਾਨੁ, ਅਪਮਾਨ, ਅਭਿਮਾਨ ।

੨੮੮੪

ਮਾਨੁ ਅਭਿਮਾਨੁ ਚੋਊ ਸਮਾਨੇ

ਮਸਤਕੁ ਭਾਰਿ ਗੁਰ ਪਾਗਿਓ ॥

ਸੰਪਤ ਹਰਖੁ ਨ ਆਪਤ ਦੁਖਾ

ਰੇਗੁ ਠਾਕੁਰੇ ਲਾਗਿਓ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੬੦, ਸਫਾ ੨੧੫

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਮੱਥਾ ਧਰਕੇ (ਸੇਨੂੰ) ਮਾਨ ਤੇ ਅਭਿਮਾਨ (= ਅਪਮਾਨ) ਦੁਇ ਇਕ ਤੁੱਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ । (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਕੀ ਮਤਿ ਤੇ ਮੇਹਰ ਦੁਆਰਾ) ਠਾਕੁਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੈ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਆਈ) ਦੌਲਤ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਹੀਂ (ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਆ ਪਈ) ਬਿਪਤਾ ਦਾ ਦੁਖ ਨਹੀਂ (ਹੁੰਦਾ) ।

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੧੩੩੯)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੮੫]

ਅਭਿਮਾਨੁ, ਅਪਮਾਨ ।

੨੮੮੫

ਤੈਸਾ ਮਾਨੁ ਤੈਸਾ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥

ਤੈਸਾ ਰੇਕੁ ਤੈਸਾ ਰਾਜਾਨੁ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੯, ਸਫਾ ੨੭੫

ਭਾਵ : (ਜਿਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਾਮ ਵਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਲਈ) ਮਾਣ ਵੀ ਐਸਾ ਹੈ ਜੈਸਾ ਅਪਮਾਨ, ਜੈਸਾ ਰਾਜਾ ਹੈ ਤੈਸਾ ਹੀ ਕੰਗਾਲ ।

[ਸੰਸ. ਕਾਸ਼ਮੀਰ: (ਅਪਮਾਨ:), ਅਭਿਮਾਨ ਪੂਰਵਕ ਕਿਸੇ ਵਲੋਂ ਕਹੀ ਗਈ ਉਹ ਗਲ ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਜਾਂ ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕੰਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।]

ਅਭਿਮਾਨੇ, ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ।

੨੮੮੫ (ੳ)

ਆਪੇ ਕਰੇ ਕਰਾਏ ਕਰਤਾ ਜਿਨਿ ਇਹ ਰਚਨਾ ਰਚੀਐ ॥

ਹਰਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ਨ ਜਾਈ ਜੀਅਹੁ

ਅਭਿਮਾਨੇ ਪੈ ਪਚੀਐ ॥ ੭ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੧੩੪੪

ਭਾਵ : ਜਿਸ (ਪ੍ਰਾਣੂ) ਨੇ ਇਹ ਰਚਨਾ ਰਚੀ ਹੈ, ਉਹ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ (ਜੀਅਾਂ ਪਾਸੋਂ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ) ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪ ਕਰਦਾ ਹੈ । (ਫਿਰ ਵੀ) ਹੇ ਹਰੀ ! ਸਾਡੇ ਦਿਲਾ ਵਿਚੋਂ ਅਭਿਮਾਨ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ (ਇਸ ਲਈ) ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਪਏ ਸੜਦੇ ਹਾਂ ।

ਮਤਲਬ : ਜੀਵ ਇਹ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਦਾ ਹਾਂ । ਦਰਅਸਲ ਇਹ ਗੱਲ ਦਰੁਸਤ ਨਹੀਂ । ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਜੋ 'ਕਰਤਾ-ਭਾਵ' ਹੈ, ਉਹ ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ 'ਅਹੰਭਾਵ' ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਦਾ 'ਅਹੰਭਾਵ' ਉਸ ਦੀ ਬੇਸਮਝੀ ਹੈ । ਅਹੰਭਾਵ ਉਸ ਦੇ ਦੇਹ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਇਸੇ ਆਸਰੇ ਹਨ । ਇਹੋ ਉਸ ਦਾ ਅਹੰਭਾਵ ਹੈ । ਚੂੰਕਿ ਇਹ ਅਹੰਭਾਵ ਦੇਹ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ 'ਦੇਹ ਅਭਿਮਾਨ' ਦੇ ਨਾਤੇ ਕਾਰਜ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਕੰਮ ਕਰਨ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਕਰਤਾ ਹੋਰ ਹੈ । ਮਨੁੱਖ ਇਕ ਐਵੇਂ ਨਮਿੱਤ ਮਾਝੂ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਜੋ ਕਰਤਾ ਕਰਵਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਫਸੌਤੀ ਹੀ ਉਸ ਦੇ 'ਦੇਹ ਅਭਿਮਾਨ' ਦੇ ਸਿਲਸਲੇ ਵਿਚ ਹੈ । ਤੁਕ ਵਿਚ ਜੋ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ 'ਅਭਿਮਾਨ ਵਿਚ ਪਏ ਸੜਦੇ ਹਾਂ' ਦਾ ਭਾਵ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦੇਹ ਅਭਿਮਾਨ ਦੇ ਨਾਤੇ ਆਪੂੰ ਕਰਤਾ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਾਂ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਦੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਸੜ ਰਹੇ ਹਾਂ । ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ ਕਿ ਕਰਨ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਕਰਤਾ ਕੌਣੀ ਹੋਰ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੭੯]

ਅਭਿਮਾਨੈ, ਅਭਿਮਾਨ ।

੨੮੮੫ (ਅ)

ਧਨੁ ਸੋਹਾਗਨਿ ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਪਛਾਨੈ ॥

ਮਾਨੈ ਹੁਕਮੁ ਤਜੈ ਅਭਿਮਾਨੈ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੭੩੭

ਭਾਵ : (ਉਹ ਜਗਿਆਸੂ ਰੂਪੀ) ਸੋਹਾਗਨ ਧੰਨਤਾ ਦੀ ਪਾਤਰ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੇ । ਆਪਣੇ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦਾ ਹੁਕਮ ਅਭਿਮਾਨ ਛੱਡ ਕੇ ਮੰਨੇ ।

ਮਤਲਬ : ਸੋਹਾਗਨ ਸਿਰਫ ਉਹ ਨਹੀਂ ਜੋ ਪਤੀ ਵਾਲੀ ਹੈ । ਪਰੰਤੂ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਕੰਤ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਨਿਮਰਤਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ, ਉਸ ਦੀ ਰਜਾ ਵਿਚ ਸੁਖ ਪੂਰਵਕ ਵਿਚਰਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੭੯]

ਅਭਿਮਾਨੈ, ਅਹੰਕਾਰ ।

੨੮੮੫ (ੳ)

ਪੇਖਤ ਸਗਲ ਧਿਆਨੈ ॥

ਤਜਿਓ ਮਨ ਤੇ ਅਭਿਮਾਨੈ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੨੩, ਸਫਾ ੧੦੦੬

ਭਾਵ : (ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਉਸ ਦਾ) ਅਹੰਕਾਰ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਸਗਲੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਅਪਣੇ ਧਿਆਨ (ਤੋਂ) ਨਹੀਂ ਉਖੜਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੭੯]

ਅਭੀਚੁ, ਅਭੀਚ, ਅਭਿਜਿਤ ਨਛੱਤਰ ।

੨੮੮੬

ਨਾਵਣੁ ਪੁਰਬੁ ਅਭੀਚੁ

ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸੁ ਭਇਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਤੁਖਾਰੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੧੧੧੬

ਭਾਵ : ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਿਚ ਇਸ ਤੁਕ ਦੇ ਅਰਥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

“ਕੁਰਛੇਤੂ ਵਿਖੇ (ਅਭੀਚੁ), ਅਮਾਵਸ ਮੈਂ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਣ ਅਭਿਜਤੁ ਨਛੱਤਰ ਹੋਵੇ, ਤਿਸ ਕੋ ਅਭੀਚੁ ਕਹਤੋ ਹੈ ਤਿਸ ਪਰਬ ਕਾ ਇਸਨਾਨ ਥਾ ਤਿਸ ਸਮਯ (ਗੁਰ) ਪੂਜਣੇ ਜੋਗ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਕੀ ਸੰਗਤੋਂ ਕੋ ਹੋਤਾ ਭਯਾ ।”

‘ਅਭੀਚੁ’ ਪਦ ਫੇਰ ਏਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਦੂਜੀ ਫੇਰ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਤੁਕਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

ਹਰਿ ਆਪਿ ਕਰਤੈ ਪੁਰਬੁ ਕੀਆ

ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੁਲਖੇਤਿ ਨਾਵਣਿ ਗਇਆ ॥

ਨਾਵਣੁ ਪੁਰਬੁ ਅਭੀਚੁ

ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸੁ ਭਇਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਤੁਖਾਰੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੧੧੧੬

ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਿਚ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਫੇਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

“ਜਿਹ ਪੁਰਬ ਜਬ ਆਪਿ ਹਰੀ ਕਰਤੈ ਨੇ ਕੀਆ ਹੈ ਤਬ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੋ ਕੁਰਖੇਤੁ ਮੈਂ ਇਸਨਾਨ ਹੋਤ ਜਾਤੇ ਭਏ । ਕੁਰਖੇਤੁ ਮੈਂ (ਅਭੀਚੁ) ਅਭਿਜਤ ਨਿਛੱਤਰ ਕੋ ਪਰਬ ਤੇ ਇਸਨਾਨ ਕੇ ਸਮਯ (ਗੁਰ) ਪੂਜਣ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਕੀ ਸੰਗਤੋਂ ਕੋ ਦਰਸਨੁ ਹੋਤਾ ਭਯਾ ।”

ਸੰਪੂਰਨ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਣ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਤੀਰਥ ਯਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬਤ ਹੈ । ਇਸ ਦੀ ਤਫਸੀਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਹਿਲੇ ਕੁਰਛੇਤਰ ਜਾਏ ਹਨ ਫੇਰ ਜਮਨਾ ਫੇਰ ਗੰਗਾ । ਇਹ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸੰਪੂਰਨ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਸੁਆਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਕੁਰਛੇਤਰ ਜਾਣ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਸਮਾਂ ਸੀ ? ਕੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ‘ਤਾਰੀਖ’ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ‘ਅਭੀਚੁ’ ਲਫਜ਼ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਨ ਤੋਂ ਕੁਛ ਸਾਰਥਕ ਭਾਵ ਪੱਲੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ ਵਿਚ ‘ਅਭੀਚੁ’ ਕਈ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਅਰਥ ਨਛੱਤਰ ਦੇ ਹਨ ।

‘ਨਛੱਤਰ’ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਕੀ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ? ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਮੂਹ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਧਰਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਆਕਾਰ ਮਨ ਕੇ ਇਹ ਅਠਾਈ ਨਾਮ ਰਖੇ ਗਏ ਹਨ । ਯਥਾ :—

੧. ਅਸ਼ੁਵਿਨੀ

੨. ਭਰਣੀ

੩. ਕ੍ਰਿਤਿਕਾ

੪. ਰੋਹਿਣੀ

੫. ਮ੍ਰਿਗਸ਼ਿਰਾ

੬. ਆਰ੍ਧ੍ਵਾ

੭. ਪੁਨਰ੍ਵਸੂ

੮. ਪੁਸ਼ਯ (ਪੁਸ਼ਯ)

੯. ਆਸ਼ਲੇਖਾ

੧੦. ਮਘਾ

੧੧. ਪੂਰ੍ਵਾਫਾਲ੍ਗੁਨੀ

੧੨. ਉਤ੍ਤਰਾਫਾਲ੍ਗੁਨੀ

੧੩. ਹਸ਼

੧੪. ਚਿਤ੍ਰਾ

੧੫. ਸ੍ਵਾਤੀ

੧੬. ਵਿਸਾਖਾ

੧੭. ਅਨੁਗਾਧਾ	੨੩. ਸ੍ਵਣ
੧੮. ਜਯੇਸ਼ਾ (ਜਯੇਸ਼ਾ)	੨੪. ਧਨਿਸ਼ਾ
੧੯. ਮੂਲ	੨੫. ਸ਼ਤਭਿਸ਼ਾ
੨੦. ਪੂਰਵਾਸ਼ਾਦਾ	੨੬. ਪੂਰਵਾਭਾਦ੍ਰਪਦਾ
੨੧. ਉੱਤਰਾਸ਼ਾਦਾ	੨੭. ਉੱਤਰਭਾਦ੍ਰਪਦਾ
੨੨. ਅਭਿਜਿਤ	੨੮. ਰੇਵਤੀ

(ਭਰਾਤੀਯ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਕੋਸ਼, ਭਾਗ ੪, ਸਫ਼ਾ ੭੨੦)

ਇਸ 'ਨਛੱਤਰ ਗਿਣਤੀ' ਦਾ ਆਧਾਰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਇਹ ਮੂਲ ਸਲੋਕ ਹਨ :—

ਅਥਿਕਨੀ ਸਰਾਣੀ ਚੰਬ ਭੁਜਿਕਾ ਰੋਹਿਣੀ ਸ੍ਰਾਗਾ ॥  
ਆਰ੍ਧਾ ਪੁਨਰੰਬੁ: ਪੁਣ੍ਯਸ੍ਤਰਤੋਲੋਥਾਸਥਾ ਰਥਾ ॥  
ਪੂਰ੍ਵਫਾਲਗੁਨਿਕਾ ਰਸਮਾਦੁਜਰਾਫਾਲਗੁਨੀ ਰਤ: ॥  
ਹ੍ਰਸ੍ਤਚਿਤ੍ਰਾ ਰਥਾ ਵਕਾਤੀ ਵਿਸ਼ਾਕ੍ਸ਼ਾ ਰਥਨ੍ਯਰਸ੍ ॥  
ਅਧੁਰਾਥਾ ਰਤੋ ਜਯੇਸ਼ਾ ਰਤੋ ਮੂਲਸ੍ ਸਿਧਥੇ ॥  
ਪੂਰ੍ਵਭਾਡੋਜਰਾਥਾਫਲਗੁਨਿਕਾਜਿਯੋਧਨ੍ਯਸ੍ਤਥਾ ॥  
ਧਨਿਸ਼ਾ ਰਤਰਾਧਾਥਾ ਪੂਰ੍ਵਾਸ਼ਾਦਾ ਰਤ: ॥  
ਤ੍ਵਰਾਸਾਫਲਗੁਨਿਕਾ ਰੇਵਤੀਜਾਨਿ ਸਾਨਿ ਯ ॥

(ਯਯੋਤਿਸ਼ਾਸਕਰ, ਪ੍ਰਾਣ ੧੬)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਠ੍ਹਾਈ ਨਛੱਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ 'ਅਭਿਜਿਤ' ਬਾਈਵਾਂ ਨਛੱਤਰ ਹੈ ।

ਕੁਰਛੇਤਰ ਦੇ ਪੰਡਤਾਂ ਕੋਲੋਂ ਮੌਕੇ ਉਪਰ ਜਾ ਕੇ ਵਾਕਫ਼ੀ ਲੀਤੀ ਗਈ । ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਏਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੋਈ ਕਿ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਅਗਰ ਅਭਿਜਿਤ ਨਛੱਤਰ ਲੱਗਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਨੂੰ ਅਭਿਜਿਤ ਦੇ ਦਿਨ ਦਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਸੰਤ ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਯਾਇ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਵਿਚ 'ਅਭੀਚੁ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਅਭਿਜਿਤ ਨਛੱਤਰ' ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ 'ਪੁਰਬੁ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਗ੍ਰਹਣ' ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਪੁਰਬੁ ਅਭੀਚੁ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਅਭਿਜਿਤ ਨਛੱਤਰ ਵੇਲੇ ਦਾ ਗ੍ਰਹਿਣ' ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । 'ਨਾਵਣੁ ਪੁਰਬੁ ਅਭੀਚੁ' ਤੁਕ ਵਿਚ ਇਹ ਤਿੰਨ ਲਫਜ਼ ਇਕੱਠੇ ਆਏ ਹਨ ਤਿੰਨਾਂ ਦੇ ਹੇਠ ਐਂਕੜ ਹੈ । ਤਿੰਨਾਂ ਦਾ ਸੰਯੁਕਤ ਭਾਵ ਸੰਤ ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਇਹ ਬਣਦਾ ਹੈ "ਅਭਿਜਿਤ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ।"

ਹੋਰਨਾ ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਬਤ ਕੁਰਛੇਤਰ ਵਿਚ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੇ ਦਿਨ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ । ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸੰਨਿਹਤੀ (ਜੋ ਕੁਰਛੇਤਰ ਵਿਚ ਹੈ) ਤੀਰਥ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਅਸ਼ੁਮੇਧ ਯੋਗ

ਦਾ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਵੀ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

(ਮਹਾਭਾਰਤ, ਵਨ ਪਰ੍ਵ, 83, 192; 198-99)

ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਪੌਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਕੁਬਜ਼ੋਕ, ਕੁੰਬਰ ਬਾਲਕ੍ਰਯਾ ਸੁਭਰਤ, ਕਿਸਕਿਥਾਨਕ ਸ਼ਕਾਸ਼ਨ ਗ੍ਰੰਥ, ਦਿਲੀ, ਪ੍ਰਾਣ ੪੬) ।

ਇਹ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਜਦ ਕੁਰਛੇਤਰ ਸਨ ਤਾਂ ਉਸ ਦਿਨ ਅਭਿਜਿਤ ਨਛੱਤਰ ਵਿਚ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸੀ । ਇਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਇਸ ਗ੍ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਕੋਈ ਟੱਕ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲਗ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੀ ਗੁਰਿਆਈ ਦੇ ਸਮੇਂ ਕੁਰਛੇਤਰ ਗਏ । ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਗੁਰਿਆਈ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸਾਢੇ ਬਾਈ ਸਾਲ ਦਾ ਹੈ (ਮਾਰਚ ੨੯, ੧੫੫੨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਤੰਬਰ ੧, ੧੫੭੪ ਤਕ) ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹੀ ਵੇਰ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲਗਦੇ ਹਨ । ਵਿਉਰਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

੧ — ਜਨਵਰੀ ੧੪,	੧੫੫੩
੨ — ਜੂਨ ੧੮,	੧੫੫੫
੩ — ਨਵੰਬਰ ੧੪,	੧੫੫੫
੪ — ਮਈ ੯,	੧੫੫੬
੫ — ਨਵੰਬਰ ੨,	੧੫੫੬
੬ — ਅਕਤੂਬਰ ੨੨,	੧੫੫੭
੭ — ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੮,	੧੫੫੮
੮ — ਫਰਵਰੀ ੨੬,	੧੫੬੦
੯ — ਅਗਸਤ ੨੧,	੧੫੬੦
੧੦ — ਫਰਵਰੀ ੧੪,	੧੫੬੧
੧੧ — ਅਗਸਤ ੧੦,	੧੫੬੧
੧੨ — ਦਸੰਬਰ ੧੫,	੧੫੬੩
੧੩ — ਜੂਨ ੮,	੧੫੬੪
੧੪ — ਅਪ੍ਰੈਲ ੯,	੧੫੬੭
੧੫ — ਸਤੰਬਰ ੨੧,	੧੫੬੮
੧੬ — ਫਰਵਰੀ ੫,	੧੫੭੦
੧੭ — ਜੁਲਾਈ ੨੧,	੧੫੭੧
੧੮ — ਜਨਵਰੀ ੧੫,	੧੫੭੨
੧੯ — ਜੁਲਾਈ ੯,	੧੫੭੨

(An Indian Ephemeris, L. D. Swamikannu Pillai, Madras, 1922, Vol. V, pp. 306-51)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅਭਿਜਿਤ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੇਵਲ ਦੋ ਵਾਰੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ । ਯਥਾ :—

- |               |      |
|---------------|------|
| (੧) ਜਨਵਰੀ ੧੪, | ੧੫੫੩ |
| (੨) ਜਨਵਰੀ ੧੫, | ੧੫੭੨ |

ਇਹ ਉਹ ਦੋ ਤਾਰੀਖਾਂ ਹਨ ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਵੇਲੇ ਬਾਈਵਾਂ ਨਛੱਤਰ ਲੱਗਾ ਹੈ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਇਕ ਤਾਰੀਖ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕੁਰਛੇਤਰ ਫੇਰੀ ਦੀ ? ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਉਪਰ ਦਿਤੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਇਹ ਤੁਕ ਆਈ ਹੈ :—

ਜਾਗਾਤੀ ਮਿਲੇ ਦੇ ਭੋਟ  
ਗੁਰ ਪਿਛੇ ਲੰਘਾਇ ਦੀਆ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਤੁਖਾਰੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪—੪, ਸਫਾ ੧੧੧੬

ਜਾਗਾਤੀ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਮਹਸੂਲ ਵਸੂਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਤੀਰਥ ਯਾਤ੍ਰਾ ਸਮੇਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਤੀਰਥਾਂ ਉਤੇ ਜਾਣ ਲਈ 'ਯਾਤਰਾ ਕਰ' (Pilgrims Tax) ਲਗਦਾ ਸੀ । ਇਹ 'ਕਰ' ਕੇਵਲ ਹਿੰਦੂ ਤੀਰਥਾਂ ਉਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਯਾਤਰੂਆਂ ਤੇ ਲਾਗੂ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਸੰਨ ੧੫੫੨ ਈ. ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ 'ਕਰ' ਜਾਰੀ ਸੀ । ਅਕਬਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਇਹ 'ਯਾਤਰਾ ਕਰ' ਸੰਨ ੧੫੬੩ ਈ. ਵਿਚ ਖਤਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਵੇਖੋ, *Akbar The Great Mogul*, V. A. Smith, Second Edition, 1919, pp. 64-65) ।

ਇਸ ਲਈ, ਇਹ ਅਨੁਮਾਨ ਗਲਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਜੇ ਅਸੀਂ ਮੰਨ ਲਈਏ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕੁਰਛੇਤਰ ਫੇਰੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸੰਨ ੧੫੬੩ ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਹੈ । ਸੰਨ ੧੫੫੨ ਈ. ਤੋਂ ੧੫੬੩ ਈ. ਤਕ ਦੋ ਅਰਸੇ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਇਕ ਵਾਰੀ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲਗਦਾ ਹੈ ਜਦ ਅਭਿਜਿਤ ਨਛੱਤਰ ਸੀ । ਉਸ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਹੈ ਜਨਵਰੀ ੧੪, ੧੫੫੩ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕੁਰਛੇਤਰ ਜਾਣ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਨਿਸਚਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

**ਨੋਟ :** ਤਕਰੀਬਨ ਸਾਰੇ ਜੋਤਿਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ ਅਭਿਜਿਤ ਨੂੰ 'ਨਛੱਤਰ' ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅਨੇਕਾਂ ਐਸੇ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਦੀ ਸੂਤਰਤ ਹਸਤੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਐਸਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨਛੱਤਰ ਦੇ ਵਜੂਦ ਵਿਚ ਦੋ ਹੋਰ ਨਛੱਤਰਾਂ ਦੇ ਭਾਗ ਮਿਲ ਗਏ ਹਨ । ਇਹ ਦੋ ਨਛੱਤਰ ਹਨ ਇਕੀਵਾਂ ਅਤੇ ਬਾਈਵਾਂ । ਇਸ ਵਿਚ ਇਕੀਵਾਂ ਨਛੱਤਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਹੁਤ ਘਟ ਹੈ । ਮੁਖ ਭਾਗ ਬਾਈਵਾਂ ਨਛੱਤਰ ਦਾ ਹੀ ਹੈ ।

**ਭਾਗਵਤ ਗੋਮੰਡਲ** ਵਿਚ ਅਭਿਜਿਤ ਬਾਰੇ ਉਲੇਖ ਹੈ । ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ :—

੨੧ਵੇਂ ਨਛੱਤਰ ਦਾ ਚੌਥਾ ਅਤੇ ੨੨ਵੇਂ ਨਛੱਤਰ ਦਾ ਪੰਦ੍ਰਵਾਂ ਭਾਗ ਜੇਕਰ ਮਿਲਾਈਏ ਤਾਂ ਇਹ ਨਛੱਤਰ ਬਣਦਾ ਹੈ ।  
(ਭਾਗਵਤ ਗੋਮੰਡਲ, ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਸਫਾ ੩੮੬) ।

ਏਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਪ੍ਰਤ੍ਰਤਾ ਭਾਰਤੀਯ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਹੈ (ਭਾਰਤੀਯ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਕੋਸ਼, ਭਾਗ ੧, ਸਫਾ ੧੮੩) । ਜੋਤਿਸ਼ ਭਾਸ਼ਕਰ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਇਹੋ ਪਖ ਲਿਆ ਹੈ । (ਵੇਖੋ, ਜੋਤਿਸ਼ ਭਾਸ਼ਕਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਟੀਕਾ ਸਹਿਤ, ਸਫਾ ੧੭) ।

ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਅਭਿਜਿਤ ਨਛੱਤਰ ਦੀ ਵਖਰੀ ਹਸਤੀ ਮੰਨੀ ਜਾਏ ਤਾਂ ਇਹ ਬਾਈਵਾਂ ਨਛੱਤਰ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਲ ਸੰਖਯਾ ਨਛੱਤਰਾਂ ਦੀ ਅਠਾਈ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਾਈਵੇਂ ਨਛੱਤਰ ਦਾ ਮੁਖ ਭਾਗ ਮੰਨ ਲਈਏ ਤਾਂ ਨਛੱਤਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸਤਾਈ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਅਭਿਜਿਤ ਦਾ ਸਥਾਨ ਨਛੱਤਰਾਂ ਦੇ ਬਾਈਵੇਂ ਦਰਜੇ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਗੱਲ ਇਸ ਕਰਕੇ ਲਿਖਣੀ ਪਈ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਜੋਤਿਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ ਆਪਣੀਆਂ ਸਾਰਨੀਆਂ ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਤੌਰ ਤੇ ਨਛੱਤਰ ਦੇ ਨੰਬਰ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ ।

**ਮਤਭੇਦ :—**

ਨਾਵਨੁ ਪੁਰਬੁ ਅਭੀਚੁ  
ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸੁ ਭਇਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਤੁਖਾਰੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪—੪, ਸਫਾ ੧੧੧੬

ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਮਤਭੇਦ ਹੈ । ਇਸ ਤੁਕ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਹੈ । ਨਵੀਨ ਅਰਥ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਇਸੇ ਗੱਲ ਵਲ ਰੁਖ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ "ਪੂਜਣ ਜੋਗ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਇਆ ਮਾਨੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਭੀਚ ਪੁਰਬ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ।" ਇਸ ਨਾਲ ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਤੋਂ ਫਰਕ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਫੇਰ ਅਗਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਹਨ :—

ਹਰਿ ਆਪਿ ਕਰਤੇ ਪੁਰਬੁ ਕੀਆ  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੁਲਖੇਤਿ ਨਾਵਣਿ ਗਇਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਤੁਖਾਰੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪—੪, ਸਫਾ ੧੧੧੬

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਮਤਭੇਦ ਘਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਹ ਅਰਥ ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ ਦੇ ਨਾਲ ਆ ਢੁਕਦੇ ਹਨ ।

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਹੇ ਭਾਈ ! ਗੁਰੂ (ਅਮਰਦਾਸ ਅਭੀਚ ਪੁਰਬ ਦੇ) ਤੀਰਥ-ਇਸ਼ਨਾਨ (ਦੇ ਸਮੇਂ) ਤੇ ਕੁਲਖੇਤ ਤੇ ਗਿਆ, ਹਰੀ ਨੇ ਕਰਤਾਰ



ਨੇ ਆਪ (ਗੁਰੂ ਦੇ ਜਾਣ ਦੇ ਇਸ ਉੱਦਮ ਨੂੰ ਉਥੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਵਾਸਤੇ) ਪਵਿੱਤਰ ਦਿਹਾੜਾ ਬਣਾ ਦਿਤਾ।

ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਅੰਸੇ ਹੀ ਹਨ। ਯਥਾ :—

ਯਿਹ ਪੁਰਬ ਜਬ ਆਪਿ ਹਰੀ ਕਰਤੇ ਨੈ ਕੀਆ ਹੈ ਤਬ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੋ ਕੁਰਖੇਤ੍ਰੁ ਮੈਂ ਇਸਾਨੁ ਹੋਤ ਜਾਤੇ ਭਏ । ਕੁਰਖੇਤ੍ਰੁ ਮੈਂ (ਅਭੀਚੁ) ਅਭਜਿਤ ਨਿਛਤ੍ਰੁ ਕੇ ਪਰਬ ਕੇ ਇਸਨਾਨ ਕੇ ਸਮਯ (ਗੁਰ) ਪੂਜਯ ਸਤਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਕੀ ਸੰਗਤੋਂ ਕੇ ਦਰਸਨੁ ਹੋਤਾ ਭਯਾ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਰਸਪਰ ਮੇਲ ਖਾਂਦੇ ਅਰਥਾਂ ਤੋਂ ਜੋ ਸਾਰਥਕ ਗੱਲ ਪੱਲੇ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਇਹ ਹੈ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕੁਰਛੇਤਰ ਫੇਰੀ ਇਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਾਕਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸਮਾਂ ਜੋਤਿਸ ਦੀ ਇਕ ਅਨੱਖੀ ਘਟਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ।

ਇਸ ਸਾਰੀ ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਨ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨਤੀਜੇ ਉਪਰ ਅਪੜਦੇ ਹਾਂ :

- (੧) ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਆਪਣੀ ਗੁਰਿਆਈ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਤੀਰਥਾਂ ਉਪਰ ਗਏ। ਮੰਤਵ ਲੋਕ ਉਧਾਰ ਦਾ ਸੀ।
- (੨) ਅਭੀਚ ਪੁਰਬ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੁਰਛੇਤਰ ਹੀ ਸਨ। ਇਹ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸੀ।
- (੩) 'ਯਾਤਰਾ ਕਰ' ਲਾਗੂ ਸੀ।
- (੪) ਇਹ ਪਦ ਪਦਾਰਥ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕੁਰਛੇਤਰ ਫੇਰੀ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹਨ।
- (੫) ਜੋਤਿਸ ਦੀ ਗਣਨਾ ਨਾਲ ਜੋ ਤਾਰੀਖ ਅਭਿਜਿਤ ਨਛੱਤਰ ਤੋਂ, ਏਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇ ਸਿਲਸਲੇ ਵਿਚ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ, ਜਨਵਰੀ ੧੪, ੧੫੫੩।
- (੬) ਇਸ ਦੀ ਯੁੱਜੀ 'ਅਭੀਚੁ' ਲਫਜ਼ ਵਿਚ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਪਰਚੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਯ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਕਿ ਸਾਡੀ ਮਿਥੀ ਤਾਰੀਖ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਇਤਨੀ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਆਏ ਅੰਸੇ ਕਈ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ਜੋਸਾ ਕਿ "ਅਭੀਚੁ", ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਤਿਹਾਸਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਤਾਰੀਖਾਂ ਦੇ ਸੰਕੇਤਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਛੁਪੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੁੱਬੀ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਿਸਮ ਦੀ ਪਾਰਿਭਾਸ਼ਕ ਯੋਗਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

[ਪ੍ਰ. ਕਸ਼ੀਜਿ (ਅਭੀਜਿ), ਨਛੱਤਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ;

ਸੰਸ. ਕਸ਼ਿਜਿਕ੍ਰ (ਅਭਿਜਿਤ੍ਰ), ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਨਾਮ, ਦਿਨ ਦਾ ਅਠਵਾਂ ਮਹੂਰਤ, ਵਿਜੇ ਮਹੂਰਤ, ਨਛੱਤਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼।]

**ਅਭੂਲੁ**, ਜੋ ਭੁੱਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਅਭੁੱਲ। ੨੮੮੬ (ੳ)

ਭੁਲਣ ਅੰਦਰਿ ਸਭੁ ਕੋ ਅਭੂਲੁ ਗੁਰੂ ਕਰਤਾਰੁ ॥

ਗੁਰਮਤਿ ਮਨੁ ਸਮਝਾਇਆ

ਲਾਗਾ ਤਿਸੇ ਪਿਆਰੁ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੨, ਸਫਾ ੬੧

ਭਾਵ : ਸਭ ਕੋਈ ਭੁੱਲਣ ਵਿਚ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰੂ (ਤੇ) ਕਰਤਾਰ ਭੁੱਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ, (ਅੰਸੇ ਅਭੁੱਲ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਦੁਆਰਾ (ਜਿਸ ਨੇ) ਮਨ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਲਿਆ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ (ਕਰਤਾਰ ਨਾਲ) ਪਿਆਰ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੫੭੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੮੬-ੲ]

**ਅਭੂਲਾ**, ਅਭੁੱਲ।

੨੮੮੬ (ਅ)

ਹਮ ਭੂਲਹ ਤੁਮ ਸਦਾ ਅਭੂਲਾ

ਹਮ ਪਤਿਤ ਤੁਮ ਪਤਿਤ ਉਧਰੀਆ ॥

ਹਮ ਨੀਚ ਬਿਰਖ ਤੁਮ ਮੈਲਾਗਰ

ਲਾਜ ਸੰਗਿ ਸੰਗਿ ਬਸਰੀਆ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੪੫, ਸਫਾ ੧੨੧੩

ਭਾਵ : ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਅਸੀਂ ਭੁੱਲਣਹਾਰ ਹਾਂ ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਸਦਾ ਅਭੁੱਲ ਹੋ, ਅਸੀਂ ਪਤਿਤ ਹਾਂ ਪਰ ਆਪ ਪਾਪੀਆਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋ। ਅਸੀਂ ਨੀਚ ਬਿਰਖ ਹਾਂ, ਤੁਸੀਂ ਚੰਦਨ ਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਨਿਕਟਵਰਤੀ ਸੰਗਤ ਦੀ ਲਾਜ ਰਖਣ ਵਾਲੇ ਹੋ।

ਮੈਲਾਗਰ, ਮਲਯ ਗਿਰਿ, ਮਲਯ ਪਰਬਤ, ਚੰਦਨ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੮੬-ੲ]

**ਅਭੂਲੁ**, ਅਭੁੱਲ।

੨੮੮੬ (ੲ)

ਅਭੂਲੁ ਨ ਭੂਲੇ ਲਿਖਿਓ ਨ ਚਲਾਵੈ

ਮਤਾ ਨ ਕਰੇ ਪਚਾਸਾ ॥

ਖਿਨ ਮਹਿ ਸਾਜਿ ਸਵਾਰਿ ਬਿਨਾਹੈ

ਭਗਤਿ ਵਛਲ ਗੁਣਤਾਸਾ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੩੮, ਸਫਾ ੧੨੧੨

ਭਾਵ : (ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਅਭੁੱਲ ਹੈ, ਕਦੇ ਭੁੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਉਸ ਦਾ ਲਿਖਿਆ (ਹੁਕਮ ਕੋਈ) ਮੋਟ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ (ਉਹ ਜੋ ਕਰਦਾ ਹੈ ਆਪ ਕਰਦਾ ਹੈ)। ਪੰਚਾਇਤ ਸਦ ਕੇ ਮਸ਼ਵਰੇ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਛਿਨ ਵਿਚ ਬਣਾ ਕੇ ਸੰਵਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। (ਬਣਾਏ

ਸੇਵਾਰੇ ਸੀਂਗਾਰੇ ਨੂੰ ਜਦ ਚਾਹੇ) ਫਨਾਹ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਹੈ, ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਐਸੇ ਸੁੰਦਰ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਰਿਝਾਉਣ ਲਈ ਭਗਤਾਂ ਕਰੋ ਅਤੇ ਗੁਣ ਧਾਰੋ।

[ਪ੍ਰਾ. ਮੂਲ (ਭੁੱਲ) : ਹਿੰਦੀ, ਸ਼ੂਲ (ਭੁੱਲ), ਭੁੱਲ।]

**ਅਭੇਉ,** ਜਿਸ ਦਾ ਭੇਤ (ਮਰਮ) ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ।

੨੮੮੭

ਅਲਖ ਅਭੇਉ ਹਰਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਏ ॥  
ਉਪਾਇ ਨ ਕਿਤੀ ਪਾਇਆ ਜਾਏ ॥  
ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟੇ  
ਨਚਰੀ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਵਣਿਆ ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੩-੩੦, ਸਫਾ ੧੨੭

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਲਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ (ਉਸ ਦਾ) ਭੇਤ ਪਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ (ਪਰ ਉਹ ਸਾਰੇ) ਸਮਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ (ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ) ਉਪਾਉ ਨਾਲ ਪਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, (ਜੇ ਉਹ ਆਪ ਹੀ) ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ; (ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਦੀ) ਮਿਹਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ (ਹਰੀ ਦਾ) ਮੇਲ ਮਿਲਾਵਣਹਾਰ ਹੈ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੯੧੨)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੮੮]

**ਅਭੇਦ,** ਭੇਦ-ਰਹਿਤ, ਅਭੇਦ।

੨੮੮੮

ਜਹ ਅਛਲ ਅਛੇਦ ਅਭੇਦ ਸਮਾਇਆ ॥  
ਉਹਾ ਕਿਸਹਿ ਬਿਆਪਤ ਮਾਇਆ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਅਮ: ੫-੨੧, ਸਫਾ ੨੯੧

ਵੇਖੋ, ਅਛਲ (੨੦੯੮)

[ਸਿਸ. ਆਸ਼ੇਵ: (ਅਭੇਦ:), ਜੋ ਭਿੰਨ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਅਨਿਖੜ, ਅਟੁੱਟ, ਫਰਕ ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਅੰਤਰ ਰਹਿਤ, ਜੋ ਭੇਦਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ।]

**ਅਭੇਦ,** ਅਭੇਦ।

੨੮੮੯

ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਮੈ ਫਿਰਾ ਖੋਜਉ ਬਨ ਬਾਨ ॥  
ਅਛਲ ਅਛੇਦ ਅਭੇਦ ਪ੍ਰਭ ਐਸੇ ਭਗਵਾਨ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੬੧, ਸਫਾ ੮੧੬

ਵੇਖੋ, ਅਛਲ (੨੧੦੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੮੮]

**ਅਭੇਵ,** ਅਭੇਦ, ਅਭੇਵ, ਅਨਿਖੜ, ਅਸੀਮ,

ਅਮੋਲ, ਜਿਸ ਦਾ ਭੇਦ ਨਾ ਪਾ ਸਕੇ। ੨੮੯੦

ਭਾਈ ਰੇ ਸਾਚੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਕੁਠੇ ਪਾਈਐ ਪੂਰਨ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੧੦੦, ਸਫਾ ੫੩

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਵੀਰ! ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ (ਹੀ ਕੇਵਲ) ਸੱਚੀ (ਸੇਵਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣ ਉਪਰ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ਪ੍ਰੰਭੂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੮੮]

**ਅਭੇਵ,** ਅਭੇਵ, ਜਿਸ ਦਾ ਭੇਦ ਨਾ

ਪਾ ਸਕੀਏ।

੨੮੯੧

ਸਾਚੇ ਸਾਹਿਬ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ॥

ਨਾਨਕ ਲਾਇਆ ਲਾਗਾ ਸੇਵ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੨੦, ਸਫਾ ੩੭੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਸੱਚੇ ਸਾਹਿਬ! ਹੇ ਨਾ ਲਖੇ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੇ! ਹੇ ਜਿਸ ਦਾ ਭੇਦ ਨਾ ਪਾ ਸਕੀਏ! ਨਾਨਕ (ਤੋਰਾ) ਲਾਇਆ (ਤੋਰੀ) ਸੇਵ ਵਿਚ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਹੈ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੩੬੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੮੮]

**ਅਭੇਵ,** ਅਭੇਵ, ਜਿਸ ਦਾ ਭੇਦ ਨਾ

ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ।

੨੮੯੨

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਮਹਿਮਾਯੋਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ਗੁਰ ਸਮਰਥ ਦੇਵ ॥

ਗੁਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸੁਰ ਅਪਰੰਪਰ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ॥ ੧੬ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੫੨੨

ਵੇਖੋ, ਅਪਰੰਪਰ (੨੬੪੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੮੮]

**ਅਭੇਵਦੇ,** ਅਭੇਵ, ਜਿਸ ਦਾ ਭੇਦ ਨਾ

ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ।

੨੮੯੩

ਆਪਿ ਜਾਣਾਵੇ ਮਾਰਗਿ ਪਾਵੇ ਆਪੇ ਮਨੂਆ ਲੇਵੈ ॥

ਕਰਮ ਸੁਕਰਮ ਕਰਾਏ ਆਪੇ

ਕੀਮਤਿ ਕਉਣ ਅਭੇਵਦੇ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸੁਹੀ (ਭੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੭੬੬

**ਭਾਵ :** ਆਪ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਿਸ ਨੂੰ) ਜਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, (ਉਸ ਨੂੰ ਸੌਂਚੇ) ਮਾਰਗ ਉਪਰ ਟੋਰਦਾ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਲ (ਪ੍ਰੇਰ) ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਕਰਮ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਕਰਮ ਆਪ ਹੀ ਪਰਮੇਸਰ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਅਭੇਵ (ਹਰੀ) ਦੀ ਕੀਮਤ ਕੌਣ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

[ਵੇਖੋ, ੨੮੮੮]

**ਅਭੇਵਹੁ, ਅਭੇਵ ।**

੨੮੮੩ (ੳ)

ਦੁਰਮਤਿ ਤਿਆਗਿ ਲਾਹਾ ਕਿਛੁ ਲੇਵਹੁ ॥  
ਜੋ ਉਪਜੈ ਸੋ ਅਲਖ ਅਭੇਵਹੁ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੨੪, ਸਫਾ ੩੫੬

**ਭਾਵ :** ਖੋਟੀ ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਕੇ (ਜਨਮ ਦਾ) -ਕੁਛ ਲਾਭ ਲਓ । (ਇਸ ਲੇਖਤਾ ਵਿਚ ਆਓ ਕਿ) ਜੋ (ਕੁਛ) ਉਪਜਦਾ ਹੈ (ਇਹ ਸੰਸਾਰ) ਉਸ ਅਲਖ ਤੇ ਅਭੇਵ (ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ) ਉਪਜਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੨੫੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੮੮]

**ਅਭੇਵਾ, ਅਭੇਵ, ਜਿਸ ਦਾ ਭੇਦ ਨਾ**

ਪਾ ਸਕੀਏ ।

੨੮੮੪

ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਵਾ ॥  
ਪਾਰਜਾਤੁ ਜਪਿ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ ॥  
ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਕਿਲਬਿਖ ਗੁਰਿ ਕਾਟੇ  
ਪੂਰਨ ਹੋਈ ਆਸਾ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥

ਮਥ ਮਹਲਾ ੫-੪੭, ਸਫਾ ੧੦੮

**ਭਾਵ :** ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਹਰੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਾਲ (ਮਿਲਦੇ ਹਨ) । ਅਲਖ ਅਭੇਵ ਨੂੰ ਜਪ ਕੇ ਮਾਨੋ ਪਾਰਜਾਤ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਨੇ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ ਅਤੇ (ਹੋਰ ਸਾਰੇ) ਪਾਪ ਕਟ ਦਿਤੇ, (ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਣ ਦੀ) ਆਸਾ ਪੂਰਨ ਹੋ ਗਈ ।

**ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ, ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਕਾਮ, ਮੋਖ ।**

**ਪਾਰਜਾਤੁ,** ਇਕ ਬ੍ਰਿਛ ਜਿਸ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਚੌਦਾਂ ਰਤਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੈ । ਪਾਰਜਾਤ ਪੰਜ ਦੇਵ ਤਰੁਆ ਦੀ ਉਸ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਆਦਿਕ ਗਿਣੇ ਹਨ (ਵੇਖੋ, ਅਮਰ ਕੋਸ਼, 1, 1, 1, 45) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੮੮]

**ਅਭੇਵਾ, ਅਭੇਵ ।**

੨੮੮੫

ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸਗਲੇ ਸਭਿ ਜਪ ਤਪ  
ਜਿਸੁ ਹਰਿ ਹਿਰਦੇ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ ॥  
ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਮਨੁ ਰਾਤਾ  
ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਏ ਸਹਜ ਸੇਵਾ ॥ ੫ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੨੨, ਸਫਾ ੩੫੬

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਅਲਖ ਤੇ ਅਭੇਵ ਹਰੀ (ਆ ਵਸਿਆ ਉਸ ਨੇ) ਸਾਰੇ ਜਪਾਂ ਤੇ ਤਪਾਂ ਤੇ ਸਾਰੇ ਗਿਆਨਾਂ ਧਿਆਨਾਂ (ਦੇ ਫਲ ਪਾ ਲਏ ਹਨ) । ਹੇ ਨਾਨਕ ! (ਜਿਸ ਦਾ) ਮਨ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਦੁਆਰਾ ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਗਿਆ ਹੈ (ਉਹ) ਸਹਜ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ (ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦੀ ਲੇਖਤਾ-ਤੁਰੀਆ ਅਵਸਥਾ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੨੪੭-੪੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੮੮]

**ਅਭੇਵਾ, ਅਭੇਵ ।**

੨੮੮੬

ਸਬੁ ਕਰਣੀ ਅਭ ਅੰਤਰਿ ਸੇਵਾ ॥  
ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਾਸਿਆ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੨੨੪

ਵੇਖੋ, ਅਭ (੨੮੨੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੮੮]

**ਅਭੇਵਾ, ਅਭੇਵ, ਅਭੇਦ, ਅਭਾਵ ।**

੨੮੮੭

ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰਿ ਗਹਹਿ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ॥  
ਮਨਿ ਤਨਿ ਨਿਰਮਲ ਅਭਿਮਾਨ ਅਭੇਵਾ ॥ ੬ ॥

ਰਾਮ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੨੦੬

ਵੇਖੋ, ਅਭਿਮਾਨ (੨੮੭੦)

[ਵੇਖੋ, ੨੮੫੬]

**ਅਭੇਵਿਆ, ਅਭੇਵ ।**

੨੮੮੭ (ੳ)

ਸਭਿ ਕਾਮ ਪੂਰੇ ਮਿਲਿ ਹਜ਼ੂਰੇ  
ਹਰਿ ਚਰਣ ਸੇਵਕਿ ਸੇਵਿਆ ॥  
ਹਾਰ ਭੋਰ ਸੀਗਾਰ ਸਭਿ ਰਸ  
ਗੁਣ ਗਾਉ ਅਲਖ ਅਭੇਵਿਆ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਰਾਮ. (ਗੁਰੀ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੨੮

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਦੇ ਜਿਸ ਚਰਨ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆਂ (ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ) ਹਜ਼ੂਰੀ ਦੀ ਦਾਤ ਮਿਲ ਗਈ ਤਾਂ ਸਮਝੋ ਕਿ ਉਸ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਇੱਛਾ ਪੂਰਨ ਹੋ ਗਈਆਂ । (ਇਸ ਹਜ਼ੂਰੀ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਪਤੀ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਸੁਖ, ਜਿਸ ਵਿਚ) ਹਾਰ, ਸ਼ਿੰਗਾਰ, ਮਾਲਾ ਆਦਿਕ ਸਭ ਗਹਿਣੇ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (ਪਰ ਇਹ ਮਿਲਾਪ ਆਪਣੇ ਵਸ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਮਿਹਰ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਕੇਵਲ) ਅਲਖ ਅਭੇਵ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੇ ਰਿਹਾ ਕਰੋ ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਜੇ ਪਤੀ ਮਿਲਾਪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਹਾਰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਸਾਰੇ ਵਿਅਰਥ ਹਨ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੇਵਕ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਾਧਨ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਦ ਹਜ਼ੂਰੀ ਦੀ ਦਾਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ।

**ਭੋਰ, ਮਾਲਾ ।**  
[ਵੇਖੋ, ੨੮੮੮]

**ਅਭੇਵੀਐ, ਅਭੇਵ, ਜਿਸ ਦਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ**

ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ । ੨੮੮੯

ਮਨ ਸੋ ਸੇਵੀਐ ਹਾਂ ॥

ਅਲਖ ਅਭੇਵੀਐ ਹਾਂ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਆਸਾਵ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੫੯, ਸਫਾ ੪੧੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਨ ! ਉਸ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਜੋ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੮੮]

**ਅਭੇਵੈ, ਅਭੇਵ, ਜਿਸ ਦਾ ਭੇਦ ਨਾ**

ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ । ੨੮੯੦

ਹਰਿ ਦਰੁ ਸੇਵੇ ਅਲਖ ਅਭੇਵੈ

ਨਿਹਚਲੁ ਆਸਣੁ ਪਾਇਆ ॥

ਤਹ ਜਨਮ ਨ ਮਰਣੁ ਨ

ਆਵਣ ਜਾਣਾ ਸੰਸਾਰ ਦੂਖੁ ਮਿਟਾਇਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੭੯

**ਭਾਵ :** (ਜੋ) ਅਲਖ ਅਭੇਵ ਹਰੀ ਦੇ ਦਰ ਨੂੰ ਸੇਵੇਗਾ (ਉਹ ਹੀ) ਨਿਹਚਲ ਆਸਣ ਘਾ ਲਏਗਾ । ਉਥੇ (ਟਿਕ ਜਾਣ ਉਪਰ) ਜਨਮ ਮਰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਆਵਾਗੋਣ ਚੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸੰਸਾਰ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੮੮]

**ਅਭੇਵੈ, ਅਭੇਵ ਨੂੰ ।**

੨੮੯੧ (ੳ)

ਹਰੀਚੰਦੁ ਦਾਨੁ ਕਰੈ ਜਸੁ ਲੇਵੈ ॥

ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇ ਅਭੇਵੈ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਫਾ ੨੭੪

**ਭਾਵ :** (ਰਾਜਾ) ਹਰੀਚੰਦ ਦਾਨ ਕਰਦਾ ਸੀ ਤੇ (ਬਦਲੇ ਵਿਚ ਜਗਤ ਦਾ) ਜਸ ਲੈਂਦਾ ਸੀ, (ਪਰ) ਗੁਰੂ (ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੋਂ) ਬਿਨਾਂ ਅਭੇਵ ਨੂੰ (= ਭੇਦ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਭੇਦ ਨੂੰ) ਨਾ ਪਾ ਸਕਿਆ ।  
(ਸੰਥਾਨਾ, ਸਫਾ ੧੪੧੦)

**ਮਤਲਬ :** ਰਾਜਾ ਹਰੀਚੰਦ ਵਡਾ ਦਾਨੀ ਸੀ । ਦਾਨ ਦੇ ਕਾਰਣ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਜਸ ਸੀ । ਉਹ ਜਸ ਦਾ ਭੁੱਖਾ ਸੀ । ਉਸ ਦਾ ਦਾਨ ਇਸ ਜਸ ਦੀ ਭੁੱਖ ਤੋਂ ਉਗਮਦਾ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਸੰਕੇਤ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਰਮਾਰਥਕ ਉੱਨਤੀ ਲਈ ਅਧਿਆਤਮਕ ਕਰਮ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਅਹੰਕਾਰ ਆਸਰੇ ਕੀਤੇ ਦਾਨ ਵਿਚ ਵਡਿਆਈ ਤਾਂ ਲਭਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਇਵਜ਼ ਖੁਆਰੀ ਬਹੁਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਫੇਰ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਤਿਨਿ ਹਰੀਚੰਦਿ ਪ੍ਰਿਥਮੀਪਤਿ ਰਾਜੇ

ਕਾਗਦਿ ਕੀਮ ਨ ਪਾਈ ॥

ਅਉਗਣੁ ਜਾਣੇ ਤ ਪੁੰਨ ਕਰੇ

ਕਿਉ ਕਿਉ ਨੇਖਾਸਿ ਬਿਕਾਈ ॥ ੨ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੧੩੪੪

ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਕਿ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੇ ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਚੰਦ ਨੇ ਬਹੁਤ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਕੀਤੇ । ਉਹ ਇਤਨੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਾਲੇ ਸਨ ਕਿ ਕਾਗਜ਼ ਉਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਜਤਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ । ਜੇ ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਸਮਝ ਆ ਜਾਂਦੀ ਕਿ ਐਸੇ ਦਾਨ ਵਿਚ ਕੋਈ (ਅਧਿਆਤਮਕ) ਗੁਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਤਾਂ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖਾਤਰ ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਨਾ ਵਿਕਦਾ ।

**ਹਰੀ ਚੰਦੁ,** ਹਰੀ ਚੰਦ ਅਯੁਧਿਆ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ । ਇਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਤਯਵਤੀ ਸੀ (ਮਹਾਭਾਰਤ, ਸਭਾ ਪਰ੍ਵ, 12, 11) । ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਬੜਾ ਦਾਨੀ ਅਤੇ ਸੱਤਵਾਦੀ ਸੀ (ਦੇਵੀ ਭਾਗਵਤ, VII, 17, 53) । ਹਰੀ ਚੰਦ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਾਹੂਬਲ ਦੁਆਰਾ ਸਤੇ ਦੀਪਾਂ ਤੇ ਵਿਜੇ ਪਾਈ ਅਤੇ ਸੰਮਾਨ ਸਹਿਤ ਇੰਦ੍ਰ ਸਭਾ ਵਿਚ ਬਿਰਾਜਿਆ (ਮਹਾਭਾਰਤ, ਸਭਾ ਪਰ੍ਵ, 12, 12; 18) ।

**ਦੇਵੀ ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ** ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਚੰਦ ਪੁੱਤਰਹੀਨ ਸੀ । ਪੁੱਤਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਰਾਜੇ ਨੇ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਦੀ ਸਲਾਹ

ਨਾਲ ਵਰੁਣ ਦੀ ਆਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ । ਵਰੁਣ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਵਰ ਤਾਂ ਦੇ ਦਿਤਾ, ਪਰ ਨਾਲ ਸ਼ਰਤ ਇਹ ਰਖੀ ਕਿ ਉਹ ਪੁੱਤਰ ਭੇਟਾ ਵਜੋਂ ਵਰੁਣ ਨੂੰ ਹੀ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇਗਾ । ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਵਰੁਣ ਦਾ ਵਰ ਫਲੀਭੂਤ ਹੋ ਗਿਆ । ਜਦ ਵਰੁਣ ਨੇ ਆਪਣੀ ਭੇਟਾ ਮੰਗੀ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਸਦਾ ਟਾਲਮਟੋਲ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ । ਵੱਡਾ ਹੋਣ ਤੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਰੋਹਿਤ ਨੂੰ ਇਹ ਗਿਆਨ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਵਰੁਣ ਦੀ ਭੇਟਾ ਚੜ੍ਹਨਾ ਹੈ । ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ, ਉਸ ਨੇ ਘਰ ਤਿਆਗ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਬਨ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰੁਣ ਨੂੰ ਭੇਟਾ ਨਾ ਮਿਲ ਸੱਕੀ । ਉਸ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸੂਪ ਦੇ ਦਿਤਾ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਲੋਦਰ (ਪੇਟ ਦਾ ਇਕ ਰੋਗ) ਹੋ ਗਿਆ । ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਲਾਹਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਰੋਗ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਦਾ ਉਪਾਇ ਪੁੱਛਿਆ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਕ ਪੁੱਤਰ ਖਰੀਦ ਕੇ ਵਰੁਣ ਨੂੰ ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ । ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਸ ਕਾਰਜ ਲਈ ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਖਰੀਦ ਲਿਆ ਅਤੇ ਯੱਗ ਪ੍ਰਰੰਭ ਕਰ ਦਿਤਾ । ਬ੍ਰਾਹਮਣ-ਬਾਲਕ ਬਲੀ ਸਮੇਂ ਚਿੱਲਾਉਣ ਲੱਗਾ । ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਵਿਸ਼ਵਾਮਿੱਤਰ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ-ਬਾਲਕ ਦੀ ਬਲੀ ਤੋਂ ਵਰਜਿਆ । ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਬਾਲਕ ਦੀ ਬਲੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਯੱਗ ਪੂਰਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ । ਵਿਸ਼ਵਾਮਿੱਤਰ ਨੇ ਉਸ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਮੰਤਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਨ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰੁਣ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਗਿਆ, ਰਾਜੇ ਦਾ ਰੋਗ ਹਟ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬਾਲਕ ਬਲੀ ਤੋਂ ਬਚ ਗਿਆ ।

ਵਿਸ਼ਵਾਮਿੱਤਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ-ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਬਨ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ । ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਰਾਜਾ ਨੇ ਯੱਗ ਸਮਾਪਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਦਾਨ ਦੱਖਣਾ ਦਿਤੀ । ਯੱਗ ਸਮਾਪਤੀ ਦਾ ਸਮਾਚਾਰ ਪਾ ਕੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਵੀ ਘਰ ਵਾਪਸ ਆ ਗਿਆ । ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਦੇ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਚੰਦ ਨੇ ਵਸਿਸਟ ਨੂੰ ਰਾਜ ਪਰੋਹਿਤ ਬਣਾ ਕੇ ਰਾਜਸੂਯ ਯੱਗ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਯੱਗ ਸਮੇਂ ਉਸ ਨੇ ਬਹੁਤ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਦੱਖਣਾ ਦਿਤੀ । ਇਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਹਰੀ ਚੰਦ "ਮਹਾਨ ਦਾਨੀ" ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ । ਜਦ ਵਿਸ਼ਵਾਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਇਸ ਯੱਗ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਚੰਦ ਭੂਨਾ ਹੈ, ਕਪਟੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ ਵਰੁਣ ਨੂੰ ਧੱਖਾ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਤਪ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਹਰੀ ਚੰਦ ਨੂੰ ਭੂਨ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ਸਿੱਧ ਕਰਾਵਾਂਗਾ ।

(ਵੇਖੋ, ਦੇਵੀ ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ, VII, 14-17, ਅਧਿਆਏ) ।

ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਵਿਸ਼ਵਾਮਿੱਤਰ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਇਕ ਰਾਜਸੂਯ ਯੱਗ ਦੀ ਦੱਖਣਾ ਮੰਗੀ ।

ਰਾਜੇ ਨੇ ਰਿਸ਼ੀ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਮੰਗਿਆ ਦਾਨ ਦੇਣ ਦਾ ਬਚਨ ਦਿਤਾ । ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਸਾਰਾ ਰਾਜ ਪਾਟ ਮੰਗ ਲਿਆ । ਹਰੀ ਚੰਦ ਨੇ ਰਿਸ਼ੀ ਦੀ ਇਹ ਇੱਛਾ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ । ਫਿਰ ਹਰੀ ਚੰਦ ਪੇੜ ਦੀ ਖੱਲ ਪਾ ਕੇ ਸਣੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਕਾਸ਼ੀ ਪੁੱਜਾ । ਵਿਸ਼ਵਾਮਿੱਤਰ ਫਿਰ ਉਥੇ ਪੁੱਜਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦਾਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ । ਇਸ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਰਾਜੇ ਨੇ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪਾਸ ਵੇਚ ਦਿਤਾ । ਆਪ ਇਕ ਚੰਡਾਲ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਕ ਕੇ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਤੇ ਮਹਿਸੂਲ ਲੈਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗਾ । ਸਮਾਂ ਬੀਤਦਾ ਗਿਆ । ਇਧਰ ਰਾਣੀ ਤਾਰਾਮਤੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਘਰ ਦਾਸੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਰਹੀ । ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਰਾਜਕੁਮਾਰ, ਸੱਪ ਦੇ ਡੱਸਣ ਕਰਕੇ ਮਰ ਗਿਆ । ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰਾਣੀ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਦੀ ਲਥ ਸਸਕਾਰ ਲਈ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਭੂਮੀ ਆਈ । ਚੰਡਾਲ ਬਣੇ ਹਰੀ ਚੰਦ ਨੇ ਤਾਰਾਮਤੀ ਤੋਂ ਅੱਧਾ ਕੱਢਨ, ਮਹਿਸੂਲ ਵਜੋਂ ਮੰਗਿਆ । ਵਿਰਲਾਪ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਰਾਣੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਤਾਂ ਦਿਤਨਾ ਕਪੜਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਪੂਰਾ ਸਰੀਰ ਢਕਾਂ । ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਕੇ ਰਾਜਾ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ । ਹਰੀ ਚੰਦ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਦੁਖ ਨਾ ਜਰ ਸਕਿਆ ਅਤੇ ਆਪ ਮਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ । ਰਾਜੇ ਦਾ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਜਾਣ ਕੇ ਰਾਣੀ ਵੀ ਮਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਈ । ਜਦ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਪੁੱਤਰ ਨਾਲ ਜਲ ਕੇ ਮਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇਵਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਦੇ ਮਿਰਤਕ ਸਰੀਰ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਿੜਕ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜ਼ਿੰਦਾ ਕਰ ਦਿਤਾ । ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਉੱਦਮ ਨਾਲ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਰਾਜ ਤਿਲਕ ਦੇ ਕੇ ਹਰੀ ਚੰਦ ਆਪਣੀ ਰਾਣੀ ਅਤੇ ਨਗਰੀ ਸਮੇਤ ਸਵਰਗ ਚਲਿਆ ਗਿਆ (ਵੇਖੋ, ਮਾਕੁੰਡੇਯ ਪੁਰਾਣ, 7-8 ਅਧਿਆਏ; ਦੇਵੀ ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ, VII, 18-27 ਅਧਿਆਏ) ।

ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਚੰਦ ਦੇ ਸਵਰਗ ਜਾਣ ਸੰਬੰਧੀ ਜੋ ਉਪਰ ਕਥਾ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਈ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਰਜ ਹੈ । ਨਿਰਣਾ ਸਭ ਦਾ ਇਹੋ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੀੜਤ ਦਸ਼ਾ ਵੇਖ ਕੇ ਦੇਵਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਲੈ ਗਏ ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਚੰਦ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ (ਵਾਰ, X, 6) । ਇਸ ਵਿਚ ਜੋ ਕਥਾ ਹੈ ਉਹ ਉਪਰਲੀਆਂ ਪੌਰਾਣਿਕ ਕਥਾਵਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ । ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਕਥਾ ਦੇ ਸਰੋਤ ਬਾਬਤ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗ ਸਕਿਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੮੮]

**ਅਭੇ**, ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ :— ਅਭਉ, ਨਿਡਰ, ੨੯੦੦  
ਨਿਰਭਉ, ਨਿਰਭੇ, ਨਿਰਭੈਤਾ, ਬੇਡਰ,  
ਬੇਬੈਫ, ਭੇ-ਰਹਿਤ, ਆਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ  
ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਇਹ ਪਦ ਹੇਠ ਲਿਖੇ  
ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ :—

ਅਭੇ ਅਮਰ ਪਦੁ, ਵੇਖੋ, (੨੯੦੦-ਅ)  
ਅਭੇ ਦਾਨੁ, ਵੇਖੋ, (੨੯੦੨-੦੩)  
ਅਭੇ ਦਾਨੁ ਨਾਮੁ, ਵੇਖੋ, (੨੯੦੦-੮)  
ਅਭੇ ਨਿਰੰਜਨ, ਵੇਖੋ, (੨੯੦੦-ਸ)  
ਅਭੇ ਨਿਰੰਜਨੁ, ਵੇਖੋ, (੨੯੦੦-ਹ)  
ਅਭੇ ਨਿਰੰਜਨੁ ਪਰਮ ਪਦੁ, ਵੇਖੋ, (੨੯੦੧)  
ਅਭੇ ਪਟੁ, ਵੇਖੋ, (੨੯੦੩-ੳ)  
ਅਭੇ ਪਦ, ਵੇਖੋ, (੨੯੦੪)  
ਅਭੇ ਪਦੁ, ਵੇਖੋ, (੨੯੦੫)  
ਅਭੇ ਪਦੁ ਦਾਨੁ, ਵੇਖੋ, (੨੯੦੬)  
ਅਭੇ ਭਗਤਹ, ਵੇਖੋ, (੨੯੦੦-ਕ)

‘ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ’ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੈ :—

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ... ॥ ੧ ॥  
ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੧

‘ਮਾਛੂਕੜ ਉਪਨਿਸ਼ਦ’ ਵਿਚ “ਓ” ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਅਭੇ  
ਪਦ ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਯਥਾ :—

प्रणको ब्रह्म निर्भयम् ... ॥  
(भाष्यब्रह्मोपनिषद्, गौडपादीय काविका, I, 25)

ਬ੍ਰਿਹਦਾਰਣਯਕ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਲੱਛਣ ਹਿਤ  
ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

स वा एष महानज्ज्वालाभ्योऽसरो-  
ऽमृतोऽस्यो ब्रह्माभयं । (IV, 4, 25)

ਨਾਲ ਹੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਅਭੇ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਵਾਲਾ  
ਵੀ ਅਭੇ ਬ੍ਰਹਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਬੁੱਧ ਮਤ ਵਿਚ “ਅਭੇ ਪਦ” ਬੜੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ।  
ਇਹ ਜੀਵਨ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਤੋਂ ਵਿਮੁਕਤ ਹੋਣ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ ।  
ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਤੋਂ ਭੈ ਰਹਿੰਦਾ  
ਹੈ । ਇਸ ਭੈ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੀ ਅਭੇ ਪਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ  
ਹੈ । ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਤਿਮਾਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ  
ਉਹ “ਅਭੇ ਦਾਨ” ਮੁਦ੍ਰਾ ਵਿਚ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਹਨ । ਸੰਕੇਤ ਇਸ

ਗੱਲ ਵਲ ਹੈ ਕਿ ਬੁੱਧ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਇਤਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ  
ਸਨ ਕਿ ਜਗਿਆਸੂ ਨੂੰ ਨਿਰਭੈਤਾ ਦਾ ਦਾਨ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਪਦ ‘ਕਲ ਕਲੋਸ਼’  
ਅਤੇ ‘ਤਿੰਨ ਤਾਪ’ ਆਦਿਕ ਦੇ ਮਿਟਾਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ  
ਵਰਣਿਤ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦਇਆਲ ਗੁਪਾਲਾ  
ਤਾ ਨਿਰਭੈ ਕੈ ਘਰਿ ਆਇਆ ॥  
‘ਕਲਿ ਕਲੋਸ਼’ ਮਿਟੇ ਖਿਨ ਭੀਤਰਿ  
ਨਾਨਕ ਸਹਜਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ੪ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੪੯੬-੯੭

ਅਤੇ :—

ਅਭੇ ਪਦ ਪੂਰਿ ‘ਤਾਪ ਤਹ’ ਨਾਸੇ  
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਬੀਚਾਰੀ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਕੇਦਾਰਾ ਕਬੀਰ-੩, ਸਫਾ ੧੧੨੩-੨੪

ਜੋਗ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸ ਪਦ ਦੀ  
ਵਰਤੋਂ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਨਾਨਕ ਜੀਵਤਿਆ ਮਰਿ ਰਹੀਐ  
ਐਸਾ ਜੋਗੁ ਕਮਾਈਐ ॥  
ਵਾਜੇ ਬਾਝਹੁ ਸਿੰਝੀ ਵਾਜੇ  
ਤਉ ਨਿਰਭਉ ਪਦੁ ਪਾਈਐ ॥  
ਅੰਜਨ ਮਾਹਿ ਨਿਰੰਜਨਿ ਰਹੀਐ  
ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਤਉ ਪਾਈਐ ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੭੩੦

“ਅਟਲ”, “ਅਚਲ” ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਵੀ ਸੰਬੰਧ ਇਸ  
ਪਦ ਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਹੈ । ਯਥਾ :—

(੧) ਅਟਲ ਭਇਓ ਧੂਮ ਜਾ ਕੇ  
ਸਿਮਰਨਿ ਅਰੁ ਨਿਰਭੈ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯-੪, ਸਫਾ ੬੩੨

(੨) ਅਚਲ ਅਮਰ ਨਿਰਭੈ ਪਦੁ ਪਾਇਓ  
ਜਗਤ ਜਾਹਿ ਹੋਰਾਨੋ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੯-੧, ਸਫਾ ੬੩੦

ਪਰ ਫੈਸਲਾਕੁਨ ਚੀਜ਼ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ  
ਸਿਖਿਆ ਵਿਚ ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ‘ਨਾਮ’ ।  
ਨਾਮ ਦਾਨ ਹੀ ਅਭੇ ਦਾਨ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਤਸੱਵਰ  
(Concept) ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਅਭੇ ਦਾਨੁ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਪਾਇਓ  
ਸਿਰੁ ਡਾਰਿਓ ਨਾਨਕ ਸੰਤ ਚਰਨਾ ॥ ੨ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੧੩੦੦

ਨਿਰਭੇ ਪਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਵੀ ਨਾਮ ਹੀ ਹੈ ।

ਯਥਾ :—

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੋਈ ਨਹੁ ਸੁਖੀਆ  
ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਵੇ ॥  
ਅਉਰ ਸਗਲ ਜਗੁ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿਆ  
ਨਿਰਭੇ ਪਦੁ ਨਹੀ ਪਾਵੇ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯-੮, ਸਫਾ ੨੨੦

“ਅਭੇ ਪਦ” ਟਿਕਾਣਾ ਹੈ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਜੋ ਨਿਰਭੇ ਹੈ, ਨਿਰਭਉ ਹੈ, ਅਭਉ ਹੈ । ਇਸੇ ਨੂੰ “ਪਰਮ ਪਦ” ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ । “ਪਰਮ ਪਦ” ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਮਾਰਗ ਹੈ — ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ, ਠਾਕੁਰ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਅਤੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ । ਇਸ ਪਦ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਜੁਲਦੇ ਕਈ ਹੋਰ ਵੀ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜੋਸਾ ਕਿ “ਅਮਰਾ ਪਦ”, “ਤੁਰੀਆ ਪਦ”, “ਨਿਰਬਾਣ ਪਦ” ਆਦਿ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ “ਅਭੇ” ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ, ਭਗਤਾਂ ਅਤੇ ਭੱਟਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਭੱਟਾਂ ਨੇ ਕਈ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਗਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਪਦ ਨੂੰ ਵਰਤਿਆ ਹੈ । ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ “ਅਭੇ ਪਦ” ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ । ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦਾ ਆਸਾ ਹੈ ਕਿ ਅਭੇ ਪਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਜਪ (ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ), ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆਦਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

ਯਥਾ :—

ਜਪ ਰਪ ਸੰਜਮ ਕਰਮ ਧਰਮ  
ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਜਨਿ ਗਾਇਓ ॥  
ਸਰਨਿ ਪਰਿਓ ਨਾਨਕ ਠਾਕੁਰ ਕੀ  
ਅਭੇ ਦਾਨੁ ਸੁਖੁ ਪਾਇਓ ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੪੯੮

[ਸਿਸ. ਅਥਥ (ਅਭਯ), ਭੈ ਰਹਿਤ, ਨਿਰਭੇ ।]

ਅਭੇ, ਨਿਡਰ ।

੨੯੦੦ (ੳ)

ਕਥਨੁ ਸੁ ਘਰੁ ਜੋ ਨਿਰਭਉ ਕਹੀਐ ॥

ਭਉ ਭਜਿ ਜਾਇ ਅਭੇ ਹੋਇ ਰਹੀਐ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਕਬੀਰ-੯, ਸਫਾ ੩੨੫

ਭਾਵ : ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਸਥਾਨ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਭੈ-ਰਹਿਤ ਕਹੀਦਾ ਹੈ, (ਜਿਥੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ) ਡਰ ਨਸ ਜਾਵੇ, ਨਿਡਰ ਹੋ ਕੇ ਟਿਕੇ ਰਹੀਏ ? [ਵੇਖੋ, ੨੯੦੦]

ਅਭੇ, ਅਭੇ ।

੨੯੦੦ (ਅ)

ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਮਾਣੁ ਬਿਧਨੈ ॥ ਸਿਰਿਉ  
ਜਗਿ ਜਸ ਤੁਰੁ ਬਜਾਇਅਉ ॥  
ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਕਲਚਰੇ ਭੇ  
ਅਭੇ ਅਮਰ ਪਦੁ ਪਾਇਅਉ ॥ ੬ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੭

ਭਾਵ : (ਹੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ! ) ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ (ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ) ਸਤਿਗੁਰੂ (ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ) ਕੁਲ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਆਪ ਦੇ ਜਸ ਦਾ ਨਗਾਰਾ ਸਾਰੇ ਜਗ ਵਿਚ ਵਜ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਕਲ੍ਹ ਕਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਹੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ! ਆਪ ਨੇ ਅਭੇ ਅਮਰ ਪਦ ਪਾਇਆ ਹੈ ।

ਅਭੇ ਅਮਰ ਪਦੁ, ਭੈ-ਰਹਿਤ ਅਮਰ ਪਦ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੦]

ਅਭੇ, ਅਭੇ ।

੨੯੦੦ (ੲ)

ਤੁਮਰੀ ਦਇਆ ਮਇਆ ਸੁਖੁ ਪਾਵਉ  
ਹੋਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਤ ਭਉਜਲੁ ਤਰਨਾ ॥  
ਅਭੇ ਦਾਨੁ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਪਾਇਓ  
ਸਿਰੁ ਡਾਰਿਓ ਨਾਨਕ ਸੰਤ ਚਰਨਾ ॥ ੨ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੧੨੯੯-੧੩੦੦

ਭਾਵ : ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਆਪ ਦੀ ਦਇਆ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਸੁਖ ਮਾਣਦਾ ਹਾਂ । ਆਪ ਮਿਹਰ ਕਰੋ ਤਾਂ ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਤਰ ਸਕਾਂ । ਹੇ ਹਰੀ ! ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਅਭੇ ਦਾਨ ਪਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਅਭੇ ਦਾਨੁ ਨਾਮੁ, ਨਾਮ (ਸਿਮਰਨ) ਜੋ ਨਿਰਭੇਤਾ ਦਾ ਦਾਨ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੦]

ਅਭੇ, ਭੈ-ਰਹਿਤ ।

੨੯੦੦ (ੳ)

ਸੁਆਮੀ ਅਭੇ ਨਿਰੰਜਨ ਨਰਹਰਿ

ਤੁਮੁ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਹਮ ਪਾਪੀ ਪਾਥ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੧੨੯੬

ਭਾਵ : ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੂੰ ਸੁਆਮੀ ਹੈਂ, ਭੈ-ਰਹਿਤ ਹੈਂ, ਨਿਰੰਜਨ ਅਤੇ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਹੈਂ । ਅਸੀਂ ਪਾਪੀ ਹਾਂ (ਮਿਹਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ) ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਤੋਂ ਬਚਾ ਲਵੋ ।

ਨਰਹਰਿ, ਪਰਮਾਤਮਾ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ ।

ਪਾਥ, ਰਸਤਾ, ਮਾਰਗ । ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਕਈ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਨੇ  
ਇਹ ਵੀ ਕੀਤੇ ਹਨ :—

(੧) ਅੱਗ (ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੋਥ) ।

(੨) ਪੱਥਰ (ਸ਼ਬਦਾਰਥ) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੦]

ਅਭੈ, ਨਿਰਭਉ ।

੨੯੦੦ (ਹ)

ਸਤਗੁਰ ਮਤਿ ਗੁਰੂ ਬਿਮਲ ਸਤ ਸੰਗਤਿ

ਆਤਮੁ ਰੰਗਿ ਚਲੂਨੁ ਭਯਾ ॥

ਜਾਗੁ ਮਨੁ ਕਵਲੁ ਸਹਜਿ ਪਰਕਾਸੁ

ਅਭੈ ਨਿਰੰਜਨੁ ਘਰਹਿ ਲਹਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੬-੯੭

ਭਾਵ : ਡੂੰਘੀ ਮਤਿ ਵਾਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਵਿੱਤ੍ਰ) ਸਤਿਸੰਗ ਤੋਂ (ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ) ਗੁਰੂ ਆਤਮਾ ਦਾ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ । ਮਨ ਜਾਗ ਪਿਆ, ਦਿਲ ਦਾ ਕੋਲ ਫੁੱਲ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਖਿੜ ਪਿਆ । ਨਿਰਭਉ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਮਿਲ ਪਿਆ ।

(ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਟ੍ਰੈਕਟ ਨੰਬਰ ੧੧੬੭)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੦]

ਅਭੈ, ਨਿਰਭੈ ।

੨੯੦੦ (ਕ)

ਉਗ੍ਰਸੈਣ ਕਉ ਰਾਜੁ ਅਭੈ

ਭਗਤਹ ਜਨ ਦੀਓ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੧ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੦

ਭਾਵ : ਉਗ੍ਰਸੈਣ ਨੂੰ ਰਾਜ ਦਿਤਾ ਤੇ ਭਗਤ ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਭੈ ਕਰ ਦਿਤਾ ।

ਉਗ੍ਰਸੈਣ, ਵੇਖੋ, (੫੪) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੦]

ਅਭੈ, ਭੈ ਰਹਿਤ, ਨਿਰਭਉ ।

੨੯੦੧

ਸਲੋਕ ਮ: ਬ ॥ ...

ਅਭੈ ਨਿਰੰਜਨੁ ਪਰਮ ਪਦੁ ਤਾਕਾ ਭੂਖਾ ਹੋਇ ॥

ਤਿਸ ਕਾ ਭੋਜਨੁ ਨਾਨਕਾ ਵਿਰਲਾ ਪਾਏ ਕੋਇ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੬, ਸਫਾ ੯੪੯

ਭਾਵ : (ਪ੍ਰਭੂ) ਭੈ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਨਿਰੰਜਨ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਪਰਮ ਪਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਭੁੱਖ ਰਖਦਾ ਹੋਵੇ (ਉਹ ਅਭਿਆਗਤ ਹੈ), ਉਸ ਦਾ ਭੋਜਨ (ਹੈ ਗਿਆਨ, ਜੋ) ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਜਿਕਰ ਅਭਿਆਗਤ ਦਾ ਹੈ, (ਵੇਖੋ ਪਰਚੀ ਨੰਬਰ (੨੯੬੧) ), ਇਥੇ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸਲ ਅਭਿਆਗਤ ਨੂੰ ਅੰਨ ਮੰਗਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਗਿਆਨ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਕੋਲੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਗਿਆਨ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਭੁੱਖ ਹਟਾ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਨੂੰ ਭੁੱਖ ਹੈ 'ਪਰਮ ਪਦ' ਦੀ, ਇਹ ਟਿਕਾਣਾ ਹੈ ਕੇਵਲ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਜੋ ਨਿਰਭੈ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਮਾਇਆ ਰਹਿਤ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੦]

ਅਭੈ, ਨਿਰਭੇਤਾ ।

੨੯੦੨

ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਕਰਮ ਧਰਮ

ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਜਨਿ ਗਾਇਓ ॥

ਸਰਨਿ ਪਰਿਓ ਨਾਨਕ ਠਾਕੁਰ ਕੀ

ਅਭੈ ਦਾਨੁ ਸੁਖੁ ਪਾਇਓ ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੪੯੮

ਭਾਵ : (ਦਾਸ ਦੇ) ਜਪ, ਤਪ, ਸੰਜਮ, ਕਰਮ ਅਤੇ ਧਰਮ (ਇਹੋ ਹਨ ਜੋ) ਸੇਵਕ ਨੇ (ਸਦਾ) ਹਰੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਠਾਕੁਰ ਦੀ ਸਰਨ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਨਿਰਭੇਤਾ ਦਾ ਦਾਨ ਅਤੇ (ਆਤਮ) ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਹੈ ।

ਅਭੈ ਦਾਨੁ, ਨਿਰਭੇਤਾ ਦਾ ਦਾਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੦]

ਅਭੈ, ਅਭੈ ।

੨੯੦੩

ਨਾਹਿਨ ਗੁਨੁ ਨਾਹਿਨ ਕਛੁ ਜਪੁ ਤਪੁ

ਕਉਨੁ ਕਰਮੁ ਅਬ ਕੀਜੈ ॥

ਨਾਨਕ ਹਾਰਿ ਪਰਿਓ ਸਰਨਾਗਤਿ

ਅਭੈ ਦਾਨੁ ਪ੍ਰਭ ਦੀਜੈ ॥ ੩ ॥

ਜੋਤ. ਮਹਲਾ ੯-੨, ਸਫਾ ੭੦੩

ਭਾਵ : (ਮੇਰੇ ਵਿਚ) ਨਾ ਕੋਈ ਗੁਣ ਹੈ ਨਾ ਹੀ (ਮੈਂ) ਕੁਛ ਜਪ ਅਤੇ ਤਪ (ਕੀਤੇ ਹਨ) । ਹੁਣ (ਮੈਂ) ਕਿਸ ਕਰਮ (ਦੁਆਰਾ) ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ? ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! (ਹੋਰ ਕੋਈ ਰਾਹ ਨਹੀਂ)



ਸੁਭਦਾ, ਮੈਂ) ਹਾਰ ਕੇ ਆਪ ਦੀ ਸ਼ਰਨੀ ਪਿਆ ਹਾਂ (ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ) ਅਭੈ ਦਾਨ ਬਖਸ਼ੋ (ਤਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਮਰਨ ਜਨਮ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਉਤਾਹ ਉਠ ਸਕਾਂ) ।

ਅਭੈ ਦਾਨੁ, ਨਿਰਭੈਤਾ ਦਾ ਦਾਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੦]

ਅਭੈ, ਅਭੈ, ਨਿਰਭੈਤਾ ਦਾ । ੨੯੦੩ (ੳ)

ਸੁਖ ਲਹਿ ਤਿਨਰ ਸੰਸਾਰ ਮਹਿ  
ਅਭੈ ਪਟੁ ਰਿਪ ਮਧਿ ਤਿਹ ॥  
ਸਕਯਥ ਤਿਨਰ ਜਾਲਪੁ ਭਣੇ  
ਗੁਰ ਅਮਰਦਾਸੁ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨੁ ਜਿਹ ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੩ ਕੇ-੧੧, ਸਫਾ ੧੩੯੪

ਭਾਵ : ਓਹ ਨਰ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸੁਖ ਮਾਣਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ (ਕਾਮਾਦਿਕ ਯਾ ਸੰਸਾਰਿਕ) ਵੈਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਨਿਰਭੈਤਾ ਦਾ ਬਸਤਰ (ਤਣਿਆ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਓਹ ਵੈਰੀਆਂ ਤੋਂ ਨਿਰਭੈ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ) । ਸ੍ਰੀ ਜਾਲਪ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਓਹ ਨਰ ਸਫਲ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹਨ ।

(ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਟ੍ਰੈਕਟ ਨੰਬਰ ੧੧੬੫)

ਅਭੈ ਪਟੁ, ਨਿਰਭੈਤਾ ਦਾ ਬਸਤਰ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੦]

ਅਭੈ, ਅਭੈ । ੨੯੦੪

ਅਭੈ ਪਦ ਪੂਰਿ ਤਾਪ ਤਹ ਨਾਸੇ  
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਬੀਚਾਰੀ ॥  
ਉਬਟ ਚਲੰਤੇ ਇਹੁ ਮਦੁ ਪਾਇਆ  
ਜੇਸੇ ਖੋਦ ਖੁਮਾਰੀ ॥ ੪ ॥

ਕੇਦਾਰਾ ਕਬੀਰ-੩, ਸਫਾ ੧੧੨੩-੨੪

ਵੇਖੋ, ਉਬਟ (੪੯੬)

ਅਭੈ ਪਦ, ਨਿਰਭੈਤਾ ਦਾ ਪਦ ।

ਤਾਪ ਤਹ, ਤਿੰਨੇ ਤਾਪ (ਆਧਿਵੈਵਿਕ, ਆਧਿਭੌਤਿਕ ਅਤੇ ਆਧਿਆਤਮਿਕ) । ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਉਪਾਧਿ (੪੭੫) ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੦]

ਅਭੈ, ਅਭੈ ।

੨੯੦੫

ਅੰਬਰੀਕ ਕਉ ਦੀਓ ਅਭੈ ਪਦੁ  
ਰਾਜੁ ਭਭੀਖਨ ਅਧਿਕ ਕਰਿਓ ॥  
ਨਉ ਨਿਧਿ ਠਾਕੁਰਿ ਦਈ ਸੁਦਾਮੇ  
ਧੂਅ ਅਟਲੁ ਅਜਹੁ ਨ ਟਰਿਓ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ ਨਾਮਦੇਉ-੧, ਸਫਾ ੧੧੦੫

ਵੇਖੋ, ਅੰਬਰੀਕ (੧੨੪੮)

ਅੰਬਰੀਕ, ਅੰਬਰੀਕ ਰਾਜਾ, ਵੇਖੋ, (੧੨੪੮) ।  
ਅਭੈ ਪਦੁ, ਨਿਰਭੈਤਾ ਦਾ ਪਦ ।  
ਭਭੀਖਨ, ਵੇਖੋ, (੧੨੪੮) ।  
ਨਉ ਨਿਧਿ, ਵੇਖੋ, (੧੪੫੦) ।  
ਸੁਦਾਮੇ, ਸੁਦਾਮਾ, ਵੇਖੋ, (੫੬) ।  
ਧੂਅ, ਵੇਖੋ, (੧੨੪੮) । ਕਈ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚ ਪਾਠ "ਧੂਅ" ਵੀ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੦]

ਅਭੈ, ਨਿਰਭਉ ।

੨੯੦੬

ਆਇਓ ਸਰਣਿ ਦੀਨ ਦੁਖ ਭੰਜਨ  
ਚਿਤਰਉ ਤੁਮ੍ਹਰੀ ਓਰਿ ॥  
ਅਭੈ ਪਦੁ ਦਾਨੁ ਸਿਮਰਨੁ ਸੁਆਮੀ ਕੋ  
ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਬੰਧਨ ਛੋਰਿ ॥ ੨ ॥

ਜੋਤ, ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੭੦੧-੦੨

ਭਾਵ : ਹੇ ਦੁਖਾਂ ਦੇ ਨਾਸ਼ਕ, ਦੀਨਾਂ ਦੇ ਨਾਥ (ਪ੍ਰਭੂ) ! ਮੈਂ ਤੈਰੀ ਸ਼ਰਨ ਆਇਆ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੇਰਾ ਧਿਆਨ ਤੇਰੇ ਵਲ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਮੈਨੂੰ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ । ਹੇ ਸੁਆਮੀ ! ਮੈਨੂੰ ਬੰਧਨ ਮੁਕਤ ਕਰ ਅਤੇ ਅਭੈ ਪਦ ਦਾ ਦਾਨ ਦੇ ।

ਅਭੈ ਪਦੁ, ਨਿਰਭੈਤਾ ਦਾ ਪਦ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੦]

ਅਮਰ, ਹੁਕਮ ।

੨੯੦੭

ਤਿਲਕ ਹੀਣੇ ਜਥਾ ਬਿਪ੍ਰਾ ॥ ਅਮਰ ਹੀਣੇ ਜਥਾ ਰਾਜਨਹ ॥  
ਆਵਧ ਹੀਣੇ ਜਥਾ ਸੂਰਾ ॥  
ਨਾਨਕ ਧਰਮ ਹੀਣੇ ਤਥਾ ਬੇਸੁਵਹ ॥ ੫੬ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੯

ਭਾਵ : ਤਿਲਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜੇਸੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜੇਸੇ ਰਾਜੇ, ਸਸਕ੍ਰ ਹੀਣ ਜਿਵੇਂ ਸੂਰਮੇ । ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਧਰਮ ਹੀਣ ਵੈਸ਼ਨਵ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਏਥੇ ਵੇਸ਼ਨਵ ਲਈ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ 'ਧਰਮ' ਕਿਤਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਪਰ ਜਿਸ ਧਰਮ ਵਲ ਸੰਕੇਤ 'ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਲੱਛਣ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪ ਹੀ ਦੱਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ :—

ਕਰਮ ਕਰਤ ਹੋਵੇ ਨਿਹਕਰਮ ॥

ਤਿਸੁ ਬੇਸਨੇ ਕਾ ਨਿਰਮਲ ਧਰਮ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗੁਰੂਗੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੯, ਸਫ਼ਾ ੨੭੪

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਧਰਮ ਪ੍ਰਾਇਣਤਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਵੇਸ਼ਨਵ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਵੇਸ਼ਨਵ ਲੋਕ ਅਹਿੰਸਾ ਦੇ ਪਖ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਧੋਲੁ ਧਰਮੁ ਦਇਆ ਕਾ ਪੂਤੁ ॥ ... ॥ ੧੬ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫ਼ਾ ੩

ਸੋ ਅਸਲ ਵੇਸ਼ਨਵ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਦਇਆ ਧਰਮ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਰਮ ਅਭਿਮਾਨੀ ਨਹੀਂ। ਜਿਸ ਵੇਸ਼ਨਵ ਵਿਚ ਇਹ ਗੁਣ ਨਹੀਂ ਉਹ ਅੰਦਰੋਂ ਫੱਕਾ ਹੈ, ਉਹ ਐਸਾ ਹੀ ਹੈ ਜੇਸੇ ਕਿ ਸੂਰਮਾ ਜੋ ਰਣਖੇਤ ਵਿਚ ਤਾਂ ਪੁੱਜ ਗਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਹੈ ਸਸਤ੍ਰਹੀਨ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਸੇ ਵੇਸ਼ਨਵ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਧਰਮ ਦੀ ਪਰਪੱਕਤਾ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਵਾਸਤੇ ਮਿਸਾਲਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸਮਝਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਦੱਸਣ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਹਰ ਦੇ ਸਾਮਾਨ, ਯਥਾ :— ਤਿਲਕ, ਹੁਕਮ, ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਆਦਿਕ ਖਾਸ ਖਾਸ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਸ਼ਨਵ ਲਈ ਅੰਦਰ ਦੇ ਗੁਣ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਧਰਮ ਓਹੋ ਹੈ ਜੋ ਅੰਦਰੋਂ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਇਹ ਅੰਦਰ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਵੇਸ਼ਨਵ ਲਈ ਲੱਭੀਂਦੀ ਵਸਤੂ ਹੈ। ਉਹ ਕਰਮ ਅਭਿਮਾਨੀ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਕਰਨੀ ਕਰੇ ਉਹ ਐਸੀ ਹੋਵੇ :—

ਸਤ੍ਰੁ ਸੰਤੋਖੁ ਦਇਆ ਕਮਾਵੇ

ਏਹ ਕਰਣੀ ਸਾਰ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੯੫, ਸਫ਼ਾ ੫੧

[ਅ. ੧ (ਅਮਰ), ਹੁਕਮ, ਫਰਮਾਨਾ।]

**ਅਮਰ, ਹੁਕਮ, ਰਾਜ।**

੨੯੦੮

ਅਸੰਖ ਚੋਰ ਹਰਾਮ ਖੋਰ ॥

ਅਸੰਖ ਅਮਰ ਕਰਿ ਜਾਹਿ ਜੋਰ ॥ ... ॥ ੧੮ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫ਼ਾ ੪

ਵੇਖੋ, ਅਸੰਖ (੧੪੩੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੭]

**ਅਮਰ, ਅਮਰ, ਜੋ ਮਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ।** ੨੯੦੯

ਅਜਰ ਗੁਰੂ ਜਾਰਿ ਭੈ ਅਮਰ ਗੁਰੂ ਮਾਰਿ ਭੈ

ਭ੍ਰਾਤਿ ਤਜਿ ਛੋਡਿ ਤਉ ਅਪਿਉ ਪੀਜੈ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਫ਼ਾ ੯੯੧

ਵੇਖੋ, ਅਜਰ (੨੧੨੫)

[ਸੰਸ. ਕਸਰ (ਅਮਰ), ਕਦੀ ਨਾ ਮਰਨ ਵਾਲਾ, ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ, ਚਿਰਸਥਾਈ, ਨਾਸ਼ ਰਹਿਤ।]

**ਅਮਰ, ਅਮਰ।**

੨੯੧੦

ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਕਲਚਰੈ ਤੋ

ਅਟਲ ਅਮਰ ਪਦੁ ਪਾਇਓ ॥ ੫ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ, ਸਫ਼ਾ ੧੩੯੭

**ਭਾਵ :** ਕਲ੍ਹ ਕਵੀ ਜੀ ਆਖਦੇ ਹਨ :—

ਹੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀਉ ! ਆਪ ਨੇ ਅਟਲ ਅਮਰ ਪਦਵੀ ਪਾਈ ਹੈ।

**ਅਮਰ ਪਦੁ,** ਅਡੋਲ ਪਦ, ਸਹਿਜ ਪਦ, ਉਹ ਥਾਂ ਜਿਥੇ ਟਿਕ ਕੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੯]

**ਅਮਰ, ਅਮਰ।**

੨੯੧੧

ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਸਰਬ ਧਨੁ ਧਾਰਣੁ

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਪਾਈਐ ॥

ਅਮਰ ਪਦਾਰਥ ਤੇ ਕਿਰਤਾਰਥ

ਸਹਜ ਧਿਆਨਿ ਲਿਵ ਲਾਈਐ ॥ ੧ ॥

ਗੋਰਉ ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫ਼ਾ ੧੧੨੭

**ਭਾਵ :** ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਆਧਾਰ ਹੋਰ ਕੁਲ ਸੰਪਤਿ (ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ)। ਇਹ ਅਮਰ ਪਦਾਰਥ ਹੈ (ਹੋਰ ਸਾਰੀ ਸੰਪਤਿ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਹੈ)। ਇਸ ਲਈ ਉਪਾਏ, ਲਿਵ ਲਾ ਕੇ ਸਹਿਜ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋਣ ਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਤੋਂ ਹੀ ਇਹ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

**ਧਾਰਣੁ,** ਆਧਾਰ।

**ਕਿਰਤਾਰਥ,** ਸਫਲਤਾ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੯]

ਅਮਰ, ਅਮਰ ।

੨੯੧੨

ਅਮਰ ਪਿੰਡ ਭਏ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ  
ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੇਉ ਮਿਟਿ ਗਈਆ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ, (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੪-੭, ਸਫਾ ੮੩੫

**ਭਾਵ :** ਸਾਧੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ (ਗੁਰੂ ਦੀ ਚਰਨ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਵਸਦਿਆਂ), ਅਸੀਂ ਅਮਰ ਕਾਇਆ ਵਾਲੇ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਸਾਡਾ ਜਨਮ ਅਤੇ ਮਰਨ ਦੋਨੋਂ ਮਿਟ ਗਏ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਵਾਲੀ ਦਸ਼ਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਵਿਵਰਣ ਹੈ । ਆਵਾਗੋਣ ਦਾ ਚਕਰ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਜੋ ਦਿਹਾੜੇ ਬਾਕੀ ਹਨ ਉਹ ਗੁਰੂ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਜੋ ਅਮਰ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਲਾਭ ਦੇ ਸਾਖੀ ਹਨ । ਆਤਮਾ ਦੀ ਅਮਰਤਾ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪਰਥਲ ਹੈ । ਸਰੀਰ ਦੀ ਮੌਤ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਭੈ ਨਿਰਅਰਥਕ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੯]

ਅਮਰਕੁ, ਦਿਵਜ, ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਚਮਕ

ਰਖਣ ਵਾਲਾ, ਸੁਭਾਵ ਕਰਕੇ

ਰੋਸ਼ਨ, ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ । ੨੯੧੩

ਜਿਹ ਸਿਮਰਨਿ ਕਰਹਿ ਤੂ ਕੋਲ ॥  
ਦੀਪਕੁ ਬਾਧਿ ਧਰਿਓ ਬਿਨੁ ਤੋਲ ॥  
ਸੋ ਦੀਪਕੁ ਅਮਰਕੁ ਸੰਸਾਰਿ ॥  
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਬਿਖੁ ਕਾਢੀਲੇ ਮਾਰਿ ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ. ਕਬੀਰ-੯, ਸਫਾ ੯੭੧

**ਭਾਵ :** (ਹੇ ਮਨ ! ) ਜਿਸ ਸਿਮਰਨ ਕਾਰਣ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਬਿਨਾ ਤੋਲ ਦੇ ਦੀਪਕ ਬਣਾ ਕੇ ਧਰਿਆ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਜੁਲਿਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੂੰ ਅਨੰਦ ਕਰਦਾ ਹੈਂ (ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰ) । ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ (ਅਨੁਭਵ ਦਾ) ਇਹ ਦੀਵਾ ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ । ਇਸ ਦੀਵੇ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿਕ ਦੀ ਜਹਿਰ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ।

'ਅਮਰਕੁ' ਦੇ ਅਰਥ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :—

(੧) ਅਮਰਕੁ = ਅਮਰ ਹੈ (ਸੰਪ੍ਰਦਾ) ।

(੨) ਅਮਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।

[ਸੰਸ. ਕਸਰ: (ਅਮਰ:), ਦੇਵ ;

ਪ੍ਰਾ. ਕਸਰ (ਅਮਰ), ਦਿਵਜ, ਦੇਵ ਸੰਬੰਧੀ ।]

ਅਮਰਤੁ, ਅਟੱਲ, ਅਮਰ ।

੨੯੧੪

ਅੰਗਦਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ਅਮਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਿਰੁ ਕੀਅਉ ॥

ਅਮਰਦਾਸਿ ਅਮਰਤੁ ਛਤੁ

ਗੁਰ ਰਾਮਹਿ ਦੀਅਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ-੧੯, ਸਫਾ ੧੪੦੮

ਵੇਖੋ, ਅੰਗਦਿ (੯੮੩)

ਅਮਰਤੁ ਛਤੁ, ਅਟੱਲ ਛਤਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨]

ਅਮਰਦਾਸ (ਗੁਰੂ)

੨੯੧੫

ਸਿਖ ਧਰਮ ਦੇ ਤੀਜੇ ਗੁਰੂ ਸਨ । ਗੁਰਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਇਕ ਸੁੱਫ਼, ਨਿੱਮਰ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਭਰਪੂਰ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾ ਰਹੇ ਸਨ । ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਕਿਹਾ ਸੀ :—

ਪੁਰਖਾ ਜੀ ! ਤੁਸੀਂ ਨਿਮਾਨਿਆ ਕੇ ਮਾਨਿ ਹੋ ।

ਨਿਬਾਵਿਆ ਕੇ ਬਾਉਂ ਹੋ ।

ਨਿਓਟਿਆ ਕੀ ਓਟ ਹਉ ।

ਨਿਧਰਿਆ ਕੀ ਧਰ ਹਉ ।

ਗਈ ਬਹੋਤ ਹੋ ।

ਬੰਦੀ ਛੋੜ ਹੋ ।

ਭੰਨਣ ਘੜਨ ਸਮਰਥ ਹੋ ।

ਰਿਜਕ ਕੀ ਕੁੰਜੀ ਤੁਮਾਰੇ ਹਥ ਹੀ ।

ਪੁਰਖਾ ਜੀ ਤੁਮ ਧੰਨ ਹੋ ।

(ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਵਾਰਤਕ), ਹਸਤ ਲਿਖਤ, ਸਫਾ ੩੮)

ਇਹ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋ ਘਾਲਾਂ ਆਪ ਨੇ ਘਾਲੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮਾਚਾਰ ਬੜੇ ਰੋਚਕ ਹਨ ।

ਆਪ ਦੇ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਤੇਜ ਭਾਨ ਜੀ ਖੱਤਰੀ, ਬਾਸਰਕੇ (ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਦੇ ਨਿਵਾਸੀ ਸਨ । ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੀ ਧਾਰਮਕ ਧਾਰਣਾ ਵੈਸ਼ਨਵ ਮਤ ਦੀ ਸੀ । ਇਸ ਘਰਾਣੇ ਵਿਚ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਮਈ ੫, ੧੪੭੯ ਨੂੰ ਜਨਮੇ । ਆਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਰਹੂ ਰੀਤਾਂ ਦੇ ਕਾਇਲ ਸਨ ਜੋ ਘਰੇਲੀ ਪ੍ਰਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸਨ । ਆਪ ਅਕਸਰ ਗੰਗਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਲਈ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦ ਵੀਹਵੀਂ ਵਾਰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਪਰਤੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਥਲ ਹੋ ਉੱਠੀ । ਇਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਆਪ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਗੁਰੂ

ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਲ ਖਡੂਰ ਵਿਖੇ ਹੋਈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਬਚਨਾਂ ਦਾ ਅਸਰ ਬਹੁਤ ਡੂੰਘਾ ਹੋਇਆ। ਆਪ ਨੇ ਬਾਕੀ ਆਯੂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਨ ਦਾ ਨਿਰਣਯ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਸੰਨ ੧੫੪੦ ਈ. ਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਆਪ ਦੀ ਆਯੂ ਤਕਰੀਬਨ ਇਕਾਠ ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਪਾਸ ਰਹਿ ਕੇ ਆਪ ਨੇ ਜੋ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਉਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਰਹੇ ਪਹਰ ਰਾਤੁ ਤਬ ਜਲ ਭਰ ਲਿਆਵੇ ।  
ਸਤਗੁਰ ਕੇ ਇਸਨਾਨ ਕਰਾਵੇ ॥ ੬੭ ॥  
ਇਸਨਾਨ ਕਰਾਇ ਇਕੰਤ ਬਹੁ ਰਹੇ ।  
ਕਾਹੂ ਸੈ ਕਛੁ ਸੁਨੇ ਨ ਕਹੇ ।  
ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਰਤਿ ਹਿਰਦੇ ਧਰੇ ।  
ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਛੁ ਸੁਧ ਨਹੀ ਕਰੇ ॥ ੬੮ ॥ ...  
ਇਤ ਬਿਧ ਦੁਆਦਸ ਬਰਖ ਬਿਤਾਏ ।  
ਤਨ ਵਹੀ ਬਸਤ੍ਰ ਜੋ ਪਹਰੇ ਆਏ ।  
ਦੇਹ ਬਿਵਹਾਰ ਕੀ ਸੁਧ ਨਹੀ ਰਹੀ ।  
ਗੁਰ ਮੁਰਤਿ ਹਿਰਦੇ ਦ੍ਰਿੜ ਭਈ ॥ ੭੦ ॥

(ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਵਿਤਾ, ਭਾਗ ੨, ਸਫਾ ੫੧)

ਇਹ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਸੇਵਾ ਨਿਰੰਤਰ ਬਾਰਾਂ ਸਾਲ ਜਾਰੀ ਰਹੀ। ਆਪ ਦੀ ਸੱਚੀ ਲਗਨ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੁਝ ਪਏ। ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ।

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਮਾਰਚ ੨੯, ੧੫੫੨ ਈ. ਨੂੰ ਸਚਖੰਡ ਪਿਆਨਾ ਕਰ ਗਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਸਿਖ ਧਰਮ ਦੇ ਤੀਜੇ ਗੁਰੂ ਬਣੇ।

ਇਸ ਸਮੇਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਕੀ ਹਾਲਤ ਸੀ? ਇਸ ਦਾ ਬਿਆਨ ਕਰਨਾ ਕਠਿਨ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁਤਰ ਦਾਤੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖਡੂਰ ਵਿਖੇ ਗੁਰੂ ਅਖਵਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਕ੍ਰੋਧਿਤ ਹੋ ਕੇ ਦਾਤੂ ਜੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਪੁੱਜੇ। ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਦਿਆਂ ਹੀ ਲੱਤ ਕਢ ਮਾਰੀ ਤੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਅਪਸ਼ਬਦ ਕਹੇ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸ਼ਾਂਤ ਰਹੇ। ਦਾਤੂ ਜੀ ਦਾ ਪੈਰ ਪਕੜ ਕੇ ਘੁਟਣ ਲਗ ਪਏ ਅਤੇ ਨਿਮਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਸਤਿਕਾਰ ਕੀਤਾ। ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਰਖਿਆ। ਦਾਤੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਈ ਬੇਅਦਬੀ ਦੇ ਕੰਮ ਕੀਤੇ, ਪਰ ਆਪ ਸਦਾ ਹੀ ਸ਼ਾਂਤ ਰਹੇ।

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵਡੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀਚੰਦ ਜੀ ਦੇ ਚਲਾਏ ਉਦਾਸੀ ਮਤ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਕਾਫੀ ਵਧ ਰਹੀ ਸੀ। ਡੋਲਦੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੀ

ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਸਥਾਪਤ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇ ਚੋਲੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮੰਨਣ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਸਪੁਤਰ ਨੂੰ ਹੀ ਸਤਿਕਾਰਨ। ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਮਾਰਗ ਵਲ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਤੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਦੇ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਉਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਉਦਾਸ ਬਿਰਤੀ ਦੁਆਰਾ ਮਾਇਆ ਦੀ ਫਸੋਤੀ ਤੋਂ ਉਪਰਾਮ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਕਈ ਬਾਈਂ ਵਰਣਨ ਹੈ। ਕੁਝ ਤੁਕਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

(੧) ਮਨ ਰੇ ਗ੍ਰਿਹ ਹੀ ਮਾਹਿ ਉਦਾਸੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੩-੩੫, ਸਫਾ ੨੬

(੨) ਉਤਮ ਜਨਮੁ ਸੁਥਾਨਿ ਹੈ ਵਾਸਾ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਹਿ ਘਰ ਮਾਹਿ ਉਦਾਸਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੩੦, ਸਫਾ ੧੨੭

(੩) ਅਨਹਦੁ ਵਾਜੈ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸਾ ॥

ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਘਰ ਮਾਹਿ ਉਦਾਸਾ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੩-੩੩, ਸਫਾ ੧੬੧

(੪) ਹਿਰਦੈ ਸੁਖੁ ਭਇਆ ਪਰਗਾਸੁ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਾਵਹਿ ਸਚੁ ਗੁਣਤਾਸੁ ॥

ਦਾਸਨਿ ਦਾਸ ਨਿਤ ਹੋਵਹਿ ਦਾਸੁ ॥

ਗ੍ਰਿਹ ਕੁਟੰਬ ਮਹਿ ਸਦਾ ਉਦਾਸੁ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੭, ਸਫਾ ੨੩੨

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ ਕਿ “ਗੁਰੂ” ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਅਗਮ ਹੈ ਅਪਾਰ ਹੈ। ਯਥਾ :—

ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਪਾਵੈ ਢਡਭਾਗਿ ॥

ਗੁਰ ਕੇ ਸਥਾਇ ਸਚੇ ਬੇਰਾਗਿ ॥

ਖਟੁ ਦਰਸਨੁ ਵਰਤੇ ਵਰਤਾਰਾ ॥

ਗੁਰ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਅਗਮ ਅਪਾਰਾ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩-੪੦, ਸਫਾ ੩੬੦-੬੧

ਏਥੇ ਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਦੂਜਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਇ ਵੀ ਹੈ। ਦਰਸ਼ਨ = ਗਿਆਨ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ।

ਸੰਨ ੧੫੫੨ ਈ. ਤੋਂ ੧੫੭੪ ਈ. ਤਕ ਗੋਇੰਦਵਾਲ (ਤਹਿਸੀਲ ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਸਿਖ ਧਰਮ ਦਾ ਮੁਖ ਕੇਂਦਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਨਗਰ ਆਪ ਦੇ ਉੱਦਮ ਨਾਲ ਹੀ ਆਬਾਦ ਹੋਇਆ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ :—

ਗੁਰ ਬੈਠਾ ਅਮਰ ਸਰੂਪ ਹੋ  
ਗੁਰਮੁਖ ਪਾਈ ਦਾਤ ਦਿਲਾਹੀ ।  
ਫੇਰ ਵਸਾਇਆ ਗੋਂਦਵਾਲ  
ਅਚਰਜ ਖੇਲ ਨ ਲਖਿਆ ਜਾਈ ।  
ਦਾਤਿ ਜੋਤ ਖਸਮੇ ਵਡਿਆਈ ।

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, I, ੪੬)

ਇਹ ਨਗਰ ਬਿਆਸਾ ਨਦੀ ਦੇ ਸੱਜੇ ਕੰਢੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਆਬਾਦ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਪੁਲ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਏਥੋਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਆਵਾਜਾਈ ਗੋਂਦਵਾਲ ਪੱਤਨ ਰਾਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਲੰਗਰ ਅਤੇ ਧਰਮਸਾਲਾ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਮੁਸਾਫਰਾਂ ਲਈ ਸਦਾ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਲੰਗਰ ਸੰਬੰਧੀ ਸਤਾ ਬਲਵੰਤ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਨਿਤ ਰਜੋਈ ਤੇਰੀਐ ਘਿਉ ਮੈਦਾ ਖਾਣੁ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਰਾਮ. (ਸਤਾ ਬਲਵੰਤ), ਸਫਾ ੯੬੮

ਲੰਗਰ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਹਾਇਕ ਸਾਬਤ ਹੋਈ। ਜਾਤ ਪਾਤ ਦੇ ਕਰੜੇ ਬੰਧੋਜ ਉਤੇ ਡੂੰਘੀ ਚੋਟ ਵੱਜੀ। ਛੁਆਛੂਤ ਦਾ ਭਰਮ ਸੰਕੋਚ ਨਿਵਾਲ ਹੋ ਗਿਆ।

ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਿਫ਼ੂ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪ ਨੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾਇਰੇ ਨੂੰ ਬਾਈ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ। ਹਰ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਮੰਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਮੰਜੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਸਿਖੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸੰਗਤਾਂ ਵਲੋਂ ਆਈ ਭੇਟਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਣਾ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਲਈ ਗੋਂਦਵਾਲ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਣਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁਖ ਕੰਮ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਜ਼ਬੇਬੰਦ ਵਿਉਂਤ ਨਾਲ ਸਿਖ ਧਰਮ ਦੀ ਬਹੁਤ ਤਰੱਕੀ ਹੋਣ ਲਗ ਪਈ।

ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਪਾਸ ਪਹਿਲੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਬਾਣੀ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਪਾਠ ਪਠਨ ਨੇਮ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਆਸ਼ੇ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪ ਨੇ ਬਾਣੀ ਰਚੀ। ਇਹ ਬਾਣੀ ਗੋਂਦਵਾਲ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਮੋਹਨ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਹੇਠ ਦਿਤੇ ਟਿਕਾਣਿਆਂ ਉਤੇ ਅਜ ਕਲ੍ਹ (੧੬੭੪ ਈ.) ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ :—

(੧) ਬਾਵਾ ਗਿਆਨ ਚੰਦ ਭੱਲਾ, ਪਿੰਡ ਅਹੀਆਪੁਰ, ਜ਼ਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ।

(੨) ਬਾਵਾ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਭੱਲਾ, ਮਕਾਨ ਨੰਬਰ ੧੬੦, ਵਾਰਡ ਨੰਬਰ ੩, ਪਟਿਆਲਾ।

ਪੋਥੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਅਰਜਨ (ਗੁਰੂ) (੩੦੨੮)।

ਪਿਛੋਂ ਸੰਨ ੧੬੦੪ ਈ. ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ਦਰਜ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸੰਪਾਦਤ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਰਚਿਤ ਬਾਣੀ ਦੇ ਕੁਲ ੮੭੦ ਸ਼ਬਦ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਬਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ਬਦ ਗਿਣਤੀ ੯੫੮ ਹੈ।

ਸਿਖ ਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹਰਦਵਾਰ ਤਕ ਗਏ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਕੁਰਛੇਤਰ ਪੁੱਜੇ। ਇਸ ਯਾਤਰਾ ਸੰਬੰਧੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨ ਹਨ :—

ਤੀਰਥ ਉਦਮੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀਆ

ਸਭ ਲੋਕ ਉਪਰਣ ਅਰਥਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਨਾਵਣੁ ਪੁਰਬੁ ਅਭੀਚੁ ਗੁਰ

ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਰਸੁ ਭਇਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਥਮ ਆਏ ਕੁਲਖੋਤਿ ਗੁਰ

ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਬੁ ਹੋਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਰੁਪਾਰੀ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੪-੧੦, ਸਫਾ ੧੧੧੬

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕੁਰਛੇਤਰ ਜਾਣ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਬਾਰੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਪਰ ਉਪਰਲੀ ਤੁਕ ਤੋਂ ਇਹ ਸਿਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਜਦ ਅਭੀਚ (ਅਭਿਜਿਤ) ਨਛੱਤਰ ਸੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੁਰਛੇਤਰ ਵਿਚ ਸਨ। ਇਹ ਤਾਰੀਖ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੇ ਅਭਿਜਿਤ ਨਛੱਤਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਤੋਂ ਜੋਤਿਸ਼ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਜਨਵਰੀ ੧੪, ੧੫੫੩ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਿਰਣਯ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਅਭੀਚੁ (੨੮੮੬)।

ਕੁਰਛੇਤਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਮਨਾ ਪਾਰ ਕਰ ਕੇ ਗੰਗਾ ਜੀ ਵਿਖੇ ਗਏ। ਇਥੇ ਕਨਖਲ (ਹਰਦਵਾਰ) ਵਿਖੇ ਆਪ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਬਣਿਆ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੁਣ ਵੀ ਕਾਇਮ ਹੈ। ਇਸ ਯਾਤਰਾ ਸੰਬੰਧੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨ ਹਨ :—

ਤੀਰਥ ਉਦਮੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀਆ

ਸਭ ਲੋਕ ਉਪਰਣ ਅਰਥਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਦੁਤੀਆ ਜਮੁਨ ਗਏ ਗੁਰ

ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪਨੁ ਕੀਆ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਕ੍ਰਿਤੀਆ ਆਏ ਸੁਰਸਰੀ ਤਹ

ਕਉਤਕੁ ਚਲਤੁ ਭਇਆ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਰੁਪਾਰੀ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੪-੧੦, ਸਫਾ ੧੧੧੬-੧੭

ਸੁਰਸਰੀ, ਗੰਗਾ ।

ਇਸ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਵਾਚਣ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਇਹ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਮੰਤਵ ਸੀ ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੁਆਰਾ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ।

ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਹਾਸ ੧, ਅੰਸੂ ੪੪) ਅਤੇ ਮਕਾਲਫ ਸਾਹਿਬ (*The Sikh Religion: Its Gurus, Sacred Writings and Authors*, Vol. II, pp. 108-109) ਆਦਿ ਦਾ ਮਤ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਕਬਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਗਏ, ਇਹ ਗੱਲ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ। ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, (ਵਾਰਤਿਕ) ਵਿਚ ਵੀ ਅਕਬਰ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਇਸ ਗੰਗਾ ਫੇਰੀ ਤੋਂ ਜਦ ਵਾਪਸ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਪਰਤੇ ਤਾਂ ਆਪ ਨੇ ਸੰਨ ੧੫੫੯ ਈ. ਵਿਚ ਬਾਵਲੀ ਸਾਹਿਬ ਬਣਵਾਈ। ਇਹ ਇਕ ਵੱਡੇ ਖੂਹ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਕੁਲ ਚੌਰਾਸੀ ਪੌੜੀਆਂ ਹਨ। ਸਿੱਖ ਮਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਰਵਾਇਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰ ਸਿੱਖ ਲਈ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ:—

- (੧) ਬਾਵਲੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੇ।
- (੨) ਹਰ ਇਕ ਪੌੜੀ ਤੇ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਇਕ ਪਾਠ ਕਰੇ।
- (੩) ਫਿਰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੇ।

ਬਾਵਲੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦੇ ਮਹਾਤਮ ਬਾਰੇ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਕਵਿਤਾ) ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਯਹ ਸਰ ਹੈ ਪੂਰਨ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਹਰ ਉਠੇ ਅਘਨਾਸੀ ॥  
ਮਜਨ ਤਾਹਿ ਕੀਏ ਭ੍ਰਮ ਨਾਸਤ  
ਜਿਉ ਅਘ ਨਾਸਤ ਗੰਗ ਨਿਵਾਸੀ ॥ ... ॥ ੯ ॥  
ਮਿਲ ਤੀਰਥ ਪੁੰਨ ਸੁਤੇਜ ਘਟੇ ਅਘ  
ਜੋਨ ਚੌਰਾਸੀ ਕੀ ਫਾਸਾ ॥  
ਪਰਮਾਰਥ ਰੂਪ ਦਿਆਲ ਗੁਰੂ  
ਸ੍ਰੀ ਬਾਵਲੀ ਤੀਰਥ ਪਰਕਾਸਾ ॥ ੧੦ ॥

(ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਕਵਿਤਾ), ਭਾਗ ੨, ਸਫ਼ਾ ੧੯੫-੯੬)

ਬਾਵਲੀ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਇਕ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਸੀ। ਇਹ ਉਚ ਨੀਚ ਦੇ ਭਰਮ ਨੂੰ ਨਵਿਰਤ ਕਰਨ ਦਾ ਨਵਾਂ ਕੋਦਰ ਬਣ ਗਿਆ। ਇਥੇ ਅਜ ਤਕ ਲੱਗਰ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਹਰ ਸਾਲ ਮੇਲਾ ਭਰਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਸਾਮਾਜਿਕ ਉਧਾਰ ਲਈ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਯਤਨ ਕੀਤੇ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਸਤੀ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਕਿਸੇ ਨ ਕਿਸੇ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਜਾਰੀ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਆਪ ਨੇ ਨਿਖੇਧੀ ਕੀਤੀ। ਗੁਰ ਵਾਕ ਹੈ:—

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥

ਸਤੀਆ ਦੇਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ ਜੋ ਮਝਿਆ ਲਗਿ ਜਲੰਨਿ ॥  
ਨਾਨਕ ਸਤੀਆ ਜਾਣੀਅਨਿ ਜਿ ਬਿਰਹੇ ਚੋਟ ਮਰੰਨਿ ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੬, ਸਫ਼ਾ ੭੮੭

ਸਰਾਬ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਰਜਿਆ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਬਚਨ ਹੈ:—

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥ ...

ਝੂਠਾ ਮਦੁ ਮੂਲਿ ਨ ਪੀਚਈ ਜੇ ਕਾ ਪਾਰਿ ਵਸਾਇ ॥  
ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਸਚੁ ਮਦੁ ਪਾਈਐ  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੇ ਜਿਸੁ ਆਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਬਿਹਾਗੁ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੬, ਸਫ਼ਾ ੫੫੪

ਜਾਤ ਪਾਤ ਦੇ ਭਰਮ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉਠ ਕੇ ਚੰਗੀ ਰਹਿਣੀ ਬਹਿਣੀ ਵਾਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਿਤਾਣ ਲਈ ਆਪ ਨੇ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਦਸਿਆ ਕਿ ਉੱਚੀ ਜਾਤ ਦਾ ਅਹੰਕਾਰ ਕਰਨਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ। ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਜਾਤ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਦਾ। ਉਥੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਵਾਲੇ ਸਤਿਕਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ:—

- (੧) ਜਾਤਿ ਕਾ ਗਰਬੁ ਨ ਕਰਿ ਮੂਰਖੁ ਗਵਾਰਾ ॥  
ਇਸੁ ਗਰਬੁ ਤੇ ਚਲਹਿ ਬਹੁਤੁ ਵਿਕਾਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੩-੧, ਸਫ਼ਾ ੧੧੨੮

- (੨) ਮ: ੩ ॥ ...

ਅਗੇ ਜਾਤਿ ਨ ਪੁਛੀਐ  
ਕਰਣੀ ਸਬਦੁ ਹੈ ਸਾਰੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੨੨, ਸਫ਼ਾ ੧੦੯੪

ਪਉੜੀ ॥ ...

- (੩) ਅਗੇ ਨਾਉ ਜਾਤਿ ਨ ਜਾਇਸੀ ਮਨਮੁਖਿ ਦੁਖੁ ਖਾਤਾ ॥  
ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਰਸੁ ਨ ਚਖਿਓ ਫੀਕਾ ਬੋਲਾਤਾ ॥...॥ ੧੫ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫ਼ਾ ੫੧੪

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕਰਮ ਕਾਡ ਦੇ ਆਡੰਬਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕਈ ਸ਼ਬਦ ਰਚੇ ਜੋ ਅਵਸਰ ਅਨੁਕੂਲ ਗਾਇਨ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ। “ਅਨੰਦੁ ਸਾਹਿਬ” ਦਾ ਪਾਠ ਲਗ ਭਗ ਸਾਰੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਥਮੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਗ ਵਿਚ “ਸਦੁ” ਆਪ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਸਦਕਾ ਸੁੰਦਰ ਜੀ ਨੇ ਉਚਾਰੀ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਮਨ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਕਿਸ ਸਾਤ ਅਤੇ ਸੰਤੋਖ ਬਿਰਤੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਆਸਰੇ ਸ਼ੋਕ ਨਵਿਰਤੀ ਨੂੰ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਵਧ ਰਹੀ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਨੂੰ ਕਈ ਲੋਕ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ। ਇਸ ਈਰਖਾ ਵਸ ਹੋਏ ਅਨੇਕ ਜਨਾਂ

ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨ ਦੇ ਕਈ ਯਤਨ ਕੀਤੇ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕੁਝਕੁ ਐਸੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

- (੧) ਗੋਂਦੇ ਮਰਵਾਏ ਦਾ ਭੋਇੰ ਸੰਬੰਧੀ ਮੁਕੱਦਮਾ (ਵੇਖੋ, ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੨, ਸਫ਼ਾ ੩੦੬) ਅਤੇ (ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੭, ਸਫ਼ਾ ੬੫੩) ।
- (੨) ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੇ ਤਪੇ ਦੇ ਵਿਅਰਥ ਯਤਨ (ਵੇਖੋ, ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੩੦, ਸਫ਼ਾ ੩੧੫) ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਵੀ ਛੋਟੇ ਮੌਏ ਅਸਫਲ ਯਤਨ ਮਨਮਖਾਂ ਵਲੋਂ ਜਾਰੀ ਰਹੇ । ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁਨਿਆਵੀ ਖੇਚਲਾਂ ਤੋਂ ਮਨ ਨੂੰ ਉਪਰ ਰੱਖ ਕੇ ਆਪਣੇ ਉੱਦਮਾਂ ਵਿਚ ਲਗੇ ਰਹੇ

ਅਸੀਂ ਪਿਛੇ ਕਹਿ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ । ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਆਪ ਦੇ ਖਿਆਲਾਂ ਵਿਚ ਕੀ ਪਰਿਵਰਤਨ ਹੋਇਆ ? ਪੁਰਾਣੀ ਧਾਰਣਾ ਬਦਲ ਗਈ । ਵੈਸ਼ਨਵ ਰੁਚੀ ਵਿਚ ਫ਼ਰਕ ਆ ਗਿਆ । ਅਰਚਾ ਪੂਜਾ ਹਟ ਗਈ । ਸਾਕਾਰ ਵਿਧੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਆਰਾਧਨਾ ਮਿਟ ਗਈ । ਨਿਰਗੁਣ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਜਾਗ ਉਠੀ । ਆਪ ਦਾ ਧਿਆਨ ਉਸ ਨਿਰੰਕਾਰ ਵਿਚ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਇਸਥਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਸ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਨਾਨਕ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਆਪ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਇਹ ਹੋਇਆ :—

ਸਹਜੇ ਅਦਿਸਟੁ ਪਛਾਣੀਐ ਨਿਰਭਉ ਜੋਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ॥

ਸਭਨਾ ਜੀਆ ਕਾ ਇਕੁ ਦਾਤਾ

ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਵਣਹਾਰੁ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੩-੨੩, ਸਫ਼ਾ ੬੮

ਇਹ ਪਛਾਣ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਉਪਰ ਆਈ । ਇਸ ਨਿਰਗੁਣ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ “ਭਗਤਿ ਨਿਰਾਲੀ ਅਲਾਹ ਦੀ” ਕਿਹਾ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਦੀ ਜਾਂ ਬੁਤ ਪ੍ਰਸਤੀ ਦੀ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਨਹੀਂ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :—

ਭਗਤਿ ਨਿਰਾਲੀ ਅਲਾਹ ਦੀ ਜਾਪੇ ਗੁਰ ਵੀਚਾਰਿ ॥

ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਹਿਰਦੇ ਵਸੇ ਭੇ ਭਗਤੀ ਨਾਮਿ ਸਵਾਰਿ ॥ ੯ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੩-੧੪, ਸਫ਼ਾ ੩੩੦

ਪੁਰਾਣੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਖਿਆਲਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਤਬਦੀਲੀ ਜੋ ਹੋਰ ਹੋਈ ਉਹ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੁਖ ਜਗਤ ਬਾਬਤ । ਹਿੰਦੂ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਕਸਰ ਕਰਕੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਦੁਖ ਹੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ । ਅਸਲੀ ਸੁਖ ਇਕ ਵੈਸ਼ਨਵ ਲਈ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਪਰਮ ਧਾਮ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ, ਏਸ ਜਗਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ । ਆਪ ਦੀ ਸੰਸਤੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ

ਨਹੀਂ । ਆਪ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨਿਰਾਲੀ ਭਗਤੀ ਨਾਲ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਪਨਾਈ ਹੈ, ਜਗਤ ਬਾਬਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਆਪ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :—

ਆਪਿ ਬਸੰਤੁ ਜਗਤੁ ਸਭੁ ਵਾੜੀ ॥

ਨਾਨਕ ਪੂਰੇ ਭਾਗਿ ਭਗਤਿ ਨਿਰਾਲੀ ॥ ੪ ॥

ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੩-੧੭, ਸਫ਼ਾ ੧੧੭੭

ਆਪਣਾ ਜਾਨਸੀਨ ਮੁਕੱਰਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਿੱਖਾਂ, ਸੇਵਕਾਂ ਅਤੇ ਸਪੁਤਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਲੈਂਦੇ ਰਹੇ । ਅੰਤ ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਸਿਦਕ ਨੂੰ ਯੋਗ ਸਮਝ ਕੇ ਗੁਰਿਆਈ ਬਖਸ਼ੀ । ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਜੀ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਬਾਦ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਆਪ ਨੇ ਬਖਸ਼ੀ । ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਿਤਕ ਦਿਵਸ ਜਬ ਦਿਗ ਰਹੇ ਸੋਢੀ ਕੁਲ ਸਿਰਮੌਰ ॥

ਕਰਯੋ ਹੁਕਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰ ਕਰਹੁ ਕਾਰ ਅਥਿ ਔਰ ॥ ੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥ ... ॥

ਤਿਸ ਤੇ ਉਰੇ ਨੰਮੂਥਲ ਜਹਾਂ ॥

ਦੂਸਰ ਤਾਲ ਖਨਾਵਹੁ ਤਹਾਂ ॥ ੩ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਾਮ ਧਰੀਜੇ ॥

ਜਾਇ ਕਿਤਕ ਖਨਵਾਵਨ ਕੀਜੇ ॥ ... ॥ ੪ ॥

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ, ਰਾਸ ੨, ਅੰਸੂ ੧੩)

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸੰਬੰਧੀ ਵੇਖੋ, (੧੩੧੪)

ਗੁਰਸਿਖ ਦੀ ਰਹਿਣੀ ਬਹਿਣੀ ਸੰਬੰਧੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੀ :—

ਸੁਨ ਬਿਨੇ ਸੰਗਤ ਪ੍ਰਭ ਕਰਨਾਧਾਰ ।

ਗੁਰ-ਬਚਨ ਦ੍ਰਿੜੇ ਸੇ ਮਮ ਸਿਖ ਪਿਆਰ ।

ਪਹਰ ਰਾਤ੍ਰ ਪਿਛਲੀ ਜਬ ਰਹੈ ।

ਕਰ ਇਸਨਾਨ ਇਕੰਤ ਹੋਇ ਬਹੈ ॥ ੪ ॥

ਗੁਰ ਸਰੂਪ ਹਿਰਦੇ ਮੇ ਧਾਰੇ ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਮਨ ਮਾਹਿ ਬਿਚਾਰੇ ।

ਮਨ ਦ੍ਰਿੜ ਸੁਰਤ ਇਕਾਗਰ ਰਾਖੇ ।

ਪਰ-ਨਿਦਾ ਝੂਠ ਕਬਹੂੰ ਨਹੀ ਭਾਖੇ ॥ ੫ ॥

(ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਕਵਿਤਾ), ਭਾਗ ੨, ਸਫ਼ਾ ੨੪੯)

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪ ਸਤੰਬਰ ੧, ੧੫੭੪ ਨੂੰ ਸਚਖੰਡ ਪਿਆਨਾ ਕਰ ਗਏ ।

ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ  
ਭਾਈ ਜੇਠਾ ਜੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਚੌਥੇ  
ਗੁਰੂ ਹੋਏ ।

### ਜੀਵਨ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਚਿੱਤਰ

ਜਨਮ — ਮਈ ੫, ੧੪੭੯ ।

ਪਿਤਾ — ਭਾਈ ਤੇਜ ਭਾਨ ਜੀ ਭੱਲਾ ।

ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ — ਬਾਸਰਕੇ, ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਮਿਲਾਪ — ਸੰਨ ੧੫੪੦ ਈ., ਖਡੂਰ ਸਾਹਿਬ ।

ਗੁਰਿਆਈ — ਮਾਰਚ ੨੯, ੧੫੫੨ ।

ਪਰਲੋਕ ਗਮਨ — ਸਤੰਬਰ ੧, ੧੫੭੪, ਗੋਇੰਦਵਾਲ  
ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

ਮੁਖ ਸਥਾਨ — ਗੋਇੰਦਵਾਲ ।

ਸੰਤਾਨ — ਦੋ ਸਪੁਤਰ — ਮੋਹਨ ਜੀ ਅਤੇ ਮੋਹਰੀ ਜੀ, ਦੋ  
ਸਪੁਤਰੀਆਂ — ਬੀਬੀ ਦਾਨੀ ਜੀ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਭ ਨੀ ਜੀ ।

ਮੁਖ ਸਮਕਾਲੀ ਹੁਕਮਰਾਨ — ਇਸਲਾਮ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ, ਫ਼ੀਰੋਜ਼ਖ਼ਾਨ  
ਸੂਰੀ, ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਾਹ ਆਦਿਲ,  
ਹੁਮਾਯੂੰ, ਅਕਬਰ ।

ਗੁਰਿਆਈ ਦਾ ਕਾਲ — ਤਕਰੀਬਨ ਸਾਢੇ ਬਾਈ ਸਾਲ ।

ਆਯੂ — ੯੫ ਸਾਲ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਅਤੇ ੨੬ ਦਿਨ ।

ਰਚਨਾਵਾਂ : ੮੭੦ ਸ਼ਬਦ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ  
ਦਰਜ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਾਗਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਉਂਤਾਂ ਇਸ  
ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ	੭੨
ਮਾਝ	੩੫
ਗਉੜੀ	੩੯
ਆਸਾ	੪੮
ਗੂਜਰੀ	੭੨
ਬਿਹਾਗਤਾ	੩੩
ਵਡਹੰਸੁ	੬੧
ਸੋਰਠਿ	੬੩
ਧਨਾਸਰੀ	੯
ਸੂਹੀ	੪੬
ਬਿਲਾਵਲੁ	੩੩
ਰਾਮਕਲੀ	੯੧
ਮਾਰੂ	੭੫

ਭੈਰਉ	੨੩
ਬਸੰਤੁ	੨੦
ਸਾਰੰਗ	੨੬
ਮਲਾਰ	੪੩
ਪ੍ਰਭਾਤੀ	੯
ਸਲੋਕ ਵਾਰਾ ਤੇ ਵਧੀਕ	੬੮
ਕਬੀਰ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਵਿਚ	੧
ਫਰੀਦ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਵਿਚ	੩
ਜੋਤ	੮੭੦

ਉਪਰੋਕਤ ਬਾਣੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਛੰਦਬੰਦੀ ਦੇ ਪਖ ਤੋਂ  
ਵਿਉਂਤਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਅਸਟਪਦੀਆਂ	੭੯
ਅਨੰਦ ਦੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ	੪੦
ਅਲਾਹਣੀਆਂ	੪
ਸਲੋਕ	੩੪੬
ਸਲੋਕ ਵਾਰਾ ਤੇ ਵਧੀਕ	੬੮
ਸੋਲਹੇ	੨੪
ਕਾਫੀ ਅਸਟਪਦੀਆਂ	੧੨
ਕਾਫੀ ਚਉਪਦੇ	੧
ਚਉਪਦੇ	੧੪੬
ਛੰਤ	੨੦
ਛਿਪਦੇ	੩
ਤਿਪਦੇ	੨
ਪੰਚਪਦੇ	੨੦
ਪਉੜੀਆਂ ਵਾਰਸਤ	੨
ਪਉੜੀਆਂ (ਵਾਰਾਂ ਦੀਆਂ)	੮੫
ਪਟੀ ਦੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ	੧੮

ਸਹਾਇਕ ਗ੍ਰੰਥ ਸੂਚੀ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਅੰਗਦ (ਗੁਰੂ) (੯੮੧) ।

[ਸੰਸ. ਅਸਰ: (ਅਮਰ.), ਦੇਵ, ਦੇਵਤਾ, ਪਰਮਾਤਮਾ ;

ਕਾਜ: (ਦਾਸ:), ਦਾਸ ;

ਪੰ. ਅਮਰਦਾਸ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਤੀਜੇ ਗੁਰੂ ।]

ਅਮਰਦਾਸ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ! ੨੯੧੫ (ੳ)

ਭਲੇ ਅਮਰਦਾਸ ਗੁਣ ਤੋਰੇ

ਤੋਰੀ ਉਪਮਾ ਤੋਹਿ ਬਨਿ ਆਵੈ ॥ ੧ ॥

ਸਵਦੀ. ਮਹਲੇ ੩ ਕੇ-੨੨, ਸਫਾ ੧੩੬੬



**ਭਾਵ :** ਹੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਭਲੇ ! ਤੇਰੇ ਗਣ ਬੇਅੰਤ ਹਨ,  
(ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਆਖ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਤੇਰੀ ਕੋਈ ਮਿਸਾਲ ਨਹੀਂ),  
ਤੇਰੀ ਉਪਮਾ ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਹੈਂ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੯੧੫]

**ਅਮਰਦਾਸਿ,** (ਗੁਰੂ) ਅਮਰਦਾਸ ਨੇ। ੨੯੧੬

ਗੁਰਿ ਅਮਰਦਾਸਿ ਕਰਤਾਰੁ ਕੀਅਉ ਵਸਿ  
ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਰਿ ਧ੍ਰਾਇਯਉ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੫੪, ਸਫਾ ੧੪੦੫

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੇ 'ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ' ਕਰਕੇ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ  
ਧਿਆਇਆ ਅਤੇ ਵਸ ਕਰ ਲਿਆ।

**ਮਤਲਬ :** ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੇ 'ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ' ਕਰਕੇ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ  
ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾ ਲਿਆ। ਬਲੁ ਭੱਟ ਦੇ ਇਸ ਸਵੱਈਏ ਵਿਚ  
ਸੰਕੇਤ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਉਸ ਬਚਨ ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ :

ਮ: ੩ ॥ ...

ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸਬਦੇ ਉਚਰੇ  
ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੫, ਸਫਾ ੫੧੪

ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਮੁਖੋਂ "ਵਾਹੁ  
ਵਾਹੁ" ਉਚਾਰੀ ਜਾਏ ਤਾਂ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਵਿਸਮਾਦ  
ਰੂਪ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੧੫]

**ਅਮਰਦਾਸੁ,** (ਗੁਰੂ) ਅਮਰਦਾਸ। ੨੯੧੭

ਨਾਨਕ ਕੁਲਿ ਨਿੰਮਲੁ ਅਵਤਰਿਉ ਗੁਣ ਕਰਤਾਰੇ ਉਚਰੇ ॥  
ਗੁਰੁ ਅਮਰਦਾਸੁ ਜਿਨੁ ਜੇਵਿਅਉ  
ਤਿਨੁ ਦੁਖੁ ਦਰਿਦੁ ਪਰਹਰਿ ਪਰੇ ॥ ੩ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੩ ਕੇ-੧੭, ਸਫਾ ੧੩੯੫

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਨਿਰਮਲ ਗੱਦੀ ਤੇ ਜਾਨਸੀਨ ਹੋ ਅਤੇ  
ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਕੇ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਹੇ ਗੁਰੂ  
ਅਮਰਦਾਸ ! ਜਿਸ ਨੇ ਆਪ ਦੀ ਆਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਦੁਖ  
ਦਰਿਦੁ ਵੂਰ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ (ਉਸ ਨੇ) ਪਰਮਪਦ ਪਾਇਆ ਹੈ।

**ਕੁਲਿ,** ਨਾਦੀ ਕੁਲ, ਗੁਰਸਿਖ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਉਤਰਾ-ਅਧਿਕਾਰੀ,  
ਜਾਨਸੀਨ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੧੫]

**ਅਮਰਪਦੁ,** ਅਮਰ ਪਦਵੀ। ੨੯੧੭ (ੳ)

ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਪਾਇਆ ਮੁਆ ਜੀਵਾਇਆ  
ਫਿਰਿ ਬਾਹੁੜਿ ਮਰਣੁ ਨ ਹੋਈ ॥  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਮਰਪਦੁ ਪਾਇਆ  
ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਸਮਾਵੈ ਸੋਈ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮ: ੪-੧੩, ਸਫਾ ੪੪੭

**ਭਾਵ :** (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਹਰੀ ਤੇ (ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ  
ਪਾਇਆ ਹੈ (ਉਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਤਮਕ) ਮੌਤ ਤੋਂ ਜਿਵਾ ਦਿਤਾ  
ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫੇਰ ਮੁੜ ਕੇ ਮਰਨ (ਜਨਮ) ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ। ਜਿਸ ਨੇ  
ਹਰੀ ਹਰਿ ਨਾਮ (ਬੁਧੀ) ਅਮਰ ਪਦਵੀ ਪਾ ਲਈ ਹੈ, ਉਹੋ ਹਰੀ  
ਨਾਮ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੧੯]

**ਅਮਰਾਪਦ,** ਨਿਹਚਲ ਪਦ। ੨੯੧੮

ਫੁਟਤ ਪਰਵਾਹੁ ਅਮਿਅ ਅਮਰਾਪਦ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰੁ ਸਦ ਭਰਿਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੬

**ਭਾਵ :** ਆਪ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰ ਸਦਾ ਭਰਿਆ ਹੈ।  
(ਆਪ ਤੋਂ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪਰਵਾਹ ਨਿਹਚਲ ਪਦ (ਉਪਰ  
ਅਪੜਾਉਣ ਵਾਲਾ) ਉਗਮ ਰਿਹਾ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਪ੍ਰਥਾਇ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਆਪ ਦਾ ਹਿਰਦਾ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਨਿਰੰਤਰ ਉਪਦੇਸ਼  
ਧਾਰਾ ਵਹਿ ਰਹੀ ਹੈ ਜੋ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਦਾਤਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੧੯]

**ਅਮਰਾਪਦੁ,** ਨਾਮਦਨ ਦੀ ਪਦਵੀ, ਜਨਮ

ਮਰਨ ਰਹਿਤ ਅਵਸਥਾ। ੨੯੧੯

ਪਉੜੀ ॥ ...  
ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੁੰਨਿਆ ਅਮਰਾਪਦੁ ਪਾਈ ॥  
ਰੂਪੁ ਜੇਵਡੁ ਤੁ ਹੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਾਨਕ ਸਰਣਾਈ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੩੧੮

**ਭਾਵ :** ਸਾਰੇ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ਹੋ ਗਏ, ਜਨਮ ਮਰਨ ਰਹਿਤ  
ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਹੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ! ਤੇਰੇ ਜਿਡਾ ਵੱਡਾ  
ਤੂੰਹੋਂ ਹੀ ਹੈਂ, ਨਾਨਕ ਤੇਰੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਹੈ।

[ਹਿੰਦੀ, ਅਸਰਧਦ (ਅਮਰਪਦ), ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਪਦ ਜਾਂ  
ਸਥਿਤੀ, ਮੁਕਤੀ, ਮੋਖ।]

**ਅਮਰਾਪਦੁ**, ਜਨਮ ਮਰਨ ਰਹਿਤ ਅਵਸਥਾ । ੨੯੨੦

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਨਮੁ ਸਕਾਰਥਾ ਨਿਰਮਲੁ ਮਲੁ ਖੋਈ ॥

ਨਾਨਕ ਜੀਵਦਾ ਪੁਰਖੁ ਧਿਆਇਆ

ਅਮਰਾਪਦੁ ਹੋਈ ॥ ੨੫ ॥

ਸਾਹੇਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੧੨੪੭

**ਭਾਵ :** ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਜਨਮ ਸਫਲ ਹੈ, (ਉਸ ਨੇ ਦ੍ਰਿੜ ਭਾਵ ਦੀ) ਮੇਲ ਗਵਾ ਕੇ ਸੁਧਤਾ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ), ਉਸ ਨੇ ਚੇਤਨ ਪੁਰਖ ਆਰਾਧਿਆ ਹੈ (ਜਿਸ ਕਾਰਣ) ਜਨਮ ਮਰਨ ਰਹਿਤ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** 'ਜੀਵਦਾ ਪੁਰਖ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਹੈ । ਇਸ਼ਾਰਾ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਤੋਂ ਵਰਜਨ ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਰਸਮ-ਰਿਵਾਜ ਤੋਂ ਹੋੜਨ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮੜੀ ਮਸਾਣਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਨੂੰ ਉਚਿਤ ਸਮਝਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੧੯]

**ਅਮਰਾਪਦੁ**, ਅਮਰ ਪਦਵੀ ।

੨੯੨੧

ਅਪਿਉ ਪੀਵੈ ਜੋ ਨਾਨਕਾ ਭ੍ਰਮੁ ਭ੍ਰਮਿ ਸਮਾਵੈ ॥

ਸਹਜੇ ਸਹਜੇ ਮਿਲਿ ਰਹੈ ਅਮਰਾਪਦੁ ਪਾਵੈ ॥ ੧੦ ॥

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੭੨੫

ਵੇਖੋ, ਅਪਿਉ (੨੭੨੯)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੧੯]

**ਅਮਰਾਪਦੁ**, ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ, ਅਮਰਾਪਦ । ੨੯੨੨

ਅਮਰਾਪਦੁ ਪਾਇਆ ਆਪੁ ਗਵਾਇਆ

ਵਿਰਲਾ ਗਿਆਨ ਵੀਚਾਰੀ ॥

ਨਾਨਕ ਭਗਤ ਸੋਹਨਿ ਦਰਿ ਸਾਰੇ

ਸਾਰੇ ਕੇ ਵਾਪਾਰੀ ॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ, (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੬੮੯

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਾ ਗਵਾਇਆ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਪਰ ਐਸਾ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਵੀਚਾਰਵਾਨ ਗਿਆਨੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਸਚੇ ਮਾਲਕ ਦੇ ਦਰ ਉਤੇ ਉਹੋ ਭਗਤ ਸੋਭਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸਚ ਦੇ ਵਪਾਰੀ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੧੯]

**ਅਮਰਾਪੁਰ**, ਅਮਰ ਆਤਮਾਵਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਰਹਿਤ

ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ, ਸੱਚਖੰਡ । ੨੯੨੩

ਕਬੀਰ ਕਾਮ ਪਰੇ ਹਰਿ ਸਿਮਰੀਐ ਐਸਾ ਸਿਮਰਹੁ ਨਿਤ ॥

ਅਮਰਾਪੁਰ ਬਾਸਾ ਕਰਹੁ

ਹਰਿ ਗਇਆ ਬਹੋਰੇ ਬਿਤ ॥ ੧੬੩ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੩

**ਭਾਵ :** ਕੰਮ ਪਿਆ (ਜਿਤਨਾ ਅੰਦਰੋਂ ਜੁੜ ਕੇ) ਹਰੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰੀਦਾ ਹੈ, ਐਸਾ ਸਿਮਰਨ ਨਿੱਤ ਕਰੇ । (ਤੁਹਾਡਾ) ਵਾਸਾ ਸੱਚਖੰਡ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ । (ਅਤੇ) ਗੁਆਚਾ ਹੋਇਆ ਧਨ ਹਰੀ ਮੋੜ ਦੇਵੇਗਾ ।

**ਬਿਤ**, ਧਨ, ਅਧਿਕਾਰ, ਉਹ ਹੱਕ ਜੋ ਅਮਰਾਪੁਰ ਵਸਣ ਦਾ ਗੁਆ ਬੰਨੇ ਸਾਂ ।

[ਸੰਸ. ਕਸਰਪੁਰ (ਅਮਰਪੁਰ), ਅਵਿਨਾਸੀ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ, ਸਵਰਗ, ਅਮਰਾਵਤੀ ।]

**ਅਮਰਾਪੁਰਿ**, ਨਾਸ਼ ਰਹਿਤ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ । ੨੯੨੪

ਮਰਣੁ ਲਿਖਾਇ ਮੰਡਲ ਮਹਿ ਆਏ ॥

ਕਿਉ ਰਹੀਐ ਚਲਣਾ ਪਰਥਾਏ ॥

ਸਚਾ ਅਮਰੁ ਸਚੇ ਅਮਰਾਪੁਰਿ

ਸੋ ਸਚੁ ਮਿਲੈ ਵਡਾਈ ਹੋ ॥ ੭ ॥

ਮਾਰੂ (ਸਿਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੧੦੨੨

**ਭਾਵ :** ਮਰਨਾ ਲਿਖਾ ਕੇ (ਜੀਵ) ਸੇਸਾਰ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ । ਤਦ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ (ਮਨੁੱਖ) ਏਥੇ ਸਦਾ ਰਹਿ ਸਕੇ ? ਪਰਲੋਕ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । (ਜਿਸ ਨੇ) ਸੱਚਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਿਆ ਹੈ (ਉਹ) ਸੱਚੇ ਅਮਰਾਪੁਰ ਵਿਚ (ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ) । ਉਹ ਸਚਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਇਹੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, (ਇਸ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ) ਵਡਿਆਈ ਹੈ ।

**ਨੋਟ :** ਮਰਣੁ ਲਿਖਾਇ ਮੰਡਲ ਮਹਿ ਆਏ ... ॥ ੭ ॥

ਇਹ ਤਕ ਕਈ ਹੋਰ ਥਾਈਂ ਵੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਯਥਾ :—

(੧) ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੨ ਅਸਟਪਦੀਆਂ, ਸਫਾ ੬੮੬ ।

(੨) ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ, ਸਫਾ ੮੭੬ ।

**ਵਡਾਈ**, ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੨੩]

ਅਮਰਾਪੁਰੀ, ਸੱਚਖੰਡ, ਅਡੋਲ ਆਤਮਕ

ਅਵਸਥਾ, ਸਹਿਜ ਅਵਸਥਾ । ੨੯੨੫

ਅਕਥ ਕਥਾ ਅਮਰਾਪੁਰੀ ਜਿਸੁ ਦੇਇ ਸੁ ਪਾਵੇ ॥

ਇਹੁ ਜਨਕ ਰਾਜੁ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ

ਤੁਝ ਹੀ ਬਣਿ ਆਰੇ ॥ ੧੩ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੮

ਭਾਵ : ਸੱਚਖੰਡ ਦੀ ਕਥਾ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ । ਜਿਸ ਨੂੰ (ਸੱਚਖੰਡ ਵਿਚ ਉਹ ਵਾਸਾ) ਦੇਵੇ, ਉਹ (ਮਨੁੱਖ ਉਸ ਦਾ ਅਨੰਦ) ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਜਨਕ ਵਰਗਾ ਇਹ ਰਾਜ ਅਤੇ ਜੋਗ ਹੇ ਗੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ! ਆਪ ਨੂੰ ਫੱਬ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਜਨਕ, ਵੇਖੋ, (੨੧੦੨) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੨੩]

ਅਮਰਿ, (ਗੁਰੂ) ਅਮਰਦਾਸ ਨੇ ।

੨੯੨੬

ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅੰਗਦ ਸੁਮਤਿ ਗੁਰਿ

ਅਮਰਿ ਅਮਰੁ ਵਰਤਾਇਓ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੭

ਭਾਵ : ਨਾਨਕ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ (ਅੰਗਦ ਜੀ ਗੁਰੂ ਬਣੇ) । ਅੰਗਦ ਦੀ ਸੁਸਿਖਿਆ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੇ (ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ) ਹੁਕਮ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਲਿਆਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੧੫]

ਅਮਰਿਓ, ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ, ਅਪੜਿਆ ।

੨੯੨੭

ਰੇ ਚਿਤ ਚੇਤਿ ਚੇਤ ਅਚੇਤ ॥

ਕਾਹੇ ਨ ਬਾਲਮੀਕਿਹ ਦੇਖ ॥

ਕਿਸੁ ਜਾਤਿ ਤੇ ਕਿਹ ਪਦਹਿ ਅਮਰਿਓ

ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਬਿਸੇਖ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕੇਦਾਰਾ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੧੧੨੪

ਭਾਵ : ਹੇ ਅਚੇਤ ਚਿਤ ! ਚੇਤੇ ਕਰ ਚੇਤਨ ਯੋਗ ਨੂੰ (ਹੇ ਭੁੱਲੇ ਮਨ ਯਾਦ ਕਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ) । ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਬਾਲਮੀਕ ਵਲ ਵੇਖਦਾ ? ਕਿਸ (ਨੀਵੀਂ) ਜਾਤ ਤੋਂ ਉਹ ਕਿਸ ਉੱਚ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ? (ਉਸ ਨੂੰ ਜੋ ਵਡਿਆਈ ਮਿਲੀ ਇਹ) ਪ੍ਰਭੂ-ਭਗਤੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ ।

ਚੇਤਿ, ਚੇਤਨ, ਚੇਤੇ ਕਰਨ ਯੋਗ ।

ਬਾਲਮੀਕ, ਵੇਖੋ, (੨੧੫੬) ।

[ਸੰਸ. ✓ ਅਸ੍, ✓ ਅਸ੍ਵ (✓ ਅਸ੍, ✓ ਅਸ੍ਵ), ਜਾਣਾ ;

ਪ੍ਰਾ. ਕਸ (ਅਮ), ਜਾਣਾ ।]

ਅਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੨੯੨੮

ਅਮ੍ਰਿਤ ਪਰਵਾਹ ਛੁਟਕੇਤ ਸਦ ਧਾਰਿ ਜਿਸੁ ਗ੍ਰਾਨ

ਗੁਰ ਬਿਮਲ ਸਰ ਸੰਤ ਸਿਖ ਨਾਈਐ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੧੫, ਸਫਾ ੧੪੦੧

ਭਾਵ : ਜਿਸ (ਗੁਰੂ ਦੇ) ਦਰ ਉਤੇ ਸਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਬਾਣੀ) ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਪ੍ਰਵਾਹਿਤ ਹਨ, ਉਸ ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਿਰਮਲ ਗਿਆਨ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਸਿਖ ਸੰਤ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਅਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਵੇਖੋ (੧੨੭੨) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨-D]

ਅਮ੍ਰਿਤ ਬੂੰਦ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ।

੨੯੨੯

ਜਗਤ ਉਧਾਰਣੁ ਨਵ ਨਿਧਾਨੁ ਭਗਤਭ ਭਵ ਤਾਰਣੁ ॥

ਅਮ੍ਰਿਤ ਬੂੰਦ ਹਰਿਨਾਮੁ

ਬਿਸੁ ਕੀ ਬਿਖੇ ਨਿਵਾਰਣੁ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੭

ਭਾਵ : ਹਰਿਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਬੂੰਦ ਹੈ, ਇਹ ਮਾਇਆ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਉਤਾਰਣ ਵਾਲਾ ਹੈ । (ਹਰਿਨਾਮ) ਜਗਤ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਇਹ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਭਵਸਾਗਰ ਤੋਂ ਤਾਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ । (ਹਰਿਨਾਮ ਹੀ) ਨੇ ਨਿਧੀਆਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੈ ।

ਨਵ ਨਿਧਾਨੁ, ਵੇਖੋ, (੧੪੫੦) ।

ਬਿਸੁ, ਵਿਸੁ, ਸੰਸਾਰ, ਮਾਇਆ ।

[ਸੰਸ. ਕਸ੍ਰੁਤ + ਕਿਨ੍ਹੁ ;

ਹਿੰਦੀ, ਕਸ੍ਰੁਤ + ਕ੍ਰੋਧ (ਅਮ੍ਰਿਤ + ਬੂੰਦ), ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ਅਤੇ ਵੇਖੋ, (੧੨੭੨) ।]

ਅਮਰੁ, (ਗੁਰੂ) ਅਮਰਦਾਸ ।

੨੯੩੦

ਪਉੜੀ ॥ ਸਚੁ ਸਚਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਮਰੁ ਹੈ

ਜਿਸੁ ਅੰਦਰਿ ਹਰਿ ਉਰਿਧਾਰਿਆ ॥

ਸਚੁ ਸਚਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਹੈ

ਜਿਨਿ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਬਿਖੁ ਮਾਰਿਆ ॥ ... ॥ ੧੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੩੧੦

ਭਾਵ : ਸੱਚ (ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਐਸਾ) ਸੱਚਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ (ਸਾਡੇ) ਦਿਲ ਵਿਚ (ਪੁਰ) ਅੰਦਰ ਨਾਮ ਧਾਰਨ ਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ । (ਹਾਂ) ਸੱਚ (ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ) ਪੁਰਖ ਸੱਚਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ (ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚੋਂ) ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਰੂਪ ਜ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈ । (ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੮੪੦)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੧੫]

ਅਮਰੁ, (ਗੁਰੂ) ਅਮਰਦਾਸ ।

੨੯੩੧

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅੰਗਦੁ ਅਮਰੁ ਭਗਤ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਸਮਾਣੇ ॥

ਇਹੁ ਰਾਜ ਜੋਗ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ

ਕੁਮ ਹੁ ਰਸੁ ਜਾਣੇ ॥ . ॥ ੧੨ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੮

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਹਰੀ ਵਿਚ ਭਗਤੀ ਦੁਆਰਾ ਲੀਨ ਹੋਏ । ਇਹ (ਭਗਤੀ ਭਰਪੂਰ ਗਿਆਨ ਨਵੀਂ ਕਿਸਮ ਦਾ) ਰਾਜ ਜੋਗ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਭੇਦ, ਹੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ! ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ।

ਰਸ, ਰਹਸਜ, ਭੇਦ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੧੫]

ਅਮਰੁ, (ਗੁਰੂ) ਅਮਰਦਾਸ ।

੨੯੩੨

ਗੁਰ ਅਮਰੁ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ ਕਲਿਜੁਗ ਰਾਖੀ ਪਤਿ

ਅਘਨ ਦੇਖਤ ਗਤੁ ਚਰਨ ਕਵਲ ਜਾਸ ॥

ਸਭ ਬਿਧਿ ਮਾਨਿਉ ਮਨੁ ਤਬ ਹੀ ਭਯਉ ਪ੍ਰਸੰਨ

ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ ਤਖਤੁ ਦੀਅਨੁ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ॥ ੪ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੫, ੧੩੯੯

**ਭਾਵ :** ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ (ਜੀ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੋਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ (ਸੰਸਾਰ ਦੀ) ਇੱਜ਼ਤ ਬਚਾਈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਦੇਖਣ ਨਾਲ ਪਾਪ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ । (ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ) ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕਰਕੇ ਜਦ ਮਨ ਪਤੀਜ ਗਿਆ ਤਦ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਰਾਜ ਅਤੇ ਜੋਗ ਦਾ ਤਖਤ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ।

**ਮਤਲਬ :** ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਨੂੰ ਗੁਰਗੱਦੀ ਬਖਸ਼ੀ । ਗੁਰਗੱਦੀ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ? ਇਹ ਤਖਤ ਹੈ, ਇਹ ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਨ ਹੈ, ਇਹ ਤਿਆਗ ਵੇਰਾਗ ਦੀ ਗੱਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਗਿਆਨ ਗੋਦੜੀ ਹੈ । ਇਹ ਰਸਿਕ ਵੇਰਾਗ ਦੀ ਅਮਲਦਾਰੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖੀ ਹਿਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਤੇ ਸੀਲ ਸੰਜਮ ਵਿਚ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰਦਿਆਂ ਅਮਰ ਪਦ ਦੀ ਅਟੱਲ ਪਦਵੀ ਬਖਸ਼ਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਦਾਤ "ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ ਤਖਤੁ" ਤੋਂ ਵਰੋਸਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੧੫]

ਅਮਰੁ, ਰਾਜਕਾਜ, ਬੰਦੋਬਸਤ, ਕਾਰਜ ਕਰਮ । ੨੯੩੩

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥ ...

ਸਚਾ ਤੇਰਾ ਅਮਰੁ ਸਚਾ ਦੀਬਾਣੁ ॥

ਸਚਾ ਤੇਰਾ ਹੁਕਮੁ ਸਚਾ ਫੁਰਮਾਣੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੪੬੩

**ਭਾਵ :** ਤੇਰਾ ਦਰਬਾਰ ਸੱਚਾ ਹੈ (ਤੇ ਆਪਣੀ ਰਚੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਚ ਤੌਰਨ ਲਈ ਤੇਰਾ) ਅਮਰ (ਬੀ) ਸੱਚਾ ਹੈ । ਤੇਰਾ ਹੁਕਮ (ਬੀ) ਸੱਚਾ ਹੈ (ਤੇਰਾ) ਫੁਰਮਾਣ (ਬੀ) ਸੱਚਾ ਹੈ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੭]

ਅਮਰੁ, ਹੁਕਮ, ਆਦੇਸ਼ ।

੨੯੩੪

ਜਾ ਕਾ ਕੀਆ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੋਇ ॥

ਤਿਸ ਕਾ ਅਮਰੁ ਨ ਮੋਟੈ ਕੋਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੫੬, ਸਫਾ ੧੧੫੨

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਦੇ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਭ ਕੁਛ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮੋਟ ਸਕਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੭]

ਅਮਰੁ, ਹੁਕਮ ।

੨੯੩੫

ਪਉੜੀ ॥

ਸਚਾ ਅਮਰੁ ਚਲਾਇਨੁ ਕਰਿ ਸਚੁ ਫੁਰਮਾਣੁ ॥

ਸਦਾ ਨਿਹਚਲੁ ਰਵਿ ਰਹਿਆ

ਸੇ ਪੁਰਖੁ ਸੁਜਾਣੁ ॥ ... ॥ ੧੧ ॥

ਸੂਹੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੭੮੯

**ਭਾਵ :** ਸੱਚਾ ਫੁਰਮਾਨ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੇ ਸੱਚਾ ਹੁਕਮ ਚਲਾਇਆ ਹੈ । ਉਹ ਸਭ ਕੁਛ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ (ਸਿਆਣਾ) ਪੁਰਖ, ਸਭ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ਅਤੇ ਸਦਾ ਅਟੱਲ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੭]

ਅਮਰੁ, ਹੁਕਮ ।

੨੯੩੬

ਡਰਪੇ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸੁ ਨਖੜਾ

ਸਿਰ ਉਪਰਿ ਅਮਰੁ ਕਰਾਰਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੯੯੮

**ਭਾਵ :** ਧਰਤੀ, ਆਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਤਾਰੇ (ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ) ਡਰਦੇ ਹਨ (ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਦੇ) ਸਿਰ ਉਪਰ (ਉਸ ਦਾ) ਕਰੜਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਾਰੀ ਕਾਇਨਾਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਹੈ ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

(੧) ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰਿ ਸਭੁ ਕੋ ਬਾਹਰਿ ਹੁਕਮ ਨ ਕੋਇ ॥...॥੨॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੧

(੨) ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥

ਭੇ ਵਿਚਿ ਪਵਣੁ ਵਹੈ ਸਦਕਾਉ ॥ ਭੇ ਵਿਚਿ ਚਲਹਿ ਲਖ ਦਰੀਆਉ ॥ ਭੇ ਵਿਚਿ ਅਗਨਿ ਕਢੇ ਵੇਗਾਰਿ ॥ ਭੇ ਵਿਚਿ ਧਰਤੀ ਦਬੀ ਭਾਰਿ ॥ ਭੇ ਵਿਚਿ ਇੰਦੁ ਰਿਹੈ ਸਿਰ ਭਾਰਿ ॥ ਭੇ ਵਿਚਿ ਰਾਜਾ ਧਰਮ ਦੁਆਰੁ ॥ ਭੇ ਵਿਚਿ ਸੂਰਜੁ ਭੇ ਵਿਚਿ ਚੰਦੁ ॥ ਕੋਹ ਕਰੋਤੀ ਚਲਤ ਨ ਅੰਤੁ ॥ ਭੇ ਵਿਚਿ ਸਿਧ ਬੁਧ ਸੁਰ ਨਾਥ ॥ ਭੇ ਵਿਚਿ ਆਡਾਣੇ ਆਕਾਸ ॥ ਭੇ ਵਿਚਿ ਜੋਧ ਮਹਾਬਲ ਸੂਰ ॥ ਭੇ ਵਿਚਿ ਆਵਹਿ ਜਾਵਹਿ ਪੂਰ ॥ ਸਗਲਿਆ ਭਉ ਲਿਖਿਆ ਸਿਰਿ ਲੇਖੁ ॥ ਨਾਨਕ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਸਚੁ ਏਕੁ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੪੬੪

**ਨਖਤਾ,** ਤਾਰੇ, ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਮੰਡਲ । ਨਛੱਤਰ ਕਿਤਨੇ ਹਨ ?

ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਵੇਖੋ, ਅਭੀਰੁ (੨੮੮੬) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੭]

**ਅਮਰੁ,** ਹੁਕਮ ।

੨੯੩੭

ਸਚਾ ਅਮਰੁ ਸਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ॥

ਮਨਿ ਸਾਚੇ ਰਾਤੇ ਹਰਿ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ॥

ਸਚੇ ਮਹਲਿ ਸਚਿ ਨਾਮਿ ਸਮਾਹੁ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ) ਮਹਲਾ ੩-੩੧, ਸਫਾ ੧੬੧

**ਭਾਵ :** (ਉਹ) ਹਰੀ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੈ, (ਉਸ ਦਾ) ਹੁਕਮ ਬੀ ਸੱਚਾ ਹੈ, (ਹੁਕਮੀ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਫਿਰ ਉਹ) ਬੇਪਰਵਾਹ ਹੈ, (ਜੋ ਪੁਰਖ ਉਸ) ਸੱਚੇ ਵਿਚ ਮਨੋਂ ਰੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, (ਉਹ) ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ (ਉਸ) ਸੱਚੇ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

(ਸੰਬੰਧ, ਸਫਾ ੧੦੮੫)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੭]

**ਅਮਰੁ,** ਹੁਕਮ ।

੨੯੩੮

ਪਉੜੀ ॥ ਹਰਿ ਇਕੋ ਕਰਤਾ ਇਕੁ ਇਕੋ ਦੀਬਾਣੁ ਹਰਿ ॥

ਹਰਿ ਇਕਸੇ ਦਾ ਹੈ ਅਮਰੁ ਇਕੋ

ਹਰਿ ਚਿਤਿ ਧਰਿ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੮੩

**ਭਾਵ :** ਇਕੋ ਹਰੀ (ਸਭ ਦਾ) ਕਰਤਾ ਹੈ, (ਉਸ) ਇਕੋ ਹਰੀ ਦਾ ਇਕੋ ਦਰਬਾਰ ਹੈ । (ਉਸ ਇਕੋ) ਹਰੀ ਦਾ ਹੁਕਮ (ਸਭ ਉਪਰ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ) ਇਕੋ ਹਰੀ ਨੂੰ ਚਿਤ ਵਿਚ ਵਸਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੭]

**ਅਮਰੁ,** ਹੁਕਮ ।

੨੯੩੯

ਨਾਨਕ ਪੁਸਾਇ ਅੰਗਦ ਸੁਮਤਿ

ਗੁਰਿ ਅਮਰਿ ਅਮਰੁ ਵਰਤਾਇਓ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਸਵਈ ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ ਸਫਾ ੧੩੯੭

ਵੇਖੋ ਅਮਰਿ (੨੯੨੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੭]

**ਅਮਰੁ,** ਹੁਕਮ ।

੨੯੪੦

ਸਚਾ ਅਮਰੁ ਸਚੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸਚੇ ਸੇਤੀ ਰਾਤੇ ॥

ਸਚਾ ਸੁਖੁ ਸਚੀ ਵਡਿਆਈ

ਜਿਸ ਕੇ ਸੇ ਤਿਨਿ ਜਾਤੇ ॥ ੩ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੫੪, ਸਫਾ ੭੪੯

**ਭਾਵ :** (ਨਾਮ ਧਨ ਵਾਲੇ ਭਾਗਸ਼ੀਲ ਸੰਤਾਂ ਦਾ) ਹੁਕਮ ਸੱਚਾ ਹੈ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸੱਚੀ ਹੈ, ਉਹ ਸੱਚੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ-ਸਹਿਤ ਲਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । (ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਸੱਚਾ ਸੁੱਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਸੱਚੀ ਇੱਜ਼ਤ (ਦੁਨੀਆ ਵਾਲੇ ਕਰਦੇ ਹਨ) । ਜਿਸ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ (ਉਹ ਸੇਵਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ), ਉਸ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ । ਉਹ ਮਾਲਿਕ ਹਨ ਰੂਹਾਨੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਜੋ ਨਾਸ਼ ਰਹਿਤ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਖ ਕਦੇ ਘਟਦਾ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਵਿਚ ਫ਼ਰਕ ਆਉਂਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚੇ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਭਗਤੀ ਰੰਗ ਵਿਚ ਉਹ ਰੰਗੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਦੁਨੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੰਤਾਂ ਕੋਲ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਜਾਹਿਰਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ । ਪਰ ਹਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੭]

ਅਮਰੁ, ਹੁਕਮ ।

੨੯੪੧

ਸਤਿਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਸਦਾ ਘਟਿ ਚਾਨਣੁ  
ਅਮਰੁ ਸਿਰਿ ਬਾਦਿਸਾਹਾ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੬੦੦

ਭਾਵ : ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਬਖਸ਼ੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਜਿਸ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸਦੇਵੀ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਹੁਕਮ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਵੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੭]

ਅਮਰੁ, ਹੁਕਮ ।

੨੯੪੨

ਜੋ ਰੁਪੁ ਭਾਵੇ ਸੋ ਭਲਾ ਪਿਆਰੇ ਤੇਰੀ ਅਮਰੁ ਰਜਾਇ ॥ ੭ ॥

ਆਸਾ (ਬਿਰਹ.) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੪੩੨

ਭਾਵ : ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਜੋ ਤੈਨੂੰ ਭਾਵੇ ਸੋ ਭਲਾ ਹੈ । ਹੇ ਪਿਆਰੇ ! ਤੇਰੀ ਰਜਾ ਤੇਰਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੭]

ਅਮਰੁ, ਹੁਕਮ ।

੨੯੪੩

ਮ: ੪ ॥ ...

ਮਨਮੁਖਾ ਦੇ ਸਿਰਿ ਜੋਰਾ ਅਮਰੁ ਹੈ  
ਨਿਤ ਦੇਵਹਿ ਭਲਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੯, ਸਫਾ ੩੦੪

ਭਾਵ : ਮਨਮੁਖਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਵਹੁਟੀਆਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਜੋ ਉਹ ਹੁਕਮ) ਦੇਣ (ਮਨਮੁਖ) ਸਦਾ ਭਲਾ ਕਰਕੇ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ।

ਜੋਰਾ ਅਮਰੁ, ਅੰਰਤਾ (= ਵਹੁਟੀਆਂ) ਦਾ ਹੁਕਮ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੭]

ਅਮਰੁ, ਜੋ ਮਰੇ ਨਾ, ਮਰਨ-ਰਹਿਤ ।

੨੯੪੪

ਏਕਮ ਏਕੰਕਾਰੁ ਨਿਰਾਲਾ ॥

ਅਮਰੁ ਅਜੋਨੀ ਜਾਤਿ ਨ ਜਾਲਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ, (ਬਿਤੀ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੮੩੮

ਭਾਵ : ਏਕਮ ਤਿਥੀ ਦੁਆਰਾ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ :— ਉਹ ਏਕੰਕਾਰ (ਸਭ ਤੋਂ) ਨਿਰਾਲਾ ਹੈ, (ਉਹ) ਮਰਨ-ਰਹਿਤ ਹੈ, ਜਨਮ-ਰਹਿਤ ਹੈ, ਜਾਤ ਦਾ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ।

ਏਕੰਕਾਰੁ, ਕੇਵਲ ਇਕ, ਇਕੋ ਇਕ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ ।

ਜਾਲਾ, ਜਾਲ, ਫਾਹੀ, ਫਸੋਤੀ, ਬੰਧਨ ।

[ਸੋਸ. ਕ (ਅ, ਨਿਖੇਧ ਅਰਥਕ) + √ ਸ੍ਰ (√ ਮ੍ਰਿ, ਮਰਨਾ) ।  
ਕਸਰ (ਅਮਰ), ਉਹ ਜੋ ਮਰਦਾ ਨਹੀਂ, ਸਜੀਵ, ਚਿਰਸਥਾਈ ।]

ਅਮਰੁ, ਪਰਮਾਤਮਾ ।

੨੯੪੫

ਉਚ ਸਮਾਨਾ ਠਾਕੁਰ ਤੇਰੇ ਅਵਰ ਨ ਕਾਹੂ ਭਾਨੀ ॥  
ਅਸੇ ਅਮਰੁ ਮਿਲਿਓ ਭਗਤਨ ਕਉ  
ਰਾਚਿ ਰਹੇ ਰੰਗਿ ਗਿਆਨੀ ॥ ੧ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੭੧੧

ਭਾਵ : ਹੇ ਠਾਕੁਰ ! ਤੇਰਾ ਚੰਦੋਆ ਉੱਚਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਤਨਾ ਉੱਚਾ ਚੰਦੋਆ ਨਹੀਂ ਤਾਣਿਆ । ਗਿਆਨੀ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਐਸੀ ਉੱਚੀ ਵਡਿਆਈ ਵਾਲਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਉਸੇ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਸਮਾਨਾ, ਸ਼ਾਮਿਆਨਾ, ਚੰਦੋਆ ।

ਅਮਰੁ, ਕਸਰ, ਦੇਵ, ਦੇਵਤਾ, ਪਰਮਾਤਮਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੯੪੮]

ਅਮਰੁ, ਅਮਰ ।

੨੯੪੬

ਇਹੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਾਵੈ ਜਨੁ ਕੋਇ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵੈ ਅਮਰੁ ਸੋ ਹੋਇ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੮, ਸਫਾ ੨੮੭

ਵੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ (੧੩੨੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੪੪]

ਅਮਰੁ, ਮਰਨ-ਰਹਿਤ ।

੨੯੪੭

ਦੇਵੇ ਸਚੁ ਦਾਨੋ ਸੋ ਪਰਵਾਨੇ ਸਦ ਦਾਤਾ ਵਡਦਾਣਾ ॥

ਅਮਰੁ ਅਜੋਨੀ ਅਸਥਿਰੁ ਜਾਪੇ

ਸਾਚਾ ਮਹਲੁ ਚਿਰਾਣਾ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਰੁਖਾਹੀ (ਛੰਡ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੧੧੧੨

ਭਾਵ : ਪਰਮਾਤਮਾ ਸਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਵਡਦਾਣੀ ਹੈ । ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਆਪ ਸਚ ਦਾ ਦਾਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹੋ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਉਹੋ ਹੀ ਫੇਰ ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ (ਸਦਾ) ਜਪਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅਮਰ ਹੈ, ਅਜੋਨੀ ਹੈ, ਅਸਥਿਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਅਨਾਦੀ ਹੈ ।

ਮਹਲੁ, ਵਸੂਦ, ਟਿਕਾਣਾ ।

ਚਿਰਾਣਾ, ਚਿਰ ਦਾ, ਅਨਾਦੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੪੪]

ਅਮਰੂ, ਮਰਨ-ਰਹਿਤ, ਪਰਮਾਤਮਾ । ੨੯੪੮

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥

ਅਮਰੂ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ਹੈ ਤਿਸੁ ਨਾਲਿ ਸਿਆਣਪ  
ਨ ਚਲਈ ਨ ਹੁਜਤਿ ਕਰਣੀ ਜਾਇ ॥  
ਆਪੁ ਛੋਡਿ ਸਰਣਾਇ ਪਵੈ  
ਮੰਨਿ ਲਏ ਰਜਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੩੫, ਸਫਾ ੧੨੫੦-੫੧

ਭਾਵ : ਪਰਮਾਤਮਾ ਬੇਪਰਵਾਹ ਹੈ, ਉਸ ਅਗੇ ਕੋਈ ਚਤੁਰਾਈ ਨਹੀਂ ਚਲਦੀ, ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਦਲੀਲ ਠੀਕ ਬੈਠਦੀ ਹੈ । (ਉਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕੋ ਗੱਲ ਸਾਰਥਕ ਹੈ, ਉਹ ਇਹ ਹੈ) ਕਿ ਆਪਾ ਤਿਆਗ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਰਣੀ ਪੈ ਜਾਏ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਰਜਾ ਨੂੰ ਮੰਨ ਲਏ ।

ਹੁਜਤਿ, ਦਲੀਲਬਾਜ਼ੀ, ਦਲੀਲ ।

[ਸੰਸ. ਅਸਰ: (ਅਮਰ:), ਦੇਵ, ਦੇਵਤਾ, ਪਰਮਾਤਮਾ ।]

ਅਮਰੂ, (ਗੁਰੂ) ਅਮਰਦਾਸ । ੨੯੪੮ (ੳ)

ਨਾਨਕ ਤੁ ਲਹਣਾ ਤੁ ਹੈ ਗੁਰੂ ਅਮਰੂ ਤੁ ਚੀਚਾਰਿਆ ॥

ਗੁਰੂ ਡਿਠਾ ਤਾ ਮਨੁ ਸਾਧਾਰਿਆ ॥ ੭ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਸਤਾਬਲਵੇਡਿ, ਸਫਾ ੯੬੮

ਭਾਵ : ਹੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ! ਤੂੰ ਹੀ ਨਾਨਕ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਹੀ ਲਹਿਣਾ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਹੈਂ, (ਐਸਾ ਅਸਾ) ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ । ਜਦ ਦਾ ਤੈਨੂੰ ਡਿਠਾ ਹੈ, ਮਨ ਆਧਾਰ ਵਾਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੧੫]

ਅਮਰੈ, ਹੁਕਮ ਤੋਂ, ਰਾਜ ਸਤਾ ਤੋਂ । ੨੯੪੯

ਬਿਨੁ ਬਿਦਿਆ ਕਹਾ ਕੋਈ ਪੰਡਿਤ ॥

ਬਿਨੁ ਅਮਰੈ ਕੇਸੇ ਰਾਜ ਮੰਡਿਤ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਡੇਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੧੯ ਸਫਾ ੧੧੪੦

ਭਾਵ : ਬਿਨਾਂ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਕਿਥੇ ਕੋਈ ਪੰਡਿਤ ਬਣਿਆ ਹੈ ? ਬਿਨਾਂ ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਕਦ (ਕਿਸੇ ਦਾ) ਰਾਜ ਸੋਰਿਆ ਹੈ ?

[ਵੇਖੋ, ੨੯੦੭]

ਅਮਲ, ਕੰਮ, ਕਰਮ । ੨੯੫੦

ਇਕਨਾ ਨੋ ਸਭ ਸੋਝੀ ਆਈ

ਇਕਿ ਫਿਰਦੇ ਵੇਪਰਵਾਹਾ ॥

ਅਮਲ ਜਿ ਕੀਤਿਆ ਦੁਨੀ ਵਿਚਿ

ਸੇ ਦਰਗਹ ਓਗਾਹਾ ॥ ੯੮ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੩

ਵੇਖੋ, ਓਗਾਹਾ (੮੪੮)

[ਅ. عَمَل (ਅਮਲ), ਕਰਮ, ਆਚਾਰ-ਵਿਹਾਰ, ਰਾਜਕਾਜ, ਪ੍ਰਬੰਧ ।]

ਅਮਲ, ਕੰਮ । ੨੯੫੧

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥

ਜੇ ਰਤੁ ਲਗੇ ਕਪੜੇ ਜਾਮਾ ਹੋਇ ਪਲੀਤੁ ॥

ਜੇ ਰਤੁ ਪੀਵਹਿ ਮਾਣਸਾ ਤਿਨ ਕਿਉ ਨਿਰਮਲੁ ਚੀਤੁ ॥

ਨਾਨਕ ਨਾਉ ਖੁਦਾਇ ਕਾ ਦਿਲਿ ਹਛੇ ਮੁਖਿ ਲੋਹੁ ॥

ਅਵਰਿ ਦਿਵਾਜੇ ਦੁਨੀ ਕੇ ਬੂਠੇ ਅਮਲ ਕਰੇਹੁ ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੧੪੦

ਭਾਵ : ਇਕ ਕਾਜੀ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

ਜੇ ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਲਹੂ ਲਗ ਜਾਵੇ, ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਪੜਾ ਨਾਪਾਕ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਜੇ ਮਨੁੱਖਾਂ (ਉਪਰ ਜ਼ੁਲਮ ਕਰਦੇ ਮਾਨੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਖੂਨ ਪੀਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਪਾਕ (ਪਵਿਤ੍ਰ) ਕਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ? ਖੁਦਾ ਦਾ ਨਾਮ ਸਾਫ਼ ਦਿਲ ਨਾਲ ਮੂੰਹੋਂ ਉਚਾਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਹੋਰ (ਜੇ) ਬਾਹਿਰ ਦੇ ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਕੰਮ (ਤੁਸੀਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ਉਹ) ਬੂਠੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੫੦]

ਅਮਲ, ਅਮਲਾ । ੨੯੫੨

ਪਉੜੀ ॥ ... ਘਤਿ ਗਲਾਵਾਂ ਚਾਲਿਆ

ਤਿਨਿ ਦੂਤਿ ਅਮਲ ਤੇ ॥ ... ॥ ੩੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੩੧੭

ਭਾਵ : (ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮਾੜੇ) ਅਮਲਾਂ ਕਾਰਨ ਜਮ ਨੇ ਗਲੇ ਵਿਚ ਰੱਸੀ ਪਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਤੋਰ ਲਿਆ ।

ਅਮਲ ਤੇ, ਕਰਮਾਂ ਕਰਕੇ, ਕੀਤੇ (ਕਰਮਾਂ) ਕਾਰਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੫੦]

**ਅਮਲ**, ਨਿਰਮਲ, ਮੈਲ-ਰਹਿਤ । ੨੯੫੩

ਦਸਮੀ ਦਹਦਿਸ ਹੋਇ ਅਨੰਦ ॥

ਛੂਟੇ ਭਰਮੁ ਮਿਲੈ ਗੋਬਿੰਦ ॥

ਜੋਤਿ ਸਰੂਪੀ ਤਤ ਅਨੂਪ ॥

ਅਮਲ ਨ ਮਲ ਨ ਛਾਹ ਨਹੀ ਧੂਪ ॥ ੧੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿੱਤੀ) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੪

**ਭਾਵ :** ਦਸਮੀ (ਤਿਥਿ ਨੂੰ ਹੋ ਜੀਵ ! ਤੈਨੂੰ) ਦਸਾਂ ਦਿਲਾਂ ਵਿਖੇ  
ਆਨੰਦ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ (ਜੇ ਤੇਰਾ) ਭਰਮ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤੇ ਗੋਬਿੰਦ  
ਤੈਨੂੰ ਮਿਲ ਪਵੇ । (ਉਹ ਗੋਬਿੰਦ ਕੌਸਾ ਹੈ ?) ਜੋਤਿ ਸਰੂਪੀ ਹੈ,  
ਤਤ ਸਰੂਪੀ ਹੈ, ਅਨੂਪਮ (ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ) ਹੈ । ਨਿਰਮਲ ਹੈ,  
ਮੈਲ ਰਹਿਤ ਹੈ, (ਉਸ ਵਿਚ) ਨਾ ਛਾਹ ਹੈ, ਨਾ ਧੁੱਪ ਹੈ (ਦੁੱਦਾਂ  
ਤੋਂ ਅਤੀਤ ਹੈ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੧੭੦)

[ਜਿਸ, ਕਸਕ (ਅਮਲ), ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੈਲ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਨਿਰਮਲ ।]

**ਅਮਲ**, ਅਮਲ, ਨਸ਼ਾ । ੨੯੫੩ (ੳ)

ਹਮਰੈ ਸੁਆਮੀ ਲੋਚ ਹਮ ਲਾਈ

ਹਮ ਜੀਵਹ ਦੇਖਿ ਹਰਿ ਮਿਲੇ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਅਮਲ, ਹਰਿ ਲਾਏ

ਹਰਿ ਮੇਲਹੁ ਅਨਦ ਭਲੇ ॥ ੪ ॥

ਨਟ. ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੯੭੫-੭੬

**ਭਾਵ :** ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ (ਨਾਮ-ਜਪ) ਦੀ ਲੋਚ ਮੈਨੂੰ ਲਾਈ ਹੈ ।  
(ਹੁਣ) ਮੈਂ ਜੀਉਂਦਾ ਹਾਂ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਜੋ ਹਰੀ ਨੂੰ  
ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਹਰੀ ਦਾ (ਨਾਮ) ਅਮਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਰੀ ਨੇ  
ਇਹ ਲਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਉਹ ਹੀ ਹਰੀ ਮਿਲਾਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਕੇ  
ਭਲਾ ਅਨੰਦ ਮਾਣਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਨਾਨਕ ਜਨ (ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੈ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੯੬੪]

**ਅਮਲ**, ਕੰਮ, ਕਰਮ । ੨੯੫੩ (ਅ)

ਫਰੀਦਾ ਵੇਖੁ ਕਪਾਹੈ ਜਿ ਬੀਆ ਜਿ ਸਿਰਿ ਬੀਆ ਤਿਲਾਹ ॥

ਕਮਾਏ ਅਰੁ ਕਾਗਦੇ ਕੁੰਨੇ ਕੋਇਲਿਆਹ ॥

ਮੰਦੇ ਅਮਲ ਕਰੇਦਿਆ ਏਹ ਸਜਾਇ ਤਿਨਾਹ ॥ ੪੯ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਫਰੀਦ ਵੇਖ ! ਮੰਦੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕੌਸੀ  
ਸਜਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ? (ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਫਰੀਦ ਜੀ ਮਿਸਾਲਾਂ ਦੇ ਕੇ  
ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ) । ਕਪਾਹ ਨਾਲ ਕੀ ਬੀਤਦੀ ਹੈ ? ਤਿਲਾਂ ਦੇ ਸਿਰ

ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? ਕਮਾਦ, ਕਾਗਦ, ਕੁੰਨੇ ਅਤੇ ਕੋਲਿਆਂ ਦਾ ਹਾਲ ਕੌਸੀ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? (ਕੌਸੀ ਹੀ ਦਸਾ ਮੰਦੇ ਅਮਲਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ) ।

**ਮੰਦੇ ਅਮਲ**, ਬੁਰੇ ਕਰਮ, ਮੰਦੇ ਕੰਮ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੫੦]

**ਅਮਲ**, ਅਮਲ । ੨੯੫੩ (ੲ)

ਸਗਲੀ ਜਾਨਿ ਕਰਹੁ ਮਉਦੀਫਾ ॥

ਬਦ ਅਮਲ ਛੋਡਿ ਕਰਹੁ ਹਥਿ ਕੂਜਾ ॥ ... ॥ ੧੦ ॥

ਮਾਰੂ (ਸ਼ੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੧੦੮੪

**ਭਾਵ :** ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ (ਸਦਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਜਾਪ) ਕਰਨਾ  
ਮਉਦੀਫਾ ਹੈ । ਬਦ ਅਮਲ ਤਿਆਗ ਕਰਨਾ ਐਸਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ  
(ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਣ ਲਈ) ਹੱਥ ਵਿਚ ਕੂਜਾ (ਲਈਦਾ ਹੈ) ।

**ਮਉਦੀਫਾ**, 'ਮਉਦੀਫਾ' ਵਿਗੜਿਆ ਹੋਇਆ ਰੂਪ ਹੈ 'ਵਜ਼ੀਫਾ'  
ਦਾ, ਵਜ਼ੀਫਾ, ਮੁਕੱਰਰ, ਨੀਯਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਜਾਂ ਬਾਪੀ ਹੋਈ ਚੀਜ਼  
ਜਿਸ ਦਾ ਹੋਣਾ ਜਾਂ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ।

ਇਸ ਦੇ ਇਕ ਅਰਥ ਇਹ ਵੀ ਹਨ : ਨਿਯਮ ਅਤੇ  
ਸ਼ਰਧਾ-ਪੂਰਵਕ ਕੀਤਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਜਪ ਯਾ ਪਾਠ  
(ਮਾਨਕ ਹਿੰਦੀ ਕੋਸ਼) ।

**ਕੂਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫ** ਦੇ ਤੀਹ ਸਪਾਰੇ ਹਨ । ਸਪਾਰਾ ਦੇ ਅਰਥ  
ਹਨ ਟੁਕੜਾ, ਭਾਗ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਗਲੀ ਤਕਸੀਮ ਸੂਰਤਾਂ (ਸੂਰਾਂ)  
ਵਿਚ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ੧੧੪ ਹੈ । ਫਿਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਗਲਾ  
ਵਿਭਾਜਨ ਆਯਤਾਂ (ਆਇਤਾਂ) ਵਿਚ ਹੈ ਜੋ ਇਕ ਮੁਕੰਮਲ ਜੁਮਲੇ  
(ਫ਼ਿਕਰੇ) ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ । ਮਜ਼ਹਬੀ ਇਤਬਾਰ ਨਾਲ **ਕੂਰਾਨ ਸ਼ਰੀਫ**  
ਦੇ ਕਿਸੇ ਸੂਰਾ (ਸੂਰਤ) ਜਾਂ ਆਯਤ ਦਾ ਨੇਮਬੰਧ ਮਰਯਾਦਾ  
ਪੂਰਵਕ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਵਜ਼ੀਫਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਵਜ਼ੀਫੇ ਦਾ  
ਪਾਠ ਕਿਸੇ ਖ਼ਾਸ ਮਨੋਰਥ ਸਿੱਧੀ ਲਈ ਜਾਂ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਤੀ ਲਈ  
ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਕਿਹੜੀ ਸੂਰਤ ਜਾਂ ਕਿਹੜੀ ਆਯਤ ਦਾ ਪਾਠ  
ਅਭਿਆਸ ਕਿਸ ਮਨੋਰਥ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਇਹ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ  
ਦਸੇ ਜਾਤੀ ਅਨੁਭਵ ਉਪਰ ਨਿਰਭਰ ਹੈ । ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਕਈ  
ਫਿਰਕੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵਜ਼ੀਫੇ ਦੇ ਪਾਠ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪੈਦਾ  
ਹੋਏ ਫਲ ਬਾਬਤ ਮਤਭੇਦ ਹੈ । ਹਰ ਇਕ ਦਾ ਆਪੋ ਆਪਣਾ  
ਤਜਰਬਾ ਹੈ । ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਕਈ ਵਜ਼ੀਫੇ  
ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਾਫੀ ਹੈ । ਮਿਸਾਲ ਦੇ  
ਤੌਰ ਤੇ ਕੁਝ ਨਾਮ ਇਹ ਹਨ :— **ਫ਼ਤਹਾਤ-ਏ-ਮਕੀਆ**,  
**ਬਿਆ-ਉਲ-ਕਲੂਥ**, **ਅਵਾਰਫ-ਉਲ-ਮਾਰਿਫ**, **ਤਸਵੀਆ-ਤੁਲ-**  
**ਕਲੂਥ**, ਆਦਿ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਦਾਇਤਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਲੰਝ  
ਅਨੁਸਾਰ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਵਜ਼ੀਫਾ ਹੈ ।



ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨਾਲ ਅਭੀਦਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਯਤਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਨੇਮ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਵਜ਼ੀਫ਼ਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਵਜ਼ੀਫ਼ੇ ਦੇ ਅਭਿਆਸੀ ਲਈ ਕੁਝ ਇਖਲਾਕੀ ਅਤੇ ਸਫ਼ਾਈ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਪਾਲਨ ਦੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਹਨ, ਮੱਟੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

(੧) ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ। (੨) ਕਪੜੇ ਸਾਫ਼ ਰਖਣੇ। (੩) ਖ਼ੁਸ਼ਬੂ ਲਗਾਣੀ। (੪) ਅਦਬ ਨਾਲ ਬੈਠਣਾ। (੫) ਗੱਲਾਂ ਨਾ ਕਰਨੀਆਂ। (੬) ਬੂਠ ਨਾ ਬੋਲਣਾ। (੭) ਪਕ ਹੋਣਾ। (੮) ਹਲਾਲ ਖਾਣਾ। (੯) ਸਾਫ਼ ਦਿਲ ਨਾਲ ਬੰਦਗੀ ਕਰਨੀ। (੧੦) ਧਿਆਨ ਅੱਲਾ ਵਲ ਰਖਣਾ।

ਵਜ਼ੀਫ਼ਾ ਸ਼ਬਦ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ :— ਰੋਜ਼ ਦਾ ਕੰਮ, ਅਭਿਆਸ, ਮੱਦਤ ਦੇ ਤੌਰ ਪਰ ਜੋ ਤਨਖ਼ਾਹ (ਤਲਬ) ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਿਲੇ।

(ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ, ਕ੍ਰਿਤ ਡਾਈ ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਪੁਰੀ)

ਬਦ ਅਮਲ, ਬੁਰੇ ਅਮਲ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੫੦]

ਅਮਲਨ, ਨਸ਼ੇ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ

(ਅਫ਼ੀਮ ਆਦਿ), ਨਸ਼ਿਆਂ। ੨੯੫੪

ਅਮਲਨ ਸਿਉਂ ਅਮਲੀ ਲਪਟਾਇਓਂ ਭੁਮਨ ਭੂਮਿ ਪਿਆਰੀ ॥  
ਖੀਰ ਸੰਗਿ ਬਾਰਿਕੁ ਹੈ ਲੀਨਾ  
ਪ੍ਰਭ ਸੰਤ ਐਸੇ ਹਿਤਕਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੧੬, ਸਫਾ ੬੧੩

ਭਾਵ : ਅਮਲੀ ਨਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਚੇਬੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਮੀਨ ਪਿਆਰੀ ਹੈ, (ਜਿਵੇਂ) ਬਾਲਕ ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਰਚੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਮਤਲਬ : ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋਈ ਅਨੋਖੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਸੁਭਾਵਿਕ ਵਸਤੂ ਹੈ। ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਦਰਸ਼ਨ ਪਿਆਸ ਅੰਦਰ ਦੀ ਇਕ ਐਸੀ ਸਿਕ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਇਕ ਬਾਲਕ ਦੀ ਜੋ ਮਾਤਾ ਦੇ ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਾਲਕ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਰਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦੁੱਧ ਛੱਡ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸੰਤ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਨਿਰੰਤਰ ਲੀਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੇਮ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਸਾ ਹੈ ਜਿਸ ਬਗ਼ੈਰ ਉਹ ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਇਹ ਪ੍ਰੇਮ ਕਿਸੇ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਘਟਦਾ ਨਹੀਂ। ਨਿੱਤ ਵਧਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਦੇ

ਮਾਲਕ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਗਨ ਆਪਣੀ ਭੂਮੀ ਦੀ ਸੰਪਤਿ ਨੂੰ ਸਦਾ ਵਧਾਉਣ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਸੰਤ ਕਿਸੇ ਬਾਹਰ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਦੇ ਇੱਛਕ ਨਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਰਸ਼ਨ ਪਿਆਸ ਅੰਦਰ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਤਨਖ਼ਾਹ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਸੂਚਕ ਹੈ :—

ਜੈਸੀ ਭੂਖ ਤੈਸੀ ਕਾ ਪੂਰਕੁ ਸਗਲ ਘਟਾ ਕਾ ਸੁਆਮੀ ॥

ਨਾਨਕ ਪਿਆਸ ਲਗੀ ਦਰਸਨ ਕੀ

ਪ੍ਰਾਭੁ ਮਿਲਿਆ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ੪ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੧੬, ਸਫਾ ੬੧੩

ਲੀਨਾ, ਮਸਤ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੬੪]

ਅਮਲਿ, ਅਮਲ ਵਾਸਤੇ, ਨਸ਼ੇ ਲਈ। ੨੯੫੫

ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਬਿਨੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਵਹੁ ਮੇਰੇ ਹੀਅਰੇ

ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਮੁ ਪਰਾਨਾ ॥

ਬਿਨੁ ਨਾਵੇ ਮਰਿ ਜਾਈਐ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ

ਜਿਉ ਅਮਲੀ ਅਮਲਿ ਲੁਭਾਨਾ ॥ ੨ ॥

ਜੈਤ. ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੬੬੭

ਭਾਵ : ਹੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ! ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਹਨ। ਹੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ! ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤ ਪਾਵੇ ਕਿ ਬਿਨ ਬਿਨ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੇਮ ਵਧੇ, ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਅਮਲੀ ਜੋ ਅਮਲ ਵਾਸਤੇ ਹੋਰ ਲਾਲਚ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ! ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਬਗ਼ੈਰ ਮੈਂ ਮਰਦਾ ਹਾਂ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੬੪]

ਅਮਲੀ, ਨਸ਼ਈ। ੨੯੫੬

ਅਮਲੀ ਅਮਲੁ ਨ ਅੰਬੜੇ ਮਛੀ ਨੀਰੁ ਨ ਹੋਇ ॥

ਜੋ ਰਤੇ ਸਹਿ ਆਪਣੇ ਤਿਨ ਭਾਵੇ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ੧ ॥

ਵਡ. ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੫੫੭

ਵੇਖੋ, ਅੰਬੜੇ (੧੨੫੫)

[ਹਿੰਦੀ, ਕਸਕੀ (ਅਮਲੀ), ਅਮਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਨਸ਼ਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਨਸ਼ੇਬਾਜ਼ ਅਤੇ ਵੇਖੋ, ੨੯੬੪]

ਅਮਲੀ, ਅਮਲੀ, ਨਸ਼ਈ। ੨੯੫੭

ਹਉ ਬਿਨੁ ਪਲੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ਬਿਨੁ ਪ੍ਰੀਤਮ

ਜਿਉ ਬਿਨੁ ਅਮਲੈ ਅਮਲੀ ਮਰਿ ਗਈਆ ॥

ਜਿਨ ਕਉ ਪਿਆਸ ਹੋਇ ਪ੍ਰਭ ਕੋਰੀ

ਤਿਨ ਅਵਰੁ ਨ ਭਾਵੇ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਕੋ ਦੁਈਆ ॥ ੩ ॥

ਬਿਲਾ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੮੩੬

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਇਕ ਬਿਨ ਪਲ ਬਿਨਾਂ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਜਿਵੇਂ ਬਿਨਾਂ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਨਸ਼ਈ ਮਰਨ ਹਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਪਿਆਸਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੯੫੬]

ਅਮਲੀ, ਨਸ਼ਈ।

੨੯੫੮

ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ਇਕ ਰਾਤੀ ॥  
ਜਿਉ ਬਿਨੁ ਅਮਲੇ ਅਮਲੀ ਮਰਿ ਜਾਈ ਹੈ  
ਤਿਉ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਹਮ ਮਰਿ ਜਾਤੀ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੪-੫, ਸਫਾ ੬੬੮

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਦੇ ਬਿਨਾਂ (ਮੈਂ) ਇਕ ਰਤੀ ਭਰ (ਸਮੇਂ ਲਈ ਵੀ) ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਸ਼ਾ ਨਾ ਮਿਲਣ ਪਰ ਨਸ਼ਈ ਮਰਨ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰੀ ਬਿਨਾਂ ਮੈਂ ਮਰਦਾ ਹਾਂ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੯੫੬]

ਅਮਲੀ, ਨਸ਼ਾ ਪੀਣ ਵਾਲਾ।

੨੯੫੯

ਕਾਹੂ ਬਿਹਾਵੇ ਖੇਲਤ ਜੂਆ ॥  
ਕਾਹੂ ਬਿਹਾਵੇ ਅਮਲੀ ਹੂਆ ॥  
ਕਾਹੂ ਬਿਹਾਵੇ ਪਰਦਰਬ ਚੁਰਾਏ ॥  
ਹਰਿ ਜਨ ਬਿਹਾਵੇ ਨਾਮ ਧਿਆਏ ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੯੧੪

**ਭਾਵ :** ਕਿਸੇ ਦੀ ਬੀਤ ਰਹੀ ਹੈ ਜੂਆ ਖੇਲਦਿਆਂ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਗੁਜ਼ਰ ਰਹੀ ਹੈ ਨਸ਼ਾ ਪੀਣ ਵਾਲਾ (ਨਸ਼ਈ) ਬਣ ਕੇ। ਕਿਸੇ ਦੀ ਵਿਹਾ ਰਹੀ ਹੈ ਪਰਾਇਆ ਧਨ ਚੁਰਾਇਆ ਅਤੇ ਹਰੀ ਭਗਤਾਂ (ਦੀ ਉਮਰ) ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੇ ਧਿਆਉਂਦਿਆਂ।

**ਮਤਲਬ :** ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨ ਕੋਈ ਰੁਝੇਵਾਂ ਹੈ। ਇਹ ਰੁਝਾਨ ਵੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਲੋਂ ਲਗਾਈ ਗਈ ਹੈ : 'ਜਿਤੁ ਕੇ ਲਾਇਆ ਤਿਤ ਹੀ ਲਗਾਨਾ' ਕੋਈ ਚੰਗਾ ਮੰਦਾ ਨਹੀਂ ਸਭ ਬਰਾਬਰ ਹਨ। ਪਰ ਇਕ ਫ਼ਰਕ ਤਾਂ ਵੀ ਹੈ ਉਹ ਇਹ ਹੈ :—

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਿਸੁ ਦੇਵੇ ਨਾਉ ॥  
ਨਾਨਕ ਤਾ ਕੇ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥ ੮ ॥

ਰਾਮ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੯੧੪

[ਵੇਖੋ, ੨੯੫੬]

ਅਮਲੀ, ਅਮਲੀ।

੨੯੫੯ (ੳ)

ਦੁਰਮਤਿ ਮਦੁ ਜੋ ਪੀਵਤੇ ਬਿਖਲੀ ਪਤਿ ਕਮਲੀ ॥  
ਰਾਮ ਰਸਾਇਣਿ ਜੋ ਰਤੇ ਨਾਨਕ ਸਚ ਅਮਲੀ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੧੪, ਸਫਾ ੩੯੯

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਖੋਟੀ ਮਤਿ ਵਿਚ (ਆ ਕੇ) ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਂਦੇ ਤੇ ਵੇਸ਼ਵਾ ਗਾਮੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਤਿ ਅੰਤ ਨੂੰ) ਕਮਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (ਪਰ) ਅਸਲੀ ਅਮਲੀ ਉਹ ਹਨ ਜੋ ਰਾਮ (-ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਰਸਾਇਣ ਵਿਚ ਮਸਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।  
(ਸੰਥਾਨਾ, ਸਫਾ ੨੫੦੧)

ਬਿਖਲੀ ਪਤਿ, ਵੇਸ਼ਵਾ + ਪਤੀ = ਵੇਸ਼ਵਾ ਗਾਮੀ।

ਸਚ ਅਮਲੀ, ਸਚੇ ਅਮਲੀ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੫੬]

ਅਮਲੀ, ਅਮਲੀ।

੨੯੫੯ (ਅ)

ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਬਿਨੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਵਹੁ ਮੇਰੇ ਹੀਅਰੇ  
ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਮੁ ਪਰਾਨਾ ॥  
ਬਿਨੁ ਨਾਵੇ ਮਰਿ ਜਾਈਐ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ  
ਜਿਉ ਅਮਲੀ ਅਮਲਿ ਲੁਭਾਨਾ ॥ ੨ ॥

ਜੋਤ, ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੬੬੯

ਵੇਖੋ, ਅਮਲਿ (੨੯੫੫)

ਹੀਅਰੇ, ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ, ਮਨ ਵਿਚ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੫੬]

ਅਮਲੀ, ਨਸ਼ਈ।

੨੯੫੯ (ੲ)

ਹਟਵਾਣੀ ਧਨ ਮਾਲ ਹਾਟੁ ਕੀਤੁ ॥  
ਜੁਆਰੀ ਜੂਏ ਮਾਹਿ ਚੀਤੁ ॥  
ਅਮਲੀ ਜੀਵੇ ਅਮਲੁ ਖਾਇ ॥  
ਤਿਉ ਹਰਿ ਜਨੁ ਜੀਵੇ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ॥ ੧ ॥

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੧੧੮੦

**ਭਾਵ :** ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਧਨ ਮਾਲ (ਕਮਾਉਣ ਲਈ) ਹੱਟੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੁਆਰੀ ਦਾ ਜੂਏ ਵਿਖੇ ਚਿਤ ਲਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਸ਼ਈ ਨਸ਼ਾ ਖਾ ਕੇ ਜੀਉਂਦਾ (ਤਾਜ਼ਾ ਦਮ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰਿ ਭਗਤ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਆਸਰੇ ਜੀਉਂਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੫੬]

ਅਮਲੁ, ਸ਼ਾਸਨ, ਰਾਜ ।

੨੯੬੦

ਮ: ੧ ॥ ...

ਕਲਿ ਮਹਿ ਬੇਦੁ ਅਥਰਬਣੁ ਹੁਆ

ਨਾਉ ਖੁਦਾਈ ਅਲਹੁ ਭਇਆ ॥

ਨੀਲ ਬਸਤ੍ਰੁ ਲੇ ਕਪੜੇ ਪਹਿਰੇ

ਤੁਰਕ ਪਠਾਣੀ ਅਮਲੁ ਕੀਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੪੭੦

ਵੇਖੋ, ਅਥਰਬਣੁ (੨੨੬੬-੯)

ਅਥਰਬਣੁ, ਅਥਰਵ ਵੇਦ, ਵੇਖੋ (੨੨੬੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੫੦]

ਅਮਲੁ, ਕਾਰਜ, ਕੰਮ, ਕਰਮਖੇਤ੍ਰ ।

੨੯੬੧

ਅਮਲੁ ਸਿਰਾਨੋ ਲੇਖਾ ਦੇਨਾ ॥

ਆਏ ਕਠਿਨ ਦੂਤ ਜਮ ਲੇਨਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ ਕਬੀਰ-੩, ਸਫਾ ੭੯੨

ਭਾਵ : ਕਰਮਖੇਤ੍ਰ (ਮਾਤ ਲੋਕ ਦਾ ਜੀਵਨ) ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਹੁਣ ਤੈਨੂੰ (ਕਰਮ ਦਾ) ਲੇਖਾ ਦੇਣਾ ਪਵੇਗਾ । ਡਾਢੇ ਜਮਦੂਤ ਤੈਨੂੰ ਲੈਣ ਆ ਗਏ ਹਨ ।

ਸਿਰਾਨੋ, ਸਰਾਨਾ, (ਹਿੰਦੀ) ਪੂਰਾ ਕਰਾਨਾ, ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਾਉਣਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੫੦]

ਅਮਲੁ, (ਚੰਗੇ) ਕੰਮ, (ਸੁਭ) ਕਰਮ, (ਨੇਕ) ਕੰਮ । ੨੯੬੨

ਅਮਲੁ ਕਰਿ ਧਰਤੀ ਬੀਜੁ ਸਬਦੇ ਕਰਿ

ਸਚ ਕੀ ਆਬ ਨਿਤ ਦੇਹਿ ਪਾਣੀ ॥

ਹੋਇ ਕਿਰਸਾਣੁ ਈਮਾਨੁ ਜੰਮਾਇ ਲੈ

ਰਿਸਤੁ ਦੇਜਕੁ ਮੂੜੇ ਏਵ ਜਾਣੀ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੨੭, ਸਫਾ ੨੩-੨੪

ਭਾਵ : (ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਨੇਕ) ਕੰਮ ਕਰਨੇ ਦੀ ਭੇਂ ਬਣਾ (ਉਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਿਤੇ ਸ਼ਬਦ =) ਨਾਮ ਨੂੰ ਬੀਜ ਬਣਾ (ਕੇ ਬੇ ਦੇਹ ਤੇ) ਉਸ ਦੇ ਮੇਲਣ ਲਈ 'ਸੱਚ' ਦੀ ਨਦੀ ਦਾ ਨਿਤ ਪਾਣੀ ਦੇਹ । (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੂਹਾਨੀ) ਕਿਰਸਾਣ ਬਣ ਕੇ ਈਮਾਨ (ਰੂਪੀ ਖੇਤੀ) ਪੈਦਾ ਕਰ ਲੈ; ਹੇ ਮੂੜੇ ! ਬਹਿਸ਼ਤ (ਜਾਣ ਦਾ ਰਾਹ) ਇਉਂ ਸਮਝੀ (ਤੇ) ਦੇਜਕ (ਜਾਣ ਦਾ ਰਾਹ) ਇਉਂ ਸਮਝੀ ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੩੩੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੫੦]

ਅਮਲੁ, ਅਮਰ, (ਅਮਰਦੇਵ ਗੁਰੂ)

(ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ) ।

੨੯੬੩

... ਭਲੁ ਅਮਲੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗਿ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ... ॥ ੧੦ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੮

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਅਮਰਦੇਵ ਜੀ ਨਾਲ ਨਿਵਾਸ ।

(ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ

ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼, ਸਫਾ ੨੨੩)

ਪੂਰੀ ਤੁਕ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ :—

ਆਜੋਨੀਉ ਭਲੁ ਅਮਲੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗਿ ਨਿਵਾਸੁ ॥...॥ ੧੦ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੮

ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਿਚ ਇਸ ਤੁਕ ਦੇ ਅਰਥ ਇਸ

ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

ਹੋ ਸਤਿਗੁਰ ਤੀਸਰੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਕੇ ਸਾਥ ਆਪ ਨਿਵਾਸ ਕਰ ਭਲੇ (ਅਮਲੁ) ਕਰਮ ਕੇ ਕਰਕੇ ਆਪ ਜਨਮੋਂ ਸੇ ਰਹਿਤ ਭਏ ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਭਲੁ ਜੀ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ ।

[ਅਮਲ = ਅਮਰ ; ਵੇਖੋ, ੨੯੧੫ ।]

ਅਮਲੁ, ਨਸਾ ।

੨੯੬੪

ਅਮਲੀ ਅਮਲੁ ਨ ਅੰਬੜੇ ਮਛੀ ਨੀਰੁ ਨ ਹੋਇ ॥

ਜੇ ਰਤੇ ਸਹਿ ਆਪਣੇ ਤਿਨ ਭਾਵੇ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ੧ ॥

ਵਡ, ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੫੫੭

ਵੇਖੋ, ਅੰਬੜੇ (੧੨੫੫)

[ਫਾ. م (ਮੁਲ), ਸ਼ਰਾਬ ; ਸਿੰਧੀ, م (ਅਮਲ).

ਅਫੀਮ ; ਡਿੰਗਲ, ਅਸਲ (ਅਮਲ), ਅਫੀਮ ;

ਹਿੰਦੀ, ਅਸਲ (ਅਮਲ), ਨਸਾ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ;

ਅ. م (ਅਮਲ), ਕੰਮਕਾਜ ; ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ

ਫਾਰਸੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ م (ਮੁਲ) ਅਤੇ ਅਰਬੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ

م (ਅਮਲ) ਆਪਸ ਵਿਚ ਅਰਥਾਂ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਰਲ

ਮਿਲ ਗਏ ਹਨ ; ਜਾਮਿ-ਉਲ-ਲੁਗ਼ਾਤ (ਉਰਦੂ ਕੋਸ਼) ਵਿਚ

م (ਅਮਲ) ਦੇ ਇਹ ਅਰਥ ਦਰਜ ਹਨ : ਧੰਦਾ, ਮੰਤਰ,

ਤਾਮੀਲ, ਅਸਰ, ਤਾਸੀਰ, ਕਾਰਵਾਈ, ਹਕੂਮਤ, ਕਬਜ਼ਾ, ਵਕਤ,

ਨਸਾ, ਨਸ਼ੇ ਦਾ ਅਸਰ ਆਦਿਕ ।]

ਅਮਲੁ, ਨਸ਼ਾ ।

੨੯੬੫

ਹਟਵਾਣੀ ਧਨ ਮਾਲ ਹਾਟੁ ਕੀਤੁ ॥  
ਜੁਆਰੀ ਜੂਏ ਮਾਹਿ ਚੀਤੁ ॥  
ਅਮਲੀ ਜੀਵੇ ਅਮਲੁ ਖਾਇ ॥  
ਤਿਉ ਹਰਿ ਜਨੁ ਜੀਵੇ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ॥ ੧ ॥

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਭਾ ੧੧੮੦

ਵੇਖੋ, ਅਮਲੀ (੨੯੫੯ (੯) )

[ਵੇਖੋ, ੨੯੬੪]

ਅਮਲੁ, ਅਫੀਮ ।

੨੯੬੬

ਅਮਲੁ ਗਲੋਲਾ ਕੂੜ ਕਾ ਦਿਤਾ ਦੇਵਣਹਾਰਿ ॥  
ਮਤੀ ਮਰਣੁ ਵਿਸਾਰਿਆ ਖੁਸੀ ਕੀਤੀ ਦਿਨ ਚਾਰਿ ॥  
ਸਚੁ ਮਿਲਿਆ ਤਿਨ ਸੋਫੀਆ ਰਾਖਣ ਕਉ ਦਰਵਾਰੁ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਭਾ ੧੫

ਭਾਵ : ਦੇਵਣਹਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ (ਮੌਹ ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ) ਅਫੀਮ ਦੀ ਗੱਲੀ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਦਿਤੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਉਹ ਚਾਰ ਦਿਹਾੜੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੌਤ ਭੁਲਾਈ ਰਖੀ । ਪਰ ਜੋ ਪ੍ਰਹੇਜ਼ਗਾਰ ਬੰਦੇ (ਕੂੜ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ) ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਹੋਏ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਦਰ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਰਖਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਚ ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਆਪ ਮਿਲ ਪਇਆ ।

ਮਤੀ, ਮਸਤੀ ਵਿਚ ।

ਸੋਫੀਆ, ਸੁਫੀ, ਪ੍ਰਹੇਜ਼ਗਾਰ ਬੰਦੇ, ਜੋ ਨਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਵਰਤਦੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੬੪]

ਅਮਲੇ, ਅਮਲ ਤੋਂ, ਨਸ਼ੇ ਤੋਂ, ਨਸ਼ਾ ।

੨੯੬੭

ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ਇਕ ਰਾਤੀ ॥  
ਜਿਉ ਬਿਨੁ ਅਮਲੇ ਅਮਲੀ ਮਰਿ ਜਾਈ ਹੈ  
ਤਿਉ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਹਮ ਮਰਿ ਜਾਤੀ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੪-੫, ਸਭਾ ੬੬੮

ਵੇਖੋ, ਅਮਲੀ (੨੯੫੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੬੪]

ਅਮਾਉ, ਹੇ ਅਨੰਤ, ਮਿਣਤੀ ਤੋਂ ਰਹਿਤ,

ਅਮਾਪ ।

੨੯੬੮

ਦੂਜੀ ਜਾਇ ਨ ਸੁਝਈ ਕਿਥੇ ਕੂਕਣ ਜਾਉ ॥  
ਅਗਿਆਨ ਬਿਨਾਸਨ ਤਮ ਹਰਣ  
ਉਚੇ ਅਗਮ ਅਮਾਉ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਮਾਭ (ਦਿਨਰੋਇ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਭਾ ੧੩੭

ਭਾਵ : (ਆਪ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ) ਦੂਜਾ ਟਿਕਾਣਾ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ, ਕਿੱਥੇ ਕੂਕਣ ਜਾਵਾਂ । ਹੇ ਉੱਚੇ, ਅਪਹੁੰਚ, ਹੇ ਅਨੰਤ ! ਤੁਸੀਂ ਅਗਿਆਨ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਤੇ (ਮੌਹ ਦਾ) ਅੰਧੇਰਾ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋ ।

[ਸੰਸ, ਕਸੇਧ (ਅਸੇਧ), ਸੀਮਾ ਰਹਿਤ, ਅਪਰਿਮੇਯ ;  
ਕਸਿਰ (ਅਮਿਤ) ;

ਪ੍ਰਾ, ਕਸਿਧ (ਅਮਿਧ), ਪਰਿਮਾਣ-ਰਹਿਤ, ਅਸੰਖਯ, ਅਨੰਤ ।]

ਅਮਾਣ, ਸਲਾਮਤ, ਸੁਰਖਿਅਤ ।

੨੯੬੯

ਮ: ੫ ॥

ਢਹਦੀ ਜਾਇ ਕਰਾਰਿ ਵਹਣਿ ਵਹਦੇ ਮੈ ਭਿਠਿਆ ॥

ਸੇਦੀ ਰਹੇ ਅਮਾਣ ਜਿਨਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟਿਆ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਭਾ ੧੦੯੭

ਭਾਵ : ਵਗਦੀ ਨਦੀ ਨੂੰ ਮੈਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਕਿਨਾਰਾ ਵਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ (ਕਾਲ ਰੂਪੀ ਨਦੀ ਵਿਚ ਜੀਵ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਵਹਿਣ ਵਿਚ ਰੁੜ੍ਹ ਰਹੇ ਸਨ) । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਲ ਜਾਦਾ ਹੈ, ਉਹੋ ਹੀ (ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ) ਸੁਰਖਿਅਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਕਰਾਰਿ, ਕਿਨਾਰਾ ।

ਵਹਣਿ, ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਗਦੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ।

[ਅ. ਯਾ (ਅਮਾਨ), ਸੁਖਸੰਮਤੀ ਪੂਰਵਕ ਹੋਣਾ, ਬਚਾਓ, ਸਾਂਤੀ, ਅਮਨ, ਬੰਧੋਫ ਹੋਣਾ, ਸਹੀ ਸਲਾਮਤ, ਤਕਲੀਫ ਨਾ ਦੇਣਾ, ਪਨਾਹ ।]

ਅਮਾਣ, ਅਮਾਨਤ ।

੨੯੭੦

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥

ਪਰਾਈ ਅਮਾਣ ਕਿਉ ਰਖੀਐ ਦਿਤੀ ਹੀ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥

ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਗੁਰ ਬੇ ਟਿਕੇ

ਹੋਰ ਬੇ ਪਰਗਟੁ ਨ ਹੋਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੩੨, ਸਭਾ ੧੨੪੮

**ਭਾਵ :** ਪਰਾਈ ਅਮਾਨਤ ਕਿਉਂ ਰਖੀਏ, ਦਿਤਿਆਂ ਹੀ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਵਿਚ ਹੀ ਟਿਕ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਹੋਰ (ਕਿਸੇ) ਦੇ (ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ) ਪਰਗਟ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

[ਅ. ۱۱۰ (ਅਮਾਨਤ), ਹਿਫਾਜ਼ਤ ਵਿਚ ਰਖੀ ਹੋਈ ਚੀਜ਼।]

**ਅਮਾਨ, ਅਪਮਾਨ।**

੨੯੭੧

ਨੀਚ ਉਚ ਨਹੀ ਮਾਨ ਅਮਾਨ ॥

ਬਿਆਪਿਕ ਰਾਮ ਸਗਲ ਸਾਮਾਨ ॥ ੧੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿਤੀ) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੪

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੭੫)

[ਸੰਸ. ਅਥਾਨਜਸ੍ (ਅਮਾਨਨਮ੍), ਤ੍ਰਿਸਕਾਰ, ਅਪਮਾਨ ; ਹਿੰਦੀ, ਅਥਾਨ (ਅਮਾਨ), ਜਿਸ ਦਾ ਮਾਣ ਨਾ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ।]

**ਅਮਾਨ, ਅਮਾਨਤ।**

੨੯੭੨

ਤੀਨਿ ਸੇਰ ਕਾ ਦਿਹਾੜੀ ਮਿਹਮਾਨੁ ॥

ਅਵਰ ਵਸਤੁ ਰੁਝ ਪਾਹਿ ਅਮਾਨ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੪, ਸਫਾ ੩੭੪

**ਭਾਵ :** (ਬੰਦੇ ! ਮਾਲ ਦਾ ਮਾਣ ਬੀ ਨਾ ਕਰ, ਦੇਖ : ਸਾਰੀ) ਦਿਹਾੜੀ ਵਿਚ (ਤੂੰ) ਤਿੰਨ ਸੇਰ (ਅੰਨ ਪਾਣੀ ਦਾ ਮਾਨੋਂ ਇਕ) ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਹੈਂ, ਹੋਰ ਸਾਰੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਤੇਰੇ ਪਾਸ (ਇਕ) ਅਮਾਨਤ (ਵਾਛੂ ਹਨ, ਜੋ ਕੁਛ ਤੂੰ ਖਾ ਲਿਆ ਸੋ ਖਾ ਲਿਆ, ਜੋ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ, ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ, ਹੋਰਨਾਂ ਨੇ ਸਾਂਭਣਾ ਹੈ, ਮਾਨੋਂ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਅਮਾਨਤ ਸੀ)।

(ਸੰਬਭਾ, ਸਫਾ ੨੩੫੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੭੦]

**ਅਮਾਨਾ, ਅਮਾਨਤ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਰਤਿਆ**

ਨਹੀਂ, ਅਣਵਰਤੀ।

੨੯੭੩

ਬੇਰੀ ਕਾਰਣਿ ਪਾਪ ਕਰਤਾ ਬਸਤੁ ਰਹੀ ਅਮਾਨਾ ॥

ਛੋਡਿ ਜਾਹਿ ਤਿਨ ਹੀ ਸਿਉ ਸੰਗੀ

ਸਾਜਨ ਸਿਉ ਬੈਰਾਨਾ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੭, ਸਫਾ ੪੦੩

**ਭਾਵ :** ਵੇਰੀ ਕਾਰਨ (ਜੀਵ) ਪਾਪ ਕਰਦਾ ਹੈ। (ਲੁੜੀਂਦੀ) ਵਸਤੁ ਅਮਾਨਤ (ਵਾਂਛ ਅਣਵਰਤੀ) ਪਈ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਛੱਡ ਕੇ (ਪਰਲੋਕ ਤੁਰ) ਜਾਣਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹੀ

ਮਿਲ ਕੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। (ਸਚਮੁੱਚ ਦੇ) ਮਿੱਤਰ ਨਾਲ ਉਪਰਾਪਨ ਧਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਵਿਸ਼ੇ ਵਾਸਨਾ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਜੀਵ ਪਾਪ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ੇ ਵਾਸਨਾ ਹੀ ਦਰਅਸਲ ਜੀਵ ਦੀ ਵੇਰਨ ਹੈ। ਏਹੋ ਇਸ ਨੂੰ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਭਟਕਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਅਸਲੀ ਵਸਤੁ ਸੀ, ਉਹ ਸੀ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਦਾ ਲਾਹਾ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਲੈਂਦਾ ਨਹੀਂ। ਸੋ ਇਹ ਜਨਮ ਵਿਅਰਥ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਚਨ ਹੈ :—

ਪ੍ਰਾਣੀ ਤੂੰ ਆਇਆ ਲਾਹਾ ਲੈਣਿ ॥

ਲਗਾ ਕਿਤੁ ਕੁਫਕੜੇ

ਸਭ ਮੁਕਦੀ ਚਲੀ ਹੋਣਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੫-੭੩, ਸਫਾ ੪੩

ਸੋ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਦਾ ਅਸਲੀ ਲਾਭ ਅਣਵਰਤਿਆ ਪਇਆ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਬਤੌਰ ਅਮਾਨਤ ਦੇ। ਮੌਹ ਮਾਇਆ ਤੇ ਕੁਟੰਬ ਨੂੰ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਸਾਥੀ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੂੰ ਛੱਡ ਜਾਣਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਤੇਰਾ ਸਾਥ ਨਿਭਣਾ ਨਹੀਂ) ਪਰ ਜੋ ਸੱਜਣ ਹੈ (ਜੋ ਤੇਰਾ ਸੱਚਾ ਮਿੱਤਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਦਾ ਹੀ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣਾ ਹੈ) ਉਸ ਨਾਲ ਤੂੰ ਵੇਰ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੭੦]

**ਅਮਾਰਗਿ, ਕੁਰਾਹੇ, ਬੁਰੇ ਰਾਹ ਉਤੇ।**

੨੯੭੪

ਹਰਿ ਕੀ ਭਗਤਿ ਨ ਦੇਖੇ ਜਾਇ ॥

ਮਾਰਗੁ ਛੋਡਿ ਅਮਾਰਗਿ ਪਾਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਭੋਰਉ ਨਾਮਦੇਉ-੨, ਸਫਾ ੧੧੬੫

**ਭਾਵ :** (ਜਿਥੇ) ਹਰੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦਾ। (ਸਤਿਸੰਗ ਦੇ) ਰਸਤੇ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕੁਰਾਹੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਅਸਾਗੰ: (ਅਮਾਰਗ:), ਬੁਰਾ ਰਸਤਾ, ਕੁਰਾਹ, ਭੇੜਾ ਰਾਹ।]

**ਅਮਾਵਸ, ਮੱਸਿਆ।**

੨੯੭੫

ਪਉੜੀ ॥

ਅਮਾਵਸ ਆਤਮ ਸੁਖੀ ਭਏ ਸੰਤੋਖੁ ਦੀਆ ਗੁਰਦੇਵ ॥

ਮਨੁ ਤਨੁ ਸੀਤਲੁ ਸਾਂਤਿ ਸਹਜ ਲਾਗਾ

ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸੇਵ ॥ ... ॥ ੧੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿਤੀ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੩੦੦

**ਭਾਵ :** ਮੱਸਿਆ ਦੀ ਤਿਥੀ ਦੁਆਰਾ ਕਿਹਾ ਹੈ :

(ਜਦ ਦਾ) ਗੁਰਦੇਵ ਨੇ ਸੰਤੋਖ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਆਤਮਾ ਸੁਖੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । (ਸੁਖੀ ਹੋ ਕੇ) ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲਗ ਪਿਆ, (ਫਲਸਰੂਪ) ਮਨ ਤਨ ਸੀਤਲ ਹੋ ਗਏ । ਸਾਂਤੀ ਵਰਤ ਗਈ । ਸਹਿਜ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ ।

[ਸੰਸ. ਕਸਾਕਲਾ (ਅਮਾਵਸਯਾ) ;

ਪ੍ਰਾ. ਕਸਾਕਲਾ (ਅਮਾਵਸਾ) ;

ਹਿੰਦੀ, ਕਸਾਕਲ (ਅਮਾਵਸ), ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪੱਖ (ਹਨੇਰੇ ਪੱਖ) ਦੀ ਆਖਰੀ ਤਿਥੀ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪੱਖ ਦੀ ਪੰਦ੍ਰਵੀਂ ਤਿਥੀ ।]

**ਅਮਾਵਸ,** ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ।

੨੯੭੬

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥

ਕਲਿ ਕਾਤੀ ਰਾਜੇ ਕਾਸਾਈ ਧਰਮੁ ਪੰਖ ਕਰਿ ਉਡਰਿਆ ॥

ਕੂੜੁ ਅਮਾਵਸ ਸਚੁ ਚੰਦ੍ਰਮਾ

ਦੀਸੈ ਨਾਹੀ ਕਹ ਚੜਿਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੬, ਸਫਾ ੧੪੫

ਵੇਖੋ, ਉਡਰਿਆ (੧੭੨)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੭੫]

**ਅਮਾਵਸਿਆ,** ਮੱਸਿਆ ਵਾਲੀ ਰਾਤ ਨੂੰ,

ਅਮਾਵਸ ਨੂੰ ।

੨੯੭੭

ਅਮਾਵਸਿਆ ਚੰਦੁ ਗੁਪਤੁ ਗੰਣਾਰਿ ॥

ਬੁਝਹੁ ਗਿਆਨੀ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰਿ ॥

ਸਸੀਅਰੁ ਗਗਨਿ ਜੋਤਿ ਤਿਹੁ ਲੋਈ ॥

ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਖੇ ਕਰਤਾ ਸੋਈ ॥

ਗੁਰ ਤੇ ਦੀਸੈ ਸੋ ਤਿਸ ਹੀ ਮਾਹਿ ॥

ਮਨਮੁਖਿ ਭੁਲੇ ਆਵਹਿ ਜਾਹਿ ॥ ੧੯ ॥

ਬਿਲਾ. (ਬਿਤੀ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੮੪੦

**ਭਾਵ :** (ਜਿਵੇਂ) ਮੱਸਿਆ ਵਾਲੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਚੰਦ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਗੁਪਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਹਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਗੁਪਤ ਹੈ) । ਹੇ ਗਿਆਨੀ ! ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਬੁਝ ਲੇ । ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਇਹੋ ਹਾਲ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਜੋਤ ਦਾ ਹੈ) । ਉਹ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਸਭ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਸੰਭਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ

ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਉਸ ਵਿਚ ਹੀ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਮਨਮੁਖ (ਆਵਾਗਵਨ ਦੀ) ਭਟਕਣ ਵਿਚ ਜੰਮਦੇ ਮਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੭੫]

**ਅਮਿਉ,** ਅਮ੍ਰਿਤ, ਜਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੨੯੭੮

ਹਰਿ ਅਮਿਉ ਰਸਾਇਣੁ ਪੀਵੀਐ ॥

ਮੁਹਿ ਡਿਠੇ ਜਨ ਕੇ ਜੀਵੀਐ ॥

ਕਾਰਜ ਸਭਿ ਸਵਾਰਿ ਲੇ

ਨਿਤ ਪੂਜਹੁ ਗੁਰ ਕੇ ਪਾਵ ਜੀਉ ॥ ੪ ॥

ਮਾਝ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੩੮, ਸਫਾ ੧੩੨

**ਭਾਵ :** (ਸਾਧ ਸੰਗ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ) ਹਰੀ (ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਵੀਏ (ਜੋ ਸਾਰੇ) ਰਸਾਂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ । (ਹਾਂ, ਹਰੀ ਦੇ) ਜਨ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਜੀਉ ਪਈਦਾ ਹੈ, (ਸੋ) ਨਿਤ ਪੂਜੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਣ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਕੰਮ (ਆਪਣੇ) ਸੁਆਰ ਲਓਗੇ ।

(ਸਿਥੜਾ, ਸਫਾ ੯੩੦)

[ਸੰਸ. ਅਸ੍ਰੁਤਸ੍ (ਅਮ੍ਰਿਤਮ੍) ; ਪ੍ਰਾ. ਕਸਿਧ (ਅਮਿਯ) ;

ਪ੍ਰ. ਪੰ. ਅਮਿਉ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ।]

**ਅਮਿਉ,** ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੨੯੭੯

ਰਾਮ ਮੋਕਉ ਹਰਿ ਜਨ ਮੇਲਿ ਮਨਿ ਭਾਵੈ ॥

ਅਮਿਉ ਅਮਿਉ ਹਰਿ ਰਸੁ ਹੈ ਮੀਠਾ

ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਜਨਾ ਮੁਖਿ ਪਾਵੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੮੮੧

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਰਾਮ ! ਮੈਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਬਖਸ਼, ਮੇਰੇ ਮਨ ਦੀ ਏਹੋ ਸੱਧਰ ਹੈ । ਹਰੀਨਾਮ ਰਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ । ਇਹ ਮਿੱਠਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੈਂ ਸੰਤ ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਮੂੰਹ ਲਾਵਾਂ, (ਇਹ ਮੇਰੀ ਚਾਹਨਾ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੭੮]

**ਅਮਿਉ,** ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੨੯੮੦

ਸੋਈ ਅਜਾਣੁ ਕਹੈ ਮੈ ਜਾਨਾ ਜਾਨਣਹਾਰੁ ਨ ਛਾਨਾ ਰੇ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਅਮਿਉ ਪੀਆਇਆ

ਰਸਕਿ ਰਸਕਿ ਬਿਗਸਾਨਾ ਰੇ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੪੪, ਸਫਾ ੩੮੨

ਵੇਖੋ, ਅਜਾਣੁ (੨੧੫੨)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੭੮]

ਅਮਿਉ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੨੯੮੧

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਜਿਸ ਨੇ ਆਇਆ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸੁ ਤਿਸੈ ਹੀ ਜਰਣੇ ॥

ਬਾਣੀ ਉਚਰਹਿ ਸਾਧ ਜਨ

ਅਮਿਉ ਚਲਹਿ ਝਰਣੇ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਭਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੩੨੦

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਉਪਜਦਾ ਹੈ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ (ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ) ਸਥਿਰ ਰਖਦਾ ਹੈ । ਸੰਤ ਜਨ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਮਾਫ਼ ਵਿਚ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਝਰਨੇ ਚਲ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੭੮]

ਅਮਿਉ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੨੯੮੨

ਬਿਰਹਾ ਲਜਾਇਆ ਦਰਸੁ ਪਾਇਆ

ਅਮਿਉ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸਿਧੰਤੀ ॥

ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕੁ ਮੇਰੀ ਇਛ ਪੁੰਨੀ

ਮਿਲੇ ਜਿਸੁ ਖੋਜੰਤੀ ॥ ੧ ॥

ਅਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੪੬੦

ਭਾਵ : ਬਿਰਹੇ ਨੂੰ ਸਰਮ ਆ ਗਈ । ਦਰਸਨ ਪਾ ਲਿਆ । (ਕਿਰਪਾ) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਉਪਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਰਖਾ ਕਰ ਦਿਤੀ । ਮੇਰੀ ਸੱਧਰ ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ । ਜਿਸ ਨੂੰ ਖੋਜਦੀ ਸੀ, ਉਹ ਮਿਲ ਗਿਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੭੮]

ਅਮਿਉ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੨੯੮੩

ਸਰਬੇ ਸਮਾਣਾ ਆਪਿ ਸੁਆਮੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇਆ ॥

ਮਿਟਿਆ ਅਧੇਰਾ ਦੁਖੁ ਨਾਨਾ

ਅਮਿਉ ਹਰਿ ਰਸੁ ਚੋਇਆ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੫੪੨

ਭਾਵ : ਆਪ ਮਾਲਕ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਪਰਤੱਖ ਦਿਸ ਪਿਆ । ਅਗਿਆਨ ਅਧੇਰਾ ਮਿਟ ਗਿਆ, ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ । ਹਰਿਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ਦਾ ਸੇਮਾ ਫੁਟ ਪਇਆ ।

ਚੋਇਆ, ਚੋ ਪਿਆ, ਉਮਾਹੁ ਚਸਮੇ ਵਾਂਙ ਉਮੁ ਪਿਆ, ਹਿਰਦੇ ਰੂਪੀ ਚਸਮੇ ਵਿਚ ਫੁਟ ਪਿਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੭੮]

ਅਮਿਉ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੨੯੮੪

ਹਰਿ ਮਨਹਿ ਮੀਠਾ ਪ੍ਰਭੁ ਤੁਠਾ

ਅਮਿਉ ਵੁਠਾ ਸੁਖ ਭਏ ॥

ਦੁਖ ਨਾਸ ਭਰਮ ਬਿਨਾਸ ਤਨ ਤੇ

ਜਪਿ ਜਗਦੀਸ ਈਸਹ ਜੈ ਜਏ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਵਡ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੫੭੭-੭੮

ਭਾਵ : (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਮਿੱਠਾ ਪ੍ਰਭੁ ਤੁਠਿਆ ਹੈ (ਓਥੇ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਸ ਪਿਆ ਹੈ (ਅਤੇ ਸਾਰੇ) ਸੁਖ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, (ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਜਗਤ ਦੇ ਈਸ਼ਰ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, (ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਤੋਂ) ਭਰਮ ਮਿਟ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਤਨ ਤੋਂ ਦੁਖ ਨਾਸ ਹੋ ਗਏ ਹਨ (ਤੇ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

(ਸੰਥਾਨਾ, ਸਫਾ ੩੫੨੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੭੮]

ਅਮਿਉ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੨੯੮੪ (ਉ)

ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਅਮਿਉ ਰਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਉ ॥

ਮਨਿ ਤਨਿ ਹਿਰਦੇ ਸਿਮਰਿ ਹਰਿ

ਆਨ ਪਹਰ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੬੬੨-੬੬੩

ਭਾਵ : ਅਮਰ ਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਰਸ ਹੈ, ਹਰੀ ਨਾਮ ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ (ਇਸ ਦਾ ਸੁਆਦ ਚੱਖਣ ਲਈ) ਦਿਨ ਰਾਤ ਮਨ, ਤਨ ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾ ਤੇ ਉਸੇ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸਿਮਰ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ, ਅਮਰ ਬਾਣੀ, ਗੁਰਬਾਣੀ ।

ਅਮਿਉ ਰਸੁ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਵੇਖੋ, (੧੨੭੨) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੭੮]

ਅਮਿਅ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੨੯੮੫

ਜੇਪਉ ਗੁਣ ਬਿਮਲ ਸੁਜਨ ਜਨ ਕੇਰੇ ॥

ਅਮਿਅ ਨਾਮੁ ਜਾ ਕਉ ਫੁਰਿਆ ॥

ਇਨਿ ਸਤਗੁਰੁ ਜੇਵਿ ਸਬਦ ਰਸੁ ਪਾਯਾ

ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨ ਉਰਿ ਧਰਿਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੈ, ਸਫਾ ੧੩੬੬

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਉਸ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ) ਦੇ ਨਿਰਮਲ ਗੁਣ  
ਗਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ਜੋ (ਭਗਤ) ਜਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਰਬ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹਨ ।  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ (ਧੁਰੋਂ) ਸਫੁਰਨ ਹੋਇਆ  
ਹੈ । ਇਸ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ) ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ)  
ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ  
ਨਿਰੰਜਨ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੭੮]

ਅਮਿਅ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੨੯੮੬

ਜਿਸ ਕਉ ਬਿਸਰੈ ਪ੍ਰਾਨ ਪਤਿ ਦਾਤਾ  
ਸੋਈ ਗਨਹੁ ਅਭਾਗਾ ॥  
ਚਰਨ ਕਮਲ ਜਾ ਕਾ ਮਨੁ ਰਾਗਿਓ  
ਅਮਿਅ ਸਰੋਵਰ ਪਾਗਾ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੪੭, ਸਫਾ ੬੮੨

ਵੇਖੋ, ਅਭਾਗਾ (੨੮੫੨)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੭੮]

ਅਮਿਅ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੨੯੮੭

ਅਮਿਅ ਸਰੋਵਰੋ ਪੀਉ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਰਾਮ ॥  
ਸੰਤਹ ਸੰਗਿ ਮਿਲੈ ਜਪਿ ਪੂਰਨ ਕਾਮਾ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਬਿਹਾਗ, ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੫੪੬

ਭਾਵ : (ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਸੰਗ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸਰੋਵਰ ਹੈ, (ਹੇ ਮਨ !  
ਉਥੋਂ) ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਦਾ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ) ਪੀਓ । (ਹਾਂ, ਜਦੋਂ)  
ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਸੰਗ ਮਿਲੇ (ਤਦ ਨਾਮ) ਜਪਣੇ ਕਰਕੇ ਪੂਰਣ ਕਾਮ  
(ਹੋ ਜਾਈਦਾ) ਹੈ, (ਮਨ ਦੀਆਂ ਮੁਰਾਦਾਂ ਪੂਰਣ ਹੋਈ ਵਾਲੇ  
ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ) ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੩੩੮੨)

ਅਮਿਅ ਸਰੋਵਰੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰ (ਦਾ ਨਾਮ ਜਲ) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੭੮]

ਅਮਿਅ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੨੯੮੮

ਅਮਿਅ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸੁਭ ਕਰੇ ਹਰੇ ਅਘ ਪਾਪ ਸਕਲ ਮਲ ॥  
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਅਹੁ ਲੋਭ ਮੋਹ  
ਵਸਿ ਕਰੇ ਸਤੇ ਬਲ ॥ ... ॥ ੧੦ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੨ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੨

ਭਾਵ : (ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ, ਆਪ) ਸੁਭ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ  
ਜਦ ਤੱਕਦੇ ਹੋ ਤਦ ਪਾਪ ਅਤੇ ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਮੈਲ ਲਹਿ  
ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (ਇਹ) ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਅਹ ਮੋਹ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵੇਗ ਨੂੰ  
ਵਸ ਵਿਚ ਕਰਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ।

ਅਮਿਅ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੭੮]

ਅਮਿਅ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੨੯੮੯

ਛੁਟਤ ਪਰਵਾਹ ਅਮਿਅ ਅਮਰਾਪਦ

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰ ਸਦ ਭਰਿਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੬

ਵੇਖੋ, ਅਮਰਾਪਦ (੨੯੧੮)

ਅਮਿਅ ਪਰਵਾਹ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਧਾਰਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੭੮]

ਅਮਿਅ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੨੯੯੦ (ੳ)

ਸੰਤੋਖ ਸਰੋਵਰਿ ਬਸੈ ਅਮਿਅ ਰਸੁ ਰਸਨ ਪ੍ਰਕਾਸੈ ॥

ਮਿਲਤ ਸਾਤਿ ਉਪਜੈ ਦੁਰਤੁ ਦੁਰੰਤਰਿ ਨਾਸੈ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੭

ਭਾਵ : ਹੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ! ਆਪ ਸੰਤੋਖ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ  
ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਆਪ ਦੀ ਰਸਨਾ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ  
(ਬਾਣੀ) ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਆਪ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਨਾਲ  
ਸ਼ਾਂਤੀ ਉਪਜਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਪ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਨਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਰਸ, ਰੂਪ । ਅਮਿਅ ਰਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ । ਦੁਰਤ, ਪਾਪ ।

ਦੁਰੰਤਰਿ, ਦੂਰ, ਦੂਰ ਦੀ ਵਿੱਥ, ਦੂਰ ਤੋਂ ਦੂਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੭੮]

ਅਮਿਤਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਮਿਣਤੀ ਨਾ

ਹੋ ਸਕੇ, ਬੇਹੱਦ, ਅਸੀਮ ।

੨੯੯੦

ਤੂ ਸਾਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਾਹੁ ਅਮਿਤਾ ॥

ਤੂ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਪਿਆਰਾ ਪ੍ਰਾਨ ਹਿਤ ਚਿਤਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਤੁਖਾਰੀ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੧੧੧੭

ਭਾਵ : ਤੂੰ ਸੱਚਾ ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਅਸੀਮ ਸ਼ਾਹ ਹੈਂ । ਤੂੰ (ਮਨ ਦਾ)  
ਪ੍ਰੀਤਮ ਹੈਂ, ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਪਿਆਰਾ ਹੈਂ, ਪਿਆਰ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ  
ਦਿਲੋਂ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।



ਹਿਤ ਚਿਤਾ, ਹਿਤ ਨਾਲ ਚੇਤੇ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਦਿਲੋਂ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।

[ਸੰਸ. ਅਸਿਤ (ਅਮਿਤ), ਜੋ ਮਾਪਿਆ ਜਾਂ ਜਾਂਚਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ, ਅਸੀਮ ।]

ਅਮਿਤਾ, ਅਮਿਤ ।

੨੯੯੧

ਨਾਮ ਧਨੁ ਗੁਣ ਗਾਉ ਲਾਭ ਪੂਰੇ ਗੁਰਿ ਦਿਤਾ ॥

ਵਣਜਾਰੇ ਸੰਤ ਨਾਨਕਾ ਪ੍ਰਭੂ ਸਾਹੁ ਅਮਿਤਾ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਕਾਫੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧੫, ਸਫਾ ੩੯੯

ਭਾਵ : ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਧਨ ਅਤੇ ਗੁਣ ਗਾਇਣ ਦਾ ਲਾਹਾ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਸੰਤ ਵਾਪਾਰੀ ਹਨ, ਪ੍ਰਭੂ ਸਾਹ ਹੈ ਜੋ ਅਮਿਤ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੯੦]

ਤਮਿਤਿ, ਜਿਸ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਨਹੀਂ । ੨੯੯੧ (ੳ)

ਸਾਰਾ ਸਾਹਿਬੁ ਅਮਿਤਿ ਵਡਾਈ

ਭਗਤਿ ਵਡਲ ਦਇਆਲਾ ॥

ਸੰਤਾ ਕੀ ਪੰਜ ਰਖਦਾ ਆਇਆ

ਆਇ ਬਿਰਦੁ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੬੧੧

ਭਾਵ : ਸੱਚਾ ਸਾਹਿਬ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਜਿਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਅਮਿਤ ਹੈ, ਭਗਤੀ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿਆਲੂ ਹੈ । (ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਅਪਣੇ) ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਪਤਿ ਰਖਦਾ ਆਇਆ ਹੈ । ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਨਾ ਕਰਨੀ ਉਸ ਦਾ (ਕੁਦਰਤੀ) ਸੁਭਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੯੦]

ਅਮਿਤਿਆ, ਅਣਗਿਣਤ ।

੨੯੯੨

ਕੂੜੇ ਲੁਭਾਇਆ ਧੋਹੁ ਮਾਇਆ

ਕਰਹਿ ਪਾਪ ਅਮਿਤਿਆ ॥

ਤਨੁ ਭਸਮ ਢੇਰੀ ਜਮਹਿ ਹੋਰੀ

ਕਾਲਿ ਬਪੁੜੇ ਜਿਤਿਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਟ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੪੫੯-੬੦

ਭਾਵ : ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ ਕੂੜ ਵਿਚ ਲਲਚਾ ਕੇ ਧੋਹ ਕਮਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਣਗਿਣਤ ਪਾਪ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਤਨ ਸੁਆਹ ਦੀ ਢੇਰੀ ਹੈ, ਜਮਦੂਤਾਂ ਨੇ ਇਸ ਉਪਰ ਅੱਖ ਜਮਾ ਰੱਖੀ ਹੈ । ਵਿਚਾਰੇ (ਜੀਵ) ਨੂੰ ਕਾਲ ਨੇ ਪਛਾੜ ਦੇਣਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੯੦]

ਅਮਿਤਿਆ, ਅਣਗਿਣਤ, ਅਮਿਤ ।

੨੯੯੩

ਪਉੜੀ ੫ ॥

ਨਾਰਾਇਣਿ ਲਇਆ ਨਾਨੁੰਗੜਾ ਪੈਰ ਕਿਥੋ ਰਖੇ ॥

ਕਰਦਾ ਪਾਪ ਅਮਿਤਿਆ ਨਿਤ ਵਿਸੋ ਚਖੇ ॥ ... ॥ ੨੮ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੩੧੫

ਭਾਵ : (ਜਿਸ ਨੇ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ (ਦੇ ਰਸਤੇ ਟੁਰਿਆ) ਨੁੱਡਾ ਖਾ ਲਿਆ ਹੈ (ਉਹ ਹੁਣ) ਪੈਰ ਕਿੱਥੇ ਟਿਕਾਵੇ । (ਉਹ ਪਾਪ ਦੇ ਰਸਤੇ ਪੈ ਕੇ) ਅਮਿਤ (ਬਹੁਤੇ) ਪਾਪ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਦਿਉਂ) ਸਦਾ ਵਿਹੁ (ਜ਼ਹਿਰ) ਹੀ ਪਿਆ ਖਾਦਾ ਹੈ ।

ਨਾਨੁੰਗੜਾ, ਨੁੱਡਾ । (ਅ) ਅੰਉਂ ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ — ਨਾਨੁੰਗੜਾ = ਨੱਠਣ ਦਾ ਧੱਕਾ । ਜਿਸ ਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲੋਂ ਨੱਠਣ ਦਾ ਧੱਕਾ ਭਾਵ ਬੇਮੁਖਤਾ ਧਾਰੀ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੮੬੪-੬੫)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੯੦]

ਅਮਿਤੋ, ਅਮਿਤ ।

੨੯੯੩ (ੳ)

ਜਾ ਕਾ ਆਬਲੁ ਤੋਲੁ ਅਮਿਤੋ ॥

ਸੁੰਦੀ ਨਾਨਕ ਸਖਾ ਜੀਅ ਸੰਗਿ ਕਿਤੋ ॥ ੧੩ ॥

ਗਾਥਾ ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੬੧

ਵੇਖੋ, ਅਸਬਲੁ (੧੪੭੭)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੯੦]

ਅਮੁਲ, ਅਮੁਲ ।

੨੯੯੪

ਅਮੁਲ ਗੁਣ ਅਮੁਲ ਵਾਪਾਰ ॥

ਅਮੁਲ ਵਾਪਾਰੀਏ ਅਮੁਲ ਭੰਡਾਰ ॥ ... ॥ ੨੬ ॥

ਜਪੁ ਜੀ, ਸਫਾ ੫

ਭਾਵ : ਅਮੁਲ (ਪਦ ਦੇ) ਗੁਣਾਂ ਦੇ (ਵਾਪਾਰੀ) ਅਮੁਲ (ਗੁਣਾਂ ਦਾ) ਵਪਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਅਮੁਲ ਦੇ ਭੰਡਾਰ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਭਰੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਿਹ ਫੇਰ) ਅਮੁਲ ਵਪਾਰੀ (ਸਦੀਂਦੇ ਹਨ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੨੫)

ਮਤਲਬ : ਪ੍ਰਭੂ ਅਮੁਲ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਗੁਣ ਵੀ ਅਮੁਲ ਹਨ । ਉਸ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ । ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਕੀਮਤਿ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਫਾ ੫੮

ਇਹ ਮੁੱਲ ਉਸ ਦਾ ਕਿਸੇ ਦੀ ਰੁਚੀ ਉਪਰ ਨਿਰਭਰ ਨਹੀਂ,  
ਇਹ ਸੁਤੰਤਰ ਹੈ । ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦਾ ਮੁੱਲ ਅਮੁੱਲ ਹੈ ।  
ਇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਆਖ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । ਯਥਾ :—

ਅਮੁਲੋਂ ਅਮੁਲੁ ਆਖਿਆ ਨ ਜਾਇ ॥ ... ॥ ੨੬ ॥

ਜਪੁ ਜੀ, ਸਫਾ ੫

[ਸੰਸ. ਕਸ਼੍ਯਪ (ਅਮੁਲਭ), ਅਨਮੋਲਕ ।]

ਅਮੁਲਉ, ਅਮੋਲਕ ।

੨੯੯੪ (ੳ)

ਸਚਿ ਸਿਰਜਿਉ ਸੰਸਾਰੁ ਆਪਿ ਆਭੁਲੁ ਨ ਭੁਲਉ ॥

ਰਤਨ ਨਾਮੁ ਅਪਾਰੁ ਕੀਮ ਨਹੁ ਪਵੈ ਅਮੁਲਉ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਸਵਯੇ (ਮੁਖ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੮੬

ਭਾਵ : ਸੱਚੇ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਿਰਜਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਆਪ  
ਅਭੁੱਲ ਹੈ, ਕਦੇ ਭੁੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ । ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਰਤਨ  
ਅਪਾਰ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪੈ ਸਕਦੀ, ਉਹ ਅਮੋਲਕ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੯੯੪]

ਅਮੁਲਏ, ਅਮੋਲਕ ।

੨੯੯੪ (ਅ)

ਕੀਮਤਿ ਜੋ ਪਾਵੈ ਆਪਿ ਜਾਣਾਵੈ

ਆਪਿ ਅਭੁਲੁ ਨ ਭੁਲਏ ॥

ਜੋ ਜੇਕਾਰੁ ਕਰਹਿ ਤੁਧੁ ਭਾਵਹਿ

ਗੁਰ ਕੇ ਸਬਦਿ ਅਮੁਲਏ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਸੁਹੀ (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੭੬੭

ਭਾਵ : (ਪ੍ਰਭੂ) ਆਪ ਅਭੁੱਲ ਹੈ ਉਹ ਕਦੇ ਭੁੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ,  
ਉਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਉਹ ਹੀ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਆਪ  
ਜਾਣਕਾਰੀ ਬਖਸ਼ੇ । (ਕੇਵਲ ਅੰਸੇ ਹੀ ਬੰਦੇ) ਜੋ ਤੈਨੂੰ ਭਾ ਗਏ  
ਹਨ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਅਮੋਲਕ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ ਤੇਰੀ ਜੋ ਜੇਕਾਰ  
ਕਰਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੯੪]

ਅਮੁਲਕੁ, ਅਨਮੋਲ, ਬੇਸ-ਕੀਮਤੀ ।

੨੯੯੫

ਹਰਿ ਆਪਿ ਅਮੁਲਕੁ ਹੈ ਮੁਲਿ ਨ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ॥

ਮੁਲਿ ਨ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ਕਿਸੇ ਵਿਟਹੁ

ਰਹੇ ਲੋਕ ਵਿਲਭਾਇ ॥ ... ॥ ੩੦ ॥

ਰਾਮ. (ਅਨੰਦ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੯੨੧

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਆਪ ਅਨਮੋਲ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਮੁੱਲ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ  
ਹੋ ਸਕਦਾ । (ਉਸ ਦਾ) ਮੁੱਲ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ,  
ਕਈ ਲੋਕ (ਉਸ ਦਾ ਮੁੱਲ ਪਾਉਣ ਲਈ) ਤਰਲੇ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਵਿਟਹੁ, ਤੋਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੯੪]

ਅਮੁਲਾ, ਅਨਮੋਲਕ ।

੨੯੯੬

ਅਮੁਲ ਆਵਹਿ ਅਮੁਲ ਲੈ ਜਾਹਿ ॥

ਅਮੁਲ ਭਾਇ ਅਮੁਲਾ ਸਮਾਹਿ ॥ ... ॥ ੨੬ ॥

ਜਪੁ ਜੀ, ਸਫਾ ੫

ਭਾਵ : ਮੁੱਲ ਰਹਿਤ (ਵਣਜਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਵਣਜ ਲਈ)  
ਆਉਂਦੇ ਹਨ (ਤੇ) ਅਮੁਲ (ਪਦ ਦਾ ਵੱਖਰ-ਸੋਦਾ ਖਰੀਦ ਕੇ)  
ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (ਇਉਂ ਉਹੋ) ਅਮੁਲ ਭਾਵਾਂ ਵਾਲੇ (ਹੋ ਕੇ)  
ਅਮੁਲਾ (ਅਮੁਲ ਵਾਲੇ ਸ਼ਾਹ, ਪਰਮਾਤਮਾ) ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।  
(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੨੫)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੯੪]

ਅਮੁਲਿਆ, ਅਮੋਲਕ ।

੨੯੯੬ (ੳ)

ਛੇਤੁ ॥ ... ਘਰਿ ਨਾਹੁ ਨਿਹਚਲੁ ਅਨਦੁ

ਸਖੀਏ ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਵਲਿਆ ॥

ਸੁੰਦਰੁ ਸੁਘੜੁ ਸੁਜਾਣੁ ਬੋਤਾ

ਗੁਣ ਗੋਵਿੰਦ ਅਮੁਲਿਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. (ਰੁਤੀ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੯੨੮

ਭਾਵ : ਹੇ ਸਖੀ ! ਜਿਸ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਿਹਚਲ ਪਤੀ (ਪ੍ਰਭੂ)  
ਆ ਵਸੇ ਉਥੇ ਅਨੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ (ਹਿਰਦਾ) ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ  
ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ (ਦੀ ਛੁਹ ਨਾਲ) ਖਿੜ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਗੋਵਿੰਦ  
ਸੁੰਦਰ ਹੈ, ਸੁਘੜ ਹੈ, ਸੁਜਾਣ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਹੈ । ਉਸ ਦੇ  
ਗੁਣ ਅਮੋਲਕ ਹਨ ।

ਘਰਿ, ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ । ਨਾਹੁ, ਪਤੀ (ਪ੍ਰਭੂ) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੯੪]

ਅਮੁਲੀਕ, ਅਨਮੋਲਕ ।

੨੯੯੭

ਉਤਮ ਸਲੋਕੁ ਸਾਧ ਕੇ ਬਚਨ ॥

ਅਮੁਲੀਕੁ ਲਾਲ ਏਹਿ ਰਤਨ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨੪, ਸਫਾ ੨੯੫

ਵੇਖੋ, ਉਤਮ (੨੦੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੯੪]

ਅਮੁਲ, ਅਮੁਲ ।

੨੯੯੮

ਅਮੁਲੋਂ ਅਮੁਲ ਆਖਿਆ ਨ ਜਾਇ ॥

ਆਖਿ ਆਖਿ ਰਹੇ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ ... ॥ ੨੬ ॥

ਜਪੁ ਜੀ, ਸਫਾ ੫

ਭਾਵ : (ਅਮੁਲ ਦੇਸ ਦਾ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ) ਅਮੁਲ ਹੀ ਅਮੁਲ (ਸਦਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ) ਵਰਣਨ (ਕਿਸੇ ਤੋਂ) ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ । (ਹਾਂ ਅਮੁਲ ਦੇ ਵਪਾਰੀ ਉਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਪਰ) ਆਖਦੇ ਆਖਦੇ (ਉਸ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ, ਹਾਂ ਆਖਦੇ ਆਖਦੇ ਉਸ ਵਿਚ) ਲਿਵਧਾਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੨੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੯੪]

ਅਮੁਲ, ਅਮੁਲ ।

੨੯੯੯

ਅਮੁਲੁ ਧਰਮੁ ਅਮੁਲੁ ਦੀਬਾਣੁ ॥

ਅਮੁਲੁ ਰੁਲੁ ਅਮੁਲੁ ਪਰਵਾਣੁ ॥

ਅਮੁਲੁ ਬਖਸੀਸ ਅਮੁਲੁ ਨੀਸਾਣੁ ॥

ਅਮੁਲੁ ਕਰਮੁ ਅਮੁਲੁ ਫੁਰਮਾਣੁ ॥ ... ॥ ੨੬ ॥

ਜਪੁ ਜੀ, ਸਫਾ ੫

ਭਾਵ : ਅਮੁਲ ਧਰਮਰਾਜ (ਜਿਸ ਦਾ) ਦੀਵਾਨ (ਹੀ) ਅਮੁਲ ਦਾ ਹੈ (ਆਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੋਲਦਾ, ਪਰਖਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਧਰਮਰਾਜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਤੋਲਦਾ, ਸਗੋਂ) ਅਮੁਲ ਦੀ ਤਕੜੀ ਤੇ ਅਮੁਲ ਦੇ ਵੱਟੇ ਨਾਲ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਰਖ ਹੁੰਦੀ ਹੈ) । (ਗੱਲ ਕੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ) ਅਮੁਲਤਾ (ਦਾ) ਨਿਸ਼ਾਨ (ਹੀ ਦੇਖ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਤੇ ਅਮੁਲ ਦੀ ਹੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ (ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) । (ਫਿਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਮੁਲ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਇਆਂ ਦੀ) ਬਖਸ਼ਿਸ਼ (ਬੀ) ਅਮੁਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਹੁਕਮ (ਬੀ) ਅਮੁਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਅਥਵਾ ਇਸ ਅਮੁਲ ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਬੀ ਅਮੁਲ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਹੁਕਮ ਬੀ ਅਮੁਲ ਹੈ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੨੫ ੨੬)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੯੪]

ਅਮੁਲੋਂ, ਨਿਰਮੋਲਕ, ਅਮੋਲਕ ।

੩੦੦੦

ਭਿਖਿਆ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਚਲੈ ॥

ਹੋਵੈ ਸੁ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਸੰਤੋਖਿ ਅਮੁਲੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੮੭੭

ਭਾਵ : (ਅਸਲ ਅਵਧੂਤ) ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਅਦਬ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਦੀ ਭਿੱਛਿਆ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਤੋਖ ਦਾ ਅਮੋਲਕ (ਭੰਡਾਰ) ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਰੱਜਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :

ਮ: ੧ ॥ ... ਸਬਰੁ ਤੋਸਾ ਮਲਾਇਕਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੮੩

ਅਰਥਾਤ ਫਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਸਬਰ ਹੈ (ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਰੱਜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ) ।

ਭੈ, ਅਦਬ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯੯੪]

ਅਮੁਲੋਂ, ਅਮੁਲ, ਅਮੋਲਕ ।

੩੦੦੧

ਅਮੁਲੋਂ ਅਮੁਲ ਆਖਿਆ ਨ ਜਾਇ ॥

ਆਖਿ ਆਖਿ ਰਹੇ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ ... ॥ ੨੬ ॥

ਜਪੁ ਜੀ, ਸਫਾ ੫

ਵੇਖੋ, ਅਮੁਲ (੨੯੯੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੯੪]

ਅਮੋਊ, ਅਮਿਤ, ਬੇਹੱਦ, ਅਨੰਤ ।

੩੦੦੨

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥ ...

ਕੀਮਤਿ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਈਆ ਕਿਤੇ ਨ ਲਇਆ ਜਾਇ ॥

ਗੁਰ ਕੇ ਸਬਦਿ ਭੇਦਿਆ ਇਨ ਬਿਧਿ ਵਸਿਆ ਮਨਿ ਆਇ ॥

ਨਾਨਕ ਆਪਿ ਅਮੋਊ ਹੈ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥

ਆਪੇ ਮਿਲਿਆ ਮਿਲਿ ਰਹਿਆ ਆਪੇ ਮਿਲਿਆ ਆਇ ॥੧॥

ਬਿਹਾਗ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੮, ਸਫਾ ੫੫੫

ਭਾਵ : ਕੋਈ ਉਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਿਆ, (ਬੇਅੰਤ ਹੈ), ਕਿਸੇ (ਮੁੱਲੋਂ) ਖਰੀਦਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, (ਇਨਸਾਨੀ ਹਉਂ ਆਸਰੇ ਕੀਤੇ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਦਲੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ । ਪ੍ਰਸਨ : ਕਿਵੇਂ ਮਿਲਦਾ ਬੀ ਹੈ ? ਉੱਤਰ : ਜਦ ਕਿਸੇ ਨੇ) । ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਅਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ) ਵਿੰਨ੍ਹ ਲਿਆ, ਇਸ ਬਿਧੀ ਨਾਲ ਮਨ ਵਿਚ ਆ ਵਸਿਆ । ਹੋ ਨਾਨਕ ! (ਉਹ) ਹੈ ਤਾਂ ਆਪ ਅਮਿਤ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ (ਮਨਾਂ ਵਿਚ) ਸਮਾਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (ਸੋ ਉਹ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ) ਅਪੇ ਆ ਮਿਲਿਆ ਹੈ (ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਬਿਰਦ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਆਪੇ ਆ ਕੇ ਮਿਲਿਆ (ਫਿਰ) ਮਿਲਿਆ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਵਿਛੁੜਦਾ ਨਹੀਂ) । (ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੪੩੨)

[ਵੇਖੋ, ੨੯੯੮]

ਅਮੋਧ, ਮੈਲੇ, ਗੰਦੇ ।

੩੦੦੩

ਮ: ੪ ॥ ...

ਜ਼ੋਰਾ ਦਾ ਆਖਿਆ ਪੁਰਖ ਕਮਾਵਦੇ

ਸੇ ਅਪਵਿਤ ਅਮੋਧ ਖਲਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਕਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੯, ਸਫਾ ੩੦੪

ਭਾਵ : (ਜੇ ਐਸੇ) ਪੁਰਖ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਆਖਿਆ (ਨੌਕਰ ਵਾਂਗੂ) ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਹਨ, ਗੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮੂਰਖ ਹਨ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੮੧੩)

[ਸੰਸ. ਕਸੇਝ (ਅਮੋਧ), ਜੋ ਯੌਗ ਦੇ ਯੋਗ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਅਪਵਿਤ੍ਰ, ਗੰਦਾ, ਮੈਲਾ ।]

ਅਮੋਘ, ਅਮੋਘ ।

੩੦੦੪

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਤੁਯੋਂ ਅਮੋਘ ਦਰਸਨੰ

ਬਸੰਤ ਸਾਧ ਰਸਨਾ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੪

ਭਾਵ : (ਹੇ ਹਰੀ ! ) ਤੂੰ 'ਅਮੋਘ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ' ਹੈਂ, ਤੂੰ ਅਮੋਘ ਦਰਸੀ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਸਾਧ ਦੀ ਰਸਨਾ ਉਤੇ ਵਸਦਾ ਹੈਂ ।

ਮਤਲਬ : ਅਮੋਘ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ, ਖ਼ਾਲੀ ਨਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ, ਸਫਲ, ਨਿਸਚੇ ਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਉਪਰ ਠੀਕ ਪਹੁੰਚਣ ਵਾਲਾ ; ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ "ਅਮੋਘ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ" ਅਤੇ "ਅਮੋਘ ਦਰਸਨੰ" (ਕਸੋਥ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ, ਕਸੋਥ ਵਰਿੰਕ੍) ਸਮਾਸ ਹਨ, ਅਰਥ ਦੋਨਾਂ ਦੇ ਇਕੋ ਹੀ ਹਨ ।

ਅਮੋਘ ਦਰਸਨੰ, ਅਮੋਘ ਦਰਸਨੰ, ਅਮੋਘ ਦਰਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਚੂਕ ਹੈ, ਪ੍ਰਬੁਧ ਨਿਗਾਹ ਵਾਲਾ, ਅਭੁੱਲ ਮਨ ਵਾਲਾ । of unerring view or mind (M. Williams, *A Sanskrit-English Dictionary*, p. 77) । 'The Indian Buddhist Iconography' ਵਿਚ ਇਕ ਬੌਧੀ ਸਤ੍ਰੁ ਦਾ ਚਿਕਰ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ 'ਅਮੋਘ ਦਰਸੀ' ਦਿਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਸੂਚਕ ਹੈ ਅਭੁੱਲ ਮਨ ਵਾਲੇ ਦਾ । ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ 'ਅਮੋਘ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ' ਅਤੇ 'ਅਮੋਘ ਦਰਸੀ' ਆਦਿਕ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਰਨਾ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਆਏ ਪਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਹਲਕਾ ਕਿਤਨਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਤਨੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਗਿਆਨ ਭੰਡਾਰ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦਾ ਚੋਣਵਾਂ ਵਿਹਾਰ ਹੈ । ਤੁਕ ਵਿਚ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਰਸਨਾ ਉਤੇ ਵਸਦਾ ਹੈਂ । ਇਸ ਦਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸੇ ਕਾਰਣ

ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਅਰਥ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ । ਪਰਮਾਤਮਾ ਤਾਂ 'ਅਮੋਘ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ' ਹੈ ਸੰਤ 'ਅਮੋਘ ਵਰਤਾ' ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਜਿਸ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਅਰਥ ਨਾ ਜਾਏ ਉਸ ਲਈ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਕ ਸ਼ਬਦ 'ਅਮੋਘ ਵਾਕ੍' (ਕਸੋਥ ਕਾਕ੍) ਹੈ ਜੋ 'ਅਮੋਘ ਦਰਸੀ' ਆਦਿਕ ਦੇ ਹਮਪੱਲਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਸੋਥ, (ਅਮੋਘ), ਅਚੂਕ, ਸਫਲ ; ਕਸੋਥ ਵਰਿੰਕ੍ (ਅਮੋਘ ਦਰਸਿਨ੍), ਸਫਲ ਦਰਸਨ ਵਾਲਾ ; ਕਸੋਥ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ (ਅਮੋਘ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ), ਅਚੂਕ ਨਜ਼ਰ ਵਾਲਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਉਤੇ ਸਹੀ ਹੋਵੇ ; ਕਸੋਥ ਕਾਕ੍ (ਅਮੋਘ ਵਾਕ੍), ਬਾਣੀ ਜੋ ਵਿਅਰਥ ਨਾ ਜਾਵੇ, ਬਾਣੀ ਜੋ ਅਵਸ਼ਜ ਪੂਰੀ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਪੁਰਖ ਜਿਸ ਦਾ ਕੀਤਾ ਬਚਨ ਨਿਸਫਲ ਨਾ ਜਾਵੇ ।]

ਅਮੋਘ, ਅਮੋਘ ।

੩੦੦੫

ਅਮੋਘ ਦਰਸਨ ਆਸੂਨੀ ਸੰਭਉ ॥

ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਜਿਸੁ ਕਦੇ ਨਾਹੀ ਖਉ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਮਾਰੂ (ਸਿਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੧੦੮੨

ਭਾਵ : ਜਨਮ ਰਹਿਤ, ਸ੍ਵੈ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਅਕਾਲ ਮੂਰਤ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਜੋ ਕਦੇ (ਵੀ) ਨਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਉਹ ਅਮੋਘ ਦਰਸੀ ਹੈ ।

ਅਮੋਘ ਦਰਸਨ, ਅਮੋਘ ਦਰਸੀ, ਵੇਖੋ (੩੦੦੪) ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੦੪]

ਅਮੋਘ, ਅਮੋਘ ।

੩੦੦੬

ਅਮੋਘ ਦਰਸਨ ਬੇਅੰਤ ਅਪਾਰਾ ॥

ਵਡ ਸਮਰਥੁ ਸਦਾ ਦਾਤਾਰਾ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਮਾਭ ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਫਾ ੯੮

ਭਾਵ : ਤੂੰ ਬੇਅੰਤ ਹੈਂ, ਅਪਾਰ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਬੜਾ ਸਮਰਥ ਹੈਂ, ਸਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈਂ । ਤੂੰ ਅਮੋਘ ਦਰਸੀ ਹੈਂ (ਅਚੂਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਾਲਾ ਹੈਂ ਜਿਸ ਦੀ ਨਦਰ ਅਭੁੱਲ ਹੈ) ।

ਅਮੋਘ ਦਰਸਨ, ਅਮੋਘ ਦਰਸੀ, ਵੇਖੋ (੩੦੦੪) ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੦੪]

ਅਮੋਘ, ਅਮੋਘ ।

੩੦੦੭

ਤਾਕਾ ਸੰਗੁ ਬਾਡਹਿ ਸੁਰਦੇਵ ॥

ਅਮੋਘ ਦਰਸੁ ਸਫਲ ਜਾਕੀ ਸੇਵ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਅਜਾ ਮਹਲਾ ੫-੮੮, ਸਫਾ ੩੯੨

**ਭਾਵ :** ਉਸ (ਸੱਚੇ ਸੰਤ) ਦੀ ਸੰਗਤ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਦੇਵਤੇ ਮੰਗਦੇ ਹਨ । ਉਹ ਅਮੋਘ ਦਰਸੀ ਹੈ । ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸਫਲੀ ਹੈ ।

**ਅਮੋਘ ਦਰਸੁ,** ਅਮੋਘ ਦਰਸੀ, ਵੇਖੋ (੩੦੦੪) ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੦੦੪]

**ਅਮੋਘ,** ਸਫਲ ।

੩੦੦੮

ਐਸੀ ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਕੀ ਸੋਭ ਅਤਿ ਅਪਾਰ  
ਪ੍ਰਿਅ ਅਮੋਘ ਤੈਸੇ ਹੀ ਸੰਗਿ ਸੰਤ ਥਨੇ ॥  
ਭਵ ਉਤਾਰ ਨਾਮ ਭਨੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਠਾਰ (ਪੜ.) ਮਹਲਾ ੫-੨੩, ਸਭਾ ੧੨੭੨

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਪਿਆਰੇ ! ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਅਤਿਅੰਤ ਹੈ, ਅਪਾਰ ਹੈ, ਸਫਲ ਹੈ । (ਜੇਸੀ ਤੇਰੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ) ਉਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੰਤ ਘੜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਤੇਰੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ, ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਉਤਾਰਨ ਵਾਲਾ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਹਨ ।

**ਸੋਭ,** ਸੋਭਾ, ਮਹਿਮਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੦੦੪]

**ਅਮੋਲ,** ਅਮੋਲਕ ।

੩੦੦੯

ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ ਜਾ ਕਾ ਮਨੁ ਲੀਨਾ  
ਸੇ ਜਨ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਈ ॥  
ਗੁਣ ਅਮੋਲ ਜਿਸੁ ਰਿਦੈ ਨ ਵਸਿਆ  
ਤੇ ਨਰ ਤ੍ਰਿਸਨ ਤ੍ਰਿਖਾਈ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੧੫ ਸਭਾ ੬੧੨

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ-ਰੰਗ ਵਿਚ ਰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਜਨ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਅਮੋਲਕ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਪ੍ਰਾਣੂ ਜਿਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਸਿਆ, ਉਹ ਪੁਰਸ਼ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਵਿਚ ਪਿਆਸੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

**ਤ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤ੍ਰਿਖਾਈ,** ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕਰਕੇ ਤਿਹਾਏ ਹਨ, ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਵਿਚ ਵਿਆਕੁਲ ਹਨ ।

[ਸਿਸ. ਕਸੂਲਯ (ਅਮੂਲਯ);  
ਪ੍ਰਾ. ਕਸ਼ੀਲ (ਅਮੋਲ੍ਯ), ਬਹੁਮੁੱਲ, ਜਿਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਾ ਪੈ ਸਕੇ, ਅਮੋਲਕ ।]

**ਅਮੋਲ,** ਬਿਨਾ ਮੁੱਲ ਦੇ ।

੩੦੧੦

ਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ ਦੀਓ ਰਲਾਇ ॥  
ਪੰਚ ਦੂਤ ਤੇ ਲੀਓ ਫੁਡਾਇ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਜਪਉ ਜਪੁ ਰਸਨਾ ॥  
ਅਮੋਲ ਦਾਸੁ ਕਰਿ ਲੀਨੋ ਅਪਨਾ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਕਬੀਰ-੪੦, ਸਭਾ ੩੩੧

**ਭਾਵ :** (ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਦਿਤਾ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਵੈਰੀਆਂ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਫੁੜਾ ਲਿਆ । ਇਹ ਰਸਨਾ ਦਾ ਜਾਪ ਜੋ ਮੈਂ ਜਪਦਾ ਹਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਹੈ (ਅੰਉਂ ਪ੍ਰਾਣੂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ) ਬਿਨਾਂ ਮੁੱਲ ਦੇ ਆਪਣਾ ਦਾਸ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ ।

[ਹਿੰਦੀ, ਕਸੂਲਯ (ਅਮੂਲਯ), ਜਿਸ ਲਈ ਕੋਈ ਕੀਮਤ ਨਾ ਚੁਕਾਈ ਜਾਏ, ਮੁਫਤ ਦਾ ।]

**ਅਮੋਲਈ,** ਜਿਸ ਦਾ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ

ਜਾ ਸਕਦਾ, ਅਮੋਲ ਹੈ ।

੩੦੧੧

ਤੇਰਾ ਦਰਸੁ ਅਪਾਰੁ ਨਾਮੁ ਅਮੋਲਈ ਜੀਉ ॥  
ਨਿਤਿ ਜਪਹਿ ਤੇਰੇ ਦਾਸ  
ਪੁਰਖ ਅਤੋਲਈ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਭਾ ੬੬੧

ਵੇਖੋ, ਅਤੋਲਈ (੨੨੫੯)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੦੯]

**ਅਮੋਲਕ,** ਅਮੋਲਕ ।

੩੦੧੧ (ੳ)

ਗੁਣ ਅਮੋਲਕ ਪਾਏ ਨ ਜਾਹਿ ॥  
ਮਨਿ ਨਿਰਮਲ ਸਾਚੇ ਸਬਦਿ ਸਮਾਹਿ ॥ .. ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩-੪੧, ਸਭਾ ੩੬੧

**ਭਾਵ :** (ਏਹ) ਗੁਣ (ਬੜੇ) ਅਮੋਲਕ ਹਨ (ਛੋਟੀ ਛੋਟੀ ਆਪੇ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ । ਸਚੇ (ਗੁਰੂ ਦੇ) ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਨਿਰਮਲ ਹੋਏ ਮਨ ਵਿਚ (ਆਪੇ ਆ) ਸਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਭਾ ੨੨੮੭)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੦੯]

**ਅਮੋਲਕਾ,** ਅਮੋਲਕ ।

੩੦੧੧ (ਅ)

ਗੁਰ ਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲੇ ਹੀਰੇ ਰਤਨ ਲਭੈਨਿ ॥  
ਨਾਨਕ ਲਾਣੁ ਅਮੋਲਕਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਖੋਜਿ ਲਹੈਨਿ ॥ ੩੦ ॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩, ਸਭਾ ੧੪੧੬

**ਭਾਵ :** (ਨਾਮ) ਅਮੋਲਕ ਲਾਲ ਹੈ (ਇਹ ਦੁਰਲਭ ਹੈ ਤਾਂ ਵੀ) ਗੁਰਮੁਖ ਇਸ ਨੂੰ ਖੋਜ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਹੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਹੀਰੇ ਰਤਨ (ਸਹਿਜੇ ਹੀ) ਲੱਭ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੦੦੯]

ਅਮੋਲਕੁ, ਨਿਰਮੋਲਕ ।

੩੦੧੨

ਹੀਰਾ ਲਾਲੁ ਅਮੋਲਕੁ ਹੈ ਭਾਰੀ  
ਬਿਨੁ ਗਾਹਕ ਮੀਕਾ ਕਾਖਾ ॥  
ਰਤਨ ਗਾਹਕੁ ਗੁਰੂ ਸਾਧੁ ਦੇਖਿਓ  
ਤਬ ਰਤਨੁ ਬਿਕਾਨੋ ਲਾਖਾ ॥ ੧ ॥

ਜੋਤ, ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੬੯੬

**ਭਾਵ :** (ਪਹਿਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਕਹਿ ਆਏ ਹਨ :—

ਮੇਰੇ ਹੀਅਰੇ ਰਤਨੁ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਬਸਿਆ ... ॥ ੧ ॥

ਜੋਤ, ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੬੯੬

ਹੁਣ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਨਾਮ ਰਤਨ) ਹੀਰਾ ਹੈ, ਲਾਲ ਹੈ, ਬੜਾ ਨਿਰਮੋਲਕ ਹੈ । ਤਾਂ ਵੀ ਬਿਨਾਂ ਗਾਹਕ ਦੇ ਇਹ ਰਤਨ ਇਕ ਕੱਖ ਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਰਤਨਾਂ ਦਾ ਗਾਹਕ ਸਾਧੂ ਗੁਰੂ ਮਿਲ ਪਿਆ ਤਦ ਏਹੋ ਰਤਨ ਲੱਖਾਂ ਤੋਂ ਵਿਕਣ ਲੱਗਾ ।

ਮੀਕਾ, ਇਕ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੦੯]

ਅਮੋਲਵੇ, ਅਮੋਲਕ ।

੩੦੧੨ (ਉ)

ਇਕੁ ਫਿਕਾ ਨਾ ਗਾਲਾਇ ਸਭਨਾ ਮੇ ਸਚਾ ਧਣੀ ॥

ਹਿਆਉ ਨ ਕੋਹੀ ਨਾਹਿ ਮਾਣਕ ਸਭ ਅਮੋਲਵੇ ॥ ੧੨੯ ॥

ਸਲੋਕ ਵਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੪

**ਭਾਵ :** ਕਿਸੇ ਇਕ ਨੂੰ ਵੀ ਫਿੱਕੀ ਗੱਲ ਨਾ ਆਖ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਸੱਚਾ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਕਿਸੇ ਦਾ ਦਿਲ ਨਾ ਤੋੜ, ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਅਮੋਲਕ ਰਤਨ ਹਨ (ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ।

ਇਕੁ, ਇਕ ਨੂੰ, ਕਿਸੇ ਇਕ ਨੂੰ ।

ਗਾਲਾਇ, ਗੱਲ ਕਰ, ਆਖ । ਮਾਣਕ, ਰਤਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੦੯]

ਅਮੋਲਾ, ਅਨਮੋਲ, ਬੇਸ ਕੀਮਤੀ, ਅਮੁਲ । ੩੦੧੩

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਪਾਰ ਅਮੋਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਏਕੁ ਨਿਧਾਨਾ ॥  
ਸੁਖੁ ਸਹਜੁ ਆਨੰਦੁ ਸੰਤਨ ਕੈ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਤੇ ਜਾਨਾ ॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੬੭੨

ਵੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ (੧੩੨੯)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੦੯]

ਅਮੋਲਾ, ਅਨਮੋਲ ।

੩੦੧੪

ਨਾਮੁ ਰਤਨੁ ਮੇਰੇ ਭੰਡਾਰ ॥

ਅਗਮ ਅਮੋਲਾ ਅਪਰ ਅਪਾਰ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੩੦, ਸਫਾ ੧੧੪੪

**ਭਾਵ :** ਮੇਰੇ (ਹਿਰਦੇ ਦੇ) ਭੰਡਾਰ ਵਿਚ ਜੋ ਨਾਮ ਰਤਨ ਹੈ, (ਉਹ) ਦੁਰਲਭ ਅਤੇ ਅਨਮੋਲ ਹੈ । (ਉਸ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ) ਅਪਰ ਅਪਾਰ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੦੯]

ਅਮੋਲਿ, ਅਮੁਲ, ਅਮੋਲਕ ।

੩੦੧੪ (ਉ)

ਮਨੁ ਸਚ ਕਸਵਟੀ ਲਾਈਐ ਤੁਲੀਐ ਪੂਰੇ ਤੋਲਿ ॥

ਕੀਮਤਿ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਈਐ

ਰਿਦ ਮਾਣਕ ਮੋਲਿ ਅਮੋਲਿ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੨੧, ਸਫਾ ੨੨

**ਭਾਵ :** ਮਨ ਨੂੰ ਸਚ ਦੀ ਕਸਵੱਟੀ ਤੇ ਪਰਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਤੋਲ ਵਿਚ ਠੀਕ ਤੋਲੀ ਹੋਈ ਵਸਤੂ (ਨੂੰ ਵੀ ਕਸਵੱਟੀ ਉਤੇ ਪਰਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ) । ਹਿਰਦਾ ਇਕ ਰਤਨ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਕੀਮਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ, ਇਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਅਮੋਲਕ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਤੋਲ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਚੀਜ਼ ਪੂਰੀ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਜਦ ਤਕ ਕਸਵੱਟੀ ਉਤੇ ਪਰਖੀ ਨਾ ਜਾਵੇ ਉਸ ਦਾ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ । ਇਸ ਲਈ ਪਰਖ ਇਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ । ਮਨ ਦੀ ਕਸਵੱਟੀ ਸਚ ਹੈ । ਮਨ ਦੀ ਨਿਰਮਲਤਾ ਦੀ ਪਰਖ ਸਚ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਸਚ ਦੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਤੋਂ ਹੀ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਮਨ ਦੀ ਨਿਸ਼ਕਪਟਤਾ ਦਾ, ਸੂਫਤਾ ਦਾ, ਵਿਸ਼ੁੱਧਤਾ ਦਾ । ਸ਼ੁੱਧ ਮਨ ਬਹੁਤ ਕੀਮਤੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ । ਇਹ ਰਤਨ ਹੈ ਜੋ ਅਮੋਲਕ ਹੈ । ਇਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੦੯]

ਅਮੋਲੀ, ਅਮੋਲਕ ।

੩੦੧੫

ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ਅਤੋਲੀ ॥  
ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਨਾਨਕ ਭਈ ਅਮੋਲੀ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੩੫, ਸਫਾ ੩੭੯

ਵੇਖੋ, ਅਤੋਲੀ (੨੨੬੩)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੦੯]

ਅਮੋਲੀ, ਅਮੋਲ ਹੋ ਜਾਏਂਗੀ ।

੩੦੧੬

ਆਠ ਪਹਰ ਜਿਹਵੇ ਆਰਾਧਿ ॥  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਠਾਕੁਰ ਆਗਾਧਿ ॥  
ਈਹਾ ਉਹਾ ਸਦਾ ਸੁਹੇਲੀ ॥  
ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਤ ਰਸਨ ਅਮੋਲੀ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੮੪, ਸਫਾ ੧੮੦

ਵੇਖੋ, ਉਹਾ (੬੮੧)

ਰਸਨ ਅਮੋਲੀ, ਹੋ ਰਸਨਾ ! ਤੂੰ ਅਮੋਲ ਹੋ ਜਾਏਂਗੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੦੯]

ਅਮੋਲੀ, ਬੇ-ਮੁੱਲਾ, ਬੇ-ਉਜਰਤ, ਅਣਮੁੱਲਾ । ੩੦੧੭

ਅਪੁਨੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਹਉ ਗੋਲੀ ॥  
ਜਬ ਹਮ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ  
ਕਰਿ ਚੀਨੋ ਜਗਤੁ ਸਭੁ ਗੋਲ ਅਮੋਲੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੁਰਬੀ) ਮਹਲਾ ੪-੫੩, ਸਫਾ ੧੬੮

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਦਾਸੀ ਬਣ ਗਈ । ਜਦ ਮੇਰਾ  
ਮਨ ਹਰਿ ਨਾਲ ਪਤੀਜ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਹੀ ਜਗਤ  
(ਉਸ ਪ੍ਰਭ ਨੇ) ਮੇਰਾ ਅਣਮੁੱਲਾ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੧੦]

ਅਮੋਲੁ, ਅਮੁਲ ।

੩੦੧੮

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥  
ਮੁੱਲਿ ਅਮੋਲੁ ਨ ਪਾਈਐ ਵਣਜਿ ਨ ਲੀਜੈ ਹਾਟਿ ॥  
ਨਾਨਕ ਪੂਰਾ ਤੋਲੁ ਹੀ ਕਬਹੂ ਨ ਹੋਵੈ ਘਾਟਿ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧, ਸਫਾ ੧੮੮੭

ਭਾਵ : ਜੋ ਅਮੁਲ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਮੁਲੋਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ,  
ਨਾ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ ਖਰੀਦਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ । (ਜੇ ਕਰ

ਉਸ ਦੀ ਕੁਛ ਅੰਸ਼ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵੀ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਵੀ ਉਹ  
ਅਪਣੀ ਬਾਵੇਂ) ਕਦੇ ਘਟਦਾ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਦਾ ਤੋਲ ਪੂਰੇ ਦਾ  
ਪੂਰਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੦੯]

ਅਮੋਲੁ, ਅਮੋਲਕ ।

੩੦੧੯

ਸਚੇ ਸਚੀ ਦਾਤਿ ਦੇਹਿ ਦਇਆਲੁ ਹੈ ॥  
ਤਿਸੁ ਸੋਚੀ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ਨਾਮੁ ਅਮੋਲੁ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨੧, ਸਫਾ ੪੨੨

ਭਾਵ : ਹੇ ਸੱਚੇ ! ਤੂੰ ਦਿਆਲ ਹੈਂ । ਮੈਨੂੰ ਸੱਚੀ ਅਮੋਲਕ ਦਾਤ,  
ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਦਾਨ ਬਖਸ਼, ਮੈਂ ਦਿਨ ਰਾਤ ਇਸ ਨਾਮ ਨੂੰ  
ਧਿਆਵਾਂਗਾ ।

ਸੋਚੀ, ਅਰਾਧਨਾ ਕਰਾਂਗਾ, ਧਿਆਵਾਂਗਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੦੯]

ਅਮੋਲੇ, ਅਮੁੱਲ ।

੩੦੧੯ (ਉ)

ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਨਿਧਾਨ ਅਮੋਲੇ ॥  
ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੇਰ ਅਥਾਹ ਅਤੋਲੇ ॥  
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੰਭੋ  
ਮਨ ਸਿਮਰਤ ਠੰਢਾ ਬੀਵਾਂ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੧੬, ਸਫਾ ੯੯

ਵੇਖੋ, ਅਜੂਨੀ (੨੧੬੬-ਅ)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੦੯]

ਅਮੋਲੇ, ਅਮੋਲਕ ।

੩੦੧੯ (ਅ)

ਪਉੜੀ ॥ ...  
ਰਿਜਕੁ ਸਮਾਹੇ ਸਭਸੇ ਕਿਆ ਮਾਣਸੁ ਡੋਲੈ ॥  
ਗਹਿਰ ਗਭੀਰੁ ਅਥਾਹੁ ਤੂ  
ਗੁਣ ਗਿਆਨ ਅਮੋਲੇ ॥ ... ॥ ੨੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੧੦੨

ਭਾਵ : ਹੇ ਪ੍ਰਭ ! ਤੂੰ ਅਥਾਹ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਹੈਂ ।  
ਤੇਰਾ ਗੁਣ ਗਿਆਨ ਅਮੋਲਕ ਹੈ । ਤੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਰਿਜਕ  
ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈਂ (ਤੂੰ ਸਭ ਦਾ ਰਿਜਕ ਦਾਤਾ ਹੈਂ, ਪਰ ਆਪਣੀ  
ਬੇਪ੍ਰਤੀਤੀ ਕਾਰਣ) ਮਨੁੱਖ ਐਵੇਂ ਘਬਰਾਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੦੯]

ਅਮੋਲੋ, ਅਪਾਰ ਮੁੱਲ ਵਾਲੀ ।

੩੦੧੯ (੮)

ਮੋਲਿ ਅਮੋਲੋ ਸਚ ਘਰਿ ਢੋਲੇ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੇ ਤਾ ਮੁੰਧ ਭਲੀ ॥  
ਇਕਿ ਸੰਗਿ ਹਰਿ ਕੇ ਕਰਹਿ ਰਲੀਆ  
ਹਉ ਪੁਕਾਰੀ ਦਰਿ ਖਲੀ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੪੩੬

ਭਾਵ : ਜੋ ਜੀਵ ਰੂਪ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭ ਨੂੰ ਭਾ ਜਾਵੇ ਉਹ ਭਲੀ ਹੈ ।  
ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਸਚੇ ਮਹਲ ਵਿਚ (ਵਾਸਾ ਮਿਲ ਜਾਦਾ ਹੈ),  
ਉਹ ਮੋਲਿ ਵਿਚ ਅਪਾਰ ਮੁੱਲ ਵਾਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਐਸੀਆਂ  
ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਹਨ ਜੋ ਮਾਲਕ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਰੰਗ ਮਾਣਦੀਆਂ ਹਨ  
(ਪਰ ਮੈਂ ਅਜੇ ਇਸ ਜੋਗ ਨਹੀਂ) ਮੈਂ ਦਰ ਉਤੇ ਖੜੋਤੀ ਪੁਕਾਰ  
ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ ।

ਸਚ ਘਰਿ, ਸਚੇ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ।

ਢੋਲੇ, ਪ੍ਰੀਤਮ । ਮੁੰਧ, ਜੀਵ ਰੂਪ ਇਸਤ੍ਰੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੦੯]

ਅਯਾਨਾ, ਅਣਜਾਣ ।

੩੦੨੦

ਅੰਤਰਿ ਮੇਲੁ ਜੇ ਤੀਰਥ ਨਾਵੇ ਤਿਸੁ ਬੇਕੁੰਠ ਨ ਜਾਨਾਂ ॥  
ਲੋਕ ਪਤੀਣੇ ਕਛੁ ਨ ਹੋਵੇ ਨਾਹੀ ਰਾਮੁ ਅਯਾਨਾ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੩੭, ਸਫਾ ੪੮੪

ਭਾਵ : (ਆਪਣੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਮੇਲ (ਰਖ ਕੇ) ਜੇ ਤੀਰਥ ਉਪਰ  
ਕੋਈ ਨਹਾ ਆਵੇ ਤਦ ਉਸ ਬੇਕੁੰਠ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ । ਲੋਕਾਂ ਦੇ  
ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆਂ (ਪਰਲੋਕ ਦਾ) ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਸੰਵਰਦਾ, ਰਾਮ  
ਅਣਜਾਣ ਨਹੀਂ ।

ਮਤਲਬ : ਲੋਕ ਤਾਂ ਬਾਹਰ ਦੇ ਨੇਮ ਧਰਮ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਪਤੀਜ  
ਜਾਣਗੇ, ਪਰ ਰਾਮ ਨੂੰ ਰਿਝਾਉਣ ਲਈ ਅੰਦਰ ਦੀ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ  
ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਞਜਾਨ, ਮੁਰਖ; ਪ੍ਰਾ. ਕਯਾਣ (ਅਯਾਣ);

ਪ੍ਰ. ਪੰ. ਅਯਾਨਾ, ਮੁਰਖ, ਅਗਿਆਨੀ ।]

ਅਯੋ, ਅਯੋ ।

੩੦੨੧

ਅਯੋ ਅੰਛੇ ਸਭੁ ਜਗੁ ਆਇਆ ਕਾਖੇ ਘੰਛੇ ਕਾਲੁ ਭਇਆ ॥  
ਗੀ ਗੀ ਲਲੀ ਪਾਪ ਕਮਾਣੇ  
ਪਤਿ ਅਵਗਣ ਗੁਣ ਵੀਸਰਿਆ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਪਟੀ) ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੪੩੪

ਵੇਖੋ, ਅੰਛੇ (੧੦੧੮)

[ਅਯੋ = ਅਈਓ = ਅ + ਈ + ਓ + ਓ]

ਅਰੰਭਿਓ, ਅਰੰਭ ਦਿਤੇ ।

੩੦੨੧ (ੳ)

ਸਗਲ ਬਿਧੀ ਜੁਰਿ ਆਹਰੁ ਕਰਿਆ

ਤਜਿਓ ਸਗਲ ਅੰਦੇਸਾ ॥

ਕਾਰਜੁ ਸਗਲ ਅਰੰਭਿਓ ਘਰ ਕਾ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਭਾਰੋਸਾ ॥ ੧ ॥

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੧੨੬੬

ਭਾਵ : (ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲਾਪ ਲਈ) ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਜੋੜ ਕੇ  
ਉੱਦਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰੇ ਤਿਆਗ ਦਿਤੇ । ਠਾਕੁਰ ਦਾ  
ਭਰੋਸਾ ਲੈ ਕੇ ਆਤਮਕ ਉੱਨਤੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਅਰੰਭ ਦਿਤੇ ।

ਆਹਰੁ, ਉੱਦਮ ।

ਕਾਰਜੁ ਘਰ ਕਾ, ਨਿਜ ਦਾ ਕੰਮ, ਆਤਮਕ ਉੱਨਤੀ ਦਾ  
ਕਾਰਜ, ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ।

[ਸੰਸ. ਆ + √ ਰਯ (ਆ + √ ਰਯ);

ਪ੍ਰਾ. ਆਰੰਯ (ਆਰੰਭ), ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ, ਅਰੰਭ ਕਰਨਾ ।]

ਅਰੰਭੁ, ਅਰੰਭ ਹੋਈ ।

੩੦੨੧ (ਅ)

ਪਵਨ ਅਰੰਭੁ ਸਤਿਗੁਰ ਮਤਿ ਵੇਲਾ ॥

ਸਬਦੁ ਗੁਰੁ ਸੁਰਤਿ ਧੁਨਿ ਚੇਲਾ ॥ ... ॥ ੪੪ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੩

ਵੇਖੋ, ਅਕਥ ਕਥਾ (੧੬੮੩)

ਸਬਦੁ ਸੁਰਤਿ, ਵੇਖੋ ਸੁਰਤਿ-ਸ਼ਬਦ ਵੀਚਾਰ, ਪਹਿਲੀ ਜਿਲਦ,  
ਭੂਮਿਕਾ, ਸਫਾ 11-33.

[ਵੇਖੋ, ੩੦੨੧-ੳ]

ਅਰੰਭੇ, ਬਣਾਏ ।

੩੦੨੧ (ੲ)

ਥਿਰਲੇ ਕਉ ਗੁਰਿ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਇਆ ॥

ਕਰਿ ਕਰਿ ਦੇਖੇ ਹੁਕਮੁ ਸਬਾਇਆ ॥

ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਪਾਤਾਲ ਅਰੰਭੇ

ਗੁਪਤਹੁ ਪਰਗਟੀ ਆਇਦਾ ॥ ੧੫ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਹਲੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੫, ਸਫਾ ੧੦੩੬

ਭਾਵ : ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ (ਜਗਿਆਸੂ) ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨੇ ਸ਼ਬਦ (ਬ੍ਰਹਮ)  
ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਕਿ ਸਭ ਕੁਝ ਹੁਕਮ ਦੀ ਖੇਡ ਹੈ । (ਉਹ  
ਪ੍ਰਭੁ ਇਹ) ਰਚਨਾ ਰਚ ਕੇ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਉਸ ਨੇ ਖੰਡ,  
ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਅਤੇ ਪਾਤਾਲ ਬਣਾਏ ਹਨ ਅਤੇ ਗੁਪਤ ਅਵਸਥਾ ਤੋਂ  
ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਨੋਟ : ਇਸ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ।  
ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਅਰਥਦ (੩੦੮੯) ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੨੧-ੳ]



ਅਰਸਹੁ, ਬੈਕੁੰਠ ਤੋਂ ।

੩੦੨੧ (ਸ)

ਹੋਵੇ ਸਿਫਤਿ ਖਸੰਮ ਦੀ ਨੂਰੁ ਅਰਸਹੁ ਕੁਰਸਹੁ ਭਟੀਐ ॥

ਦੁਹੁ ਡਿਠੇ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹੁ

ਮਲੁ ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੀ ਕਟੀਐ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਸਰਾਬਲਵੇਡਿ, ਸਫਾ ੯੬੭

ਭਾਵ : (ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ) ਖਸੰਮ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਉਹ ਆਤਮ ਰਸ ਦਾ ਨੱਟ ਬੰਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇ) ਸਚਖੰਡ ਤੇ ਬੈਕੁੰਠ ਤੋਂ ਨੂਰ ਵਰਸਦਾ ਹੈ। ਤੇਰੇ (ਅੰਸੇ ਰਸ ਭਰੇ) ਦਰਸਨ ਨਾਲ ਹੋ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ! ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੀ ਮੇਲ ਕਟੀ ਦੀ ਹੈ।

(ਟ੍ਰੈਕਟ ਨੰਬਰ ੧੧੪੨, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

[ਅ. مرش (ਅਰਸ਼), ਤਖਤ, ਛੱਤ, ਆਕਾਸ਼, ਸਭ ਅਸਮਾਨਾਂ ਤੋਂ ਉੱਤੇ ਦੀ ਥਾਂ, ਰੱਬ ਦਾ ਅਰਸ਼।]

ਕਰਦਾ ਬੰਧਨਾਂ ਵਿਚ ਪਇਆ ਰਹੇਗਾ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕੀਦਾ।

ਖਟੁ ਕਰਮਾ, ਖਟ ਕਰਮ, ਛੇ ਕਰਮ, ਵੇਖੋ, ਅਸਥਾਨਾ (੧੪੭੭-ਅ)।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੨੨]

ਅਰਚਾ, ਅਰਚਾ ।

੩੦੨੪

ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਸੇਵਾ ਬੰਦਨ ਇਹੈ ਟਹਲ ਮੋਹਿ ਕਰਨਾ ॥

ਬਿਗਸੇ ਮਨੁ ਹੋਵੈ ਪਰਗਾਸਾ ਬਹੁਰਿ ਨ ਗੁਰਭੇ ਪਰਨਾ ॥ ੧ ॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੧੬, ਸਫਾ ੫੩੧

ਭਾਵ : (ਜੋ) ਮੈਂ (ਚਰਨਾਂ ਦੀ) ਟਹਿਲ ਕਰਨੀ ਹੈ ਇਹੀ ਮੇਰੀ ਪੂਜਾ, ਅਰਚਾ ਸੇਵਾ, ਬੰਦਨਾ ਹੈ। (ਦੇਸੇ ਪੂਜਾ ਆਦਿ ਨਾਲ) ਮਨ ਖਿੜੇਗਾ (ਤੇ ਗਿਆਨ ਦਾ) ਚਾਨਣ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਫੇਰ ਗੁਰਤ ਵਿਚ ਪੈਣਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ (ਜਨਮ ਮਰਨ ਚੁਕ ਜਾਏਗਾ)।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੩੩੧੫)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੨੨]

ਅਰਚਾ, ਅਰਚਨ ।

੩੦੨੨

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥ ...

ਹਿੰਦੂ ਸਾਲਾਹੀ ਸਾਲਾਹਨਿ ਦਰਸਨਿ ਰੂਪਿ ਅਪਾਰੁ ॥

ਤੀਰਥਿ ਨਾਵਹਿ ਅਰਚਾ ਪੂਜਾ

ਅਗਰ ਵਾਸੁ ਬਹਕਾਰੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੪੬੫

ਵੇਖੋ, ਅਗਰ ਵਾਸੁ (੧੮੮੬-੯)

[ਸੰਸ. ਕਾਚੀ (ਅਰਚਾ), ਪੂਜਾ, ਆਰਾਧਨਾ, ਉਹ ਮੂਰਤੀ ਜਿਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।]

ਅਰਚਾ, ਅਰਚਨ ।

੩੦੨੩

ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਬੰਦਨ ਭੰਡਉਤ

ਖਟੁ ਕਰਮਾ ਰਤੁ ਰਹਤਾ ॥

ਹਉ ਹਉ ਕਰਤ ਬੰਧਨ ਮਹਿ ਪਰਿਆ

ਨਹ ਮਿਲੀਐ ਇਹ ਜੁਗਤਾ ॥ ੫ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੬੩੨

ਭਾਵ : ਪੂਜਾ ਅਰਚਨ ਬੰਦਨਾਂ ਅਤੇ ਭੰਡਉਤਾਂ ਕਰੋ, ਛੇ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਦਿਲੀ ਲਗਨ ਨਾਲ ਲੱਗਾ ਰਹੋ, (ਦੇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਮੈਂ, ਮੈਂ

ਅਰਚਾ, ਅਰਚਾ ।

੩੦੨੫

ਰਨੁ ਮਨੁ ਅਰਪਉ ਪੂਜ ਚਰਾਵਉ ॥

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਨਿਰੰਜਨੁ ਪਾਵਉ ॥ ੪ ॥

ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਆਹਿ ਨ ਤੋਰੀ ॥

ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਕਵਨ ਗਤਿ ਮੋਰੀ ॥ ੫ ॥

ਗੁਜਰੀ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੫੨੫

ਭਾਵ : ਤਨ ਮਨ (ਨਿਰੰਕਾਰ) ਨੂੰ ਅਰਪ ਦੇਵਾਂ (ਇਹੋ ਮੇਰੀ) ਪੂਜਾ ਹੈ (ਜੋ ਮੈਂ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ) ਭੇਟਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਨਿਰੰਜਨ ਪਾ ਲਵਾਗਾ। (ਹੋਰ) ਤੇਰੀ ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਲਈ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਕੋਈ ਸ਼ੈ ਨਹੀਂ, (ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ!) ਮੇਰੀ ਕੀ ਗਤੀ ਹੋਵੇਗੀ?

ਮਤਲਬ : ਤੇਰੀ ਪੂਜਾ ਲਈ, ਜੇ ਕਿਸੇ ਸਮਿਥੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਨਹੀਂ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਤਨ ਅਤੇ ਮਨ ਹੈ। ਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕਰੋ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਸਦ ਗਤੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੨੨]

ਅਰਚਾ, ਅਰਚਾ ।

੩੦੨੬

ਸਾਲਗਿਰਾਮੁ ਹਮਾਰੈ ਸੇਵਾ ॥

ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਬੰਦਨ ਦੇਵਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੯੦, ਸਫਾ ੩੬੩

**ਭਾਵ :** ਅਸੀਂ ਵੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਸਾਲਗਿਰਾਮ ਦੀ (ਜੋ ਪਥਰ ਨਹੀਂ ਪਰ ਦੇਵਾ =) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਬੰਦਨ (ਸਭ ਉਸੇ ਚੇਤਨ ਸਰੂਪ ਦੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ) ।

**ਸਾਲਗਿਰਾਮੁ,** ਸਾਲ = ਸਮਾਨ + ਗ੍ਰਾਮ = ਸਮੂਹ, ਜੋ ਸਭ ਵਿਚ ਇਕ ਸਾਰ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ । (ਸਿਥਯਾ, ਸਫਾ ੨੪੭੦) । ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਮੂਰਤੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼, ਗੰਡਕੀ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਵਜ੍ਞਕੀਟ ਦੁਆਰਾ ਕ੍ਰਿਤ ਚਕ੍ਰ ਯੁਕਤ ਸ਼ਿਲਾ, ਦੁਆਰਕਾ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਉਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸ਼ਿਲਾ । (ਗਫਕਲਪਫੁਸ਼:)  
[ਵੇਖੋ, ੩੦੨੨]

**ਅਰਚਾ,** ਅਰਚਾ ।

੩੦੨੭

ਚਰਣ ਪਖਾਰਿ ਕਰੀ ਨਿਤ ਸੇਵਾ ਜੀਉ ॥  
ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਬੰਦਨ ਦੇਵਾ ਜੀਉ ॥  
ਦਾਸਨਿ ਦਾਸੁ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਲੇਵਾ ਜੀਉ ॥  
ਬਿਨਉ ਠਾਕੁਰ ਪਹਿ ਕਹੀਐ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੬੭, ਸਫਾ ੨੧੭

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਠਾਕੁਰ (ਪ੍ਰਭੂ) ਅਗੇ ਏਹੋ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਸਦਾ ਤੇਰੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਲੱਗਾਂ, ਨਿਤ ਤੇਰੇ (ਸੰਤਾਂ ਦੇ) ਚਰਨ ਧੋਂਦਾ ਤੇਰੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਰਹਵਾਂ । ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਦਾਸਾਂ ਦਾ ਦਾਸ ਹਾਂ (ਮੇਰੀ ਏਹੋ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ) ਮੈਂ ਸਦਾ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਬਣਿਆ ਰਹਵਾਂ, (ਮੈਂ ਸਦਾ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਰਹਵਾਂ), ਏਹੋ ਮੇਰੀ ਪੂਜਾ, ਅਰਚਾ ਅਤੇ ਦੇਵ ਬੰਧਨਾ ਕਬੂਲ ਹੋਵੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੦੨੨]

**ਅਰਜ,** ਬੇਨਤੀ, ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ।

੩੦੨੭ (ੳ)

ਯਕ ਅਰਜ ਗੁਣਤਮ ਪੇਸਿ ਤੋ ਦਰ ਗੋਸ ਕੁਨ ਕਰਤਾਰ ॥  
ਹਕਾ ਕਬੀਰ ਕਰੀਮ ਤੂ ਬੇਅੰਬ ਪਰਵਦਗਾਰ ॥ ੧ ॥

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੭੨੧

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਕਰਤਾਰ ! ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਹਜ਼ੂਰ ਇਕ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ (ਤੂੰ ਉਸ ਨੂੰ) ਕੰਨ ਵਿਚ ਕਰ (ਧਿਆਨ ਦੇ), ਤੂੰ ਸੱਚਾ ਹੈਂ, ਸਰਵੋਤਮ ਹੈਂ, ਦਇਆਵਾਨ ਹੈਂ, ਨਿਰਲੇਪ ਹੈਂ ਅਤੇ ਸਭ ਦਾ ਪਾਲਣਹਾਰ ਹੈਂ । (ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਾਕਰਾਂ ਦੀ ਚਰਨ ਧੂੜ ਬਖਸ਼) ।

ਹਕਾ, ਸੱਚਾ । ਕਬੀਰ, ਵੱਡਾ, ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ।  
ਕਰੀਮ, ਦਿਆਲੂ । ਬੇਅੰਬ, ਨਿਸ਼ਪਾਪ, ਨਿਰਲੇਪ ।  
ਪਰਵਦਗਾਰ, ਪਾਲਣਹਾਰ ।

[ਅ. ੲ (ਅਬੁਝ), ਅਰਦਾਸ, ਬੇਨਤੀ, ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ।]

**ਅਰਜਨ (ਗੁਰੂ)**

੩੦੨੮

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰੂ ਹੋਏ ਹਨ । ਆਪ ਇਕ ਅਵਤਾਰੀ ਜੀਵ ਸਨ । ਮਥੁਰਾ ਭੱਟ ਦੇ ਬਚਨ ਹਨ :—

ਤਤੁ ਬਿਚਾਰੁ ਯਹੈ ਮਥੁਰਾ  
ਜਗ ਤਾਰਨ ਕਉ ਅਵਤਾਰੁ ਬਨਾਯਉ ॥  
ਜਪਉ ਜਿਨ੍ਹ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਗੁਰੂ  
ਫਿਰਿ ਸੰਕਟ ਜੋਨਿ ਗਰਭ ਨ ਆਯਉ ॥ ੬ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੪੦੯

ਭੱਟ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵੀ ਐਸੇ ਕਈ ਉਸਤਤੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦਰਜ ਹਨ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਕਲਿਜੁਗ ਦਾ ਜਹਾਜ਼ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਅਪਰੰਪਰ ਪੁਰਖ, ਧਰਮ ਪੂਜਾ, ਅਹੰਮੇਵ ਨਿਵਾਰਣ, ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਸਹਿਜ-ਯੋਗ ਅਤੇ ਰਾਜ-ਜੋਗ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਰ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਮੰਨਿਆ ਹੈ । ਇਕ ਥਾਂ ਤੇ 'ਪਰਤਖ ਹਰਿ' ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ।

ਬਲਵੰਡਿ ਤਥਾ ਸਤੇ ਫੂਮ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਸ ਚੋਣਵੇਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਗਾਵਿਆ ਹੈ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ (ਵੇਖੋ, ਰਾਮ, (ਵਾਰ) ਸਤਾਬਲਵੰਡਿ-੮, ਸਫਾ ੯੬੮) । ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਭਰਵੇਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਚ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾ ॥ ੭ ॥

(ਵਾਰ, XXIV, 18)

ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਸਤਿਕਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ : 'ਬਾਣੀ ਦਾ ਬੋਧਿਥ', 'ਮਹਾਂ ਕਵੀ', 'ਗੰਭੀਰ ਚਿੰਤਕ', 'ਸੰਤ ਫਿਲਾਸਫਰ', 'ਸਾਹਿਤ ਪਾਰਖੂ', 'ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਰਾਜਨੀਤਿਕ', 'ਪਰਉਪਕਾਰੀ', 'ਮਹਾਨ ਉਸਾਰੂ', 'ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਪੁੰਜ', 'ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ' ਅਤੇ 'ਸ਼ਹੀਦ' ਦਾ ਸਿਰਤਾਜ਼ ਆਦਿ ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਘਰ, ਮਾਤਾ ਭਾਨੀ ਜੀ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਗੋਇੰਦਵਾਲ, ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੫, ੧੫੬੩ ਈ. ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਅਤੇ ਮਹਾਦੇਵ ਆਪ ਦੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾਤਾ ਸਨ ।

ਆਪ ਦਾ ਸੁਭਾ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਸਾਉਪਣੇ ਵਾਲਾ ਸੀ । ਭਗਤੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ, ਪਿਤਾ ਦੀ ਆਗਿਆ ਪਾਲਣ ਵਿਚ ਤੱਤਪਰ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਲਿਵਲੀਨ ਅਤੇ ਸਤੰਗੁਣੀ ਬਿਰਤੀ ਵਿਚ ਪਰਵਿਰਤ ਰਹਿਣਾ ਆਪ ਦੇ ਮੁਖ ਗੁਣ ਸਨ । ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਿਆਈ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਸੌਂਪੀ । ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਇਹ ਜਰ ਨਾ ਸਕਿਆ, ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ

ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਸਾਜਿਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਉਦਾਰ ਸੁਭਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਰੀ ਸੰਪਤੀ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਅਤੇ ਮਹਾਦੇਵ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤੀ। ਆਪ ਫ਼ਕੀਰਾਨਾ ਢੰਗ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਲੱਗੇ। ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਜਨ-ਭਲਾਈ ਲਈ ਕਈ ਕਾਰਜ ਚੱਕ ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ), ਵਿਖੇ ਅਰੰਭੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ ਦੇ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਆਪ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਸੰਤੋਖਸਰ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਤਾਮੀਰ ਵੀ ਜਾਰੀ ਰਹੀ। ਸੰਨ ੧੫੮੮ ਈ. ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੋ ਅਜ ਕਲ੍ਹਾ ਸਵਰਣ ਮੰਦਰ (Golden Temple) ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ, ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਈ। ਇਸ ਦੇ ਚਾਰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਰਖੇ ਗਏ ਜੋ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਹਰਿਮੰਦਰ ਚਾਰ ਵਰਣਾਂ ਦਾ ਸਾਝਾ ਤੀਰਥ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਮੰਦਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਕ ਅਦੁੱਤੀ ਕੰਮ ਸੀ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਾਵ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਏ :—

ਸੰਤਾ ਕੇ ਕਾਰਜਿ ਆਪਿ ਖਲੋਇਆ ਹਰਿ ਕੰਮੁ ਕਰਾਵਣਿ  
ਆਇਆ ਰਾਮ ॥ ਧਰਤਿ ਸੁਹਾਵੀ ਭਾਲੁ ਸੁਹਾਵਾ ਵਿਚਿ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲੁ ਛਾਇਆ ਰਾਮ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲੁ ਛਾਇਆ  
ਪੂਰਨ ਸਾਜੁ ਕਰਾਇਆ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ॥  
ਜੇ ਜੈਕਾਰੁ ਭਇਆ ਜਗ ਅੰਤਰਿ ਲਾਥੇ ਸਗਲ  
ਵਿਸੂਰੇ ॥ ... ਜਿਸ ਕਾ ਕਾਰਜੁ ਤਿਨ ਹੀ ਕੀਆ ਮਾਣਸੁ  
ਕਿਆ ਵੇਚਾਰਾ ਰਾਮ ॥ ... ਜਿਨਿ ਉਦਮੁ ਕੀਆ ਭਾਲ  
ਕੇਰਾ ਤਿਸ ਕੀ ਉਪਮਾ ਕੀਆ ਗਨੀ ॥ ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ  
ਪੁੰਨ ਕਿਰਿਆ ਮਹਾ ਨਿਰਮਲ ਚਾਰਾ ॥ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨੁ  
ਬਿਰਦੁ ਸੁਆਮੀ ਨਾਨਕ ਸਬਦ ਅਧਾਰਾ ॥ ੩ ॥

ਸੂਹੀ (ਛੰਡ) ਮਹਲਾ ੫—੧੦, ਸਭਾ ੭੮੩—੮੪

ਪੁਨਾ :—

ਰਾਮਦਾਸ ਸਰੋਵਰਿ ਨਾਤੇ ॥

ਸਭਿ ਉਤਰੇ ਪਾਪ ਕਮਾਤੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫—੬੫, ਸਭਾ ੬੨੫

ਵੇਰ :—

ਵਸਦੀ ਸਘਨ ਅਪਾਰ ਅਨੂਪ ਰਾਮਦਾਸਪੁਰ ॥

ਹਰਿਹਾਰ ਨਾਨਕ ਕਸਮਲ ਜਾਹਿ ਨਾਇਐ ਰਾਮਦਾਸ ਸਰ ॥੧੦॥

ਵੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫, ਸਭਾ ੧੩੬੨

ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੁਣ ਤਕ ਇਹ ਸਥਾਨ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਤੀਰਥ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (੧੩੧੪)।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਜਨ-ਭਲਾਈ ਦੇ ਅਰੰਭੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਆਕਾਰ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰਨ ਹਿਤ ਮਾਇਆ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੰਜੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆ ਦੀ ਥਾਂ “ਮਸੰਦ” ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤੇ। “ਮਸੰਦ” ਸ਼ਬਦ ਅਰਬੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ “ਮਸਨਦ” ਦਾ ਵਿਗੜਿਆ ਰੂਪ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। “ਮਸਨਦ” ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ — ਮੰਜੀ, ਤਕੀਆ, ਤਕੀਆ ਗਾਹ, ਤਖਤ। ਇਸ ਦੇ ਲਾਫ਼ਣਿਕ ਅਰਥ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਮੰਜੀ ਉਪਰ ਬੈਠਣ ਵਾਲਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਸਨਦ ਆਦਰ ਸੂਚਕ ਪਦ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਹ ਉਸ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੇ ਦਰਬਾਰੀਆ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਵੱਡੇ ਇੰਜ਼ਰਦਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਤ ਹਸਤੀਆਂ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ “ਮਸਨਦਿ ਆਲੀ” (His Excellency) ਕਰਕੇ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

ਸਿੱਖ ਚੁੱਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਚੋਣਵੇਂ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਤ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ “ਮਸਨਦ” ਦਾ ਵਿਗੜਿਆ ਰੂਪ “ਮਸੰਦ” ਆਮ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਆਣ ਲੱਗਾ। ਮਤਲਬ ਇਸ ਦਾ “ਮਸਨਦਿ ਆਲੀ” ਤੋਂ ਹੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖੀ ਭਾਵਨਾ ਵਾਲੇ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਮਸੰਦ ਦੀ ਪਦਵੀ ਬਖਸ਼ੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੁਖ ਕੰਮ ਸੀ — ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ, ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁਲਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਦਮ ਕਰਨੇ, ਸੰਗਤਾਂ ਵਲੋਂ ਆਈ ਭੇਟਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਣੀ ਅਤੇ ਵਿਸਾਖੀ ਆਦਿ ਪੁਰਬਾਂ ਸਮੇਂ ਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਸੰਗਤ ਸਮੇਤ ਪਹੁੰਚਣਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ।

ਦਬਿਸਤਾਨਿ-ਮਜ਼ਾਹਿਬ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

“ਗੱਲ ਕੀ ਇਨ੍ਹਾਂ (ਸਿੱਖਾਂ) ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹਰ ਥਾਂ ਵਧਦੀ ਗਈ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਮੇਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋ ਗਏ; ਇਥੇ ਤਕ ਕਿ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਸ਼ਹਿਰ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਥੇ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਸਿੱਖ ਨਾ ਵਸਦੇ ਹੋਣ।”

(ਦਬਿਸਤਾਨਿ ਮਜ਼ਾਹਿਬ, ਸਭਾ ੨੩੩)

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਕਿ ਉਹ ਧਰਮ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਦਸਵਾ ਹਿੱਸਾ ਗੁਰੂ ਘਰ ਲਈ ਅਰਪਨ ਕੀਤਾ ਕਰਨ। ਇਸ ਨੂੰ “ਦਸਵੰਧ” ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ

ਸੀ। ਧਰਮੀ ਸਿੱਖ ਅਜ ਤਕ ਇਸ ਆਗਿਆ ਦਾ ਪਾਲਨ ਕਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਆਮਦਨ ਕਾਫ਼ੀ ਵਧ ਗਈ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਬਹਿਬੁਦੀ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਤਜਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਿੱਤਾ। ਸਿੱਖ ਉਥੋਂ ਵਧੀਆ ਨਸਲ ਦੇ ਘੋੜੇ ਲਿਆ ਕੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਵਪਾਰ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ। ਇਸ ਲਾਭ ਦੇ ਕਈ ਪਹਿਲੂ ਸਨ।

(੧) ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿੰਧ ਦਰਿਆ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਮਲੇਛ (ਮੁਸਲਮਾਨ) ਆਬਾਦੀ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਅਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਦਾ ਸੂਚਕ ਸੀ। ਸਿੱਖ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਇਸ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉਠ ਕੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਜਾਣ ਲਗ ਪਏ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਵਧ ਗਿਆ।

(੨) ਗ਼ੈਰ ਧਰਮ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਸਿੱਖ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਰਹੇ।

(੩) ਇਸ ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਪਏ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਮਾਲੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਹੋ ਗਈ।

(੪) ਸਿੱਖ ਇਕ ਵਧੀਆ ਘੋੜ-ਸਵਾਰ ਬਣ ਗਏ।

(੫) ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਕਈ ਨਵੇਂ ਕੇਂਦਰ ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਹੋ ਗਏ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਲਗਭਗ ਚੌਵੀ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਇਕ ਰਮਣੀਕ ਅਸਥਾਨ ਉੱਤੇ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਤਾਲ ਅਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਉਸਾਰਿਆ। ਇਹ ਤੀਰਥ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰੱਖ ਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਅਜ ਵੀ ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕੇਂਦਰ ਹੈ। ਮੱਸਿਆ ਦਾ ਮੇਲਾ ਭਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਗਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਰੱਖਿਆ। ਇਸ ਅਸਥਾਨ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ੧੫੮੦ ਈ. ਵਿਚ ਅਰੰਭ ਹੋਇਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਸਰ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਸ਼ੁਰੂਤ ਹੈ।

ਭਾਈ ਸਰੂਪ ਦਾਸ ਭੱਲਾ ਕ੍ਰਿਤ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਦੌਹਰਾ ॥

ਤਰਨਤਾਰਨ ਸਰ ਨਾਮ ਧਰ ਮਹਾਤਮ ਦੀਆ ਦਿਖਾਇ ॥

ਜੋ ਕਰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਨਿਸਚਾ ਧਰੇ

ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਪਾਇ ਤਰ ਜਾਇ ॥ ੬ ॥

(ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪਟਿਆਲਾ,

੧੯੭੧, ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਸਫ਼ਾ ੩੪੮)

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲਾਹੌਰ ਗਏ। ਉਥੇ ਭੱਖੀ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਬਾਉਲੀ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਨਗਰ ਆਬਾਦ ਕੀਤਾ, ਜੋ ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਜ਼ਿਲਾ ਜਲੰਧਰ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਗਰ ਹੈ। ਇਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਅਨੇਕਾਂ ਅਸਥਾਨ ਹਨ। ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਵੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੀੜ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੈ। ਇਸ ਸੁਪ੍ਰਸਿੱਧ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਸੰਗਤਾਂ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੋਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਜਨ-ਸੇਵਾ ਹਿਤ, ਨਗਰ, ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਅਤੇ ਤਾਲ ਬਣਵਾਏ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਪਾਣੀ ਦੀ ਬਹੁਤ ਕਿੱਲਤ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਵੱਡੇ ਆਕਾਰ ਦੇ ਤਾਲ ਬਣਵਾਏ ਇਕ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਅਸਰ ਆਮ ਜਨਤਾ ਉੱਤੇ ਬਹੁਤ ਗਹਿਰਾ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਸਿੱਖੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਣ ਲਗ ਪਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਬਹੁਤ ਉੱਨਤੀ ਹੋਈ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੋਣਾ ਇਕ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ ਘਟਨਾ ਹੈ। ਅਕਬਰਨਾਮਾ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

۱۱۳۰ از سالک ملوک اکبرادشاه ۱۲ فروردین ۹۵۰  
سردار احمد نادر گوندی در پائے بیاہ بغیل گدشہ و فیروزی پادشاه بک  
درین روز منزل اربعین گداز قدم شایسته ای تازه فروغ بر گرفت. بد بر بد بد  
بر بر کیش است. و فروداں نیایش در دارد. چون آرزوئے او از روی  
عقیدت بود پذیرفتند.....

(ਅਕਬਰਨਾਮਾ, ਜਿਲਦ ਤੀਸਰੀ, ਸਫ਼ਾ ੫੧੪)

ਮੁਨਸ਼ੀ ਸੁਜਾਨ ਰਾਏ ਭੰਡਾਰੀ ਨੇ ਸੰਨ ੧੬੮੫-੮੬ ਈ. ਵਿਚ ਮਲਾਸਾ-ਤੁ-ਤਵਾਰੀਖ਼ ਲਿਖੀ। ਉਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਕਬਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦਾ ਮਾਲੀਆ ਘਟ ਕਰਨ ਲਈ ਸਫ਼ਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਅਕਬਰ ਨੇ ਮੁਖੀ ਦੀਵਾਨ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਦਸ-ਬਾਰਾਂ ਫ਼ੀ ਸਦੀ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਰਈਅਤ ਨੂੰ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਕਮੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਮਾਮਲਾ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਕੀਦ ਕਰਨ ਕਿ ਇਸ ਅਨੁਸਾਰ ਪਰਜਾ ਨੂੰ ਰਿਆਇਤ ਕਰਕੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਾ ਮੰਗਣ। (ਮੁਲਾਸਾ-ਤੁ-ਤਵਾਰੀਖ਼, ਸਫ਼ਾ ੪੨੫)।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਵਧ ਰਹੀ ਇੱਜ਼ਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਭਾਈ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਦੀ। ਉਸ ਨੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਗੱਦੀ ਤਾਂ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਪਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਵਿਖੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਦੀ ਨਕਲ ਉਤੇ ਪਿੰਡ ਹੋਰਰ (ਜ਼ਿਲਾ ਲਾਹੌਰ) ਵਿਖੇ ਤਾਲਾਬ ਅਤੇ ਮੰਦਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕਰਵਾਈ। ਆਪਣੀ ਪੂਜਾ ਹਿਤ ਹੋਰ ਜਤਨ ਵੀ ਕੀਤੇ, ਪਰ ਸਫਲਤਾ ਨਾ ਮਿਲ ਸਕੀ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਲਈ "ਮੀਣਾ" ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਮੀਣਾ ਹੋਆ ਪਿਰਥੀਆ ਕਰ ਕਰ  
ਤੋਵਕ ਬਰਲ ਚਲਾਯਾ ॥੫॥

(ਵਾਰ, XXVI, ੩੩)

ਦਰਅਸਲ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਵੱਡੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਹੋਸੀਅਤ ਵਿਚ ਗੁਰਿਆਈ ਨਾ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਦੁਖੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਵੀ ਚੰਗਾ ਸਲੂਕ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਹੈ :—

ਕਾਹੇ ਪੁਤ ਭਗਰਤ ਹਉ ਸੰਗਿ ਬਾਪ ॥  
ਜਿਨ ਕੇ ਜਣੇ ਬਡੀਰੇ ਤੁਮ ਹਉ  
ਤਿਨ ਸਿਉ ਭਗਰਤ ਪਾਪ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪-੭, ਸਫਾ ੧੨੦੦

ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਮਾਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦਾ ਰਵਈਆ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਸੁਲਹੀ ਖਾ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਕਈ ਗੱਦਾਂ ਗੂੰਦੀਆਂ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸਪਸ਼ਟ ਹਵਾਲਾ ਹੈ :—

ਸੁਲਹੀ ਤੇ ਨਾਰਾਇਣ ਰਾਖੁ ॥  
ਸੁਲਹੀ ਕਾ ਹਾਥੁ ਕਹੀ ਨ ਪਹੁੰਚੇ  
ਸੁਲਹੀ ਹੋਇ ਮੁਆ ਨਾਪਾਕੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ..  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਪ੍ਰਭ ਬਲਿਹਾਰੀ  
ਜਿਨਿ ਜਨ ਕਾ ਕੀਨੋ ਪੂਰਨ ਵਾਕੁ ॥ ੨ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੧੦੪, ਸਫਾ ੮੨੫

ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਬਦਲੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਤੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਉਪਰ ਨਾ ਉਠ ਸਕਿਆ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਗ੍ਰਿਹ ਵਿਖੇ ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਜੀ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦੇ ਅਦਰ ਈਰਖਾ ਦੀ ਅਗਨੀ ਹੋਰ ਤੇਜ ਹੋ ਗਈ। ਉਸ ਨੇ ਬਾਲਕ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਮਰਵਾਣ ਲਈ ਕਈ ਜਤਨ ਕੀਤੇ ਜੋ ਨਿਸਫਲ ਰਹੇ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸਮਾਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉੱਚ-ਆਤਮਕ ਅਵਸਥਾ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਤੋਂ ਉਪਰ ਰੱਖਿਆ। ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਸ ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ

ਉਸ ਦੀ ਟੇਕ ਵਿਚ ਹੀ ਆਪਣਾ ਬਚਾਉ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਥਾਈਂ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸੰਕਲਨ  
ਤਥਾ ਸੰਪਾਦਨ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸੰਕਲਨ ਤਥਾ ਸੰਪਾਦਨ ਇਕ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਉੱਦਮ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਇਹ ਨੁਕਤੇ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਮੁਥਾਜ ਹਨ :—

- (੧) ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ।
- (੨) ਸੰਕਲਿਤ ਸਮਿੱਧੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਨ।
- (੩) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ।

(੧) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਕਿਉਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ? ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਕਈ ਖਿਆਲ ਹਨ। ਆਮ ਇਹ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਅਸਥਾਨ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ, ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਉੱਧਾਰ ਲਈ, ਹੋਰ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਤ ਦਾ ਵੀ ਗ੍ਰੰਥ ਤਿਆਰ ਚੀਤਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਿੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਸੰਚੇ ਵਿਚ ਇਕੱਤਰ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਦਿਤੀ। ਦੂਜਾ ਮਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਬਾਣੀ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਪਲਬਧ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ "ਨਾਨਕ" ਨਾਉਂ ਹੇਠ ਕਈ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰਨੀ ਅਰੰਭ ਕਰ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਨਾਨਕ ਪੰਥੀਆਂ ਲਈ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨਾ ਕਠਿਨ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਕਿਹੜੀ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਹੈ? ਜਦ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਪਾਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬੀੜ ਤਿਆਰ ਕਰਨੀ ਅਰੰਭ ਕੀਤੀ। ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਲਿਖਤ "ਬੰਸਾਵਲੀਨਾਮਾ" ਵਿਚ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਸੰਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

ਮਿਹਰਵਾਨ ਪੁਤ੍ਰ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦਾ ਕਥੀਸਰੀ ਕਰੇ।  
ਪਾਰਸੀ ਹਿੰਦਵੀ ਸਹੇਸਕ੍ਰਿਤ ਨਾਲੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਪੜ੍ਹੇ।  
ਤਿਨ ਭੀ ਬਾਣੀ ਬਹੁਤ ਬਣਾਈ।  
ਭੋਗੁ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਾ ਹੀ ਪਾਈ ॥ ੮੭ ॥  
ਫੂਮ ਲਗੇ ਸਬਦ ਮੀਣਿਆਂ ਦੇ ਗਾਵਨਿ।  
ਦੂਜਾ ਦਰਬਾਰ ਵਡਾ ਗੁਰਿਆਈ ਦਾ ਲਗੇ ਬਣਾਵਨਿ।

ਮੀਣਿਆ ਭੀ ਪ੍ਰਸਤਵੁ ਇਕ ਗ੍ਰੰਥ ਬਣਾਇਆ ।

ਚਹੁ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੀ ਸਬਦ ਬਾਣੀ

ਲਿਖ ਵਿਚਿ ਪਾਇਆ ॥ ੮੮ ॥ ...

ਕਿਸੇ ਸਿਖ ਸਬਦ ਮਿਹਰਵਾਨ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚਿ ਪੜਿਆ ।

ਸੇ ਸਰਵਣੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੀ ਪਰਿਆ ॥ ੮੯ ॥

ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਜੁਦਾ ਕਰੀਏ ।

ਮੀਠੇ ਪਾਂਦੇ ਨੀ ਰਲਾ ਸੇ ਵਿਚਿ ਰਲਾ ਨ ਧਰੀਏ ।

ਸੇ ਸਾਹਿਬ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰੁ ਅਗੇ ਹੀ ਕਰਤ ਸੇ ਭਏ ।

ਸੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸਭ ਇਕਤ੍ਰ ਕਰ ਲਏ ॥ ੯੦ ॥

(ਬੰਸਾਵਲੀਨਾਮਾ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਕਾ,

ਕ੍ਰਿਤ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਛਿੱਬਰ, ਰਚਨ ਕਾਲ

੧੭੬੯ ਈ., ਚਰਣ, ੫)

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਅਰੰਭ ਕੀਤਾ ।

(੨) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਦਾ ਕੰਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਵਿਚ ਹੀ ਅਰੰਭ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਈ ਭਗਤ ਬਾਣੀਆਂ ਵੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਇਸ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ (ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ) ਦੇ ਉੱਦਮ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਹਨ। ਇਹ ਸਿਲਸਲਾ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਗੰਭੀਰ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਤਕ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਮੇਲਾਨ ਤੋਂ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਪਾਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋ ਚੁਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਬਾਣੀ ਮੌਜੂਦ ਸੀ।

ਸਮੱਗਰ ਬਾਣੀ ਦੇ ਕੁਝ ਭਾਗ ਬਾਬਾ ਮੋਹਨ ਜੀ ਪਾਸ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਖੇ ਸੁਰਖਿਅਤ ਪਈਆਂ ਦੋ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਦਰਜ ਸਨ। ਇਹ ਬਾਵਾ ਸਹੋਸਰ ਰਾਮ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ ਪੋਥੀਆਂ ਅਜ ਕਲ੍ਹ (੧੯੭੪ ਈ.) ਵਿਚ ਹੇਠ ਦਿਤੇ ਟਿਕਾਣਿਆਂ ਉੱਤੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ :—

(ੳ) ਬਾਵਾ ਗਿਆਨ ਚੰਦ ਭੱਲਾ, ਪਿੰਡ ਅਹੀਆਪੁਰ, ਜ਼ਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ।

(ਅ) ਬਾਵਾ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਭੱਲਾ, ਮਕਾਨ ਨੰਬਰ ੧੬੦, ਵਾਰਡ ਨੰਬਰ ੩, ਪਟਿਆਲਾ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਾਫੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਾਬਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਤੀ ਵਾਲਿਆ ਦੀਆਂ ਦੋ ਚਿਠੀਆਂ (ਮਿਤੀ ਅਗਸਤ ੩੧, ੧੯੪੬ ਅਤੇ

ਸਤੰਬਰ ੧੦, ੧੯੪੬) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਕਾਫੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਅੰਸ਼ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

ਨਕਲ ਚਿਠੀ ਬਾਬਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਤੀ

ਮਿਤੀ ੩੧-੮-੪੬

(੧) ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ਜਪੁ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਰਹਿਰਾਸ ਨਾਮ ਦੀ ਬਾਣੀ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਿਰੀਰਾਗ ਰਾਗ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਜਪੁ ਜੀ ਬਾਰੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੇ ਆਦਿ ਬੀੜ ਵਿਚ ਸੂਚਨਾ ਲਿਖ ਦਿਤੀ ਹੈ ਕਿ “ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਲਿਖੇ ਜਪੁ ਤੋਂ ਨਕਲ ਕੀਤਾ।”

(੨) ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ ਰਾਗ ਸ਼੍ਰੀ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਪਹਲਾ ਸ਼ਬਦ ਇਹ ਦਿਤਾ ਹੈ “ਭਾਡਾ ਧੋਇ ਬੇਸਿ ਧੂਪੁ ਦੇਵਹੁ” ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਪੋਥੀ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ “ਕੋਈ ਪੜਤਾ ਸਹਸਾਕਿਰਤਾ ਕੋਈ ਪੜੇ ਪੁਰਾਨਾ ॥”

(੩) “ਜਿਤੁ ਦਰਿ ਲਖ ਮਹਿਮਦਾ”, “ਬਾਇ ਆਤਸਿ ਆਬ” ਰਤਨਮਾਲਾ, ਹਕੀਕਤਿ ਰਾਹ ਮੁਕਾਮ ਸਿਵਨਾਭ ਰਾਜੇ ਕੀ ਉਪਰੋਕਤ ਬਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸੰਚੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਵੀ ਨਹੀਂ।

(੪) ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹਰ ਇਕ ਰਾਗ ਦੇ ਪਿਛੇ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਤਰਤੀਬ ਬੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੀ ਹੈ।

(੫) ਪੰਨੇ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ੩੦੦ ਹਨ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਦੇ ੨੨੪, ਜੁਮਲਾ ੫੨੪ ਪੰਨੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ੧੦੪੮ ਸ਼ਬਦ ਬਣਦੇ ਹਨ।

(੬) ਹਰ ਇਕ ਸਫ਼ੇ ਪਰ ੧੩ ਸਤਰਾਂ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰ ਪਾਲ ਵਿਚ ੧੩ ਅੱਖਰ (ਲਫਜ਼) ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਮੋਟਾਈ ਦੇ ਲਿਖੇ ਹਨ।

(੭) ਦੋਹੇ ਸੰਚੀਆਂ ਇਕੋ ਹਥ ਲਿਖਤ ਦੀਆਂ ਹਨ ਕੇਵਲ ਦੋ ਬਾ ਲਿਖਤ ਕਿਸੇ ਦੂਜੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਹਨ। ਇਹ ਨਵੀਂ ਲਿਖਤ ਬਾਬੇ ਜੇਠੇ ਜੀ (ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ) ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਹੈ—ਹੇਠ ਪੰਨਾ ੯੪ ਪਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ “ਗੁਲਾਮ ਮਸਤਾਨ ਜੇਠ ਚੰਦ”।

(੮) ਸੰਚੀਆਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਦੇ ਅੱਖਰ ਦੀ ਲੰਮਾਈ ਅੱਧੀ ਇੰਚ ਅਤੇ ਮੋਟਾਈ ਤਿੰਨ ਸੂਤਰ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਕਈ ਅੱਖਰ ਸਾਰਦਾ ਤੇ ਟਾਕਰੀ ਦੇ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਹਨ।

(੯) ਦੋਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ਬਾਉਂ ਬਾਈ ਪੰਨੇ ਕੋਰੇ ਛੱਡੇ ਹੋਏ ਹਨ।

(੧੦) ਦੋਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਇਕੋ ਜਿਨਾ ਛਡਿਆ ਹੈ।

(ਆਧਾਰਿਤ, ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਬੀੜ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ, ਸਫ਼ਾ ੧੨੩)

ਨਕਲ ਚਿਠੀ ਬਾਬਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਤੀ

ਮਿਤੀ ੧੦-੯-੧੯੪੬

- (੧) ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਮੋਹਨ ਜੀ ਦੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ਮੀਰਾਬਾਈ ਅਤੇ ਸੂਰਦਾਸ ਦੇ ਦੋਨੋਂ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਹਨ ।
- (੨) ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ "ਦੇਖੋ ਲੋਗਾ ਹਰਿ ਕੀ ਸਗਾਈ" ਨਹੀਂ ਹੈ ।
- (੩) ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਜਿਨੇ ਦੋਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ਹਨ ਸਭ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਚਾੜ੍ਹੇ ਗਏ ਹਨ ।
- (੪) ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ੭ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ, ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਛਡ ਦਿਤੇ ਗਏ ਹਨ ।
- (੫) ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ੧੫ ਰਾਗ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ ਹੋਰ ੧੫ ਬੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ (ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ) ਰਚੇ ਹਨ । ਇਕ ਰਾਗ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਰਚਿਤ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ੩੧ ਰਾਗ ਬਣਦੇ ਹਨ ।

(ਵੇਖੋ, ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਬੀੜ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ, ਸਫਾ ੧੨੪)

ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਦਰ ਸਹਿਤ ਬਾਬਾ ਮੋਹਨ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀ ਇਕਤਰਿਤ ਸਮਿੱਥੀ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਗੋਚਰ ਕਰਕੇ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ, ਆਪਣੀ ਉਚਾਰੀ ਬਾਣੀ ਸਮੇਤ, ਅੰਕਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਿਤੀ । ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਭੱਟਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਵੀ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਆਦਿ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਰਾਮਸਰ ਦੇ ਕੰਢੇ ਇਕਾਤਮਈ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿਚ ਬਿਰਾਜ ਕੇ ਇਹ ਬੀੜ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ।

ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਬੀੜ ੧੬੦੪ ਈ. ਵਿਚ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ ਸੀ । (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਪਰਮ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਆਦਿ ਬੀੜ ਦਾ ਸੰਕਲਨਾ ਬਾਲ, ਲਿਖਤ ਗਿਆਨੀ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਨਵੰਬਰ ੧੯੫੨) । ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਬੜੇ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਸੰਮਤ ੧੬੬੧ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਭਾਦੋਂ ਸੁਦੀ ਏਕਮ (ਅਗਸਤ ੧੬, ੧੬੦੪) ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ । ਭਾਈ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਨੂੰ ਗ੍ਰੰਥੀ ਦੀ ਪਦਵੀ ਬਖਸ਼ੀ ਗਈ । ਇਸ ਬੀੜ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਤੀਦਿਨ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤਕ ਲਗਾਤਾਰ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ । ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਛੱਡਣ ਪਿਛੋਂ ਜਦ ਆਪ ਕੀਰਤਪੁਰ ਜਾ ਆਬਾਦ ਹੋਏ ਤਾਂ ਇਹ

ਪਾਵਨ ਬੀੜ ਸੰਢੀ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਪਾਸ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਖੇ ਛੱਡ ਗਏ ਜੋ ਹੁਣ ਤਕ ਉਥੇ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ । ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਸੰਢੀ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਸੰਗਰਾਂਦ ਦੇ ਦਿਨ ਇਸ ਪਵਿਤਰ ਬੀੜ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਭਾਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਬੀੜ ਚੂੰਕਿ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਖੇ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦਾ ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਤ ਨਾਮ "ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਬੀੜ" ਹੈ । ਇਸ ਬੀੜ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਬੀੜ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ, ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ਦਸੰਬਰ ੧੯੬੮ ।

ਇਸ ਬੀੜ ਦੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਉਤਾਰੇ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ । ਇਕ ਲਿਖਤੀ ਬੀੜ ਜੋ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਏ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਬਾਬਾ ਰਾਮਰਾਇ ਜੀ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਰਵਾਨਾ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਦਿਤੀ ਸੀ ਉਹ ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਵੀ ਡੇਹਰਾਦੂਨ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਮਹੰਤ ਇੰਦਰੇਸ਼ਚਰਨ ਦਾਸ ਜੀ ਪਾਸ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ।

#### ਬੀੜਾਂ ਦੇ ਭੇਦ

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਦਾ ਉਲੇਖ ਹੈ :—

(i) ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਾਲੀ ਬੀੜ, ਇਸ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਵਰਣਨ ਉਪਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

(ii) ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਦੀ ਬੀੜ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਤ ਰਵਾਇਤ ਹੈ, ਕਿ ਮਾਂਗਟ ਨਿਵਾਸੀ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਿੱਖ ਹੋਏ ਹਨ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬੀੜ ਤਿਆਰ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਜੀ ਨੂੰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਜ਼ਿਲਦ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਬੰਧਵਾਉਣ ਲਈ ਸੇਵਾ ਬਖਸ਼ੀ । ਇਸ ਸਮੇਂ ਮੂਲ ਬੀੜ ਤੋਂ ਉਤਾਰਾ ਕਰਕੇ ਜੋ ਬੀੜ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਉਹ ਭਾਈ ਬੰਨੋ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜਦ ਇਸ ਬੀੜ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ "ਰਾਗ ਮਾਲਾ" ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਇਹ ਬਾਣੀ ਵਾਧੂ ਦਰਜ ਹੈ :—

(੧) ਜਿਤੁ ਦਰਿ ਲਖ ਮਹੰਮਦਾ ... (ਤਿੰਨ ਸ਼ਬਦ) ।

(੨) ਬਾਇ ਅਤਸਿ ਆਬ ... (ਸੱਲਾਂ ਸਲੋਕ) ।

(੩) ਰਤਨਮਾਲਾ ... (ਪੱਚੀ ਪਦ) ।

(੪) ਹਕੀਕਤਿ ਰਾਹ ਮੁਕਾਮ ਸਿਵਨਾਭ ਰਾਜੇ ਕੀ । ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵੀ ਦੋ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਹਨ :—

(੧) ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ ਵਿਚ ਭਗਤ ਸੂਰਦਾਸ ਦੀ ਇਸ ਤੁਕ ਦੀ ਥਾਂ ਸਾਰਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ । ਤੁਕ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਛਾਡਿ ਮਨ ਹਰਿ ਬਿਮੁਖਨ ਕੋ ਸੰਗੁ ॥

(੨) ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਵਿਚ ਮੀਰਾਬਾਈ ਦਾ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਹੈ :—

ਮਨੁ ਮਾਰੇ ਬਾਹਿਓ ਮਾਈ ॥ ...

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਵਾਧੂ ਬਾਣੀ ਇਹ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਉਂ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ :—

(ੳ) ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਵਿਚ — “ਅਉਧੁ ਸੋ ਜੋਗੀ ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ।  
ਇਸ ਪਦ ਕਾ ਜੋ ਕਰੈ ਨਿਬੇਰਾ ।” ਸ਼ਬਦ ਹੈ (ਇਹ ਸ਼ਬਦ  
ਭਾਈ ਬੰਨੋਂ ਦੀ ਹੋਰ ਕਾਪੀਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ) ।

(ਅ) ਰਾਮਕਲੀ ਵਿਚ ਮ: ੫ — “ਰੁਣਝੰਝਨੜਾ” — ਸ਼ਬਦ  
ਦੀਆਂ ਦੋ ਤੁਕਾ ਦੀ ਥਾਂ, ਪੂਰੇ ਚਾਰ ਪਦ ਹਨ ।

(ਗੁਰੂਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ, ਮਹਾਨ ਬੋਝ, ਸਫਾ ੧੩੦੬)

ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਇਹ ਗਲ ਚਲੀ ਆਈ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ  
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਬੀੜ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਤਾ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ  
ਖਾਰੀ ਬੀੜ ਕਰਾਰ ਦਿਤਾ । ਪੁਰਾਣੇ ਵਕਤਾ ਵਿਚ ਇਸ ਬੀੜ ਦੇ  
ਲਿਖਤੀ ਉਤਾਰੇ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ (ਵੇਖੋ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ,  
ਰਾਸ ੩, ਅੰਸੂ ੪੯) ।

(iii) ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕੁਝ ਸਮਾਂ  
ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਟਿਕਾਣਾ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਹ  
ਬੀੜ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ । ਇਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ  
ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵੀ ਦਰਜ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਇਕ  
ਦੋਹਰਾ ਵੀ ਹੈ । ਇਸ ਬੀੜ ਦਾ ਪ੍ਰਚਲਤ ਨਾਮ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ  
ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਜਾਂ ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ ਕਈ ਉਤਾਰੇ  
ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਚਖੰਡ ਪਿਆਨਾ ਕਰਨ ਤੋਂ  
ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਖਸੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗੁਰਿਆਈ ਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ  
ਅਗੇ ਨਹੀਂ ਡੋਰਿਆ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ  
ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਲੜ ਲਾਇਆ ਅਤੇ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ  
ਇਸ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ਬਖਸ਼ੀ । (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ  
ਵੇਖੋ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣਾ ਅਤੇ  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਗੁਰਿਆਈ, ਲਿਖਤ ਡਾਕਟਰ  
ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੭੪) । ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ  
ਅਨੁਯਾਈਆਂ ਲਈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਹੀ ਗੁਰੂ ਹੈ, ਇਸ਼ਟ ਹੈ । ਇਸ  
ਕਥਨ ਦਾ ਉਲੇਖ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਬੜੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ  
ਦਰਜ ਹੈ । ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਭਰਵੀਂ ਸੂਰ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਉਪਰੰਤ  
ਨੇਮ ਨਾਲ ਇਹ ਦੋਹਰਾ ਉਚਾਰਦੀਆਂ ਹਨ । ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ  
ਆਪਣੇ ਨਿਸਚੇ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ :—

ਦੋਹਰਾ :

ਆਗਿਆ ਭਈ ਅਕਾਲ ਕੀ ਤਬੈ ਚਲਾਯੋ ਪੰਥ ॥

ਸਭ ਸਿੱਖਨ ਕੇ ਹੁਕਮ ਹੈ ਗੁਰੂ ਮਾਨਿਓ ਗ੍ਰੰਥ ॥

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਮਾਨਿਓ ਪ੍ਰਗਟ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਦੇਹਿ ॥

ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਮਿਲਯੋ ਚਹੇ ਖੋਜ ਸਬਦ ਮੈਂ ਲੇਹਿ ॥ ...

ਉਨਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਛਾਪੇ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ  
ਨਾਲ ਪਾਵਨ ਪਵਿਤ੍ਰ ਬੀੜ ਵੀ ਛਾਪੇ ਦੇ ਜਾਮੇ ਵਿਚ ਉਪਲਬਧ  
ਹੋ ਗਈ । ਗਿਆਨੀ ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ  
ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਲ ਸੰਨ ੧੮੬੪ ਈ. (੧੯੨੧ ਬਿਕ੍ਰਮੀ) ਵਿਚ  
ਕੋਹਨੂਰ ਪ੍ਰੇਸ ਵਿਖੇ ਛਾਪੀ ਸੀ । (ਵੇਖੋ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ  
ਦੇ ਪਾਠ ਦੀ ਬਿਧੀ, ੧੮੯੫ ਈ.) ।

ਖਜ ਕਲ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਛਾਪੇ ਦੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਦੇ ਸਫ਼ੇ ੧੪੩੦  
ਹਨ । ਇਸੇ ਪ੍ਰਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਲੋਂ ਵੀ ਪਾਵਨ ਪਵਿਤ੍ਰ ਬੀੜਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋ  
ਰਹੀਆਂ ਹਨ । ਅਰੰਭ ਵਿਚ “ਤਤਕਰਾ ਰਾਗਾ ਕਾ” ਦਰਜ ਹੈ  
ਜਿਸ ਦੀ ਸਫ਼ੇ ਵਾਰ ਸੂਚੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਜਪੁ ਨੀਸਾਣੁ	੧
ਸੰਦਰੁ ਮਹਲਾ ੧	੮
ਸੁਣਿ ਵਡਾ ਮਹਲਾ ੧	੯
ਸੋ ਪੁਰਖੁ ਮਹਲਾ ੪	੧੦
ਸੋਹਿਲਾ ਮਹਲਾ ੧	੧੨
ਰਾਗੁ ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ	੧੪
ਰਾਗੁ ਮਾਝ	੯੪
ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ	੧੫੧
ਰਾਗੁ ਆਸਾ	੩੪੭
ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ	੪੮੯
ਰਾਗੁ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ	੫੨੭
ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ	੫੩੭
ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ	੫੫੭
ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ	੫੯੫
ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ	੬੬੦
ਰਾਗੁ ਜੈਤਸਰੀ	੬੯੬
ਰਾਗੁ ਟਡੀ	੭੧੧
ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ	੭੧੯
ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ	੭੨੧
ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ	੭੨੮
ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ	੭੯੫



ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ	੮੫੯
ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ	੮੭੬
ਰਾਗੁ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ	੯੭੫
ਰਾਗੁ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ	੯੮੪
ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ	੯੮੯
ਰਾਗੁ ਤੁਖਾਰੀ	੧੧੦੭
ਰਾਗੁ ਕੇਦਾਰਾ	੧੧੧੮
ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ	੧੧੨੫
ਰਾਗੁ ਬਸੰਤ	੧੧੬੮
ਰਾਗੁ ਸਾਰੰਗ	੧੧੯੭
ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ	੧੨੫੪
ਰਾਗੁ ਕਾਨੜਾ	੧੨੯੪
ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਨ	੧੩੧੯
ਰਾਗੁ ਪ੍ਰਭਾਤੀ	੧੩੨੭
ਰਾਗੁ ਜੋਜਾਵੰਤੀ	੧੩੫੨
ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਮ: ੧	੧੩੫੩
ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਮ: ੫	੧੩੫੩
ਗਾਥਾ ਮਹਲਾ ੫	੧੩੬੦
ਫੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫	੧੩੬੧
ਚਉਬੇਲੇ ਮਹਲਾ ੫	੧੩੬੩
ਸਲੋਕ ਭਗਤ ਕਬੀਰ	੧੩੬੪
ਸਲੋਕ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੇ	੧੩੭੭
ਸਵਯੋ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ	੧੩੮੫
ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ	੧੪੧੦
ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯	੧੪੨੬
ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਮਹਲਾ ੫	੧੪੨੯
ਰਾਗਮਾਲਾ	੧੪੨੯

ਸਮੱਗਰ ਬਾਣੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਹੇਠ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਅੰਜਲੀਆਂ, ਅੰਜੁਲੀ, ਅੰਜਲੀਆ, ਅਸਟਪਦੀਆਂ, ਅਨੰਦ, ਅਲਾਹਣੀਆ, ਆਰਤੀ, ਇਕਤੁਕੇ, ਏਕ ਸੁਆਨ ਕੇ ਘਰੁ ਗਾਵਣਾ, ਸਦ, ਸਬਦ, ਸਬਦੁ, ਸਲੋਕ, ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ, ਸਵਈਏ, ਸਵਯੋ, ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ, ਸੁਖਮਨੀ, ਸੂਚਜੀ, ਸੁਪੰਗ, ਸੋ ਪੁਰਖੁ, ਸੋਹਿਲਾ, ਸੋਦਰੁ, ਸੋਰਠੇ, ਸੋਲਹੇ, ਕਰਹਲੇ, ਕਾਫੀ, ਕੁਖਜੀ, ਗਾਥਾ, ਗੁਣਵੰਤੀ, ਘੋੜੀਆ, ਚਉਤੁਕੇ, ਚਉਪਦੇ, ਚਉਬੇਲੇ, ਛੰਤ, ਛੰਨਤ, ਛਕਾ, ਛਪਦੇ, ਜਤਿ, ਜਪਿ (ਨੀਸਾਣੁ), ਝੋਲਨਾ, ਡਖਣਾ, ਡਖਣੇ, ਤਿਤੁਕੀ, ਤਿਤੁਕੇ, ਤਿਪਦੇ, ਥਿਤੀ,

ਥਿਤਿ, ਦਖਣੀ, ਦਖਣੀ ਓਅੰਕਾਰ, ਦਿਨ ਰੈਣਿ, ਦੁਤੁਕੀ ਦੁਤੁਕੇ, ਦੁਪਦੇ, ਦੋਹਰਾ, ਧੁਨਾ (ਇਹ ਨੌਂ ਵਾਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖੇ ਹਨ), ਪੰਚਪਦੇ, ਪਉੜੀ, ਪਹਿਰੇ, ਪਟੀ, ਪਟੀ ਲਿਖੀ, ਪਦਾ, ਪਦੇ, ਪਵਤੀ, ਪੜਤਾਲ, ਫੁਨਹੇ, ਬਾਰਹਮਾਹਾ, ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ, ਬਿਰਹੜੇ, ਮੰਗਲ, ਮਹਲ, ਮੁੰਦਾਵਣੀ, ਯਾਨੜੀਏ ਕੈ ਘਰਿ ਗਾਵਣਾ, ਰਹਾਉ, ਰਹੋਏ ਕੇ ਛੰਤ ਕੇ ਘਰਿ, ਰਡ, ਰਾਗ, ਰਾਗਮਾਲਾ, ਰੁਤੀ, ਲਾਵਾ, ਵਣਜਾਰਾ, ਵਾਰ, ਵਾਰਸਤ, ਵਾਰਾਂ (ਇਹ ਬਾਈ ਹਨ)।

ਉਪਰ ਦਿਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਤੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਫਿਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਿਲਾਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਬਾਣੀ ਬਿਉਰਾ (ਕ੍ਰਿਤ ਡਾਕਟਰ ਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੦੨ ਈ.) ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੰਜ ਸਿਰਲੇਖ ਵਧ ਗਏ ਹਨ ਜੋ ਇਹ ਹਨ :—

(੧) ਸੋਰਠੇ,	ਸਫਾ ੧੪੦੮
(੨) ਝੋਲਨਾ,	ਸਫਾ ੧੪੦੦
(੩) ਦੋਹਰਾ,	ਸਫਾ ੧੪੨੯
(੪) ਰਡ,	ਸਫਾ ੧੩੯੯
(੫) ਵਣਜਾਰਾ,	ਸਫਾ ੮੧

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਬਾਣੀ ਬਿਉਰਾ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕੁਝ ਸਿਰਨਾਵੇਂ ਆਦਿ ਜੋ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਲਏ ਹਨ ਉਹ ਇਹ ਹਨ :—

(੧) ੧ ਓ ਸਾਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ,	ਸਫਾ ੮
(੨) ਸੁਧੁ,	ਸਫਾ ੯੧,
ਸੁਧੁ ਕੀਚੇ,	ਸਫਾ ੩੨੩
(੩) ਘਰੁ,	ਸਫਾ ੧੪
(੪) ਜੁਮਲਾ,	ਸਫਾ ੨੪੨

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਪ੍ਰਤੋਕ ਬਾਣੀ ਦੇ ਰਚਨਕਾਲ ਬਾਰੇ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨਾ ਕਠਿਨ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਮਹਾਨ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਬਾਣੀ ਦੇ ਰਚਨਹਾਰ (ਰਚਯਿਤਾ) ਮਹਾਪੁਰਖਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਈਸਾ ਦੀ ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਤੋਂ ਸੰਨ ੧੭੦੮ ਈ. ਦਾ ਹੈ। ਬਾਣੀ ਦੀ ਤਫਸੀਲ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

## I ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ

ਸ਼ਬਦਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਗਿਣਤੀ

੧. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ (ਮਹਲਾ ੧)	੯੫੮
੨. ਗੁਰੂ ਅੰਗਦਦੇਵ ਜੀ (ਮਹਲਾ ੨)	੬੨
੩. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ (ਮਹਲਾ ੩)	੮੭੦
੪. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ (ਮਹਲਾ ੪)	੬੩੮

੫. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ (ਮਹਲਾ ੫)	੨੩੦੫
੬. ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ (ਮਹਲਾ ੯)	੫੯ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ੫੬ ਸਲੋਕ
੭. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਮਹਲਾ ੧੦)	੧ ਸਲੋਕ
(ਨੋਟ : ਭਾਈ ਬੰਨੇ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਲੋਕ ਨਾਲ ਮਹਲਾ ੧੦ ਦਰਜ ਹੈ । ਇਹ ਨਾਵੇਂ ਮਹਲੇ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ੫੪ਵਾਂ ਸਲੋਕ ਹੈ) ।	

## II ਭਗਤਜਨ

੧ — ਸਧਨਾ ਜੀ	੧
੨ — ਸੂਰਦਾਸ ਜੀ	੨
੩ — ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ	੧੨੩
੪ — ਸੋਣ ਜੀ	੧
੫ — ਕਬੀਰ ਜੀ	੫੩੭
੬ — ਜੈਦੇਵ ਜੀ	੨
੭ — ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਜੀ	੪
੮ — ਪੰਨਾ ਜੀ	੩
੯ — ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ	੬੧
੧੦ — ਪਰਮਾਨੰਦ ਜੀ	੧
੧੧ — ਪੀਪਾ ਜੀ	੧
੧੨ — ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਜੀ	੬
੧੩ — ਬੇਣੀ ਜੀ	੩
੧੪ — ਭੀਖਨ ਜੀ	੨
੧੫ — ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ	੩
੧੬ — ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ	੪੦
੧੭ — ਰਾਇ ਬਲਵੰਤ ਤਥਾ ਸਤਾ ਭੂਮਿ	੮
੧੮ — ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ	੧

## III ਭੱਟ ਕਵੀ

੧ — ਕਲਾਜ	੪੯
੨ — ਕਲਸਹਾਰ	੪
੩ — ਟਲਾ	੧
੪ — ਜਾਲਪ	੪
੫ — ਜਲਾ	੧
੬ — ਕੀਰਤ	੮
੭ — ਸਲਾ	੩
੮ — ਭਲਾ	੧
੯ — ਨਲਾ	੬

੧੦ — ਭਿਖਾ	੨
੧੧ — ਜਲਨ	੧
੧੨ — ਦਾਸ	੧੪
੧੩ — ਗਯੋਦ	੫
੧੪ — ਸੇਵਕ	੭
੧੫ — ਮਥਰਾ	੧੦
੧੬ — ਬਲਾ	੫
੧੭ — ਹਰਬੰਸ	੨

ਜੋੜ = ੧੨੩

ਨੋਟ : ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਭੱਟਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਮਤਭੇਦ ਹੈ । ਅਸੀਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਬਾਣੀ ਬਿਉਰਾ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦਿਤੀ ਹੈ । ਇਹ ਨਾਉਂ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਆਏ ਹਨ । ਪੁੰਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੁਲ ਗਿਣਤੀ ੧੧ ਦਸੀ ਹੈ, (ਵੇਖੋ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਰਪਣ, ਦਸਵੀਂ ਪੰਥੀ, ੧੯੬੪ ਈ. ਸਫ਼ਾ ੩੮੦-੮੯) ।

ਵਿਉਰਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

(੧) ਕਲ੍ਹ, ਜਿਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਨਾਮ "ਕਲਸਹਾਰ" ਅਤੇ "ਟਲ੍ਹ" ਹਨ ।  
(੨) ਜਾਲਪ, ਜਿਸ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਮ "ਜਲ੍ਹ" ਹੈ ।  
(੩) ਕੀਰਤ । (੪) ਭਿਖਾ । (੫) ਸਲ੍ਹ । (੬) ਭਲ੍ਹ ।  
(੭) ਨਲ੍ਹ । (੮) ਗਯੋਦ । (੯) ਮਥਰਾ । (੧੦) ਬਲ੍ਹ ।  
(੧੧) ਹਰਿਬੰਸ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੂੰ ਆਤਮ ਸਮਰਪਣ ਕਰਕੇ ਉਚਾਰੀ । ਇਸ ਲਈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਵਲੋਂ ਉਚਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ "ਨਾਨਕ" ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਐਸੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਮਹਲਾ ੧, ੨, ੩ ਆਦਿ ਦਰਜ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ ।

## ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ

੧. ਵੇਖੋ, ਭੂਮਿਕਾ ।

੨. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਨਿਖਾਰ ਕੇ ਦਰਸਾਣ ਹਿਤ ਨਿਰੁਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ । ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਹਥਲੀ ਜਿਲਦ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਖੋਜ ਭਰਪੂਰ ਲਖਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕੁਝ ਪੱਖਾਂ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਈ ਗਈ ਹੈ ।

## ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਾਕਾ

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਪਰ ਲਾਏ ਇਲਜ਼ਾਮਾਂ ਦੀ ਤਫਸੀਲ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿਤੀ ਗਈ ਸਜ਼ਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਵੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ। ਅੱਖਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

در گویند وال که برکنار دریا سئو بیاہ واقع است ہندو کے پورا رجن نام دریا کے پیری کشی چنانچہ بسیار سے از سادہ لوحان ہنود بلکہ نادان و سفیان اسلام را مقید اطوار و اوضاع خود ساختہ کوس پرے و ولایت را بلند آوازہ گروانید و بود اور گرو میگفتند و از اطراف و جوانب گولان و گول پرستان بدور جوش آورده استفادہ تمام با و اظہار میکردند از سر چہار پشت و این دوکان را گرم میداشتند متہمًا خاطر میگذاشت کہ این دوکان باطل را بر طرف باید ساخت یا اورا در جرگہ اہل اسلام در باید آورد تا آنکہ درین ایام خسرو از ان راہ عبور نمود و این مرکب مجہول ارادہ کرد کہ ملازمت اورا دیا بد و منزلے کے جاہ و مقام اہل بد و خسرو را نزول افتاد آمدہ اورا دید و بعضے مقدمات فرایافتہ با و رسانید و بر پیشانی او انگشتے از زعفران کہ بر اصطلاح ہندو ان قشتہ گویند کشیدہ و آن را ششگون میدانند چون این مقدمہ بسامع بہاہ و جلال میرسد و بطلان اورا بوجہ اکل میدانستم امر کردم کہ اورا حاضر ساختند و مساکن و منازل و فرزندان اورا بزم نفسی خان عزایت نمودم و اسباب و اموال اورا بقید ضبط در آورده فرمودم کہ اورا بہ سیاست و بیاساس رسانند۔

و دو کس دیگر را کہ راجہ و انبا نام داشتند و ظل حمایت دولت خان خواہد سرا بظلم و تعدی زندگانی میکردند و درین چند روز یکہ خسرو لاہور را قبیل داشت دست انداز بہا و بے اندامیہا نمودہ بوزند فرمودم کہ راجہ را بدار کشیدہ از انبا کہ بر زرداری مشہور بود جویمہ گرفتہ محکماتیک لک و پانزدہ ہزار روپیہ ازہ وصول رسید آن مبلغ را فرمودم کہ بہ غلور خانہ با و معارف خیرات صرف نمایند۔

ماخوذ از توذک بہاگیر مٹھ

مطبوعہ نوکلشور پریس لکھنؤ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਪਹਿਲ ਪਹਿਰੇ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਗੋਇੰਦਵਾਲ, ਜੋ ਕਿ ਦਰਯਾਇ ਬਿਆਸ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਹੈ, ਵਿਚ ਅਰਜਨ ਨਾਮੀ ਇਕ ਹਿੰਦੂ ਪੀਰੀ ਤੇ ਸ਼ੇਖੀ ਦੇ ਭੋਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਚੁਨਾਚਿ ਸਿਧੇ ਸਾਂਦੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ, ਬਲਕਿ ਮੁਰਖ ਤੇ ਬਿਅਕਲ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਆਪਣੀ ਬਣਾਈ ਰਹਿਤ ਬਹਿਤ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਬਣਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਪੀਰੀ ਤੇ

ਗੁਰੂਪੁਣੇ ਦਾ ਢੋਲ ਬੜੇ ਜੋਰ ਸ਼ੋਰ ਨਾਲ ਵਜਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਸਭਨਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ (ਫਰੋਬੀ ਅਤੇ ਫਰੋਬ ਦੇ) ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੇ ਟੋਲਿਆਂ ਦੇ ਟੋਲੇ ਉਸ ਵਲ ਆਉਂਦੇ ਤੇ ਉਸ ਪਰ ਪੂਰਾ ਭਰੋਸਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦੁਕਾਨ ਨੂੰ ਗਰਮ ਕਰ ਰਖਿਆ ਸੀ। ਚਿਰ ਤੋਂ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਹ ਆਉਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਬੁਠੀ ਦੁਕਾਨ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ ਯਾ ਉਸ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ) ਨੂੰ ਦੀਨ ਇਸਲਾਮ ਦੀ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਲੈ ਆਦਾ ਜਾਏ।

ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਖੁਸਰੋ ਉਸ ਰਸਤੇ ਲੰਘਿਆ, ਇਸ ... ਪੁਰਸ਼ (ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ) ਨੇ ਇਰਾਦਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸ (ਖੁਸਰੋ) ਨੂੰ ਮਿਲੇ। ਉਸ ਪਤਾਅ ਉਤੇ ਜਿਥੇ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਟਿਕਾਣਾ ਸੀ, ਖੁਸਰੋ ਦਾ ਉਤਾਰਾ ਹੋਇਆ। ਆ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਤੇ ਮਿਲਿਆ। ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇ ਕਈ ਮਾਮਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁਚਾਏ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮੱਥੇ ਪਰ ਆਪਣੀ ਉਂਗਲ ਨਾਲ ਕੇਸਰ ਦਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਕੁਸ਼ਕੁਹ (ਤਿਲਕ) ਆਖਦੇ ਤੇ ਸ਼ਗਨ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਲਾਇਆ। ਜਦ ਇਹ ਖਬਰ ਮੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੀ, ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਬੁਠ ਨੂੰ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦਾ ਸਾਂ, ਮੈਂ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਹਾਜ਼ਰ ਕਰਨ, ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਬਾਰ ਤੇ ਪੁਤਰਾਂ ਨੂੰ ਮੁਰਤਜ਼ਾ ਖਾ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਦਿਤਾ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮਾਲ ਜਾਇਦਾਦ ਨੂੰ ਜ਼ਬਤ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ (ਸਿਆਸਤ =) ਸ਼ਾਹੀ ਕਾਨੂੰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਨੂੰ (ਯਾਸਾ =) ਕਤਲ ਦੀ ਕਰੜੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ। (ਅਨੁਵਾਦਕ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਸ਼੍ਰੀ ਅਸ਼ ਗੁਰ ਚਮਤਕਾਰ, ਭਾਗ ੨, ਸਫ਼ਾ ੮੯-੯੦)।

ਇਸ ਲਿਖਤ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗੋਚਰ ਕਰਨ ਤੇ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ :—

(੧) ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਅਸਰ ਤੋਂ ਕੇਵਲ ਹਿੰਦੂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਕੁਝ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵੀ ਮੁਤਅਸਰ ਹੋਏ।

(੨) ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਤੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦਾ ਪੂਰਨ ਅਭੀਦਾ ਸੀ।

(੩) ਜਹਾਂਗੀਰ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੰਬੰਧੀ ਕਾਫੀ ਚਿਰ ਤੋਂ ਅਤੇ ਚੰਗੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਇੱਛਾ ਸੀ ਕਿ ਜਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਬੁਠ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦੇਵੇ ਜਾਂ ਅਹਿਲੋ ਇਸਲਾਮ ਵਿਚ ਸਾਮਲ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਏ। (ਇਸ ਕਥਨ ਦਾ ਵਰਣਨ ਉਸ ਉਲਿਮਾ ਜਮਾਤ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕੰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਿਰੁਧ ਭਰੇ ਸਨ)।

(੪) ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ ਖੁਸਰੋ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮੇਲ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਉਂਗਲ ਨਾਲ ਕੇਸਰ ਦਾ ਤਿਲਕ ਲਾਣਾ।

(੫) ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਹਾਜ਼ਰ ਕਰਨ ਲਈ ਹੁਕਮ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ

ਜਾਇਦਾਦ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਮੁਰਤਜ਼ਾ ਖਾਨ (ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਬੁਖਾਰੀ) ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰਨ ਦਾ ਆਦੇਸ਼।

(੬) ਤਸੀਹੇ ਦੇ ਕੇ ਕਤਲ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇਣਾ।

ਉਪਰ ਦਸੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਨੁਕਤੇ ਮੰਟੇ ਤੋਰ ਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ :—

(i) ਇਕ ਗ਼ੈਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਧਾਰਮਕ ਆਗੂ ਦੀ ਵਧ ਰਹੀ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਜਹਾਂਗੀਰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਜਰ ਸਕਿਆ? ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣੀ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਅਪਸ਼ਬਦ (ਹੀਨ ਭਾਵਨਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ) ਵਰਤਣ ਤੋਂ ਵੀ ਪਰਹੇਜ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

(ii) ਬਾਗ਼ੀ ਸਹਿਜ਼ਾਦਾ ਖ਼ੁਸਰੋ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਕੇਸਰੀ ਤਿਲਕ ਲਾ ਕੇ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦੇਣਾ — ਜਹਾਂਗੀਰ ਲਈ ਕਿਸ ਹੱਦ ਤਕ ਇਹ ਅਸਹਿ ਘਟਨਾ ਸੀ?

ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਦੀ ਰਮਜ਼ ਬਹੁਤ ਗਹਿਰੀ ਹੈ। ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸਮਾਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਕਿ ਜ਼ਾਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਨਾਲ ਲਗਾਉ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਰ ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਉਲਿਮਾ ਅਤੇ ਕੱਟਰ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲੈਣੀ ਪਈ ਸੀ। ਇਹ ਲੋਕ ਅਕਬਰ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦਾਨਾ ਧਾਰਮਕ ਨੀਤੀ ਤੋਂ ਕਾਫੀ ਤੰਗ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਹਿਜ਼ਾਦਾ ਖ਼ੁਸਰੋ (ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਕਬਰ ਆਪਣਾ ਰਾਜ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ) ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੀ ਪੂਰੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ੇਖ ਅਹਿਮਦ ਸਰਹੰਦੀ ਮੁਜ਼ਦਿਦਿ ਅਲਫ਼ਸਾਨੀ (ਜੋ ਖਵਾਜਾ ਬਾਕੀ ਬਿਲਾ ਦੇ ਖਾਸ ਚੇਲੇ ਸਨ) ਦਾ ਨਾਮ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਵਰਣਨ ਯੋਗ ਹੈ। ਨਵਾਬ ਮੁਰਤਜ਼ਾ ਖਾਨ (ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਬੁਖਾਰੀ) ਇਸ ਦਾ ਖਾਸ ਮੁਰੀਦ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਖ਼ੁਸਰੋ ਦੀ ਬਗ਼ਾਵਤ ਨੂੰ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਦਬਾਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਸੇਵਾ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਉਸ ਨੂੰ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਮੁਰਤਜ਼ਾ ਖਾਨ ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ (ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਇਸੇ ਨਵਾਬ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਸਾਫ਼ ਜਾਹਿਰ ਹੈ ਕਿ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ ਮਜ਼ਹਬੀ ਤਅੱਸਬ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਕੱਟਰ ਪੰਥੀਆਂ ਦੇ ਅਸਰ ਰਸੂਖ਼ ਨਾਲ ਸਰਗਰਮ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਜ਼ਾਤੀ ਮੁਢਾਦ ਲਈ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਅਧਰਮੀਪੁਣੇ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਦਸ਼ਾਹਿ-ਇਸਲਾਮ ਦੀ ਪਦਵੀ ਵੀ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਤਾ ਮੁਜ਼ਦਿਦ ਦੀ ਆਪਣੀ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਬੁਖਾਰੀ ਨੂੰ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਣਨ ਸਮੇਂ ਲਿਖੀ ਸੀ। ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਅੱਖਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

امروز که نوید زوال مانع دولت اسلام و بشارت جلوس بادشاه اسلام بخوش خاص و عام رسیده اهل اسلام بر خود لازم دانستند که ممد و معاون بادشاه باشند و بر ترویج شریعت و تقویت ملت و ولایت نمایند

ਇਸ ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ ਡਾਕਟਰ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

"Today when the news of the death of the denier of the superiority of Islam and of the joyful accession of the King of Islam was heard by people, the followers of Islam considered it obligatory on their part to extend their support to the king and to work and guide for the propagation of the holy law of Islam and for the reinforcement of the Religion [Maktubat-i-Imam Rabbani, Vol. 1, part ii, p. 22, letter 47]

ਐਸੇ ਹਾਲਾਤ ਵਿਚ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਲਈ ਤਫ਼ਤੀਸ ਕਰਕੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਕਰਨਾ ਨਾਮੁਮਕਿਨ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਹੀਦੀ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਜਦ ਸ਼ੇਖ ਅਹਿਮਦ ਸਰਹੰਦੀ ਨੇ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਬੁਖਾਰੀ ਨੂੰ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੀ। ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਅੱਖਰ ਇਹ ਹਨ :—

درین وقت کشتن کافر لعین گویند و اهل بسیار خوب واقع شد و باعث شکست عظیم بنو ممد و دود گشت. بهر نیت که گشته باشند و بهر مرضی که هلاک کرده خواری کفار خود نقد وقت اهل اسلام است. این غیر پیش از آن که این کافر را بکشند در خواب دیده بود که بادشاه وقت کلاه بر سرش کرد و اشکسته است و الحق که آن گنبد رئیس اهل شرک بود و امام اهل کفر... عزت اسلام و اهل آن در خواری کفر و اهل کفر مست. مقصود از اخذ جزیه خواری کفار است و امانت ایشان... از ضروریات دین است.

مکتوبات امام ربّانی حضرت مجدد الف ثانی

حصه سوم. دفتر اول. مکتوب ۱۹۱

ਇਸ ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਰੂਪਾਤਰ ਡਾਕਟਰ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

The execution of the accursed Kafir of Goindwal at this time is a very good achievement indeed and has become the cause of

a great defeat of the hateful Hindus. With whatever intention they are killed and with whatever objective they are destroyed, it is a meritorious act for the Muslims. Before this *Kafir* was killed, I had seen in a dream that the Emperor of the day had destroyed the crown of the head of *Shirk* or infidelity. It is true that this infidel was the chief of the infidels and a leader of the *Kafirs*. ... The object of levying *Jeziya* on them is to humiliate and insult the *Kafirs*, and *jehad* against them and hostility towards them are the necessities of the Muhammadan faith.

[*Maktubat*, I-iii, letter No. 193,  
pp. 95-6.]

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਚਿੱਠੀਆਂ ਹੋਰ ਵੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮੁਜ਼ਦਿਦ ਨੇ ਗ਼ੈਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਹੀਨ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਸਲੂਕ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿਤੀ ਹੈ, (ਵੇਖੋ, ਮਕਤੂਬਾਤ, I-iii, ਚਿੱਠੀ ਨੰਬਰ ੧੬੩, ਸਫ਼ਾ ੫੦-੫੩)।

ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਗਈ ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਕਈ ਪਹਿਲੂਆਂ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਸਾਡਾ ਮਤਲਬ ਕੇਵਲ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਵਧ ਰਹੀ ਧਾਰਮਕ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਦੀ ਚਰਚਾ ਇਸਲਾਮੀ ਹਲਕੇ ਦੇ ਮੁਖੀਆਂ ਤਕ ਪੁੱਜ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਚੰਗਾ ਨਾ ਨਿਕਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਅਸਰ ਰਸੂਖ ਵਾਲੇ ਮੁਰੀਦਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਜਹਾਗੀਰ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਸੰਬੰਧੀ ਮੰਦ-ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦੇ ਸਮਾਚਾਰ ਸੁਣ ਕੇ ਸ਼ੇਖ ਅਹਿਮਦ ਸਰਹੰਦੀ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲਗਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਸਫਲ ਹੋਣ ਤੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੈ।

ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਹੈ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ ਖ਼ੁਸਰੋ ਦੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਵੀ ਕਈ ਨੁਕਤੇ ਵਿਚਾਰ ਮੰਗਦੇ ਹਨ :

(ੳ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ ਖ਼ੁਸਰੋ ਦਾ ਮੇਲ ਕਿਸ ਮੁਕਾਮ ਤੇ ਹੋਇਆ? ਜਹਾਗੀਰ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਮੁਲਾਕਾਤ ਬਿਆਸ ਦੇ ਕੰਢੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਿਖੇ ਹੋਈ। ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਕਵਿਤਾ, ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਸਫ਼ਾ ੪੧੦) ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਸਨ ਅਤੇ ਇਹ ਮੁਲਾਕਾਤ ਉਥੇ ਹੀ ਹੋਈ। ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਸਤਿਗੁਰ ਤਰਨਤਾਰਨ ਪਰ ਗਏ ।  
ਕੇਤਕ ਦਿਨ ਤਹਾ ਬੀਤਤ ਝਏ ।  
ਤਹਾ ਭਾਗਾ ਆਇਆ ਏਕ ਸਹਜਾਦਾ ।  
ਕਛੁ ਬਾਦਸਾਹ ਸੋ ਭਇਆ ਬਿਬਾਦਾ ॥ ੨ ॥

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਜੋ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਉਸ ਬਾਰੇ ਇਹ ਉਲੇਖ ਹੈ :—

ਤਾ ਕੋ ਖਾਨ ਪਾਨ ਸਭ ਦੀਆ ।  
ਨਿਸ ਕਰ ਗੁਜਰਾਨ ਕੂਚ ਤਿਨ ਕੀਆ । ... ॥ ੪ ॥  
(ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਕਵਿਤਾ), ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਸਫ਼ਾ ੪੧੦)

ਇਹ ਕਥਨ ਕਿਤਨਾ ਕੁ ਠੀਕ ਹੈ? ਇਸ ਲਈ ਹੋਰ ਖੋਜ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਬਾਗ਼ੀ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ ਖ਼ੁਸਰੋ ਅਪ੍ਰੈਲ ੬, ੧੬੦੬ ਈ. ਦੀ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ੩੫੦ ਘੋੜ ਸਵਾਰਾਂ ਸਹਿਤ ਆਗਰੇ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੋਂ ਨੱਸਦਾ ਹੋਇਆ ਪੰਜਾਬ ਵਲ ਤੁਰਿਆ ਅਤੇ ੧੬ ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਜਹਾਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਵੀ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿਚ ਫੌਜ ਸਮੇਤ ਮਗਰ ਮਗਰ ਅਪ੍ਰੈਲ ੬, ੧੬੦੬ ਨੂੰ ਹੀ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਅਪ੍ਰੈਲ ੨੨, ਨੂੰ ਖ਼ੁਸਰੋ ਦੇ ਕੁਝ ਬੰਦੇ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਏ ਅਤੇ ਅੰਤ ਅਪ੍ਰੈਲ ੨੭, ਨੂੰ ਖ਼ੁਸਰੋ ਕੈਦੀ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਮਈ ੧, ੧੬੦੬ ਨੂੰ ਜਹਾਗੀਰ ਪਾਸ ਉਸ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਐਸੇ ਹਾਲਾਤ ਵਿਚ ਖ਼ੁਸਰੋ ਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੋਣਾ ਇਕ ਕਠਿਨ ਜਹੀ ਘਟਨਾ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਖ਼ੁਸਰੋ ਨੂੰ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਫੌਜੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜਾਂ ਜਦ ਪਿੱਛਾ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰਤ ਸੀ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਬਚਾਣ ਦੀ। ਇਹ ਨੁਕਤਾ ਹਾਲੇ ਹੋਰ ਖੋਜ ਦਾ ਮੁਥਾਜ ਹੈ।

(ਅ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਆਪਣੀ ਉਗਲ ਨਾਲ ਕੇਸਰ ਦਾ ਤਿਲਕ ਖ਼ੁਸਰੋ ਦੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਲਾਣਾ — ਇਹ ਗੱਲ ਕਿਥੇ ਤਕ ਠੀਕ ਹੈ? ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦਾ ਤਅੱਲਕ ਕਈ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ, ਰਾਜਿਆਂ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਨਾਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੀ ਕਦੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਤਿਲਕ ਲਗਾਇਆ ਸੀ? ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹਾਲੇ ਤਕ ਸਾਡੀ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਹੀਂ ਪਿਆ। ਇਹ ਬਨਾਵਟੀ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੇ ਚੁਗਲੀ ਸਮੇਂ ਜਹਾਗੀਰ ਨੂੰ ਦਸੀ ਹੋਣੀ ਏ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਹੀ ਇਸ ਕਥਨ ਦਾ ਵਰਣਨ ਜਹਾਗੀਰ ਆਪਣੀ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਚਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੀ।

(ੲ) ਇਕ ਅਹਿਮ ਸਵਾਲ ਇਹ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਹਾਗੀਰ ਬਿਆਸ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਲਾਹੌਰ

ਪੁਜਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਸੁੰਹੇ ਅਤੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ, ਉਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਦੇਂਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਖ਼ੁਸ਼ਰੋ ਦੇ ਸਹਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਰਾਹ ਵਿਚ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੀ ਡੰਡ ਦੇਂਦਾ ਚਲਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਜੈਸਾ ਕਿ ਸ਼ੇਖ ਨਿਜ਼ਾਮ ਬਾਨੇਸਰੀ ਨੂੰ ਬਾਨੇਸਰੋਂ ਚਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਐਸੇ ਹਾਲਾਤ ਵਿਚ ਅਗਰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸਹਿਜ਼ਾਦਾ ਖ਼ੁਸ਼ਰੋ ਦੀ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਇਸ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤਕ ਬਿਆਸ ਪਾਰ ਕਰਦੇ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੰਬੰਧੀ ਲਾਹੌਰ ਮੁਕਾਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਕਾਫ਼ੀ ਚਿਰ ਬਾਅਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਸਾਫ਼ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੇ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਜਦ ਮੌਕਾ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਚੁਗਲੀ ਕੀਤੀ।

(ਸ) ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ ਇਹ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ "ਚਿਰ ਤੋਂ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਹ ਆਉਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਝੁਨੀ ਦੁਕਾਨ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜਾਏ।" ਐਸਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਉਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਕੀਤਾ? ਜਦ ਉਹ ਅਬੁਲ-ਫ਼ਜ਼ਲ ਵਰਗੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਦਵਾਨ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਵਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਜੋ ਚਾਹੁੰਦਾ ਕਰਵਾ ਲੈਂਦਾ। ਫਿਰ ਜੇ ਉਹ "ਇਸ ਝੁਨੀ ਦੁਕਾਨ ਨੂੰ ਦੂਰ" ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਹੀ ਡੰਡ ਦੇਣਾ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਿੱਖ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਅਨੁਯਾਈ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੂੰ ਨਿਜੀ ਤੌਰ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੰਬੰਧੀ ਕੋਈ ਬਹੁਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਚੂੰਕਿ ਉਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹਿ ਇਸਲਾਮ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿ ਉਹ ਇਸਲਾਮ ਲਈ ਕੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਉਸ ਨੇ ਇਸਲਾਮੀ ਜਮਾਤ ਦੇ ਮੁਖੀਆਂ ਨੂੰ ਖ਼ੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਕਸੂਰ ਦੇ ਕਤਲ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿਤਾ।

ਇਸ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਾਕੇ ਸੰਬੰਧੀ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵਿਚਾਰ ਵੀ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ :—

(੧) ਚੰਦੂ ਦੀ ਕਥਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਸਵਿਸਥਾਰ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ (ਵੇਖੋ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ, ਰਾਸ ੪, ਅੰਸੂ ੩੩-੩੭)। ਇਹ ਕਥਾ ਆਮ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਦੇ ਉੱਦਮ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੋ ਚੁਕੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕੁਝਕੁ ਸੰਕੇਤ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਕਵਿਤਾ, ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਸਫ਼ਾ ੪੧੩-੧੬) ਵਿਚ ਵੀ ਮਿਲਦਾ

ਹੈ। ਪਰ ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਕਥਾ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਈਂ ਅੰਤਰ ਹੈ। ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਛਿੱਬਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ (ਬੰਸਾਵਲੀਨਾਮਾ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਕਾ) ਵਿਚ ਚੰਦੂ ਸੰਬੰਧੀ ਕਥਾ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵੀ ਅੰਤਰ ਹੈ। ਪਰ ਜਹਾਂਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਚੰਦੂ ਸੰਬੰਧੀ ਕੋਈ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੱਛਰਿਆਂ ਵਿਚ ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਖੋਜ ਹੋ ਸਕੀ ਹੈ ਚੰਦੂ ਦਾ ਉਲੇਖ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚੁਗਲੀ ਖਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਸ਼ਾਇਦ ਚੰਦੂ ਦਾ ਕੁਝ ਸੰਬੰਧ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਚੰਦੂ ਦੀ ਕਥਾ ਨੂੰ ਤੁਲ ਦੇਣੀ ਇਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਭੁੱਲ ਹੈ।

(੨) ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਾਕੇ ਦਾ ਕੁਝਕੁ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਠਹਿਰਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਥਨ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨਾ ਕਠਿਨ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦੇ ਦੋਹ ਵਿਸਾਰਜਨ ਦੀ ਤਿਥੀ ਨਿਸ਼ਚਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਜੀ ਸੰਨ ੧੬੦੫ ਈ. ਵਿਚ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਮਨ ਕਰ ਗਏ ਸਨ (ਵੇਖੋ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ, ਰਾਸ ੪, ਅੰਸੂ ੨੬-੨੭)। ਪਰ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਦਾ ਸੰਨ ੧੬੧੮ ਈ. ਦਿਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਨੁਕਤਾ ਹਾਲੇ ਹੋਰ ਖੋਜ ਦਾ ਮੁਥਾਜ ਹੈ।

(੩) ਦਬਿਸਤਾਨਿ ਮਜ਼ਹਿਬ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸੰਬੰਧੀ ਇਕ ਨੋਟ ਦਰਜ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬਾਗੀ ਸਹਿਜ਼ਾਦਾ ਖ਼ੁਸ਼ਰੋ ਦੇ ਹਕ ਵਿਚ ਦੁਆ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਪਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸੋਂ ਬਹੁਤ ਵਡੀ ਰਕਮ ਜੁਰਮਾਨਾ ਮੰਗਿਆ ਜੋ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਤੇ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਰੋਗਸਤਾਨ ਵਿਚ ਰਖਿਆ ਜਿਥੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ, ਸੂਰਜ ਦੀ ਤਪਸ, ਗਰਮੀ ਦੀ ਜ਼ਿਆਦਤੀ ਤੇ ਵਸੂਲ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਲੋਂ ਦਿਤੀਆਂ ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਨ ਦੇ ਦਿਤੀ।

ਇਸ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਾ ਮੁਖ ਕਾਰਨ ਜੁਰਮਾਨਾ ਅਦਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣਾ ਹੈ। ਸਵਾਲ ਇਹ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਜੁਰਮਾਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ? ਇਸ ਜੁਰਮਾਨੇ ਵਾਲੀ ਕਥਾ ਨੂੰ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਅਪਨਾਇਆ ਹੈ (ਵੇਖੋ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ, ਰਾਸ ੪, ਅੰਸੂ ੩੩)। ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੀ ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਗਈ ਫ਼ਾਰਸੀ ਲਿਖਤ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਬਾ ਪਰ ਜੁਰਮਾਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ ਕਿ ਜੁਰਮਾਨੇ ਦੀ ਇਹ ਸਜ਼ਾ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਵਲੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਭੁੱਲ ਹੈ।

## ਕਤਲ ਦਾ ਹੁਕਮ

ਜਹਾਂਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਲਿਖਤ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਲਫਜ਼ ਹਨ ...  
 "ਮੈਂ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ (ਸਿਆਸਤ =) ਸ਼ਾਹੀ ਕਾਨੂੰਨ  
 ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਨੂੰ (ਯਾਸਾ =) ਕਤਲ ਦੀ ਕਰੜੀ ਸਜ਼ਾ  
 ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ ।"

ਸਿਆਸਤ = ਡਰ, ਸਜ਼ਾ, ਮਾਰਨ ਕੱਟਣ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ।

ਯਾਸਾ = ਕਤਲ, ਗ਼ਾਰਤ ।

ਅੰਸੇ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁਕਮ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਕਈ ਮਿੱਖ  
 ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਾਕੇ ਨੂੰ ਬੜੀ  
 ਤੂਲ ਦਿਤੀ ਹੈ । ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਚੰਦੂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਉਬਲਦੀ  
 ਦੇਗ ਵਿਚ ਬਿਠਾਇਆ ਅਤੇ ਤੱਤੀ ਤਵੀ ਤੇ ਬਹਾ ਕੇ ਸਰੀਰ ਤੇ  
 ਗਰਮ ਰੋਤ ਪਵਾਈ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਚੰਦੂ ਦੀ ਗੱਲ ਨਾ ਮੰਨੀ ।  
 ਫੇਰ ਉਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਤਾਜ਼ੀ ਖੱਲ ਉਤਰਵਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ  
 ਸਾਹਮਣੇ ਰਖ ਦਿਤੀ ਤੇ ਕਿਹਾ ਜੇ ਹੁਣ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨੋਗੇ ਤਾਂ ਆਪ  
 ਨੂੰ ਇਸ ਵਿਚ ਸੀਉਂ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇਗਾ । ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ  
 ਰਾਵੀ ਵਿਖੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮੰਗੀ । ਰਾਵੀ ਵਿਚ  
 ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਗਏ ਤਾਂ ਉਥੋਂ ਹੀ ਸਚਖੰਡ ਪਿਆਨਾ  
 ਕਰ ਗਏ । (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ,  
 ਰਾਸ ੪, ਅੰਸੂ ੩੪-੩੭) ।

ਇਸ ਕਥਾ ਤੋਂ ਇਹ ਨਤੀਜਾ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ  
 ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਖੱਲ ਵਿਚ ਮੜ੍ਹੇ ਜਾਣ ਦੇ ਡਰ ਕਰਕੇ ਰਾਵੀ  
 ਵਿਚ ਆਪ ਭੁੱਬ ਕੇ ਆਤਮ-ਹੱਤਿਆ ਕੀਤੀ । ਇਹ ਕੌਰਾ  
 ਝੂਠ ਹੈ ।

ਭਾਣਾ ਮਿੱਠਾ ਕਰਕੇ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਜਦ  
 ਘੋਰ ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਸ਼ਾਂਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਰੀਰ  
 ਤਿਆਗਣ ਤੋਂ ਕੀ ਡਰ ? ਜਿਥੇ ਤਕ ਰਾਵੀ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦੀ  
 ਗੱਲ ਹੈ ਇਹ ਇਕ ਸਜ਼ਾ ਸੀ । ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਰਿੰਦਿਆਂ ਨੇ  
 ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕਸ਼ਟ ਦਿਤੇ । ਫਿਰ ਛਾਲੇ ਪੂਣੀ  
 ਹੋਏ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਰਾਵੀ ਦੇ ਠੰਡੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਨੁਢਾਣਾ ਹੋਰ ਤਸੀਹੇ  
 ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸੀ । ਸੜੇ ਹੋਏ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਠੰਡੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ  
 ਪਾਉਣਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਕਸ਼ਟ ਦੇਣਾ ਹੈ । ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਸਖਤੀ  
 ਸੀ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ  
 ਮਈ ੩੦, ੧੬੦੬ ਈ. ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਾ ਗਏ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ  
 ਸਿਰਤਾਜ ਅਖਵਾਏ ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਰਮ ਨਿਕਟਵਰਤੀ ਸਨ ।  
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਰਹਿੰਦੇ ਗੁਰੂ ਦਰੀਆਉ ਵਿਚਿ ਮੀਨ ਕੁਲੀਨ ਹੇਤੁ  
 ਨਿਰਬਾਣੀ । ਦਰਸਨ ਦੇਖਿ ਪਤੰਗ ਜਿਉਂ ਜੋਤੀ  
 ਅੰਦਰਿ ਜੋਤਿ ਸਮਾਣੀ । ਸਬਦੁ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਮ੍ਰਿਗ ਜਜੋਂ  
 ਭੀੜ ਪਈ ਚਿਤਿ ਅਵਰ ਨ ਆਣੀ । ਚਰਨ ਕਵਲ  
 ਮਿਲਿ ਭਵਰ ਜਜੋਂ ਸੁਖ ਸੰਪੁਟ ਵਿਚਿ ਰੇਣਿ ਵਿਹਾਣੀ ।  
 ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸੁ ਨ ਵਿਸਰੈ ਬਾਂਬੀਹੇ ਜਿਉਂ ਆਖਿ  
 ਵਖਾਣੀ । ਗੁਰੁਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲੁ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਸਹਿਜ ਸਮਾਪਿ  
 ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਜਾਣੀ । ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਵਿਟਹੁ  
 ਕੁਰਬਾਣੀ ॥ ੨੩ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XXIV)

ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ  
 ਕੀਤੇ ਹਨ :—

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ (ਤੱਤੇ ਰੋਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਅੰਦਰੋਂ)  
 ਰਹਿੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਗੁਰੂ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ, ਜਿਵੇਂ ਮੱਛੀ (ਪਾਣੀ  
 ਵਿਚ) ਲੀਨ ਰਹਿੰਦੀ (ਨਿਰਵਾਣ ਰਹਿੰਦੀ) ਹੈ, (ਤਿਵੇਂ ਆਪ  
 ਕਸ਼ਟਾਂ ਵਿਚ) ਨਿਰਬਾਣ ਰਹੇ । (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਉਸ ਵੇਲੇ  
 ਦਰਸਨ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਸ) ਦਰਸਨ  
 ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਪਤੰਗ ਵਾਂਗੂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜੋਤਿ ਜੋਤੀ ਵਿਚ ਸਮਾ  
 ਗਈ । ਹਾਂ (ਬੜੀ ਕਠਿਨ) ਭੀੜਾ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਪਈ ਸੀ, ਪਰ  
 ਸੁਰਤ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਲਗੀ ਰਹੀ ਮ੍ਰਿਗ ਵਾਂਗੂ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਫੁਰਨਾ  
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਯਾ । (ਚਲਾਏ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਰਾਤ  
 ਬੜੀ ਹੀ ਕਸ਼ਟ ਭਰੀ ਸੀ, ਪਰ ਭਾਈ ਜੀ ਵੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ  
 ਜੀ ਦੀ ਉਹ) ਰਾਤ (ਭੀ) ਭੱਵਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ  
 ਕਮਲਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲੇ ਰਹਿ ਕੇ ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਭੱਬੇ ਵਿਚ (ਬੈਠਿਆਂ)  
 ਬੀਤੀ, (ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਘਬਰਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਗਈ,  
 ਸਹਜਾਨੰਦ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹੇ) । (ਅੰਤਮ ਸ਼ਾਸਾਂ ਤਕ ਬੀ) ਬਾਂਬੀਹੇ  
 ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ (ਸ਼ਬਦ ਦਾ) ਵਖਯਾਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ।  
 ਗੁਰਮੁਖ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਨੇ) ਸੁਖ ਰੂਪੀ ਫਲ, ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ, ਸਹਜ  
 ਸਮਾਪਿ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਹੀ ਜਾਣੀ ਸੀ । (ਮੈਂ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ  
 ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਹਾਂ; ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਹ ਅਚਰਜ ਕਰਨੀ ਸੀ ।

(ਬੀ ਅਸ਼ ਗੁਰ ਚਮਤਕਾਰ, ਭਾਗ ੨, ਸਫਾ ੯੪-੯੫)

ਇਸ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਤਾਜ਼ਾ ਰਖਣ ਲਈ ਰਾਵੀ ਦੇ  
 ਕੰਢੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਇਕ ਮਹਾਨ ਯਾਦਗਾਰੀ ਅਸਥਾਨ ਸਥਾਪਤ  
 ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਹ ਛੇਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਅਤੇ  
 ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਕਿਲੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ । ਹਰ ਸਾਲ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪੁਰਬ  
 ਸਮੇਂ ਸੰਗਤਾਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸਿਰਤਾਜ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ  
 ਯਾਦ ਮਨਾਣ ਹਿਤ ਇਕੱਤਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ।

**ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ :**— ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਸੀ ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਹੁਤ ਗਹਿਰੇ ਸਨ। ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਲਹਿਰ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਬਦਲ ਗਈ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਮੀਰੀ ਤੇ ਪੀਰੀ ਦੀਆਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਈਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਖੜਾ ਹੋਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਲਵਾ ਸੰਤ, ਸੰਤ-ਸਿਪਾਹੀ ਬਣ ਗਏ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰਤ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਮੁਗ਼ਲ ਫ਼ੌਜਾਂ ਨਾਲ ਅਨੇਕਾਂ ਲੜਾਈਆਂ ਲੜੀਆਂ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਕੌਮ ਹੋਣਹਾਰ ਲੜਾਕੇ ਬਹਾਦਰਾਂ ਵਿਚ ਪਲਟ ਗਈ।

### ਜੀਵਨ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਚਿਤਰ

ਜਨਮ — ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੫, ੧੫੬੩।

ਪਿਤਾ — ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਸੰਢੀ।

ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ — ਗੋਇੰਦਵਾਲ, ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਗੁਰਿਆਈ — ਸਤੰਬਰ ੧, ੧੫੮੧।

ਪਰਲੋਕ ਗਮਨ — ਲਾਹੌਰ, ਮਈ ੩੦, ੧੬੦੬।

ਮੁਖ ਅਸਥਾਨ — ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ਕਰਤਾਰਪੁਰ, ਡੇਹਰਾ ਸਾਹਿਬ ਲਾਹੌਰ।

ਸੰਤਾਨ — ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ।

ਮੁਖ ਸਮਕਾਲੀ ਹੁਕਮਰਾਨ — ਅਕਬਰ ਅਤੇ ਜਹਾਂਗੀਰ।

ਗੁਰਿਆਈ ਦਾ ਕਾਲ — ੨੪ ਸਾਲ ੯ ਮਹੀਨੇ।

ਆਯੂ — ੪੩ ਸਾਲ, ੧ ਮਹੀਨਾ ੧੫ ਦਿਨ।

### ਰਚਨਾਵਾਂ :

੨੩੦੫ ਸ਼ਬਦ ਆਦਿ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਾਗਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਉਂਤਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਰਾਗ	ਗਿਣਤੀ
ਸਿਰੀ ਰਾਗੁ	੪੨
ਮਾਝ	੬੩
ਗਉੜੀ	੪੬੨
ਆਸਾ	੧੮੮
ਗੂਜਰੀ	੯੭
ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ	੩੮
ਬਿਹਾਗੜਾ	੧੨

ਵਡਹੰਸੂ	੧੬
ਸੋਰਠਿ	੯੭
ਧਨਾਸਰੀ	੬੦
ਜੈਤਸਰੀ	੮੧
ਟੋਡੀ	੩੦
ਬੈਰਾੜੀ	੧
ਤਿਲੰਗ	੫
ਸੂਹੀ	੭੫
ਬਿਲਾਵਲੁ	੧੩੭
ਗੋਡ	੨੩
ਰਾਮਕਲੀ	੧੬੬
ਨਟਨਾਰਾਇਨ	੧੦
ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ	੮
ਮਾਰੂ	੧੪੮
ਤੁਖਾਰੀ	੧
ਕੇਦਾਰਾ	੧੬
ਭੈਰਉ	੬੧
ਬਸੰਤੁ	੨੬
ਸਾਰੰਗ	੧੪੬
ਮਲਾਰ	੩੪
ਕਾਨੜਾ	੫੧
ਕਲਿਆਨ	੧੦
ਪ੍ਰਭਾਤੀ	੧੮
ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ	੬੭
ਗਾਥਾ	੨੪
ਫੁਨਹੇ	੨੩
ਚਉਥੇਲੇ	੧੧
ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਵਿਚ	੫
ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਵਿਚ	੮
ਸਵਯੰ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਬਾਕੁ	੨੦
ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ	੨੨
ਮੁੰਦਾਵਣੀ	੨
ਰਾਗਮਾਲਾ	੧

ਜੋੜ = ੨੩੦੫

ਉਪਰੋਕਤ ਬਾਣੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਛੇਦਬੰਦੀ ਦੇ ਪਖ ਤੋਂ ਵਿਉਂਤਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—



ਅਸਟਪਦੀ	੬੧
ਅਸਟਪਦੀ ਅੰਜਲੀ	੧
ਅਸਟਪਦੀ ਕਾਫੀ	੨
ਸਲੋਕ	੩੮੯
ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ	੬੭
ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ	੨੨
ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਬਾਕ੍	੨੦
ਸੋਲਹੇ	੧
ਸੋਦਰੁ	੧
ਸੋ ਪੁਰਖੁ	੧
ਸੋਹਲੇ	੧੪
ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਵਿਚ	੫
ਗਾਥਾ	੨੪
ਗੁਣਵੰਤੀ	੧
ਚਉਪਦੇ	੭੨੩
ਚਉਪਦੇ ਅੰਜਲੀ	੧
ਚਉਪਦੇ ਹਿੰਡੋਲ	੩
ਚਉਪਦੇ ਕਾਫੀ	੧੮
ਚਉਪਦੇ ਪੜਤਾਲ	੨
ਚਉਬੋਲੇ	੧੧
ਛੰਦ	੬੧
ਡਖਣੇ	੫
ਤਿਪਦੇ	੩੪
ਤਿਪਦੇ ਪੜਤਾਲ	੧
ਦਿਨਰੇਣਿ	੧
ਦੁਪਦੇ	੫੦੦
ਦੁਪਦੇ ਪੜਤਾਲ	੩੩
ਪੰਚਪਦੇ	੩੧
ਪੰਚਪਦੇ ਅੰਜਲੀ	੧
ਪਉੜੀਆਂ	੧੫੮
ਪਉੜੀਆਂ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ	੫੫
ਪਹਰੇ	੧
ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਵਿਚ	੮
ਫੁਨਹੇ	੨੩
ਬਾਰਹਮਾਹ	੧੪
ਬਿਰਹੜੇ	੩
ਮੁੰਦਾਵਣੀ	੨
ਰਾਗਮਾਲਾ	੧
ਰੁਤੀ (ਛੰਦ)	੮

## ਸਹਾਇਕ ਗ੍ਰੰਥ-ਸੂਚੀ

(ੳ) ਵੇਖੋ, ਅੰਗਦ (ਗੁਰੂ), (੯੮੧) ।

(ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ

ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ (ਗਿਆਨੀ), ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਾਠ ਦੀ ਬਿਧੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮੯੫ ਈ. ।

ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ), ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਰਪਣ, ਜਲੰਧਰ, ਦਸਵੀਂ ਪੇਥੀ, ੧੯੬੪ ਈ. ।

——— ਆਦਿ ਬੀੜ ਬਾਰੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੭੦ ਈ. ।

ਸੰਤਖੰਡ ਸਿੰਘ (ਕਵੀ), ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ, ਸੰਪਾਦਿਤ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯-੩੦ ਈ., ਰਾਸ ੨-੪ ।

ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਡਾਕਟਰ), ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਐਕਾਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੮ ਈ. ।

ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ (ਡਾਕਟਰ), ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣਾ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਗੁਰਿਆਈ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੭੪ ਈ. ।

ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਬੀੜਾਂ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ. ।

ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ), ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਦਰਪਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੬੬ ਈ. ।

ਜੋਧ ਸਿੰਘ (ਭਾਈ), ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਬੀੜ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੬੮ ਈ. ।

——— ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਬੀੜਾਂ ਬਾਰੇ ਭੁਲਾਂ ਦੀ ਸੋਧ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੭ ਈ. ।

ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ (ਡਾਕਟਰ), ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੬੩ ਈ. ।

ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ (ਗਿਆਨੀ) ਪਰਮ ਪਵਿੱਤਰ ਆਦਿ ਬੀੜ ਦਾ ਸੰਕਲਨਾ ਕਾਲ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨ ਈ. ।

ਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਭਾਈ), ਸ੍ਰੀ ਅਸ਼੍ਰ ਗੁਰ ਚਮਤਕਾਰ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ੧੯੬੮ ਈ. ।

## (ੲ) ਫ਼ਾਰਸੀ

ਅਹਿਮਦ ਸਰਹੰਦੀ (ਸ਼ਿਖ), ਮੁਜ਼ਦਦਿਦ-ਏ-ਅਲਫ਼ਸਾਨੀ,  
ਮਕਤੂਬਾਤ-ਏ-ਇਮਾਮ-ਰਬਾਬੀ, ਰੋਜ਼ ਬਾਜ਼ਾਰ ਪ੍ਰੈਸ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੦੯-੧੬ ਈ.; ਨੂਰ ਕੰਪਨੀ,  
ਲਾਹੌਰ, ੧੯੬੪ ਈ., ੩ ਜਿਲਦਾਂ।

ਅਬੁੱਲ-ਫ਼ਜ਼ਲ, ਅਕਬਰਨਾਮਾ, ਨਵਲ ਕਿਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਦੂਜੀ ਛਾਪ,  
੧੮੮੩ ਈ., ਤੀਜੀ ਜਿਲਦ, ਸਫ਼ਾ ੫੧੪-੧੫।

ਸੁਜਾਨ ਰਾਏ ਭੰਡਾਰੀ (ਮੁਨਸ਼ੀ), ਮੁਲਾਸ-ਤੁ-ਤਵਾਰੀਖ਼, ਰਚਨਕਾਲ  
੧੬੯੫-੯੬ ਈ., ਜੀ. ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ,  
ਸਫ਼ਾ ੪੨੫।

ਜਹਾਂਗੀਰ (ਬਾਦਸ਼ਾਹ), ਤੁਜ਼ਕਿ-ਜਹਾਂਗੀਰੀ, ਨਵਲ ਕਿਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰੈਸ,  
ਲਖਨਊ।

## (ਸ) ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ

Beni Prasad, *History of Jahangir*, Fifth Edition,  
Allahabad, 1962.

Ganda Singh, (Dr.), *Guru Arjun's Martyrdom*  
(*Re-interpreted*), Guru Nanak Mission,  
Patiala, 1969.

Hari Ram Gupta, (Dr.), *History of Sikh Gurus*,  
U. C. Kapur & Sons, New Delhi 1973.  
Macauliffe, M. A, *The Sikh Religion, its*  
*Gurus, Sacred writings and Authors*,  
Vol. III, Oxford, 1909.

Surindar Singh Kohli, (Dr.), *A Critical Study*  
*of Adi Granth*, New Delhi, 1961.

[ਵੇਖੋ, ੩੦੨੮-ੳ]

## ਅਰਜਨ, ਅਰਜਨ (ਗੁਰੂ)।

੩੦੨੮ (ੳ)

ਤਖਤਿ ਬੈਠਾ ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਖਿਵੇ ਚੰਦੇਆ ॥

ਉਗਵਣਹੁ ਤੇ ਆਬਵਣਹੁ

ਚਹੁ ਚਕੀ ਕੀਅਨੁ ਲੋਆ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਸਤਾ ਬਲਵੰਡਿ, ਸਫ਼ਾ ੯੬੮

ਵੇਖੋ, ਉਗਵਣਹੁ (੫੯)

[ਸੋਸ. ਅਰਜੁਨ (ਅਰਜੁਨ), ਸਫੇਦ, ਚਮਕੀਲਾ, ਉੱਜਲ, ਪਵਿੱਤਰ;  
ਅਰਜੁਨ: (ਅਰਜੁਨ:), ਵਿਸ਼ੁੱਧ ਅਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਆਚਰਣ ਵਾਲਾ,  
ਅਰਜਨ (ਗੁਰੂ)।]

## ਅਰਜਨੁ, ਅਰਜੁਨ (ਪਾਤ੍ਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ)। ੩੦੨੮ (ਅ)

ਜਾਚੇ ਘਰਿ ਨਿਕਟ ਵਰਤੀ ਅਰਜਨੁ

ਪੂ ਪ੍ਰਹਲਾਦੁ ਅੰਬਰੀਕੁ ਨਾਰਦੁ ਨੇਜੇ ਸਿਧ ਬੁਧ

ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਬਾਨਵੇ ਹੋਲਾ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਮਲਾਰ ਨਾਮਦੇਵ-੧, ਸਫ਼ਾ ੧੨੯੨

ਭਾਵ : (ਹਰੀ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਦਰਸਾਂਦੇ ਹੋਏ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ  
ਜੀ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ) ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਅਰਜੁਨ, ਧੂਮ, ਪ੍ਰਹਲਾਦ,  
ਅੰਬਰੀਕ, ਨਾਰਦ, ਨੇਜੇ, ਬੁੱਧ, ਸਿੱਧ, ਗਣ ਅਤੇ ਗੰਧਰਵ  
ਨਿਕਟਵਰਤੀ ਹੋ ਕੇ ਲੀਲਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਨੋਟ : ਇਸ ਤੁਕ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਮਤਭੇਦ ਹੈ। ਟੀਕਾ  
ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਿਚ ਦਿਤੇ ਗਏ ਅਰਥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

"ਜਿਸ ਕੇ ਅਰਜਨ ਪੂ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਅੰਬਰੀਕ ਅਰੁ ਨਾਰਦੁ  
ਨੇਜੇ ਨਾਮੁ ਰਿਖੀ ਆਦਿਕ ਭਗਤ ਨਿਕਟਵਰਤੀ ਅਰਥਾਤ  
ਸਾਮੀਪੀ ਅਹਿਲਕਾਰ ਵਾ (ਨੇਜੇ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੀ ਹੈਂ ਸਿੱਧ ਅਰੁ  
ਬੁਧਯਾਦਿ ਨਵਗ੍ਰਹ ਗਣ ਨੰਦੀ ਆਦਿਕ ਵਾ ਗੰਧਰਬੋ ਕਾ (ਗਣ)  
ਸਮੂਹ ਜਿਸਕਾ (ਹੋਲਾ) ਖੇਲ (ਬਾਨਵੇ) ਬਨਾ ਹੂਆ ਹੈ ਵਾ  
(ਬਾਨਵੇ) ਬਵੇਜਾ ਬੀਰ ਜਿਸ ਕੇ (ਹੋਲਾ) ਹੋੜਾ ਸਿਕਾਰ ਸੰਬੰਧਕਰ  
ਸਿਕਾਰੀ ਹੈ।"

ਅਰਜਨੁ, ਪਾਤ੍ਰ ਦੇ ਪੰਜਾਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੀਜਾ, ਕੁੰਤੀ ਪੁੱਤਰ,  
ਮਹਾਭਾਰਤ ਦਾ ਮੁਖ ਪਾਤਰ, ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਸਖਾ, ਭਗਤ  
ਅਤੇ ਬਹਿਨੰਦੀ (ਭਣਵਈਆ)।

ਅਰਜੁਨ ਕਈ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਕੁਝਕੁ ਇਹ ਹਨ :—  
ਪਾਰਥਵ, ਧੰਨਜਯ, ਭਾਰਤ, ਇੰਦ੍ਰ ਪੁੱਤਰ, ਵਿਜਯ,  
ਪਾਂਡਵ ਆਦਿ। (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਮਹਾਭਾਰਤ,  
ਵਿਰਾਟ ਪਰ੍ਵ, ੪੪, ੧੩-੨੨)।

ਅਰਜੁਨ ਦਾ ਜਨਮ ਸਤਸ੍ਰਿੰਗ ਪਰਬਤ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ ਸੀ।  
ਇਸ ਸਮੇਂ ਉੱਤਰ ਫਾਲਗੁਨ ਅਤੇ ਪੂਰਵ ਫਾਲਗੁਨ ਨਛੱਤਰ ਦਾ  
ਮੇਲ ਸੀ। ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਅਰਜੁਨ ਦਾ ਇਕ ਨਾਮ  
ਫਾਲਗੁਨੀ ਵੀ ਹੈ। (ਮਹਾਭਾਰਤ, ਆਦਿ ਪਰ੍ਵ, ੧੨੨, ੩੬)

ਅਰਜੁਨ ਦੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਭਵਿੱਖ-ਬਾਣੀ ਹੋਈ — "ਇਹ  
ਬਾਲਕ ਕਾਰਤਵੀਰਯ ਅਰਜੁਨ ਦੇ ਸਮਾਨ ਤੇਜਸਵੀ, ਸ਼ਿਵ ਵਾਗ  
ਪ੍ਰਾਕਰਮੀ, ਇੰਦ੍ਰ ਵਾਂਗੂੰ ਅਜਿਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੇ ਜਸ ਵਿਚ ਵਾਧਾ  
ਕਰੇਗਾ।" (ਮਹਾਭਾਰਤ, ਆਦਿ ਪਰ੍ਵ, ੧੨੨, ੩੬-੩੮)

ਅਰਜੁਨ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦ੍ਰੋਣਾਚਾਰਯ ਕੋਲੋਂ ਸਸਤਰ ਵਿਦਿਆ  
ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਅਤੇ ਸਸਤਰ ਕੁਸਲਤਾ ਤੇ

ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਦ੍ਰੋਣਾਚਾਰਯ ਨੇ ਅਦੁੱਤੀ ਵੀਰ ਹੋਣ ਦਾ ਵਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ "ਬ੍ਰਹਮ ਸ਼ਿਰਸ਼" ਨਾਮ ਦਾ ਅਸਤਰ ਵੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ।

(ਮਹਾਭਾਰਤ, ਆਦਿ ਪਰ੍ਵ, ੧੩੨, ੧੮-੨੨)

ਦੁਰਯੋਧਨ ਦੀ ਪਾਂਡਵਾਂ ਨਾਲ ਈਰਖਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਪਾਂਡਵਾਂ ਨੂੰ ਲਾਖ ਦੇ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਸਾੜ ਦੇਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਈ। ਪਾਂਡਵ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦਾ ਭੇਖ ਧਾਰ ਕੇ ਏਕਚਕ੍ਰਾ ਨਗਰੀ ਵਿਖੇ ਜਾਨ ਬਚਾ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਅਰਜੁਨ ਨੇ ਦ੍ਰੋਪਤੀ-ਸਵੇਬਰ ਵਿਚੋਂ ਦ੍ਰੋਪਤੀ (ਦ੍ਰੋਪਦੀ) ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਿਆ। ਘਰ ਪੁੱਜਣ ਉਪਰੰਤ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਪੰਜਾਂ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ ਕਿਵੇਂ ਬਣੀ? ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਅੰਬਰ, (੧੨੪੨)।

ਪੰਜਾਂ ਪਾਂਡਵਾਂ ਨਾਲ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰਨ ਹਿਤ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਿਯਮ ਬਣਾ ਲਏ। ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

एकैकस्य गृहे कृण्वन् कसेद् बर्षकल्मषा।

ब्रीषद्या नः सहस्रीनान्गोन्मं योऽमिदंशेव।

स नो द्वादश वर्षाणि ब्रह्मचारी बने कसेत्॥

(ਮਹਾਭਾਰਤ, ਆਦਿ ਪਰ੍ਵ, ੨੧੧, ੨੯)

ਅਰਥ ਹਨ :—

ਸਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਘਰ ਪਾਪ ਰਹਿਤ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਇਕ ਇਕ ਸਾਲ ਨਿਵਾਸ ਕਰੇਗੀ। ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਨਾਲ ਏਕਾਂਤ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਸਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਭਰਾ ਨੂੰ ਜੇਕਰ ਦੂਸਰਾ ਦੇਖ ਲਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ ਪੂਰਵਕ ਬਨ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰੇਗਾ।

ਪਰਵਾਰ ਦੀ ਇਸ ਮਰਯਾਦਾ ਨੂੰ ਇਕ ਮਜਬੂਰੀ ਵਜੋਂ ਅਰਜੁਨ ਨੂੰ ਭੰਗ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਇਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਅਰਜੁਨ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਲਈ ਬਨਵਾਸ ਗਿਆ।

(ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਮਹਾਭਾਰਤ, ਆਦਿ ਪਰ੍ਵ, ੨੧੨)

ਸਕੰਦ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਅਰਜੁਨ ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਲਈ ਗਿਆ (ਚਕ੍ਰਵ ਪੁਰਾਣ, ਸਾਹੇਬਕਰ ਛਾਡ, ਕੀਸ਼ੀਰੀਕਾ ਖਾਡ, I, 23)।

ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਅਰਜੁਨ ਨੇ ਨਾਗ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਉਲੂਪੀ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਇਰਾਵਤ ਨਾਮ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਜੰਮਿਆ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਅਰਜੁਨ ਨੇ ਮਣੀਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਸਪੁਤਰੀ ਚਿਤ੍ਰਾਂਗਦਾ ਨਾਲ ਵੀ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਭਰੂਵਾਹਨ ਪੁੱਤਰ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਪ੍ਰਭਾਸ ਖੇਤ੍ਰ ਯਾਤਰਾ ਸਮੇਂ ਅਰਜੁਨ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਵਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਦੁਆਰਿਕਾ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਇਥੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਭੈਣ ਸੁਭਦ੍ਰਾ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਅਭਿਮਨਯੁ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ।

ਅਰਜੁਨ ਦੇ ਬਨਵਾਸ ਤੋਂ ਪਰਤਣ ਉਪਰੰਤ ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ ਨੇ ਰਾਜਸੂਅ ਯੱਗ ਕਰਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਕੀਤਾ। ਦਿਗਵਿਜੈ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਅਰਜੁਨ ਨੂੰ ਪੂਰਵ ਦਿਸ਼ਾ ਵਲ ਭੇਜਿਆ। ਕਈ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤਦਾ ਹੋਇਆ ਅਰਜੁਨ ਇੰਦ੍ਰਪ੍ਰਸਥ ਵਾਪਸ ਆਇਆ ਅਤੇ ਰਾਜਸੂਅ ਯੱਗ ਕੀਤਾ। ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ ਨੇ ਇਸ ਸਮੇਂ ਕੌਰਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨਿਉਤਾ ਘਲਿਆ। ਇਸ ਭਵਨ ਦੀ ਸੱਭਾ ਵੇਖ ਕੇ ਦੁਰਯੋਧਨ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ। ਸਭਾ ਭਵਨ ਨੂੰ, ਜਿਥੇ ਇਹ ਯੱਗ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਬੜੇ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਥੇ ਦੁਰਯੋਧਨ ਨੂੰ ਰੋਤ ਵਾਲੀ ਸੁੱਕੀ ਥਾਂ ਤੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਝਾਵਲਾ ਪਿਆ, ਉਸ ਨੇ ਕਪੜੇ ਸਮੇਟ ਲਏ। ਪਰ ਪਾਣੀ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਸੁੱਕੀ ਦਿਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਕਪੜੇ ਨਾ ਸਮੇਟੇ ਅਤੇ ਡਿਗ ਪਿਆ। ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਦਸ਼ਾ ਵੇਖ ਕੇ ਭੀਮ ਆਦਿ ਹੱਸ ਪਏ। (ਵੇਖੋ, ਮਹਾਭਾਰਤ, ਸਭਾ ਪਰ੍ਵ, ੪੭, ੩-੧੬)।

ਦੁਰਯੋਧਨ ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਬੜਾ ਸ਼ਰਮਸਾਹ ਹੋਇਆ। ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਦੁਰਯੋਧਨ ਨੇ ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ ਨੂੰ ਜ਼ੁਆ ਖੋਡਣ ਲਈ ਬੁਲਾਇਆ। ਜੂਏ ਵਿਚ ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ ਸਭ ਕੁਝ ਹਾਰ ਗਿਆ। ਜੂਏ ਦੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜੇ ਪਾਂਡਵ ਅਤੇ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਸਾਲਾਂ ਲਈ ਬਨ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ। ਅਰਜੁਨ ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੀਰਥ-ਯਾਤ੍ਰਾ ਲਈ ਚਲਾ ਗਿਆ।

ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਅਰਜੁਨ ਨੇ ਸਿਵ (ਜੋ ਭੀਲ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੀ) ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਕੀਤਾ। ਸਿਵ, ਅਰਜੁਨ ਦੀ ਵੀਰਤਾ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਪਾਸ਼ੂਪਤ ਅਸਤਰ ਅਰਜੁਨ ਨੂੰ ਦਿਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਰਜੁਨ ਇੰਦ੍ਰਪੁਰੀ ਗਿਆ। ਦਵਾਰਾਜ ਇੰਦ੍ਰ ਪਾਸੇ ਸੋਨੇ ਦੀ ਜੰਜੀਰ, ਤਾਜ, ਯੁੱਧ ਸੰਖ ਅਤੇ ਯੁੱਧ ਸੰਬੰਧੀ ਅਨੇਕ ਸ਼ਸਤਰ ਅਸਤਰ ਬਰੌਰ ਭੇਟਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ। ਇੰਦ੍ਰਪੁਰੀ ਵਿਖੇ ਅਰਜੁਨ ਨੂੰ ਉਰਵਸ਼ੀ ਮਿਲੀ। ਅਰਜੁਨ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕੁਲ ਦੀ ਮਾਤਾ ਦੇ ਨਾਤੇ ਸਤਿਕਾਰਿਆ। ਫਿਰ ਅਗਨੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਕੇ ਅਰਜੁਨ ਨੇ ਪੁਸ਼ਿੰਧ ਗਾਡੀਵ, ਧਨੁਖ, ਅਖੈ ਤਰਕਸ਼ ਅਤੇ ਅਸੰਖ ਸ਼ਸਤਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ।

ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦਾ ਬਨਵਾਸ ਭੋਗ ਕੇ ਪਾਂਡਵ ਤੇਰ੍ਹਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ ਵਿਰਾਟ ਦੀ ਨਗਰੀ ਵਿਖੇ ਗਏ। ਇਥੇ ਅਰਜੁਨ ਨੇ ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰਾਜੇ ਪਾਸ ਨੌਕਰੀ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਕੌਰਵ ਰਾਜੇ ਦੀਆਂ ਗਊਆਂ ਚੌਰੀ ਕਰਕੇ ਲੈ ਗਏ। ਅਰਜੁਨ ਕੌਰਵਾਂ ਨੂੰ ਹਰਾ ਕੇ ਗਊਆਂ ਵਾਪਸ ਲੈ ਆਇਆ।

ਬਨਵਾਸ ਦਾ ਸਮਾਂ ਪੂਰਾ ਹੋਣ ਤੇ ਦੁਰਯੋਧਨ ਨੇ ਪਾਂਡਵਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਵਾਪਸ ਦੇਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਜਿਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਮਹਾਭਾਰਤ ਦਾ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ। ਅਰਜੁਨ

ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਾਸੋਂ ਯੁੱਧ ਲਈ ਸਹਾਇਤਾ ਲੈਣ ਗਿਆ। ਦੁਰਯੋਧਨ ਉਥੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਦੁਰਯੋਧਨ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਾਸੋਂ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਸ਼ਸਤਰ ਸਹਿਤ ਸੈਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਅਰਜੁਨ ਨੇ ਕੇਵਲ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਲੜਾਈ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋ ਕੇ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਬਿਨੈ ਕੀਤੀ, ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਮੰਨ ਲਈ। ਯੁੱਧ ਦੌਰਾਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਰਜੁਨ ਦੇ ਸਾਰਥੀ ਬਣੇ।

ਯੁੱਧ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਹੀ ਅਰਜੁਨ, ਵਿਰੋਧੀ ਸੈਨਾ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਯੁੱਧ ਕਰਨ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਅਰਜੁਨ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਭਰਪੂਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ, ਜੋ ਭਗਵਦ੍ ਗੀਤਾ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਹੈ, (ਵੇਖੋ, ਮਹਾਭਾਰਤ, ਭੀਸ਼ਮ ਪਰ੍ਵ, ਅਧਿਆਏ ੨੫-੪੨)। ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਸਦਕਾ ਅਰਜੁਨ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੜਿਆ। ਵੈਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਖੂਹਣੀਆਂ ਦੀਆਂ ਖੂਹਣੀਆਂ ਉਸ ਨੇ ਮੁਕਾ ਦਿਤੀਆਂ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਅਰਜੁਨ ਦੀ ਵੀਰਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ਸਤਰ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਸਦਕਾ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦੀ ਜਿੱਤ ਹੋਈ। ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਪਾਂਡਵਾਂ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਯੱਗ ਕੀਤੇ।

ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਪਰਲੋਕ ਗਮਨ ਕਰ ਗਏ। ਇਸ ਦੁਖ ਨਾਲ ਅਰਜੁਨ ਦਾ ਚਿਤ ਉਪਰਾਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਦੇਹ ਦੇ ਅੰਤਮ ਸਸਕਾਰ ਉਪਰੰਤ ਅਰਜੁਨ ਪਾਂਡਵਾਂ ਸਹਿਤ ਹਿਮਾਲੀਆ ਵਿਖੇ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਉਥੇ ਹੀ ਇਕ ਸੌ ਛੇ (੧੦੬) ਸਾਲ ਦੀ ਆਯੂ ਭੋਗ ਕੇ ਪਰਲੋਕ ਸਿਧਾਰ ਗਿਆ।

ਅਰਜੁਨ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਰਨਣ ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਮਹਾਭਾਰਤ ਦੇ ਕੁਝ ਪਰ੍ਵ ਅਰਜੁਨ ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਯਥਾ :—

੧. ਅਰਜੁਨ ਵਨਵਾਸ ਪਰ੍ਵ ।

੨. ਅਰਜੁਨ ਅਭਿਗਮਨ ਪਰ੍ਵ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਅਰਜੁਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ “ਪਾਰਬਉ” ਅਤੇ “ਧਨੰਜੈ” ਸ਼ਬਦਾਂ ਹੇਠ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਤੁਕਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

(੧) ਗੁਰੁ ਅਰਜੁਨੁ ਪੁਰਖੁ ਪ੍ਰਮਾਣੁ  
ਪਾਰਬਉ ਚਾਲੇ ਨਹੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ-੧੨, ਸਫਾ ੧੪੦੮

(੨) ਨਿਹਕੰਟਕੁ ਨਿਹਕੇਵਲੁ ਕਹੀਐ ॥  
ਧਨੰਜੈ ਜਲਿ ਬਲਿ ਹੈ ਮਹੀਐ ॥ ... ॥ ੧੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੧੦੮੩

ਧੂ, ਧੂਅ, ਵੇਖੋ, (੧੨੪੮) ।

ਪ੍ਰਹਲਾਦੁ, ਪ੍ਰਹਲਾਦ, ਵੇਖੋ, (੧੨੫੦) ।

ਅੰਬਰੀਕੁ, ਅੰਬਰੀਕ, ਵੇਖੋ, (੧੨੪੮) ।

ਨਾਰਦੁ, ਨਾਰਦ, ਵੇਖੋ, (੧੨੩੫) ।

ਨੇਜੇ, ਇਕ ਰਿਸ਼ੀ ।

[ਸੰਸ. ਅਰ੍ਜੁਨ: (ਅਰ੍ਜੁਨ:), ਅਰਜੁਨ, ਪਾਂਡੂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ।]

ਅਰਜਾਧੇ, ਆਯੂ, ਉਮਰ ।

੩੦੨੯

ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਕਰਤ ਦਿਨੁ ਰੋਨਿ ਬਿਹਾਵੇ

ਪਲੁ ਖਿਨੁ ਛੀਜੇ ਅਰਜਾਧੇ ॥

ਜੇਸੇ ਮੀਠੈ ਸਾਇ ਲੱਭਾਏ ਝੂਠ ਧੰਧਿ ਦੁਰਗਾਧੇ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੬, ਸਫਾ ੪੦੩

ਡਾਢ : (ਤੋਰਾ) ਰਾਤ ਦਿਨ ‘ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ’ ਕਰਦਿਆਂ ਬੀਤਦਾ ਹੈ, (ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਕਿ) ਪਲ ਪਲ ਛਿਣ ਛਿਣ ਕਰਕੇ (ਤੋਰੀ) ਉਮਰ ਖੀਨ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ (ਘਟ ਰਹੀ ਹੈ) । (ਹੇ ਮਨ ! ) ਜੀਕੂੰ (ਆਮ ਲੋਕੀ) ਮਿੱਠੇ ਸੁਆਦ ਵਿਚ ਲੱਭੀ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹਨ (ਤਿਵੇਂ ਤੂੰ) ਝੂਠੇ ਧੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਤੇ ਬਦਬੋ ਵਾਲੇ (ਪਾਪ ਕਰਮਾਂ) ਵਿਚ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈਂ ।

[ਸੰਸ. ਕਾਯਕੁ (ਆਯੁਸ਼), ਉਮਰ, ਜੀਵਨ ਕਾਲ ;

ਸਿੰਧੀ, ۛۛ (ਆਰਜਾ), ਉਮਰ]

ਅਰਜਾਰੀ, ਉਮਰਾ ।

੩੦੩੦

ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨ ਜੋ ਜੀਵਨੁ ਬਲਨਾ ਸਰਪ ਜੇਸੇ ਅਰਜਾਰੀ ॥

ਨਵ ਖਡਨ ਕੇ ਰਾਜੁ ਕਮਾਵੇ ਅੰਤਿ ਚਲੈ ਗੋ ਧਾਰੀ ॥ ੧ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੭੧੨

ਡਾਢ : ਬਿਨਾਂ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦੀ ਯਾਦ ਦੇ ਜੋ ਜੀਵਨ ਹੈ ਉਹ ਸੜਨਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਰਪ ਦੀ ਉਮਰਾ । ਜੋ ਨੌਂ ਖੰਡਾਂ ਦਾ (ਸਾਰੀ ਪ੍ਰੀਤਵੀ ਦਾ) ਰਾਜ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ (ਤਾਂ ਵੀ) ਅੰਤ ਨੂੰ ਹਾਰ ਕੇ ਜਾਏਗਾ ।

ਮਤਲਬ : ਸੱਪ ਦੀ ਉਮਰ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਸਮਾਂ ਚਹਿਰ ਉਗਲਨ ਵਿਚ ਹੀ ਬੀਤਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਕੋਈ ਭਲਾਈ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ।

ਮਨੁੱਖ ਵੀ ਪਸ਼ੂਆਂ ਵਾਕੂਨ ਹੈ । ਉਸ ਦੇ ਕਰਮ ਵੀ ਡੰਗਰਾ ਵਰਗੇ ਹਨ । ਪਰ ਉਸ ਵਿਚ ਇਕ ਵਧੇਰਾ ਗੁਣ ਹੈ । ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਪਸ਼ੂਪੁਣੇ ਤੋਂ

ਉਪਰ ਉਠ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੈਵੀ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਇਹਸਾਸ ਰਵੇ, ਉਸ ਲਈ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਚੇਤੇ ਰਖੇ ਕਿ ਉਹ 'ਰਾਮ ਦੀ ਅੰਗ' ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣਾ ਮੂਲ ਪਛਾਣੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਜਗ ਰਹੀ ਆਤਮਿਕ ਜੋਤ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦਾ ਤਰੱਦਦ ਕਰੇ। ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮੂਲ ਸਰੂਪ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਰਵੇ। ਇਸ ਦਾ ਸਾਧਨ ਕੇਵਲ ਯਾਦ ਅਤੇ ਸਿਮਰਨ ਹੈ। ਬਗੈਰ ਏਸ ਰੂਹਾਨੀ ਇਹਸਾਸ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਜੀਵਨ ਕੇਵਲ ਪੇਟ ਦੀ ਅਗਨੀ ਨੂੰ ਬਲਦਿਆਂ ਰਖਣ ਦੇ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੨੯]

ਅਰਜੁ, ਅਰਜੁ।

੩੦੩੦ (ਉ)

ਸਚਾ ਅਰਜੁ ਸਚੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥

ਮਹਲੀ ਖਸਮੁ ਸੁਣੇ ਸਾਥਾਸਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੨੧, ਸਫਾ ੩੫੫

ਭਾਵ : ਅਰਜੁ (ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ) ਸੱਚਾ ਪ੍ਰਭੂ ਸੱਚੀ ਅਰਦਾਸ ਨੂੰ (ਅਪਣੇ) ਸਰੂਪ ਵਿਚ (ਇਸਥਿਤ ਬੈਠਾ) ਸੁਣਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਥਾਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੨੪੪)

ਸਚੀ ਅਰਦਾਸਿ, ਜੋ ਸੱਚੇ ਦਿਲੋਂ ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ, ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਅਰਦਾਸ, ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਯਾਚਨਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੨੭-ਉ]

ਅਰਜੁਨ, (ਗੁਰੂ) ਅਰਜੁਨ।

੩੦੩੧

ਕਾਟੇ ਸੁ ਪਾਪ ਤਿਨ੍ ਨਰਹੁ ਕੇ

ਗੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸੁ ਜਿਨ੍ ਪਾਇਯਉ ॥

ਛਡ੍ ਸਿੰਘਾਸਨੁ ਪਿਰਥਮੀ ਗੁਰੁ ਅਰਜੁਨ

ਕਉ ਦੇ ਆਇਅਉ ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ-੧੨੨, ਸਫਾ ੧੪੦੯

ਭਾਵ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਕਟੇ ਗਏ। (ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ) ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦਾ ਛਡ੍ ਸਿੰਘਾਸਨ (ਗੁਰਿਆਈ) ਗੁਰੂ ਅਰਜੁਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ (ਸਚਖੰਡ) ਆਏ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੨੮-ਉ]

ਅਰਜੁਨ, ਅਰਜੁਨ (ਗੁਰੂ)।

੩੦੩੧ (ਉ)

ਤਤੁ ਬਿਚਾਰੁ ਯਹੋ ਮਥੁਰਾ

ਜਗ ਤਾਰਨ ਕਉ ਅਵਤਾਰੁ ਬਨਾਯਉ ॥

ਜਪਉ ਜਿਨ੍ ਅਰਜੁਨ ਦੇਵ ਗੁਰੁ

ਫਿਰਿ ਸੰਕਟ ਜੋਨਿ ਗਰਭ ਨ ਆਯਉ ॥ ੬ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ-੧੯, ਸਫਾ ੧੪੦੯

ਭਾਵ : ਮਥਨਾ ਭੱਟ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਇਹ ਹੈ :— ਜਗਤ ਉਧਾਰ ਨਿਮਿਤ (ਹਰੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜੁਨ ਦੇਵ ਦਾ) ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਆ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜੁਨ ਦੇਵ ਨੂੰ ਜਪਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਮੁੜ ਕੇ ਗਰਭ ਜੂਨ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਏ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੨੮-ਉ]

ਅਰਜੁਨ, (ਗੁਰੂ) ਅਰਜੁਨ।

੩੦੩੧ (ਅ)

ਸਦ ਜੀਵਣੁ ਅਰਜੁਨੁ ਅਮੋਲੁ ਆਜੋਨੀ ਸੰਭਉ ॥

ਭਯ ਭੰਜਨੁ ਪਰਦੁਖ ਨਿਵਾਰੁ ਅਪਾਰੁ ਅਨੰਭਉ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੪੦੭

ਵੇਖੋ, ਅਨੰਭਉ (੨੪੯੧)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੨੮-ਉ]

ਅਰਜੁਨ, (ਗੁਰੂ) ਅਰਜੁਨ।

੩੦੩੧ (ੲ)

ਸੋਰਠੇ ॥

ਗੁਰੁ ਅਰਜੁਨੁ ਪੁਰਖੁ ਪ੍ਰਮਾਣੁ ਪਾਰਬਉ ਚਾਲੇ ਨਹੀ ॥

ਨੇਜਾ ਨਾਮ ਨੀਸਾਣੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਬਦਿ ਸਵਾਰਿਅਉ ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੪੦੮

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਅਰਜੁਨ ਦੇਵ ਜੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਪੁਰਖ ਹਨ ਉਹ ਪਾਡਵ ਅਰਜੁਨ ਵਾਂਗ ਕਦੇ ਘਬਰਾਉਂਦੇ ਨਹੀਂ। ਆਪ ਦਾ ਹਥਿਆਰ ਗੁਰੁ ਸਬਦ ਸਵਾਰਿਆ ਨਾਮ ਦਾ ਨੇਜਾ ਹੈ।

ਮਤਲਬ : ਗੁਰੂ ਅਰਜੁਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਪੁਰਖ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਪੁਰਖ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਮਰਦ ਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਰਦਾਨਗੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀ ਮਰਦਾਨਗੀ ਮੈਦਾਨੇ-ਜੰਗ ਵਿਚ ਸਾਬਤ ਹੋ ਜਾਏ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਸ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਮਿਲ ਜਾਏ ਉਹ ਪਰਮਾਣੀਕ ਪੁਰਖ ਹੈ। ਸੋ ਅੱਸੋ ਗੁਰੂ ਅਰਜੁਨ ਦੇਵ ਜੀ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਰਦਾਨਗੀ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਬਰਖਿਲਾਫ਼ ਯੁੱਧ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਸੀ। ਪਾਡਵ ਅਰਜੁਨ ਕੋਲ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਸੀ। ਪਾਡਵ ਅਰਜੁਨ ਸਬਦ ਭੇਦੀ ਤੀਰ ਵੀ ਚਲਾ ਕੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਨੂੰ

ਵਿੰਨ੍ਹ ਲੈਂਦਾ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਕੋਲ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਦਾ ਨੌਜਾ ਸੀ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸਵਾਰਿਆ ਨੌਜਾ ਸੀ। ਜੋ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਕੋਲ ਸੀ ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਈ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਨੌਜਾ ਵੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਚੋਟ ਨਾਲ ਜਗਿਆਸੂਆਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਵਿੰਨ੍ਹ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

**ਪਾਰਬਉ, ਸੰਸ. ਪਾਥ:** (ਪਾਰਥ:), ਅਰਜੁਨ, ਪਾਂਡਵ ਦਾ ਤੀਜਾ ਪੁੱਤਰ, ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਰਾ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੨੮-ੳ]

**ਅਰਭਿ, ਅਰਭਿ।**

੩੦੩੨

ਕਬੀਰ ਬਾਮਨੁ ਗੁਰੂ ਹੈ ਜਗਤ ਕਾ  
ਭਗਤਨ ਕਾ ਗੁਰੂ ਨਾਹਿ ॥  
ਅਰਭਿ ਉਰਭਿ ਕੈ ਪਰਿ ਮੁਆ  
ਚਾਰਉ ਬੇਦਹੁ ਮਾਹਿ ॥ ੨੩੭ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੭

ਵੇਖੋ, ਉਰਭਿ (੫੭੬)

ਭਗਤਨ, ਭਗਤਾਂ ਦਾ, ਉਹ ਲੋਕ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

[ਸੰਸ. ✓ ਣ੍ਥ (✓ ਰੁਥ), ਰੋਕਨਾ ;

ਪ੍ਰਾ. ਵਯਨ (ਰੁਜਥ), ਅਟਕਾਣਾ ; ਪੰ. ਅਰਭਿ।]

**ਅਰਥ, ਪਦਾਰਥ।**

੩੦੩੩

ਕਰਉ ਬੇਨਤੀ ਅਤਿ ਘਨੀ ਇਹੁ ਜੀਉ ਹੋਮਾਗਉ ॥  
ਅਰਥ ਆਨ ਸਭਿ ਵਾਰਿਆ ਪ੍ਰਿਅ ਨਿਮਖ ਸੋਹਾਗਉ ॥ ੨ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੩੨, ਸਫਾ ੮੦੮

**ਭਾਵ :** (ਮੈਂ) ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ, ਇਹ ਜਿੰਦਗੀ ਵੀ ਹੋਮ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗਾ, ਹੋਰ ਪਦਾਰਥ ਆਦਿ ਸਭ ਵਾਰ ਦੇਵਾਂ, ਪਤੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਿਮਖ ਭਰ ਸੁਹਾਗ ਲਈ।

[ਸੰਸ. ✓ ਅਥ੍ਥ (✓ ਅਰ੍ਥ) ; ਅਥ: (ਅਰ੍ਥ:), ਉਦੇਸ਼, ਧਨ, ਇੱਛਾ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਨਿਮਿੱਤ, ਲਈ, ਜੀਵਨ ਦੇ ਚਾਰ ਪੁਰਸਾਰਥਾਂ (ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਕਾਮ, ਮੋਕ੍ਸ਼) ਵਿਚੋਂ ਇਕ, ਲਾਭ, ਹਿਤ, ਆਦਿ।]

**ਅਰਥ, ਅਰਥ।**

੩੦੩੪

ਅਰਥ ਧਰਮ ਕਾਮ ਮੋਖ ਕਾ ਦਾਤਾ ॥  
ਪੂਰੀ ਭਈ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਬਿਧਾਤਾ ॥ ੩ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੧੭, ਸਫਾ ੮੦੬

**ਭਾਵ :** ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਕਾਮ ਅਤੇ ਮੋਖ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ। ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਨੂੰ ਸਿਮਰ ਸਿਮਰ ਕੇ ਘਾਲ ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੩੩]

**ਅਰਥਾ, ਆਰਥਕ।**

੩੦੩੫

ਅਪਨੇ ਪਹਿ ਦੁਖ ਅਪਨੇ ਪਹਿ ਸੁਖਾ  
ਅਪੁਨੇ ਹੀ ਪਹਿ ਬਿਰਥਾ ॥  
ਅਪੁਨੇ ਪਹਿ ਮਾਨੁ ਅਪੁਨੇ ਪਹਿ ਭਾਨਾ  
ਅਪਨੇ ਹੀ ਪਹਿ ਅਰਥਾ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੫੭, ਸਫਾ ੧੨੧੫

**ਭਾਵ :** ਆਪਣੇ (ਮਾਲਕ) ਅਗੇ ਦੁੱਖ, ਆਪਣੇ (ਸਾਹਿਬ) ਪਾਸ ਸੁੱਖ ਅਤੇ ਆਪਣੇ (ਹੀ ਸੁਆਮੀ) ਕੋਲ ਦਿਲ ਦੀ ਦਸ਼ਾ (ਖੋਹਲੀਏ)। ਆਪਣੇ (ਸਾਂਈ) ਉਪਰ ਹੀ ਮਾਨ ਹੈ, ਆਪਣੇ (ਹੀ ਪ੍ਰਾਣੂ) ਉਪਰ ਤਾਣ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ (ਹੀ ਪਰਮੇਸਰ) ਤੋਂ ਆਰਥਕ (ਲਾਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੩੩]

**ਅਰਥਾ, ਅਰਥ।**

੩੦੩੬

ਜਿਨ ਅੰਤਰੇ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਵਸੈ  
ਤਿਨ ਚਿੰਤਾ ਸਭ ਗਵਾਇਆ ਰਾਮ ॥  
ਸਭਿ ਅਰਥਾ ਸਭਿ ਧਰਮ ਮਿਲੇ  
ਮਨਿ ਚਿੰਦਿਆ ਸੋ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੪੪੩

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਰਾਮ! ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਵੱਸਦਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਸਾਰੀ (ਰਾਮ ਨਾਮ ਨੇ) ਗੁਆ ਦਿਤੀ। (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਸਾਰੇ ਅਰਥ (ਤੇ) ਸਾਰੇ ਧਰਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਏ, (ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਫਲ ਚਿੰਤਵਿਆ ਸ਼ੇਈ ਪਾ ਲਿਆ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੭੫੪-੫੫)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੩੩]

**ਅਰਥਾ, ਆਰਥਕ ਕੰਮ।**

੩੦੩੭

ਮੇਰੇ ਮਨ ਭਜੁ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਸਭਿ ਅਰਥਾ ॥  
ਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ  
ਬਿਨੁ ਨਾਵੇ ਜੀਵਨੁ ਬਿਰਥਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜੋਤ, ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੬੬੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰ (ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੇਰੇ) ਸਾਰੇ ਆਰਥਕ ਕੰਮ ਵੀ ਪੂਰੇ ਹੋ ਜਾਣਗੇ । ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਨਾਮ ਪੱਕਾ ਕਰਾਇਆ, ਨਾਮ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਜੀਵਨ ਨਿਸ਼ਵਲ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸੰਸਾਰਕ ਲਾਭ ਲਈ ਭਗਤੀ ਨਾ ਕਰ । ਨਿਸਕਾਮ ਭਗਤੀ ਕਰ । ਬਗ਼ੈਰ ਕਾਮਨਾ ਦੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਮੱਖ ਪ੍ਰਦਾਤਾ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਦੁਆਰਾ ਸਭ ਸੰਸਾਰਕ ਕੰਮ ਸਹਿ ਸੁਭਾ ਸਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੩੩]

**ਅਰਥਾ,** ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਲਈ, ਖਾਤਿਰ, ਹਿਤ । ੩੦੩੮

ਤੀਰਥ ਉਦਮੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀਆ ਸਭ ਲੋਕ ਉਧਰਣ ਅਰਥਾ ॥

ਮਾਰਗਿ ਪੈਥਿ ਚਲੇ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿੰਗਿ ਸਿਖਾ ॥ ੨ ॥

ਤੁਖਾਰੀ (ਵੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੧੦, ਸਫਾ ੧੧੧੬

ਵੇਖੋ, ਉਦਮੁ (੨੬੬)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੩੩]

**ਅਰਥਾਇ,** ਸਮਝੇ, ਸਮਝ (ਲਵੇ) । ੩੦੩੯

ਇਸੁ ਪਦ ਜੋ ਅਰਥਾਇ ਲੇਇ

ਸੇ ਗੁਰੂ ਹਮਾਰਾ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੋਰਾਗੁ), ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫਾ ੨੨੬

**ਭਾਵ :** ਇਸ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਜੋ (ਮਨੁੱਖ) ਸਮਝ ਲਵੇ ਉਹ ਸਾਡਾ ਗੁਰੂ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੪੦]

**ਅਰਥਾਵੇ,** ਸਮਝਾ ਦੇਵੇ, ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ,

ਜੀਵਨ ਉਪਰ ਲਾਗੂ ਕਰ

ਸਕਦਾ ਹੈ ।

੩੦੪੦

ਕਹਾ ਤੇ ਆਵੇ ਕਹਾ ਇਹੁ ਜਾਵੇ

ਕਹਾ ਇਹੁ ਰਹੇ ਸਮਾਈ ॥

ਏਸੁ ਸਬਦ ਕਉ ਜੋ ਅਰਥਾਵੇ

ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਤਿਲੁ ਨ ਤਮਾਈ ॥ ... ॥ ੨੨ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੬੩੦

**ਭਾਵ :** ਜਿੱਧ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਉਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ :— ਇਹ (ਜੀਵ) ਕਿੱਥੋਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ? ਕਿੱਥੇ ਇਹ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? (ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ) ਇਹ ਕਿਸ ਟਿਕਾਣੇ

ਉਪਰ ਟਿਕਿਆ (ਸਮਾਇਆ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ? ਜੋ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ (ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਉਪਰ ਲਾਗੂ ਕਰਕੇ ਅਮਲੀ ਤੌਰ ਉਪਰ) ਸਮਝਾ ਦੇਵੇ (ਉਹ ਸਾਡਾ ਗੁਰੂ ਹੈ) ਅੰਸੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਰਤੀ ਮਾਤ੍ਰ ਵੀ ਲਾਲਚ ਪੁਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ।

[ਸੰਸ. ✓ ਕਥ੍ (✓ ਅਰ੍ਥ) ;

ਹਿੰਦੀ, ਕਥ੍ (ਅਰ੍ਥ), ਭਾਵ ਜਾਂ ਮਤਲਬ ਦੱਸਣਾ, ਕਿਸੇ ਮੁਆਮਲੇ ਉਪਰ ਰਾਏ ਦੇਣਾ ; ਕਥਾਨਾ (ਅਰ੍ਥਾਨਾ), ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸਮਝਾ ਕੇ ਦੱਸਣਾ ।]

**ਅਰਥਾਵੇ,** ਸਮਝੇ, ਸਮਝਦਾ ਹੈ ।

੩੦੪੧

ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਣੀ ਬਿਰਲੇ ਕੇ ਅਰਥਾਵੇ ॥

ਨਾਨਕੁ ਆਖੈ ਸਚੁ ਸੁਭਾਖੈ

ਸਚਿ ਰਖੈ ਰੰਗੁ ਕਬਹੂ ਨ ਜਾਵੈ ॥ ੬੫ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੬੪੫

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਿੱਧ ਜੋਗੀਆਂ ਪ੍ਰਤਿ ਆਪਣਾ ਉੱਦੇਸ਼ ਨਿਰੂਪਣ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ :— ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ (ਜੋ) ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਜਾਣ ਲੀਤੀ ਹੈ, ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ (ਹਾਂ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਜੋ) ਸੱਚ ਨੂੰ ਉਥਾਰੇ ਅਤੇ ਸੱਚ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਜਾਵੇ (ਐਸਾ ਕਿ ਉਹ) ਰੰਗ ਕਦੇ ਨਾ ਉਤਰੇ ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਗੁਰੂ ਜੀ 'ਸ਼ਬਦ' ਬਾਬਤ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸ਼ਬਦ ਨਿਰੰਤਰ ਹੈ । ਇਹ ਨਿਜ ਘਰ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ । ਗੁਰਮੁਖ ਏਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਲਭਦਾ ਹੈ (... ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਜੋਤਿ ਸੁ ਸਬਦਿ ਲਹੈ) ਫਿਰ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਿਰੰਤਰ ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ ਹੈ । ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਕੇਵਲ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਸੂਝ ਪੈਂਦੀ ਹੈ । ਪਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਸਮਝ ਪਵੇ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ । ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇ ਸਚ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰ ਸਕਨਾ ਕਠਨ ਗੱਲ ਹੈ । ਇਹ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਯ ਹੀ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਤਾਂ ਉਸ ਸਚ ਦੇ ਗੂੜ੍ਹੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਜਾਣ ਦਾ ਕਰਤਬ ਹੈ । ਇਸ ਸੱਚ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਜਾਣਾ ਇਕੋ ਗੱਲ ਹੈ । ਇਸ ਸੱਚ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਹੋਇ ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਜੀਵਨ ਹੀ ਇਸ ਸੱਚ ਦੀ ਪੂਰਨ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ ।

**ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ;** ਵੇਖੋ, ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੪੦]

**ਅਰਥਿ,** ਨਮਿੱਤ, ਖਾਤਿਰ, ਲਈ । ੩੦੪੨

ਪਉੜੀ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਭ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਹੈ ਧਨੁ ਸੰਪੇ ਮਾਇਆ ॥  
ਹਰਿ ਅਰਥਿ ਜੋ ਖਰਚਦੇ ਦੇਂਦੇ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ॥...॥ ੨੨ ॥

ਸਾਰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੧੨੪੬

**ਭਾਵ :** ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਸਭ ਕੁਛ ਪਵਿੱਤਰ ਹੈ :— ਧਨ, ਸੰਪਦਾ, ਮਾਇਆ ਆਦਿ । ਹਰੀ ਨਮਿੱਤ ਜੋ ਖਰਚਦੇ ਹਨ, (ਉਹ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਨੂੰ) ਦੇ ਕੇ ਸੁਖ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਗੁਰਮੁਖ ਹਰੀ ਨਮਿੱਤ ਹੀ ਸਭ ਕੁਛ ਕਰਦਾ ਹੈ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੦੩੩]

**ਅਰਥਿ,** ਨਮਿੱਤ । ੩੦੪੩

ਸਾਕਤ ਬੰਧ ਭਏ ਹੈ ਮਾਇਆ  
ਬਿਖੁ ਸੰਚਹਿ ਲਾਇ ਜਕੀੜਾ ॥  
ਹਰਿ ਕੈ ਅਰਥਿ ਖਰਚਿ ਨਹ ਸਾਕਹਿ  
ਜਮਕਾਲੁ ਸਹਹਿ ਸਿਰਿ ਪੀੜਾ ॥ ੨ ॥  
ਜਿਨ ਹਰਿ ਅਰਥਿ ਸਰੀਰੁ ਲਗਾਇਆ  
ਗੁਰ ਸਾਧੂ ਬਹੁ ਸਰਧਾ ਲਾਇ ਮੁਖਿ ਧੂੜਾ ॥  
ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ ਹਰਿ ਸੋਭਾ ਪਾਵਹਿ  
ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਲਗਾ ਮਨਿ ਗੂੜਾ ॥ ੩ ॥

ਜੈਤ. ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੬੯੮

**ਭਾਵ :** ਸਾਕਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਦਾ ਬੰਧਨ ਪਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹੋਂਦ ਨਾਲ ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ ਜ਼ਹਿਰ ਇਕੱਠੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਹਰੀ ਦੇ ਨਮਿੱਤ ਖਰਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, (ਇਸ ਵਾਸਤੇ) ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਜਮ ਦੀ ਪੀੜਾ ਸਿਰ ਉਪਰ ਸਹਾਰਦੇ ਹਨ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਰੀ ਦੇ ਨਮਿੱਤ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਲਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਰਧਾ ਨਾਲ ਸਾਧੂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਧੂੜ ਮੱਥੇ ਉਪਰ ਲਾਈ ਹੈ ਉਹ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸੋਭਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਭੁੰਘਾ ਹਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਲੱਗਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੩੩]

**ਅਰਥਿ,** ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹਿਤ । ੩੦੪੪

ਮਾਇਆ ਕੈ ਅਰਥਿ ਬਹੁਤੁ ਲੋਕ ਨਾਚੇ  
ਕੇ ਵਿਰਲਾ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰੀ ॥  
ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਸੋਈ ਜਨੁ ਪਾਏ  
ਜਿਨ ਕਉ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭੁਮਾਰੀ ॥ ੮ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੩-੧, ਸਫਾ ੫੦੬

**ਭਾਵ :** ਮਾਇਆ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹਿਤ ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਨੱਚ ਰਹੇ ਹਨ, ਸਾਰ ਵਸਤੂ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕੋਈ (ਇਕ) ਵਿਰਲਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਉਹੋ ਜਨ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਉਪਰ, ਹੇ ਹਰੀ ! ਤੇਰੀ ਕਿਰਪਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੦੩੩]

**ਅਰਥਿ,** ਮਨੋਰਥ (ਪ੍ਰਯੋਜਨ) ਲਈ,  
ਕਾਰਜ ਲਈ । ੩੦੪੫

ਪਉੜੀ ॥ ...  
ਹਰਿ ਪੁਛਿਆ ਢਾਈ ਸਦਿ ਕੇ ਕਿਤੁ ਅਰਥਿ ਤੂੰ ਆਇਆ ॥  
ਨਿਤ ਦੰਢਹੁ ਦਾਨੁ ਦਇਆਲ ਪ੍ਰਭ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥  
ਹਰਿ ਦਾਤੇ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪਾਇਆ ਨਾਨਕੁ ਪੈਨਾਇਆ ॥੨੧॥

ਸਿਰੀ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੯੧

**ਭਾਵ :** ਢਾਈ ਨੂੰ ਹਰੀ ਨੇ ਸੱਦ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਕਿਸ ਮਨੋਰਥ (ਪ੍ਰਯੋਜਨ) ਲਈ (ਸਾਡੇ ਦੁਆਰੇ) ਆਇਆ ਹੈਂ ? (ਮੈਂ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ :) ਹੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ! ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਦਾਨ ਦਿਓ ਕਿ ਮੈਥੋਂ ਹਰਿ ਨਾਮ ਨਿਤ (ਹੀ) ਧਿਆਇਆ (ਜਾਂਦਾ ਰਹੇ) । ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ) ਹਰਿ ਦਾਤਾਰ ਨੇ (ਮੈਥੋਂ) ਹਰਿ ਨਾਮ ਜਪਵਾਇਆ (ਅਮਲੀ ਤੌਰ ਤੇ ਨਾਮ ਦਾ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਾ ਦਿਤਾ ਤੇ ਇਸ) ਨਾਨਕ (ਨਾਮ ਵਾਲੇ ਦਾਸ ਨੂੰ) ਸਿਰੋਪਾਉ ਦਿਤਾ (ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਯੋਗ ਕਰ ਦਿਤਾ, ਗੁਰੂ ਬਾਪ ਦਿਤਾ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੦੩੩]

**ਅਰਥੀ,** ਮੰਗਤਾ, ਲਾਲਚੀ । ੩੦੪੬

ਜਬ ਇਹੁ ਧਾਵੈ ਮਾਇਆ ਅਰਥੀ ॥  
ਨਹ ਕ੍ਰਿਪਤਾਵੈ ਨਹ ਤਿਸ ਲਾਥੀ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ ਗੁਆ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੨੩੫

**ਭਾਵ :** ਜਦ ਇਹ ਮੰਗਤਾ ਹੋ ਕੇ ਮਾਇਆ ਪਿਛੇ ਦੌੜ ਭਜ ਕਰਦਾ ਹੈ । (ਤਦ) ਇਹ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਲੱਥਦੀ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਨੱਠ ਭਜ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਮਾਇਆ ਕਮਾ ਵੀ ਲਵੇ, ਤਦ ਵੀ ਹੋਰ ਹੋਰ ਲਈ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਲੱਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਹੱਜ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ (ਜਦ ਜੀਵ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਉਪਰਾਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮਗਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ) ।

[ਸੰਸ. ਕਥਿਕ (ਅਰਥਿਨ੍), ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ, ਯਾਚਕ ।]



ਅਰਥੀਏ, ਮੰਗਤੇ, ਯਾਚਕ ।

੩੦੪੭

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਜੋ ਕਿਛੁ ਹਰਿ ਕਰਾਵੈ ਸੁ ਓਇ ਕਰਹਿ

ਸਭਿ ਹਰਿ ਕੇ ਅਰਥੀਏ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਬਿਲਾ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਭਾ ੮੫੧

ਭਾਵ : ਜੋ ਕੁਛ ਹਰੀ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ ਸੋਈਓ ਉਹ (ਹੁਕਮਰਾਨ) ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸਾਰੇ (ਉਸ ਇਕੋ) ਹਰੀ ਦੇ ਯਾਚਕ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੪੬]

ਅਰਥੁ, ਸੰਪਤੀ, ਮਾਲ ਜਾਇਦਾਦ, ਧਨ ਪਦਾਰਥ । ੩੦੪੮

ਤਨੁ ਧਨੁ ਆਪਨ ਬਾਪਿਓ ਹਰਿ ਜਪੁ ਨ ਨਿਮਖ ਜਾਪਿਓ

ਅਰਥੁ ਦੂਬੁ ਦੇਖੁ ਕਛੁ ਸੰਗਿ ਨਾਹੀ ਚਲਨਾ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੩੦, ਸਭਾ ੬੭੮

ਭਾਵ : ਅਪਣੇ ਤਨ ਅਤੇ ਧਨ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਵਿਚ ਲੱਗਾ ਰਹਿਓ, ਹਰਿਨਾਮ ਇਕ ਖਿਨ ਵੀ ਨਾ ਜਪਿਆ । ਇਹ ਵੇਖ, ਨਾ ਧਨ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਵਸਤੂ (ਤੇਰੇ) ਨਾਲ ਚਲੇਗੀ ।

ਦੂਬੁ, ਵਸਤੂ, ਮਾਲ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੩੩]

ਅਰਥੁ, ਧਨ ਪਦਾਰਥ ।

੩੦੪੯

ਅਰਥੁ ਦਰਬੁ ਸਭੁ ਜੋ ਕਿਛੁ ਦੀਸੇ

ਸੰਗਿ ਨ ਕਛਹੁ ਜਾਈ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਰਾਧਹੁ

ਕਵਨ ਉਪਮਾ ਦੇਉ ਕਵਨ ਬਝਾਈ ॥ ੨ ॥

ਸਾਰਗ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਭਾ ੧੨੩੭

ਭਾਵ : ਧਨ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਭ ਮਾਲ ਜੋ ਕੁਛ (ਵੀ ਜੀਵ ਨੂੰ) ਦਿਸਦਾ ਹੈ, ਨਾਲ ਕੁਛ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਦਾ । ਹਰਿ ਨਾਮ ਅਰਾਧੋ (ਜਿਸ ਨਾਲ ਹਰੀ ਅੰਗ ਸੰਗ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਐਸੇ ਨਾਮ ਦੀ) ਮੈਂ ਕਿਸ ਨਾਲ ਉਪਮਾ ਦੇਵਾਂ ਅਤੇ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਕਵਾਂ ?

[ਵੇਖੋ, ੩੦੩੩]

ਅਰਦਾਸਾ, ਅਰਦਾਸ ।

੩੦੪੯ (ੳ)

ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਰਾ

ਮੋਹਿ ਤਿਸ ਕਾ ਭਰਵਾਸਾ ॥

ਬਖਸਿ ਲਏ ਸਭਿ ਸਚੇ ਸਾਹਿਬਿ

ਸੁਣਿ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸਾ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੪੫, ਸਭਾ ੬੨੦

ਭਾਵ : ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਪਤਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਹੈ । (ਮੈਂ) ਨਾਨਕ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਸੁਣ ਕੇ ਸਚੇ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਬਖਸ਼ ਦਿਤੇ ਹਨ ।

ਪਤਿਤ, ਧਰਮ ਤੋਂ ਗਿਰੇ ਹੋਏ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੫੦]

ਅਰਦਾਸਿ, ਬੇਨਤੀ, ਅਰਦਾਸ ।

੩੦੫੦

ਸਚਾ ਅਰਜੁ ਸਚੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥

ਮਹਲੀ ਖਸਮੁ ਸੁਣੇ ਸਾਬਾਸਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੨੧, ਸਭਾ ੩੫੫

ਵੇਖੋ, ਅਰਜੁ (੩੦੩੦-ੳ)

ਅਰਦਾਸਿ, ਅਰਦਾਸ, ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ, ਬੇਨਤੀ, ਅਰਜ ।

ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰਸਿੱਖ ਲਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰ ਕੇ ਹਰ ਕਾਰਜ ਦੀ ਨਿਰਵਿਘਨਤਾ ਸਹਿਤ ਸੰਪੂਰਣਤਾ ਹਿਤ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਹੈ । ਪ੍ਰਮਾਰਥਿਕ ਉੱਨਤੀ ਲਈ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰਕ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਸਿੱਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪਾਸ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਜਦ ਕੋਈ ਭੀੜ ਬਣੇ ਤਾਂ ਵੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਓਟ ਲੈ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਿਯਮ ਹਨ — ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਜੁੜ ਕੇ ਸੁਧ ਮਨ ਨਾਲ ਅਰਦਾਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਆਗਿਆ ਹੈ । ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਸਮੇਂ ਅਰਦਾਸੀਏ ਲਈ ਭਰਵੀਂ ਸੁਰ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਉਚਾਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ । ਅਰੰਭ ਪੌੜੀ ਛੰਦ ਦੀ ਸਹੀ ਮਾਤ੍ਰਕ ਚਾਲ ਵਿਚ ਹੋਵੇ । ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਉਹ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਉਚਾਰੇ ਸ੍ਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਮਨ "ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਭਾਵ" ਵਿਚ ਟਿਕਦਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਹੋ ਅਵਸਥਾ ਸੰਪੂਰਣ ਅਰਦਾਸ ਸਮੇਂ ਤਕ ਬਣੀ ਰਹੇ । ਸਭ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਾਖਿਆਤ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਝਲਕ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਵੇ ।

ਅਰਦਾਸ ਲੰਮੀ ਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਇਹ ਹਿਰਦੇ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਸਰਲ ਉਦਗਾਰ ਹੋਵੇ । ਇਹ ਕਾਹਲਿਆਂ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ, ਅਕਾਉਣ, ਬਕਾਉਣ ਵਾਲੀ, ਚਿਲਕਵੀ, ਅਤੇ ਅਮੁਕ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਇਹ ਗੌਰਵਤਾ ਵਾਲੀ ਅਨੁਭਵ ਰੂਪ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋਦੜੀ ਹੋਵੇ । ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਨਿਤਨੇਮ ਦੇ ਗੁਟਕਿਆਂ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਦਰਜ ਹੈ । ਅਰਦਾਸੀਆ ਕੌਣ ਹੋਵੇ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਕੋਈ ਬੰਦਸ਼ ਨਹੀਂ । ਹਰ

ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਅਸਥਾਨ ਦਾ ਕੋਈ ਬੰਧੋਜ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਅਰਦਾਸ ਦਾ ਅਸਲ ਮਤਲਬ ਹੈ; ਆਪਣੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦਾ। ਇਹ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦਾ ਅੰਦਰਲਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਹਾਜ਼ਰ ਨਾਮਜ਼ਰ ਜਾਣ ਕੇ ਆਪਣੇ ਔਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨ ਕੇ ਸ਼ਖਸੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਸਾਰਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਉੱਨਤੀ ਲਈ ਇਕ ਅਰਜ਼ੋਈ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਭਾਣਾ ਮੰਨ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਲਈ ਸਦਾ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਉਹ ਹੀ ਆਪਣੀ ਮਿਹਰ ਦੁਆਰਾ ਕਰਮ ਜਾਲ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਅਰਦਾਸ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ :—

ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ।

ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਸਰਬਤ ਕਾ ਭਲਾ।

ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਨਿਰਕਲੰਕ ਹੈ, ਸਿੱਖ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦਾ ਹੁਲਾਸ ਹੈ। ਨਿਤ ਦਾ ਵਿਗਾਸ, ਨਿਤ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਨਿਤ ਦਾ ਵੇਗ ਜਿਸ ਅਗੇ ਕੱਖ ਕਾਠੇ ਪਾਪ ਬਦੀਆਂ, ਜ਼ੋਰ ਜ਼ੁਲਮ ਜਬਰ ਸਭ ਨੱਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਕਲਾ ਨੂੰ ਖੜੇ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇਣਾ, ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਵਿਚ ਉਮਾਹ ਰਹਿਣਾ, ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ਰਖਣਾ, ਇਹ ਹੈ "ਨਾਮ"। ਨਾਮੀ ਪੁਰਖ ਦੀ ਇਹੋ ਅਵਸਥਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਬਚਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਨਹੀਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਾ, ਏਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਕਰਮ ਸਾਧਨਾ ਨੂੰ ਢਾਲਣਾ ਹੈ। ਕਾਰਜ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਏਸ ਹਾਲਤ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਉਣਾ ਹੈ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਦਿਖਾ ਦੇਣਾ ਹੈ ਕਿ ਕੂੜ ਦੀ ਅਮਾਵਸ ਵਿਚ ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਤੀਖਣ ਤੇਜ ਵਿਚ ਵਧਦੀ, ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਵਿਚ ਫਲੀਭੂਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰਸਿਖ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦਾ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਬੀਜ ਅਰਦਾਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

[ਡਾ. <sup>۱</sup>مدرّات پُਰਬਨ, ਬੇਨਤੀ।]

ਅਰਦਾਸਿ, ਅਰਦਾਸ।

੩੦੫੧

ਹਵਾਲ ਮਾਲੂਮ ਕਰਦੇ ਪਾਕ ਅਲਾਹ॥

ਬੁਗੇ ਨਾਨਕ ਅਰਦਾਸਿ ਪੇਸਿ ਦਰਵੇਸ ਬੰਦਾਹ॥ ੪॥

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੭੨੩

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਾਕ ਅੱਲ੍ਹਾ (ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਪਰਮਾਤਮਾ) ਸਭ ਗੱਲ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। (ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਧੋਖਾ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ, ਤੂੰ ਹੋਰ ਸਿਆਣਪਾਂ ਅਤੇ ਚਤਰਾਈਆਂ ਛੱਡ ਦੇ), ਤੂੰ ਫਕੀਰਾਂ ਅਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਿਆ ਕਰ (ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਸਚਾਈ ਦੇ ਮਾਰਗ ਉਪਰ ਚਲਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ)।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੫੦]

ਅਰਦਾਸਿ, ਅਰਦਾਸ।

੩੦੫੨

ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਹੋਆ ਸਦਾ ਦਇਆਲਾ॥

ਅਰਦਾਸਿ ਸੁਣੀ ਭਗਤ ਅਪੁਨੇ ਕੀ

ਸਭ ਜੀਅ ਭਇਆ ਕਿਰਪਾਲਾ॥ ਰਹਾਉ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੫-੭੫, ਸਫਾ ੬੨੭

ਭਾਵ : ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਸਦਾ ਦਇਆਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਹੁਣ) ਆਪਣੇ ਭਗਤ ਦੀ ਜਦ ਅਰਦਾਸ ਸੁਣੀ, (ਕੁਣ੍ਹਬ ਦੇ) ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਉਪਰ ਕਿਰਪਾਲੂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੫੦]

ਅਰਦਾਸਿ, ਅਰਦਾਸ।

੩੦੫੩

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਹੋਇ ਨਿਰਮਲਾ ਕਟੀਐ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸ॥

ਸੁਖ ਦਾਤਾ ਭੈ ਭੰਜਨੋ ਤਿਸੁ ਆਗੈ ਕਰਿ ਅਰਦਾਸਿ॥

ਮਿਹਰ ਕਰੇ ਜਿਸੁ ਮਿਹਰਵਾਨੁ ਤਾਂ ਕਾਰਜੁ ਆਵੈ ਰਾਸਿ॥੩॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੫-੭੭, ਸਫਾ ੮੮

ਭਾਵ : ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ, ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ। (ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੀ ਮੈਲ ਤੋਂ ਸੁਫ ਹੋ ਕੇ) ਜਮ ਦੀ ਫਾਹੀ ਕੱਟੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ਜੋ ਸੁਖ ਦਾਤਾ ਅਤੇ ਭੈ ਭੰਜਨ ਹੈ, ਉਸ ਅਗੇ (ਸਦਾ) ਅਰਦਾਸ ਕਰ। ਮਿਹਰਵਾਨ (ਮਾਲਕ) ਜਿਸ ਉਪਰ ਮਿਹਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਕਾਰਜ (ਸਹਿ ਸੁਭਾ) ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੫੦]

ਅਰਦਾਸਿ, ਅਰਦਾਸ।

੩੦੫੪

ਸਲੋਕ ਮ: ੨॥

ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਕਰੇ ਆਪਿ ਆਪੇ ਆਣੈ ਰਾਸਿ॥

ਤਿਸੇ ਅਗੈ ਨਾਨਕਾ ਖਲਿਦਿ ਕੀਚੈ ਅਰਦਾਸਿ॥੧॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੨੦, ਸਫਾ ੧੦੬੩

ਭਾਵ : (ਪ੍ਰਭੂ) ਆਪ ਜਾਣੀਜਾਣ ਹੈ, ਉਹ ਆਪ ਹੀ (ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ) ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਰਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਅਗੇ ਖਲੋ ਕੇ (ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ) ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੫੦]

ਅਰਦਾਸਿ, ਅਰਦਾਸ ।

੩੦੫੫

ਦੁਇ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕਰਉ ਅਰਦਾਸਿ ॥  
ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਧਨੁ ਤਿਸੇ ਕੀ ਰਾਸਿ ॥  
ਸੋਈ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ ਕਰਨੈਹਾਰੁ ॥  
ਕੋਟਿ ਬਾਰ ਜਾਈ ਬਲਿਹਾਰ ॥ ੧ ॥

ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੫੫, ਸਫਾ ੧੧੫੨

ਭਾਵ : ਦੋਨੋਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਮੈਂ ਉਸ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਮਨ, ਤਨ ਅਤੇ ਧਨ, ਉਸੇ ਦੀ ਦਿਤੀ ਹੋਈ ਪ੍ਰੀਤੀ ਹੈ । ਮੇਰਾ ਮਾਲਕ (ਜੋ ਐਸਾ ਦਾਤਾ ਹੈ) ਉਹੋ (ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਦਾ) ਕਰਨਹਾਰ ਹੈ, ਕਰੋੜਾਂ ਵਾਰ ਮੈਂ ਉਸ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੫੦]

ਅਰਦਾਸਿ, ਅਰਦਾਸ ।

੩੦੫੬

ਤੂੰ ਠਾਕੁਰੁ ਤੁਮ ਪਹਿ ਅਰਦਾਸਿ ॥  
ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤੇਰੀ ਰਾਸਿ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ) ਮ: ੫-੮, ਸਫਾ ੨੬੮

ਭਾਵ : ਤੂੰ ਮਾਲਕ ਹੈਂ, ਜੀਵ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਸਭ ਤੇਰੀ ਦਿਤੀ ਹੋਈ ਪ੍ਰੀਤੀ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਹੈ (ਜੋ ਕੇਵਲ) ਤੇਰੇ ਹੀ ਪਾਸ (ਸਾਡੀ) ਅਰਦਾਸ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਜਿਸ ਮਾਲਕ ਨੇ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਣ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਉਸ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਲੱਝੀਏ । ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਜਾਂ ਪੀਰ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ।

ਨੋਟ : ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਪਰਚਲਿਤ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਅਰਦਾਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਪਦ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਮਿਲ ਕੇ ਉਚਾਰਦੀ ਹੈ । ਪੂਰਾ ਪਦ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਤੂੰ ਠਾਕੁਰੁ ਤੁਮ ਪਹਿ ਅਰਦਾਸਿ ॥  
ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤੇਰੀ ਰਾਸਿ ॥  
ਤੁਮ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਤੇਰੇ ॥  
ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮਹਿ ਸੂਖ ਘਨੇਰੇ ॥  
ਕੋਇ ਨ ਜਾਨੈ ਤੁਮਰਾ ਅੰਤੁ ॥  
ਉਚੇ ਤੇ ਉਚਾ ਭਗਵੰਤ ॥  
ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ ਤੁਮਰੇ ਸੁਤ੍ਰਿ ਧਾਰੀ ॥  
ਤੁਮ ਤੇ ਹੋਇ ਸੁ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ॥

ਤੁਮਰੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਤੁਮ ਹੀ ਜਾਨੀ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਨੀ ॥ ੮ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ) ਮ: ੫-੮, ਸਫਾ ੨੬੮

[ਵੇਖੋ, ੩੦੫੦]

ਅਰਦਾਸਿ, ਅਰਦਾਸ ।

੩੦੫੭

ਕਵਨ ਤੁਮੇ ਕਿਆ ਨਾਉ ਤੁਮਾਰਾ  
ਕਉਨੁ ਮਾਰਗੁ ਕਉਨੁ ਸੁਆਓ ॥  
ਸਾਚੁ ਕਹਉ ਅਰਦਾਸਿ ਹਮਾਰੀ  
ਹਉ ਸੰਤ ਜਨਾ ਬਲਿ ਜਾਓ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੬੩੮

ਭਾਵ : ਕੌਣ ਹੋ "ਤੁਮ", ਕੀ ਹੈ ਨਾਉਂ ਤੁਹਾਡਾ, ਮਾਰਗ (ਤੇਰਾ) ਕੌਹੜਾ ਹੈ ਤੇ ਮਨੋਰਥ (ਤੇਰਾ) ਕੀ ਹੈ ? (ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਹ ਚਾਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਤੇ ਹਕਾਰਤ ਵਾਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਆਪਣੇ ਗੰਭੀਰ ਤੇ ਨਿਯੰਤ੍ਰਿਤ ਸੁਭਾਵ ਨਾਲ ਬਚਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਮੈਂ ਸੱਚ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ (ਤੇ) ਮੇਰੀ (ਨਿਤ ਇਹ) ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਸੰਤਾਂ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਵਾਂ ।

ਮਤਲਬ : ਗੁਰੂ ਜੀ ਫੁਰਮਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਿਸਚੇ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਜੋ ਕੁਛ ਵੀ ਹਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਦੋਖੀ ਨਹੀਂ ਹਾਂ, ਸਗੋਂ ਮੈਂ ਤਾਂ ਸੱਚੇ ਸੰਤਾਂ ਤੋਂ ਸਦਾ ਸਦਕੇ ਹੋਣ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ । ਇਉਂ ਜੋਗੀਸ਼ਰਾਂ ਦਾ ਤੌਖਲਾ ਹਟਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਜ਼ਰਾ ਨਰਮ ਸੁਰ ਵਿਚ ਉਹੋ ਹੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਮਾਨੋਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਅਪਣੇ ਆਦਰਸ਼ ਤੇ ਰਹਿਣ ਬਹਿਣ ਦਾ ਪਤਾ ਦਿਓ । ਇਸ ਤੁਕ ਦੇ ਅਰਥ ਭਾਵ ਨੂੰ ਕਈ ਦਾਨੇ "ਉੱਤਰ" ਬੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅੰਉਂ ਭਾਵ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਸਚ ਕਹਿਣੇ ਵਾਲਾ ਹਾਂ, ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਅਰਦਾਸੀਆ ਹੈ, ਸੰਤ ਮਾਰਗ ਮੇਰਾ ਮਾਰਗ ਹੈ ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਤੋਂ ਆਪਾ ਵਾਰਨਾ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੫੦]

ਅਰਦਾਸੇ, ਅਰਦਾਸ ਹੈ ।

੩੦੫੭ (ੳ)

ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਸਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ ਸਰਬ ਚਿੰਤ ਤੁਧੁ ਪਾਸੇ ॥  
ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਚੰਗਾ ਇਕ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸੇ ॥ ੪ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੭੬੫

**ਭਾਵ :** (ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ! ) ਸਾਰੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਤੇਰੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਹਨ ਅਤੇ ਸਭ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਤੈਨੂੰ ਹੈ । ਨਾਨਕ ਦੀ (ਆਪ ਪਾਸ) ਇਕ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਤੈਨੂੰ ਭਾਵੇ ਉਹ ਹੀ (ਮੈਨੂੰ) ਚੰਗਾ ਲਗੇ (ਮੈਂ ਸਦਾ ਤੇਰੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਰਵਾਂ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੦੫੦]

**ਅਰਦਾਗਿਓ, ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।** ੩੦੫੮

ਚਰਣ ਬੰਦਨਾ ਅਮੋਲ ਦਾਸਰੋ  
ਦੇਉ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਅਰਦਾਗਿਓ ॥  
ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮੋਹਿ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਵਹੁ  
ਨਿਮਖ ਦਰਸੁ ਪੇਖਾਗਿਓ ॥ ੩ ॥

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੧੨੦੪

**ਭਾਵ :** ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜੋ ਅਮੋਲਕ ਸੇਵਕ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚਰਨ ਬੰਦਨਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ) ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਵਉ, ਨਿਮਖ ਭਰ ਲਈ ਮੈਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਵੇਖ ਲਵਾਂ ।

[ਅਰਦਾ ( = ਅਰਦਾਸ) + ਗਿਓ (ਨਿਰੁਥਕ); ਅਤੇ ਵੇਖੋ, ੩੦੫੦]

**ਅਰਧ, ਅੱਧੋ ਅੱਧ ।** ੩੦੫੯

ਅਰਧ ਸਰੀਰੁ ਕਟਾਈਐ ਸਿਰਿ ਕਰਵਤੁ ਧਰਾਇ ॥  
ਤਨੁ ਹੈਮੰਗਲਿ ਗਾਲੀਐ  
ਰੀ ਮਨ ਤੇ ਰੋਗੁ ਨ ਜਾਇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੪, ਸਫਾ ੬੨

**ਭਾਵ :** ਸਰੀਰ ਅੱਧੋ ਅੱਧ ਭਾਵੇਂ ਸਿਰ ਉਪਰ ਆਰਾ ਰਖਵਾ (ਦੋ ਭਾਜ਼) ਕਟਵਾ ਲਈਏ ਅਤੇ ਤਨ ਹਿਮਾਲਿਆ ਦੀਆਂ ਬਰਫਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਗਾਲੀਏ, (ਤਦ) ਵੀ ਮਨ ਤੋਂ (ਹਉਮੈ) ਦਾ ਰੋਗ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਹਉਮੈ ਦਾ ਰੋਗ ਹਟਦਾ ਨਹੀਂ, ਕਠਨ ਤਪੱਸਿਆ ਨਾਲ ਵੀ ਨਵਿਰਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਸਗੋਂ ਪੱਕਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਅਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣ ਦੇ ਉਪਾਇ ਹੋਰ ਹਨ । ਇਹ 'ਆਪਾ' ਗਵਾਉਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਹੈ, ਆਪਾ ਵਾਰਨ ਦਾ ਮਾਰਗ ਹੈ :—

ਭੂਠਾ ਲਾਹਿ ਗੁਮਾਨੁ ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਰਪਿ ਧਰਿ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਕਾਵੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੦੭, ਸਫਾ ੩੬੭

'ਆਪੋ' ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਉਪਜ ਲਈ ਅੰਦਰ ਦੀ ਵਾਹੀ ਖੇਤੀ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਯਥਾ :—

ਮਨੁ ਹਾਲੀ ਕਿਰਸਾਣੀ ਕਰਣੀ ਸਰਮੁ ਪਾਣੀ ਤਨੁ ਖੇਤੁ ॥  
ਨਾਮੁ ਬੀਜੁ ਸਿੱਤਖੁ ਸੁਹਾਗਾ ਰਖੁ ਗਰੀਬੀ ਵੇਸੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸ਼ਿਰਨਿ ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੫੬੫

ਮਨ ਨੂੰ ਹਾਲੀ ਬਣਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, 'ਕਰਣੀ' ਦੀ ਕਿਰਸਾਨੀ ਵਲ ਲੱਗਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । 'ਕਰਣੀ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਮ, ਨਿਸਕਾਮ ਕਰਮ, ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਾ ਕਰਮ । ਜੇ ਇਹ ਅੰਦਰ ਦਾ ਸੰਜਮ ਹੈ, ਬਾਹਰਲੇ ਬੰਦਨ ਨੂੰ ਕਟਵਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਕਾਇਆ ਨੂੰ ਬਰਫ ਵਿਚ ਗਾਲਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ, ਤਨ ਨੂੰ ਪੈਲੀ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਜੋ ਫਸਲ ਉਗ ਉਹ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਕੰਮ ਆਵੇ । ਇਸ ਅੰਦਰ ਦੀ ਖੇਤੀ ਲਈ ਨਾਮ ਦਾ ਬੀਜ ਬੀਜਣਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਾਥੰ (ਅਰਧ), ਅੱਧਾ ।]

**ਅਰਧ, ਅਰਧ ।** ੩੦੬੦

ਸੁੰਨਤਿ ਕੀਏ ਝੁਰਕੁ ਜੇ ਹੋਇਗਾ  
ਅਉਰਤ ਕਾ ਕਿਆ ਕਰੀਐ ॥  
ਅਰਧ ਸਰੀਰੀ ਨਾਰਿ ਨ ਛੱਡੇ  
ਤਾ ਤੇ ਹਿਦੁ ਹੀ ਰਹੀਐ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੮, ਸਫਾ ੪੭੭

ਵੇਖੋ, ਅਉਰਤ (੧੪੨੧)

**ਅਰਧ ਸਰੀਰੀ, ਅਰਧੀ, ਵਹੁਟੀ ।**

[ਵੇਖੋ, ੩੦੫੯]

**ਅਰਧ, ਹੇਠਾਂ ।** ੩੦੬੧

ਅਰਧ ਉਰਧ ਮੁਖਿ ਲਾਗੇ ਕਾਸੁ ॥  
ਸੁੰਨ ਮੰਡਲ ਮਹਿ ਕਰਿ ਪਰਗਾਸੁ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਭੈਰਉ (ਅਸਟ.) ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੧੧੬੨

ਵੇਖੋ, ਉਰਧ (੫੮੮)

[ਸੰਸ. ਕਾਥਲ੍, ਕਥ: (ਅਧਸ੍, ਅਧ:), ਹੇਠਾਂ, ਤਲੇ ।]

ਅਰਧ, ਹੇਠਾ ।

੩੦੬੨

ਮ: ੧ ॥

ਸੋ ਉਦਾਸੀ ਜਿ ਪਾਲੇ ਉਦਾਸੁ ॥

ਅਰਧ ਉਰਧ ਕਰੇ ਨਿਰੰਜਨ ਵਾਸੁ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੨, ਸਫਾ ੬੫੨

ਵੇਖੋ, ਉਦਾਸੁ (੨੬੮)

ਉਦਾਸੀ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ (੨੬੦-੨੬੬) ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੬੧]

ਅਰਧ, ਅਰਧ ।

੩੦੬੩

ਅਰਧ ਉਰਧ ਕੀ ਸੰਧਿ ਕਿਉ ਜਾਨੈ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੰਧਿ ਮਿਲੈ ਮਨੁ ਮਾਨੈ ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੬, ਸਫਾ ੨੨੮

ਭਾਵ : ਅਰਧ ਉਰਧ ਦੇ ਮੇਲ ਦੀ ਵਿਧੀ ਕਿਉਂ ਕਰ ਜਾਣੇ ?  
ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ (ਇਸ) ਮੇਲ ਵਿਚ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ  
ਮਨ ਪਤੀਜ ਜਾਵੇ ।

ਮਤਲਬ : ਅਕਲੀ ਤੌਰ ਉਤੇ ਏਸ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ  
ਆਉਂਦੀ । ਅਮਲੀ ਤੌਰ ਉਤੇ ਮਿਲਾਪ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹੀ ਪਤਾ  
ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਵਸਤੂ ਹੈ ? ਇਸ ਮਿਲਾਪ ਲਈ ਵਸੀਲਾ  
ਗੁਰੂ ਹੈ ।

ਅਰਧ ਉਰਧ, ਹੇਠਾਂ ਉਤੇ, ਜੀਵ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮ, ਆਤਮਾ ਅਤੇ  
ਪਰਮਾਤਮਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੬੧]

ਅਰਧ, ਹੇਠਾਂ ।

੩੦੬੪

ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਆਖਣਿ ਅਉਖਾ ਸੁਨਣਿ ਅਉਖਾ

ਆਖਿ ਨ ਜਾਪੀ ਆਖਿ ॥

ਇਕਿ ਆਖਿ ਆਖਹਿ ਸਬਦੁ ਭਾਖਹਿ

ਅਰਧ ਉਰਧ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ॥

ਜੇ ਕਿਹੁ ਹੋਇ ਤ ਕਿਹੁ ਦਿਸੈ

ਜਾਪੇ ਰਖੁ ਨ ਜਾਤਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੧੨੩੯

ਭਾਵ : ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ਬਿਆਨ ਕਰਨਾ ਕਠਨ ਹੈ । ਆਖ  
ਆਖ ਕੇ ਦੁਹਰਾਏ ਹੋਏ ਅੰਸੇ ਬਿਆਨ ਸੁਣਨ (ਸਮਝਣ) ਵਿਚ  
ਅੰਥੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਰਣਨਾਂ ਤੋਂ ਉਹ ਜਾਪਦਾ ਨਹੀਂ  
(ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ) । ਕਈ ਲੋਕ ਉਹ ਕੁਝ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ  
ਹਨ ਜੋ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੁਰਦਾ ਹੈ । ਕਈ ਹੋਰ ਸਬਦ  
(ਵੇਦ) ਦਾ ਪਰਮਾਣ ਦੇਂਦੇ ਹਨ (ਉਹ ਵੇਦ ਜਿਸ ਨੂੰ) ਦਿਨ  
ਰਾਤ ਹੇਠਾਂ ਉਤੇ ਕਰਕੇ (ਘਾਲ ਘਾਲ ਕੇ ਉਹ ਕੰਠ ਕਰਦੇ ਰਹੇ  
ਹਨ) ਪਰ ਜੇ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਆਕਾਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੁਛ ਦਿਸੇ ਵੀ ।  
ਉਸ ਦਾ ਨਾ ਰੂਪ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਨਾ ਰੰਗ ।

ਆਖਿ (ਨ ਜਾਪੀ) ਆਖਿ, ਆਖਿ ਆਖਿ, ਆਖ ਆਖ ਕੇ  
ਦੁਹਰਾਏ ਹੋਏ ।

ਨ ਜਾਪੀ, ਜਾਪਦਾ ਨਹੀਂ, ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

ਆਖਿ ਆਖਹਿ, ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਆਖਦੇ ਹਨ ।

ਸਬਦੁ, ਸਬਦ ਪਰਮਾਣ, ਵੇਦ ।

ਅਰਧ ਉਰਧ, ਹੇਠਾਂ ਉਤੇ ਹੋ ਕੇ, ਘਾਲ ਘਾਲ ਕੇ ।

ਕਿਹੁ ਹੋਇ, ਕੋਈ (ਆਕਾਰ) ਹੋਵੇ ।

ਕਿਹੁ ਦਿਸੈ, ਕੁਛ ਦਿਸੇ ।

ਰੂਪੁ, ਆਕਾਰ ।

ਜਾਤਿ, ਵਰਣ, ਰੰਗ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੬੧]

ਅਰਧ, ਹੇਠਾਂ ।

੩੦੬੫

ਅਰਧ ਉਰਧ ਦੋਉ ਤਹ ਨਾਹੀ

ਰਾਤਿ ਦਿਨਸੁ ਤਹ ਨਾਹੀ ॥

ਜਲੁ ਨਹੀ ਪਵਨੁ ਪਾਛਕੁ ਫੁਨਿ ਨਾਹੀ

ਸਤਿਗੁਰ ਤਹਾ ਸਮਾਹੀ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੋਰਾਗ.) ਕਬੀਰ-੪੮, ਸਫਾ ੩੩੩

ਭਾਵ : ਹੇਠਾਂ ਤੇ ਉਪਰ ਓਥੇ ਦੋਵੇਂ (ਦਿਸ਼ਾ) ਨਹੀਂ ਹਨ,  
ਰਾਤ ਤੇ ਦਿਨ ਬੀ ਓਥੇ ਨਹੀਂ । ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ, ਪੈਣ ਤੇ ਫੇਰ  
ਅੱਗ ਬੀ ਨਹੀਂ, ਓਥੇ (ਓਸ ਸਹਿਜ ਵਿਚ) ਸਤਿਗੁਰੂ  
ਸਮਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

(ਸਿਥੜਾ, ਸਫਾ ੨੦੪੯)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੬੧]

ਅਰਧ, ਹੇਠਲਾ ।

੩੦੬੬

ਧਾ ਅਰਧਿ ਉਰਧ ਨਿਬੇਰਾ ॥  
ਅਰਧਿ ਉਰਧ ਮੰਝਿ ਬਸੇਰਾ ॥  
ਅਰਧ ਛਾਡਿ ਉਰਧ ਜਉ ਆਵਾ ॥  
ਤਉ ਅਰਧਿ ਉਰਧ ਮਿਲਿਆ ਸੁਖ ਪਾਵਾ ॥ ੨੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੧

ਭਾਵ : ਧੱਧਾ ਅੱਖਰ ਦੁਆਰਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :—

ਜੀਵਾਤਮਾ ਦਾ ਨਿਬੇਰਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਹੈ । (ਇਸ ਲਈ)  
ਜੀਵਾਤਮਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਕਰੇ । ਜੀਵ ਜਦ ਹੇਠਲਾ  
(ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਪਿਆਰ) ਛੱਡ ਕੇ ਉੱਚਾ ਉਠਦਾ ਹੈ ਤਦ ਹੀ  
ਜੀਵ ਨੂੰ ਉੱਚੇ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਮਿਲਣ ਦਾ ਸੁਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਗੀਤਾ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ :—

"ਆਤਮਾ ਸੇ ਆਤਮਾ ਕਾ ਉੱਧਾਰ ਕਰੇ ਕਿਉਂਕਿ ਆਤਮਾ ਹੀ  
ਆਤਮਾ ਕਾ ਬੰਧੂ ਹੈ ।"

(ਸ੍ਰੀ ਮਦ੍ਭਗਵਦ੍ ਗੀਤਾ, VI, 5, ਟੀਕਾਕਾਰ ਨਾਰਾਯਣ  
ਸਵਾਮੀ, ਐਂਗਲੋ ਅਰੇਬਿਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਖਨਊ, 1917 ਈ.)

ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਉੱਧਾਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਹੋਵੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਧਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਜੀਵਾਤਮਾ  
ਜੇ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਇਸਥਿਤ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਜੋੜੇ ਤਾਂ  
ਇਸ ਦਾ ਉੱਧਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ।

ਅਰਧਿ ਉਰਧ ਨਿਬੇਰਾ, ਜੀਵਾਤਮਾ ਦਾ ਨਿਬੇਰਾ ਪਰਮਾਤਮਾ  
ਨਾਲ ਹੈ ।

ਅਰਧਿ ਉਰਧ, ਜੀਵਾਤਮਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ।

ਅਰਧ ਛਾਡਿ, ਹੇਠਲਾ (ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਪਿਆਰ) ਛੱਡ ਕੇ ।

ਅਰਧਿ ਉਰਧ, ਜੀਵ ਨੂੰ ਉੱਚੇ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਮਿਲਣ ਦਾ  
ਸੁਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੬੧]

ਅਰਧਿ, ਜੀਵਾਤਮਾ ਨੂੰ ।

੩੦੬੭

ਧਾ ਅਰਧਿ ਉਰਧ ਨਿਬੇਰਾ ॥  
ਅਰਧਿ ਉਰਧ ਮੰਝਿ ਬਸੇਰਾ ॥  
ਅਰਧ ਛਾਡਿ ਉਰਧ ਜਉ ਆਵਾ ॥  
ਤਉ ਅਰਧਿ ਉਰਧ ਮਿਲਿਆ ਸੁਖ ਪਾਵਾ ॥ ੨੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੧

ਵੇਖੋ, ਅਰਧ (੩੦੬੬)

[ਸੰਸ. ਕਾਰਾਥਕ, (ਆਰਾਧਕ), ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਆਰਾਧਨਾ  
ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਜੀਵ ।]

ਅਰਧਾਂਭਾ, ਅਰਾਧਣ ਯੋਗ ।

੩੦੬੮

ਜਪਿ ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਅਰਧਾਂਭਾ ॥  
ਉਪਜੰਪਿ ਉਪਾਇ ਨ ਪਾਈਐ ਕਤਹੁ  
ਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਲਾਭਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਰਾਸ) ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੧੩੩੭

ਵੇਖੋ, ਉਪਜੰਪਿ (੪੦੬)

[ਸੰਸ. ਕਾਰਾਥਕ (ਆਰਾਧਕ), ਪੂਜਕ, ਆਰਾਧਣ ਯੋਗ ।]

ਅਰਧਿ, ਆਰਾਧਨ ਜੋਗ, ਈਸ਼੍ਵਰ ।

੩੦੬੯

ਅਰਧਿ ਕਉ ਅਰਧਿਆ ਸਰਧਿ ਕਉ ਸਰਧਿਆ  
ਸਲਲ ਕਉ ਸਲਲਿ ਸੰਮਾਨਿ ਆਇਆ ॥  
ਬਦਤਿ ਜੇਦੇਉ ਜੇਦੇਵ ਕਉ ਰੰਮਿਆ  
ਬ੍ਰਹਮੁ ਨਿਰਬਾਣੁ ਲਿਵਲੀਣੁ ਪਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ ਜੇਦੇਉ-੧, ਸਫਾ ੧੧੦੬

ਭਾਵ : ਜਦੋਂ ਆਰਾਧਨ ਜੋਗ ਦੀ ਆਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ ਜਦੋਂ ਸਰਧਾ  
ਜੋਗ ਦੀ ਸਰਧਾ ਧਾਰੀ ਤਦ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਸਮਾ ਗਿਆ ।  
ਜਦੋਂ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕੀਤਾ ਤਦ ਨਿਰਵਾਣੁ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ  
ਸਮਾਈ ਹੋ ਗਈ ।

ਮਤਲਬ : ਭਗਤ ਜੇਦੇਉ ਜੀ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ  
ਸਾਧਨ ਵਿਚ ਤੀਬਰਤਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਲਗਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਟਿਕਾਣੇ  
ਪਹੁੰਚਾ ਦੇਵੇਗੀ । ਉਹ ਟਿਕਾਣਾ ਆਤਮਾ ਅਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ  
ਅਭੇਦਤਾ ਹੈ । ਸਾਧਨ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਭਿੰਨ ਹਨ :

(੧) ਅਰਾਧਨਾ, ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ, ਕਿਸੇ ਆਰਾਧਨ ਜੋਗ ਦੇਵਤੇ ਨੂੰ  
ਰਿਝਾਉਣਾ, ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨਾ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਧੰਨੇ ਭਗਤ ਦੀ  
ਠਾਕੁਰ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਦੀ ਲਗਨ ਹੈ ।

(੨) ਸਰਧਾ, ਸਨੇਹ ਭਾਵ, ਭਗਤੀ, ਕਿਸੇ ਅਵਤਾਰ ਸਰੂਪ  
ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਕਾਰ ਪ੍ਰੇਮ ਸੇਵਾ ।

(੩) ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ।

ਭਗਤ ਜੇਦੇਉ ਜੀ ਆਪਣਾ ਮਤ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਅੰਦਰ  
ਦੀ ਨਿਸਚਾ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਤੋਂ ਹੀ ਉੱਦੇਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ । ਸਭ  
ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਅੰਤਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀ "ਅਭੇਦਤਾ" ਹੈ ।

ਜੇਦੇਵ : ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੇਵਤੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਦੀ  
ਦੇਵਤੇ ਜੋ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਨਿਰੰਕਾਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੬੮]

ਅਰਧਿ, ਹੇਠਾਂ (ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ) ।

੩੦੭੦

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੇਵਹਿ ਸਦ ਸਾਚਾ

ਅਨਦਿਨੁ ਸਹਜਿ ਪਿਆਰਿ ॥

ਸਦਾ ਅੰਨਦਿ ਗਾਵਹਿ ਗੁਣ ਸਾਚੇ

ਅਰਧਿ ਉਰਧਿ ਉਰਿਧਾਰਿ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੮, ਸਫਾ ੫੫੧

ਭਾਵ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਦਾ ਸੱਚੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਸੇਵਦੇ ਹਨ । ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਸਹਜ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ (ਰੰਗ ਰਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ) । ਉਹ ਹੇਠਾਂ ਉਤੇ (ਸਰਬਵਿਆਪਕ ਪ੍ਰਭੂ) ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾ ਕੇ ਅਨੰਦ ਨਾਲ ਉਸ ਸੱਚੇ ਦੇ ਸਦਾ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੬੧]

ਅਰਧਿਆ, ਆਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ, ਪੂਜਿਆ । ੩੦੭੧

ਅਰਧਿ ਕਉ ਅਰਧਿਆ ਸਰਧਿ ਕਉ ਸਰਧਿਆ

ਸਲਲ ਕਉ ਸਲਲਿ ਸੰਮਾਨਿ ਆਇਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਧੂ ਜੈਦੇਉ-੧, ਸਫਾ ੧੧੦੬

ਵੇਖੋ, ਅਰਧਿ (੩੦੬੯)

[ਸੰਸ. ਆ + √ ਰਾਧ੍ (ਆ + √ ਰਾਧ੍), ਆਰਾਧਨਾ ਕਰਨਾ ।]

ਅਰਧੋ, ਅੱਧੋ ਅੱਧ ।

੩੦੭੨

ਦੁਤੀਆ ਅਰਧੋ ਅਰਧਿ ਸਮਾਇਆ ॥

ਏਕੁ ਰਹਿਆ ਤਾ ਏਕੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੮੮੬

ਭਾਵ : ਦੁਆਪਰ ਵਿਚ ਧਰਮ ਅੱਧੋ ਅੱਧ (ਰਹਿ ਗਿਆ, ਦੋ ਪੈਰ ਟੁੱਟ ਜਾਣ ਉਪਰ ਬਾਕੀ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਉਪਰ) ਆਧਾਰਿਤ ਰਿਹਾ । (ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ) ਇਕ (ਪੈਰ) ਰਹਿ ਗਿਆ ਤਦ “੧ ਓ” ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਦਿਖਾ ਦਿਤਾ ।

ਧਰਮ ਦੇ ਚਾਰ ਪੈਰ ਇਹ ਮੰਨੇ ਹਨ :—

੧. ਸਤ, ੨. ਭਪ, ੩. ਦਯਾ, ੪. ਦਾਨ ।

ਚਾਰ ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਲਈ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਚਾਰੇ ਪੈਰ ਧਰਮ ਦੇ

ਚਾਰ ਢਰਨ ਇਕ ਢਰਨ ਕਰਾਯਾ ॥ ੪ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, I, ੨੩)

ਮਤਲਬ : ਚਾਰ ਜੁਗਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਹੈ । ਧਰਮ ਦੇ ਚਾਰ ਪੈਰ ਹਨ, ਤੇਤੇ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਰਹਿ ਗਏ, ਦੁਆਪਰ ਵਿਚ ਦੋ ਰਹਿ ਗਏ (ਅੱਧੋ ਅੱਧ) । ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਇਕ ਪੈਰ ਰਹਿ ਗਿਆ । ਪਰ ਪਾਰ ਉਤਾਰੇ ਲਈ ਰਸਤਾ ਸੁਗਮ ਹੋ ਗਿਆ । ਯਥਾ :—

ਕਲ ਮਹਿ ਰਾਮਨਾਮੁ ਸਾਰੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੬੬੨

ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਰਾਮ ਨਾਮ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹੈ ।

ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੀ ਹੈ ? ਇਸ ਬਾਬਤ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਰਾਮ ਨਾਮ ਜਪਿ ਏਕੰਕਾਰੁ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੨੮, ਸਫਾ ੧੮੫

ਸੋ ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਧਰਮ ਦਾ ਪੈਰ ਇਕ ਹੈ, ਪਰ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਵੀ “ਏਕੰਕਾਰ (੧ ਓ)” ਹੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੫੯]

ਅਰਪਉ, ਅਰਪਨ ਕਰ ਦਿਆਂ ।

੩੦੭੩

ਜਾਪ ਭਾਪ ਦੇਖਉ ਸਭ ਨੇਮਾ ॥

ਕਰਮ ਧਰਮ ਅਰਪਉ ਸਭ ਹੋਮਾ ॥

ਗਰਬੁ ਮੋਹੁ ਭਜਿ ਹੋਖਉ ਰੇਨ ॥

ਉਨੁ ਕੰ ਸੰਗਿ ਦੇਖਉ ਪ੍ਰਭੁ ਨੈਨ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੮੪, ਸਫਾ ੩੯੧

ਭਾਵ : (ਮੈਂ) ਉਸ ਗੁਰਮੁਖ ਰੂਪੀ ਸੁਹਾਗਣ ਨੂੰ) ਜਾਪ ਭਾਪ ਤੇ ਨੇਮ (ਆਦਿ) ਸਾਰੇ ਦੇ ਦੇਵਾਂ (ਤੇ) ਹੋਮ (ਆਦਿ) ਕਰਮ ਧਰਮ ਸਾਰੇ ਅਰਪਨ ਕਰ ਦਿਆਂ, ਗਰਬ (= ਸੁੰਮਾਨ) ਤੇ ਮੋਹ ਛੱਡ ਕੇ (ਉਸ ਦੀ) ਧੂੜੀ ਹੋ ਜਾਵਾਂ (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਸ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ (ਹੀ ਮੈਂ ਅਪਣੇ) ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖਾਂਗੀ ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੨੪੫੮)

[ਸੰਸ. ਅਰਪਯਾਂ (ਅਰਪਣੇ), ਭੇਟ, ਨਜ਼ਰ, ਭੇਟਾ ਕਰਨਾ ।]

ਅਰਪਉ, ਭੇਟ ਕਰ ਦੇਵਾਂ ।

੩੦੭੪

ਹੈ ਕੋਉ ਐਸੇ ਹਮਰਾ ਮੀਤੁ ॥

ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ ਜੀਉ ਹੀਉ

ਦੇਉ ਅਰਪਉ ਅਪਨੇ ਚੀਤੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੧੪, ਸਫਾ ੬੭੪

ਭਾਵ : ਹੈ ਕੋਈ ਐਸਾ ਮੇਰਾ ਮਿੱਤਰ (ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਵੇ !  
ਉਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਆਪਣੀ) ਸਾਰੀ ਸਮਿੱਥੀ, ਦਿਲ, ਜਾਨ, ਸਰੀਰ ਅਤੇ  
ਆਤਮਾ ਭੇਟ ਕਰ ਦੇਵਾਂ ।

ਜੀਉ, ਜਾਨ । ਹੀਉ, ਦਿਲ ।  
ਦੇਉ, ਦੇਹ, ਸਰੀਰ । ਚੀਤ੍ਰ, ਆਤਮਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੦੭੩]

ਅਰਪਉ, ਭੇਟ ਕਰਾਂ । ੩੦੭੪

ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਧਾਗਾ ਨਾਮੁ ਫੂਲ ਮਾਲਾ  
ਭਾਰ ਅਠਾਰਹ ਸਕਲ ਜੁਠਾਰੇ ॥  
ਤੇਰੇ ਕੀਆ ਕੁਝਹਿ ਕਿਆ ਅਰਪਉ  
ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਤੁਹੀ ਚਰਚ ਚੋਲਾਰੇ ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ. ਰਵਿਦਾਸ-੩, ਸਫਾ ੬੯੪

ਭਾਵ : ਨਾਮ ਤੇਰਾ ਧਾਗਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਹੈ ।  
(ਉਂਜ) ਸਾਰੀ ਬਨਾਸਪਤੀ ਜੁਠੀ ਹੈ (ਭੇਰੇ ਆਦਿ ਸੁੰਘਦੇ ਰਹਿੰਦੇ  
ਹਨ । ਫੇਰ ਸਾਰਾ ਕੁਝ) ਤੇਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਤੇਰਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ  
ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਭੇਟ ਕਰਾਂ ? ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਚਰਚ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਹੀ  
ਤੇਰੇ ਉਪਰ ਬੁਲਾਂਦਾ ਹਾਂ ।

ਭਾਰ ਅਠਾਰਹ, ਸਾਰੀ ਬਨਾਸਪਤੀ, ਵੇਖੋ, (੨੨੦੬) ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੦੭੩]

ਅਰਪਾਹਾ, ਭੇਟ ਕਰੀਏ, ਭੇਟਾ ਕਰ ਦੇਵਾਂ । ੩੦੭੬

ਮਨੁ ਤਨੁ ਪ੍ਰਾਣ ਜੀਉ ਅਰਪਾਹਾ ॥  
ਹਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਮਾਨੁ ਮੋਹੁ ਕਟਾਹਾ ॥ ੩ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਫਾ ੭੪੨

ਭਾਵ : ਮਨ, ਤਨ, ਪ੍ਰਾਣ ਅਤੇ (ਸਾਰੀ) ਜਾਨ ਭੇਟਾ ਕਰ ਦੇਵਾਂ  
(ਇਉਂ ਆਪਾ ਅਰਪ ਕੇ) ਹਰੀ ਸਿਮਰਨ ਕਰਕੇ ਮਾਨ ਅਤੇ  
ਮੋਹ ਕਟਵਾ ਲਵਾਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੦੭੩]

ਅਰਪਿ, ਅਰਪਣ ਕਰ ਦੇ । ੩੦੭੭

ਚਰਨ ਸਾਧ ਕੇ ਹੋਇ ਹੋਇ ਪੀਉ ॥  
ਅਰਪਿ ਸਾਧ ਕਉ ਅਪਨਾ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੬ ॥  
ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੫, ਸਫਾ ੨੮੩

ਭਾਵ : (ਨਾਮ ਦਾ ਸੋਦਾ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਘਰੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਇਸ  
ਲਈ) ਸਾਧੂ ਦੇ ਚਰਨ ਧੋ ਧੋ ਕੇ ਪੀ, (ਅਰਥਾਤ) ਆਪਣਾ ਮਨ  
ਸਾਧੂ ਦੇ ਅਰਪਣ ਕਰ ਦੇ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੭੩]

ਅਰਪਿ, ਭੇਟਾ ਕਰ ਕੇ । ੩੦੭੮

ਪ੍ਰਾਤਹਕਾਲ ਲਾਗਉ ਜਨ ਚਰਨੀ  
ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਦਰਸੁ ਪਾਵਉ ॥  
ਤਨੁ ਮਨੁ ਅਰਪਿ ਕਰਉ ਜਨ ਸੇਵਾ  
ਰਸਨਾ ਹਰਿਗੁਨ ਗਾਵਉ ॥ ੧ ॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਫਾ ੫੩੩

ਭਾਵ : ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰੇ (ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ) ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਚਰਨੀ ਜਾਂ ਲਗਾ,  
(ਉਥੋਂ ਨਾਮ ਦੀ ਫੁਹ ਲੈ ਕੇ) ਦਿਨ ਰਾਤ ਦਰਸਨ ਪਾਵਾਂ ।  
ਤਨ ਅਤੇ ਮਨ ਭੇਟਾ ਕਰ ਕੇ (ਹਰੀ ਦੇ) ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਾਂ,  
ਜੀਭ ਨਾਲ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਵਾਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੦੭੩]

ਅਰਪਿ, ਭੇਟਾ । ੩੦੭੯

ਹਭੇ ਬੋਕ ਵਿਸਾਰਿ ਹਿਕੋ ਖਿਆਲੁ ਕਰਿ ॥  
ਬੂਠਾ ਲਾਹਿ ਗੁਮਾਨੁ ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਰਪਿ ਧਰਿ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਕਾਫੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੦੭, ਸਫਾ ੩੯੭

ਭਾਵ : ਸਾਰੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਭੁਲ ਕੇ ਇਕ (ਰੱਬ ਦਾ) ਖਿਆਲ  
ਕਰ । ਬੂਠਾ ਗੁਮਾਨ (ਮਨ) ਲਾਹ ਕੇ ਮਨ ਅਤੇ ਤਨ  
(ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ) ਭੇਟਾ ਕਰ ਦੇ ।

ਬੋਕ, ਵਸਤਾਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੦੭੩]

ਅਰਪਿਓ, ਅਰਪਾਉ ਕੇ, ਸਮਰਪਨ ਕਰਕੇ । ੩੦੮੦ (ੳ)

ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਗ ਬਸੇ ਹਰਿ ਲੋਕ ॥  
ਤਨੁ ਮਨੁ ਅਰਪਿ ਸਰਬਸੁ ਸਭੁ ਅਰਪਿਓ  
ਅਨਦ ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਚੋਕ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਾਰੰਗ ਸੂਰਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੧੨੫੩



**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਦੇ ਦਾਸ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਵਸਦੇ ਹਨ । (ਉਹ ਆਪਣਾ) ਸਾਰਾ ਤਨ, ਮਨ ਅਰਪ ਕੇ (ਆਪਣਾ) ਸਭ ਕੁਝ (ਹਰੀ ਨੂੰ) ਸਮਰਪਨ ਕਰਕੇ ਸਹਜ ਅਨੰਦ ਦੀ ਧੁਨੀ ਵਿਚ ਮਸਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

**ਬੋਕ,** ਨੀਂਦ ਯਾ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਸਿਰ ਦਾ ਝੁਕ ਜਾਣਾ, ਮਸਤ ਹੋ ਜਾਣਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੭੩]

**ਅਰਪਿਆ, ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ ।**

੩੦੮੦

ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਰਪਿਆ ਬਹੁਤੁ ਮਨਿ ਸਰਧਿਆ  
ਗੁਰ ਸੇਵਕ ਭਾਇ ਮਿਲਾਏ ॥  
ਦੀਨਾਨਾਥੁ ਜੀਆ ਕਾ ਦਾਤਾ  
ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਏ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੯, ਸਫਾ ੪੪੪

**ਭਾਵ :** ਮਨ ਅਤੇ ਤਨ ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ, ਬਹੁਤੀ ਮਨ ਦੀ ਸਰਧਾ ਨਾਲ, ਗੁਰੂ ਨੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਸਦਕੇ (ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ) ਮਿਲਾ ਦਿਤਾ । ਦੀਨਾ ਨਾਥ (ਜੋ ਸਾਰੇ) ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ, ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ।

**ਦੀਨਾਨਾਥ,** ਯਾਤਰੀਆਂ ਦਾ ਮਾਲਕ, ਹਰੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੭੩]

**ਅਰਪਿਆ, ਭੇਟਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ।**

੩੦੮੧

ਅਰਪਿਆ ਤ ਸੀਸੁ ਸੁਥਾਨਿ  
ਗੁਰ ਪਹਿ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰਭੂ ਦਿਖਾਇਆ ॥  
ਖਿਨ ਮਾਹਿ ਸਗਲਾ ਦੂਖੁ ਮਿਟਿਆ  
ਮਨਹੁ ਚਿੰਦਿਆ ਪਾਇਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੨੪੭

**ਭਾਵ :** (ਅੰਤ ਮੈਂ ਇਕ) ਸੁਹਣੇ ਥਾਉਂ (ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ) ਗੁਰੂ ਅੱਗੇ (ਆਪਣਾ) ਸੀਸ ਭੇਟਾ ਕਰ ਦਿਤਾ, (ਉਸ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮੇਰਾ) ਮਾਲਕ (ਮੇਰੇ) ਨਾਲ (ਮੈਨੂੰ) ਦਿਖਾ ਦਿਤਾ । (ਇਉਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ) ਮਨ (ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਝ) ਇੱਛਿਆ ਸੀ ਸੋ ਪਾ ਲਿਆ, (ਓਸ) ਖਿਨ ਵਿਚ (ਮੇਰਾ) ਸਾਰਾ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੧੫੮੦)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੭੩]

**ਅਰਪਿਹੁ, ਅਰਪ ਦੇਵੇ ।**

੩੦੮੧ (ਉ)

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਮਨੁ ਅਰਪਿਹੁ ਹਉਮੈ ਤਜਹੁ ਇਤੁ ਪੰਥਿ ਜੁਲਾਈਆ ॥

ਨਿਤ ਜੋਵਿਹੁ ਸਾਹਿਬੁ ਆਪਣਾ

ਸਤਸੰਗਿ ਮਿਲਾਈਆ ॥ ... ॥ ੧੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੦੯੮

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਰਸਤਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ :— (ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ) ਮਨ ਅਰਪ ਦੇਵੋ, ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਇਸ ਰਾਹ ਤੇ ਚਲੋ । ਸਤਿਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਸਦਾ ਆਪਣੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਆਰਾਧਨਾ ਕਰੋ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੭੩]

**ਅਰਪੀ, ਭੇਟਾ ਕਰਾਂ ।**

੩੦੮੨

ਹਉ ਮਨੁ ਅਰਪੀ ਸਭੁ ਤਨੁ ਅਰਪੀ ਅਰਪੀ ਸਭਿ ਦੇਸਾ ॥

ਹਉ ਸਿਹੁ ਅਰਪੀ ਤਿਸੁ ਮੀਤ ਪਿਆਰੇ

ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਦੇਇ ਸਦੇਸਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੨੪੭

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਮੈਨੂੰ (ਮੇਰੇ) ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਲਿਆ ਦੇਵੇ, ਉਸ ਪਿਆਰੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਮੈਂ ਮਨ ਭੇਟਾ ਕਰਾਂ, ਸਾਰਾ ਸਰੀਰ ਭੇਟਾ ਕਰਾਂ, ਸੀਸ ਭੇਟਾ ਕਰਾਂ, ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਭੇਟਾ ਕਰਾਂ ।

**ਦੇਸਾ, ਦੇਸ ।** ਹਿੰਦੀ, ਦੇਸ਼ (ਦੇਸ਼), ਸਰੀਰ ਦਾ ਕੋਈ ਭਾਗ ਜਾਂ ਅੰਗ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੭੩]

**ਅਰਪੀਐ, ਭੇਟਾ ਕਰ ਦੇਵੀਏ ।**

੩੦੮੩

ਪਉੜੀ ॥ ਭੇਰਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇ ਤ ਕਾਹੇ ਡਰਪੀਐ ॥

ਜਿਸੁ ਮਿਲਿ ਜਪੀਐ ਨਾਉ

ਤਿਸੁ ਜੀਉ ਅਰਪੀਐ ॥ ... ॥ ੧੭ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੫੨੨

**ਭਾਵ :** ਹੇ (ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਰੱਖਯਕ ! ਜਦ ਸਭ ਕੁਝ) ਭੇਰਾ ਕੀਤਾ ਹੋਣਾ ਹੈ ਤਾਂ (ਅਸੀਂ) ਕਾਸ ਨੂੰ ਡਰੀਏ ? (ਕੇਵਲ ਇਹ ਕਰੀਏ ਕਿ) ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਨਾਮ ਜਪਣਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਜੀਉ ਭੇਟਾ ਕਰ ਦੇਵੀਏ । (ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੩੨੬੪)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੭੩]

ਅਰਪੀਜੈ, ਅਰਪਨ ਕਰ ਦੇ ।

੩੦੮੪

ਮਾਨੁ ਨ ਕੀਜੇ ਸਰਣਿ ਪਰੀਜੈ  
ਕਰੇ ਸੁ ਭਲਾ ਮਨਾਈਐ ॥  
ਸੁਣਿ ਮੀਤਾ ਜੀਉ ਪਿੰਛੁ ਸਭੁ ਤਨੁ ਅਰਪੀਜੈ  
ਇਉ ਦਰਸਨੁ ਹਰਿ ਜੀਉ ਪਾਈਐ ॥ ੩ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੬੧੨

ਭਾਵ : (ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰ ! ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਮਾਣ  
ਨਾ ਕਰੀਏ (ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ) ਸ਼ਰਣੀ ਪੈ ਜਾਈਏ। (ਉਹ ਜੋ)  
ਕਰੇ ਸੋ ਭਲਾ ਕਰ ਕੇ ਮੰਨੀਏ। (ਫੇਰ) ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰ ! ਸੁਣ,  
ਇਹ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਤੇ ਤਨ ਮਨ ਸਭ (ਉਸ ਦੇ)  
ਅਰਪਨ ਕਰ ਦੇ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰਿ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸਨ ਪਾ ਲਈ  
ਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੭੩]

ਅਰਪੇ, ਦਾਨ ਦਿਤੇ, ਭੇਟਾ ਚੜ੍ਹਾਈ।

੩੦੮੫

ਕਨਿਕ ਬਾਮਿਨੀ ਹੋਵਰ ਗੋਵਰ  
ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਦਾਨੁ ਦਾਤਾਰਾ ॥  
ਅੰਨ ਬਸਕੁ ਭੂਮਿ ਬਹੁ ਅਰਪੇ  
ਨਹ ਮਿਲੀਐ ਹਰਿ ਦੁਆਰਾ ॥ ੪ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੬੪੨

ਵੇਖੋ, ਅੰਨ (੧੨੩੩)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੭੩]

ਅਰਪੇਹਾ, ਭੇਟਾ ਕਰ ਦੇਵੀਏ, ਅਰਪੀਏ,

ਅਰਪ ਦੇਵੀਏ ।

੩੦੮੬

ਕਰ ਜੋਤਿਹੁ ਸੰਤ ਇਕਤ੍ਰ ਹੋਇ ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਜੀਉ  
ਅਥਿਨਾਸੀ ਪੁਰਖੁ ਪੂਜੇਹਾ ਰਾਮ ॥  
ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਪੂਜਾ ਖੋਜੀਆ ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਜੀਉ  
ਇਹੁ ਮਨੁ ਤਨੁ ਸਭੁ ਅਰਪੇਹਾ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਬਿਹਾਗ, (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੫੪੨

ਵੇਖੋ, ਅਥਿਨਾਸੀ (੨੮੦੭)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੭੩]

ਅਰਪੇ, ਦਾਨ ਕਰ ਦੇਵੇ ।

੩੦੮੭

ਜੇ ਓਹੁ ਗ੍ਰਹਨ ਕਰੇ ਕੁਲਖੇਤਿ ॥  
ਅਰਪੇ ਨਾਰਿ ਸੀਗਾਰ ਸਮੇਤਿ ॥  
ਸਗਲੀ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਸ੍ਵਾਨੀ ਸੁਨੇ ॥  
ਕਰੇ ਨਿੰਦ ਕਢਨੇ ਨਹੀ ਗੁਨੇ ॥ ੨ ॥

ਗੋਡ ਰਵਿਦਾਸ-੨, ਸਫਾ ੮੭੫

ਭਾਵ : ਜੇ ਉਹ ਗ੍ਰਹਣ ਸਮੇਂ ਕੁਰਬਾਨ (ਇਸ਼ਨਾਨ ਨੂੰ ਜਾਵੇ),  
ਉਥੇ ਆਪਣੀ ਇਸਤਰੀ ਗਹਿਣਿਆਂ ਸਮੇਤ ਦਾਨ ਕਰ ਦੇਵੇ,  
ਸਾਰੀਆਂ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੀਆਂ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ (ਫੇਰ) ਸੁਣੇ, (ਪਰ ਜੇ ਉਹ)  
ਨਿੰਦਾ ਕਰੇ (ਤਦ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਛ ਉਸ ਦਾ ਕੀਤਾ) ਕਿਸੇ  
ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ।

ਮਤਲਬ : ਨਿੰਦਾ ਦੇ ਪਾਪ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਤਾਕੀਦ  
ਕੀਤੀ ਹੈ ।

ਗ੍ਰਹਨ, ਗ੍ਰਹਣ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ।

ਕੁਲਖੇਤਿ, (ਕੁਰਬਾਨ, ਕੁਰਬਾਨ, ਕੁਰਬਾਨ) । ਇਕ ਪ੍ਰਮੁਖ  
ਹਿੰਦੂ ਤੀਰਥ, ਹਰਿਆਨਾ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦਾ ਇਕ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦਾ  
ਟਿਕਾਣਾ, ਦਿੱਲੀ-ਅੰਬਾਲਾ (ਬਰਾਸਤਾ ਪਾਨੀਪਤ) ਰੇਲਵੇ ਲਾਈਨ  
ਪਰ ਜੰਕਸ਼ਨ ਸਟੇਸ਼ਨ । ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਵਲ ਨੂੰ ਇਕ ਸੌ  
ਛਪਿੰਜਾ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਬਾਲਾ ਛਾਉਣੀ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਵਲ  
ਬਿਤਾਲੀ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੇ ਛਾਸਲੇ ਉੱਤੇ ਲਗਭਗ ਤੇਰਾਂ ਕਿਲੋਮੀਟਰ  
ਵਿਚ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਜਰਨੈਲੀ ਸੜਕ (G. T. Road)  
ਉਪਰ ਵਾਕਿਆ ਪਿੰਡ ਪਿਪਲੀ ਤੋਂ ਛੇ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਵਿਥ  
ਉੱਤੇ ਹੈ । ਸੰਨ ੧੯੭੧ ਈ. ਦੀ ਮਰਦਮ ਸ਼ੁਮਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ  
ਇਸ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ੨੯੫੫੫ ਦੱਸੀ ਗਈ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਕੁਰਬਾਨ ਦੀ ਉਸਤਤ  
ਭਰਵੀਂ ਸੂਰ ਵਿਚ ਗਾਈ ਗਈ ਹੈ ।

ਸ਼੍ਰੀ ਮਦ੍ ਭਗਵਦ੍ ਗੀਤਾ ਦੇ ਅਰੰਭਕ ਸ਼ਬਦ ਹਨ :—

ਧਰਮਯੋਧੇ ਕੁਥਯੋਧੇ

(I, 1)

ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕੁਰਬਾਨ ਧਰਮ ਦਾ ਖੇਤਰ ਹੈ ।

ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿਚ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

"ਕੁਥਯੋਧੇ ਧਰਮਯੋਧੇ"

(ਮਹਾਭਾਰਤ, ਭੀਸ਼ਮ ਪਰ੍ਵ, I, 2)

ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕੁਰਬਾਨ ਤਪੱਸਿਆ ਦਾ  
ਖੇਤਰ ਹੈ ।

ਕੁਰਬਾਨ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਹੈ :

“ਕੁਤਿਸ਼ਰੰ ਚੋਤਿ ਫਤਿ ਕੁਰੁ  
ਪਾਪੰ ਰਸਧ ਖੋਪਯਾਤ੍  
ਕੁਰੀਕਰਣਾਤ੍ ਭਾਯਤੇ ਫਤਿ ਕੁਰੁਕਸ਼ੇਤ੍ਰੰ”

ਅਰਥਾਤ ਉਹ ਸਥਾਨ ਜਿਥੇ ਜਾਣ ਨਾਲ ਪਾਪ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। “ਕੁਰੁ” ਅਤੇ “ਛੇਤਰ” ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਸੰਯੁਕਤ ਰੂਪ ਕੁਰੁਛੇਤਰ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ “ਕੁਰੁ ਦਾ ਛੇਤਰ” ਜਾਂ “ਕੁਰੁ ਦੀ ਧਰਤੀ”।

“ਕੁਰੁ” ਇਕ ਚੰਦ੍ਰਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਕੁਲ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਚੰਦ੍ਰਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਕੋਰਵ ਕਹਿਲਾਏ। ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦਾ ਉਹ ਇਲਾਕਾ ਵੀ ਜਿਥੇ ਕੁਰੂ ਵੰਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਰਾਜ ਸੀ ਕੁਰੁ ਕਹਿਲਾਉਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਰੁਛੇਤਰ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਦੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕੁਰੁਛੇਤਰ ਵਿਖੇ ਵਾਪਰੀਆਂ :

ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪਰੰਪਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਥੇ ਕੋਰਵਾਂ ਅਤੇ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦਾ ਯੁੱਧ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਯੁੱਧ ਕਥਾ ਨੂੰ ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸਵਿਸਥਾਰ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੀ ਮਧੁ ਭਗਵਦ੍ ਗੀਤਾ ਇਸੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਭਾਗ ਹੈ। ਵੇਸੇ ਤਾਂ ਇਸ ਸਥਾਨ ਤੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਲੜਾਈਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਮਹਾਭਾਰਤ ਦਾ ਯੁੱਧ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਤਾ ਰਖਦਾ ਹੈ।

ਕੁਰੁਛੇਤਰ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਦਾ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਤੀਰਥ ਹੈ। ਮਹਾਭਾਰਤ ਦੇ ਅਨੇਕ ਸ਼ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਕੁਰੁਛੇਤਰ ਨੂੰ ਸਭ ਤੀਰਥਾਂ ਤੋਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੁਰੁਛੇਤਰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਵਿੱਤਰ ਤੀਰਥ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਮਹਾਭਾਰਤ, ਵਨ ਪਰ੍ਵ, 83, 145)

“ਨੈਮਿਸ਼ ਨੂੰ ਭੂ-ਲੋਕ ਦਾ ਤੀਰਥ, ਪੁਸ਼ਕਰ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਦਾ ਤੀਰਥ ਅਤੇ ਕੁਰੁਛੇਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਤੀਰਥ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।” (ਮਹਾਭਾਰਤ, ਵਨ ਪਰ੍ਵ, 83, 202-03)

ਕੁਰੁਛੇਤਰ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਬਾਰੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਕਥਾਵਾਂ ਦਰਜ ਹਨ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕਾਲ ਵਿਚ ਇਹ ਇਕ ਵੈਦਿਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਸੀ ਅਤੇ ਇਥੇ ਬਹੁਤ ਯੱਗ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।

ਵਾਮਨ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਰਾਜਾ ਕੁਰੁ, ਕੋਰਵਾਂ ਅਤੇ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦਾ ਬਜ਼ੁਰਗ ਸੀ। ਇਹ ਮਹਾਪੁਰਖ ਪੁੰਨਜਸ਼ੀਲ ਵਿਅਕਤੀ ਸੀ ਜੋ ਆਪਣੀ ਆਤਮਕ ਸਕਤੀ ਨਾਲ ਚਮਤਕਾਰੀ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਸਥਾਨ ਪਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਰੱਬ ਵਿਚ ਆਇਆ ਅਤੇ ਸੋਨੇ ਦੇ ਹਲ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ ਕਈ ਦਿਨ

ਇਹ ਧਰਤੀ ਵਾਹੀ। ਉਸ ਦੇ ਕਰਮਸੀਲ ਸੁਭਾਵ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਅਤੇ ਕੁਰੁ ਨੂੰ ਵਰ ਮੰਗਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਕੁਰੁ ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਧਰਤੀ ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਵਾਹੀ ਹੈ — “ਧਰਮ ਦਾ ਛੇਤਰ, ਕੁਰੁਛੇਤਰ” ਕਹੀ ਜਾਵੇ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਕੁਰੁਛੇਤਰ ਇਕ ਪਵਿੱਤਰ ਧਾਰਮਿਕ ਭੂਮੀ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

(ਵਾਮਨ ਪੁਰਾਣ, 23, 21-45)

ਕੁਰੁਛੇਤਰ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਮਾਨਤਾ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਡਾਕਟਰ ਆਰ. ਸੀ. ਮਜੂਮਦਾਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ “ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਰੁਛੇਤਰ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਆਰੀਆਂ ਦੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਕ ਧਾਰਮਿਕ ਕੇਂਦਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਗਿਆਤ ਤੱਥ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਆਰੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਗਪੂਜਾ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਸੀ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਗ ਦੇਵਤਾ ਅਥਵਾ “ਨਾਗਰ ਜ ਤਕਸ਼ੱਕ” ਕੁਰੁਛੇਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਕੁਰੁਛੇਤਰ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਆਰੀਆਂ ਦੇ ਭਾਰਤ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧ ਗਈ। ਇਹ ਇਕ ਅਜੇਹਾ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਬਣ ਗਿਆ ਜਿਥੋਂ ਆਰੀਆਂ ਦਾ ਧਰਮ ਅਤੇ ਸਭਿਅਤਾ ਚਾਰੋਂ ਪਾਸੇ ਫੈਲੀ।” (ਵੇਖੋ, Dr. R. C. Majumdar, *The Antiquity and Importance of Kurukshetra*, Lecture delivered at Kurukshetra on October 30, 1972.)

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਰੁਛੇਤਰ ਵਿਚ ਵਰਤ ਰਖਣ ਨਾਲ ਪੁਨਯ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। (ਕਿਯਾਨੁਪੁਰਾਣ, VI, 8, 29)

ਮਤ੍ਸਯ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਰੁਛੇਤਰ ਪਵਿੱਤਰ ਸਥਲ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ “ਸ਼ਕੰਤੀਰੰਜਨਸਥਿਰਸ੍” ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। (ਮਤ੍ਸਯ ਪੁਰਾਣ, 22, 18)

ਸ਼ਤਪਥ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸਥਾਨ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪਾਵਨ ਯੱਗ ਭੂਮੀ ਸੀ (XIV, 1, 1, 2; IV, 1, 5, 13)।

ਜਾਬਾਲ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਯੱਗ ਭੂਮੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਦੀ ਬ੍ਰਹਮ ਭੂਮੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ (ਜਾਬਾਲ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, I)।

ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿਚ ਕੁਰੁਛੇਤਰ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਮ “ਸਮੰਤ ਪੰਚਕ” ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ (ਮਹਾਭਾਰਤ, ਵਨ ਪਰ੍ਵ, 83, 208)। ਸਮੰਤ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ “ਅੱਛਾ ਅੰਤ” ਅਥਵਾ ਜਿਥੇ ਜਾਣ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਅੰਤ ਅਰਥਾਤ ਮੌਕਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੰਚਕ ਦਾ

ਅਰਥ ਹੈ ਲੜਾਈ ਦਾ ਮੈਦਾਨ, ਯਥਾ ਭੂਮੀ (ਵੇਖੋ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੀ, ਸਾਗ ੫, ਪ੍ਰਥਮ ੨੬੭; ਹਿੰਦੂ ਗੁਰਦੁਆਰਾ, ਪ੍ਰਥਮ ੨ ੭੨੬) ।

ਮਨੁ ਰਿਸੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਰਛੇਤਰ ਬ੍ਰਹਮ ਰਿਸੀ ਦੇਸ ਹੈ, (ਮਨੁ ਸਿਮਿਕ੍ਰੀ, II, 19) ।

ਕੁਰਮ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਦੁਆਪਰ ਯੁਗ ਦਾ ਤੀਰਥ ਹੈ (I, 35, 36) ।

ਪੈਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਕੁਰਛੇਤਰ ਵਿਖੇ ਅਨੇਕ ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ । ਇਸ ਨੂੰ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਦੁਰਲਭ ਤੀਰਥ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੀਰਥਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੁਖ ਇਹ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ : ਅਪੰਦ ਕੁੰਡ, ਆਪਗਾ, ਸੰਨਿਹਿਤੀ, ਸਥਾਨਸੂਰ, ਸਰਵਣ ਨਾਥ ਮੰਦਿਰ, ਸੋਮਤੀਰਥ, ਕੁਰਛੇਤਰ ਕੁੰਡ, ਗੀਤਾ ਭਵਨ, ਚੰਦ ਕੂਪ, ਜਯੋਤਿਸਰ, ਨਾਭ ਤੀਰਥ, ਨੰਮਿਸਾਰਣਜ, ਪਰਸੂਰਾਮ ਕੁੰਡ (ਸਮੰਤ ਪੰਚਕਮ੍), ਪ੍ਰਾਚੀ ਸਰਸਵਤੀ, ਪ੍ਰਿਥੁਦਕ, ਪੁਸ਼ਕਰ, ਬ੍ਰਹਮ ਆਵਰਤ (ਬ੍ਰਹਮਾਵਰਤ), ਬ੍ਰਹਮਸਰ, ਬ੍ਰਹਮਯੋਨਿ, ਬਾਣ ਗੰਗਾ, ਭੂਰਿਸਰ, ਯਯਾਤਿ ਤੀਰਥ, ਵਸਿਸਠ ਪ੍ਰਾਚੀ, ਵਾਮਨ ਕੁੰਡ, ਵੈਤਰਣੀ, ਆਦਿ । (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਵਾਮਨ ਪੁਰਾਣ, 23; 36, 32-56; ਸਰੋਮਾਹਾਤਮਜ; ਕੁਰਛੇਤਰ ਏਕ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਿਕ ਪਰਿਚਯ, ਪ੍ਰਥਮ 124-29) ।

ਕੁਰਛੇਤਰ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਦਾ ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ ਇਕ ਤਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਬਹੁਤ ਵਡਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਇਥੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਾਤਮ ਹੈ । ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

“ਸੰਨਿਹਤੀ ਤੀਰਥ ਤੇ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸੋ ਅਸਵਯੋਧ ਯੋਗ ਦਾ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।” (ਮਹਾਭਾਰਤ, ਵਨ ਪਰਵ, 83, 192)

ਚਿਰ ਕਾਲ ਤੋਂ ਹਿੰਦੂ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੋਂ ਇਥੇ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਸਿਲਸਲਾ ਅੱਜ ਵੀ ਜਾਰੀ ਹੈ । ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਾਤਮ ਹੈ । ਖਾਸ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਸੋਨਾ, ਮਣੀ, ਰਤਨ ਆਦਿ ਦਾਨ ਦੇਣਾ ਵੱਡਾ ਪੁੰਨ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਇਸ਼ਾਰਾ ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਵੀ ਹੈ ।

ਅਲਬਰੂਨੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

“ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਭ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਨਦੀਆਂ ਦਾ ਜਲ ਇਥੇ ਉਪਸਥਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਇਥੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੇ ਤਾਂ ਸਮਝੋ ਉਸ ਨੇ ਹਰ ਤੀਰਥ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ।”

ਜਨਰਲ ਕਨਿੰਘਮ ਅਨੁਸਾਰ ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਪੰਜਵੀਂ ਸਦੀ ਸਮੇਂ ਇਹ ਨਗਰ ਆਪਣੀ ਪੂਰੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਤੇ ਸੀ ।

ਵੈਦਿਕ ਕਾਲ ਵਿਚ ਕੁਰਛੇਤਰ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਸਰਸਵਤੀ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਸਮੇਂ, ਮੌਰਜ ਅਤੇ ਗੁਪਤ ਕਾਲ ਸਮੇਂ ਇਸ ਤੀਰਥ ਦਾ ਨਿਰੰਤਰ ਵਿਕਾਸ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ । ਥਾਨੇਸਰ ਦੀ ਜੋ ਪਹਿਲਾ ਸਥਾਨੋਸ਼ਵਰ ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੀ (ਅਤੇ ਕੁਰਛੇਤਰ ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਹੈ) ਰਾਜਾ ਹਰਸ਼ ਦੇ ਸਮੇਂ ਬਹੁਤ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਸੀ । ਥਾਨ ਭੱਟ ਅਤੇ ਹਯੂਨਸਾਗ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕੁਰਛੇਤਰ ਦੀ ਬਹੁਪੱਖੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦਰਸਾਈ ਹੈ । ਮਹਿਮੂਦ ਗਜ਼ਨੀ ਦੇ ਹਮਲੇ ਨਾਲ ਹੋਰ ਧਾਰਮਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਵਾਂਗ ਕੁਰਛੇਤਰ ਵੀ ਉਸ ਦੀ ਤਬਾਹੀ ਤੋਂ ਬਚ ਨਾ ਸਕਿਆ ।

ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੇਰ ਨਾਲ ਕੁਰਛੇਤਰ ਮੁੜ ਉੱਠਤ ਹੋਣ ਲੱਗਾ । ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ੧੫੬੭ ਈ. ਵਿਚ ਇਥੇ ਆਇਆ ਅਤੇ ਜੋਗੀਆਂ ਤੇ ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਸੀ । ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮੁਸਲਮਾਨ ਫਕੀਰ ਜਲਾਲ-ਉਦ-ਦੀਨ ਸਾਹਿਬ ਕੁਤਬ ਇਥੇ ਹੀ ਆ ਕੇ ਆਬਾਦ ਹੋ ਗਏ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਲਈ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਾਹਜਹਾਂ ਆਇਆ । ਕੁਤਬ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮੌਤ ਉਪਰੰਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਸਾਹਜਹਾਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸੁੰਦਰ ਮਕਬਰਾ ਬਣਵਾਇਆ ਸੀ ਜੋ ਅਜ ਕਲ “ਸਿੱਖ ਚਿੱਲੀ ਦਾ ਮਕਬਰਾ” ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ।

ਕੁਰਛੇਤਰ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਇਥੇ ਆਏ ਸਨ । ਇਸ ਫੇਰੀ ਦਾ ਹਾਲ ਜਨਮ ਸਾਖੀਆਂ ਵਿਚ ਸਵਿਸਥਾਰ ਦਰਜ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਅਸਥਾਨ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ਼ਿਧਬਟੀ । ਇਹ ਇਕ ਟਿੱਲੇ ਪਰ ਕੁਰਛੇਤਰ ਤਾਲ ਦੇ ਪਾਰਲੇ ਕੰਢੇ ਹੈ । ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਵੀ ਲੋਕ ਉਧਾਰ ਹਿਤ ਕੁਰਛੇਤਰ ਵਿਖੇ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਜਨਵਰੀ ੧੪, ੧੫੫੩ ਈ. ਨੂੰ ਆਏ ਸਨ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਪਰਚੀ ਨੰਬਰ (੨੮੮੬) ਅਤੇ (੨੮੯੫) । ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਵੀ ਆਏ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਸੰਨਿਹਿਤੀ ਤਾਲ ਦੇ ਪਾਸ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਚਰਣ ਛਹ ਮੰਜੂਦ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਹਰਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਵੀ ਕੁਰਛੇਤਰ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਚਿੱਲੀ ਗਏ ਸਨ । ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਕੁਰਛੇਤਰ ਗਏ ਸਨ । ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਰਾਜਘਾਟ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਕੁਰਛੇਤਰ ਤਾਲ ਦੇ ਕੰਢੇ ਕੁਰਛੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਲ ਨੂੰ ਅਜ ਵੀ ਕਾਇਮ ਹੈ । ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਵੀ

ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਇਸ ਨਗਰ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਲਈ ਯਤਨ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ । ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਜਦ ਤੋਂ ਰੋਲ ਜਾਰੀ ਕਰਕੇ ਕੁਰਛੇਤਰ ਸਟੇਸ਼ਨ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਯਾਤਰੂਆਂ ਦੀ ਆਵਾਜਾਈ ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰ ਵਾਧਾ ਹੋ ਗਿਆ । ੧੯੪੭ ਈ. ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਵੰਡ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਇਥੇ ਸਰਨਾਰਥੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਵੱਡਾ ਕੈਂਪ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ । ਇਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਅਨੇਕਾਂ ਸਰਨਾਰਥੀ ਇਥੇ ਆਬਾਦ ਹੋ ਗਏ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਿੱਖ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਸਨ । ਸਿੱਖ ਆਬਾਦੀ ਕਾਰਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਯਾਦਗਾਰੀ ਅਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਦੇਖ ਭਾਲ ਹੁਣ ਤਕ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ । ਇਸ ਨਵੀਂ ਆਬਾਦੀ ਨਾਲ ਕੁਰਛੇਤਰ ਦੀ ਰੇਲਕਾਫ਼ੀ ਵਧ ਗਈ । ਫਿਰ ਇਥੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕਾਇਮ ਹੋਣ ਨਾਲ ਇਸ ਨਗਰ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੋਰ ਵਧ ਗਈ ਹੈ । ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਲੋਕ ਇਸਨਾਨ ਕਰਨ ਆਉਂਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਤੀਰਥ ਦੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਹਾਨਤਾ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰੱਖ ਕੇ ਪੁਰਾਣੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਦਾ ਮੁੜ ਨਿਰਮਾਣ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਮੁੜ ਕਾਇਮ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ।

ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਵੇਖੋ :—

੧—“ਕੁਰਖੋਤ੍ਰ ਏਕ ਸਾਸ਼੍ਵਤਿਕ ਪਰਿਚਧ”, ਕੁਰ ਕੁੰਕਰ ਕਾਲਕ੍ਰਾਣ ‘ਸੁਭਰ’, ਕਿਸ਼ਕਿਥਾਲਧ ਸ਼ਕਾਸ਼ਨ ਗ੍ਰਹ, ਦਿਲਲੀ, ੧੯੬੫.

੨—“ਖਸ਼ਸ਼ਾਸ਼ਤ੍ਰ ਕਾ ਵਤਿਹਾਕ”, ਕੁਰ ਡਾ. ਪਾਠਕੁਰਝ ਕਾਸ਼ਨ ਕਾਧੋ, ਅਨੁਕਾਵਕ ਅਯੁਨ ਚੀਕੋ ਕਾਵਧਧ, ਲਾਕਸ਼ਨ, ੧੯੬੬ ਟੂਰੀਧ ਸਾਗ, ਪ੍ਰਯ ੧੩੭੨-੭੬.

[ਵੇਖੋ, ੩੦੭੩]

ਅਰਬ, ਅਰਬਾਂ ।

੩੦੮੮

ਭੰਡਾਰ ਦਰਬ ਅਰਬ ਖਰਬ ਪੇਖਿ ਲੀਲਾ ਮਨੁ ਸਧਾਰੇ ॥

ਨਹ ਸੰਗਿ ਗਾਮਨੀ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. (ਪੜ.) ਮਹਲਾ ੫-੬੦, ਸਫਾ ੬੦੧

ਭਾਵ : (ਆਦਮੀ ਦਾ) ਮਨ ਅਰਬਾਂ ਖਰਬਾਂ (ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਵਿਚ ਇਕੱਤ੍ਰ ਕੀਤੇ) ਧਨ ਦੇ ਭੰਡਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਅਤੇ (ਇਹਦ ਗਿਰਦ ਹੋ ਰਹੇ) ਖੇਡ ਤਮਾਸ਼ੇ ਵੇਖ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਕੁਛ ਉਸ ਦਾ ਹੈ) ਪਰ ਇਹ ਸਭ ਕੁਛ ਸੰਗ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ।

[ਸੰਸ. ਅਰੁੰਦ, ਦਸ ਰੁੱਤ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ।]

ਅਰਬਦ, ਵਰ੍ਹੇ ।

੩੦੮੯

ਅਰਬਦ ਨਰਬਦ ਧੰਧੁਕਾਰਾ ॥

ਧਰਣਿ ਨ ਗਗਨਾ ਹੁਕਮੁ ਅਪਾਰਾ ॥

ਨਾ ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਨ ਚੰਦੁ ਨ ਸੂਰਜੁ

ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਲਗਾਇਦਾ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੫, ਸਫਾ ੧੦੩੫

ਭਾਵ : ਖਰਬਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਘੁੰਪ ਹਨੇਰਾ ਸੀ । ਨਾ ਧਰਤੀ ਸੀ ਨਾ ਆਕਾਸ਼ । (ਇਕੋ) ਅਪਾਰ ਹੁਕਮ ਸੀ । ਨਾ ਦਿਨ ਸੀ ਨਾ ਰਾਤ । ਨਾ ਸੂਰਜ ਸੀ ਨਾ ਚੰਦ । ਸੁੰਨ ਸਮਾਧ ਲੱਗੀ ਸੀ ।

ਮਤਲਬ : ਇਹ ਸਬਦ ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੧ ਦਾ ਪੰਦਵਾਂ ਸੋਲਹਾ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਬੰਦਾਂ ਵਿਚ ਗਿਣਤੀ ਗਿਣੀ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਸਮੇਂ ਕੀ ਕੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ? ਫੇਰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਉਲੇਖ ਹੈ ਆਦਿਕ । ਸਾਰਾ ਸੋਲਹਾ ਇੰਜ ਹੈ :—

ਅਰਬਦ ਨਰਬਦ ਧੰਧੁਕਾਰਾ ॥ ਧਰਣਿ ਨ ਗਗਨਾ ਹੁਕਮੁ ਅਪਾਰਾ ॥ ਨਾ ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਨ ਚੰਦੁ ਨ ਸੂਰਜੁ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਲਗਾਇਦਾ ॥ ੧ ॥ ਖਾਣੀ ਨ ਬਾਣੀ ਪਉਣ ਨ ਪਾਣੀ ॥ ਓਪਤਿ ਖਪਤਿ ਨ ਆਵਣ ਜਾਣੀ ॥ ਖੰਡ ਪਤਾਲ ਸਪਤ ਨਹੀ ਸਾਗਰ ਨਦੀ ਨ ਨੀਰੁ ਵਹਾਇਦਾ ॥ ੨ ॥ ਨਾ ਤਦਿ ਸੂਰਗੁ ਮਛੁ ਪਇਆਲਾ ॥ ਦੋਜਕੁ ਭਿਸਤੁ ਨਹੀ ਖੈ ਕਾਲਾ ॥ ਨਰਕੁ ਸੂਰਗੁ ਨਹੀ ਜੰਮਣੁ ਮਰਣਾ ਨਾ ਕੋ ਆਇ ਨ ਜਾਇਦਾ ॥ ੩ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ਅਵਰੁ ਨ ਦੀਸੇ ਏਕੋ ਸੋਈ ॥ ਨਾਰਿ ਪੁਰਖੁ ਨਹੀ ਜਾਤਿ ਨ ਜਨਮਾ ਨਾ ਕੋ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਪਾਇਦਾ ॥ ੪ ॥ ਨਾ ਤਦਿ ਜਤੀ ਸਤੀ ਬਨਵਾਸੀ ॥ ਨਾ ਤਦਿ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਸੁਖ ਵਾਸੀ ॥ ਜੋਗੀ ਜੰਗਮ ਭੇਖੁ ਨ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋ ਨਾਥੁ ਕਹਾਹਿਦਾ ॥ ੫ ॥ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਨਾ ਬ੍ਰਤ ਪੂਜਾ ॥ ਨਾ ਕੋ ਆਖਿ ਵਖਾਣੈ ਦੂਜਾ ॥ ਆਪੇ ਆਪਿ ਉਪਾਇ ਵਿਗਸੇ ਆਪੇ ਕੀਮਤਿ ਪਾਇਦਾ ॥ ੬ ॥ ਨਾ ਸੂਚਿ ਸੰਜਮੁ ਤੁਲਸੀ ਮਾਲਾ ॥ ਗੋਪੀ ਕਾਨੁ ਨ ਗਉ ਗੁਆਲਾ ॥ ਤੰਤੁ ਮੰਤੁ ਪਾਖੰਡੁ ਨ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋ ਝੰਸੁ ਵਜਾਇਦਾ ॥ ੭ ॥ ਕਰਮ ਧਰਮ ਨਹੀ ਮਾਇਆ ਮਾਖੀ ॥ ਜਾਤਿ ਜਨਮੁ ਨਹੀ ਦੀਸੇ ਆਖੀ ॥ ਮਮਤਾ ਜਾਲੁ ਕਾਲੁ ਨਹੀ ਮਾਥੈ ਨਾ ਕੋ ਕਿਸੇ ਧਿਆਇਦਾ ॥ ੮ ॥ ਨਿੰਦੁ ਬਿੰਦੁ ਨਹੀ ਜੀਉ ਨ ਜਿੰਦੋ ॥ ਨਾ ਤਦਿ ਗੋਰਖੁ ਨ ਮਾਛਿੰਦੋ ॥ ਨਾ ਤਦਿ

ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਕੁਲ ਓਪਤਿ ਨਾ ਕੋ ਗਣਤ  
ਗਣਾਇਦਾ ॥ ੯ ॥ ਵਰਨ ਭੇਖ ਨਹੀ ਬ੍ਰਹਮਣ ਖੜੀ ॥  
ਦੇਉ ਨ ਦੇਹੁਰਾ ਗਉ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ॥ ਹੋਮ ਜਗ ਨਹੀ  
ਡੀਰਥਿ ਨਾਵਣੁ ਨਾ ਕੋ ਪੂਜਾ ਲਾਇਦਾ ॥ ੧੦ ॥  
ਨਾ ਕੋ ਮੁਲਾ ਨਾ ਕੋ ਕਾਜੀ ॥ ਨਾ ਕੋ ਸੰਖੁ ਮਸਾਇਕੁ  
ਹਾਜੀ ॥ ਰਈਅਤਿ ਰਾਉ ਨ ਹਉਮੈ ਦੁਨੀਆ ਨਾ ਕੋ  
ਕਹਣੁ ਕਹਾਇਦਾ ॥ ੧੧ ॥ ਭਾਉ ਨ ਭਗਤੀ ਨਾ  
ਸਿਵ ਸਕਤੀ ॥ ਸਾਜਨੁ ਮੀਤੁ ਬਿੰਦੁ ਨਹੀ ਰਕਤੀ ॥  
ਆਪੇ ਸਾਹੁ ਆਪੇ ਫਣਜਾਰਾ ਸਾਚੇ ਏਹੋ ਭਾਇਦਾ ॥ ੧੨ ॥  
ਬੇਦ ਕਤੋਬ ਨ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਸਾਸਤ ॥ ਪਾਠ ਪੁਰਾਣ ਉਦੇ  
ਨਹੀ ਆਸਤ ॥ ਕਹਤਾ ਬਕਤਾ ਆਪਿ ਅਗੋਬਰੁ  
ਆਪੇ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਦਾ ॥ ੧੩ ॥ ਜਾ ਤਿਸੁ ਭਾਣਾ  
ਤਾ ਜਗਤੁ ਉਪਾਇਆ ॥ ਬਾਬੁ ਕਲਾ ਆਡਾਣੁ  
ਰਹਾਇਆ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸੁ ਉਪਾਏ ਮਾਇਆ  
ਮੋਹੁ ਵਧਾਇਦਾ ॥ ੧੪ ॥ ਵਿਰਲੇ ਕਉ ਗੁਰਿ ਸਬਦੁ  
ਸੁਣਾਇਆ ॥ ਕਰਿ ਕਰਿ ਦੇਖੇ ਹੁਕਮੁ ਸਚਾਇਆ ॥  
ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਪਾਤਾਲ ਅਰੰਭੇ ਗੁਪਤਹੁ ਪਰਗਟੀ  
ਆਇਦਾ ॥ ੧੫ ॥ ਤਾ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਣੇ ਕੋਈ ॥  
ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਸੋਝੀ ਹੋਈ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾਚਿ ਰਤੇ  
ਬਿਸਮਾਈ ਬਿਸਮ ਭਏ ਗੁਣ ਗਾਇਦਾ ॥ ੧੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੫, ਸਭਾ ੧੦੩੫-੩੬

ਰਿਗਵੇਦ ਵਿਚ ਇਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੂਕਤ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ  
“ਨਾਸਦੀਯ ਸੂਕਤ” ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ੁਰੂ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ :-

ਨਾਸਦਾਸੀਯੋ ਜਦਾਸੀਜਦਾਨੀ ਨਾਸੀਫ਼ਜੋ  
ਨੋ ਭਯੋਸਾ ਧਰੋ ਧ੍ਰੁ ॥

(ਰਿਗਵੇਦ, X, 129, 1)

ਸਾਰੇ ਸੂਕਤ ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਲੂਈ ਰਨੁ  
ਕ੍ਰਿਤ, ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :-

Neither the non-Being then existed, nor  
the Being.

The aerial space existed not, nor the  
firmament beyond.

What moved itself powerfully ? Where ?  
Under whose care ?

Was that water, unfathomably deep ?

There existed then neither death, nor  
non-death ;

There existed no distinctive sign for the  
night or day.

The One breathed of his own impulse, with  
no breath.

Outside that, nothing else existed.

At the origin darkness was hidden by darkness.  
This universe was only an indistinct  
(sheet of) water.

Then by the power of Heat the One was born,  
Void (principle) covered with vacuity.  
(ābhu or potential if read as ābhū) :

The desire was its first development.  
(Desire) which has been the first seed of  
consciousness.

Asking themselves, the Poets were able  
to discover

By their reflection the bond of the Being  
with the non-being.

Their cord was stretched transversally.  
What was there below ? What was above ?  
There were the donors of seed, there were  
powers.

The spontaneous impulse was below, the  
Gift of self was above.

Who knows, in sooth, who could here proclaim  
From where is born, from where comes  
this secondary creation.

The gods (are born) afterwards, by the  
secondary creation of our (world).

But who knows from where has this itself  
originated ?

From where has come this secondary creation.  
If it has been or not the object of an  
institution,

The One who surveys this (world) in the  
highest firmament.  
Alone knows,—unless (it be that) he also  
does not know ?

(As quoted by Devraj Chanana,  
RG-BHĀ SYA-SANĠRAHA, Delhi,  
1961. pp. 273-82)

ਇਸ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਉਲਥਾ ਖਰਾ ਕਠਿਨ ਹੈ। ਪਰ  
ਇਸ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਭਾਵ ਦੀ ਇਕ ਸਾਰਗ੍ਰਹੀ ਝਾਕੀ ਇਸ  
ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਨਾ ਮੌਤ ਸੀ ਨਾ ਅਮੌਤ ਸੀ। ਨਾ ਦਿਨ ਸੀ ਨਾ ਰਾਤ  
ਸੀ। ਹਨੇਰਾ ਅੰਧਕਾਰ ਨਾਲ ਢਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ,  
ਸੁੰਨ ਸੀ, ਖਾਲੀ ਸਖਣੀ ਸੁੰਨ। ਤਪ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ  
ਇਕ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ, ਕਾਮਨਾ ਪਹਿਲੇ ਆਈ  
ਜੋ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਥਮ ਬੀਜ ਸੀ। ਕੌਣ ਸਚਮੁਚ  
ਜਾਣਦਾ ਹੈ ? ਅਤੇ ਕੌਣ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਇਹ  
ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਿਥੋਂ ਆਈ ? ਉਹ ਜੋ ਉੱਚੇ ਤੋਂ ਉੱਚੇ  
ਅੰਬਰ ਤੋਂ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਹ ਹੀ ਇਸ ਬਾਰੇ  
ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਸਾਇਦ ਉਹ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸੋਲਹੇ ਵਿਚ ਨਾਸਦੀਯ ਸੂਕਤ ਦੀ ਝਲਕ ਹੈ।  
ਫਰਕ ਜ਼ਰੂਰ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ  
ਧਾਰਨਾ ਦਾ ਅੰਤਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਏਹੋ ਫਰਕ ਸੂਚਕ ਹਨ  
ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸੁਤੰਤਰ ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਗਤੀ ਭਾਵਨਾ  
ਦੀ ਨਿਸ਼ਟਾ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ੋਰ ਇਸ ਗੱਲ ਉਪਰ  
ਹੈ ਕਿ ਸੁੰਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਵੀ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਸੀ,  
ਤਦ ਵੀ 'ਹੁਕਮ ਅਪਾਰਾ' ਸੀ। ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ  
ਵੇਲੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਣਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਅਮਲ  
ਇਹ ਸੀ :—

ਆਪੇ ਆਪਿ ਉਪਾਇ ਵਿਗਸੇ ... ॥ ੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੫, ਸਫਾ ੧੦੩੫

ਤੀਜੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਕਿ ਇਹ ਜਗਤ ਕਦ ਅਤੇ ਕਿਉਂ  
ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਚਿਆ। ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਹੈ :—

ਜਾ ਤਿਸੁ ਭਾਣਾ ਤਾ ਜਗਤੁ ਉਪਾਇਆ ॥

ਬਾਬੂ ਕਲਾ ਆਡਾਣੁ ਰਹਾਇਆ ॥ ... ॥ ੧੪ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੫, ਸਫਾ ੧੦੩੬

ਕਿਸ ਸਮਿੱਥਰੀ ਤੋਂ ਪਦਾਰਥ ਉਪਾਏ ? ਉਸ ਦਾ ਸਪੱਸ਼ਟ  
ਉਲੇਖ ਅਗਲੇ ਸਤਾਰਵੇਂ ਸੋਲਹੇ ਵਿਚ ਹੈ :—

... ਸੁੰਨਹੁ ਸੁੰਨੁ ਉਪਾਇਦਾ ॥ ੧ ॥

ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਸੁੰਨੇ ਤੇ ਸਾਜੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸੁੰਨਹੁ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸੁ ਉਪਾਏ ॥

ਸੁੰਨੇ ਵਰਤੇ ਜੁਗ ਸਥਾਏ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੧੦੩੭

ਚੌਥੀ ਗੱਲ ਇਸ ਸਾਰੇ ਭੇਦ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਬਾਬਤ ਹੈ।  
ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇਹ ਦਿਤਾ ਹੈ :—

ਤਾ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਣੈ ਕੋਈ ॥

ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਸੋਝੀ ਹੋਈ ॥

ਨਾਨਕ ਸਾਚਿ ਰਤੇ ਬਿਸਮਾਈ

ਬਿਸਮ ਭਏ ਗੁਣ ਗਾਇਦਾ ॥ ੧੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੫, ਸਫਾ ੧੦੩੬

ਇਸ ਦਾ ਤਾਤਪਰਜ ਹੈ :—

ਉਸ ਦਾ ਅੰਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ, ਉਸ ਦੀ ਉਪਜਾਊ  
ਸ਼ਕਤੀ ਇਤਨੀ ਬੇਅੰਤ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਪਾਰ ਨਹੀਂ ਪਾ  
ਸਕਦਾ। ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਕੇਵਲ ਇਤਨੀ ਗੱਲ ਸਮਝਾਈ ਹੈ ਕਿ  
ਇਸ ਭੇਦ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਕੇਵਲ ਉਸ ਦੀ  
ਮਹਾਨਤਾ ਨੂੰ ਝੱਕ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਣੇ  
ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ  
ਉਸ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਉਮਾਹ ਵਿਚੋਂ ਗੁਣ ਗਾਇਨ  
ਦੀ ਸੁੱਤ ਵਿਚ ਉਗਮ ਪਵੇ ਕਿ ਉਹ ਵਿਸਮਾਦ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਵੇ।  
ਪਰਮਾਤਮਾ ਆਪ ਸਚ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਕੇਵਲ ਵਿਸਮਾਦ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਹੀ  
ਮਨੁੱਖ ਉਸ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਚ ਵਿਚ ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ  
ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪ ਵਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ  
ਤਰਕ ਗਿਆਨ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਅੰਤ ਪਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ  
ਨਹੀਂ। ਉਸ ਹਕੀਕਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਜ਼ਰੀਆ ਵਿਸਮਾਦ ਦਾ ਹੈ।

**ਬਿਸਮਾਈ,** ਵਿਸਮਾਦ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ।

**ਬਿਸਮ ਭਏ,** ਵਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਅਰਬਦ,** ਅਬਦ, ਵਰ੍ਹਾ, ਸਾਲ।

**ਨਰਬਦ,** ਅਰਬ ਤੋਂ ਵਧੀਕ, ਖਰਬ।

**ਅਰਬਦ ਨਰਬਦ,** ਖਰਬਾਂ ਵਰ੍ਹੇ।

[ਸੰਸ. ਅਕਰ: (ਅਬਦ:), ਵਰ੍ਹਾ ਸਾਲ; 'ਅਰਬਦ' ਪਦ ਦਾ  
'ਅਬਦ' ਤੋਂ ਵਿਸਤਾਰ ਹੋਇਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। 'ਨਰਬਦ' ਅਤੇ  
'ਅਰਬਦ' ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿਚ ਉਹੋ ਰੁਚੀ ਕਾਰਗਰ ਹੈ ਜੋ  
'ਇੰਗਲਾ ਪਿੰਗਲਾ' ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿਚ ਹੈ। ਅਸਲੀ ਸ਼ਬਦ  
'ਇੜਾ' ਸੀ, ਪਰ ਅਗਲੇ ਸ਼ਬਦ 'ਪਿੰਗਲਾ' ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਸ਼ਬਦ  
'ਇੜਾ' ਉਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ 'ਇੰਗਲਾ' ਬਣਾ ਦਿਤਾ।]

ਅਰਬਿੰਦ, ਕਮਲ ।

੩੦੯੦

ਤੁਭਹਿ ਚਰਨ ਅਰਬਿੰਦ ਭਵਨ ਮਨੁ ॥

ਪਾਨ ਕਰਤ ਪਾਇਓ ਪਾਇਓ ਰਾਮਈਆ ਧਨੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ-੪, ਸਭਾ ੪੮੬

ਭਾਵ : (ਹੇ ਰਾਮਈਆ!) ਤੇਰੇ ਚਰਨ ਕਮਲ (ਹਨ ਤੇ ਮੋਰਾ) ਮਨ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਭੋਰਾ ਹੈ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਮਕਰੰਦ ਰਸ) ਪੀਂਦਿਆ (ਮੈਂ) ਪਾਇਆ ਹੈ, (ਹਾਂ) ਪਾਇਆ ਹੈ ਰਾਮ ਰੂਪੀ ਧਨ । (ਸੰਬਯਾ, ਸਭਾ ੩੦੫੯)

ਚਰਨ ਅਰਬਿੰਦ, ਚਰਨ ਕਮਲ ।

ਭਵਨ, ਭਵਰ, ਭੋਰਾ ।

ਰਾਮਈਆ, ਸਭ ਵਿਚ ਰਮਿਆ ਹੋਇਆ, ਵਿਆਪਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

[ਸੰਸ. ਅਰਬਿੰਦ (ਅਰਵਿੰਦੇ), ਕਮਲ ।]

ਅਰਲੁ, ਅਰਲੁ ਬਰਲੁ, ਕਬਲ, ਅਸਪਸ਼ਟ ਬੋਲ । ੩੦੯੧

ਮ: ੪ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖਿ ਜਿ ਮਾਰਿਆ

ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿਆ ਘਰੁ ਛੋਡਿ ਗਇਆ ॥

ਓਸੁ ਪਿਛੇ ਵਜੇ ਫਕਤੀ ਮੁਹੁ ਕਾਲਾ ਆਗੇ ਭਇਆ ॥

ਓਸੁ ਅਰਲੁ ਬਰਲੁ ਮੁਹੁ ਨਿਕਲੇ

ਨਿਤ ਭਗੁ ਸੁਟਦਾ ਮੁਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੭, ਸਭਾ ੬੫੩

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੁਰਖ ਨੇ ਮਾਰਿਆ ਉਹ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭਟਕਦਾ ਹੋਇਆ ਆਪਣਾ ਘਰ ਛੱਡ ਗਿਆ । ਉਸ ਦੇ ਪਿਛੇ ਫਕਤੀ ਵੱਜੀ ਤੇ ਅਗੇ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਹੋਇਆ । ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਕਬੋਲ ਹੀ ਨਿਕਲਦੇ ਰਹੇ ਉਹ ਅੰਤ ਤਕ ਮੂੰਹੋਂ ਝੱਗ ਸੁੱਟਦਾ ਰਿਹਾ ।

ਨੋਟ : ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਅਰਥ ਇਸ ਨੂੰ ਮਰਵਾਹੇ ਦੀ ਸਾਖੀ ਨਾਲ ਜੋੜਦੇ ਹਨ ।

[ਹਿੰਦੀ, ਅਗਭ ਬਗਭ (ਅਗਭ ਬਗਭ), ਪ੍ਰਲਾਪ, ਵਿਅਰਥ ਕੰਮ, ਉਲ ਜਲੂਲ .]

ਅਰੜਾਵੇ, ਚੀਖ ਪੁਕਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਅਰੜਾ

ਰਿਹਾ ਹੈ ਵਿਰਲਾਪ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । ੩੦੯੨

ਅਰੜਾਵੇ ਬਿਲਲਾਵੇ ਨਿੰਦਕੁ ॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਬਿਸਰਿਆ ਅਪਣਾ

ਕੀਤਾ ਪਾਵੇ ਨਿੰਦਕੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਭਾ ੩੭੩

ਭਾਵ : ਨਿੰਦਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਵਿਰਲਾਪ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਤੇ ਦੁਖੀ ਕੱਟੇ ਵਾਂਗੂੰ) ਅਰੜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਨਿੰਦਕ ਨੂੰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸਰ ਵਿਸਰ ਗਿਆ (ਸੀ, ਤਾਂ ਹੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਕੇ ਹੁਣ) ਅਪਣੇ ਕੀਤੇ (ਦਾ ਫਲ-ਦੁੱਖ) ਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਭਾ ੨੩੪੭)

[ਸੰਸ. ✓ ਵ (✓ ਰੁ, ਚੀਖਣਾ, ਦਹਾੜਨਾ);

ਕਿ + ✓ ਰ (ਕਿ + ✓ ਰੁ), ਵਿਰਲਾਪ ਕਰਨਾ, ਦੁਖ ਵਿਚ ਹੋਣਾ;

ਕਿਰਾਕ: (ਵਿਰਾਵ:), ਚੀਖ, ਸੋਰ, ਰੋਲਾ, ਚੀਘਾੜ ।]

ਅਰਾਧਉ, ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਹਾਂ,

ਆਰਾਧਨਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ । ੩੦੯੨ (ਉ)

ਠਾਕੁਰ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਬੀਆ ਨ ਹੋਰ ॥

ਚਿਤਿ ਚਿਤਵਉ ਹਰਿ ਰਸਨ ਅਰਾਧਉ

ਨਿਰਖਉ ਤੁਮਰੀ ਓਰ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੦, ਸਭਾ ੫੦੦

ਵੇਖੋ, ਓਰ (੯੧੮)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੯੫]

ਅਰਾਧਹਿ, ਧਿਆਨ ਧਾਰਦਾ ਹੈ । ੩੦੯੨ (ਅ)

ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬਾਣੀ ਬੋਲਹਿ

ਸਭ ਆਤਮਰਾਮੁ ਪਛਾਣੀ ॥

ਏਕੋ ਸੇਵਨਿ ਏਕੁ ਅਰਾਧਹਿ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ॥ ੬ ॥

ਸਿਰੀ, (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੩-੨੪, ਸਭਾ ੬੯

ਵੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ (੧੨੯੬)

[ਵੇਖੋ ੩੦੯੫]

ਆਰਧਹੁ, ਆਰਾਧਨਾ ਕਰੋ ।

੩੦੯੨ (ੲ)

ਏਕੁ ਅਰਾਧਹੁ ਸਾਚਾ ਸੋਇ ॥

ਜਾ ਕੀ ਸਰਨਿ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ, ਮਹਲਾ ੫-੫੮, ਸਭਾ ੯੦੧

ਭਾਵ : ਉਸ ਇਕ ਸੱਚੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ) ਆਰਾਧਨਾ ਕਰੋ ।

ਜਿਸ ਦੀ ਸਰਨ ਵਿਚ ਸਦਾ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੯੫]



ਅਰਾਧਣਾ, ਅਰਾਧਨਾ ।

੩੦੯੨ (ਸ)

ਸੋਈ ਸਚੁ ਅਰਾਧਣਾ ਭਾਈ ਜਿਸ ਤੇ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੋਇ ॥  
ਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ਜਾਣਾਇਆ ਭਾਈ  
ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੬੦੮

ਭਾਵ : ਹੇ ਭਾਈ ! ਉਸ ਸਤਿ ਸਰੂਪ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੀ  
ਆਰਾਧਨਾ (ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ) ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਭ ਕੁਛ ਹੋ ਰਿਹਾ  
ਹੈ। (ਇਹ ਸਾਨੂੰ) ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਮਝਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ  
(ਸਚ ਸਰੂਪ ਤੋਂ) ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਕੋਈ (ਕਰਨ ਕਾਰਣ) ਨਹੀਂ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੦੯੩]

ਅਰਾਧਤੇ, ਅਰਾਧ ਰਹੇ ਹਨ ।

੩੦੯੨ (ਹ)

ਮਾਨੁਖ ਬਨੁ ਤਿਨੁ ਪਸੁ ਪੰਖੀ ਸਗਲ ਤੁਝਹਿ ਅਰਾਧਤੇ ॥  
ਦਇਆਲ ਲਾਲ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਨਕ  
ਮਿਲੁ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਹੋਇ ਗਤੇ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੮੫੫

ਭਾਵ : ਮਨੁੱਖ, ਜੰਗਲ, ਘਾਸ, ਪਸ਼ੂ, ਪੰਛੀ ਸਾਰੇ ਤੈਨੂੰ  
ਅਰਾਧ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੇ ਦਿਆਲੂ ਤੇ ਪਿਆਰੇ ਗੋਬਿੰਦ ! (ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ)  
ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੁਆਰਾ ਮਿਲ ਪਉ ਜੋ ਮੁਕਤੀ ਹੋ ਜਾਵੇ, (ਬਿਨੋਂ ਕਰਦੇ  
ਹਨ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ)। (ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੮੦੫)  
[ਵੇਖੋ, ੩੦੯੫]

ਅਰਾਧਨ, ਸਿਮਰਨ, ਅਰਾਧਨ ।

੩੦੯੨ (ਕ)

ਕਿਲਬਿਖ ਮੇਟੇ ਸਬਦਿ ਸੰਤੋਖੁ ॥  
ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਨੁ ਹੋਆ ਜੋਗੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੧੩੪੦

ਭਾਵ : (ਗੁਰੂ ਦੇ) ਸਬਦ ਨਾਲ ਪਾਪ ਮਿਟ ਗਏ ਅਤੇ ਸੰਤੋਖ  
ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਜੋਗ ਹੋ ਗਿਆ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੦੯੩]

ਅਰਾਧਨਹ, ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ ।

੩੦੯੨ (ਖ)

ਸਲੋਕ ॥ ਚਿਤਵੰਤਿ ਚਰਨ ਕਮਲੇ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਅਰਾਧਨਹ ॥  
ਨਹ ਬਿਸਰੰਤਿ ਨਾਮ ਅਚੁਤ ਨਾਨਕ  
ਆਸ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸੁਰਹ ॥ ੧ ॥

ਜੈਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਫਾ ੭੦੮

ਵੇਖੋ, ਅਚੁਤ (੨੦੮੦)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੯੫]

ਅਰਾਧਨਾ, ਅਰਾਧਨਾ, ਸਿਮਰਨ ਕਰਨਾ ।

੩੦੯੩

ਆਰਾਧਨਾ ਅਰਾਧਨੁ ਨੀਕਾ  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਨਾ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੧੦੧੮

ਭਾਵ : ਆਰਾਧਨਾ (ਲਈ) ਸਿਮਰਨ ਉੱਤਮ (ਵਸਤੂ ਹੈ, ਇਸ  
ਲਈ) ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰ।

[ਸੰਸ. ਆਰਾਧਨਾ (ਆਰਾਧਨਾ), ਪੂਜਾ, ਸੇਵਾ।]

ਅਰਾਧਨਿ, ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ ।

੩੦੯੩ (ੳ)

ਸੰਤ ਅਰਾਧਨਿ ਸਦ ਸਦਾ ਸਭਨਾ ਕਾ ਬਖਸਿੰਦੁ ॥  
ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਜਿਨਿ ਸਾਜਿਆ  
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਦਿਤੀਨੁ ਜਿੰਦੁ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਮਾਝ (ਚਿਨੌਣਿ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੩੭

ਭਾਵ : (ਉਹ) ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, (ਇਸ  
ਕਰਕੇ) ਸੰਤ ਸਦਾ ਤੋਂ, (ਹਾਂ) ਸਦਾ ਤੋਂ ਉਸੇ ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ,  
(ਉਹ ਸੰਤ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਜਿਸ ਨੇ (ਹੇ ਜੀਵ ! ਤੇਰਾ)  
ਜੀਵ ਤੇ ਸਰੀਰ ਰਚੇ ਹਨ (ਤੇ ਤੇਰੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਨਹੀਂ, ਆਪਣੀ)  
ਮਿਹਰ ਨਾਲ (ਤੈਨੂੰ) ਜਾਨ ਬਖਸੀ ਹੈ, (ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ  
ਦੁਆਰਾ ਧਿਆਈਦਾ ਹੈ)।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੯੪੯)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੯੫]

ਅਰਾਧਨੁ, ਸਿਮਰਨ, ਅਰਾਧਨਾ, ਅਰਾਧਣਾ ।

੩੦੯੪

ਆਰਾਧਨਾ ਅਰਾਧਨੁ ਨੀਕਾ  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਨਾ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੧੦੧੮

ਵੇਖੋ, ਅਰਾਧਨਾ (੩੦੯੩)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੯੩]

ਅਰਾਧਾ, ਅਰਾਧਿਆ ਹੈ ।

੩੦੯੪ (ੳ)

ਜਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਮੁ ਕਰਮ ਨ ਸਾਧਾ ॥  
ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਭੂ ਕਾ ਮਨਹਿ ਅਰਾਧਾ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੬੯, ਸਫਾ ੩੮੮

**ਭਾਵ :** (ਸੇਂ) ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ (ਤੇ ਕਰਮ ਕਾਡ ਦੇ) ਕਰਮ (ਕੁਛ ਵੀ) ਨਹੀਂ ਕਮਾਏ, ਪ੍ਰਾਣ ਦਾ (ਇਕ) ਨਾਮ ਮਨ ਵਿਚ ਅਰਾਧਿਆ ਹੈ (ਸਿਮਰਿਆ ਹੈ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੪੩੯)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੯੫]

**ਅਰਾਧਿ,** ਅਰਾਧ ਕੇ, ਸਿਮਰ ਕੇ । ੩੦੯੫

ਜਿਸ ਕੀ ਤਿਸ ਕੀ ਕਰਿ ਮਾਨੁ ॥  
ਆਪਨ ਲਾਹਿ ਗੁਮਾਨੁ ॥  
ਜਿਸ ਕਾ ਤੂ ਤਿਸ ਕਾ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥  
ਤਿਸਹਿ ਅਰਾਧਿ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੪੨, ਸਫਾ ੮੯੬

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਦੀ (ਇਹ ਵਸਤ) ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਕਰਕੇ ਮੰਨ । ਆਪਣਾ ਅਹੰਕਾਰ ਲਾਹ ਛੱਡ । ਜਿਸ (ਪ੍ਰਾਣ) ਦਾ ਤੂੰ ਹੈ, ਤਿਸ ਦਾ ਸਭ ਕੋਈ ਹੈ । ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਮਰ ਕੇ ਸਦੇਵੀ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਾਰੀ ਦਾਤ ਪ੍ਰਾਣ ਦੀ ਹੈ । ਤੇਰਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ । ਤੇਰਾ ਕੇਵਲ ਅਹੰਕਾਰ ਹੈ, ਉਹ ਭੂਠਾ ਹੈ, ਤੇਰਾ ਅਪਣਾ ਆਪ ਵੀ ਤੇਰਾ ਨਹੀਂ । ਉਹ ਵੀ ਮਾਲਕ ਦਾ ਹੈ । ਏਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਮਝ । ਜਿਸ ਦਾ ਸਭ ਕੁਛ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰਖ, ਸੁਖ ਏਸ ਵਿਚ ਹੈ ।

[ਸਿਸ. ਆ. ੧੧/੧੪ (ਆ + ੧/੧੪), ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਨਾ, ਆਰਾਧਨਾ ਕਰਨਾ ।]

**ਅਰਾਧਿ,** ਸਿਮਰ ਕੇ । ੩੦੯੬

ਪਉੜੀ ॥ ...  
ਜਿਸੁ ਹਰਿ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਸੇ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਈ ॥  
ਹਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਿ  
ਕੂੜੁ ਪਾਪੁ ਲਹਿ ਜਾਵਈ ॥ ੧੦ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੦, ਸਫਾ ੬੪੬

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਉਪਰ ਪ੍ਰਾਣ ਮਿਹਰਵਾਨ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਹਰਿਨਾਮ ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਹਰਿ ਨਾਮ ਸਿਮਰ ਕੇ ਕੂੜ ਅਤੇ ਪਾਪ ਲਥ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੯੫]

**ਅਰਾਧਿਓ,** ਅਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ । ੩੦੯੬ (ੳ)

ਮਨ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਿਓ ॥  
ਸੁਖ ਸਹਜ ਆਨੰਦ ਮੰਗਲ ਰਸ  
ਜੀਵਨ ਕਾ ਮੁਖੁ ਬਾਧਿਓ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਫਾ ੫੩੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਨ ! (ਤੂੰ) ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਨਾਮ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਤੂੰ ਸਹਜ ਸੁਖ, ਆਨੰਦ, ਖੁਸ਼ੀ, ਰਸ (ਗੱਲ ਕੀ) ਜੀਵਨ ਦਾ ਮੁੱਖ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਹੈ, (ਅਮਰਤਾ ਪਾ ਲਈ ਹੈ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੩੧੨)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੯੫]

**ਅਰਾਧਿਆ,** ਅਰਾਧਿਆ । ੩੦੯੬ (ਅ)

ਮਿਲਉ ਪਰੀਤਮ ਸੁਆਮੀ ਅਪੁਨੇ  
ਸਗਲੇ ਦੁਖ ਹਰਉ ਰੇ ॥  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਜਿਨ੍ਹਿ ਰਿਦੈ ਅਰਾਧਿਆ  
ਤਾ ਕੇ ਸੰਗਿ ਤਰਉ ਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੫੦, ਸਫਾ ੩੮੩

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਭਾਈ ! ਜਿਨ੍ਹਾਂ (ਸਾਧੂ ਜਨਾਂ) ਨੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ (ਅਪਣੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਅਰਾਧਿਆ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ (ਮਿਲ ਕੇ ਭਵ ਸਾਗਰ ਨੂੰ) ਤਰ ਲਵਾਂ । (ਐਉਂ) ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਯਾਨ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਵਾਂ (ਤੇ ਬਿਰਹ ਆਦਿਕ) ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰ ਲਵਾਂ, ਹੇ ਭਾਈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੪੧੦)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੯੫]

**ਅਰਾਧਿਐ,** ਆਰਾਧਣ ਨਾਲ,

ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ।

੩੦੯੭

ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ॥  
ਸਤਿਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ਸੇਵਿਐ ਦੁਖਾ ਕਾ ਹੋਇ ਨਾਸੁ ॥  
ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਅਰਾਧਿਐ ਕਾਰਜੁ ਆਵੈ ਰਾਸਿ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੩੨੦

**ਭਾਵ :** ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੀਏ (ਇਸ ਨਾਲ) ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਨਾਮ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਕੰਮ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੯੫]

ਅਰਾਧੀ, ਅਰਾਧਦਾ ਹਾਂ । ੩੦੯੭ (ੳ)

ਤਾਪ ਪਾਪ ਬਿਨਸੇ ਖਿਨ ਭੀਤਰਿ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਸਾਈ ॥  
ਸਾਸ ਸਾਸ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਅਰਾਧੀ  
ਅਪੁਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਬਲਿ ਜਾਈ ॥ ੨ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਰਾਸ) ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੧੩੩੮

ਭਾਵ : ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਦ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ (ਸਾਰੇ) ਤਾਪ ਅਤੇ ਪਾਪ ਫਿਨ ਵਿਚ ਬਿਨਸ ਗਏ । ਆਪਣੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ (ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਸਦਕਾ ਹੁਣ ਮੈਂ) ਸਵਾਸ ਸਵਾਸ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਅਰਾਧਦਾ ਹਾਂ (ਸਿਮਰਦਾ ਹਾਂ) ।

ਤਾਪ, ਤਾਪ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ (੪੭੫) ।

ਗੁਸਾਈ, ਗੋ (ਪ੍ਰਿਥਵੀ) - ਸਾਈ (ਸ਼੍ਰਾਮੀ, ਮਾਲਕ), ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦਾ ਮਾਲਕ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੦੯੫]

ਅਰਾਧੀਅਹਿ, ਅਰਾਧਨਾ ਕਰੀਏ । ੩੦੯੮ (ਅ)

ਪਉੜੀ ॥  
ਇਛਾ ਮਨ ਕੀ ਪੂਰੀਐ ਜਪੀਐ ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ॥  
ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਨ ਅਰਾਧੀਅਹਿ  
ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਰਤਨਾਗਰੁ ॥ ... ॥ ੧੪ ॥

ਕਾਨੜਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੧੩੧੮

ਭਾਵ : ਵਾਹਿਗੁਰੂ (ਦਾ ਨਾਮ) ਜਪਣ ਨਾਲ ਮਨ ਦੀਆਂ ਇੱਛਾ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਰਤਨਾਂ (ਗੁਣਾਂ) ਦੀ ਖਾਣ ਹੈ, ਉਸ ਰਾਹੀਂ ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰੀਏ ।

ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ, ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੦੯੫]

ਅਰਾਧੀਐ, ਅਰਾਧਨਾ ਕਰੀਏ । ੩੦੯੯ (ੲ)

ਚੇਤਿ ਗੋਵਿੰਦੁ ਅਰਾਧੀਐ ਹੋਵੇ ਅਨੰਦੁ ਘਣਾ ॥  
ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਪਾਈਐ ਰਸਨਾ ਨਾਮੁ ਭਣਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ (ਬਾਰਹ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੩

ਭਾਵ : ਚੇਤ (ਮਹੀਨੇ) ਵਿਚ ਗੋਵਿੰਦ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰੀਏ (ਤਾਂ) ਬਹੁਤ ਅਨੰਦ ਹੋਵੇ । ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਨਾਮ ਉਚਾਰਣ ਦੀ (ਦਾਤ) ਸੰਤ ਜਨਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਚੇਤਿ, ਚੇਤ, ਚੇਤਰ । ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸੰਮਤ ਦਾ ਇਕ ਮਹੀਨਾ । ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਰਹਮਾਹੇ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸੇ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਨਵਾ ਸੰਮਤ ਵੀ ਇਸੇ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਬਸੰਤ ਰੁਤ ਇਸੇ ਮਹੀਨੇ ਜੰਬਨ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :-

ਚੇਤੁ ਬਸੰਤੁ ਭਲਾ ਭਵਰ ਸੁਹਾਵਣੁ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਤੁਖਾਰੀ (ਬਾਰਹ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੧੦੮

[ਵੇਖੋ, ੩੦੯੧]

ਅਰਾਧੂ, ਅਰਾਧ, ਸਿਮਰ । ੩੦੯੮

ਭਜੁ ਸੰਗਿ ਸਾਧੂ ਇਕੁ ਅਰਾਧੂ  
ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਖ ਨਾਸਦੇ ॥  
ਧੁਰਿ ਕਰਮੁ ਲਿਖਿਆ ਸਾਚੁ ਸਿਖਿਆ  
ਕਟੀ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸਦੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. (ਫੇਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੬੬੧

ਭਾਵ : ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ (ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ) ਭਜ, (ਉਸ) ਇਕ (ਨੂੰ) ਸਿਮਰ (ਤੇਰਾ) ਜਨਮ ਮਰਣ ਦਾ ਦੁੱਖ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ । ਪਰ ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਧੁਰ ਤੋਂ ਮਿਹਰ ਦਾ ਲੇਖ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਉਹੋ ਹੀ ਸੱਚਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਜਮ ਦੀ ਫਾਸ ਕੱਟੀ ਜਾਵੇਗੀ ।

ਕਰਮੁ, ਮਿਹਰ ।  
ਸਾਚੁ ਸਿਖਿਆ, ਸੱਚਾ ਉਪਦੇਸ਼ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੦੯੫]

ਅਰਾਧੇ, ਅਰਾਧਨਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । ੩੦੯੮ (ੳ)

ਵਣੁ ਤ੍ਰਿਣੁ ਤ੍ਰਿਭਵਣੁ ਕੀਤੋਨੁ ਹਰਿਆ ॥  
ਕਰਣਹਾਰਿ ਖਿਨ ਭੀਤਰਿ ਕਰਿਆ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਨਕ ਤਿਸੇ ਅਰਾਧੇ  
ਮਨ ਕੀ ਆਸ ਪੁਜਾਏ ਜੀਉ ॥ ੪ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੩੦, ਸਫਾ ੧੦੩

ਭਾਵ : (ਜਿਸ ਮਿਹਰਵਾਨ ਨੇ) ਬਨ ਤੇ ਘਾਹ ਤੇ ਤਿੰਨੇ ਲੋਕ (ਸਭ ਨੂੰ) ਹਰੇ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ, (ਤੇ) ਕਰਣਹਾਰੇ ਨੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁਛ ਖਿਨ ਵਿਚ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਜੋ) ਮਨ ਦੀਆਂ ਉਮੈਦਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੀ ।

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੮੧੪-੧੫)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੯੫]

**ਅਰਾਧੈ**, ਅਰਾਧ ਰਹੀ ਹੈ । ੩੦੯੮ (ਅ)

ਰਸਨਾ ਅਰਾਧੈ ਏਕੁ ਸੁਆਮੀ  
ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਮਨੁ ਤਨੁ ਭੀਨਾ ॥  
ਨਾਨਕ ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਰਿ ਮਿਲਾਏ  
ਸੋ ਸਰਬ ਗੁਣ ਪਰਬੀਨਾ ॥ ੪ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੫੪੮

**ਭਾਵ :** ਰਸਨਾ ਇਕ ਮਾਲਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਅਰਾਧ ਰਹੀ ਹੈ,  
ਤੇ ਹਰੀ ਨਾਮ ਨਾਲ ਤੇਰਾ ਮਨ ਤਨ ਤ੍ਰਿਬੁੱਭ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ।  
ਹੇ ਨਾਨਕ ! ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਰੀ (ਆਪਣੇ ਨਾਲ) ਮਿਲਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ  
ਓਹ ਸਾਰੇ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਲਾਇਕ (ਹੋ ਗਿਆ) ।

(ਸੰਥਾਨਾ, ਸਫਾ ੩੩੯੧)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੯੫]

**ਅਰਾਧੈ**, ਅਰਾਧਨਾ ਕਰੋ । ੩੦੯੮ (ੲ)

ਜਗੰਨਾਥ ਜਗਜੀਵਨ ਮਾਧੋ ॥  
ਭਉਭੰਜਨ ਰਿਦ ਮਾਹਿ ਅਰਾਧੈ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੪੫, ਸਫਾ ੮੯੭

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਜਗੰਨਾਥ, ਜਗਜੀਵਨ, ਮਾਧੋ ! (ਤੂੰ) ਭੈ ਦੂਰ ਕਰਨ  
ਵਾਲਾ ਹੈ । (ਐਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰੋ ।

ਜਗੰਨਾਥ, ਜਗਤ ਦਾ ਨਾਥ, ਈਸ਼ਵਰ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।  
ਜਗਜੀਵਨ, ਜਗਤ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸਰੂਪ, ਜਗ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦੇਣ  
ਵਾਲਾ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

ਮਾਧੋ, ਮਾਇਆ ਦਾ ਸੁਆਮੀ, ਪਰਮਾਤਮਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੯੫]

**ਅਰਾਪਉਂ**, ਅਰਪਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ,  
ਭੇਟ ਕਰਦਾ ਹਾਂ । ੩੦੯੯

ਪੂਛਉ ਸੰਤ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰੁ ਕੇਸਾ ॥  
ਹੀਉ ਅਰਾਪਉਂ ਦੇਹੁ ਸਦੇਸਾ ॥  
ਏਹੁ ਸਦੇਸਾ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਕੇਸਾ ਕਹ ਮੋਹਨ ਪਰਵੇਸਾ ॥  
ਅੰਗ ਅੰਗ ਸੁਖਦਾਈ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮਾਈ  
ਬਾਨ ਬਾਨੰਤਰ ਦੇਸਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਾਰਗ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੨੩੭

**ਭਾਵ :** ਸੰਤਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਦਾ ਹਾਂ, ਮੇਰਾ ਠਾਕੁਰ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੈ ?  
(ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਮਿਲਣ ਦਾ) ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਦਿਲ  
ਭੇਟ ਕਰਦਾ ਹਾਂ । ਮੈਨੂੰ ਦੱਸੋ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੈ ? ਉਸ  
ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਕਿੱਥੇ ਨਿਵਾਸ ਹੈ ? (ਉੱਤਰ :—) ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ  
ਵਾਸਾ ਸਭ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥਾਂ ਵਿਚ ਹੈ ! (ਉਹ)  
ਸੁਖਦਾਈ ਅੰਗ ਅੰਗ ਵਿਚ ਵਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੦੭੩]

**ਅਰਾਪਉਂ**, ਅਰਪਨ ਕਰਾਂ । ੩੦੯੯ (ੳ)

ਕੋਈ ਮਾਰਗੁ ਪੰਥੁ ਬਤਾਵੇ ਪ੍ਰਭ ਕਾ  
ਕਹੁ ਤਿਨ ਕਉ ਕਿਆ ਦਿਨਬੇ ॥  
ਸਭ ਤਨੁ ਮਨੁ ਅਰਪਉਂ ਅਰਪਿ ਅਰਾਪਉਂ  
ਕੋਈ ਮੇਲੇ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਬੇ ॥ ੩ ॥

ਕਲਿ. ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੧੩੨੦

**ਭਾਵ :** ਕੋਈ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਪੰਥ ਦਾ ਰਸਤਾ ਦਿਖਾਵੇ ਤਾਂ ਦੱਸੋ  
ਉਸ ਨੂੰ ਕੀ ਦੇਈਏ ? ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ (ਸੰਤ) ਉਸ  
ਨਾਲ ਮੇਲ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕੀ ਅਰਪਨ ਕਰਾਂ ? ਸਾਰਾ ਤਨ  
ਮਨ (ਅਤੇ ਸਭ ਕੁਝ) ਅਰਪਨ ਯੋਗ ਉਸ ਨੂੰ ਅਰਪਨ ਕਰਾਂ ।

ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਿਚ "ਅਰਪਿ ਅਰਾਪਉਂ" ਦੇ ਅਰਥ ਦਿਸ  
ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਹਨ :—

"ਅਰਪਣੇ ਕਾ ਜੋ ਅਭਿਮਾਨ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਭੀ ਅਰਪ  
ਦੇਵੋ ਭਾਵ ਹੰਕਾਰ ਤਿਆਗ ਦੇਵਾਂ ।"

[ਵੇਖੋ, ੩੦੭੩]

**ਅਰਿਓ**, ਅੜ ਗਿਆ, ਫਸ ਗਿਆ । ੩੧੦੦

ਮਾਈ ਰੀ ਅਰਿਓ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਖੋਰਿ ॥  
ਦਰਸਨ ਰੁਚਿਤ ਪਿਆਸ ਮਨਿ ਸੁੰਦਰ  
ਸਕਤ ਨ ਕੋਈ ਤੋਰਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੪, ਸਫਾ ੧੨੨੮

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਅੜ ਗਿਆ ਪ੍ਰੇਮ ਗਲੀ ਵਿਚ (ਸੁਣ) ਹੇ ਮਾਈ !  
ਸੁੰਦਰ ਦਰਸਨਾਂ ਦੀ ਮਨ ਵਿਚ ਭਾਵਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਿਆਸ ਹੈ,  
(ਇਸ ਰੁਚੀ ਨੂੰ) ਕੋਈ ਹਟਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ।

ਖੋਰਿ, (ਖੋੜ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਖੋੜ) ਖੁੱਡ, ਕੰਦਰਾ, ਗਲੀ ।  
ਮਾਈ ਰੀ, ਸੰਬੋਧਨ ਹੈ, ਹੇ ਮਾਈ ! ਹੇ ਮਾਤਾ !

[ਸੰਸ. ✓ ਅਕ (✓ ਅਲ), ਰੋਕਣਾ, ਦੂਰ ਰਖਣਾ]

ਅਰੀ, ਨੀ, ਹੋ ।

੩੧੦੧

ਅਰੀ ਬਾਈ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮੁ ਮਤਿ ਬੀਸਰੇ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਜਰੀ ਕੁਲੰਚਨ-੨, ਸਫਾ ੫੨੬

ਭਾਵ : (ਇਸ ਲਈ) ਹੋ ਮਾਈ ! (ਖਬਰਦਾਰ ਹੋ) ਗੋਬਿੰਦ ਦਾ ਨਾਮ ਨਾ ਭੁੱਲ ਜਾਏ । (ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੩੨੮੩)

[ਹਿੰਦੀ, ਕਰੀ (ਅਰੀ), ਨੀ ।]

ਅਰੁ, ਅਤੇ ।

੩੧੦੨

ਮਾਇਆ ਫਾਸ ਬੰਧ ਨਹੀ ਫਾਰੇ

ਅਰੁ ਮਨ ਸੁਨਿ ਨ ਲੁਕੇ ॥

ਆਪਾ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਣੁ ਨ ਚੀਨਿਆ

ਇਨ ਬਿਧਿ ਅਭਿਉ ਨ ਚੁਕੇ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੪੭੫

ਵੇਖੋ, ਅਭਿਉ (੨੮੫੮)

[ਸੰਸ. ਕਪਰ (ਅਪਰ), ਫਿਰ, ਅਤੇ ;

ਪ੍ਰਾ. ਕਰ (ਅਵਰ) ।]

ਅਰੁਣ, ਅਰੁਣ (ਸੂਰਜ ਦਾ ਰਬਵਾਨ) । ੩੧੦੩

ਬਿਸੁ ਕਾ ਦੀਪਕੁ ਸੁਆਮੀ ਤਾ ਚੇ ਰੇ ਸੁਆਰਥੀ

ਪੰਖੀ ਰਾਇ ਗਰੁਤ ਤਾ ਚੇ ਬਾਧਵਾ ॥

ਕਰਮ ਕਰਿ ਅਰੁਣ ਪਿੰਗੁਲਾ ਰੀ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਕੁਲੰਚਨ-੧, ਸਫਾ ੬੬੫

ਭਾਵ : ਵਿਸ਼ਵ ਦਾ ਦੀਪਕ (ਸੂਰਜ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਅਰੁਣ ਦਾ ਵੀ) ਮਾਲਕ ਹੈ । ਉਸ ਦੇ ਸਾਰਥੀ (ਅਰੁਣ) ਦਾ ਭਾਈ ਗਰੁਤ ਸਾਰੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਹੈ । (ਅੱਸੇ ਦਰਜੇ ਵਾਲਾ) ਅਰੁਣ ਆਪਣੇ (ਪੂਰਬਲੇ) ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਪਿੰਗੁਲਾ ਹੈ ।

ਅਰੁਣ, ਸੂਰਜ ਦਾ ਸਾਰਥੀ, ਗਰੁਤ ਦਾ ਵਡਾ ਭਾਈ ।

ਪੌਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕਸ਼ਯਪ ਦੀਆਂ ਦੋ ਸੁਪਤਨੀਆਂ ਸਨ ਵਿਨਤਾ ਅਤੇ ਕਦੂ । ਇਕ ਸਮੇਂ ਕਸ਼ਯਪ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਦੋਹਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਰ ਮੰਗਣ ਲਈ ਕਿਹਾ । ਕਦੂ ਨੇ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਨਾਗ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦਾ ਵਰ ਮੰਗਿਆ ਅਤੇ ਵਿਨਤਾ ਨੇ ਤੇਜ ਵਾਲੇ ਦੋ ਪੁੱਤਰ ਮੰਗੇ । ਕਸ਼ਯਪ ਵਰ ਦੇ ਕੇ ਬਨ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ । ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਕਦੂ ਨੇ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਅਤੇ ਵਿਨਤਾ ਨੇ ਦੋ ਅੰਡੇ ਦਿਤੇ । ਪੰਜ ਸੌ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਕਦੂ ਦੇ ਅੰਡਿਆਂ ਤੋਂ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਨਾਗ ਪੁੱਤਰ ਪੈਦਾ ਹੋਏ । ਵਿਨਤਾ ਨੂੰ

ਆਪਣੇ ਅੰਡਿਆਂ ਤੋਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਨਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿਤੀ । ਪੁੱਤਰ ਵੇਖਣ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਅਤੇ ਸੋਕਣ ਦੇ ਡਾਹ ਕਾਰਨ ਵਿਨਤਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਡਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਅੰਡਾ ਭੰਨ ਦਿਤਾ । ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਅੱਧੇ ਸਰੀਰ ਵਾਲੇ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ । ਇਸ ਦਾ ਹੋਣਲਾ ਸਰੀਰ ਹਾਲੇ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ ਸੀ । ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅਰੁਣ ਰਖਿਆ ਗਿਆ । (ਵੇਖੋ, ਮਹਾਭਾਰਤ, ਆਦਿ ਪਰਵ, 16, 1-17; ਸ਼ਕੰਦ ਪੁਰਾਣ, ਅਵੰਤੀ ਖੰਡ, ਅਰੁਣੇਸ਼ੁਰ ਮਾਹਾਤਮਜ, 76, 14) ।

ਅਰੁਣ ਆਪਣੇ ਅੱਧੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਬੜਾ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ । ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਸੁਆਮੀ ਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ — “ਸੋਕਣ ਦੇ ਡਾਹ ਕਰਕੇ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪੁਰਾ ਸਰੀਰ ਨਹੀਂ ਬਣਨ ਦਿਤਾ, ਇਸ ਲਈ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਉਸੇ ਸੋਕਣ ਦੀ ਪੰਜ ਸੌ ਸਾਲ ਤਕ ਦਾਸੀ ਬਣੇਂਗੀ ।” (ਵੇਖੋ, ਸ਼ਕੰਦ ਪੁਰਾਣ, ਅਵੰਤੀ ਖੰਡ, 1, 76, 14-16) । ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿਲਾਸਾ ਵੀ ਦਿਤਾ ਕਿ ਇਸ ਹੀਨਤਾ ਵਾਲੇ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਤੇਰਾ ਛੋਟਾ ਪੁੱਤਰ ਕਰਾਏਗਾ (ਸ਼ਕੰਦ ਪੁਰਾਣ, ਅਵੰਤੀ ਖੰਡ, 1, 76, 16) ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਾਂ ਨੂੰ ਸੁਆਮੀ ਦੇ ਕੇ ਅਰੁਣ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਵਿਰਲਾਪ ਕਰਨ ਲੱਗਾ — ਆਪਣੇ ਪੁਰਵ ਜਨਮਾਂ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਕਾਰਨ ਮੈਂ ਪਿੰਗਲੇ ਸਰੀਰ ਵਾਲਾ ਹੋਇਆ ਹਾਂ । ਇਸ ਵਿਚ ਮਾਂ ਦਾ ਕੀ ਦੋਸ਼ ? ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਭੋਗਣਾ ਹੀ ਹੈ (ਸ਼ਕੰਦ ਪੁਰਾਣ, ਅਵੰਤੀ ਖੰਡ, 1, 76, 26) ।

ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਅਰੁਣ ਨੇ ਅੱਗ ਵਿਚ ਜਲ ਕੇ ਮਰਨ ਦੀ ਠਾਨ ਲਈ । ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਅਰੁਣ ਪਾਸ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਤਪ ਕਰਨ ਲਈ ਬਨ ਨੂੰ ਲੈ ਗਿਆ । ਬਨ ਵਿਚ ਅਰੁਣ ਨੇ ਘੋਰ ਤਪੱਸਿਆ ਕਰ ਕੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਸਾਰਥੀ ਹੋਣ ਦਾ ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ।

ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਿਚ ਅਰੁਣ ਦੇ ਪਿੰਗਲਾ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪਿੰਗਲੇ ਜਨਮ ਵਿਚ ਭੀਭੀਰੀ ਕੀਟਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਤੋੜ ਸੁੱਟਦਾ ਸੀ ਤੇ ਫੇਰ ਕੰਡਿਆਂ ਵਿਚ ਪਰੋ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੇਭੀਰੀ ਵਾਕੁਨ ਭੁਆਉਂਦਾ ਸੀ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ ਕਾਰਨ ਅਰੁਣ ਦੀਆਂ ਵੀ ਲੱਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣੀਆਂ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਅਰੁਣ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਕਥਾ ਦਰਸਾਈ ਗਈ ਹੈ । ਸੰਕੇਤ ਇਸ ਗੱਲ ਵਲ ਹੈ ਕਿ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਅਮਿੱਟ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਆਵੇਸ਼ ਹੈ ।

ਗਰੁੜ, ਪੌਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਵਾਹਨ, ਪੰਛੀ ਰਾਜ, ਅਰੁਣ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਾਈ, ਵਿਨਤਾ ਅਤੇ ਕਸ਼ਯਪ ਰਿਸ਼ੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ। ਗਰੁੜ ਦੇ ਪ੍ਰਯਾਜਵਾਚੀ ਸ਼ਬਦ ਇਹ ਹਨ :— ਗਰੁੜਮਾਨ੍, ਸੁਪਰ੍ਣ, ਵੈਨਤੰਯ, ਖਗੇਸ਼ੁਰ, ਨਾਗਾ-ਅੰਤਕ, ਆਦਿ। (ਵੇਖੋ, ਅਮਰ ਕੋਸ਼, I, 1, 29)।

ਯਾਸਕ ਮੁਨਿ ਨੇ ਗਰੁੜਮਾਨ (ਗਰੁੜ) ਨੂੰ ਅਗਨੀ ਆਦਿਕ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਤੁਲ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਵਿਉਤਪਤੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਿਤੀ ਹੈ :—

“गन्तव्यान् गन्तव्यान् गुरुत्वम् गुरुत्वमेति वा ।”

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ : ਗਰੁੜਮਾਨ੍ ਸਤ੍ਰੁਤੀ ਵਾਲਾ, ਬੜੀ ਆਤਮਾ, ਮਹਾਨ ਆਤਮਾ। (ਨਿਯੰਤ, VII, 18)।

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕੋਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਗਰੁੜ ਦੀ ਵਿਉਤਪਤੀ ਇਹ ਹੈ :—

“गुरुत्वात् पक्ष्याणां गुरुते इति गुरुः ।”

(ਗਰੁਕਲਪਕ੍ਰਮ:)

ਵੈਦਿਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਗਰੁੜਮਾਨ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਮਿਲਦਾ ਹੈ (ਰਿਗਵੇਦ, X, 149, 3 ; ਯਜੁਰ ਵੇਦ, 12, 4 ; 17, 72)। ਇਸ ਦੀ ਕਥਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਉਪਲਬਧ ਹੈ।

ਗਰੁੜ ਦੀ ਜਨਮ ਕਥਾ ਬੜੀ ਰੋਚਕ ਹੈ (ਵੇਖੋ, ਅਰੁਣ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਥਾ)। ਇਹ ਆਪਣੇ ਗਰਭ ਦਾ ਸਮਾ ਪੂਰਣ ਹੋਣ ਪਰ ਆਪ ਅੰਡਾ ਭੰਨ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਸੀ (ਮਹਾਭਾਰਤ, ਆਦਿ ਪਰ੍ਵ, 23, 5)।

ਗਰੁੜ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਸੂਰਤ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਅੱਧਾ ਸਰੀਰ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਪੰਛੀ ਵਰਗਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੀ ਚੁੰਝ, ਸਿਰ, ਖੰਭ ਅਤੇ ਨਹੁੰਦਰਾਂ ਉਕਾਬ ਵਰਗੀਆਂ ਸਨ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਹੈ ਕਿ “... ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਨੀਲੇ ਖੰਭਾਂ ਵਾਲੇ ਪੰਛੀ ਨੂੰ ਗਰੁੜ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਨੀਲਕੰਠ ਆਖਦੇ ਹਨ।”

ਗਰੁੜ ਦਾ ਮੁਖ ਚਿੱਟਾ, ਪੰਖ ਲਾਲ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਸੋਨੇ ਦਾ ਚਿਤਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਨਮ ਲੈਣ ਉਪਰੰਤ ਗਰੁੜ ਦਾ ਸਰੀਰ ਇਕ ਦਮ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਉਹ ਆਕਾਸ਼ ਵਲ ਬੜੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਉੱਡ ਗਿਆ।

ਇਹ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ਸਵੀ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਤੇਜ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ, ਇਸ ਨੂੰ ਅਗਨੀ ਦੇਵਤਾ ਜਾਣ ਕੇ ਦੇਵਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪੂਜਣ ਲਗੇ। ਗਰੁੜ ਨੇ ਕਈ ਮਹਾਨ ਕੰਮ ਕੀਤੇ, ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ

ਕਾਰਜ ਜੋ ਇਸ ਨੇ ਕੀਤਾ ਉਹ ਸੀ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਵਿਨਤਾ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦੇ ਦਾਸੀਪੁਣੇ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਵਾਣਾ। ਵਿਨਤਾ ਕਿਵੇਂ ਦਾਸੀ ਬਣੀ ? ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਵੇਖੋ, ਅਰੁਣ। ਕਦੂ ਨੇ ਗਰੁੜ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਜੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਕਰਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਿਆ ਕੇ ਦੇਵੇ। ਸਵਰਗ ਤੋਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਿਆਣਾ ਇਕ ਕਠਨ ਕਾਰਜ ਸੀ। ਗਰੁੜ ਨੇ ਹਿੰਮਤ ਕੀਤੀ, ਉਸ ਨੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨਾਲ ਯੁਧ ਕੀਤਾ, ਅੰਤ ਵਿਜੇ ਪਾ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਿਆਣ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਗਰੁੜ ਦੀ ਇਹ ਵੀ ਵਡਿਆਈ ਸੀ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਸ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਬੂੰਦ ਪਾਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਕੇ ਗਰੁੜ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਕਰਵਾਇਆ।

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਗਰੁੜ ਦੀ ਇਹ ਅਦਸਥਾ ਜਾਣ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪੂਰਵਕ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਵਾਹਨ ਬਣਾ ਲਿਆ। (ਮਹਾਭਾਰਤ, ਆਦਿ ਪਰ੍ਵ, 33, ੧੬)। ਪਰ ਸ਼੍ਰੋਮਣ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗਰੁੜ ਨੇ ਕਠਨ ਤਪ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਵਾਹਨ ਬਣਾ ਲਿਆ। (ਵੈਸ਼ਣਵਪੰਡ, ਬਦਰਿਕਾਸ਼੍ਰਮ ਮਾਹਾਤਮਜ, 4, 3)।

ਗਰੁੜ ਦਾ ਮੁਖ ਲੱਛਣ ਗਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਛੰਦ ਯੁਕਤ ਗਤੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਯਥਾ :—

“ਯਥੋਸਥੇਨ ਗਵੇਨ...”

(ਸ੍ਰੀਮਦ੍ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਪੁਰਾਣ, VIII, 3, 31)।

ਛੰਦੋਮਯੋਨ, ਵੇਦਮਯ, ਗਤੀ ਯੁਕਤ। ਯਥਾਰਥ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਨੁਸਾਰ ਗਰੁੜ ਜੋਤੀ (ਸਤ) ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਜਾਂ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ਅਤੇ ਸੱਪ ਤਮ ਦਾ। ਸਤ ਅਤੇ ਤਮ ਦਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਸਦਾ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਨ ਹੈ।

ਗਰੁੜ ਸੱਪਾਂ ਦਾ ਵੀਰੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਇਦ ਇਸੇ ਲਈ ਸੱਪ ਦੀ ਜਹਿਰ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮੰਤ੍ਰ ਨੂੰ ਗਰੁੜ ਮੰਤ੍ਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਗਰੁੜ ਪਦ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਬਹੁਪੱਖੀ ਹੈ। ਇਹ ਪਦ ਕਈ ਸੰਯੁਕਤ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਕੁਝਕੁ ਉਦਾਹਰਣ ਇਹ ਹਨ :— ਗਰੁੜ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ਗਰੁੜ ਆਸਨ, ਗਰੁੜ ਗਾਯਤ੍ਰੀ, ਗਰੁੜ ਧ੍ਰੁਵਾ, ਗਰੁੜ ਪੰਚਮੀ ਬ੍ਰਤ, ਗਰੁੜ ਪੁਰਾਣ, ਗਰੁੜ ਬਸਵੀ, ਗਰੁੜ ਮੰਤ੍ਰ, ਗਰੁੜ ਮਤ, ਗਰੁੜ ਵ੍ਯੂਹ, ਗਰੁੜ ਵਿਦਿਆ ਆਦਿ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਗਰੁੜ, ਗਰੁੜਾਰੀ ਅਤੇ ਗਰੁੜ ਪਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਅਰਥਾ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਦੋ ਪਖ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ :—

- (੧) ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਬਦ ਹੀ ਗੁਰੁਤ ਮੰਤਰ ਹੈ । ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਗੁਰ ਸਬਦ ਮੰਤਰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਮਾਇਆ ਸੱਪਣੀ ਨਹੀਂ ਢੁਕਦੀ । ਐਸੇ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਸੱਪ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।
- (੨) ਆਪਣੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਭਗਵਾਨ ਗੁਰੁਤ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਭਟ ਹੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ । ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—
- (੧) ਗੁਰੁਤ ਮੁਖਿ ਨਹੀ ਸਰਪ ਤ੍ਰਾਸ ॥  
ਸੂਆ ਪਿੰਜਰਿ ਨਹੀ ਖਾਇ ਬਿਲਾਸੁ ॥ ... ॥ ੩ ॥  
ਮਾਲੀ, ਮਹਲਾ ੫—੩, ਸਫਾ ੬੮੭
- (ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ) ਜਿਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਗੁਰੁਤ ਮੰਤਰ ਹੋਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਪ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।
- (੨) ਬਿਸੀਅਰ ਬਿਸੂ ਭਰੇ ਹੈ ਪੂਰਨ ਗੁਰੁ  
ਗੁਰੁਤ ਸਬਦੁ ਮੁਖਿ ਪਾਵੇਗੇ ॥  
ਮਾਇਆ ਭੁਇਅੰਗ ਤਿਸੁ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵੇ  
ਬਿਖੁ ਝਾਰਿ ਝਾਰਿ ਲਿਵ ਲਾਵੇਗੇ ॥ ੨ ॥  
ਕਾਨੜਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪—੫, ਸਫਾ ੧੩੧੧
- ਗੁਰ ਸਬਦ ਮੰਤਰ ਗੁਰੁਤ ਮੰਤਰ ਹੈ — ਜਿਸ ਮੁਖ ਵਿਚ ਇਹ ਹੈ ਉਹਦੇ ਨੇੜੇ ਮਾਇਆ ਸੱਪਣੀ ਨਹੀਂ ਢੁਕਦੀ ।
- (੩) ਮਾਇਆ ਭੁਇਅੰਗਸੁ ਸਰਪੁ ਹੈ  
ਜਗੁ ਘੇਰਿਆ ਬਿਖੁ ਮਾਇ ॥  
ਬਿਖੁ ਕਾ ਮਾਰਣੁ ਹਰਿਨਾਮੁ ਹੈ  
ਗੁਰ ਗੁਰੁਤ ਸਬਦੁ ਮੁਖਿ ਪਾਇ ॥ ... ॥ ੨੨ ॥  
ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੧੪੧੫
- ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਬਦ ਗੁਰੁਤ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ ।
- (੪) ਪਾਖੰਡਣ ਬਾਜ ਬਜਾਇਲਾ ॥  
ਗੁਰੁਤ ਚੜ੍ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ ਆਇਲਾ ॥ ੧੫ ॥  
ਅਪਨੇ ਭਗਤ ਪਰਿ ਕੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ॥  
ਗੁਰੁਤ ਚੜ੍ਹੇ ਆਏ ਗੋਪਾਲ ॥ ੧੬ ॥  
ਭੋਰਉ ਨਾਮਦੇਉ—੧੦, ਸਫਾ ੧੧੬੬
- ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਗੁਰੁਤ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਆ ਗਏ ।
- (੫) ਚਹੁ ਦਿਸ ਫੂਲਿ ਰਹੀ ਬਿਖਿਆ ਬਿਖੁ  
ਗੁਰਮੰਤ੍ਰੁ ਮੁਖਿ ਗੁਰੁਤਾਰੀ ॥  
ਹਾਥ ਦੇਇ ਰਾਖਿਓ ਕਰਿ ਅਪੁਨਾ  
ਜਿਉ ਜਲ ਕਮਲਾ ਅਲਿਪਾਰੀ ॥ ੧ ॥  
ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫—੨੫, ਸਫਾ ੧੨੦੯

ਗੁਰੁਤਾਰੀ, ਸੱਪ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਕੱਟਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰੁਤ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ ।  
(੬) ਹਉਮੈ ਬਿਖੁ ਮਨੁ ਮੋਹਿਆ ਲਇਆ ਅਜਗਰ ਭਾਰੀ ॥  
ਗੁਰੁਤ ਸਬਦੁ ਮੁਖਿ ਪਾਇਆ  
ਹਉਮੈ ਬਿਖੁ ਹਰਿ ਮਾਰੀ ॥ ੧ ॥

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੩—੯, ਸਫਾ ੧੨੬੦

ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਬਦ-ਮੰਤ੍ਰ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਰਖ ਲਿਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਇਹ ਹਉਮੈ ਜ਼ਹਿਰ ਮੁਕਾ ਦਿਤੀ ।

[ਸੋਸ. ਕਾਏਯ: (ਅਰੁਣ:), ਇਸ ਦੇ ਨਾਮਾਂਤ੍ਰ ਇਹ ਹਨ :

੧ — ਅਕੂਥ (ਅਨੂਥੁ), ਅਨ + ਉਰ = ਜਿਸ ਦਾ ਪੱਟ ਨ ਹੋਵੇ ;

੨ — ਕ੍ਰਿਪਾਦ (ਵਿਪਾਦ), ਬਿਨਾਂ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ।]

ਅਰੁੜਾ, ਟਿਕ ਗਿਆ ।

੩੧੦੪

ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਸਾਧ ਪਾਈ ਵਡਭਾਗੀ

ਮਨੁ ਚਲਤੇ ਭਇਓ ਅਰੁੜਾ ॥

ਅਨਹਤ ਧੁਨਿ ਵਾਜਹਿ ਨਿਤ ਵਾਜੇ

ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰ ਰਸਿ ਲੀੜਾ ॥ ੧ ॥

ਜੋਰ. ਮਹਲਾ ੪—੬, ਸਫਾ ੬੯੮

ਵੇਖੋ, ਅਨਹਤ (੨੩੭੧)

ਅਨਹਤ ਧੁਨਿ, ਵੇਖੋ, ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਹਿੰਦੀ, ਕਾਏਯ, ਸਥਿਰ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ।]

ਅਰੋਗ, ਨਿਰੋਗ ।

੩੧੦੪ (ਉ)

ਹਰਿ ਆਰਾਧੇ ਅਰੋਗ ਅਨਦਾਈ ॥

ਜਿਸ ਨੇ ਵਿਸਰੇ ਮੇਰਾ ਰਾਮ ਸਨੋਹੀ

ਤਿਸੁ ਲਾਖ ਬੇਦਨ ਜਣੁ ਆਈ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫—੧੫, ਸਫਾ ੬੧੨-੧੩

ਵੇਖੋ, ਅਨਦਾਈ (੨੪੫੯)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੦੫]

ਅਰੋਗਤ, ਤੰਦਰੁਸਤ, ਨਰੋਆ ।

੩੧੦੫

ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਪਿ ਸਤਿ ਰੋਗ ਗਵਾਇਆ

ਅਰੋਗਤ ਭਏ ਸਰੀਰਾ ॥

ਅਨਦਿਨੁ ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਹਰਿ ਲਾਗੀ

ਹਰਿ ਜਪਿਆ ਗਹਿਰ ਗੋਭੀਰਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਵਡ. (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੪—੪, ਸਫਾ ੫੭੪

**ਭਾਵ :** ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ (ਨਾਮ) ਜਪ ਕੇ ਸਾਰਾ ਰੋਗ ਗਵਾ ਦਿਤਾ,  
(ਉਸ ਦਾ) ਸਰੀਰ ਤੰਦਰੁਸਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਹਰ ਵੇਲੇ ਹਰੀ ਵਿਚ  
ਉਸ ਦੀ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਬਿਰਤੀ ਟਿਕੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। (ਉਸ ਨੇ)  
ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਹਰੀ ਨੂੰ ਜਪਿਆ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਅੰਤਹਕਰਣ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਗਿਆ,  
ਉਸ ਨਾਲ ਮਾਨਸਿਕ ਕਲੇਸ਼ ਹਟ ਗਏ, ਇਸ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਸਰੀਰ  
ਵੀ ਤੰਦਰੁਸਤ ਹੋ ਗਿਆ।

[ਸੰਸ. ਭਰੋਗ (ਅਰੋਗ), ਨਿਰੋਗ, ਰੋਗ ਰਹਿਤ।]

**ਅਰੋਗਾ,** ਅਰੋਗ।

੩੧੦੫ (ੳ)

ਕਰਿ ਇਸਨਾਨੁ ਸਿਮਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪਨਾ  
ਮਨ ਤਨ ਭਏ ਅਰੋਗਾ ॥  
ਕੋਟਿ ਬਿਘਨ ਲਾਥੇ ਪ੍ਰਭ ਸਰਣਾ  
ਪ੍ਰਗਟੇ ਭਲੇ ਸੰਜੋਗਾ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੬੧੧

**ਭਾਵ :** ਇਸਨਾਨ ਕਰੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਲਗੇ  
ਰਹੇ (ਜਿਸ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ) ਮਨ ਅਤੇ ਤਨ ਅਰੋਗ ਹੋ ਗਏ  
ਹਨ। ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਆਉਣ ਨਾਲ ਕਰੋੜਾਂ ਵਿਘਨ ਦੂਰ  
ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਸੰਜੋਗ (ਕਰਮ) ਜਾਗ ਪਏ ਹਨ।

**ਨੋਟ :** ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ  
ਅਰੋਗ ਹੋਣ ਤੇ, ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਨਮੁਖ ਕਰਕੇ  
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਚਾਰਿਆ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੦੫]

**ਅਰੋਗੁ,** ਨਿਰੋਆ।

੩੧੦੫ (ਅ)

ਜਿਸੁ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕੂਟੈ ਹਉ ਰੋਕੁ ॥  
ਨਾਨਕ ਸੋ ਜਨੁ ਸਦਾ ਅਰੋਗੁ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੫, ਸਫਾ ੨੮੨

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਕੇ ਜਿਸ ਦਾ ਅਹੰਤਾ ਰੂਪੀ ਰੋਗ  
ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਨਾਨਕ ! ਉਹ ਪੁਰਖ ਸਦਾ ਨਿਰੋਆ  
(ਰਹਿੰਦਾ) ਹੈ।

(ਸੰਥਾਨਾ, ਸਫਾ ੧੭੨੮)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੦੫]

**ਅਲ,** ਕਛੀ, ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ।

੩੧੦੬

ਚਾਤ੍ਰਕ ਚਿਤ ਪਿਆਸ ਚਾਤ੍ਰਕ ਚਿਤ ਪਿਆਸ ਹੋ  
ਘਨ ਬੂੰਦ ਬਚਿਤ੍ਰ ਮਨਿ ਆਸ ਹੋ  
ਅਲ ਪੀਵਤ ਬਿਨਸਤ ਤਾਪ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧੪, ਸਫਾ ੪੬੨

**ਭਾਵ :** ਚਾਤ੍ਰਕ ਦੇ ਚਿਤ ਦੀ ਤ੍ਰੇਹ (ਹਾਂ) ਚਾਤ੍ਰਕ ਦੇ ਚਿਤ ਦੀ  
(ਜੇ) ਤ੍ਰੇਹ ਹੈ (ਹਾਂ, ਜਿਸ ਦੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਬੰਦਲਾਂ ਦੀ ਵਚਿਤ੍ਰ  
ਬੂੰਦ (ਸ਼ਾਂਤੀ ਬੂੰਦ) ਲਈ ਆਸਾ ਲੱਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਉਸ ਦੇ) ਪੀਂਦੇ  
ਸਾਰ (ਉਸ ਦੀ) ਤਪਸ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।  
(ਸੰਥਾਨਾ, ਸਫਾ ੨੮੨੯)

[ਸੰਸ. ਅਲਸ (ਅਲਮ), ਕਾਛੀ, ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ;  
ਪ੍ਰ. ਕਲ (ਅਲੇ), ਪੂਰਣ।]

**ਅਲਉਤੀ,** ਕੁੰਡਲਿਨੀ।

੩੧੦੭

ਨਿਵਰੇ ਦੁਰਿ ਦੁਰਿ ਫੁਨਿ ਨਿਵਰੇ  
ਜਿਨਿ ਜੇਸਾ ਕਰਿ ਮਾਨਿਆ ॥  
ਅਲਉਤੀ ਕਾ ਜੇਸੇ ਭਇਆ ਥਰੇਡਾ  
ਜਿਨਿ ਪੀਆ ਤਿਨਿ ਜਾਨਿਆ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੈਰਾਗ.) ਕਬੀਰ-੪੭, ਸਫਾ ੩੩੩

**ਭਾਵ :** (ਸੰਸਾਰ ਜੋ) ਨੇੜੇ ਦਿਸਦਾ ਸੀ ਦੂਰ ਭਾਸਨ ਲੱਗਾ,  
(ਪਰਮ ਤੱਤ ਜੋ) ਦੂਰ ਸੀ ਉਹ ਨੇੜੇ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਦੀ ਸੈਸੀ  
(ਨੀਭ) ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਐਸੀ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (ਯਥਾਰਥ  
ਅਨੁਭਵ) ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਤਾ ਜਦੋਂ  
ਅਲਉਤੀ ਦਾ ਥਰੇਡਾ ਹੋ ਗਿਆ।

**ਅਲਉਤੀ,** 'ਅਲਉਤੀ' ਸ਼ਬਦ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਉਲੂਤ: (उलूतः)  
ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਅਰਥ ਹਨ ਵੱਡਾ ਸੱਪ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਉਲੂਤੀ'  
ਦੇ (ਇਸਤ੍ਰੀਲਿੰਗ ਰੂਪ ਵਿਚ) ਅਰਥ 'ਸੱਪਣੀ' ਦੇ ਬਣ ਜਾਂਦੇ  
ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ 'ਕੁੰਡਲਿਨੀ' ਹੈ। ਜੋ ਹਠਯੋਗ ਦੀ  
ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਇਕ ਕਲਪਿਤ ਵਸਤੂ ਹੈ, ਅਤੇ ਮੂਲਾਧਾਰ ਚਕ੍ਰ  
ਵਿਚ ਸੁਖਮਨਾ ਨਾੜੀ ਦੀ ਜੜ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਸੁੱਤੀ ਪਈ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ  
ਹੈ, ਪਰ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਦੁਆਰਾ ਜਾਗਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਖਟ  
ਚਕਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹਦੀ ਜਾਂਦੀ ਸਹਸਰ ਦਲ ਕਮਲ ਤਕ ਪਹੁੰਚਦੀ  
ਹੈ। ਉਥੇ ਗਗਨ ਮੰਡਲ ਦੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਝਰਦਾ ਹੈ  
ਉਸ ਨੂੰ ਪੀਂਦੀ ਹੈ।

**ਥਰੇਡਾ** ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਸਿੱਧਾ ਡੰਡਾ। ਇਹ ਹਿੰਦੀ ਦੇ  
'ਬਲੀਂਡਾ' ਤੋਂ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਛਪਰ ਦੇ ਹੇਠ ਲੰਮੇ ਰੁਖ



ਪਾਈ ਹੋਈ ਲਕੜੀ (ਬੱਲੀ ਜਾਂ ਬੱਲਾ) । 'ਅਲਉਤੀ ਕਾ ਜੋਸੇ  
ਭਇਆ ਬਰੇਡਾ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਕੁੰਡਲਿਨੀ ਦੇ ਭੰਡੇ ਵਾਕਣ ਸਿੱਧੇ  
ਹੋਣ ਤੋਂ ਹੈ । ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਉਪਰ ਦਿਤੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ  
ਤੁਕਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਰੂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ :—

ਉਲਟਤ ਪਵਨ ਚਕ੍ਰ ਖਟੁ ਭੇਏ  
ਸੁਰਤਿ ਸੁੰਨ ਅਨਰਾਗੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥ ...  
ਅਲਉਤੀ ਕਾ ਜੋਸੇ ਭਇਆ ਬਰੇਡਾ  
ਜਿਨਿ ਪੀਆ ਤਿਨਿ ਜਾਨਿਆ ॥ ੨ ॥

ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਬੀਰ ਜੀ ਤਾਂਤ੍ਰਿਕ ਯੋਗ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ  
ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਅਨੁਭਵ ਪਰਥਾਇ ਬਚਨ ਕਰ  
ਰਹੇ ਹਨ ।

ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਅਰਥ ਅਲਉਤੀ ਨੂੰ ਮਿਸਰੀ ਅਤੇ ਬਰੇਡੇ ਨੂੰ  
ਸ਼ਰਬਤ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਬਰੇਡੇ ਦੇ ਅਰਥ ਸ਼ਰਾਬ ਵਲ ਵੀ  
ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

[ਸੋਸ. ਤਲੂਤ: (ਉਲੂਤ:) ।]

ਅਲਸਾਈਐ, ਆਲਸ ਕਰਕੇ । ੩੧੦੮

ਛੰਤੁ ॥ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਗੋਬਿੰਦ ਨਹ ਅਲਸਾਈਐ ॥

ਭੇਟਤ ਸਾਧੂ ਸੰਗ ਜਮਪੁਰਿ ਨਹ ਜਾਈਐ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੪੫੬

ਭਾਵ : ਗੋਬਿੰਦ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਦਿਆਂ ਆਲਸ ਨਹੀਂ ਕਰੀਦਾ ।  
ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ (ਉਸ ਦੇ) ਸੰਗ ਵਿਚ (ਨਾਮ ਜਪਣ ਕਰਕੇ)  
ਜਮਪੁਰੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਈਦਾ ।

[ਪ੍ਰਾ. ਕਲਥਾਵਕ (ਅਲਸਾਇਐ). ਜੋ ਆਲਸੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਆਚਰਣ ਕਰੇ ।]

ਅਲਹ, ਈਸ਼ਵਰ, ਖੁਦਾ, ਅੱਲਾ । ੩੧੦੯

ਬੋਲੈ ਸੇਖ ਫਰੀਦੁ ਪਿਆਰੇ ਅਲਹ ਲਗੇ ॥

ਇਹੁ ਰਨੁ ਹੋਸੀ ਖਾਕ ਨਿਮਾਣੀ ਗੋਰ ਘਰੇ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਫਰੀਦ-੨, ਸਫਾ ੪੮੮

ਭਾਵ : ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਆਖਦਾ ਹੈ (ਸੁਣ) ਹੇ ਅੱਲਾ ਵਿਚ ਲਗੇ  
ਹੋਏ ਪਿਆਰੇ ! ਇਹ ਸਰੀਰ (ਇਕ ਦਿਨ) ਨਿਮਾਣੀ ਗੋਰ ਰੂਪੀ  
ਘਰ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਮਿੱਟੀ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ।

(ਸ਼ੇਖਾ, ਸਫਾ ੩੦੭੧)

[ਅ. ۞ (ਅੱਲਹ), ਅੱਲਾ, ਰੱਬ, ਖੁਦਾ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ,  
ਕਰਤਾਰ ।]

ਅਲਹ, ਅੱਲਾ ।

੩੧੧੦

ਏਤੇ ਅਉਰਤ ਮਰਦਾ ਸਾਜੇ ਏ ਸਭ ਰੂਪ ਰੁਮਾਰੇ ॥

ਕਬੀਰੁ ਪ੍ਰਗਟਾ ਰਾਮ ਅਲਹ ਕਾ

ਸਭ ਗੁਰ ਪੀਰ ਹਮਾਰੇ ॥ ੫ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੧੩੪੯

ਰੇਖੇ, ਅਉਰਤ (੧੪੨੨)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੦੯]

ਅਲਹ, ਅੱਲਾ ।

੩੧੧੧

ਅਲਹ ਰਾਮ ਜੀਵਉ ਤੇਰੇ ਨਾਈ ॥

ਤੁ ਕਰਿ ਮਿਹਰਾਮਤਿ ਸਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੧੩੪੯

ਭਾਵ : (ਹੇ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਕਈ ਤੈਨੂੰ) ਅੱਲਾ (ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਈ)  
ਰਾਮ (ਮੇਰਾ ਜੀਵਨ ਆਧਾਰ ਤੂੰਹੋਂ ਇਕ ਹੈ), ਮੈਂ ਜੀਉਂਦਾ ਹਾਂ  
ਤੇਰਾ ਨਾਮ (ਜਪ ਕੇ) । ਹੇ ਮੇਰੇ ਸਾਈ ਜੀ ! ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਤੇ ਮਿਹਰ  
ਕਰ (ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਬਖਸ਼) ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੦੯]

ਅਲਹ, ਹੇ ਅੱਲਾ ! ਹੇ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ! ੩੧੧੨

ਭਿਜਉ ਸਿਜਉ ਕੰਬਲੀ ਅਲਹ ਵਰਸਉ ਮੇਹੁ ॥

ਜਾਇ ਮਿਲਾ ਤਿਨਾ ਸਜਣਾ ਤੁਟਉ ਨਾਹੀ ਨੇਹੁ ॥ ੨੫ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੭੯

ਭਾਵ : ਹੇ ਅੱਲਾ ! ਤੂੰ ਮੀਂਹ ਵਰਸਾਂਦਾ ਰਹੇ । ਮੇਰੀ ਕੰਬਲੀ  
ਸਿਜ ਭਿਜ ਜਾਵੇ । ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੱਜਣਾਂ (ਸੰਤਾਂ) ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ  
ਮਿਲਾਂ ਗਾ (ਤਾਂ ਜੋ) ਮੇਰਾ ਨੇਹੁ ਨਾ ਤੁਟੇ ।

ਮਤਲਬ : ਸਾਈ ਦੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨਾਲ ਨੇਹੁ ਐਸਾ ਹੋਵੇ ਕਿ  
ਕੋਈ ਅੜਚਨ ਵੀ ਦਰਸਨ ਵਿਚ ਵਿਘਨਕਾਰੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ।  
ਪਹਿਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਕਠਨਾਈ ਦੱਸੀ ਹੈ :—

ਫਰੀਦਾ ਗਲੀਏ ਚਿਕਤੁ ਦੁਰਿ ਘਰੁ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੇ ਨੇਹੁ ॥

ਚਲਾ ਤ ਭਿਜੈ ਕੰਬਲੀ ਰਹਾ ਤ ਤੁਟੈ ਨੇਹੁ ॥ ੨੪ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੭੯

[ਵੇਖੋ, ੩੧੦੯]

ਅਲਹ, ਅੱਲਾ ਨੇ ।

੩੧੧੩

ਅਵਲਿ ਅਲਹ ਨੂਰ ਉਪਾਇਆ ਕੁਦਰਤਿ ਕੇ ਸਭ ਬੰਦੇ ॥  
 ਦੇਕ ਨੂਰ ਤੇ ਸਭ ਜਗੁ ਉਪਜਿਆ  
 ਕਉਨ ਭਲੇ ਕੇ ਮੰਦੇ ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਕਥੀਰ-੩, ਸਫਾ ੧੩੪੯

ਭਾਵ : ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅੱਲਾ ਨੇ ਨੂਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ । (ਫੇਰ)  
 ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਬੰਦੇ (ਬਣਾ ਦਿਤੇ) । ਇਕੋ ਨੂਰ ਤੋਂ ਸਾਰਾ  
 ਜਗਤ ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ ਹੈ, (ਦਸੋਂ) ਕੋਣ ਭਲਾ (ਅਤੇ) ਕੋਣ  
 ਮੰਦਾ ਹੈ ?

ਮਤਲਬ : ਕੁਦਰਤ, ਅੱਲਾ ਅਤੇ ਨੂਰ ਦਾ ਹੀ ਰੂਪਾਂਤਰ ਹੈ  
 ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਬੰਦੇ ਬਣੇ ਹਨ । ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਮੂਲ ਇਕੋ ਹੈ  
 ਇਸ ਲਈ ਸਾਰੇ ਬਰਾਬਰ ਹਨ । ਜਾਤਿ-ਭੇਦ ਉਪਰ ਆਧਾਰਿਤ  
 ਉਚ ਨੀਚ ਦੇ ਖਿਆਲ ਦਾ ਖੰਡਨ ਹੈ ।  
 [ਵੇਖੋ, ੩੧੦੯]

ਅਲਹ, ਅੱਲਾ ।

੩੧੧੪

ਦਖਨ ਦੇਸ ਹਰੀ ਕਾ ਬਾਸਾ ਪਛਿਮਿ ਅਲਹ ਮੁਕਾਮਾ ॥  
 ਦਿਲ ਮਹਿ ਖੋਜਿ ਦਿਲੈ ਦਿਲਿ ਖੋਜਹੁ  
 ਏਹੀ ਠਉਰ ਮੁਕਾਮਾ ॥ ੨ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਕਥੀਰ-੨, ਸਫਾ ੧੩੪੯

ਭਾਵ : (ਹਿੰਦੂ) ਦੱਖਣ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦਾ ਵਾਸਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ।  
 (ਮੁਸਲਮਾਨ) ਅੱਲਾ ਦਾ ਮੁਕਾਮ ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ।  
 ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੀ ਲਭ, ਕੇਵਲ ਦਿਲ  
 ਵਿਚ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰ । ਦਿਲ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਠੌਰ ਹੈ,  
 ਦਿਲ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਮੁਕਾਮ ਹੈ ।

ਦਖਨ, " ... ਦੱਖਣ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜੋ ਬਿੰਧਿਆ  
 ਪਰਬਤ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੈ, ਯਥਾ : 'ਦਖਨ ਦੇਸ ਹਰੀ ਕਾ ਬਾਸਾ',  
 ਇਸ ਵਿਚ ਜਗਨ ਨਾਥ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ" (ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੋਸ਼) ।

ਪਛਿਮਿ, ਲਹਿੰਦੇ ਵਲ, ਕਾਬਾ ਵਿਚ ।  
 [ਵੇਖੋ, ੩੧੦੯]

ਅਲਹ, ਅੱਲਾ ਨੂੰ ।

੩੧੧੫

ਅਲਹ ਲਹਉ ਤਉ ਕਿਆ ਕਹਉ ਕਹਉ ਤ ਕੋ ਉਪਕਾਰ ॥  
 ਬਟਕ ਬੀਜ ਮਹਿ ਰਵਿ ਰਹਿਓ  
 ਜਾ ਕੋ ਤੀਨਿ ਲੋਕ ਬਿਸਥਾਰ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ (ਬਾਵਨ.) ਕਥੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੦

ਭਾਵ : (ਜੇ ਮੈਂ) ਅੱਲਾ ਨੂੰ ਲਖ ਲਵਾਂ ਤਾਂ ਕੀਹ ਕਰਕੇ ਦਸਾਂ  
 (ਉਹ ਕਥਨੀ ਵਿਚ ਆ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਜੋ) ਕਹਾਂ ਤਾਂ ਕੀਹ  
 ਉਪਕਾਰ ਹੋਵੇ, (ਕਿਉਂਕਿ ਕਹਿਣੇ ਮਾੜ੍ਹ ਨਾਲ ਕੋਈ ਲੱਖਤਾ  
 ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਸੁਣ ਕੇ ਕਮਾਈ ਕਰਕੇ ਲੱਖਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ  
 ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ  
 ਅਵਿਨਾਸੀ), ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ (ਫੈਲਾਉ) ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ  
 ਹੈ (ਜੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ ਵਯਾਪਕ ਹੈ ਇਤਨਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਹਰ  
 ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ, ਹਰ ਜ਼ੋਰੇ ਵਿਚ) ਰਵ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਜੀਵਾਂ) ਬੰਨ੍ਹ ਦੇ  
 ਬੀਜ (ਬੀਜ) ਵਿਚ ਸਾਰਾ ਬੰਨ੍ਹ (ਕਿਸੇ ਸੂਖਮ ਰੂਪ ਵਿਚ)  
 ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੨੧੩੩)

ਮਤਲਬ : ਛਾਂਦੋਗਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਜੋ ਕੁਝ  
 ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਭਾਵ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਜਿਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਉਪਾਸ਼ਕ ਨਾ ਕੁਝ ਸੁਣਦਾ ਹੈ, ਨਾ  
 ਕੁਝ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਕੁਝ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਉਹ ਅਵਸਥਾ ਬ੍ਰਹਮ  
 ਹੈ, ਅਮਰ ਹੈ । (ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ) ਜਿਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਉਹ  
 ਕੁਝ ਸੁਣਦਾ ਹੈ, ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੇਖਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਅਵਸਥਾ  
 ਅਲਪ ਹੈ, ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਹੈ । (VII, 24, 1)

ਇਸ ਦਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਸਾਖਿਆਤਕਾਰ  
 ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਦਸ਼ਾ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂ  
 ਸਕਦੀ । ਜੋ ਹਾਲਤ ਬਿਆਨ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਉਹ  
 ਬ੍ਰਹਮ ਨਹੀਂ ।

ਪਰ ਸਮਝ ਮਾੜ੍ਹ ਲਈ ਇਤਨੀ ਗੱਲ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ  
 ਕਿ ਤਿੰਨੇ ਲੋਕ ਉਸ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਹਨ । ਉਹ  
 ਜਗਤ ਦੇ ਹਰ ਪਰਮਾਣੂ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ  
 ਇਕ ਬੰਨ੍ਹ ਦਾ ਦਰੱਖਤ ਆਪਣੇ ਰਾਈ ਜਿਤਨੇ ਨਿੱਕੇ ਬੀਜ ਵਿਚ  
 ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸੂਖਮ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੦੯]

ਅਲਹ, ਅੱਲਾ, ਪਰਮਾਤਮਾ ।

੩੧੧੬

ਅਲਹ ਲਹੰਤਾ ਭੇਦ ਛੇ ਕਛੁ ਕਛੁ ਪਾਇਓ ਭੇਦ ॥

ਉਲਟਿ ਭੇਦ ਮਨੁ ਬੇਧਿਓ ਪਾਇਓ ਅਭੰਗ ਅਛੇਦ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ (ਬਾਵਨ.) ਕਥੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੦

ਵੇਖੋ, ਅਭੰਗ (੨੮੩੮)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੦੯]

ਅਲਹੁ, ਈਸ਼ਵਰ, ਅੱਲਾ ।

੩੧੧੭

ਅਲਹੁ ਏਕੁ ਮਸੀਤਿ ਬਸਤੁ ਹੈ  
ਅਵਰੁ ਮੁਲਖੁ ਕਿਸੁ ਕੇਰਾ ॥  
ਹਿੰਦੂ ਮੂਰਤਿ ਨਾਮ ਨਿਵਾਸੀ  
ਦੁਹੁ ਮਹਿ ਤਤੁ ਨ ਹੋਰਾ ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੧੩੬੯

**ਭਾਵ :** ਰੱਬ ਨੂੰ ਇਕ ਦੇਸੀ ਦੱਸਣ ਅਤੇ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ, ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੱਤ ਸਰੂਪ ਦੀ ਲਖਤਾ ਤੋਂ ਵਾਜੇ ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ? ਦਸਿਆ ਹੈ :— (ਜੇ) ਅੱਲਾ ਇਕੋ ਮਸਜਿਦ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਆਮ ਰਖਦਾ ਹੈ (ਤਾਂ) ਬਾਕੀ ਮੁਲਕ ਕਿਸ ਦਾ ਹੈ ? ਹਿੰਦੂ (ਵੀ) ਮੂਰਤੀ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇਵਤੇ ਦਾ ਵਾਸਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਉਹ ਮੂਰਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਜੋ ਅਸਲੀ ਤੱਤ ਹੈ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਿਆ ।

**ਮਤਲਬ :** ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਕ ਰੱਬ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਹਿੰਦੂ ਬਹੁਤ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਹਨ । ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਮਸੀਤ ਦੀ ਹੱਦਬੰਦੀ ਵਿਚ ਸੀਮਿਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਮੂਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਆਰੋਪ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਸਾਰ ਵਸਤੂ ਦੋਨਾਂ ਦੇ ਪੱਲ ਨਹੀਂ ਪਈ । ਸਾਰ ਵਸਤੂ ਨਾਮ ਹੈ, ਉਹ ਨਾਮ ਚਾਹੇ ਕੁਝ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਅੱਲਾ ਭਾਵੇਂ ਰਾਮ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੦੯]

ਅਲਹੁ, ਅੱਲਾ ।

੩੧੧੮

ਅਲਹੁ ਅਲਖੁ ਨ ਜਾਈ ਲਖਿਆ  
ਗੁਰਿ ਗੁੜ ਦੀਨਾ ਮੀਠਾ ॥  
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਮੇਰੀ ਸੰਕਾ ਨਾਸੀ  
ਸਰਬ ਨਿਰੰਜਨੁ ਡੀਠਾ ॥ ੪ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਕਬੀਰ-੩, ਸਫਾ ੧੩੫੦

**ਭਾਵ :** ਅੱਲਾ ਅਲਖ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ । ਮੈਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮਿੱਠਾ ਗੁੜ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਸੰਕਾ ਨਵਿਰਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ । ਮੈਨੂੰ ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਿਸ ਪਿਆ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪਰਮਾਤਮਾ ਬਿਆਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ । ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਉਸ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਬੱਧ ਨੂੰ ਦਸ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । ਇਕ ਗੁੰਗਾ ਗੁੜ ਦੇ ਸੁਆਦ ਨੂੰ ਚਖਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਮਿਠਾਸ ਨੂੰ ਕਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । ਮੈਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਪਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਮੇਰੇ ਸੰਸ਼ੇ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ।

ਉਹ ਜੋ ਨਿਰੰਜਨ ਸੀ, ਨਿਰਾਕਾਰ ਸੀ, ਅਲਖ ਸੀ, ਮਨ ਬਾਣਾ  
ਤੋਂ ਪਰੇ ਸੀ, ਹੁਣ ਹਰ ਥਾਂ ਮੌਜੂਦ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੦੯]

ਅਲਹੁ, ਅੱਲਾ ।

੩੧੧੯

ਸਾਧੂ ਕਤੇਬ ਬਖਾਨੇ ਅਲਹੁ ਨਾਰਿ ਪੁਰਖੁ ਨਹੀ ਕੋਈ ॥  
ਪਵੇ ਗੁਨੇ ਨਾਹੀ ਕਛੁ ਬਉਰੇ  
ਜਉ ਦਿਲ ਮਹਿ ਖਬਰਿ ਨ ਹੋਈ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੨੯, ਸਫਾ ੪੮੩

**ਭਾਵ :** (ਹੋ ਕੜੀ ! ) ਕਿਤਾਬਾਂ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਅੱਲਾ ਇਸ਼ਕੀ ਪੁਰਖ (ਦੇਵਾਂ ਵਿਚੋਂ) ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਹ 'ਸਚ' ਹੈ । ਹੋ ਬਉਰੇ ! ਤੂੰ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈਂ, ਪਰ ਕੁਝ ਬੁਝਦਾ ਨਹੀਂ । ਇਸੇ ਲਈ ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੱਝੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ।

**ਮਤਲਬ :** ਕਾਜ਼ੀ ਪ੍ਰਤੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ । ਕਿਤਾਬਾਂ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ :— ਅੱਲਾ 'ਸਚ' ਹੈ । ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਮਾਝ ਹੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦੇ ਹੋ ਅਮਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ । ਅਮਲ ਇਸ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਕਿ ਇਹ ਗੱਲ ਤੁਹਾਡੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਪੁਝਦੀ ਨਹੀਂ । ਜੇ ਵੀਚਾਰ ਦੁਆਰਾ ਰਿਦੈ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਬੈਠ ਜਾਏ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲਗੇਗਾ ਕਿ ਅੱਲਾ ਸਾਰਿਆਂ ਦਿਲਾਂ (ਹਿੰਦੂ, ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਭ ਦੇ) ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਹੈ :—

ਅਲਹੁ ਗੋਬੁ ਸਗਲ ਘਟ ਭੀਤਰਿ ਹਿਰਦੈ ਲੇਹੁ ਬਿਚਾਰੀ ॥

ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਦੁਹੁ ਮਹਿ ਏਕੇ ਕਹੇ ਕਬੀਰ ਪੁਕਾਰੀ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੨੯, ਸਫਾ ੪੮੩

ਕਤੇਬ, ਕਿਤਾਬ, ਕਿਤਾਬਾਂ, ਵੇਖੋ (੧੫੭੧) ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੦੯]

ਅਲਹੁ, ਅੱਲਾ ।

੩੧੨੦

ਬਾਬਾ ਅਲਹੁ ਅਗਮ ਅਪਾਰੁ ॥  
ਪਾਕੀ ਨਾਦੀ ਪਾਕ ਬਾਇ  
ਸਚਾ ਪਰਵਦਿਗਾਹੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੫੩

ਵੇਖੋ, ਅਗਮ (੧੮੫੬)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੦੯]

**ਅਲਕਾਇਆ**, ਆਲਸ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ\* । ੩੧੨੧

ਗੰਧਣ ਵੇਣ ਸੁਣਹਿ ਉਰਥਾਵਹਿ  
ਨਾਮੁ ਲੇਤ ਅਲਕਾਇਆ ॥  
ਨਿੰਦ ਚਿੰਦ ਕਉ ਬਹੁਤ ਉਮਾਹਿਓ  
ਬੁਝੀ ਉਲਟਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੫, ਸਫਾ ੪੦੨

ਵੇਖੋ, ਉਮਾਹਿਓ (੫੪੮)

[ਅਲਕਾਇਆ = ਅਲਸਾਇਆ; ਵੇਖੋ, ੩੧੦੮]

**ਅਲਕਾਈਐ**, ਆਲਸ ਕਰੀਏ, ਸੁਸਤੀ

ਕਰੀਏ, ਦੇਰ ਕਰੀਏ । ੩੧੨੨

ਅਪਨੇ ਕਾਜ ਕਉ ਕਿਉ ਅਲਕਾਈਐ ॥  
ਜਿਤੁ ਸਿਮਰਨਿ ਦਰਗਹ ਮੁਖੁ ਉਜਲ  
ਸਦਾ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੮੩, ਸਫਾ ੬੨੯

**ਭਾਵ :** ਆਪਣੇ (ਹਰੀ ਸਿਮਰਨ ਦੇ) ਕੰਮ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਆਲਸ ਕਰੀਏ ? ਜਿਸ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਮੁਖ ਉਜਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਦਾ ਸਦਾ ਸੁਖ ਪਾਈਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੧]

**ਅਲੰਕਾਰ**, ਗਹਿਣੇ ।

੩੧੨੩

ਓਇ ਜੁ ਬੀਚ ਹਮ ਰੁਮ ਕਛ ਹੋਤੇ  
ਤਿਨ ਕੀ ਬਾਤ ਬਿਲਾਨੀ ॥  
ਅਲੰਕਾਰ ਮਿਲਿ ਥੇਲੀ ਹੋਈ ਹੈ  
ਤਾ ਤੇ ਕਨਿਕ ਵਖਾਨੀ ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੬੭੨

ਵੇਖੋ, ਓਇ (੮੨੦)

**ਅਲੰਕਾਰ**, "ਅਲੰਕਾਰ" ਸ਼ਬਦ "ਅਲ੍ਹ" ਧਾਤੂ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ — ਭੂਸ਼ਿਤ ਕਰਨਾ, ਸਜਾਉਣਾ, ਗਹਿਣੇ ਪਾਉਣਾ । ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਅਰਥ ਦੇ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਦੀ ਉਹ ਨੀਤੀ ਜੋ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਵਧਾਵੇ ।

"ਅਲੰਕਾਰ" ਪਦ ਵਿਚ "ਅਲਮ੍ਹ" ਅਤੇ "ਕਾਰ" ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਹਨ । "ਅਲਮ੍ਹ" ਦੇ ਮੁਖ ਅਰਥ ਹਨ — ਭੂਸ਼ਣ, ਪਰਯਾਪਤ, ਪੂਰਣ । ਇਸ ਲਈ 'ਅਲੰਕਾਰ' ਦੇ ਮੁਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦੋ ਅਰਥ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ :—

੧ — ਉਹ ਸ਼ਬਦ-ਯੋਜਨਾ ਜਾਂ ਵਰਣਨ ਨੀਤੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਾਕ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਚਮਤਕਾਰ ਜਾਂ ਰੋਚਕਤਾ ਆ ਜਾਏ ।

੨ — ਉਹ ਵਰਣਨ ਢੰਗ ਜੋ ਰਚਨਾ ਦੇ ਸੁਹੱਪਣ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰੇ ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਹਿਣੇ ਕਿਸੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਲੰਕਾਰ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸੂਬਸੂਰਤੀ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਅਲੰਕਾਰ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਗਹਿਣਾ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਗਟਾਉ ਵਿਚ ਸਪਸ਼ਟਤਾ, ਭਾਵ ਵਿਚ ਇਕਾਗਰਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਸੁੰਦਰਤਾ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਧਿਸੇ ਵੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ "ਸ਼ਬਦ" ਅਤੇ "ਅਰਥ" ਗੁਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਕਾਵਿ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਸਾਧਨ ਅਤੇ ਅਰਥ ਸਾਧਨ-ਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਕਿਧਰੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਚਮਤਕਾਰ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿਧਰੇ ਅਰਥ ਵਿਚ । ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਅਰਥ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ । ਇਸ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ।

(ੳ) **ਸ਼ਬਦ ਅਲੰਕਾਰ**, ਜਿਥੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਚਮਤਕਾਰ ਪਾਇਆ ਜਾਵੇ । ਯਥਾ :—

ਅਨੁਪਾਸ, ਵਕ੍ਰਕ੍ਰਿ, ਯਮਕ ਆਦਿ । ਇਸ ਦੇ ਮੁਖ ਭੇਦ ਦਸ ਹਨ ।

(ਅ) **ਅਰਥ ਅਲੰਕਾਰ**, ਜਿਥੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਪਈ ਜਾਵੇ, ਜਿਵੇਂ :—

ਉਪਮਾ, ਰੂਪਕ, ਉਤਪ੍ਰੇਕਸ਼ਾ, ਅਤਿਸ਼ਯੋਕਤਿ, ਵਜਤਿਰੇਕ ਆਦਿ । ਇਸ ਦੇ ਮੁਖ ਭੇਦ ਸੌ ਦੇ ਕਰੀਬ ਹਨ ।

(ੲ) **ਉਦਭਾ ਅਲੰਕਾਰ (ਉਭਯ ਅਲੰਕਾਰ)**, ਜਿਥੇ ਇਕ ਤੋਂ ਅਧਿਕ ਅਲੰਕਾਰ ਵਰਤੇ ਜਾਣ । ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਭੇਦ ਹਨ :—

(i) **ਮੰਕਰ ਅਲੰਕਾਰ**, ਜਿਥੇ ਦੋ ਜਾਂ ਦੋ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਅਲੰਕਾਰ ਦੁੱਧ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਵਾਂਗ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਹੋਣ । ਜਿਵੇਂ :—

ਕਬੀਰ ਸਾਕਤ ਸੰਗੁ ਨ ਕੀਜੀਐ ਦੂਰਹਿ ਜਈਐ ਭਾਗਿ ॥

ਬਾਸਨੁ ਕਾਰੇ ਪਰਸੀਐ ਤਉ ਕਣੁ ਲਾਯੇ ਦਾਗੁ ॥ ੧੩੧ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੫

(ii) **ਸੇਸ਼ਿਮ੍ਰਿ ਅਲੰਕਾਰ**, ਜਿਥੇ ਅਨੇਕ ਅਲੰਕਾਰ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਵੀ ਵਖ ਵਖ ਭਾਸਣ । ਜਿਵੇਂ :—

ਖੀਰ ਸਮਾਨਿ ਸਾਗੁ ਮੈ ਪਾਇਆ

ਗੁਨ ਗਾਭਤ ਰੇਨਿ ਬਿਹਾਨੀ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ-੯, ਸਫਾ ੧੧੦੫

ਇਸ ਉਦਾਹਰਣ ਵਿਚ "ਸਮਾਨਿ" ਅਤੇ "ਸਾਗੁ" ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ "ਗੁਨ" ਅਤੇ "ਗਾਵਤ" ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਗਾਧ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਵਿ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਭੂਸ਼ਿਤ ਹੈ। (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਗੁਰੁਸ਼ਬਦਾਲੰਕਾਰ, ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੪ ਈ.)।

[ਸੰਸ. ਅਲੰਕਾਰ: (ਅਲੰਕਾਰ.), ਸਜਾਵਟ, ਆਭੂਸਣ, ਗਹਿਣੇ।]

**ਅਲੰਖ**, ਅਲੰਖ ਪਰਮਾਤਮਾ।

੩੧੨੪

ਨਾਨਕ ਹਉ ਹਉ ਕਰਤੇ ਖਪਿ ਮੁਏ ਖੁਹਣਿ ਲਖ ਅਸੰਖ ॥  
ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲੇ ਸੁ ਉਬਰੇ ਸਾਰੇ ਸਬਦਿ ਅਲੰਖ ॥ ੧੦ ॥

ਸਲੋਕ (ਵਧੀਕ.) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੧੪੧੩

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਮੈਂ ਕਰਦੇ (ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ) ਲੱਖਾਂ ਅਸੰਖਾਂ, ਖੁਹਣੀਆਂ (ਦੀਆਂ ਖੁਹਣੀਆਂ) ਖਪਦੇ ਮਰ ਗਏ। ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਏ ਉਹ ਸਚੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦੁਆਰਾ ਅਲੰਖ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਏ, ਉਹ ਬਚ ਗਏ।

ਖੁਹਣਿ, ਖੁਹਣੀ, ਵੇਖੋ, ਅਸੰਖ (੧੪੩੭)।  
[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]

**ਅਲਖੀ**, ਅਲੰਖ, ਜੋ ਲਖਿਆ ਨਹੀਂ

ਜਾ ਸਕਦਾ।

੩੧੨੪ (ੳ)

ਸੁ ਸਬਦ ਕਉ ਨਿਰੰਤਰਿ ਵਾਸੁ ਅਲਖੀ  
ਜਹ ਦੇਖਾ ਤਹ ਸੋਈ ॥ ... ॥ ੫੯ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੪

ਭਾਵ : ਉਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਾਸਾ ਨਿਰੰਤਰ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਲਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ (ਫਿਰ ਉਹ ਐਸਾ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ਕਿ) ਜਿਥੇ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ ਉਥੇ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਦੇ ਭਾਵ ਅਤੇ ਮਤਲਬ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਅਕਲ ਕਲਾਧਰ (੧੭੦੦)।

ਮਤਲਬ : ਅੱਕ ਪ੮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੈ:—

ਸੁ ਸਬਦ ਕਾ ਕਹਾ ਵਾਸੁ ਕਬੀਅਲੇ  
ਜਿਤੁ ਤਰੀਐ ਭਵਜਲੁ ਸੰਸਾਰੇ ॥

ਉਪਰਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦਿਤਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]

**ਅਲਖ**, ਜੋ ਮਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਕਰਕੇ ਲਖਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ, ਜੋ ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੋਵੇ।

੩੧੨੫

ਭਾਈ ਰੇ ਸਾਚੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਤੁਠੈ ਪਾਈਐ

ਪੂਰਨ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੧੦੦, ਸਫਾ ੫੩

ਵੇਖੋ, ਅਭੇਵ (੨੮੯੦)

[ਸੰਸ. ਅਲੰਕਾਰ, ਅੰਦਖ, ਅਗਿਆਤ, ਚਿੰਨ ਰਹਿਤ ;

ਪ੍ਰਾ. ਕਲਕਲ (ਅਲਕਖ);

ਹਿੰਦੀ, ਕਲਕਲ (ਅਲਖ), ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਤ, ਅਗੋਚਰ।]

**ਅਲਖ**, ਅਲਖ।

੩੧੨੬

ਪਉੜੀ ॥

ਅਕਲ ਕਲਾ ਨਹ ਪਾਈਐ ਪ੍ਰਭੁ ਅਲਖ ਅਲੰਖ ॥

ਖਟੁ ਦਰਸਨ ਭ੍ਰਮਤੋ ਫਿਰਹਿ

ਨਹ ਮਿਲੀਐ ਭੇਖ ॥ ... ॥ ੧੩ ॥

ਮਾਰੂ ਭਖਣੇ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੦੯੮-੯੯

ਭਾਵ : ਪਰਮਾਤਮਾ ਬਾਬਤ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ "ਅਕਲ ਕਲਾ ਭਰਪੂਰਿ" ਹੈ। ਦੇਖੋ ਪਰਚੀ ਨੰਬਰ (੧੬੯੯) ਜਿਸ ਦਾ ਤਾਤਪਰਜ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਭ ਵਿਚ ਅੰਸ ਰੂਪ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਫਿਰ ਸੰਪੂਰਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। "ਅਕਲ ਕਲਾ ਭਰਪੂਰਿ" ਵਿਚ 'ਅਕਲ' ਤੋਂ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ, ਹੁਣ ਐਸੇ ਸੰਪੂਰਨ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੀਏ? ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਜੋ ਵੀ ਉਪਾਇ ਉਪਲਬਧ ਹਨ ਉਹ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਉਸ ਦੇ ਸਰਗੁਣ ਸਰੂਪ ਦੀ ਅੰਸ ਮਾਤ੍ਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਯਤਨ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਥੂਲ ਅੰਸਾਂ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਉਸ ਸੂਖਮ ਸੰਪੂਰਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕੀਦਾ। ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਲਖ ਹੈ, ਅਲੰਖ ਹੈ। ਸਾਧੂ ਲੋਕ ਜੋ ਖਟ ਦਰਸਨ ਭੇਖੀ ਹਨ, ਉਹ ਭੌਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਕਿਸੇ ਭੇਖ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਖਟੁ ਦਰਸਨ, ਵੇਖੋ, (੧੪੫੦-ੳ), ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਆਮ ਰਵਾਇਤ ਹੈ:—

ਜੋਗੀ ਜੰਗਮ ਸੇਵਤਾ ਸੰਨਿਆਸੀ ਦਰਵੇਸ਼।

ਭਟਾ ਦਰਸਨ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਜਿਸਮੇ ਮੀਨ ਨਾ ਮੇਖ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]

ਅਲਖ, ਅਲਖ ।

੩੧੨੭

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਅਲਖ ਅਪਾਰਾ ਚਿੰਤਾ ਕਰਹੁ ਹਮਾਰੀ ॥  
ਜਲਿ ਬਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਭਰਿਪੁਰਿ ਲੀਣਾ  
ਘਟਿ ਘਟਿ ਜੋਤਿ ਤ੍ਵਮਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੭੯੫

ਵੇਖੋ, ਅਗੋਚਰ (੧੯੫੨)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]

ਅਲਖ, ਅਲਖ ।

੩੧੨੮

ਹਰਿ ਦਰੁ ਸੇਵੇ ਅਲਖ ਅਭੇਦੇ  
ਨਿਹਚਲੁ ਆਸਣੁ ਪਾਇਆ ॥  
ਤਹ ਜਨਮ ਨ ਮਰਣੁ ਨ ਆਵਣੁ ਜਾਣਾ  
ਸੰਸਾ ਦੂਖੁ ਮਿਟਾਇਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ, (ਫੀਤ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੭੯

ਵੇਖੋ, ਅਭੇਦੇ (੨੮੯੯)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]

ਅਲਖ, ਅਲਖ ਹੈ ।

੩੧੨੯

ਪਉੜੀ ॥ ...  
ਮਹਿਮਾ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ਗੁਰ ਸਮਰਥ ਦੇਵ ॥  
ਗੁਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸੁਰ ਅਪਰੋਪਰ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ॥ ੧੬ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੫੨੨

ਵੇਖੋ, ਅਪਰੋਪਰ (੨੬੪੮)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]

ਅਲਖ, ਅਲਖ, ਸਮਝ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

੩੧੩੦

ਮਨ ਸੋ ਸੇਵੀਐ ਹਾਂ ॥  
ਅਲਖ ਅਭੇਵੀਐ ਹਾਂ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਆਸਾਵ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੫੯, ਸਫਾ ੪੧੦

ਵੇਖੋ, ਅਭੇਵੀਐ (੨੮੯੯)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]

ਅਲਖ, ਜਾਣੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਰੇ,

ਸਮਝ ਸੋਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

੩੧੩੧

ਅਗਨਤ ਅਪਾਰੁ ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ  
ਜਿਹ ਸਭ ਜਗੁ ਭਰਮਾਇਓ ॥  
ਸਗਲ ਭਰਮ ਤਜਿ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਣੀ  
ਚਰਨਿ ਤਾਹਿ ਚਿਤੁ ਲਾਇਓ ॥ ੩ ॥

ਬਿਹਾਗ ਮਹਲਾ ੯-੨, ਸਫਾ ੫੩੭

ਵੇਖੋ, ਅਗਨਤ (੧੮੧੭)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]

ਅਲਖ, ਅਲਖ ।

੩੧੩੨

ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਵਾ ॥  
ਪਾਰਜਾਤੁ ਜਪਿ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ ॥  
ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਕਿਲਬਿਖ ਗੁਰਿ ਕਾਟੇ  
ਪੂਰਨ ਹੋਈ ਆਸਾ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੪੭, ਸਫਾ ੧੦੮

ਵੇਖੋ, ਅਭੇਵਾ (੨੮੯੯)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]

ਅਲਖ, ਅਲਖ ।

੩੧੩੩

ਮੇਰੇ ਮਨ ਸੇਵਹੁ ਅਲਖ ਨਿਰੰਜਨ ਨਰਹਰਿ  
ਜਿਤੁ ਸੇਵੀਐ ਲੇਖਾ ਫੁਟੀਐ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪੂਰੇ ਕੀਏ  
ਖਿਨੁ ਮਾਸਾ ਤੇਲੁ ਨ ਘਟੀਐ ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪-੫੭, ਸਫਾ ੧੭੦

ਭਾਵ : ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਨਰਹਰੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੋ, ਜੋ ਮਾਇਆ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਅਲਖ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ (ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ) ਲੇਖਾ ਹੀ ਫੁਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਐਉਂ) ਹੇ ਨਾਨਕ ! ਜੋ ਜਨ ਹਰੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਕਰ ਲਏ ਹਨ (ਅਪਣੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਲਏ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਫਿਰ) ਖਿਨ ਭਰ ਲਈ ਵੀ ਮਾਸਾ (ਮਾੜ) ਤੇਲ ਨਹੀਂ ਘਟਦਾ। (ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੧੧੨੨)

ਨਿਰੰਜਨ, ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ।

ਨਰਹਰਿ, ਨਰ ਸਿੰਘ, ਨਰਾਂ ਤੋਂ ਉੱਤਮ, ਬਲਵਾਨ, ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਤੇ ਸਮਰਥ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]

ਅਲਖ, ਅਲਖ ।

੩੧੩੪

ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸਗਲੇ ਸਭਿ ਜਪ ਤਪ  
ਜਿਸੁ ਹਰਿ ਹਿਰਦੈ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ ॥  
ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਮਨੁ ਰਾਤਾ  
ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਏ ਸਹਜ ਸੇਵਾ ॥ ੫ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੨੨, ਸਫਾ ੩੫੬

ਵੇਖੋ, ਅਭੇਵਾ (੨੮੬੫)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]

ਅਲਖ, ਅਲਖ ।

੩੧੩੫

ਸਚੁ ਕਰਣੀ ਅਭ ਅੰਤਰਿ ਸੇਵਾ ॥  
ਮਨੁ ਕ੍ਰਿਪਤਾਸਿਆ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੨੨੪

ਵੇਖੋ, ਅਭ (੨੮੨੮)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]

ਅਲਖ, ਹੇ ਨਾ ਲਖੇ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲੇ ! ੩੧੩੬

ਸਾਚੇ ਸਾਹਿਬ ਅਲਖ ਅਭੇਵ ॥  
ਨਾਨਕ ਲਾਇਆ ਲਾਗਾ ਸੇਵ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੨੦, ਸਫਾ ੩੭੬

ਵੇਖੋ, ਅਭੇਵ (੨੮੬੧)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]

ਅਲਖ, ਅਲਖ ।

੩੧੩੭

ਤੂੰ ਸਚਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ ਅਲਖ ਸਿਰੇਦਿਆ ਜੀਉ ॥  
ਏਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਦੁਇ ਰਾਹ ਵਾਦ ਵਧੇਦਿਆ ਜੀਉ ॥  
ਦੁਇ ਰਾਹ ਚਲਾਏ ਹੁਕਮਿ ਸਥਾਏ  
ਜਨਮਿ ਮੁਆ ਸੰਸਾਰਾ ॥  
ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਨਾਹੀ ਕੋ ਬੋਲੀ  
ਬਿਖੁ ਲਾਦੀ ਸਿਰਿ ਭਾਰਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੬੮੮

ਭਾਵ : ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੂੰ ਸਚਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਹੈਂ, ਅਲਖ ਹੈਂ,  
ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈਂ । ਸਾਹਿਬ ਇਕ ਹੈ (ਪਰ ਮਨੁੱਖ) ਦੋ ਰਾਹਾਂ  
ਤੇ ਚਲਣ ਕਾਰਨ ਝਗੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਉਲਝ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਰਾਹ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੇ ਆਪ ਚਲਾਏ ਹਨ । ਸੰਸਾਰ ਦੇ  
ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਜੰਮਦੇ ਮਰਦੇ ਹਨ । ਨਾਮ ਤੋਂ  
ਇਲਾਵਾ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਕੋਈ ਸਾਥੀ ਨਹੀਂ (ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ  
ਧੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਖਚਤ ਹੋ ਕੇ) ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਬਿਖ (ਪਾਪਾਂ)  
ਦਾ ਭਾਰ ਲਦ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਦੁਇ ਰਾਹ, ਦੋ ਰਾਹ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੋ ਰਾਹ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ  
ਰਹੇ ਹਨ ਜੋ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹਨ । ਉਹ ਦੋ ਰਸਤੇ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ?  
ਇਕ ਹੈ ਕਰਮ ਮਾਰਗ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਸੰਨਿਆਸ ਮਾਰਗ । ਕਰਮ  
ਮਾਰਗ ਉਹ ਰਸਤਾ ਹੈ ਜੋ ਕਰਮ ਕਾਡ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਹੈ । ਇਸ  
ਵਿਚ ਯੋਗ, ਹਵਨ, ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਵਿਧੀ ਆਦਿਕ ਆ  
ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਕਰਮਕਾਡ ਦੇ ਆਡੰਬਰ ਬਹੁਤ ਘਨੇਰੇ ਹਨ ।  
ਇਸ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਵਿਚ, ਤੀਰਥ, ਵਰਤ, ਆਦਿਕ ਹੋਰ ਅਨੇਕ  
ਸਥੂਲ ਅੰਗ ਪਿਛੋਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ।

ਦੂਜਾ ਰਸਤਾ ਸੰਨਿਆਸ ਮਾਰਗ ਹੈ । ਇਹ ਅਤੀਤਾਂ ਦਾ  
ਰਾਹ ਹੈ, ਵਿਰਕਤ ਲੋਗ ਇਸੇ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਵਿਚ  
ਮੁੱਖ ਗੱਲ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਕਰਮਕਾਡ ਦੇ ਵਿਧੀ ਨਿਖੇਧ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ  
ਤਿਆਗ ਅਤੇ ਵਿਵੇਕ ਦਾ ਅਭਿਆਸ । ਕਰਮਕਾਡੀਆਂ ਦਾ  
ਅਤੇ ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।  
ਮੰਡਨ ਮਿਸ਼ਰ ਅਤੇ ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰਯ ਦਾ ਸ਼ਾਸਤਰਾਰਥ ਇਸੇ ਗੱਲ  
ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ । ਪਿਛੋਂ ਕਈ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਵੇਤਾਂ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼  
ਕੀਤੀ ਕਿ ਕਰਮ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਹਟਾ ਕੇ ਇਕ ਸਾਝਾ  
ਤਰੀਕਾ ਇਖਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਏ । ਇਸ ਉੱਦਮ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ  
ਐਸੇ ਪੁਸਤਕ ਰਚੇ ਗਏ, ਜਿਸੇ ਕਿ "ਕਰਮ ਗਿਆਨ ਸਮੁਚਯ" ।  
ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਿਸ ਗੱਲ ਵਲ ਸੰਕੇਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹ ਹੋਰ  
ਹੈ । ਉਹ ਕਰਮ ਅਤੇ ਸੰਨਿਆਸ ਦੋ ਦੋ ਰਾਹਾਂ ਤੋਂ ਵਖਰਾ  
ਤੀਸਰੇ ਰਸਤੇ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ । ਇਹ ਤੀਜਾ ਰਸਤਾ ਹੈ  
"ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਲਿਵ ਲਗਾ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ-ਭਗਤੀ" ।  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, ਇਹ ਦੋ ਰਾਹ ਤਾਂ ਪਰਸਪਰ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ  
ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਕੇਵਲ ਤੀਜਾ ਰਾਹ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਸਲੀ  
ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ) । ਯਥਾ :—

... ਦੁਇ ਰਾਹ ਵਾਦ ਵਧੇਦਿਆ ਜੀਉ ॥ ...

ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਨਾਹੀ ਕੋ ਬੋਲੀ

ਬਿਖੁ ਲਾਦੀ ਸਿਰਿ ਭਾਰਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੬੮੮

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋ ਰਾਹਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਰਮ ਮਾਰਗ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ  
ਸੰਕੇਤ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ :—

ਅਗਿਆਨੀ ਅੰਧਾ ਬਹੁ ਕਰਮ ਦ੍ਰਿੜਾਏ ॥  
ਮਨ ਹਠਿ ਕਰਮ ਫਿਰਿ ਜੋਨੀ ਪਾਏ ॥  
ਬਿਖਿਆ ਕਾਰਣਿ ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਕਮਾਵਹਿ  
ਦੁਰਮਤਿ ਕਾ ਦੋ ਰਾਹਾ ਹੋ ॥ ੯ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੧੨, ਸਫਾ ੧੦੫੫

ਇਸ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਦੂਜਾ ਰਾਹ ਹੈ, ਉਹ ਅਗਿਆਨੀ ਕਰਮਕਾਂਡੀ ਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੁਆਰਥ ਸਿੱਧੀਆਂ ਲਈ ਉਹ ਕਰਮ ਮਾਰਗ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲ ਉਹ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਭਟਕਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸੁਆਰਥ ਬੁੱਧੀ ਇਤਨੀ ਖੋਟੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਫੇਰ ਆਪਣੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਦੋ ਰਾਹਾਂ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਹਿਣ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਦ੍ਰਿੜ ਭਾਵਨਾ ਦੇ ਦੋ ਰਾਹੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਭਟਕਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]

ਅਲਖ, ਅਲਖ ।

੩੧੩੮

ਤੂੰ ਵਿਸਰਹਿ ਤਾਂ ਸਭੁ ਕੋ ਲਾਗੂ ਚੀਤਿ ਆਵਹਿ ਤਾਂ ਸੇਵਾ ॥  
ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਊ ਦੂਜਾ ਸੂਚੈ ਸਾਚੇ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੪੯, ਸਫਾ ੩੮੩

ਭਾਵ : ਹੇ ਸੱਚੇ, ਅਲਖ ਤੇ ਅਭੇਵ (ਪ੍ਰਭੂ) ! (ਜੇ) ਤੂੰ (ਸਾਨੂੰ) ਵਿਸਰ ਜਾਵੇਂ ਤਾਂ ਸਭ ਕੋਈ ਵੇਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਜੇ ਤੂੰ ਸਾਨੂੰ) ਯਾਦ ਰਵੇਂ ਤਾਂ (ਸਭ ਕਿਸੇ ਤੋਂ) ਸੇਵਾ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ) ਹੈ, (ਤੇਰੇ ਵਰਗਾ ਸੁਖ ਦਾਤਾ) ਹੋਰ ਕੋਈ ਦੂਸਰਾ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੨੪੦੮)

ਸੂਚੈ, ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ, ਦਿਸਦਾ।

ਅਭੇਵਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਭੇਦ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]

ਅਲਖ, ਅਲਖ ।

੩੧੩੯

ਜੋ ਜਨ ਜਾਨਿ ਭਜਹਿ ਪੁਰਖੋਤਮੁ ਤਾਚੀ ਅਭਿਗਤੁ ਬਾਣੀ ॥  
ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਜਗਜੀਵਨੁ ਪਾਇਆ  
ਹਿਰਦੈ ਅਲਖ ਬਿਭਾਣੀ ॥ ੪ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਨਾਮਦੇਵ-੧, ਸਫਾ ੧੩੫੦-੫੧

ਵੇਖੋ, ਅਭਿਗਤੁ (੨੭੮੯-ੳ)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]

ਅਲਖਿ, ਅਲਖ ।

੩੧੩੯ (ੳ)

ਪਉੜੀ ॥ ਚਾਰੇ ਕੁੰਡਾ ਦੇਖਿ ਅੰਦਰੁ ਭਾਲਿਆ ॥

ਸਚੈ ਪੁਰਖਿ ਅਲਖਿ ਸਿਰਜਿ ਨਿਹਾਲਿਆ ॥ ... ॥ ੨੪ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੯

ਭਾਵ : ਚਾਰੇ ਕੁੰਡਾਂ ਵਿਚ ਦੇਖ ਕੇ (ਜਦ ਨਾ ਪਾਇਆ ਤਾਂ ਆਪਣੇ) ਅੰਦਰ ਵੰਡਿਆ। (ਪ੍ਰਸ਼ਨ :— ਕਿਸ ਨੂੰ ? ਉੱਤਰ : ) ਜਿਸ ਸੱਚੇ ਤੇ ਅਲਖ ਪੁਰਖ ਨੇ (ਸੰਸਾਰ) ਰਚਿਆ ਹੈ (ਉਸ ਨੂੰ, ਹਾਂ, ਉਸੇ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ) ਦੇਖਿਆ। (ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੧੦੨੦)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]

ਅਲਖੁ, ਅਲਖ ।

੩੧੪੦

ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਭਾਈ ਬਾਪੁ ਮੇਰੇ ਮਾਈ ਭਗਤਨ ਕਾ ਓਲ੍ਹਾ ॥ ੨ ॥

ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਆ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ

ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਹਰਿ ਕਾ ਚੋਲ੍ਹਾ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੪੫, ਸਫਾ ੪੦੭

ਵੇਖੋ, ਓਲ੍ਹਾ (੯੩੪)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]

ਅਲਖੁ, ਲਖਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ।

੩੧੪੧

ਸਾਈ ਅਲਖੁ ਅਪਾਰੁ ਭੋਰੀ ਮਨਿ ਵਸੈ ॥

ਦੁਖੁ ਦਰਦੁ ਰੋਗੁ ਮਾਇ ਮੋਡਾ ਹਭੁ ਨਸੈ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਕਾਫੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੦੫, ਸਫਾ ੩੯੭

ਵੇਖੋ, ਅਪਾਰੁ (੨੭੧੨)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]

ਅਲਖੁ, ਸਮਝ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਅਲਖ ।

੩੧੪੨

ਪਉੜੀ ॥ ... ਜਿਸੁ ਤੁ ਮੇਲਹਿ ਪਿਆਰਿਆ

ਸੋ ਤੁਧੁ ਮਿਲੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਵੀਚਾਰੈ ॥

ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਆਪਣੇ

ਜਿਨਿ ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਅਲਖੁ ਲਖਾਰੈ ॥ ੮ ॥

ਵਡ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੫੮੯

ਭਾਵ : ਗੁਰਮੁਖ ਵੀਚਾਰਦਾ ਹੈ :— ਹੇ ਪਿਆਰੇ ! ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੂੰ ਮੇਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈਂ ਉਹ ਤੈਨੂੰ ਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਸਦਕੇ ਜਾਵਾਂ ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ (ਮੈਨੂੰ) ਮੇਰੇ ਅਲਖ ਹਰੀ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]



ਅਲਖੁ, ਅਲਖ ।

੩੧੪੩

ਘਟਿ ਘਟੇ ਸਭਨਾ ਵਿਚਿ ਏਕੋ ਏਕੋ ਰਾਮ ਭਤਾਰੋ ਰਾਮ ॥  
ਇਕਨਾ ਪ੍ਰਭੂ ਦੂਰਿ ਵਸੈ ਇਕਨਾ ਮਨਿ ਆਧਾਰੋ ਰਾਮ ॥  
ਇਕਨਾ ਮਨ ਅਧਾਰੋ ਸਿਰਜਣਹਾਰੋ  
ਵਡਭਾਗੀ ਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ॥  
ਘਟਿ ਘਟਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੂ ਏਕੋ ਸੁਆਮੀ  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੩-੧੨, ਸਫਾ ੭੭੨

**ਭਾਵ :** ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਦਿਲ ਅੰਦਰ ਇਕੋ ਪਤੀ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਵੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਪਰ ਸਭ ਨੂੰ ਐਸਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ)। ਕਈ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਦੂਰ ਵਸਦਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਆਧਾਰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਲਖ ਦਾ ਇਹ ਗਿਆਨ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਮਝੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੂ ਹਰੇਕ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਹੋਇਆ ਫਿਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਪੂਰਨ ਇਕੋ ਦਾ ਇਕੋ ਸੁਆਮੀ ਹੈ। ਐਸੇ ਗੁਰੂ ਸੁਆਰੋ ਵਡਭਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿਰਜਣ-ਹਾਰ (ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ) ਆਪਣੇ ਮਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। [ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]

ਅਲਖੁ, ਅਲਖ ।

੩੧੪੪

ਲੇਹੁ ਆਰਤੀ ਹੋ ਪੁਰਖ ਨਿਰੰਜਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਜਹੁ ਭਾਈ ॥  
ਠਾਢਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨਿਗਮ ਬੀਚਾਰੋ  
ਅਲਖੁ ਨ ਲਖਿਆ ਜਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਕਬੀਰ-੫, ਸਫਾ ੧੩੫੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਭਾਈ! ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰੋ (ਉਸ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਏਹੋ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਆਰਤੀ ਨਾ ਉਤਾਰੋ ਕੇਵਲ) ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਆਰਤੀ ਉਤਾਰੋ ਜੋ ਅਲਖ ਹੈ, ਜੋ ਸਮਝਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦਾ ਭੇਦ ਪਾਇਣ ਲਈ ਬ੍ਰਹਮਾ ਖੜੋਤਾ ਵੇਦ ਵਿਚਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]

ਅਲਖੇ, ਅਲਖ ਹੈ, ਜੋ ਲਖਿਆ ਨਹੀਂ

ਜਾ ਸਕਦਾ ।

੩੧੪੪ (ੳ)

ਤਿਸਹਿ ਧਿਆਇ ਜੋ ਏਕ ਅਲਖੇ ॥  
ਈਹਾ ਉਹਾ ਨਾਨਕ ਤੇਰੀ ਰਖੇ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੬, ਸਫਾ ੨੭੦

**ਭਾਵ :** ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਧਿਆ ਜੋ ਇਕ ਹੈ ਅਤੇ ਅਲਖ ਹੈ। ਹੇ ਨਾਨਕ! ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ (ਸਭ ਥਾਈਂ) ਤੇਰੀ (ਪਰ ਉਹ ਹੀ) ਰਖਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।

ਈਹਾ, ਇਥੇ, ਇਸ ਲੋਕ ਵਿਚ, ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ।

ਉਹਾ, ਉਥੇ, ਉਸ ਲੋਕ ਵਿਚ, ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੨੫]

ਅਲਗਉ, ਅਲਗ, ਵਖਰਾ, ਨਿਰਲੇਪ, ਭੋਲਾ । ੩੧੪੫

ਮ: ੧ ॥

ਅਲਗਉ ਜੋਇ ਮਧੁਕਤਉ ਸਾਰੰਗਪਾਣਿ ਸਬਾਇ ॥

ਹੀਰੇ ਹੀਰਾ ਬੋਧਿਆ ਨਾਨਕ ਕੰਠਿ ਸੁਭਾਇ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੨, ਸਫਾ ੧੦੬੦

**ਭਾਵ :** ਭੋਲਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਜੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਹਰ ਥਾਂ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਪਰ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ (ਇਤਨਾ ਦ੍ਰਵ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਾਕਾਰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ) ਕੰਠ ਨਾਲ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀਰੇ ਵਿਚ ਹੀਰਾ ਪ੍ਰੇਤਾ ਗਿਆ।

ਜੋਇ, ਦੇਖਦਾ ਹੈ । ਮਧੁਕਤਉ, ਭੋਰਾ, ਪ੍ਰੇਮੀ ।

ਸਾਰੰਗਪਾਣਿ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ, ਪਰਮ ਪੁਰਖ ।

ਸਬਾਇ, ਹਰ ਥਾਂ ਤੇ ।

[ਸੰਸ. ਕਲਾਸ (ਅਲਗਨ);

ਹਿੰਦੀ, ਕਲਾਸ (ਅਲਗ), ਜੋ ਜੁੜਿਆ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼, ਭਿੰਨ ।]

ਅਲਗੁ, ਵਖਰਾ ।

੩੧੪੫ (ੳ)

ਹਉਮੈ ਖਪੇ ਖਪਾਇਸੀ ਬੀਜਉ ਵਧੁ ਵਿਕਾਰੁ ॥

ਜੇਤ ਉਪਾਇ ਵਿਚਿ ਪਾਇਅਨੁ

ਕਰਤਾ ਅਲਗੁ ਅਪਾਰੁ ॥ ੪੯ ॥

ਰਾਮ. (ਉਅਕਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੬੩੭

**ਭਾਵ :** (ਜੇਤ ਉਪਾਇ =) ਵਯਕਤੀ ਵਾਲੀ ਰਚਨਾ ਹਿਤ ਕਰਤੇ ਨੇ ਜੰਤੂਆਂ ਵਿਚ (ਹਉਮੈ) ਪਾਈ ਜੀ (ਪਰ ਉਹ ਆਪ ਇਸ ਹਉਮੈ ਤੋਂ) ਵਖਰਾ ਤੇ ਪਰੇ ਰਿਹਾ (ਇਹ) ਹਉਮੈ (ਹੀ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਪਰਸਪਰ) ਖਪਾਉਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ) ਦੂਜੀ ਵਸਤੂ (ਅਪਣੇ ਤੋਂ ਜੁੜਾ ਗੈਰ ਸ਼ੈ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਏਸੇ ਦਾ) ਵਿਗਾੜ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਹਉਮੈ, ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸ਼ੈ ਹੈ, ਜੋ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮਾਤ੍ਰ ਨੂੰ ਅਲਗ ਅਲਗ ਹਸਤੀ ਦੇਂਦੀ ਹੈ । ਪਰ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਏਸੇ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜ ਕੇ ਆਪਣੀ ਪਰਸਪਰ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ ਭਾਵ ਦਾ ਵਿਗਾੜ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲੀਤਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਖਪਦੇ ਖਪਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਜਗਤ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਹਉਮੈ ਦਾ ਦਾਰੂ ਖਿਮਾ ਹੈ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੪੫]

**ਅਲਪ,** ਨਿਰਲੇਪ, ਬਚਿਆ ।

੩੧੪੬

ਰਹਿਤ ਬਿਕਾਰ ਅਲਪ ਮਾਇਆ ਤੇ  
ਅਹੰ ਬੁਧਿ ਬਿਖੁ ਤਿਆਗੀ ॥  
ਦਰਸ ਪਿਆਸ ਆਸ ਏਕਹਿ ਕੀ  
ਟੇਕ ਹੀਐ ਪ੍ਰਿਅ ਪਾਗੀ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੬੭, ਸਫਾ ੧੨੧੭

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਆਪਣੇ ਰਿਦੈ ਵਿਚ ਇਕ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਟੇਕ ਧਾਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਉਸ ਦੇ ਵਰਸ਼ਨ ਦੀ ਉਡੀਕ ਦੀ ਪਿਆਸ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ (ਸ੍ਰਭਾਵਕ) ਬਚਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮਾਇਆ ਦੀ ਛਾਹੀ ਤੋਂ (ਸਹਿਜੇ) ਛੁਟਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਅਹੰਕਾਰ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਸੁੱਤੇ ਤਿਆਗ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਅਲੇਖਕ (ਅਲੇਪਕ), ਬੇਦਾਗ ।]

**ਅਲਪ,** ਅਲੇਪ ।

੩੧੪੭

ਮੰਤ੍ਰ ਰਾਮ ਰਾਮ ਨਾਮ ਧ੍ਰਾਨੇ ਸਰਬਤ੍ਰ ਪੂਰਨਹ ॥  
ਗ੍ਰਾਨੇ ਸਮ ਦੁਖ ਸੁਖ ਜੁਗਤਿ ਨਿਰਮਲ ਨਿਰਵੇਰਣਹ ॥  
ਦਯਾਲੇ ਸਰਬਤ੍ਰ ਜੀਆ ਪੰਚ ਦੋਖ ਬਿਵਰਜਿਤਹ ॥  
ਭੋਜਨੇ ਗੋਪਾਲ ਕੀਰਤਨੇ ਅਲਪ ਮਾਯਾ  
ਜਲ ਕਮਲ ਰਹਤਹ ॥ ... ॥ ੪੦ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ) ਮਹਲਾ ੫-੪੦, ਸਫਾ ੧੩੫੭

**ਭਾਵ :** ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਲਛਣ ਕਹੇ ਹਨ :— ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਜਪਣਾ ਅਤੇ ਰਾਮ ਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਰਮਿਆ ਧਿਆਉਣਾ । ਦੁੱਖ ਸੁਖ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਜਾਣਨ ਦਾ (ਅਮਲੀ) ਗਿਆਨ ਰਖਣਾ, ਨਿਰਮਲ ਨਿਰਵੇਰ ਰਹਿਣ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਧਾਰਨੀ । ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਉਪਰ ਦਇਆਲੂ ਰਹਿਣਾ । (ਕਾਮਾਦਿਕਾ) ਪੰਜ ਦੋਖਾਂ ਤੋਂ ਬਚੇ

ਰਹਿਣਾ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਭੋਜਨ (ਵਾਙੂੰ ਆਧਾਰ ਰਖਣਾ), ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਲੇਪ ਰਹਿਣਾ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕੇਵਲ (ਫੁੱਲ) ਜਲ ਵਿਚ (ਭਿਜਦਾ ਨਹੀਂ) ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੪੬]

**ਅਲਪ,** ਬੋੜਾ, ਹੋਛਾ, ਬੋੜਾ ਚਿਰ ।

੩੧੪੮

ਅਲਪ ਸੁਖ ਅਵਿਤ ਚੰਚਲ

ਉਚ ਨੀਚ ਸਮਾਵਣਹ ॥ ... ॥ ੪੬ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੮

**ਭਾਵ :** (ਹੇ ਕਾਮ ! ਤੂੰ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ) ਸੁਖ ਬੋੜਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਭ ਆਚਰਣ ਦੇ) ਧਨ ਵਲੋਂ ਕੰਗਾਲ ਬਣ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਹੇ ਚੰਚਲ ! ਤੂੰ ਉਚ ਨੀਵੇਂ (ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ) ਜੀਵਾਂ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈਂ ।

[ਸੰਸ. ਕਲਪ (ਅਲਪ), ਤੁੱਛ, ਬੋੜਾ, ਜੋ ਬੋੜੀ ਦੇਹ ਰਹੇ ।]

**ਅਲਪ,** ਅਲਪ ।

੩੧੪੯

ਜਿਸ ਕਾ ਜਾਸੁ ਸੁਨਤ ਭਵ ਤਰੀਐ  
ਤਾ ਸਿਉ ਰੰਗੁ ਨ ਲਾਵਸਿ ਰੇ ॥  
ਬੋਰੀ ਬਾਤ ਅਲਪ ਸੁਪਨੇ ਕੀ  
ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਅਟਕਾਵਸਿ ਰੇ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੧੦੦੦

ਵੇਖੋ, ਅਟਕਾਵਸਿ (੨੧੭੫)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੪੮]

**ਅਲਪ,** ਅਲਪ ।

੩੧੫੦

ਈਤ ਉਤ ਨਹੀ ਬੀਛੁੜੈ ਸੇ ਸੰਗੀ ਗਨੀਐ ॥  
ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਜੇ ਨਿਮਖ ਮਹਿ  
ਸੇ ਅਲਪ ਸੁਖ ਭਨੀਐ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਫਾ ੬੭੭

**ਭਾਵ :** ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਜੋ ਨਾ ਵਿਛੁੜੇ, ਉਸ ਨੂੰ (ਸੰਚਾਰ) ਸਾਥੀ ਗਿਣੀਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਜੇ (ਸਾਥੀ) ਛਿਣ ਵਿਚ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਏ ਉਸ (ਦਾ ਦਿਤਾ ਸੁਖ) ਅਲਪ ਸੁਖ ਕਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਅਲਪ ਸੁਖ, ਬੋੜਾ ਸੁਖ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੪੮]

ਅਲਪ, ਤੁੱਛ ।

੩੧੫੧

ਮਿਰਤ ਮੋਹਿ ਅਲਪ ਬੁਧੇ  
ਰਚਿਤ ਬਨਿਤਾ ਬਿਨੋਦ ਸਾਹਿ ॥ ... ॥ ੧੧ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੧੩੫੪

**ਭਾਵ :** ਤੁੱਛ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ ਮੋਹ ਵਿਚ ਮੋਇਆ ਪਿਆ ਵਹੁਟੀ ਦੇ ਵਿਲਾਸਾਂ ਵਿਚ ਐਸਾ ਰਚ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਹੀ ਲੰਪਟਤਾ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਮਿਰਤ ਮੋਹਿ, ਮੋਹ ਵਿਚ ਮੋਇਆ ਪਿਆ ਹੈ ।

ਅਲਪ ਬੁਧੇ, ਬੋਝੀ ਮਤ ਵਾਲਾ (ਮਨੁੱਖ), ਹੋਛੀ ਮਤ ਵਾਲਾ ।

ਸਾਹਿ, ਸੋ ਮੈਂ ਹਾਂ, ਇਕ ਰੂਪ ਹੋਣਾ, ਆਪਣੇ ਭੋਗ ਵਿਲਾਸ ਵਿਚ ਐਸਾ ਮਗਨ ਕਿ ਆਪ ਹੀ ਉਸ ਵਿਚ ਲੰਪਟ ਹੋ ਕੇ ਉਸੇ ਦਾ ਰੂਪ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੪੮]

ਅਲਪ, ਬੋਝੀ ।

੩੧੫੨

ਕੋਟਿ ਪਰਾਧ ਹਮਾਰੇ ਖੰਡਹੁ ਅਨਿਕ ਬਿਧੀ ਸਮਝਾਵਹੁ ॥  
ਹਮ ਅਗਿਆਨ ਅਲਪ ਮਤਿ ਬੋਰੀ  
ਹੁਮ ਆਪਨ ਬਿਰਦੁ ਰਖਾਵਹੁ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੬੭੪

ਵੇਖੋ, ਅਗਿਆਨ (੧੯੩੬)

ਅਲਪ ਮਤਿ, ਹੋਛੀ ਮਤ ਵਾਲੇ, ਤੁੱਛ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲੇ, ਬੋਝੀ ਅਕਲ ਵਾਲੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੪੮]

ਅਲਪਹੀਅਉ, ਨਿਰਲੇਪ ।

੩੧੫੩

ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੀ ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਸੀ ਲੇਖੁ ਨਹੀ ਅਲਪਹੀਅਉ ॥  
ਨਾਨਕੁ ਕਹਤ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਲੋਗਾ  
ਸੇਤ ਰਸਨ ਕੇ ਬਸਹੀਅਉ ॥ ੨ ॥

ਸੰਤ. ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੭੦੦

**ਭਾਵ :** (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵਸਣ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਉਹ ਹਰ ਦਿਲ ਦਾ ਵਾਸੀ ਹੈ (ਤਦ ਵੀ ਉਹ) ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ, (ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ, ਕਿਸੇ ਵਿਚ, ਵਸਣ ਕਰਕੇ) ਸੰਗ-ਦੋਸ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ । ਹੇ ਲੋਕੋ, ਸੁਣੋ ! ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਰਸਨਾ ਉਪਰ (ਹਰੀ) ਵਸਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਜੋ ਅਲੋਪ ਹੈ, ਅਸੰਗ ਹੈ, ਜੋ ਅੰਤਰਸਥ ਹੈ ਉਹ ਸਬਦ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਰਸਨਾ ਉਤੇ ਵਸਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੪੬]

ਅਲਪਮਤਿ, ਤੁੱਛ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ ।

੩੧੫੩ (ੳ)

ਪਉੜੀ ॥ ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ਗੁਨਹਗਾਰ ਬੇਗਾਨਾ ਅਲਪਮਤਿ ॥  
ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਜਿਨਿ ਸੁਖ ਦੀਏ  
ਤਾਹਿ ਨ ਜਾਨਤ ਤਤ ॥ ... ॥ ੫੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੬੧

**ਭਾਵ :** (ਇਹ ਜੀਵ) ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ਹੈ, ਪਾਪੀ ਹੈ, (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ) ਓਪਰਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਤੁੱਛ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਨੇ (ਇਸ ਨੂੰ) ਜਿੰਦ, ਦੇਹ ਤੇ (ਨਾਲ) ਸੁਖ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ (ਕਿ ਓਹੀ ਤਾਂ) ਤੱਤ ਸਰੂਪ (ਅਸਲੀ) ਸੱਤ (ਵਸਤੂ) ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੬੪੨)

[ਸੰਸ. ਅਲਪਮਤਿ (ਅਲਪਮਤਿ), ਮੂਰਖ, ਅਗਿਆਨੀ, ਤੁੱਛ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ ।]

ਅਲਪਲਾਲੀਆ, ਵਿਅਰਥ ਅਤੇ ਵਾਧੂ ।

੩੧੫੪

ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ॥

ਨਾਨਕ ਆਏ ਸੇ ਪਰਵਾਣੁ ਹੈ ਜਿਨ ਹਰਿ ਵੁਠਾ ਚਿਤਿ ॥

ਗਾਲੀ ਅਲਪਲਾਲੀਆ ਕੰਮਿ ਨ ਆਵਹਿ ਮਿਤਿ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੩੨੦

**ਭਾਵ :** (ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ) ਆਏ ਉਹ ਪਰਵਾਨ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਹਰੀ ਵਸ ਪਿਆ ਹੈ ! ਵਿਅਰਥ ਅਤੇ ਵਾਧੂ ਗੱਲਾਂ, ਹੇ ਮਿੱਤਰ ! ਕੰਮ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ।

[ਸੰਸ. ਗਾਲ (ਆਲ = ਲੰਮਾ ਚੋੜਾ, ਵਾਧੂ) + ਧਕਾਲ: (ਪਲਾਲ:; ਭੋਨੇ ਦਾ ਸੁੱਕਾ ਡੰਠਲ, ਪਰਾਲ); ਆਲਪਲਾਲ = ਲੰਮੀਆਂ ਚੋੜੀਆਂ, ਵਾਧੂ ਅਤੇ ਨਿਕੰਮੀਆਂ ਗੱਲਾਂ; ਆਲਪਲਾਲ ਜਾਂ ਅਲਪਜਾਲ ਵੇਸਾ ਹੀ ਸਬਦ ਹੈ ਜੈਸਾ :

ਪੰ. ਔਲਪੱਲ (= ਰੁਫ ਵਸਤਾਂ); ਅਲਤ ਪਲਤ (= ਵਿਅਰਥ

ਗੱਲਾਂ ਜਾਂ ਵਿਹਾਰ); ਅਤੇ ਉਰਦੂ ਦਾ ਲਵਜ  $\text{المعلم}$  (ਅਲਮ

ਗਲਮ) (= ਵਿਅਰਥ ਤੇ ਫਜੂਲ ਗੱਲਾਂ, ਬਹਾਨਾ, ਅਟਕਲਪਚੂ) ।]

ਅਲੰਬਨੁ, ਆਸਰਾ ।

੩੧੫੫

ਹਸਤ ਅਲੰਬਨੁ ਦੇਹੁ ਪ੍ਰਭ ਗਰਤਹੁ ਉਧਰੁ ਗੋਪਾਲ ॥

ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਮਤਿ ਬੋਰੀਆ

ਤੂੰ ਸਦ ਹੀ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੋਰਾਗ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੧੬, ਸਫਾ ੨੦੩

ਵੇਖੋ, ਉਧਰੁ (੩੪੨)

[ਸੰਸ. ਗਾਲਮਬਨ (ਆਲਮਬਨ), ਆਸਰਾ, ਸਹਾਰਾ, ਟੇਕ, ਹੇਤ ।]

ਅਲਭੁ, ਦੁਰਲਭ, ਨਾਯਾਬ ਚੀਜ਼।

੩੧੫੬

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥ ...

ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ ਨਾਮੁ ਅਲਭੁ ਹੈ  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥  
ਨਾਨਕ ਜੋ ਗੁਰੁ ਸੇਵਹਿ ਆਪਣਾ  
ਹਉ ਤਿਨ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਉ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੬੪੪

ਭਾਵ : ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦੁਰਲਭ ਹੈ । ਇਹ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਮਨ ਵਿਚ ਆ ਵਸਦਾ ਹੈ । ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੇਵਦੇ ਹਨ, ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ।

[ਸੰਸ. ਅਲਭਯ (ਅਲਭਯ), ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ ।]

ਅਲਮਸਤੁ, ਪੂਰਣ ਮਸਤੀ ਵਿਚ।

੩੧੫੭

ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀਵੈ ਅਲਮਸਤੁ ਮਤਵਾਰਾ ॥  
ਆਨ ਰਸਾ ਸਭਿ ਹੋਛੇ ਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਫਾ ੩੭੭

ਭਾਵ : (ਜੋ) ਹਰਿ ਰਸ ਪੀਂਦਾ ਹੈ (ਉਹ) ਨਸ਼ਟੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਹਾਂ ਉਹ) ਪੂਰਣ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਹੋਰ ਰਸ ਸਾਰੇ ਤੁੱਛ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, (ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਸਤੀ ਝਟ ਲਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) ।

(ਸੰਬੰਧ, ਸਫਾ ੨੩੭੪)

[ਅ. ੭ (ਅਲ = ਇਕ ਅਵਯ ਸ਼ਬਦ article) +

ਫਾ. مَسْتُ (ਮਸਤ), ਮਤਵਾਲਾ, (ਅਲਮਸਤ), ਪੂਰਣ ਮਸਤ;

ਹਿਦੀ, ਅਲਸਵਤ (ਅਲਮਸਤ), ਮਸਤ, ਮਤਵਾਲਾ, ਮਸਤਾਨਾ, ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਵਿਚ ਸਰਸਾਰ ।]

ਅਲਾ, ਖੁਦਾ, ਹੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ !

੩੧੫੮

ਸੋਈ ਕੰਮੁ ਕਮਾਇ ਜਿਤੁ ਮੁਖੁ ਉਜਲਾ ॥  
ਸੋਈ ਲਗੈ ਸਚਿ ਜਿਸੁ ਤੂੰ ਦੇਹਿ ਅਲਾ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੦੭, ਸਫਾ ੩੯੭

ਵੇਖੋ, ਉਜਲਾ (੧੦੩)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੦੯]

ਅਲਾਉ, ਬੋਲ, ਬਚਨ, ਵਾਕ।

੩੧੫੯

ਮਨਮੁਖਾ ਨੋ ਪਰਤੀਤਿ ਨ ਆਵੀ  
ਅੰਤਰਿ ਲੋਭੁ ਸੁਆਉ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਿਰਦੇ ਸਬਦੁ ਨ ਭੋਇਓ  
ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਨ ਲਾਗਾ ਭਾਉ ॥  
ਕੂੜ ਕਪਟ ਪਾਜੁ ਲਹਿ ਜਾਸੀ  
ਮਨਮੁਖ ਫੀਕਾ ਅਲਾਉ ॥ ੩ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩-੧, ਸਫਾ ੬੩੭

ਭਾਵ : ਮਨਮੁਖਾ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ (ਰੱਬ ਉਪਰ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਅੰਦਰ ਲੋਭ ਦਾ ਸੁਆਰਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਹਿਰਦੇ ਨੂੰ ਨਾਮ ਨੇ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਹਰਿ-ਨਾਮ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲਗਾਉ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਐਸੇ ਮਨਮੁਖਾਂ ਦੇ ਬੋਲ ਫੀਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕੂੜ ਕਪਟ ਅਤੇ ਪਾਖੰਡ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ, ਜਦ ਬੋਲਦੇ ਹਨ) ਪਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਸੁਆਉ, ਸੁਆਰਥ । ਸਬਦੁ, ਨਾਮ ।

ਪਾਜੁ, ਪਰਦਾ, ਪਾਖੰਡ ।

[ਸੰਸ. ਆਲਾਪ: (ਆਲਾਪ:), ਗੱਲ ਬਾਤ, ਕਥਨ, ਭਾਸ਼ਣ ਬਚਨ, ਵਾਕ ।]

ਅਲਾਇ, ਉਚਾਰੇ।

੩੧੬੦

ਜੋਗੀ ਹੋਵੇ ਜੋਗਵੇ ਭੋਗੀ ਹੋਵੇ ਖਾਇ ॥  
ਤਪੀਆ ਹੋਵੇ ਤਪੁ ਕਰੇ ਤੀਰਥਿ ਮਲਿ ਮਲਿ ਨਾਇ ॥ ੧ ॥  
ਤੋਰਾ ਸਦੜਾ ਸੁਣੀਐ ਭਾਈ  
ਜੇ ਕੋ ਬਹੈ ਅਲਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੭੩੦

ਭਾਵ : (ਜੋ ਕੋਈ) ਜੋਗੀ ਹੈ, ਉਹ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਵਿਚ ਜੁੜਦਾ ਹੈ (ਜੋ) ਇੰਦ੍ਰੇ ਰਸ ਦਾ ਰਸਿਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਭੋਗਾਂ ਦਾ ਰਸ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । (ਜੋ) ਤਪੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਤਪ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਜੋ ਕਰਮਕਾਂਡੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਤੀਰਥਾਂ ਉਪਰ ਮਲ ਮਲ ਨ੍ਹਾਉਂਦਾ ਹੈ, (ਪਰ) ਕੋਈ ਜੇ ਬਹਿ ਕੇ (ਤੋਰੀ ਸਿਵਤ ਸਾਲਾਹ) ਉਚਾਰੇ (ਤਦ) ਤੋਰਾ ਸਨੇਹ ਸੁਣੀਨ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਜੋਗੀ, ਭੋਗੀ, ਤਪ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਧਕ ਪੂਰੇ ਯਤਨ ਨਾਲ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਸਾਧਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਤਤਪਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਕੋਈ ਨਿਰਯਤਨ ਹੋ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠਦਾ । ਜੇ ਕੋਈ ਤੋਰਾ ਆਸਚਾ ਲੈ ਕੇ ਨਿਸਲ ਹੋ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਤੋਰਾ ਕੀਰਤਨ

ਅਲਾਪੇ ਤਾਂ ਏਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਲਾਪ ਵਿਚ ਤੇਰੇ ਸਨੇਹੇ ਦੀ ਮੱਧਮ ਬੁਨਕਾਰ ਸੁਣੀਨ ਲਗ ਪਵੇਗੀ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਇਹ ਗੱਲ ਦਸਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਸਾਧਕ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਕ੍ਰਿਆ ਦੇ ਰੇਲੇ ਵਿਚ ਖਚਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਪਰਮ ਤਮਾ ਦੀ ਮੱਧਮ ਸੁਰ, ਜੋ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਉਗਮ ਰਹੀ ਹੈ ਖਪਖਾਨੇ ਵਿਚ ਸੁਣੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੧੬੨]

ਅਲਾਇ, ਅਲਾਪ ਰਹੀਆਂ ਹਨ । ੩੧੬੦ (ੳ)

ਮਿਲਿ ਸਹੀਆ ਮੰਗਲੁ ਗਾਵਹੀ ਗੀਤ ਗੋਵਿੰਦ ਅਲਾਇ ॥  
ਹਰਿ ਜੇਹਾ ਅਵਰੁ ਨ ਦਿਸਈ  
ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਲਵੇ ਨ ਲਾਇ ॥ ... ॥ ੧੩ ॥

ਮਾਝ (ਬਾਰਹ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੬

ਭਾਵ : ਸਖੀਆਂ ਮਿਲ ਕੇ ਮੰਗਲ ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਤੇ ਗੋਵਿੰਦ ਦੇ ਗੀਤ ਅਲਾਪ ਰਹੀਆਂ ਹਨ । ਹਰੀ ਜੇਹਾ ਹੋਰ (ਕੋਈ) ਨਹੀਂ ਦਿੱਸਦਾ । (ਹੋਰ) ਕੋਈ ਦੂਜਾ (ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ) ਲਵੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ (ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ) ।

ਨੋਟ : ਸੰਤ ਸਜਨ ਮਿਲ ਕੇ ਮੰਗਲਮਈ ਗੀਤ ਗਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਉਂ ਵੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਰੇ ਇੰਦ੍ਰੇ ਹਰੀ ਯਸ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਰੂਪ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੯੪੬)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੬੨]

ਅਲਾਇ, ਕਹਿੰਦਾ ।

੩੧੬੧

ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਪ੍ਰਭੁ ਚਿਤਾਰਿਆ ॥  
ਕਾਰਜ ਸਭਿ ਸਵਾਰਿਆ ॥  
ਮੰਦਾ ਕੋ ਨ ਅਲਾਇ ॥  
ਸਾ ਜੈ ਜੈ ਕਾਹੁ ਸੁਣਾਏ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੭੩, ਸਫਾ ੬੨੭

ਭਾਵ : ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਲਗ ਪਿਆ ਉਸ ਦੇ (ਬਾਕੀ ਦੇ) ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਆਪਣੇ ਆਪ ਸੌਰ ਗਏ । ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੰਦਾ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ (ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਫਰਜ਼ ਦੀ ਉਕਾਈ ਤੋਂ ਸਰਮੰਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ) ਸਭ ਕੋਈ ਉਸ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੬੨]

ਅਲਾਇ, ਬੋਲਦਾ ਹੈ, ਆਖਦਾ ਹੈ । ੩੧੬੨

ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰਿ ਸਬੁ ਹੈ  
ਸੋ ਸਚਾ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਸਬੁ ਅਲਾਇ ॥  
ਓਹੁ ਹਰਿ ਮਾਰਗਿ ਆਪਿ ਚਲਦਾ  
ਹੋਰਨਾ ਨੋ ਹਰਿ ਮਾਰਗਿ ਪਾਏ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੧੪੦

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸੱਚ (ਵਸਿਆ) ਹੈ, ਉਹ ਸੱਚ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਸੱਚਾ ਨਾਮ ਉਚਾਰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਹਰੀ ਦੇ ਮਾਰਗ ਉਪਰ ਆਪ ਚਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾ ਨੂੰ ਹਰੀ ਮਾਰਗ ਉਪਰ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਆ + √ ਲਧ (ਆ + √ ਲਧ) ;  
ਹਿੰਦੀ, ਆਲਾਪ (ਆਲਾਪ), ਕਹਿਣਾ, ਬੋਲਣਾ, ਸੁਰਾਂ ਨਾਲ ਰਾਗ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ।]

ਅਲਾਇ, ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

੩੧੬੩

ਭਖਣੇ ਮ: ੫ ॥ ਮੁਖਹੁ ਅਲਾਇ ਹਤ ਮਰਣੁ ਪਛਾਣੇਓ ਕੋਇ ॥  
ਨਾਨਕ ਤਿਨਾ ਖਾਕੁ ਜਿਨਾ ਯਕੀਨਾ ਹਿਕ ਸਿਉ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੫, ਸਫਾ ੧੦੯੯

ਭਾਵ : ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਹਰ ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਰਨਾ ਹੈ, (ਪਰ ਇਸ ਤਰਤ ਨੂੰ) ਕੋਈ (ਵਿਰਲਾ) ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ । ਨਾਨਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਰਨ ਧੂੜ (ਮੰਗਦਾ ਹੈ), ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਇਕ ਅਥਿਨਾਸੀ (ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ) ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਮੂੰਹੋਂ ਤਾਂ ਹਰ ਕੋਈ ਕਹਿ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਕਿ ਮਰਨਾ ਹੈ, ਪਰ ਏਸ ਸਮਝ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਹੈ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਰਨਸ਼ੀਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਉਤੇ ਭਰੋਸਾ ਨਾ ਰਹੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਮਲ ਬਦਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਪਰਨਾ ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਅੰਸੇ ਸਿਦਕ ਵਾਲੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਚਰਨ ਧੂੜ ਦੁਰਲਭ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੬੨]

ਅਲਾਇਸੀ, ਸਦੇਗਾ, ਬੁਲਾਵੇਗਾ ।

੩੧੬੪

ਕਹੈ ਫਰੀਦੁ ਸਹੇਲੀਹੋ ਸਹੁ ਅਲਾਇਸੀ ॥  
ਹੋਸੁ ਚਲਸੀ ਫੁੰਮਣਾ ਅਹਿ ਤਨੁ ਢੇਰੀ ਥੀਸੀ ॥ ੩ ॥

ਸੂਹੀ ਫਰੀਦ-੨, ਸਫਾ ੭੯੪

ਵੇਖੋ, ਅਹਿ (੧੬੩੧)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੬੨]

**ਅਲਾਹ,** ਦੀਸ਼ਵਰ, ਖੁਦਾ, ਰੱਬ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ੩੧੬੫

ਭਗਤਿ ਨਿਰਾਲੀ ਅਲਾਹ ਦੀ ਜਾਪੇ ਗੁਰ ਵੀਚਾਰਿ ॥

ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਹਿਰਦੇ ਭਸੇ ਤੇ ਭਗਤੀ ਨਾਮਿ ਸਵਾਰਿ ॥ ੯ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੩੬, ਸਭਾ ੪੩੦

**ਭਾਵ :** ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਭਗਤੀ (ਇਕ) ਨਿਰਾਲੀ (ਸ਼ੈ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਵੀਚਾਰ ਦੁਆਰਾ ਸਮਝੇ ਪੈਂਦੀ ਹੈ । (ਐਉਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਿਤਾ) ਨਾਮ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸ ਜਾਵੇ (ਤੇ ਨਾਲ ਹੋਵੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ) ਭੈ ਤੇ ਭਗਤੀ (ਦਾ ਭਾਵ, ਫੇਰ ਨਾਮਿ=ਨਾਮੀ=) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪ (ਇਸ ਨੂੰ) ਸੰਵਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, (ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਭਾ ੨੬੯੯)

ਨਾਮਿ, ਨਾਮੀ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੦੯]

**ਅਲਾਹ,** ਹਰੀ ।

੩੧੬੬

ਅਲਾਹ ਪਾਕੈ ਪਾਕ ਹੈ ਸਕ ਕਰਉ ਜੇ ਦੂਸਰ ਹੋਇ ॥

ਬਖੀਰ ਕਰਮੁ ਬਰੀਮ ਕਾ ਉਹੁ ਕਰੇ ਜਾਨੈ ਸੋਇ ॥ ੪ ॥

ਤਿਲੰਗ ਕਬੀਰ-੧, ਸਭਾ ੭੨੭

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਪਵਿੱਤਰ ਤੋਂ ਪਵਿੱਤਰ ਹੈ, ਸ਼ੈਸਾ (ਤਾਂ) ਕਰੋ ਜੇ ਦੂਜਾ (ਉਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ) ਹੋਵੇ । ਉਹ ਦਿਆਲੂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਮਿਹਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । (ਇਹ ਕੇਵਲ ਉਸੇ ਦਾ ਨਿਜੀ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ) । ਜਿਸ ਉਪਰ ਮਿਹਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹੋ ਹੀ ਇਹ ਗੱਲ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੦੯]

**ਅਲਾਹਣੀਆ,**

੩੧੬੬ (ੳ)

ਅਲਾਹਣੀ ਦਾ ਬਹੁਵਚਨ । ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸ਼ੱਕ ਭਰੇ ਟੱਪੇ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਪਰ ਪਿੱਟਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਸੁਰ ਨਾਲ ਬੋਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਪਿੱਟਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤੀਵੀਆਂ ਉਸ ਟੱਪੇ ਦੇ ਤਾਲ ਉਤੇ ਆਪਣੇ ਪੱਟਾਂ, ਛਾਤੀ ਅਤੇ ਮੱਥੇ ਨੂੰ ਦੁਹੱਥੜ ਪਿੱਟਦੀਆਂ ਨਾਲ ਨਾਲ ਇਕ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਘੁੰਮਦੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਲਾਹਣੀਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਮਨ ਕਰ ਗਏ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਅਲਾਹਣੀਆਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੋਗਕੀ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਇਕ ਭਾਗ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਅਤੇ ਵਿਉਂਤ ਉਤੇ ਹੀ 'ਵਡਹੰਸ ਰਾਗ'

ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਸੇ ਸ਼ੱਕ ਭਾਵ ਤੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਨੂੰ ਅਧਿਆਤਮਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਦੀ ਸੋਧ ਦਿੰਦਿਆਂ ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰੇ । ਇਸੇ ਧਾਰਨਾ ਵਿਚ ਮਗਰੋਂ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਚਾਰ ਸ਼ਬਦ ਹੋਰ ਰਚੇ ਹਨ । ਇਹ ਨੌਂ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ "ਅਲਾਹਣੀਆ" ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਸਭਾ ੫੭੮ ਤੋਂ ੫੮੫ ਤਕ ਵਿਦਮਾਨ ਹਨ । ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਗਾਉਣ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਅਲਾਹਣੀਆਂ ਦੀ ਹੀ ਹੈ । ਅਰੰਭਕ ਤੁਕਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

ਹੰਨੁ ਸਿਰੰਦਾ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਜਿਨਿ ਜਗੁ ਧੰਧੇ ਲਾਇਆ ॥

ਮੁਹਲਤਿ ਪੁਨੀ ਪਾਈ ਭਰੀ ਜਾਨੀਅੜਾ

ਘਤਿ ਚਲਾਇਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਵਡ. (ਅਲਾਹ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਭਾ ੫੭੮-੭੯

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੇ ਬਿਨਸਣ ਸੰਬੰਧੀ ਬਾਰੰਬਾਰ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਰੀਰ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਹੈ । ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਇਹੁ ਸਰੀਰੁ ਜਜਰੀ ਹੈ ਇਸ ਨੇ

ਜਰੁ ਪਹੁਚੇ ਆਏ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਵਡ. (ਅਲਾਹ.) ਮਹਲਾ ੩-੪, ਸਭਾ ੫੮੪

ਮੌਤ ਸਮੇਂ ਕਾਇਆਂ ਅਤੇ ਹੰਸ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ ਹੁਕਮ ਦੀ ਖੇਡ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਕਾਇਆ ਹੰਸ ਬੀਆ ਵੇਛੋੜਾ

ਜਾਂ ਦਿਨ ਪੁੰਨੇ ਮੇਰੀ ਮਾਏ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਵਡ. (ਅਲਾਹ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਭਾ ੫੭੯

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੌਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹੁਕਮ ਅਟੱਲ ਹੈ । ਐਸੇ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰੋਣ ਪਿੱਟਣ ਤੋਂ ਹੋੜਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਹੈ । ਨਾਲ ਹੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਭੈ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕਰੀਏ :—

ਭੈ ਰੋਵੇ ਗੁਣ ਸਾਰਿ ਸਮਾਲੇ ਕੇ ਮਰੇ ਨ ਮੁਇਆ ਨਾਲੇ ॥

ਨਾਨਕ ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਜਾਣ ਸਿਜਾਣਾ

ਰੇਵਹਿ ਸਚੁ ਸਮਾਲੇ ॥ ੪ ॥

ਵਡ. (ਅਲਾਹ.) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਭਾ ੫੮੨

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਸਾਡੇ ਸਫਰ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਇਕ ਸਰਾਂ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਫਿਰ ਇਥੋਂ ਸਭ ਨੇ ਤੁਰ ਜਾਣਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਮੌਤ ਮੰਦੀ ਸ਼ੈਅ ਨਹੀਂ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਸਿਮਰਨ ਦੁਆਰਾ ਉਮਰ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਹੈ । ਮੌਤ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਪੂਰਨ ਅਨੰਦ ਹੈ ਅਤੇ ਵਡਿਆਈ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੋਲ੍ਹਦੀ ਹੈ :—

ਮਰਣੁ ਮੁਣਸਾ ਸੂਰਿਆ ਹਕੁ ਹੈ  
ਜੋ ਹੋਇ ਮਰਨਿ ਪਰਵਾਣੇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਵਡ, (ਅਲਾਹ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੫੭੬-੮੦

ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਜੋ ਰਤੇ ਗਏ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
ਸਹਿਜ ਸੁਭਾ ਹੀ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ:—

ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ਰਾਖੇ ਨਾਨਕ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਏ ॥ ੪ ॥

ਵਡ, (ਅਲਾਹ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੫੮੧

ਫਿਰ ਬਿਰਹੋਂ ਵਾਲਾ ਗੀਤ (ਅਲਾਹਣੀ) ਗਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ  
ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਹਿਤ ਤਾਕੀਦ ਕੀਤੀ ਹੈ:—

ਗਾਵਦੁ ਗੀਤੁ ਨ ਬਿਰਹਭਾ ਨਾਨਕ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰੇ ॥ ੮ ॥

ਵਡ, (ਅਲਾਹ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੫੮੧

[ਹਿੰਦੀ, ਅਲਾਨਾ (ਅਲਾਨਾ), ਜੋਰ ਨਾਲ ਬੋਲਣਾ।]

ਅਲਾਹਿ, ਅੱਲਾ ।

੩੧੬੭

ਕੋਈ ਬੋਲੇ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕੋਈ ਖੁਦਾਇ ॥

ਕੋਈ ਸੇਵੇ ਗੁਸਾਈਆ ਕੋਈ ਅਲਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ, ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੮੮੫

ਭਾਵ : (ਪ੍ਰਭੂ ਇਕ ਹੈ ਪਰ) ਕੋਈ (ਉਸ ਨੂੰ) ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਰਕੇ  
ਅਤੇ ਕੋਈ ਖੁਦਾ (ਖੁਦਾ ਕਰ ਕੇ) ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਕੋਈ  
ਗੁਸਾਈਆ (ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅਤੇ) ਕੋਈ ਅੱਲਾ (ਸਮਝ ਕੇ)  
ਸੇਵਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ . ਹਿੰਦੂਆਂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਇਥਾਦਤ ਦੇ ਵਖ  
ਵਖ ਨਾਉਂ ਦਰਸਾਏ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ ੩੧੦੯]

ਅਲਾਹੁ, ਅਲਾਹ, ਅੱਲਾ ।

੩੧੬੭ (ੳ)

ਅਲਾਹੁ ਅਲਖੁ ਅਗੰਮ ਕਾਦਰੁ ਕਰਣਹਾਰੁ ਕਰੀਮੁ ॥

ਸਭ ਦੁਨੀ ਆਵਣ ਜਾਵਣੀ ਮੁਕਾਮੁ ਏਕੁ ਰਹੀਮੁ ॥ ੬ ॥

ਸਿਰੀ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੬੪

ਭਾਵ : (ਹਾਂ ਸੱਚਾ ਮੁਕਾਮ ਉਹੀ ਇਕੋ) ਅਲਾਹ ਹੈ (ਜੋ)  
ਅਲਖ ਹੈ, ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਕਾਦਰ ਹੈ, ਕਰਣਹਾਰ ਹੈ,  
(ਕਰੀਮ =) ਮੇਹਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ । (ਹਾਂ) ਉਹ ਰਹਿਮਤਾਂ  
ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਇਕੋ ਹੈ ਜੋ (ਸਦਾ ਬਿਰ) ਮੁਕਾਮ ਹੈ, (ਹੋਰ)  
ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਆਉਣ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ।

(ਸਿਥਕਾ, ਸਫਾ ੬੦੦)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੦੯]

ਅਲਾਪਹਿ, ਅਲਾਪਦੇ ਹਨ, ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ,

ਉਚਾਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ । ੩੧੬੮

ਰਾਗ ਏਕ ਸੰਗਿ ਪੰਚ ਬਰੰਗਨ ॥

ਸੰਗਿ ਅਲਾਪਹਿ ਆਠਉ ਨੰਦਨ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਰਾਗਮਾਲਾ-੧, ਸਫਾ ੧੪੨੬

ਭਾਵ : ਏਕ ਏਕ ਰਾਗ ਸਾਥ ਪੰਚ ਪੰਚ (ਬਰੰਗਨ) ਸ੍ਰੋਸਟ  
ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਹੈਂ ਪੁਨਾ ਏਕ ਏਕ ਰਾਗ ਆਠ ਆਠ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਸਹਿਤ  
ਰਾਗੀ ਜਨ ਉਚਾਰਨ ਕਰਤੇ ਹੈਂ । (ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ)

[ਸਿਸ. ਕਾਲਾਪਨ (ਆਲਾਪਨ), ਬੋਲਨਾ, ਬਾਤਚੀਤ ਕਰਨਾ।]

ਅਲਾਪਿ, ਅਲਾਪ ਕਰ ।

੩੧੬੮ (ੳ)

ਕਛੇਲੀ ਪਟ ਮੰਜਰੀ ਟੋਡੀ ਕਹੀ ਅਲਾਪਿ ॥

ਕਾਮੋਦੀ ਅਉ ਗੁਜਰੀ ਸੰਗ ਦੀਪਕ ਕੇ ਬਾਪਿ ॥ ੧ ॥

ਰਾਗਮਾਲਾ-੧, ਸਫਾ ੧੪੩੦

ਵੇਖੋ, ਅਉ (੧੩੪੭)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੬੨]

ਅਲਾਪੀ, ਅਲਾਪੀ ਹੈ ।

੩੧੬੮ (ਅ)

ਤਿਹ ਪਾਛੇ ਸਿੰਧਵੀ ਅਲਾਪੀ ॥

ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਸਿਉ ਪਾਂਚਉ ਬਾਪੀ ॥ ੧ ॥

ਰਾਗਮਾਲਾ-੧, ਸਫਾ ੧੪੩੦

ਭਾਵ : ਤਿਸ ਕੋ ਪੀਛੇ ਸਿੰਧਵੀ ਅਲਾਪੀ ਹੈ । ਸਿਰੀਰਾਗ ਕੇ  
ਸਾਥ ਪੰਜੇ ਹੀ ਅਸਥਾਪਨ ਕਰੀਆਂ ਹੈ ।

(ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ)

[ਸਿਸ. ਕਾਲਾਪਿਨ (ਆਲਾਪਿਨ) ;

ਹਿੰਦੀ, ਕਲਾਪੀ, ਕਾਲਾਪੀ (ਅਲਾਪੀ, ਆਲਾਪੀ), ਅਲਾਪ ਕਰਨ  
ਵਾਲਾ, ਗਾਣ ਵਾਲਾ ।]

ਅਲਾਪੇ, ਅਲਾਪਦੇ ਹਨ ।

੩੧੬੮ (ੲ)

ਗੀਤ ਨਾਦ ਮੁਖਿ ਰਾਗ ਅਲਾਪੇ

ਮਨਿ ਨਹੀ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗਾਵਾ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੧੫, ਸਫਾ ੧੦੦੩

ਭਾਵ : (ਕਈ ਚੋਟੀਆਂ ਦੇ ਉਪਾਉ ਲਈ) ਮੁਖ ਨਾਲ ਗੀਤ,  
ਨਾਦ ਅਤੇ ਰਾਗ ਅਲਾਪਦੇ ਹਨ (ਪਰ) ਮਨ ਨਾਲ ਹਰਿ ਹਰਿ  
(ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ) ਗਾਇਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੬੨]

ਅਲਾਪੇ, ਅਲਾਪ ਕਰੇ ।

੩੧੬੮ (ਸ)

ਓਅੰਕਾਰਿ ਏਕੁ ਪੁਨਿ ਏਕੇ ਏਕੇ ਰਾਗੁ ਅਲਾਪੇ ॥  
 ਏਕਾ ਦੇਸੀ ਏਕੁ ਦਿਖਾਵੇ  
 ਏਕੇ ਰਹਿਆ ਬਿਆਪੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ, ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੮੮੫

ਵੇਖੋ, ਓਅੰਕਾਰਿ (੮੧੧)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੬੮]

ਅਲਾਵਣੁ, ਬੋਲਣਾ, ਆਖਣਾ ।

੩੧੬੯

ਮ: ੫ ॥ ਸਜਣ ਸਚੁ ਪਰਖਿ ਮੁਖਿ ਅਲਾਵਣੁ ਬੋਧਰਾ ॥  
 ਮੰਨ ਮਝਾਹੁ ਲਖਿ ਤੁਧਹੁ ਦੁਰਿ ਨ ਸੁ ਪਿਰੀ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੭, ਸਫਾ ੧੧੦੦

ਭਾਵ : ਹੇ ਮਿੱਤਰ ! ਮੂੰਹੋਂ ਬੋਲਣਾ ਵਿਅਰਥ ਹੈ, ਸੱਚ ਨੂੰ  
 (ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ) ਜਾਚ ਭੋਲ । ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਉਹ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੂਰੀ ਉਪਰ  
 ਨਹੀਂ, ਮਨ ਵਿਚ ਹੀ (ਉਸ ਨੂੰ) ਲਖ ਲੈ ।

ਮਤਲਬ : 'ਸਚੁ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਸਚ ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ । ਉਹ  
 ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਉਥੇ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ  
 ਹੈ । ਉਸ ਦੀ ਢੂੰਡ ਲਈ ਸਾਧਨ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ । ਉਹ ਸਚ ਸਰੂਪ  
 ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੀ ਸਚਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੬੮]

ਅਲਾਵੇ, ਬੋਲਦੀ ਹੈ ।

੩੧੬੯ (ਉ)

ਪਿਰ ਘਰਿ ਸੋਹੈ ਨਾਰਿ ਜੇ ਪਿਰ ਭਾਵਏ ਜੀਉ ॥  
 ਝੂਠੇ ਵੇਣ ਚਵੇ ਕਾਮਿ ਨ ਆਵਏ ਜੀਉ ॥  
 ਝੂਠੁ ਅਲਾਵੇ ਕਾਮਿ ਨ ਆਵੇ ਨਾ ਪਿਰੁ ਦੇਖੇ ਨੇਣੀ ॥  
 ਅਕਗੁਣਿਆਰੀ ਕੰਤਿ ਵਿਸਾਰੀ  
 ਛੁਟੀ ਵਿਧਣ ਰੇਣੀ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਹਨਾਸ. (ਛੰਡ) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੬੮੯

ਭਾਵ : ਪਤੀ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ (ਉਹ) ਨਾਰੀ ਹੀ ਸੋਭਾ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ  
 ਜੋ ਪਤੀ ਨੂੰ ਭਾ ਜਾਵੇ । (ਪਰ ਜੇ) ਝੂਠੇ ਬਚਨ ਬੋਲਦੀ ਹੈ ਉਹ  
 ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ । ਜੋ ਝੂਠ ਬੋਲਦੀ ਹੈ ਉਹ ਕੰਮ ਨਹੀਂ  
 ਆਉਂਦੀ । (ਉਸ ਨੂੰ) ਨੇਣੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਸੀਬ  
 ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ । (ਐਸੀ) ਅਗੁਣਾ ਵਾਲੀ ਕੰਤ ਦੀ ਭੁਲਾਈ ਹੋਈ  
 ਛੁੱਟਤ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ (ਉਮਰ ਰੂਪੀ) ਰਾਤ ਦੁੱਖਾ ਵਿਚ ਬੀਤਦੀ ਹੈ ।

ਵਿਧਣ, ਵੇਦਨਾ ਵਾਲੀ, ਦੁੱਖ ਵਾਲੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੬੮]

ਅਲਿ, ਭੋਰਾ, ਭੰਵਰਾ ।

੩੧੭੦

ਪ੍ਰਭ ਤੁਝ ਬਿਨਾ ਨਹੀ ਹੋਰ ॥  
 ਮਨਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚੰਦ ਚਕੋਰ ॥  
 ਜਿਉ ਮੀਨ ਜਲ ਸਿਉ ਹੋਤੁ ॥  
 ਅਲਿ ਕਮਲ ਭਿੰਨੁ ਨ ਭੋਤੁ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਬਿਲਾ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੮੩੮

ਭਾਵ : ਹੇ ਪ੍ਰਭ ! ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਹੀਂ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ  
 (ਤੇਰੀ ਲਗਨ ਇਵੇਂ ਹੈ ਜਿਵੇਂ) ਚੰਦ ਅਤੇ ਚਕੋਰ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ  
 ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੱਛੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।  
 ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੰਵਰੇ ਅਤੇ ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ ਦਾ ਪਰਸਪਰ ਕੋਈ ਭਿੰਨ  
 ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ।

[ਸੰਸ. ਕਲਿ: (ਅਲਿ:), ਭੰਵਰਾ ।]

ਅਲਿ, ਭੋਰਾ ।

੩੧੭੧

ਮੈਂ ਨੀਰੇ ਅਨਿਕ ਭੋਜਨ ਬਹੁ ਬਿੰਜਨ  
 ਤਿਨ ਸਿਉ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨ ਕਰੇ ਰੁਚਾਗੇ ॥  
 ਹਰਿ ਰਸੁ ਚਾਹੈ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰਿਅ ਮੁਖਿ ਟੇਰੇ  
 ਜਿਉ ਅਲਿ ਕਮਲਾ ਲੋਭਾਗੇ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੨੮, ਸਫਾ ੧੨੧੦

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਅਨੇਕ (ਪਰਕਾਰ ਦੇ) ਪਰੋਸ ਅਨੇਕਾਂ ਭੋਜਨ ਅਤੇ  
 ਸਲੂਣਿਆਂ ਵਲ ਰੁਚੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦਾ । (ਮੇਰਾ ਮਨ)  
 ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਹਰਿ ਰਸ, (ਜਿਸ ਲਈ) ਮੂੰਹ ਨਾਲ, ਪ੍ਰੀਤਮ, ਪ੍ਰੀਤਮ  
 ਪ੍ਰਕਾਰਦਾ ਹਾਂ । (ਮੈਂ ਹਰਿ-ਰਸ ਲਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਿਆਸਾ ਹਾਂ,  
 ਜਿਵੇਂ ਕਿ) ਕਮਲ (ਫੁੱਲ) ਲਈ ਭੋਰਾ ਲਲਚਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਨੀਰੇ, ਖਾਣ ਲਈ ਅਗੇ ਰਖੇ, ਪਰੋਸੇ ।

ਬਿੰਜਨ, ਭੋਜਨ, ਸਲੂਣੇ, ਤਰਕਾਰੀ ਆਦਿਕ ।

ਟੇਰੇ, ਪ੍ਰਕਾਰਦਾ ਹੈ, ਬੋਲਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੦]

ਅਲਿ, ਭੋਰਾ ।

੩੧੭੨

ਹਮਾਰੇ ਏਹ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੇ ॥  
 ਅਲਿ ਮਕਰੰਦ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ  
 ਮਨੁ ਫੇਰਿ ਫੇਰਿ ਰੀਝੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਲਿ, ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੩੨੧



ਭਾਵ : (ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ) ਸਾਡੇ ਓਤੇ ਇਹ ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ । ਮੇਰਾ ਮਨ  
ਜੋ ਭੋਰੇ (ਤੁਲ ਹੈ, ਆਪ ਦੇ) ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਦੇ ਮਕਰੰਦ ਵਿਚ  
ਸਦਾ ਰੀਝਿਆ ਰਵੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੦]

ਅਲਿ, ਭੋਰਾ ।

੩੧੭੩

ਛੇਤੁ ॥ ਜਲ ਦੁਧ ਨਿਆਈ ਗੀਤਿ ਅਬ ਦੁਧ  
ਆਚ ਨਹੀ ਮਨ ਅੰਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹਰੇ ॥  
ਅਬ ਉਰਝਿਓ ਅਲਿ ਕਮਲੋਹ ਬਾਸਨ ਮਾਹਿ  
ਮਗਨ ਇਕੁ ਖਿਨੁ ਭੀ ਨਾਹਿ ਟਰੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੪੫੪

ਵੇਖੋ, ਉਰਝਿਓ (੫੮੪)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੦]

ਅਲਿ, ਭੋਰਾ, ਭੰਵਰਾ ।

੩੧੭੪

ਹਮਰਾ ਮਨੁ ਬੇਰਾਗ ਬਿਰਕਤੁ ਭਇਓ  
ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਮੀਤ ਕੈ ਤਾਈ ॥  
ਜੇਸੇ ਅਲਿ ਕਮਲਾ ਬਿਨੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕੇ  
ਤੇਸੇ ਮੋਹਿ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਰਹਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾਵ. ਮਹਲਾ ੪-੬੭, ਸਫਾ ੩੭੦

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਸਿੱਤਰ ਦੇ ਦਰਸਨ ਲਈ ਸਾਡਾ ਮਨ ਵੇਰਾਗ  
ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰਿਆਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ) ਉਦਾਸ  
ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੀਕੂੰ ਭੰਵਰਾ ਕੋਲ ਵੱਲਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਰਹਿ ਨਹੀਂ  
ਸਕਦਾ ਤੀਕੂੰ ਮੈਥੋਂ ਹਰੀ ਬਿਨਾਂ ਰਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੩੨੬)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੦]

ਅਲਿ, ਭੋਰਾ ।

੩੧੭੫

ਆਹੇ ਮਨ ਅਵਰੁ ਨ ਭਾਵੇ ਚਰਨਾਵੇ ਚਰਨਾਵੇ  
ਉਲਝਿਓ ਅਲਿ ਮਕਰੰਦ ਕਮਲ ਜਿਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੧੨੬, ਸਫਾ ੮੩੦

ਵੇਖੋ, ਉਲਝਿਓ (੬੩੧-ਅ)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੦]

ਅਲਿ, ਭੋਰੇ ।

੩੧੭੬

ਸਲੋਕ ॥ ਤਿਅਕਤ ਜਲੰ ਨਹ ਜੀਵ ਮੀਨੰ  
ਨਹ ਤਿਆਗਿ ਚਾਕ੍ਰਿਕ ਮੇਘ ਮੰਡਲਹ ॥  
ਬਾਣ ਬੇਧੰਚ ਕੁਰੰਕ ਨਾਦੇ ਅਲਿ ਬੰਧਨ ਕੁਸਮ ਬਾਸਨਹ ॥  
ਚਰਨ ਕਮਲ ਰਚੇਤਿ ਸੰਤਹ ਨਾਨਕ ਆਨ ਨ ਰੁਚਤੇ ॥ ੧ ॥

ਜੈਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੭੦੮

ਭਾਵ : ਚਾਕ੍ਰਿਕ ਆਪਣੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਮੇਘ ਮੰਡਲ ਤੋਂ ਨਹੀਂ  
ਹਟਾਉਂਦਾ, ਪਰ ਮੱਛੀ ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਤਿਆਗਦਿਆਂ ਹੀ ਮਰ  
ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਹਿਰਨ ਤੀਰ ਨਾਲ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦ ਰਾਗ  
ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੋਵੇ । ਪਰ ਭੋਰੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਵੱਲਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੋਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ  
ਬੰਧਨ ਲਈ । ਸੰਤ ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਮਹਿਕ ਵਿਚ  
ਮਗਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਦਾਰਥ ਦੀ  
ਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ।

ਤਿਅਕਤ, ਛਡਦਿਆਂ, ਛੱਡ ਕੇ, ਤਿਆਗ ਕੇ ।

ਕੁਰੰਕ, ਹਿਰਨ । ਕੁਸਮ ਬਾਸਨਹ, ਵੱਲਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੋਹੀ ।

ਰੁਚਤੇ, ਲੋਚਦੇ, ਭਾਵਨਾ ਕਰਦੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੦]

ਅਲਿ, ਭੋਰਿਆਂ ਦਾ ।

੩੧੭੭

ਸੇਵਕ ਸਿਖ ਸਦਾ ਅਤਿ ਲੁਭਿਤ ਅਲਿ ਸਮੂਹ  
ਜਿਉ ਕੁਸਮ ਸੁਖਾਸੇ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੪੦੪

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਵਿਚ ਮਥਰਾ ਭੱਟ ਨੇ  
ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਜਿਵੇਂ ਭੋਰਿਆਂ ਦਾ ਝੁੰਡ ਵੱਲਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੋਹੀ ਉਪਰ ਮਸਤ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਸੇਵਕ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਸਦਾ (ਆਪ ਉਪਰ)  
ਅਤਿ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਅਲਿ ਸਮੂਹ, ਭੋਰਿਆਂ ਦਾ ਝੁੰਡ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੦]

ਅਲਿਪ, ਨਿਰਲੇਪ ।

੩੧੭੮

ਸੋ ਮਿਲਿਆ ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਇਆ  
ਜਿਸੁ ਮਸਤਕਿ ਲੇਖੁ ਲਿਖਾਹੀ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਨੁ ਜਨ ਬਲਿਹਾਰੀ  
ਜੋ ਅਲਿਪ ਰਹੇ ਮਨ ਮਾਂਹੀ ॥ ੪ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੧੬, ਸਫਾ ੧੨੦੭

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਪ੍ਰਾਭੂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਭੂ ਆਪ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, (ਉਹ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਹੈ) ਉਸੀ ਦੇ ਮੱਥੇ ਉਪਰ ਮਿਲਾਪ ਦੇ ਲੇਖ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਨਾਨਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੰਤ ਜਨਾਂ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰ ਹਾਂ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਭੂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਤੇ) ਜੋ (ਹੁਣ ਸਹਿ ਸੁਭਾ) ਮਨ ਕਰਕੇ ਨਿਰਲੇਪ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੯]

**ਅਲਿਪਤ, ਨਿਰਲੇਪ, ਦੇਸ-ਰਹਿਤ, ਮੁਕਤ। ੩੧੭੯**

ਸੇ ਵਡਭਾਗੀ ਜਿਨਿ ਤੁਮ ਜਾਣੇ ॥

ਸਭ ਕੇ ਮਧੇ ਅਲਿਪਤ ਨਿਰਥਾਣੇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਮਾਭ ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਫਾ ੧੦੨

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਵੱਡੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਹੈ। (ਉਹ) ਸਭ ਦੇ ਵਿਚ (ਵਸਦੇ ਹੋਏ ਵੀ) ਨਿਰਲੇਪ (ਰਹਿੰਦੇ) ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਰਕਤ ਹਨ।

[ਸੰਸ. ਅ + ਲਿਪਤ (ਅ + ਲਿਪਤ);

ਹਿੰਦੀ, ਅਲਿਪਤ (ਅਲਿਪਤ), ਅਲਪ, ਨਿਰਲੇਪ।]

**ਅਲਿਪਤ, ਬੰਧਨ ਤੋਂ ਮੁਕਤ, ਅਲੇਪ। ੩੧੮੦**

ਲੋਭ ਮੋਹਿ ਬਿਕਾਰਿ ਬਾਧਿਓ ਅਨਿਕ ਦੋਖ ਕਮਾਵਨੇ ॥

ਅਲਿਪਤ ਬੰਧਨ ਰਹਤ ਕਰਤਾ

ਕੀਆ ਅਪਨਾ ਪਾਵਨੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਬਿਹਾਗ, (ਫੋਰ) ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੫੪੭

**ਭਾਵ :** ਲੋਭ ਮੋਹ ਕਰਕੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਬੰਧੇ ਪਏ ਹਾਂ, ਅਨੇਕਾਂ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਕਮਾਵਨਹਾਰ ਹਾਂ। ਹੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ (ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਰਹਿਤ) ਅਲੇਪ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ! ਅਜੀ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਦਾ (ਫਲ) ਆਪ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹਾਂ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੯]

**ਅਲਿਪਤ, ਅਲੇਪਤਾ।**

੩੧੮੧

ਅਲਿਪਤ ਗੁਫਾ ਮਹਿ ਰਹਿ ਨਿਰਾਰੇ ॥

ਤਸਕਰ ਪੰਥ ਸਬਦਿ ਸੰਘਾਰੇ ॥

ਪਰ ਘਰ ਜਾਇ ਨ ਮਨੁ ਛੋਲਾਏ ॥

ਸਹਜ ਨਿਰੰਤਰਿ ਰਹਉ ਸਮਾਏ ॥ ੫ ॥

ਰਾਮ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੯੦੪

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਲ ਉਹ ਅਲੇਪਤਾ ਦੀ ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਨਿਰਾਲੇ ਰਹਿ ਕੇ ਨਿਰੰਤਰ ਸਹਜ ਵਿਚ ਸਮਾਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਾਮਾਦਿਕ ਪੰਜ ਚੋਰ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ ਮਾਰ ਲਏ ਹਨ। ਉਹ ਹੁਣ ਪਰਾਏ ਘਰ ਗਏ ਹੋਏ ਵੀ ਮਨ ਨੂੰ ਛੋਲਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ।

**ਮਤਲਬ :** 'ਅਲਿਪਤ ਗੁਫਾ' ਤੋਂ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਕਿਸੇ ਅਸਥਾਨ ਤੋਂ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਐਸੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੋਂ ਹੈ ਜੋ ਕੇਵਲ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦੀ ਕਿਸੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਟਿਕਾਣੇ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ 'ਨਿਰਲੇਪਤਾ ਦੀ ਬਿਰਤੀ' ਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਸੁਭਾ ਵਲ ਇਸਾਰਾ ਹੈ ਜੋ ਘਰ ਵਿਚ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ਵੀ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਬੇਅਸਰ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦਸਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਅਖੰਡ ਬਿਰਤੀ ਬਣ ਕੇ ਸਹਜ ਸੁਭਾ ਵਿਚਰਦੀ ਹੈ। ਫੇਰ ਕਾਮਾਦਿਕ ਵਿਸ਼ੇ ਅਸਰਦਾਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ। ਉਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਐਸਾ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਤਾਂ ਨਿਰਲੇਪ ਵਰਤਦਾ ਹੀ ਹੈ ਪਰ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਵੀ ਜੋ ਉਹ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਥੋਂ ਦੇ ਲੁਭਾਏਮਾਨ ਅਰਥ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਵੀ ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਡੋਲਦਾ ਨਹੀਂ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੯]

**ਅਲਿਪਤਾ, ਅਲੇਪ ਹੈ, ਅਲੇਪ। ੩੧੮੧ (ਉ)**

ਗ੍ਰਿਹ ਰਾਜ ਮਹਿ ਨਰਕੁ ਉਦਾਸ ਕਰੇਯਾ ॥

ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਬੇਦ ਪਾਠ ਸਭਿ ਸੋਯਾ ॥

ਦੇਹੀ ਮਹਿ ਜੋ ਰਹੈ ਅਲਿਪਤਾ

ਤਿਸੁ ਜਨ ਕੀ ਪੂਰਨ ਘਾਲੀਐ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਅੰਜੁਲੀਆ) ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੧੦੧੯

**ਭਾਵ :** ਸਾਰੇ ਵੇਦ (ਆਦਿਕ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦਾ) ਪਾਠ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਧੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸੋਧ ਕੇ ਕੀਤਾ। (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ) ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਨਰਕ ਹੈ ਅਤੇ ਉਦਾਸ (ਤਿਆਗ) ਵਿਚ ਕ੍ਰੋਧ ਵਧਦਾ ਹੈ। (ਗੁਰੂ ਜੀ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿਚ) ਉਸ ਜਨ ਦੀ ਘਾਲ ਹੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ ਜੋ ਦੇਹੀ ਵਿਚ ਅਲੇਪ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੯]

**ਅਲਿਪਤ, ਨਿਰਲੇਪ, ਅਸੰਗ, ਵਖਰਾ। ੩੧੮੨**

ਬਾਹਰਿ ਸੁਤੁ ਸਗਲ ਸਿਉ ਮਉਲਾ ॥

ਅਲਿਪਤੁ ਰਹਉ ਜੇਸੇ ਜਲ ਮਹਿ ਕਉਲਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੫੪, ਸਫਾ ੩੮੪

**ਭਾਵ :** ਬਾਹਰੋਂ (ਮੇਰਾ ਸਭ ਨਾਲ) ਸਰਲ ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਖਿੜ ਕੇ ਮਿਲਦਾ ਹਾਂ (ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਐਸਾ) ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ, ਜੈਸੇ (ਕਿ) ਜਲ ਵਿਚ ਕੰਵਲ।

**ਸੂਤ੍ਰ,** ਰਾਜ ਜਦ ਕੰਧ ਉਸਾਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਸਿੱਧਾਪਨ ਸੂਤ ਨਾਲ ਵੇਖਦੇ ਹਨ। ਬਾਹਰੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸੂਤ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਅਜੇਡ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਸਰਲ ਸੰਬੰਧ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੯]

**ਅਲਿਪਤੁ, ਨਿਰਲੇਪ।**

੩੧੮੩

ਪਉੜੀ ॥

ਆਪਿ ਅਲਿਪਤੁ ਸਦਾ ਹਰੇ ਹੋਰਿ ਧੰਧੇ ਸਭਿ ਧਾਵਹਿ ॥

ਆਪਿ ਨਿਹਚਲੁ ਅਚਲੁ ਹੈ

ਹੋਰਿ ਆਵਹਿ ਜਾਵਹਿ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੯੫੦

**ਭਾਵ :** (ਨਿਰੰਕਾਰ) ਆਪ ਸਦਾ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਲੋਕ ਧੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇੜਦੇ ਭਜਦੇ ਕੁਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਆਪ ਨਿਹਚਲ ਅਚਲ ਹੈ, ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ (ਜੰਮਦੇ ਮਰਦੇ) ਹਨ।

**ਨਿਹਚਲੁ ਅਚਲੁ,** ਪੂਰਣ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਅਟੱਲ ਅਥਿਨਾਸ਼ੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੯]

**ਅਲਿਪਤੁ, ਨਿਰਲੇਪ।**

੩੧੮੪

ਗੁਰਮੁਖਿ ਘਾਲੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਖਟੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਜਪਾਏ ॥

ਸਦਾ ਅਲਿਪਤੁ ਸਾਰੇ ਗੰਗਿ ਰਾਤਾ

ਗੁਰ ਕੇ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਏ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੧, ਸਫਾ ੭੫੩

**ਭਾਵ :** ਗੁਰਮੁਖ (ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੀ) ਮਿਹਨਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਮੁਖ ਨਾਮ (ਧਨ) ਖਟਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਮੁਖ (ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ) ਨਾਮ ਜਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। (ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਜਪਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਰੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ) ਸਦਾ ਸੌਚੇ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰੱਤਾ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਵਾਲੇ ਸਹਜ ਸੁਭਾ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ।

**ਮਤਲਬ :** ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਪਦਵੀ ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਪਰਮਾਰਥਕ ਸਾਧਨਾ ਜਾਰੀ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਭਲਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਖਚਿਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਸ ਨਿਰਲੇਪਤਾ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਤਰੱਦਦ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ। ਇਹ ਅਵਸਥਾ ਗੁਰੂ ਵਾਲੇ ਸਹਜ ਸੁਭਾ ਮੁਤਾਬਿਕ ਨਿਰਯਤਨ ਵਰਤਦੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੯]

**ਅਲਿਪਤੁ, ਨਿਰਲੇਪ।**

੩੧੮੫

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਆਪਿ ਪਰਵਿਰਤਿ ਆਪਿ ਨਿਰਵਿਰਤੀ

ਆਪੇ ਅਕਥੁ ਕਬੀਜੇ ॥

ਆਪੇ ਪੁੰਨੁ ਸਭੁ ਆਪਿ ਕਰਾਏ

ਆਪਿ ਅਲਿਪਤੁ ਵਰਤੀਜੇ ॥

ਆਪੇ ਸੁਖੁ ਦੁਖੁ ਦੇਵੇ ਕਰਤਾ

ਆਪੇ ਬਖਸ ਕਰੀਜੇ ॥ ੮ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੫੫੧

ਵੇਖੋ, ਅਕਥੁ (੧੬੮੬)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੯]

**ਅਲਿਪਤੁ, ਨਿਰਲੇਪ।**

੩੧੮੬

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਆਪਿ ਅਤੀਤੁ ਅਲਿਪਤੁ ਹੈ ਨਿਰਜੋਗੁ ਹਰਿ ਜੋਗੀ ॥

ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੇ ਸੋ ਕਰੇ ਹਰਿ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਗੀ ॥

ਹਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ

ਲਹਿ ਜਾਹਿ ਵਿਜੋਗੀ ॥ ੧੩ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੫੧੪

**ਭਾਵ :** ਆਪ ਹਰੀ ਅਤੀਤ ਹੈ, ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ। ਉਹ ਹਰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਜੋਗੀ ਹੈ। (ਪਰ ਨਿਰਲੇਪ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸਭ ਤੋਂ) ਨਿਰਜੋਗ (ਨਿਆਰਾ) ਹੈ। ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਸੋਈਓ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਜੋ) ਹਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਸੋਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਹਰਿ-ਨਾਮ ਨੂੰ ਧਿਆਈਏ, ਸਾਡਾ (ਹਰੀ ਨਾਲ ਜੋ) ਵਿਛੋੜਾ (ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ) ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

**ਮਤਲਬ :** ਹਰੀ ਵਿਚ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਫਰਕ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਨਿਰਜੋਗ ਜੋਗੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਵਿਜੋਗੀ ਹਾਂ। ਉਹ ਨਿਰਲੇਪ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਉਪਰਾਮ ਨਹੀਂ, ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੰਬੰਧ ਦਾ ਆਸਤਾ ਦੇਈ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਤੋਂ ਵਿਛੋੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਕਰਮ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੋ ਕੇ, ਉਸ ਦੀ ਟੇਕ ਰੱਖ ਕੇ ਜੋ ਪਰਮਾਰਥਕ ਰਸਤੇ ਵਲ ਟੁਰੀਏ ਤਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੯]

**ਅਲਿਪਤੁ**, ਨਿਰਲੇਪ, ਜੋ ਮਾਇਕ ਤਬ ਨਾਲ  
ਲਿਪਾਇਮਾਨ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਅਸੰਗ,  
ਰਾਗ ਰਹਿਤ । ੩੧੮੭

ਹਰਖ ਸੋਗ ਦੁਹਰੂ ਤੇ ਮੁਕਤੇ ॥  
ਸਦਾ ਅਲਿਪਤੁ ਜੋਗ ਅਰੁ ਜੁਕਤੇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੮੬, ਸਫਾ ੧੮੧

**ਭਾਵ :** (ਗੁਰਮੁਖ) ਖੁਸ਼ੀ ਗਮੀ ਦੋਹਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟ ਗਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।  
(ਮਾਇਆ ਤੋਂ) ਸਦਾ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । (ਮਾਇਆ ਤੋਂ  
ਨਿਰਲੇਪ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ ? ਉਤਰ :— ਇਕ ਪਾਸੇ  
ਤਾਂ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ) ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ (ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਉਹ  
ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ) ਜੁਗਤ ਨਾਲ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੯]

**ਅਲਿਪਤੇ**, ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿ ਕੇ,  
ਬੇਲਾਗ ਰਹਿ ਕੇ । ੩੧੮੮

ਮ: ੩ ॥ ...

ਜਿਉ ਜਲ ਮਹਿ ਕਮਲੁ ਅਲਿਪਤੋ ਵਰਤੇ  
ਤਿਉ ਵਿਚੇ ਗਿਰਹ ਉਦਾਸੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੭, ਸਫਾ ੯੪੯

ਵੇਖੋ, ਉਦਾਸੁ (੨੯੯)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੯]

**ਅਲਿਪਤੇ**, ਬੇਲਾਗ । ੩੧੮੯

ਮ: ੪ ॥ ... ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਇ ਸੁ ਅਲਿਪਤੋ ਵਰਤੇ ਓਸ ਦਾ  
ਪਾਸੁ ਛਡਿ ਗੁਰ ਪਾਸਿ ਬਹਿ ਜਾਇਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੮, ਸਫਾ ੩੦੩-੩੦੪

**ਭਾਵ :** (ਜੋ) ਗੁਰਮੁਖ ਹੈ ਉਹ (ਮਨਮੁਖ ਤੋਂ) ਬੇਲਾਗ ਵਰਤਦਾ  
ਹੈ । ਮਨਮੁਖ ਦੀ ਸਮੀਪਤਾ ਛੱਡ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਜਾ ਕੇ  
ਬੈਠਦਾ ਹੈ ।

ਓਸ ਦਾ, ਮਨਮੁਖ ਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੯]

**ਅਲਿਪਨਾ**, ਅਲੇਪ, ਨਿਰਲੇਪ । ੩੧੯੦

ਪਉੜੀ ॥ ... ਜਿਤੁ ਜਿਤੁ ਲਾਵਹੁ ਤਿਤੁ ਤਿਤੁ ਲਗਨਾ ॥  
ਨਾਨਕ ਠਾਕੁਰ ਸਦਾ ਅਲਿਪਨਾ ॥ ੧੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੫੨

**ਭਾਵ :** ਜਿਧਰ ਜਿਧਰ ਲਾਵੋ ਉਧਰ ਉਧਰ ਲਗਣਾ ਹੈ  
(ਜੀਵਾਂ ਨੇ; ਆਪ) ਠਾਕੁਰ ਸਦਾ ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ, ਹੇ ਨਾਨਕ !  
(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੬੧੧)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੯]

**ਅਲਿਪਨਾ**, ਨਿਰਲੇਪ । ੩੧੯੧

ਆਪ ਹੀ ਗੁਪਤ ਆਪਿ ਪਰਗਟਨਾ ॥

ਆਪ ਹੀ ਘਟਿ ਘਟਿ ਆਪਿ ਅਲਿਪਨਾ ॥ ੩ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੮੦੩

**ਭਾਵ :** (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਆਪ ਹੀ ਲੁਕਿਆ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਪਰਗਟ  
ਹੈ । ਆਪ ਹੀ ਹਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ  
ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਵਸਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ  
ਉਹ ਹਿਰਦਿਆਂ ਦੀ ਰਜ ਤਮ ਮੈਲ ਤੋਂ ਬੇਅਸਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੯]

**ਅਲਿਪਾਇ**, ਨਿਰਲੇਪ, ਨਿਰਮਲ । ੩੧੯੨

ਸੂਰੁ ਮੁਕਤਾ ਸਸੀ ਮੁਕਤਾ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਅਲਿਪਾਇ ॥

ਸੁਭਾਵਤ ਜੇਸੇ ਬੇਸੰਤਰ ਅਲਿਪਤ ਸਦਾ ਨਿਰਮਲਾਇ ॥ ੪ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੧੦੦੧

**ਭਾਵ :** ਸੂਰਜ ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ, ਚੰਦ ਅਲੇਪ ਹੈ, ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ  
ਵੀ ਨਿਰਲੇਪ (ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) । ਸੁਭਾਵ ਅਨੁਸਾਰ ਅਗਨੀ (ਸਭ ਨੂੰ  
ਸੁੱਧ ਕਰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਆਪ) ਸਦਾ ਅਲੇਪ ਅਤੇ ਨਿਰਮਲ  
ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਹਰ ਚੰਗੀ ਮੰਦੀ ਥਾਂ  
ਪੈਂਦੀ ਹੈ । ਪਰ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦ ਆਪ ਏਸ ਚੰਗੇ ਮੰਦੇ ਦੇ ਭੇਦ  
ਤੋਂ ਬੇਅਸਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਅਗਨੀ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਸਪਰਸ਼  
ਕਰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਛੂਤ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੀ । ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨੀ  
ਵੀ ਸੁਧਾਰ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਅਛੂਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।  
ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਇਹ ਦੱਸਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ  
ਅਵਧੂਤ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਇਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ :—

यथा रविः सर्वरसान्ग्रमुद्भूतो

द्रुताशनश्चापि हि सर्वमक्षः ।

तथैव योगी विषयान्मुद्भूतो

न लिप्यते प੍ਰਾਣਪਾਪੈश्च शुद्धः ॥ ੬ ॥

(ਅਕਬੂਰੀਪਨਿਥਦ, ੬)

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਸੂਰਜ ਸਾਰੇ ਰਸਾਂ ਦਾ ਉਪਭੋਗ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਲਪਾਏਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਅਗਨੀ ਵੀ ਸਰਬ ਭੋਖੀ ਹੈ (ਸਭ ਕੁਝ ਖਾਦੀ ਹੈ) ਮਗਰ ਲਪਾਏਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯੋਗੀ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਉਪਭੋਗ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਅਲਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੯]

**ਅਲਿਪਾਤਾ**, ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਲਿਪਤ ਨਹੀਂ,  
ਅਲਿਪਤ ਹੈ, ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ। ੩੧੯੩

ਸਭ ਦੇਖੀਐ ਅਨਭੇ ਕਾ ਦਾਤਾ ॥

ਘਟਿ ਘਟਿ ਪੂਰਨ ਹੈ ਅਲਿਪਾਤਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਾਰਗ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੨੩੬

ਵੇਖੋ, ਅਨਭੇ (੨੫੦੬)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੯]

**ਅਲਿਪਾਰੀ**, ਅਲੇਪ, ਨਵੇਕਲਾ,  
ਨਿਰਲੇਪ, ਅਸੰਗ। ੩੧੯੪

ਚਹੁ ਇਸ ਫੂਲਿ ਰਹੀ ਬਿਖਿਆ ਬਿਖੁ  
ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਮੁਖਿ ਗੁਰੁਜਾਰੀ ॥  
ਹਾਥ ਦੇਇ ਰਾਖਿਓ ਕਰਿ ਅਪੁਨਾ  
ਜਿਉ ਜਲ ਕਮਲਾ ਅਲਿਪਾਰੀ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੨੫, ਸਫਾ ੧੨੦੯

**ਭਾਵ :** ਚਾਰ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਮਾਇਆ ਦੀ ਚਹਿਰ ਵਧ-ਫੂਲ ਰਹੀ ਹੈ (ਇਸ ਸੱਪਣੀ ਦੀ ਚਹਿਰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ) ਸ਼ਰਤੀਆ ਇਲਾਜ ਗੁਰੁਤ ਮੰਤਰ ਹੈ ਜੋ ਮੇਰੇ ਮੁਖ ਵਿਚ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਹੱਥ ਦੇ ਕੇ, ਆਪਣਾ ਕਰਕੇ ਇਉਂ ਰਖਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਲ ਵਿਚ ਕਮਲ ਫੁੱਲ ਅਸੰਗ (ਨਿਰਲੇਪ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

**ਗੁਰੁਜਾਰੀ**, ਗੁਰੁਤ + ਆਰੀ,  
**ਗੁਰੁਤ**, ਗੁਰੁਤ ਮੰਤ੍ਰ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੱਪ ਦੀ ਚਹਿਰ ਉਤਰਦੀ ਹੈ।  
**ਆਰੀ**, ਹਿੰਦੀ, ਆਰਿ, ਚਿੰਦ, ਹੱਠ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ, ਸ਼ਰਤੀਆ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੧੭੯]

**ਅਲੀਅਲ**, ਭੋਰੇ, ਭੋਰਿਆਂ ਦਾ ਸਮੂਹ। ੩੧੯੫

ਅਲੀਅਲ ਗੁੰਜਾਤ ਅਲੀਅਲ ਗੁੰਜਾਤ  
ਹੇ ਮਕਰੰਦ ਰਸ ਬਾਸਨ ਮਾਤ ਹੇ  
ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਮਲ ਬੰਧਾਵਤ ਆਪ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧੪, ਸਫਾ ੪੬੨

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਭਾਈ ਕਮਲ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਲਾਗੇ ਭੋਰਿਆਂ ਦੇ ਭੰਡਾਂ ਦੇ ਭੰਡ ਗੂੰਜ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹ ਮਕਰੰਦ ਰਸ ਅਤੇ ਸੁਗੰਧੀ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹਨ। ਪ੍ਰੀਤੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਮਲ ਫੁੱਲਾਂ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹਵਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

**ਮਕਰੰਦ**, ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਰਸ।

**ਬਾਸਨ**, ਖੁਸ਼ਬੋ। **ਮਾਤ**, ਮਸਤ।

[ਪ੍ਰ. ਅਲਿਤਲ (ਅਲਿਉਲ), ਭੋਰਿਆਂ ਦਾ ਸਮੂਹ, ਭੋਰਿਆਂ ਦਾ ਭੰਡ; ਹਿੰਦੀ ਅਲਿਯਲ (ਅਲਿਯਲ), ਭੋਰਾ; ਸੰਸ. ਅਲਿ: (ਅਲਿ:, ਭੋਰਾ); ਕੁਲਸ਼ (ਕੁਲਸ਼, ਸਮੂਹ); ਅਲਿਕੁਲਸ਼ (ਅਲਿਕੁਲਸ਼)।]

**ਅਲੀਅਲ**, ਭੋਰਾ।

੩੧੯੬

ਬਸੁ ਜਲ ਨਿਤ ਨ ਵਸਤ ਅਲੀਅਲ ਮੇਰ ਚਰਾ ਕੁਨ ਰੇ ॥  
ਚੰਦ ਕਮੁਦਨੀ ਦੂਰਹੁ ਨਿਵਸਸਿ ਅਨਭਉ ਕਾਰਨਿ ਰੇ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੯੯੦

ਵੇਖੋ, ਅਨਭਉ (੨੪੯੮)

[ਵੇਖੋ, ੩੧੯੫]

**ਅਲੀਆ**, ਦੁਰਬਚਨ, ਬੂਠ, ਮਿਥਿਆ ਬਚਨ। ੩੧੯੭

ਜਾਗਤੁ ਰਹੈ ਨ ਅਲੀਆ ਭਾਖੇ ॥  
ਪਾਰਉ ਇੰਦ੍ਰੀ ਬਸਿ ਕਰਿ ਰਾਖੇ ॥  
ਗੁਰ ਕੀ ਸਾਖੀ ਰਾਖੇ ਚੀਤਿ ॥  
ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਰਪੇ ਕ੍ਰਿਸਨ ਪਰੀਤਿ ॥ ੬ ॥

ਰਾਮ. ਬੋਣੀ-੧, ਸਫਾ ੯੭੪

**ਭਾਵ :** (ਉਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ) ਮਨੁੱਖ ਸਦਾ ਜਾਗਦਾ ਰਹੇ (ਗਾਫਲ ਨਾ ਹੋਵੇ)। ਮਿਥਿਆ ਬਚਨ ਨਾ ਬੋਲੇ। ਪੰਜਾ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਸ ਵਚ ਰਖੇ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਨੂੰ ਚਿਤ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਰਖੇ, ਆਪਣੇ ਮਨ ਤਨ ਨੂੰ ਹਰੀ ਦੇ ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰੇ।

**ਮਤਲਬ :** ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਸਮਾਧੀ ਲਗਉਣ ਵਾਲੇ ਅਭਿਆਸੀ ਲਈ ਬੋਣੀ ਭਗਤ ਜੀ ਇਹ ਤਿਆਗ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ।

[ਸੰਸ. ✓ ਅਲ੍ (✓ ਅਲ੍), ਦੂਰ ਕਰਨਾ;  
ਅਲੀਕਸ਼ (ਅਲੀਕਸ਼) ਬੂਠ, ਕੋਈ ਵੀ ਦੁਖਦਾਈ ਗੱਲ;  
ਪ੍ਰ. ਅਲੇਯ, ਅਲੀਯ (ਅਲਿਯ, ਅਲੀਯ), ਬੂਠੇ ਬਚਨ।]

**ਅਲੁ**, ਸ਼ਕਤੀਵਾਨ, ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਸਮਰਥ ਵਿਅਕਤੀ ।

੩੧੯੮

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਹੋਆ ਓਹੀ ਅਲੁ ਜਗ ਮਹਿ ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਜਪਾਈ ॥

ਪੂਰਬਿ ਲਿਖਿਆ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਸਿਉ ਬਣਿ ਆਈ ॥ ੧੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਭਾ ੧੧੦੦

ਫੇਖੇ, ਓਹੀ (੮੩੩)

[ਸੰਸ. ✓ ਕਲ੍ (✓ ਅਲ੍), ਸ਼ਕਤੀਵਾਨ ਹੋਣਾ ;

ਪ੍ਰਾ. ਕਲ (ਅਲ), ਸਮਰਥ । 'ਅਲੁ' ਦੇ ਅਰਥ ਪ੍ਰਗਟ ਵੀ  
ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਵਿਉਂਤਪਤੀ  
ਹੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਕਲ (ਅਲ੍) ਹੈ  
ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਦਿਨ' । ਸੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਓਹੀ  
ਅਲੁ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ 'ਓਹੀ ਹੀ ਮਨੁੱਖ, ਜਗ  
ਵਿਚ ਦਿਨ ਵਾਂਗ (ਸੂਰਜ ਵਾਂਗ) ਪ੍ਰਗਟ (= ਪ੍ਰਸਿੱਧ)  
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।]

**ਅਲੁ ਮਲੁ**, ਗੰਦ ਮੰਦ ।

੩੧੯੯

ਮ: ੧ ॥ ...

ਅਲੁ ਮਲੁ ਖਾਈ ਸਿਰਿ ਛਾਈ ਪਾਈ ॥

ਮੂਰਖਿ ਅੰਧੈ ਪਤਿ ਗਵਾਈ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਭਾ ੪੬੭

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ (ਮਨੁੱਖ) ਨੇ ਗੰਦ ਮੰਦ ਖਾਧੇ (ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ)  
ਸਿਰ ਸੁਆਹ ਪਾ ਲਈ ਹੈ, (ਹਾਂ ਉਸ) ਅੰਨ੍ਹੇ ਮੂਰਖ ਨੇ  
(ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ) ਪਤ ਗੁਆ ਲਈ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਭਾ ੨੮੭੬)

[ਹਿੰਦੀ, ਕਲ (ਅਲ, ਜ਼ਹਿਰ); ਕਲ (ਮਲ, ਮੇਲ, ਗੰਦ);  
ਅਲ ਮਲ, ਗੰਦ ਮੰਦ ।]

**ਅਲੂਣੀ**, ਬੇ ਸੁਆਦ, ਫਿੱਕੀ, ਕਠਿਨ,

ਕਰੜੀ, ਨਿਰ੍ਰਥਕ ।

੩੨੦੦

ਕਰਹਿ ਜਿ ਗੁਰ ਵਰਮਾਇਆ

ਸਿਲ ਜੋਗੁ ਅਲੂਣੀ ਚਟੀਐ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਸਤਾ ਬਲਵੰਡਿ, ਸਭਾ ੯੬੬

**ਭਾਵ :** (ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਉਹ ਕੁਝ) ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜੋ ਕੁਝ ਗੁਰੂ  
(ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਰਨ ਲਈ ।  
(ਸਭ ਕੁਝ ਤਿਆਗ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਕਮਾਉਣ ਦਾ) ਜੋਗ  
(ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਠਿਨ ਹੋ ਜਿਵੇਂ) ਅਲੂਣੀ ਸਿਲ ਨੂੰ ਚੱਟਣਾ ।

[ਸੰਸ. ਕ + ਕਰਣਾਸ (ਅ + ਲਵਣਮ);

ਪ੍ਰਾ. ਕ + ਕ੍ਰਣ (ਅ + ਲੂਣ), ਲੂਣ ਰਹਿਤ ।]

**ਅਲੂਣੀ**, ਰਸਹੀਣ ।

੩੨੦੧

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੫ ॥

ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ ਸਿਮਰਹਿ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਤੇ ਤਨਿ ਉਡੇ ਖੇਹ ॥

ਜਿਨਿ ਕੀਤੀ ਤਿਸੈ ਨ ਜਾਣਈ

ਨਾਨਕ ਛਿਟੁ ਅਲੂਣੀ ਦੇਹ ॥ ੧ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੪, ਸਭਾ ੫੫੩-੫੪

ਫੇਖੇ, ਉਡੇ (੧੮੭)

**ਅਲੂਣੀ ਦੇਹ**, ਫਿੱਕੀ ਦੇਹ, ਨਿਰ੍ਰਥਕ ਸਰੀਰ, ਬੇਸੁਆਦਾ  
ਜੀਵਨ, ਬੇ-ਰਸ ਦੇਹੀ, ਰਸਹੀਣ ਦੇਹੀ ।

[ਫੇਖੇ, ੩੨੦੦]

**ਅਲੂਣੀ**, ਬੋਝੀ ।

੩੨੦੨

ਕਚੀ ਕੰਧ ਕਚਾ ਫਿਰਿ ਰਾਜੁ ॥

ਮਤਿ ਅਲੂਣੀ ਫਿਕਾ ਸਾਦੁ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੩੨, ਸਭਾ ੨੫

**ਭਾਵ :** ਕੰਧ ਕੱਚੀ ਹੈ, ਵਿਚ (ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ) ਰਾਜ ਕੱਚਾ  
ਹੈ । ਅਕਲ ਬੋਝੀ ਹੈ, ਜੀਵਨ ਕੱਚਾ ਅਤੇ ਬੇਸੁਆਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਰੀਰ ਮਾਇਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ  
ਜੋ ਨਾਸ਼ਮਾਨ ਹਨ । ਇਸ ਲਈ ਸਰੀਰ ਕੱਚੀ ਕੰਧ ਦੀ ਉਸਾਰੀ  
ਹੈ । ਦੇਹਹੀਨ ਜੀਵ ਨੂੰ ਸਰੀਰਧਾਰੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਉਸ ਦੀ  
ਵਾਸ਼ਨਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਵੀ ਸਾਰਹੀਨ ਹੈ । ਸੋ ਸਰੀਰ ਵੀ  
ਕੱਚਾ ਹੈ, ਵਾਸ਼ਨਾ ਵੀ ਕੱਚੀ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੱਚੀ ਕੰਧ ਤੇ  
ਕੱਚੇ ਰਾਜ ਦਾ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ । ਇਹ ਉਸਾਰੀ ਕਿਸ ਲਈ ਸੀ ?  
ਜੀਵਨ ਮਨੋਰਥ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ । ਪਰ ਇਹ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਅਕਲ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਉਲਝੀ  
ਰਹਿਦੀ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਲਝਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਆਯੂ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ  
ਹੈ । ਪਰਮਾਰਥਕ ਰਸ ਦਾ ਮੋਕਾ ਖੁੰਝ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਬੋਝੀ ਅਕਲ  
ਬੇਸੁਆਦੀ ਉਲਝਨਾਂ ਵਿਚ ਖਚਤ ਰਹਿ ਕੇ ਹਾਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

[ਫੇਖੇ, ੩੨੦੦]

**ਅਲੇਖੰ**, ਬੇਅੰਤ ਹੈ, ਜੋ ਲੇਖੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ  
ਸਕਦਾ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਗਤਮਿਤ ਵਿਚ  
ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ, ਅਲੇਖ ਹੈ । ੩੨੦੩  
ਪਉੜੀ ॥  
ਅਕਲ ਕਲਾ ਨਹ ਪਾਈਐ ਪ੍ਰਭੁ ਅਲਖ ਅਲੇਖੰ ॥  
ਖਟੁ ਦਰਸਨ ਭ੍ਰਮਤੇ ਫਿਰਹਿ  
ਨਹ ਮਿਲੀਐ ਭੇਖੰ ॥ ... ॥ ੧੩ ॥

ਮਾਰੂ ਭਖਣੇ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੦੯੮-੯੯

ਵੇਖੋ, ਅਲਖ (੩੧੨੬)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੦੫]

**ਅਲੇਖ**, ਅਲੇਖ । ੩੨੦੩ (ੳ)  
ਤੂੰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖੁ ਨਾਹੀ ਸਿਰਿ ਕਾਲਾ ॥  
ਤੂੰ ਪੁਰਖੁ ਅਲੇਖ ਅਗੰਮ ਨਿਰਾਲਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸਿਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫਾ ੧੦੩੮

ਵੇਖੋ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖੁ (੧੭੨੪)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੦੫]

**ਅਲੇਖੁ**, ਅਦਿਖ, ਅਗੋਚਰ, ਲੱਖਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ । ੩੨੦੪  
ਮਾਨਹਿ ਤ ਏਕੁ ਅਲੇਖੁ ਠਾਕੁਰੁ  
ਜਿਨਹਿ ਸਭ ਕਲ ਧਾਰੀਆ ॥  
ਤੁਧੁ ਬਚਨਿ ਗੁਰ ਕੇ ਵਸਿ ਕੀਆ  
ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਬਨਵਾਰੀਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਫਿਤ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੨੪੮

**ਭਾਵ :** (ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਰੇ) ਮੰਨਦੇ ਹਨ — ਇਕ, ਲੱਖਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ  
ਤੇ ਮਾਲਕ, ਜਿਸ ਨੇ ਕਿ ਸਾਰੀ (ਜਗਤ ਦੀ ਚਲ ਰਹੀ)  
ਕਲਾ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਹੇ ਬਨਵਾਰੀ ! ਤੂੰ ਜੋ  
ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਹੈ, ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਵਿਚ (ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਮੋਖ)  
ਵੱਸ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੫੮੪)

[ਸੰਸ. ਕਲਝਝ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ,  
ਅਗਿਆਤ, ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਯ ।]

**ਅਲੇਖੁ**, ਲੇਖ-ਰਹਿਤ, ਬਿਨਾਂ ਲੇਖ ਤੋਂ, ਜਿਸ ਦੇ  
ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਲੇਖ ਨਹੀਂ । ੩੨੦੫  
ਸਰਬ ਜੀਆ ਸਿਰਿ ਲੇਖੁ ਧੁਰਾਹੁ  
ਬਿਨੁ ਲੇਖੇ ਨਹੀ ਕੋਈ ਜੀਉ ॥  
ਆਪਿ ਅਲੇਖੁ ਕੁਦਰਤਿ ਕਰ ਦੇਖੇ  
ਹੁਕਮਿ ਚਲਾਏ ਸੋਈ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੫੯੮-੯੯

**ਭਾਵ :** ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਮੱਥੇ ਉਪਰ ਧੁਰ ਤੋਂ ਹੀ ਲੇਖ ਲਿਖਿਆ  
ਹੋਇਆ ਹੈ, ਬਿਨਾਂ ਲੇਖ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਦੇ ਕੋਈ (ਜੀਵ) ਨਹੀਂ ।  
ਆਪ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਲੇਖ-ਰਹਿਤ ਹੈ, ਉਹ ਕੁਦਰਤ ਸਾਜ ਕੇ  
ਵੇਖਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਆਪਣੇ) ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ✓ ਲਿਖ (✓ ਲਿਖ), ਲਿਖਣਾ ;

ਪੰ. ਅਲੇਖ, ਜੋ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ, ਜੋ ਲਿਖਤ ਤੋਂ  
ਰਹਿਤ ਹੈ ।]

**ਅਲੇਖੇ**, ਜੋ ਕਿਸੇ ਲੇਖ ਵਿਚ ਨਹੀਂ,  
ਬਿਰਥਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ੩੨੦੬  
ਕਾਜੀ ਸਾਹਿਬੁ ਏਕੁ ਤੋਹੀ ਮਹਿ  
ਤੇਰਾ ਸੋਚਿ ਬਿਚਾਰਿ ਨ ਦੇਖੇ ॥  
ਖਬਰਿ ਨ ਕਰਹਿ ਦੀਨ ਕੇ ਬਉਰੇ  
ਤਾਤੇ ਜਨਮੁ ਅਲੇਖੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੨੯, ਸਫਾ ੪੮੩

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਕਾਜੀ ! (ਸਭ ਦਾ) ਮਾਲਕ ਇਕੋ ਹੈ, (ਉਹ ਹੈ ਤਾਂ)  
ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਬੀ, (ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ) ਤੂੰ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਦੇਖਦਾ  
ਨਹੀਂ । (ਹੋ) ਦੀਨ ਦੇ (ਤਅੱਸਬ ਵਿਚ) ਬਾਵਰੇ ਹੋ ਗਏ  
(ਕਾਜੀ ! ਤੂੰ ਇਸ ਅਸਲੀਅਤ ਦੀ ਤੇ ਸਮਝਿਸ਼ਟੀ ਦੀ) ਸੋਝੀ  
ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਇਸ ਕਰਕੇ (ਤੇਰਾ) ਜਨਮ ਹੀ ਬਿਰਥਾ ਜਾ  
ਰਿਹਾ ਹੈ । (ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੦੧੬)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੦੫]

**ਅਲੇਪ**, ਅਲੇਪ । ੩੨੦੭

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਸਦਾ ਨਿਰਲੇਪ ॥  
ਜੇਸੇ ਜਲ ਮਹਿ ਕਮਲ ਅਲੇਪ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੮, ਸਫਾ ੨੭੨

**ਭਾਵ :** ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ (ਮਾਇਕ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਰਸਦਾ ਫੇਰ ਮਾਇਆ ਤੋਂ) ਸਦਾ ਨਿਰਲੇਪ (ਅਸੰਗ ਰਹਿੰਦਾ) ਹੈ, ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਜਲ ਵਿਚ (ਖੜਾ) ਕਮਲ ਫੁੱਲ (ਜਲ ਤੋਂ) ਅਲੇਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਸੰਸ. ਅਲੇਪਕ (ਅਲੇਪਕ), ਨਿਹਕਲੰਕ, ਬੇਦਾਗ ।]

**ਅਲੋਪਾ**, ਨਿਰਲੇਪ, ਬੇ-ਐਸ ।

੩੨੦੮

ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੀ ਸਦਾ ਅਲੋਪਾ

ਸਭ ਮਹਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇਓ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੨੯, ਸਫਾ ੬੧੭

**ਭਾਵ :** ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਫੇਰ ਸਦਾ ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ, ਸਭ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਐਸਾ ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ, ਉਹ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ) ।

[ਵਖੋ, ੩੨੦੭]

**ਅਲੋਪਾ**, ਨਿਰਲੇਪ ।

੩੨੦੯

ਕਾਹੇ ਰੇ ਬਨ ਖੋਜਨ ਜਾਈ ॥

ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੀ ਸਦਾ ਅਲੋਪਾ

ਤੋਹੀ ਸੰਗਿ ਸਮਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੯-੧, ਸਫਾ ੬੮੪

**ਭਾਵ :** ਕਿਉਂ ਬਨ ਵਿਚ ਖੋਜਣ ਲਈ ਜਾਏ ਹੋ ? ਉਹ ਜੋ ਸਦਾ ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ਤੇ ਤੇਰੇ ਤਾਂ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿਸੇ ਵੈਰਾਗ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲ ਨੂੰ ਜੋ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਛੱਡ ਕੇ ਬਾਨਪ੍ਰਸਥ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹਰ ਥਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹੈ । ਉਹ ਘਰ ਵਿਚ ਵੇਸਾ ਹੀ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ ਜੈਸਾ ਬਾਹਰ ਕਿਤੇ । ਫਰਕ ਸਿਰਫ ਇਤਨਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹਰ ਥਾਂ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਵੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਨਿਰਲੇਪ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰੀਏ । ਤਦੋਂ ਫਿਰ ਪਰਤੱਖ ਹੋਣ ਲਗੇਗਾ ਕਿ ਉਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹੈ, ਸਾਡੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹੈ । ਉਹ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਓਤ ਪ੍ਰੋਤ ਹੈ ।

[ਵਖੋ, ੩੨੦੭]

**ਅਲੋਪਾ**, ਅਜੀਬ ।

੩੨੧੦

ਆਂਟ ਸੋਤੀ ਨਾਕੁ ਪਕੜਹਿ ਸੂਝਤੇ ਤਿਨਿ ਲੋਅ ॥

ਮਗਰ ਪਾਛੈ ਕਛੁ ਨ ਸੂਝੈ ਏਹੁ ਪਦਮੁ ਅਲੋਅ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੬੬੩

**ਭਾਵ :** (ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧੂ ਪ੍ਰਥਾਇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ) ਉਹ ਆਂਟ ਨਾਲ ਨੱਕ ਫੜ ਕੇ (ਸਮਾਧੀ ਲ ਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਫੇਰ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਤਿਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਪਰ (ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਆਪਣੀ ਪਿੱਠ ਪਿਛੋਂ ਪਈ ਵਸਤੂ ਦੀ ਸੂਝ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ਇਹ ਪਦਮ ਆਸਨ (ਦਾ ਦਿਖਾਵਾ) ਅਜੀਬ ਕਿਸਮ ਦਾ ਹੈ ।

**ਆਂਟ**, (ਹਿੰਦੀ, ਅੰਟੀ), ਤਰਜਮੀ ਉੱਤੇ ਗਭਲੀ ਉਂਗਲ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਬਣੀ ਹੋਈ ਮੁਦ੍ਰਾ (ਹਿੰਦੀ ਸ਼ਬਦ ਸਾਗਰ) ।

**ਪਦਮੁ**, ਪਦਮ, ਪਦਮ ਆਸਨ, ਪਦਮਾਸਨ ।

**ਆਸਨ**, ਪਤੰਜਲੀ ਦੇ ਯੋਗ ਦੇ ਅੱਠ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੀਜਾ ਅੰਗ ਆਸਨ ਹੈ । (ਯੋਗਦਰਸ਼ਨ, II, 29)

ਗੋਰਖਪਰਿੰਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਚੌਰਾਸੀ ਲੱਖ ਆਸਨ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚੌਰਾਸੀ ਮੁਖ ਹਨ । ਫਿਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਆਸਨ ਪ੍ਰਮੁਖ ਹਨ :—

(੧) ਸਿੱਧ ਆਸਨ ।

(੨) ਪਦਮ ਆਸਨ । (ਗੋਰਖਪਰਿੰਤਿ, I, 8-10)

ਪਾਤੰਜਲ ਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪ ਅਨੁਸਾਰ ਚੌਕੜੀ ਲਗਾ ਕੇ ਖੱਬੇ ਪੱਟ ਤੇ ਸੱਜਾ ਪੈਰ ਅਤੇ ਸੱਜੇ ਪੱਟ ਤੇ ਖੱਬਾ ਪੈਰ ਟਿਕਾ ਕੇ ਆਸਨ ਲਾਉਣਾ ਪਦਮ ਆਸਨ ਹੈ (ਸਫਾ ੩੯੩) ।

ਬਿਵ ਸੰਹਿਤਾ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਚੌਕੜੀ ਮਾਰ ਕੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਸਾਵਧਾਨੀ ਨਾਲ ਉਲਟੇ ਕਰਕੇ ਪੱਟਾਂ ਉੱਤੇ ਰਖੋ (ਖੱਬਾ ਪੈਰ ਸੱਜੇ ਪੱਟ ਤੇ ਅਤੇ ਸੱਜਾ ਪੈਰ ਖੱਬੇ ਪੱਟ ਤੇ), ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਉੱਤੇ ਧਰ ਕੇ ਪੱਟਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਰਖੋ, ਨੱਕ ਦੀ ਸੰਧ ਵਿਚ ਨਿਗਾਹ ਰਖੋ । ਜੀਭ ਨੂੰ ਦਬਾ ਕੇ ਦੰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਲਟਾ ਕੇ, ਠੰਡੀ ਨੂੰ ਫੁਲੀ ਹੋਈ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਰਖੋ, ਇਤਿਆਦਿਕ, (III, 88) ।

ਪਦਮ ਆਸਨ ਦੇ ਭੇਦ :—

(੧) ਪਦਮ ਆਸਨ ।

(੨) ਬੰਧ ਪਦਮ ਆਸਨ ।

(੩) ਉਰ੍ਵ੍ਵ ਪਦਮ ਆਸਨ ।

(੪) ਉਤ੍ਰਿਥਿਤ ਪਦਮ ਆਸਨ ।

(ਵਖੋ, ਪਾਤੰਜਲ ਯੋਗਪ੍ਰਦੀਪ, ਗੀਤਾ ਪ੍ਰੈਸ,

ਤੀਜੀ ਛਾਪ, ਸਫਾ ੩੯੩; ੪੦੬) ।



ਪਦਮ ਆਸਨ ਬਾਬਤ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਵੇਖੋ :—

(੧) ਘੋਰੰਡ ਸੰਹਿਤਾ, II, 8.

(੨) ਗੋਰਕ੍ਸ਼ਪੱਤਿ, I, 12.

(੩) ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ, I, 44-49.

[ਸੰਸ. ਅਲੋਕਯ (ਅਲੋਕਯ), ਅਨੇਖਾ, ਅਜੀਬ ।]

**ਅਲੌਇ**, ਦੇਖਿਆ ਹੈ, ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ । ੩੨੧੧

ਇਹ ਬੁਧਿ ਪਾਈ ਮੈਂ ਸਾਧੂ ਕੰਨਹੁ ਲੇਖੁ ਲਿਖਿਓ ਧੁਰਿ ਮਾਥੇ ॥

ਇਹ ਬਿਧਿ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਨੈਣ ਅਲੌਇ ॥ ੨ ॥

ਰੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੮, ਸਫਾ ੭੧੫

**ਭਾਵ :** ਮੇਰੇ ਮੱਥੇ ਉਤੇ ਧੁਰ ਤੋਂ ਲੇਖ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ।

(ਜੋ ਚੰਗੇ ਭਾਗਾਂ ਦਾ ਸਦਕਾ ਮੈਨੂੰ ਗੁਰ ਮਿਲਾਪ ਹੋਇਆ) ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਅਨੁਭਵ ਗੁਰੂ ਪਾਸੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮੈਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ (ਹਾਜ਼ਰ ਨਾਜ਼ਰ) ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖ ਲਿਆ ।

**ਬੁਧਿ**, ਅਨੁਭਵ । **ਕੰਨਹੁ**, ਪਾਸੋਂ । **ਬਿਧਿ**, ਢੰਗ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੧੩]

**ਅਲੌਇਅੜਾ**, ਵੇਖਿਆ ਹੈ, ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ । ੩੨੧੨

ਸਾਜਨੜਾ ਮੇਰਾ ਸਾਜਨੜਾ

ਨਿਕਟਿ ਖਲੋਇਅੜਾ ਮੇਰਾ ਸਾਜਨੜਾ ॥

ਜਾਨੀਅੜਾ ਹਰਿ ਜਾਨੀਅੜਾ

ਨੈਣ ਅਲੌਇਅੜਾ ਹਰਿ ਜਾਨੀਅੜਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੯੨੪

**ਭਾਵ :** ਸੱਜਣ, ਮੇਰਾ ਸੱਜਣ, ਕੋਲ ਖਲੋਤਾ ਹੈ ਮੇਰਾ ਮਿੱਤਰ ਜਾਣਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ, (ਮੇਰਾ) ਪਿਆਰਾ ਹਰੀ ਜਾਣਨਹਾਰ ਹੈ (ਉਸ ਨੂੰ ਮੈਂ) ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ ।

**ਸਾਜਨੜਾ**, ਸੱਜਣ ।

**ਜਾਨੀਅੜਾ**, (੧) ਜਾਨੀ, ਪਿਆਰਾ,

(੨) ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ, ਜਾਣਨਹਾਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੧੩]

**ਅਲੌਇਆ**, ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ ।

੩੨੧੩

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਭ੍ਰਮੁ ਭਉ ਖੋਇਆ ॥

ਅਨਦ ਰੂਪੁ ਸਭੁ ਨੈਨ ਅਲੌਇਆ ॥ ੪ ॥

ਅਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੬੮, ਸਫਾ ੩੮੭

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਨੇ ਭਰਮ ਅਤੇ ਭੈ ਵੇਖਾ ਦਿਤਾ (ਅਸਾਂ ਉਸ) ਸੰਪੂਰਨ ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪਰਮਾਤਮਾ ਅਵਿਸ਼ਟ ਹੈ । ਉਸ ਦਾ ਆਕਾਰ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ । ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਇਕ ਸਰੂਪ ਹੋਰ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਆਪਣੇ ਸੁੱਧ ਮਨ ਦੇ ਖੇੜੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਇਹ ਸਰੂਪ ਹਰ ਥਾਂ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਵੇਖੋ, ਅਨੰਦੁ (੨੪੮੦) ।

[ਸੰਸ. ਅਕਲੋਕਯ (ਅਵਲੋਕਨ), ਦੇਖਣਾ, ਦੇਖ ਭਾਲ ਕਰਨੀ ।]

**ਅਲੌਈਐ**, ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ, ਦਿਸਦਾ ਹੈ । ੩੨੧੪

ਕੋਇ ਨ ਮੰਟੇ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਕੀਆ ਦੂਸਰ ਨਾਹੀ ਅਲੌਈਐ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਬਲਿਹਾਰੀ

ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁਖਿ ਸੋਈਐ ॥ ੨ ॥

ਦੋਵ. ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੫੨੮-੨੯

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਕੀਤੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਟਾ ਸਕਦਾ । (ਉਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ) ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਦੁਆਰਾ (ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਅਮਿਟ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਰਾਜ਼ੀ ਰਹਿ ਕੇ) ਸੁਖ ਨਾਲ ਸੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੧੩]

**ਅਲੌਕ**, ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ, ਵੇਖ ਕੇ ।

੩੨੧੫

ਦਰਸਨੁ ਪੇਖਿ ਭਏ ਨਿਰ ਬਿਖਈ

ਪਾਏ ਹੀ ਸਗਲੇ ਬੋਕ ॥

ਆਨ ਬਸਤੁ ਸਿਉ ਕਾਜੁ ਨ ਕਛੁਐ

ਸੁੰਦਰ ਬਦਨ ਅਲੌਕ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਸੂਰਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੧੨੫੩

**ਭਾਵ :** ਦਰਸਨ ਦੇਖ ਕੇ (ਕਾਮਾਦਿਕਾ) ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਿਹੁ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਹੋ ਗਏ । ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਪਾ ਲਏ ਹਨ । (ਪ੍ਰਭ ਦੇ) ਸੁੰਦਰ ਮੁਖੜੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦੀ (ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ) ਕੋਈ ਕੰਮ ਕੁਝ ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪ੍ਰਭ ਦਰਸਨ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਭੁੱਖਾਂ ਲਥ ਜਾਈਆਂ ਹਨ, ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੧੬]

ਅਲੋਕਨ, ਦੇਖ ਭਾਲ, ਦੇਖਦੀ ਹਾਂ । ੩੨੧੬

ਈਤ ਉਤ ਦਹਦਿਸ ਅਲੋਕਨ ਮਨਿ  
ਮਿਲਨ ਕੀ ਪ੍ਰਭ ਪਿਆਸ ਜੀਉ ॥  
ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਧਾਰਿ ਕਿਰਪਾ  
ਮੇਲਹੁ ਪ੍ਰਭ ਗੁਣਗਾਥ ਜੀਉ ॥ ੫ ॥

ਰਾਮ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੯੨੮

ਭਾਵ : ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਨ ਦੀ ਪਿਆਸ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ ।  
ਏਧਰ ਏਧਰ ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਦੇਖਦੀ ਹਾਂ । (ਹੇ ਗੁਰੋ ! ) ਕਿਰਪਾ  
ਕਰੋ । ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਾਪ ਬਖਸ਼ੋ, ਉਹ ਪ੍ਰਭ ਜੋ ਗੁਣਾਂ ਦਾ  
ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੈ ।

ਦਹਦਿਸ, ਦਸ ਦਿਸ਼ਾਂ, ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ।

[ਸੰਸ. ਆਲੋਚਨਾ (ਅਲੋਕਨ), ਦਰਸ਼ਨ, ਚਿਤਵਨ, ਦੇਖ ਭਾਲ ।]

ਅਲੋਗਨੀ, ਅਲੋਕਿਕ । ੩੨੧੭

ਸੁਰਗ ਪਵਿਤ੍ਰਾ ਮਿਰਤ ਪਵਿਤ੍ਰਾ  
ਪਇਆਲ ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਲੋਗਨੀ ॥  
ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਭੁੰਢੇ  
ਜਤ ਕਤ ਪੇਖਉ ਹਰਿ ਗੁਨੀ ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੮੮੩

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਉਹ ਸਦਾ ਸੁਖ  
ਭੋਗਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਜਿਧਰ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਉਧਰ ਹੀ ਗੁਣਾਂ ਦਾ  
ਸੁਆਮੀ ਪ੍ਰਭ ਉਸ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਲਈ ਸੁਰਗ  
ਲੋਕ, ਮਾਤ ਲੋਕ, ਪਾਤਾਲ ਲੋਕ ਸਭ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹਨ,  
ਸਾਰੇ ਅਲੋਕਿਕ ਹਨ (ਸਾਰੇ ਅਚਰਜ ਰੂਪ ਹਨ) ।

[ਸੰਸ. ਅਲੋਕਿਕ (ਅਲੋਕਿਕ), ਅਲੋਕਿਕ ।]

ਅਲੋਗੀ, ਅਲੱਗ । ੩੨੧੮

ਬਿਰ ਬਿਰ ਚਿਤ ਬਿਰ ਹਾਂ ॥  
ਬਨੁ ਗ੍ਰਿਹੁ ਸਮਸਰਿ ਹਾਂ ॥  
ਅੰਤਰਿ ਏਕ ਪਿਰ ਹਾਂ ॥  
ਬਾਹਰਿ ਅਨੇਕ ਧਰਿ ਹਾਂ ॥  
ਰਾਜਨ ਜੇਗੁ ਕਰਿ ਹਾਂ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਲੋਗ ਅਲੋਗੀ ਰੀ ਸਖੀ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਆਸਾਵ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੫੭, ਸਫਾ ੪੦੯

ਭਾਵ : ਚਿਤ ਨੂੰ (ਮੈਂ) ਮੁੜ ਮੁੜ ਟਿਕਾਉਂਦਾ ਟਿਕਾਉਂਦਾ  
(ਅੰਤ) ਟਿਕਾ ਹੀ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ (ਮਨ ਟਿਕੇ ਨਾਲ ਮੈਂ) ਬਨ ਤੇ ਘਰ  
ਨੂੰ ਇਕ ਤੁੱਲ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ । ਅੰਦਰ ਤਾਂ ਇਕੋ (ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ)  
ਪਿਆਰਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ, ਤੇ ਬਾਹਰ ਅਨੇਕ (ਕੰਮ) ਸਾਰ ਲੈਂਦਾ  
ਹਾਂ, (ਜੋ ਮੈਂ) ਰਾਜ ਵਿਚ ਜੋਗ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ । ਹੇ ਸਖੀ !  
(ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ) ਲੋਗਾਂ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਹੋਇਆ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ (ਘਰ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਬਨ ਵਿਚ ਐਉਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ)  
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੫੬੧)

[ਸੰਸ. ਭਲੋਕ (ਅਲੋਕ), ਜਿਸ ਵਿਚ ਲੋਕ ਨਾ ਹੋਣ, ਲੋਕਾਂ ਦਾ  
ਅਭਾਵ । ਜਿਥੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਅਭਾਵ ਹੋਵੇ ਉਸ ਥਾਂ ਨੂੰ 'ਉਜਾੜ' ਜਾਂ  
'ਬਨ' ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਲੋਕ ਹੋਣ ਉਸ ਥਾਂ ਨੂੰ ਬਸਤੀ ।  
ਵਿਚਕਤ, ਤਿਆਗੀ ਅਤੇ ਸੰਨਿਆਸੀ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਥਾਵਾਂ ਉਪਰ  
ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਜਾੜ ਬੀਆਬਾਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਗੁਰਬਾਣੀ  
ਅਨੁਸਾਰ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਚਿਤ ਨੂੰ ਬਿਰ ਕਰ ਲਵੇ  
ਉਸ ਦਾ ਲੋਗ (ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਮਾਰਗ ਦਾ ਜੀਵਨ, ਬਸਤੀ) ਵੀ  
ਅਲੋਗ (ਜਿਵਿਤਿ (ਨਿਵਿੱਤਿ) ਮਾਰਗ, ਜੰਗਲ) ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ  
ਹੈ, ਉਸ ਲਈ ਬਨ ਅਤੇ ਗ੍ਰਿਹ ਸਮਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।]

ਅਲੋਵਉ, ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੋ । ੩੨੧੯

ਨੈਨ ਅਲੋਵਉ ਸਾਧ ਜਨੋ ॥  
ਹਿਰਦੇ ਗਾਵਹੁ ਨਾਮ ਨਿਧੋ ॥ ੫ ॥

ਭਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਫਾ ੨੪੧

ਭਾਵ : ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਾਮ ਧਿਆਵੋ, ਨਾਮ (ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦਾ)  
ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੈ । ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਸੰਤ ਜਨਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੋ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੧੩]

ਅਲੋਵਣਾ, ਵੇਖਦੇ ਹਨ, ਵੇਖਣਾ । ੩੨੨੦

ਪਉੜੀ ॥ ..  
ਜੋ ਤੇਰੇ ਰੰਗਿ ਰਤੇ ਸੇ ਜੋਨਿ ਨ ਜੋਵਣਾ ॥  
ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਇਕੁ ਨੇਣ ਅਲੋਵਣਾ ॥  
ਜਿਨੀ ਪਛਾਤਾ ਹੁਕਮੁ ਤਿਨ ਕਦੇ ਨ ਰੋਵਣਾ ॥  
ਨਾਉ ਨਾਨਕ ਬਖਸੀਸ ਮਨ ਮਾਹਿ ਪਰੋਵਣਾ ॥ ੧੮ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੫੨੩

ਭਾਵ : ਜੋ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ  
ਪਾਏ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਅੰਦਰ

ਬਾਹਰ ਵੇਖਣਾ ਇਕ (ਤੈਨੂੰ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੇ (ਤੇਰਾ) ਹੁਕਮ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੋਣਾ (ਫੇਰ) ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।  
ਹੇ ਨਾਨਕ ! (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਨਾਮ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ  
(ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਮ ਨੂੰ) ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ (ਪ੍ਰੇਮੀ  
ਰਖਣਾ ਹੈ)।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੨੬੬)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੧੩]

ਅਵਸਥਾ, ਅਵਸਥਾ ।

੩੨੨੦ (ੳ)

ਤੀਨ ਅਵਸਥਾ ਕਹਹਿ ਵਖਿਆਨੁ ॥

ਤੁਰੀਆਵਸਥਾ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਹਰਿ ਜਾਨੁ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੧-੧੨, ਸਫਾ ੧੫੩

ਭਾਵ : (ਵੇਦ) ਤਿੰਨਾਂ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ  
(ਤਿੰਨੋਂ ਅਵਸਥਾ ਤੋਂ ਗੁਣਾਤਮਕ ਹਨ ਇਸ ਕਰਕੇ ਤੂੰ ਅਵਸਥਾ  
ਦਾ ਹਿਤਕਾਰੀ ਵੀ ਜਨਮ ਮਰੇਗਾ) ; ਤੁਰੀਆ (ਚੌਥੀ) ਅਵਸਥਾ  
(ਤੋਂ ਗੁਣਾ ਤੋਂ ਉਪਰ) ਹਰੀ ਰੂਪ ਹੈ, (ਉਹ) ਸਤਿਗੁਰ ਤੋਂ  
ਜਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਉਹ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ)।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੦੫੩-੫੪)

[ਸੰਸ. ਕਵਯਾ (ਅਵਸਥਾ), ਹ ਲਤ, ਦਸਾ, ਸਥਿਤੀ ।]

ਅਵਖਦ, ਦਵਾਈ, ਅਉਸਧੀ, ਔਖਦੀ । ੩੨੨੧

ਗੁਨ ਗਾਵਹ ਨਿਤ ਰਾਮ ਕੇ

ਇਹ ਅਵਖਦ ਜੋਗ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੨੮, ਸਫਾ ੮੦੭

ਭਾਵ : ਰਾਮ ਕੇ ਗੁਣਾਂ ਕੋ ਅਬ ਨਿਤ ਹੀ ਗਾਵੇ ਇਹੀ ਨਾਮ  
ਰੂਪੀ ਅਉਸਧੀ ਸਦਾ ਤੁਮਾਰੇ ਯੋਗਤ ਹੈ।

(ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ)

ਜੋਗ, ਉਚਿਤ, ਯੋਗਤ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੨੨]

ਅਵਖਦੁ, ਦਵਾਈ ।

੩੨੨੨

ਹੋਇ ਦਇਆਲੁ ਕਿਰਪਾਲੁ ਪ੍ਰਭੁ

ਠਾਕੁਰੁ ਆਪੇ ਸੁਣੇ ਬੇਨੰਤੀ ॥

ਪੂਰਾ ਸਤਗੁਰੁ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਵੇ

ਸਭ ਚੁਕੈ ਮਨ ਕੀ ਚਿੰਤੀ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਵਖਦੁ ਮੁਖਿ ਪਾਇਆ

ਜਨ ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਵਸੰਤੀ ॥ ੪ ॥

ਸੰਬੰਧ ਮਹਲਾ ੫-੬੨, ਸਫਾ ੬੨੫

ਭਾਵ : ਪ੍ਰਭੂ ਠਾਕੁਰ ਦਿਆਲ ਅਤੇ ਕਿਰਪਾਲ ਹੋ ਕੇ ਆਪੇ ਹੀ  
(ਜਗਿਆਸੂ ਦੀ) ਅਰਦਾਸ ਸੁਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪੂਰੇ  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਮਿਲਾਪ ਨਾਲ ਮਨ ਦੀ  
ਸਭ ਚਿੰਤਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ) ਹਰਿ ਨਾਮ ਰੂਪੀ  
ਦਵਾਈ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾਈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਹੁਣ ਸੁਖੀ ਵਸਦੀ ਹਾਂ।

[ਸੰਸ. ਔਖਥ (ਔਖਥੇ), ਦਵਾ ਦਾਰੂ ।]

ਅਵਖਧ, ਦਾਰੂ, ਦਵਾਈਆਂ ।

੩੨੨੩

ਮ: ੫ ॥

ਅਵਖਧ ਸਭੇ ਕੀਤਿਆਨੁ ਨਿੰਦਕ ਕਾ ਦਾਰੂ ਨਾਹਿ ॥

ਆਪਿ ਭੁਲਾਏ ਨਾਨਕਾ ਪਰਿ ਪਰਿ ਜੋਨੀ ਪਾਹਿ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੨੮, ਸਫਾ ੩੧੫

ਭਾਵ : (ਨਿੰਦਕ ਦੀਆਂ) ਸਾਰੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਕੀਤੀਆਂ (ਪਰ)  
ਨਿੰਦਕ (ਨੂੰ ਪੋਹਣ ਵਾਲਾ) ਦਾਰੂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। (ਉਹ ਹੁਣ)  
ਆਪ (ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ) ਭੁਲਾ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਹੇ ਨਾਨਕ ! (ਉਹ) ਸਭ  
ਖਪ ਕੇ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। (ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੮੬੬)

[ਸੰਸ. ਔਖਥਿ (ਔਖਥਿ), ਦਵਾਈ ।]

ਅਵਖਧੁ ਦਵਾ ਦਾਰੂ, ਦਵਾਈ ।

੩੨੨੪

ਅਨਿਕ ਉਪਾਵੀ ਰੋਗੁ ਨ ਜਾਇ ॥

ਰੋਗੁ ਮਿਟੈ ਹਰਿ ਅਵਖਧੁ ਲਾਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ) ਮ ੫-੧੮, ਸਫਾ ੨੮੮

ਵੇਖੋ, ਉਪਾਵੀ (੪੮੨)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੨੩]

ਅਵਖਧੁ, ਦਵਾਈ ।

੩੨੨੫

ਜੀਵਤ ਮੁਏ ਮੁਏ ਸੇ ਜੀਵੇ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਵਖਧੁ ਮੁਖਿ ਪਾਇਆ

ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਰਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਅਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਫਾ ੩੭੪

ਭਾਵ : (ਜੇ ਅਹੋਭਾਵ ਵਿਚ) ਜੀਉਂਦੇ ਹਨ (ਉਹ ਵਾਸਤਵ  
ਵਿਚ) ਮਏ ਹੋਏ ਹਨ (ਜੇ ਆਪਾ-ਭਾਵ ਤੋਂ) ਮਰ ਗਏ ਹਨ,  
(ਉਹ) ਜੀਉ ਪਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਦਵਾਈ ਮੂੰਹ  
ਵਿਚ ਪਾਈ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀ ਰਹੇ ਹਨ  
(ਅਮਰ ਜੀਵਨ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ)।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੨੩]

**ਅਵਗਣ,** ਔਗੁਣ, ਅਪਰਾਧ, ਦੋਸ਼, ਐਥ। ੩੨੨੬

ਅਵਗਣ ਗੁਣੀ ਬਖਸਾਇਆ ਹਰਿ ਸਿਉ ਲਿਖ ਲਾਈ ॥  
ਹਰਿ ਚਰੁ ਪਾਇਆ ਕਾਮਣੀ  
ਗੁਰਿ ਮੋਲਿ ਮਿਲਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੩੩, ਸਫਾ ੪੨੮

**ਭਾਵ :** (ਸੱਚ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਵੀਚਾਰ ਆਦਿ) ਗੁਣਾਂ ਦੁਆਰਾ  
(ਓਹ ਆਪਣੇ) ਔਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਵਾ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ (ਤੇ ਅਗੋਂ  
ਹਰ ਸਮੇਂ) ਸਾਈਂ ਨਾਲ ਲਿਖ ਲਾਈ ਰਖਦੀਆਂ ਹਨ (ਜਿਸ  
ਕਰਕੇ ਅਵਗੁਣ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਫਟਕਦੇ ਤੇ) ਹਰੀ ਰੂਪੀ ਪਤੀ  
(ਉਨ੍ਹਾਂ) ਗੁਰਮੁਖ (ਰੂਪ) ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।  
(ਇਉਂ ਸੁਹਾਗਵੰਤੀਆਂ ਓਹ ਹਨ ਜੋ) ਗੁਰੂ ਨੇ (ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ) ਮੋਲ  
ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ। (ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੬੬੧)

[ਸੰਸ. ਕਕਗੁਯਾ: (ਅਵਗੁਣ:), ਅਪਰਾਧ, ਦੋਸ਼।]

**ਅਵਗਣ,** ਔਗੁਣ।

੩੨੨੭

ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰੇਮਿ ਰਾਤੀ ਹਰਿ ਬਿਨੰਤੀ ਨਾਮਿ ਹਰਿ ਕੇ ਸੁਖਿ ਵਸੇ ॥  
ਤਉ ਗੁਣ ਪਛਾਣਹਿ ਤਾ ਪ੍ਰਭੂ ਜਾਣਹਿ  
ਗੁਣਹ ਵਸਿ ਅਵਗਣ ਨਸੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਫੀਤ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੪੩੬

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰੰਗੀ ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਉਸ ਦੇ ਦਰ ਉਤੇ  
ਅਰਦਾਸ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ  
ਸੁਖ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਪ੍ਰਾਣੀ ਤੇਰੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਕਦਰ  
ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਗੁਣ ਵਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ  
ਔਗੁਣ (ਆਪਣੇ ਆਪ) ਨਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਤੈਨੂੰ ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ !  
ਮਿਲ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੨੬]

**ਅਵਗਣ,** ਦੋਸ਼, ਐਥ, ਔਗੁਣ।

੩੨੨੭ (ੳ)

ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਸਰਨਿ ਪ੍ਰਤ ਦਇਆਲ ॥  
ਅਵਗਣ ਕਾਟਿ ਕੀਏ ਪ੍ਰਭ ਅਪੁਨੇ  
ਰਾਖਿ ਲੀਏ ਮੇਰੇ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੧੩੩੮

**ਭਾਵ :** (ਮੈਂ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ) ਹੇ ਦਿਆਲੂ ਪ੍ਰਭੂ ! ਅਸੀਂ (ਤੇਰੇ)  
ਬਾਲਕ ਤੇਰੀ ਸਰਨ ਵਿਚ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਔਗੁਣ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਦੂਰ ਕਰ  
ਦਿਤੇ। ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ, ਮੇਰੇ ਗੋਪਾਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਾਲ ਨੂੰ  
ਬਚਾ ਲਿਆ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੨੬]

**ਅਵਗਣਵੰਤੀ,** ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਖਾਲੀ। ੩੨੨੭ (ਅ)

ਗੁਰਸਬਦੀ ਸਾਲਾਹੀਐ ਹਉਮੈ ਵਿਚਹੁ ਖੋਇ ॥  
ਸਾਧਨ ਨਾਵੇ ਬਾਹਰੀ ਅਵਗਣਵੰਤੀ ਹੋਇ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੩-੬੦, ਸਫਾ ੩੭

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ (ਨਾਮ) ਦੁਆਰਾ (ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ) ਸਾਲਾਹੀਏ,  
(ਇਸ ਨਾਲ ਦਿਲ) ਅੰਦਰੋਂ ਹਉਮੈ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੋ  
ਜੀਵਆਤਮਾ ਨਾਮ ਵਿਹੂਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਖਾਲੀ  
ਰਹਿ ਕੇ ਹੋਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ (ਨਾਮ ਤੋਂ ਵਿਰਵੀ ਦੁੱਖਾਂ ਵਿਚ  
ਝੁਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ)।

[ਸੰਸ. ਕਕ + ਗੁਗੁਥਰੀ (ਅਵ + ਗੁਣਵੰਤੀ), ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ  
ਰਹਿਤ, ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਖਾਲੀ।]

**ਅਵਗਣਾ,** ਔਗੁਣ।

੩੨੨੭ (ੲ)

ਰੁਧੁ ਗੁਣ ਮੈ ਸਭਿ ਅਵਗਣਾ  
ਇਕ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ਜੀਉ ॥  
ਸਭਿ ਰਾਤੀ ਸੋਹਾਗਣੀ ਮੈ  
ਡੋਹਾਗਣਿ ਕਾਈ ਰਾਤਿ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥

ਸੁਰੀ (ਕੁਚਰੀ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੭੬੨

**ਭਾਵ :** (ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ) ਤੂੰ (ਸਭ) ਗੁਣਾਂ ਵਾਲਾ ਹੈਂ, ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਸਾਰੇ  
ਔਗੁਣ ਹਨ (ਤਾਂ ਵੀ ਮੈਂ) ਨਾਨਕ ਦੀ (ਤੇਰੇ ਪਾਸ) ਇਕ ਬੇਨਤੀ  
ਹੈ। ਸੁਹਾਗਣਾਂ ਦੀਆਂ ਉਮਰ ਰੂਪੀ ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਤਾਂ ਸਫਲ ਹੋ  
ਰਹੀਆਂ ਹਨ। (ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ!) ਮੈਂ ਦੁਹਾਗਣ ਦੀ ਵੀ ਕੋਈ ਰਾਤ  
ਆਪਣਾ ਮੋਲ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਸਫਲ ਕਰੋ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੨੬]

**ਅਵਗਣਿ,** ਔਗਣਾਂ ਦੇ ਅਵਗੁਣਾਂ ਦੇ। ੩੨੨੮

ਗੁਰ ਕੇ ਦਰਸਨਿ ਮੋਖ ਦੁਆਰੁ ॥  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੇ ਪਰਵਾਰ ਸਾਧਾਰੁ ॥  
ਨਿਗੁਰੇ ਕਉ ਗਤਿ ਕਾਈ ਨਾਹੀ ॥  
ਅਵਗਣਿ ਮੁਠੇ ਚੋਟਾ ਖਾਹੀ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩-੪੦, ਸਫਾ ੩੬੧

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਦੁਆਰਾ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ (ਖੁਲ੍ਹਾ  
ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਕੇਵਲ ਆਪ ਉਤੇ ਸਗੋਂ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ (ਜੋ) ਸੇਵਦਾ  
ਹੈ ਪਰਵਾਰ ਦਾ ਉੱਧਾਰ (ਵੀ) ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਨਿਗੁਰੇ ਨੂੰ (ਕਿਸੇ  
ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ) ਕੋਈ ਗਤੀ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ, (ਓਹ) ਅਵਗੁਣਾਂ ਦੇ  
ਠੱਗੇ ਹੋਏ ਠੱਕਰਾ ਹੀ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। (ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੨੮੫)  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੨੬]

ਅਵਗਣਿਆਰ, ਗੁਣਹੀਨ ।

੩੨੨੮ (ੳ)

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਤੂੰ ਗੁਣਦਾਤਾ ਨਿਧਾਨੁ ਹੋਹਿ ਅਸੀ ਅਵਗਣਿਆਰ ॥

ਜਿਸੁ ਬਖਸੇ ਸੇ ਪਾਇਸੀ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਵੀਚਾਰੁ ॥ ੧੩ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੨੮੪

ਭਾਵ : ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੂੰ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਖਜਾਨਾ ਅਤੇ ਦਾਤਾ ਹੈਂ, ਅਸੀਂ (ਜੀਵ) ਗੁਣਹੀਨ (ਔਗੁਣਹਾਰ) ਹਾਂ । ਜਿਸ ਉਪਰ ਤੂੰ ਕਿਰਪਾ ਕਰਦਾ ਹੈਂ ਉਹ ਗੁਰ ਸਬਦ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ (ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਖਜਾਨਾ) ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੩੬]

ਅਵਗਣਿਆਰ, ਔਗੁਣਹਾਰੀ, ਪਾਪਣ,

ਅਪਰਾਧਣ ।

੩੨੨੯

ਕਾਮਣਿ ਕਾਮਿ ਨ ਆਵਈ ਖੋਟੀ ਅਵਗਣਿਆਰਿ ॥

ਨਾ ਸੁਖੁ ਪੇਈਐ ਸਾਹੁਰੇ ਭੁਨਿ ਜਲੀ ਵੇਕਾਰਿ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੫੬

ਭਾਵ : (ਜੇ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਖੋਟੀ ਅਤੇ ਔਗੁਣਹਾਰੀ ਹੈ (ਉਹ ਪਤੀ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ) ਕੰਮ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ । ਭੁਨ ਵਿਚ ਸੜੀ, ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀ (ਵੇਹੜੀ ਉਹ) ਨਾ ਪੈਕੇ ਸੁਖ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ਨਾ ਸਹੁਰੇ ।

ਪੇਈਐ, ਪੈਕੇ, ਲੋਕ ।

ਸਾਹੁਰੇ, ਸਹੁਰੇ ਪੁਲਕ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੩੬]

ਅਵਗਣਿਆਰ, ਗੁਣਹੀਨ ।

੩੨੨੯ (ੳ)

ਲਾਲੇ ਵਿਚਿ ਗੁਣੁ ਕਿਛੁ ਨਹੀ ਲਾਲਾ ਅਵਗਣਿਆਰੁ ॥

ਤੁਧੁ ਜੇਵਡੁ ਦਾਤਾ ਕੋ ਨਹੀ ਤੁ ਬਖਸਣਹਾਰੁ ॥

ਤੋਰਾ ਹੁਕਮੁ ਲਾਲਾ ਮੰਨੇ ਏਹ ਕਰਣੀ ਸਾਰੁ ॥ ੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੧੦੧੨

ਭਾਵ : (ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ) ਮੈਂ ਦਾਸ ਗੁਣਹੀਨ ਹਾਂ, ਦਾਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗੁਣ ਨਹੀਂ ਹੈ । (ਪਰ) ਤੂੰ (ਸਭ ਔਗੁਣਾਂ ਦਾ) ਬਖਸ਼ਣਹਾਰ ਹੈਂ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਜਿਛਾ ਦਾਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਮੈਂ ਦਾਸ ਲਈ ਇਹ ਕਰਣੀ ਹੀ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਦਾ ਰਵਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੩੬]

ਅਵਗਣਿਆਰੇ, ਔਗੁਣਾਂ ਦੇ ਭਰੇ ਹੋਏ । ੩੨੨੯ (ਅ)

ਹਰਿ ਜੀਉ ਅਵਗਣਿਆਰੇ ਨੋ ਗੁਣੁ ਕੀਜੇ ॥

ਆਪੇ ਬਖਸਿ ਲੇਹਿ ਨਾਮੁ ਦੀਜੇ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਵੇ ਸੋ ਪਤਿ ਪਾਏ

ਇਕਤੁ ਨਾਮਿ ਨਿਵਾਸੀ ਹੋ ॥ ੧੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੫, ਸਫਾ ੧੦੪੮

ਭਾਵ : (ਅਰਦਾਸ:) ਹੇ ਹਰਿ ਜੀਉ ! ਮੈਨੂੰ ਔਗੁਣਾਂ ਦੇ ਭਰੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਗੁਣ ਦੇ ਕੇ ਆਪ ਬਖਸ਼ ਲਵੋ ਅਤੇ ਨਾਮ ਦੀ ਦਾਤ ਦਿਓ । (ਉੱਤਰ—) ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਵਾਸਾ ਕੇਵਲ ਇਕ ਨਾਮ ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਸੇ ਦਾ ਅਦਬ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੩੬]

ਅਵਗਣੁ, ਔਗੁਣ ।

੩੨੨੯ (ੲ)

ਸਗਲ ਗੁਣ ਅਵਗਣੁ ਨ ਕੋਈ ਹੋਹਿ ਨੀਤਾ ਨੀਤਾ ॥

ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸਾਜਨਾ ਮੀਤਾ ਅਵਰੀਤਾ ॥ ੨ ॥

ਸੂਹੀ (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੭੬੫

ਭਾਵ : (ਉਨ੍ਹਾਂ) ਸੱਜਣਾ ਵਿਚ ਔਗੁਣ ਕੋਈ ਨਹੀਂ; ਸਾਰੇ ਗੁਣ (ਹੀ ਗੁਣ) ਹਨ ਜੋ ਨਿਤ ਸਥਿਰ ਹਨ । ਮੈਂ ਐਸੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰੀ ਹਾਂ ਜੋ ਸਦਾ ਇਕ-ਰਸ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੨੬]

ਅਵਗਣਿ, ਅਵਗਣਿ, ਨਰਕ ।

੩੨੩੦

ਜਾ ਕੇ ਬਰਤੁ ਨਾਹੀ ਨੇਮੁ ਨਾਹੀ ਨਾਹੀ ਬਕਬਾਈ ॥

ਗਣਿ ਅਵਗਣਿ ਕੀ ਚਿੰਤ ਨਾਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਰਮਾਈ ॥ ੩ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੧੩੨੮

ਭਾਵ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੀ ਫ਼ਰਮਾਇਸ਼ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰਗ ਨਰਕ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਰਤ ਨੇਮ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ (ਮੌਤਾਂ ਦੇ) ਸੁਰ ਪਾਠ ਦੀ ਚਰਚਤ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।

ਬਕਬਾਈ, ਬਕ = √ ਥਕ 7 ਵਾਕ, ਪਾਠ,

ਬਾਈ = ਹਵਾ, ਸੁਰ ਨਾਲ, ਸੁਰ ਸਹਿਤ ਪਾਠ ।

ਗਣਿ, ਸੁਰਗ । ਅਵਗਣਿ, ਨਰਕ ।

[ਹਿੰਦੀ, ਅਵਗਣਿ (ਅਵਗਣਿ), ਦਰਗਤੀ, ਨੀਚ ਗਤੀ, ਕੁਗਤੀ, ਬੁਰੀ ਦਸ਼ਾ ।]

ਅਵਗਤਿ, ਅਲਖ, ਅਗਿਆਤ । ੩੨੩੧

ਪੁੰਡਰ ਕੇਸ ਕੁਸਮ ਤੇ ਧਉਲੇ  
ਸਪਤ ਪਾਤਾਲ ਕੀ ਬਾਣੀ ॥  
ਲੋਚਨ ਸੁਮਹਿ ਬੁਧਿ ਬਲ ਨਾਨੀ  
ਤਾ ਕਾਮੁ ਪਵਸਿ ਮਾਧਾਣੀ ॥  
ਤਾ ਤੇ ਬਿਖੇ ਭਈ ਮਤਿ ਪਾਵਸਿ  
ਕਾਇਆ ਕਮਲੁ ਕੁਮਲਾਣਾ ॥  
ਅਵਗਤਿ ਬਾਣਿ ਛੋਡਿ ਮ੍ਰਿਤ ਮੰਡਲਿ  
ਤਉ ਪਾਛੇ ਪਛੁਤਾਣਾ ॥ ੪ ॥

ਸਿਰੀ. ਬੋਣੀ, ਸਭਾ ੯੩

ਭਾਵ : ਕੇਸ ਸੁਫੇਦ, ਚਿੱਟੇ ਕਮਲ ਫੁੱਲਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਧਉਲੇ ਹੋ ਗਏ । (ਬੋਲ ਇਤਨੇ ਹੌਲੇ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ ਮਾਨੋਂ) ਸਤਵੇਂ ਪਾਤਾਲ ਵਿਚ (ਉਚਾਰੀ) ਬਾਣੀ ਹੋਵੇ । ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਨੀਰ ਵਗਦਾ ਹੈ, ਬੁੱਧੀ ਅਤੇ ਬਲ ਨਸ ਗਏ ਹਨ, ਤਦੋਂ ਵੀ ਕਾਮਨਾ ਆ ਰੇੜਕਾ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਐਸ ਕਰਕੇ (ਬੁਧੇ ਦੀ) ਮੱਤ ਵਿਚ ਵਿਖੇਪਤਾ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਕਾਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸਰੀਰ ਕੁਮਲਾਏ ਕਮਲ ਵਾਂਗ ਮੁਰਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । (ਸਾਰੀ ਉਮਰ) ਅਗਿਆਤ ਨਾਮ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ (ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਕੰਮ ਸਾਰਦਾ) ਸੰਸਾਰੀ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਖਚਿਤ ਰਿਹਾ, ਤਦੇ ਹੀ ਪਿਛੋਂ ਪਛੁਤਾਉਣਾ ਪਿਆ ।

ਪੁੰਡਰ, ਪੁੰਡਰੀਕ, ਚਿੱਟਾ ਕਮਲ ।

ਪੁੰਡਰ ਕੁਸਮ, ਚਿੱਟੇ ਕਮਲਾਂ ਦੇ ਫੁੱਲ ।

ਸੁਮਹਿ, ਸੁਵਦੇ ਹਨ, ਵਗਦੇ ਹਨ ।

ਤਾ ਕਾਮੁ ਪਵਸਿ ਮਾਧਾਣੀ, ਤਦੋਂ ਕਾਮਨਾ ਆ ਰੇੜਕਾ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਬੁਧਾਪੇ ਵਿਚ ਹੋਰ ਤ੍ਰਿਖੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਬਿਖੇ, ਵਿਖੇਪਤਾ ।

[ਸੰਸ. ਅਵਯਕਤ (ਅਵਯਕਤ), ਅਪਰਤਤਖ, ਅਵਿਸ਼੍ਰਜ, ਅਗਿਆਤ ।]

ਅਵਗਨ, ਖਾਸ ਗੁੱਛਾ ।

੩੨੩੨

ਜਹ ਕਛੁ ਅਹਾ ਤਹਾ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ  
ਪੰਚ ਤਰੁ ਤਹ ਨਾਹੀ ॥  
ਇਤਾ ਪਿਗਲਾ ਸੁਖਮਨ ਬੰਦੇ ਦੇ  
ਅਵਗਨ ਕਤ ਜਾਹੀ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੁਰਬੀ) ਕਬੀਰ-੫੨, ਸਭਾ ੩੨੪

ਵੇਖੋ, ਅਹਾ (੧੬੨੪)

[ਸੰਸ. ਅਕ (ਅਵ, ਹੇਠਾਂ) + ਗੁਯ: (ਗੁਣ:, ਨਸ, ਡੱਰਾ, ਨਾੜੀ) ;

ਪੁ. ਪੰ. ਅਵਗਨ = ਅਵਗਨ ਨਾੜੀਆਂ ਦਾ ਹੇਠਾਂ ਉਪਰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਜਾਲ, ਇਕ ਖਾਸ ਗੁੱਛਾ । ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਅਨੁਸਾਰ "ਅਵਗਨ" ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ 'ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ' ।

ਇਸ ਪਦ ਦੇ ਕਈ ਹੋਰ ਵੀ ਅਰਥ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ :—

੧. "ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਗਿਣਨਾ" (ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੋਸ਼) ।

੨. "ਟੋਟੇ, ਪਵਾੜੇ" (ਸ਼ਬਦਾਰਥ) ।

੩. "ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਨਿਖੜ ਕੇ" (ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ, ਟੀਕਾਕਾਰ ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ) ।

੪. "ਅਵ (= ਅਬ ਪੈ) + ਗਨ (= ਗਿਣਤੀ ਪੈ ਹੈ)" (ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਸਟੀਕ, ਕ੍ਰਿਤ ਪੰ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ) ।

ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਹਰਲੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਹ ਤ੍ਰਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ :—

ਇਲਾ ਪਯੋਗੁਲਾ ਸੁਖਮਨ ਨਾਹੀਂ ਦੇ ਗੁਣ ਕਹਾਂ ਸਮਾਂਹੀਂ ॥  
(ਕਬੀਰ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ) ।]

ਅਵਗਨਿਆਰੇ, ਔਗੁਣਾਂ ਵਾਲੇ । ੩੨੩੩ (ਉ)

ਹਮਰੇ ਅਵਗਨ ਬਿਖਿਆ ਬਿਖੇ ਕੇ ਬਹੁ ਬਾਰ ਬਾਰ ਨਿਮਖੇ ॥  
ਅਵਗਨਿਆਰੇ ਪਾਬਰ ਭਾਰੇ ਹਰਿ ਤਾਰੇ ਸੰਗਿ ਜਨਖੇ ॥ ੩ ॥

ਨਟ, ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਭਾ ੯੨੬

ਭਾਵ : ਸਾਡੇ ਔਗੁਣ (ਬੇਅੰਤ ਹਨ) ਜੋ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ (ਅਸੀਂ) ਘੜੀ ਘੜੀ (ਅਥਵਾ) ਬਾਰੰਬਾਰ ਬਹੁਤ ਕੀਤੇ ਹਨ । (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਔਗੁਣਾਂ ਵਾਲੇ (ਅਸੀਂ) ਪੱਥਰਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਭਾਰੇ ਹੋ ਗਏ ਸਾਂ, ਪਰ ਹੋ ਹਰੀ ! ਤੂੰ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਨਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ (ਬਖਸ਼ ਕੇ) ਤਾਰ ਲਿਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੩੬]

ਅਵਗਨੀਆਰੇ, ਅਪਰਾਧੀ ।

੩੨੩੪

ਕਿਆ ਹਮ ਕਿਰਮ ਕਿਆ ਕਰਮ ਕਮਾਵਹਿ  
ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ ਰਖੇ ਪ੍ਰਭ ਤਾਸ ॥  
ਅਵਗਨੀਆਰੇ ਪਾਬਰ ਭਾਰੇ  
ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਤਰੇ ਤਰਾਸ ॥ ੩ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਭਾ ੧੨੯੫

**ਭਾਵ :** ਅਸੀਂ ਕੀਟਾਂ (ਵਤ ਅਤਿ ਦੇ ਨੀਵੇਂ) ਕੀ ਹਾਂ ? ਕਿਹੜੇ ਕਰਮ ਕਮਾਉਣ ਦੀ ਸਾਡੀ ਸਮਰਥਾ ਹੈ ? ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ (ਅਸੀਂ) ਮੂਰਖਾਂ ਅਣਜਾਣਾਂ ਨੂੰ ਰਖ ਲਿਆ ਹੈ । (ਅਸੀਂ) ਅਪਰਾਧੀ (ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਭਾਰ ਨਾਲ) ਭਾਰੇ ਪੱਥਰ (ਵਾਂਗ ਸਾਂ), ਸਤਿਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਭਿਅੰਕਰ (ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ) ਨੂੰ ਤਰ ਗਏ ।

ਤਰੇ, ਤਰ ਗਏ ।

ਤਰਾਸ, ਭੈਦਾਇਕ, ਭਿਅੰਕਰ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਡਰ ਲਗੇ ।

[ਸੰਸ. ਅਕਸ਼ੁਣਾ: (ਅਵਗੁਣ:, ਦੋਸ਼, ਪਾਪ); ਬਾਰਿਕ, (ਧਾਰਿਨ, ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ);

ਪ੍ਰ. ਪੰ. ਅਵਗਨੀਆਰੇ, ਅੰਗਣ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਗੁਣਹੀਨ, ਪਾਪੀ ।]

ਅਵਗਨੁ, ਅੰਗੁਣ ।

੩੨੩੩ (ੳ)

ਰਾਮਈਆ ਹਉ ਬਾਰਿਕੁ ਤੇਰਾ ॥

ਕਾਹੇ ਨ ਖੰਡਿਸਿ ਅਵਗਨੁ ਮੇਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੧੨, ਸਫਾ ੪੭੮

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਰਾਮ ! ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਬੱਚਾ ਹਾਂ, ਮੇਰਾ ਅੰਗੁਣ (ਤੂੰ) ਕਿਉਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ?

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੨੯੬੯)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੨੬]

ਅਵਗਾਹਿ, ਖੋਜ ਭਾਲ ਕਰਦੇ, ਛਾਣਬੀਣ

ਕਰਦੇ, ਘੋਖ ਕਰਦੇ,

ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ।

੩੨੩੪

ਜਾ ਕੀ ਲੀਲਾ ਕੀ ਮਿਤਿ ਨਾਹਿ ॥

ਸਗਲ ਦੇਵ ਹਾਰੇ ਅਵਗਾਹਿ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੬, ਸਫਾ ੨੮੪

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦੀ (ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾ ਵਾਲੀ) ਲੀਲਾ (ਖੇਲ ਹੀ) ਅਮਿਤ ਹੈ, (ਮਾਨੁੱਖ ਕੀ) ਸਾਰੇ ਦੇਵਤੇ (ਉਸ ਦਾ) ਵੀਚਾਰ ਕਰਦੇ ਬਕ ਗਏ ਹਨ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਸੰਸ ਅਕ + √ ਗਾਹ੍ (ਅਵ + √ ਗਾਹ੍), ਗੀਤਾ ਲਗਾਉਣਾ, ਚੁੱਭੀ ਲਾਉਣਾ, ਅੰਦਰ ਤਕ ਚਲੇ ਜਾਣਾ (Penetrate), ਤਹਿ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣਾ; ਅਵਗਾਹ੍; ਅਵਗਾਹਨ (ਅਵਗਾਹ:, ਅਵਗਾਹਨ), ਪੂਰਣ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ।]

ਅਵਗਾਹਿ, ਛਾਣਬੀਣ ਕਰਨਾ ।

੩੨੩੫

ਸਲੋਕੁ ॥

ਬਨੁ ਬਨੁ ਫਿਰਤੀ ਖੋਜਤੀ ਹਾਰੀ ਬਹੁ ਅਵਗਾਹਿ ॥

ਨਾਨਕ ਭੋਟੇ ਸਾਧ ਜਬ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੪੫੫

**ਭਾਵ :** ਜੰਗਲ ਜੰਗਲ ਫਿਰਦੀ, ਚੁੰਦਰੀ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਛਾਣਬੀਣ ਕਰਦੀ ਹਾਰ ਗਈ । ਜਦ ਸਾਧੂ ਮਿਲ ਪਏ, ਤਾਂ ਹਰੀ (ਆਪਣੇ ਹੀ) ਮਨ ਵਿਚ ਲਭ ਪਿਆ ।

**ਮਤਲਬ :** ਮਤਾ ਮਤਾਤਰਾਂ ਦੇ ਸਾਸਤ੍ਰ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਵਾਰਣ ਵਿਚਾਰਨ, ਘੋਖਣ ਨਾਲ ਸਫਲਤਾ ਨਾ ਹੋਈ । ਆਖਿਰ ਸਾਧੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਮਨ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਖੁਲ੍ਹ ਗਿਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੩੪]

ਅਵਗਾਹੀਆ, ਅਵਗਾਹਿਆ ਹੈ, ਖੋਜਿਆ ਹੈ । ੩੨੩੬

ਮਨ ਮੰਧੋ ਪ੍ਰਭੂ ਅਵਗਾਹੀਆ ॥

ਏਹਿ ਰਸ ਭੋਗਣ ਪਾਤਿਸਾਹੀਆ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਮਾਝ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੩੮, ਸਫਾ ੧੩੨

**ਭਾਵ :** ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਅਵਗਾਹਿਆ ਹੈ (ਸਿਮਰਿਆ ਤੇ ਸਿਆਣਿਆ ਹੈ, ਤਦ) ਇਹ (ਆਤਮ) ਰਸ ਦੇ ਭੋਗਣ ਦੀਆਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ (ਮਿਲੀਆ ਹਨ) ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੯੩੦)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੩੪]

ਅਵਗਾਹੇ, ਗਾਹੇ ਹੋਣ ।

੩੨੩੭

ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਦਰਸਨ ਚਾਹੇ ॥

ਭਾਤਿ ਭਾਤਿ ਬਨ ਬਨ ਅਵਗਾਹੇ ॥

ਨਿਰਗੁਣੁ ਸਰਗੁਣੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮੇਰਾ

ਕੋਈ ਹੋ ਜੀਉ ਆਣਿ ਮਿਲਾਵੇ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੯੮

**ਭਾਵ :** ਹੈ ਕੋਈ (ਐਸਾ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰੇਮੀ ਜੋ) ਖੋਜਦਿਆਂ ਖੋਜਦਿਆਂ ਦਰਸਨਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭਦਾ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ, (ਫੇਰ) ਭਾਤ ਭਾਤ ਦੇ ਬਨ ਜੰਗਲ (ਉਸ) ਗਾਹੇ ਹੋਣ (ਅਤੇ ਹੁਣ ਜਿਹੜਾ) ਮੇਰਾ ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਹਰੀ ਹੈ (ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੋਵੇ ਅਤੇ) ਆ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਾਵੇ ।

**ਮਤਲਬ :** ਕੀ ਕੋਈ ਐਸਾ ਮਹਾਪੁਰਖ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਹਰੀ ਨੂੰ ਲਭ ਲਿਆ ਹੈ ? ਕੀ ਕੋਈ ਐਸਾ ਮਹਾਪੁਰਖ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ

ਉਸ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਹਨ — ਨਿਰਗੁਣ ਰੂਪ ਦੇ ਜਾਂ  
ਸਰਗੁਣ ਰੂਪ ਦੇ ? ਕੀ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਕਰਵਾ  
ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਅੰਤਲੀਆਂ  
ਰੁਕਾਂ ਵਿਚ ਹੈ :—

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਮੋਹਿ ਸਾਧੁ ਮਿਲਾਇਆ ॥

ਮਨੁ ਤਨੁ ਸੀਤਲੁ ਧੀਰਜੁ ਪਾਇਆ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੯੮

[ਵੇਖੋ, ੩੨੩੪]

ਅਵਗਿਆ, ਨਿਰਾਦਰੀ, ਹੱਤਕ । ੩੨੩੮

ਜਹ ਜਹ ਦੇਖਉ ਤਹ ਤਹ ਸੁਆਮੀ

ਕੋਇ ਨ ਪਹੁੰਚਨਹਾਰ ॥

ਜੋ ਜੋ ਕਰੈ ਅਵਗਿਆ ਜਨ ਕੀ

ਹੋਇ ਗਇਆ ਤਤ ਛਾਰ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੫੨, ਸਫਾ ੬੮੩

ਭਾਵ : (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸੇਵਕ ਦੀ ਆਪ ਸੰਭਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ),  
ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਣ ਵਾਲਾ (ਨੁਕਸਾਨ ਦੇਣ ਵਾਲਾ,  
ਕਿਉਂਕਿ) ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ ਮੈਂ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ, ਉਥੇ ਉਥੇ (ਉਸ ਸੇਵਕ ਦਾ)  
ਮਾਲਕ (ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ), ਜੋ ਜੋ ਵੀ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਸੇਵਕ ਦੀ  
ਨਿਰਾਦਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਤੁਰੰਤ ਸੁਆਹ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਅਕਸ਼ਾ, ਅਨਾਦਰ, ਤਿਰਸਕਾਰ ;

ਹਿੰਦੀ, ਅਕਾਥਾ (ਅਵਗਿਆ), ਅਨਾਦਰ, ਤਿਰਸਕਾਰ ।]

ਅਵਗੁਣ, ਔਗੁਣ, ਅਵਗੁਣਾਂ । ੩੨੩੮ (ੳ)

ਸਚੁ ਸਲਾਹੀ ਸਚਿ ਲਗਾ ਸਚੇ ਨਾਇ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਹੋਇ ॥

ਗੁਣ ਵੀਚਾਰੀ ਗੁਣ ਸੰਗ੍ਰਹਾ

ਅਵਗੁਣ ਕਦਾ ਹੋਇ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੩-੬੦, ਸਫਾ ੩੭

ਭਾਵ : ਸੱਚ (ਸਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਵਿਚ ਲਗਾ ਰਹਾਂ (ਕੀਕੂੰ ?  
ਉੱਤਰ : ਉਸ) ਸੱਚ ਨੂੰ ਸਲਾਹੁੰਦਾ ਰਹਾਂ (ਤੇ ਉਸ ਦੇ) ਸੱਚੇ  
ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ (ਮੇਰੀ) ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਰਹੇ । ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਵੀਚਾਰ  
ਕਰਦਾ ਰਹਾਂ (ਨਾ ਕੇਵਲ ਵੀਚਾਰ ਸਗੋਂ) ਗੁਣ ਕੱਢੇ ਕਰਦਾ  
ਰਹਾਂ, ਤੇ ਅਵਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਧੋ ਧੋ ਕੇ (ਆਪਣੇ ਤੋਂ) ਕੱਢਦਾ ਰਹਾਂ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੪੨੧-੨੨)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੨੬]

ਅਵਗੁਣਿ, ਔਗੁਣਾਂ ਵਿਚ । ੩੨੩੮ (ਅ)

ਠਾਕਹੁ ਮਨੁਆ ਰਾਖਹੁ ਠਾਇ ॥

ਠਹਕਿ ਮੁਈ ਅਵਗੁਣਿ ਪਛੁਤਾਇ ॥ ... ॥ ੨੯ ॥

ਰਾਮ. (ਓਅੰਕਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੩

ਭਾਵ : ਮਨ ਨੂੰ (ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਤੋਂ) ਰੱਕੋ (ਅਤੇ  
ਇਸ ਨੂੰ ਇਕ ਠਾਕੁਰ ਵਿਚ ਲਾ ਕੇ) ਟਿਕਾਏ ਰਖੋ । (ਨਹੀਂ ਤਾਂ  
ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ) ਔਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਫਸੀ ਹੋਈ ਠਹਿਕ ਠਹਿਕ ਕੇ  
ਮਰ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ (ਅੰਤ ਨੂੰ) ਪਛੁਤਾਉਂਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੨੬]

ਅਵਗੁਣਿਆਰੀ, ਅਪਰਾਧਣ, ਪਾਪਣ,

ਔਗੁਣ ਵਾਲੀ । ੩੨੩੯

ਪਿਰ ਘਰਿ ਸੋਹੈ ਨਾਰਿ ਜੋ ਪਿਰ ਭਾਵਦੇ ਜੀਉ ॥

ਬੂਠੇ ਵੇਣ ਚਵੇ ਕਾਮਿ ਨ ਆਵਦੇ ਜੀਉ ॥

ਬੂਠੁ ਅਲਾਵੈ ਕਾਮਿ ਨ ਆਵੇ ਨਾ ਪਿਰੁ ਦੇਖੇ ਨੈਣੀ ॥

ਅਵਗੁਣਿਆਰੀ ਕੰਤਿ ਵਿਸਾਰੀ

ਛੁਟੀ ਵਿਧਣ ਰੇਣੀ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੬੮੯

ਵੇਖੋ, ਅਲਾਵੇ (੩੧੬੯-ੳ)

[ਸੰਸ. ਅਕਸ਼ਾਯੁਃ (ਅਵਗੁਣਾ; ਅਪਰਾਧ); ਬਾਇਬਲੀ (ਧਾਰਿਣੀ,  
ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ); ਪੰ. ਅਵਗੁਣਿਆਰੀ, ਔਗੁਣਹਾਰੀ ।]

ਅਵਗੁਣੀ, ਔਗੁਣਾਂ ਨਾਲ, ਔਥਾਂ ਨਾਲ । ੩੨੪੦

ਅਵਗੁਣੀ ਭਰਪੂਰ ਹੈ ਗੁਣ ਭੀ ਵਸਹਿ ਨਾਲਿ ॥

ਵਿਣੁ ਸਤਗੁਰ ਗੁਣ ਨ ਜਾਪਨੀ

ਜਿਚਰੁ ਸਬਦਿ ਨ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ੪੪ ॥

ਰਾਮ. (ਓਅੰਕਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੬

ਭਾਵ : (ਸਰੀਰ) ਔਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੈ (ਪਰ) ਗੁਣ ਵੀ  
ਨਾਲ ਹੀ ਨਾਲ ਵਸਦੇ ਹਨ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦਾ  
ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ, ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ (ਗੁਣਾਂ ਦੀ)  
ਵੀਚਾਰ ਨਾ ਕਰੇ ।

[ਸੰਸ. ਅਕ + ਗੁਣਿਕ (ਅਵ + ਗੁਣਿਨ੍), ਗੁਣਾਂ ਰਹਿਤ,  
ਦੇਸ਼ਯੁਕਤ ।]



ਅਵਗੁਣ, ਔਗੁਣ, ਦੋਸ਼ ।

੩੨੪੧

ਸਭਿ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਮੇਰੇ ਕਿਤੁ ਮੁਖਿ ਤੁਧੁ ਸਾਲਾਹੀ ॥  
ਗੁਣੁ ਅਵਗੁਣੁ ਮੇਰਾ ਕਿਛੁ ਨ ਬੀਚਾਰਿਆ  
ਬਖਸਿ ਲੀਆ ਖਿਨ ਮਾਹੀ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਵਡ. (ਛੰਡ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੫੭੭

ਭਾਵ : ਹੇ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ! ਸਾਰੇ ਹੀ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਹਨ । ਮੈਂ ਕਿਸ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਤੈਨੂੰ ਵਡਿਆਵਾਂ, (ਆਪ ਨੇ) ਮੇਰਾ ਗੁਣ ਅਤੇ ਔਗੁਣ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ (ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ) ਖਿਨ ਵਿਚ ਬਖਸ਼ ਲਿਆ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੨੬]

ਅਵਗੁਣ, ਔਗੁਣ ।

੩੨੪੧ (ੳ)

ਜੇਤੀ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕਰੀ ਜਗਦੀਸਰਿ ਤੇ  
ਸਭਿ ਉਚ ਹਮ ਨੀਚ ਬਿਖਿਆਸ ॥  
ਹਮਰੇ ਅਵਗੁਣ ਸੰਗਿ ਗੁਰ ਮੇਟੇ  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਮੇਲਿ ਲੀਏ ਪ੍ਰਭ ਪਾਸ ॥ ੪ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੧੨੬੫

ਭਾਵ : ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਜਿਤਨੀ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਤੂੰ ਰਚੀ ਹੈ ਉਹ ਸਾਰੀ (ਸਾਡੇ ਕੋਂ) ਉਚੀ ਹੈ । ਅਸੀਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਫਸੇ (ਹੋਣ ਕਾਰਨ) ਨੀਚ ਸਾਂ । ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਸਾਡੇ ਔਗੁਣ ਮਿਟਾ ਦਿਤੇ ਅਤੇ (ਗੁਰੂ ਨੇ ਮਿਹਰ ਕਰ ਕੇ) ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਦਿਤਾ ।

ਜਗਦੀਸਰਿ, ਜਗਤ ਦਾ ਮਾਲਕ, ਜਗਤ ਦਾ ਨਾਥ, ਪਰਮੇਸਰ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਪ੍ਰਭੂ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੨੬]

ਅਵਗੁਣੀਆਰੇ, ਔਗੁਣਹਾਰੇ, ਗੁਣਹੀਨ । ੩੨੪੨

ਕਬੀਰ ਰਸ ਕੇ ਗਾਂਡੇ ਦੂਸੀਐ ਗੁਣ ਕਉ ਮਰੀਐ ਰੋਇ ॥  
ਅਵਗੁਣੀਆਰੇ ਮਾਨਸੇ ਭਲੇ ਨ ਕਹਿਐ ਕੋਇ ॥ ੭੨ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੬੮

ਭਾਵ : ਗੰਨਾ ਰਸ ਲਈ ਦੂਪੀ ਦਾ ਹੈ, ਗੁਣਾਂ ਲਈ ਰੋ ਕੇ ਮਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਔਗੁਣਹਾਰੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕੋਈ ਭਲਾ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ ।

ਗੁਣ ਕਉ ਮਰੀਐ ਰੋਇ, ਗੁਣਾਂ ਲਈ ਰੋ ਕੇ ਮਰ ਜਾਈਏ, ਗੁਣ ਧਾਰਨੇ ਨਮਿਤ ਪਰਮ ਯਤਨ ਕਰੀਏ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੩੩]

ਅਵਗੁਣ, ਔਗੁਣ ।

੩੨੪੨ (ੳ)

ਗੁਣੁ ਅਵਗੁਣੁ ਪ੍ਰਭਿ ਕਛੁ ਨ ਬੀਚਾਰਿਓ  
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਅਪੁਨਾ ਕਰਿ ਲਇਆ ॥  
ਅਤੁਲ ਬਡਾਈ ਅਚੁਤ ਅਭਿਨਾਸੀ  
ਨਾਨਕੁ ਉਚਰੈ ਹਰਿ ਕੀ ਜਇਆ ॥ ੨ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੫-੧੨੪, ਸਫਾ ੮੨੬

ਭਾਵ : ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ (ਸੇਵਕ) ਬਣਾ ਲਿਆ, ਮੇਰੇ ਗੁਣ ਔਗੁਣ ਦੀ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ । ਪ੍ਰਭੂ ਅਭਿਨਾਸੀ ਹੈ, ਅਚੁਤ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਅਤੁਲ ਹੈ । ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਨਾਨਕ ਜੈ ਜੈਕਾਰ ਉਚਾਰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੨੬]

ਅਵਘਟ, ਅਵੱਤਾ ਰਾਹ, ਕੁਮਾਰਗ ।

੩੨੪੩

ਤਾ ਘਟ ਮਾਹਿ ਘਾਟ ਜਉ ਪਾਵਾ ॥  
ਸੋ ਘਟ ਛਾਡਿ ਅਵਘਟ ਕਤ ਧਾਵਾ ॥ ੧੦ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੦

ਭਾਵ : ਜੇਕਰ ਉਸ ਸਰੀਰ ਵਿਚ (ਹੁੰਦਿਆਂ ਮਨੁੱਖ ਨੇ) ਰਸਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ (ਤਦ) ਉਸ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਛੱਡਣੇ ਮਗਰੋਂ ਉਹ ਅਵੱਤਾ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਪਵੇਗਾ (ਕੁਮਾਰਗ ਨਹੀਂ ਜਾਏਗਾ, ਨਾ ਨਰਕਾ ਦੇ, ਨਾ ਹੋਰ ਸਰੀਰਾਂ ਦੇ) । (ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੧੩੮)

ਤਾ ਘਟ ਮਾਹਿ, ਉਸ ਸਰੀਰ ਵਿਚ, (ਜਿਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਵਸਦਾ ਹੈ) ।

[ਸੰਸ. ਕਥਕਣ (ਅਵਘਟ) ;

ਹਿੰਦੀ, ਕਥਕਣ (ਅਵਘਟ), ਕਠਿਨ, ਵਿਕਟ ।]

ਅਵਘਟ, ਉੱਚਾ ਨੀਵਾਂ, ਔਖਾ, ਔਖੀਆਂ । ੩੨੪੪

ਘਟ ਅਵਘਟ ਡੁਗਰ ਘਟਾ  
ਇਕੁ ਨਿਰਗੁਣੁ ਬੇਲੁ ਹਮਾਰ ॥  
ਰਮਈਏ ਸਿਉ ਇਕ ਬੇਨਤੀ ਮੇਰੀ  
ਪ੍ਰੀਤੀ ਰਾਖੁ ਮੁਰਾਰਿ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੇਰਾਗ.) ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੩੪੫

ਭਾਵ : (ਬੇਗਮਪੁਰਾ ਬੜੇ ਉੱਚੇ ਥਾਂ ਪਰ ਹੈ, ਉਹ ਥਾਂ ਮਾਨੋ ਇਕ) ਬੜਾ (ਉੱਚਾ) ਪਹਾੜ ਹੈ, (ਉਸ ਦਾ ਰਸਤਾ) ਔਖੀਆਂ ਘਾਟੀਆਂ (ਬਾਣੀ ਹੈ; ਉਸ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਸਤੇ) ਸਾਡਾ ਇਕ ਬੇਲ (ਪਹਾੜੀ ਰਸਤਿਆਂ ਦੇ ਗੁਣ =) ਜਾਚ ਤੋਂ (ਨਿਰ=) ਅਣਜਾਣ ਹੈ । (ਇਸ ਲਈ ਸਾਈਂ ਦੀ ਮਦਦ ਮੰਗਦੇ ਹਨ ਤੇ) ਰਾਮ ਅਗੇ ਇਕ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਕਿ:) ਹੇ ਰਾਮ ! ਮੇਰੀ

(ਰਾਮ ਨਾਮ) ਪ੍ਰੰਜੀ (ਜੋ ਮੈਂ ਨਿਰਗੁਣ ਬੋਲ ਰੂਪ, ਉੱਚ ਜੀਵਨ ਦੇ ਰਾਹਾਂ ਤੋਂ ਨਾਵਾਕਫ਼ ਮਨ ਉਤੇ ਲੱਦੀ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਤੂੰ) ਰਖਣਾ ਕਰ । (ਸੰਥਾਨਾ, ਸਫ਼ਾ ੨੧੮੬)  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੪੩]

ਅਵਘਟ, ਔਖੀਆਂ ।

੩੨੪੫

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਲੈ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਪਤਿ ਪਾਇ ॥  
ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ ਨਾਲਿ ਚਲਦਾ ਹਰਿ ਅੰਤੇ ਲਏ ਫੜਾਇ ॥  
ਜਿਥੇ ਅਵਘਟ ਗਲੀਆ ਭੀੜੀਆ  
ਤਿਥੇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮੁਕਤਿ ਕਰਾਇ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫ਼ਾ ੯੯੬

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ (ਸੱਚਾ) ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੈ । ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ ਹਰਿ (ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ) ਇੱਜ਼ਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । (ਇਹ ਨਾਮ) ਲੋਕ ਪੁਲਕ ਵਿਖੇ ਨਾਲ ਚਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹਰਿ (ਨਾਮ ਹੀ) ਅੰਤ ਸਮੇਂ (ਜਮ ਤੋਂ) ਫੜਦਾ ਹੈ । ਜਿਥੇ ਔਖੀਆਂ ਅਤੇ ਭੀੜੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਹਨ ਉਥੇ ਵੀ ਇਹ ਹਰਿ ਦਾ ਨਾਮ ਛੁਟਕਾਰਾ ਕਰਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੪੩]

ਅਵਘਟ, ਔਖੀ ।

੩੨੪੬

ਕਬੀਰ ਜਿਹ ਮਾਰਗਿ ਪੰਡਿਤ ਗਏ ਪਾਛੇ ਪਰੀ ਬਹੀਰ ॥  
ਇਕ ਅਵਘਟ ਘਾਟੀ ਰਾਮ ਕੀ  
ਤਿਹ ਚੜ੍ਹਿ ਰਹਿਓ ਕਬੀਰ ॥ ੧੬੫ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫ਼ਾ ੧੩੭੩

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਰਸਤੇ ਪੰਡਿਤ ਚਲ ਪਏ, ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਵਹੀਰਾਂ ਪਿਛੇ ਹੋ ਪਈਆਂ । ਇਕ ਔਖੀ ਚੋਟੀ ਰਾਮ ਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਉਪਰ ਕਬੀਰ ਚੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਪੰਡਿਤ, ਵਿਖਾਵਾਪ੍ਰਸਤੀ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ ਦੇ ਢੰਗ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਮਗਰ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਕਬੀਰ ਨੇ ਰਸਮ ਪ੍ਰਸਤੀ ਅਤੇ ਜ਼ਾਹਿਰਦਾਰੀ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਨਹੀਂ ਅਪਨਾਇਆ । ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਅਨੇਕ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ । ਉਸ ਨੇ ਰਾਮ ਦੀ ਅਨੰਤ ਭਗਤੀ ਦਾ ਔਖਾ ਰਾਹ ਪਕੜਿਆ ਹੈ :—

ਕਬੀਰ ਕਸਉਟੀ ਰਾਮ ਕੀ ਝੂਠਾ ਟਿਕੈ ਨ ਕੋਇ ॥  
ਰਾਮ ਕਸਉਟੀ ਸੋ ਸਹੇ ਜੋ ਮਰਿਜੀਵਾ ਹੋਇ ॥ ੩੩ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫ਼ਾ ੧੩੬੬

ਅਵਘਟ ਘਾਟੀ, ਔਖੀ ਘਾਟੀ, ਔਖੀ ਚੋਟੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੪੩]

ਅਵਘਟਿ, ਔਖੀ ਘਾਟੀ, ਔਖੇ ਅਤੇ

ਦੁਰਗਮ ਸਥਾਨ ।

੩੨੪੭

ਉਤਰਿ ਅਵਘਟਿ ਸਰਵਰਿ ਨਾਵੇ ॥  
ਬਕੇ ਨ ਬੋਲੈ ਹਰਿਗੁਣ ਗਾਵੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫ਼ਾ ੪੧੧

ਵੇਖੋ, ਉਤਰਿ (੨੧੮)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੪੩]

ਅਵਘਟਿ, ਔਖੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ।

੩੨੪੮

ਮਨਿ ਰਾਮੁ ਨਹੀ ਜਾਤਾ ਸਾਝ ਪ੍ਰਭਾਤਾ  
ਅਵਘਟਿ ਰੂਪਾ ਕਿਆ ਕਰੇ ॥  
ਬੰਧਨਿ ਬਾਧਿਆ ਇਨ ਬਿਧਿ ਛੁਟੈ  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੇਵੇ ਨਰਹਰੇ ॥ ੧ ॥

ਤੁਖਾਰੀ ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫ਼ਾ ੧੧੧੨

ਭਾਵ : ਬੰਧਨਾਂ ਵਿਚ ਬਧੇ ਹੋਏ (ਮਨੁੱਖ ਨੇ) ਮਨ ਨਾਲ ਸੇਵੇਰੇ ਸ਼ਾਮ (ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਵੀ) ਰਾਮ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ । ਔਖੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਰੁੱਧਾ ਹੋਇਆ ਕੀ ਕਰੇ ? ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੋ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛੁਟ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

ਅਵਘਟਿ ਰੂਪਾ, ਔਖੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਰੁਝਿਆ ਹੋਇਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੪੩]

ਅਵਝੇਰਾ, ਉਲਝਨ ।

੩੨੪੯

ਚਿਤ੍ਰ ਬਚਿਤ੍ਰ ਇਹੈ ਅਵਝੇਰਾ ॥

ਤਜਿ ਚਿਤੈ ਰਿਤੁ ਰਾਖਿ ਚਿਤੋਰਾ ॥ ੧੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ) ਕਬੀਰ, ਸਫ਼ਾ ੩੪੦

ਭਾਵ : (ਸੋਸਰ ਰੂਪੀ) ਚਿਤਰ ਸੋਹਣਾ (ਹੈ ਅਪਣੀ ਵਚਿਤ੍ਰਤਾ ਵਿਚ ਸੋਹ ਲੈਂਦਾ ਹੈ) ਇਹੋ ਉਲਝਨ ਹੈ । ਚਿਤਰ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਚਿਤੋਰੇ ਨੂੰ ਧਾਰ ('ਇਹ ਝਗੜਾ ਮੁੱਕ ਜਾਏਗਾ') ।

ਚਿਤੋਰਾ, ਚਿਤਰਕਾਰ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਚਿਤੋਰਾ, ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ।

[ਸੰਸ. ਅਪ (ਅਪ) ;

ਪ੍ਰ. ਕਕ (ਅਵ), ਨੀਵਾਂ, ਕਮੀਨਾ, ਬਤਾ, ਖਤਾਬ ਉਲਟਾ ;

ਹਿੰਦੀ, ਯੋਗ (ਝੋਰਾ), ਝਗੜਾ, ਬਖੇੜਾ, ਪੋਚ, ਉਲਝਨ ;

ਪੰ ਝੋਤਾ ਝਗੜਾ ਕਿਸਾ ਬਖੇੜਾ ;

ਪੁ. ਪ ਅਵਝੇਰਾ, ਵਿਅਰਥ ਝਗੜਾ, ਵਿਹਲਾ ਝਗੜਾ ।]

ਅਵਤਰਿ, ਜਨਮ ਲੈ ਕੇ ।

੩੨੫੦

ਅਵਤਰਿ ਆਇ ਕਹਾ ਤੁਮ ਕੀਨਾ ॥

ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮੁ ਨ ਕਬਹੂ ਲੀਨਾ ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ ਕਥੀਰ-੧, ਸਫਾ ੭੯੨

ਭਾਵ : ਹੇ ਜੀਵ ! (ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ) ਮਨੁੱਖੀ ਜਨਮ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਤੂੰ ਕੀ ਕੀਤਾ ? ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਜਪਿਆ ।

[ਸੰਸ. ਅਥ (ਅਵ, ਹੇਠਾ) + √ ਰੂ (√ ਭ੍ਰੀ); ਅਥਰਾਯੰ (ਅਵਤਰਣੇ), ਜਨਮ ਧਾਰਣ ਕਰਕੇ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਆਉਣਾ ।]

ਅਵਤਰਿਉ, ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਰਹੇ ਹੋ ।

੩੨੫੦ (ੳ)

ਨਾਨਕ ਕੁਲਿ ਨਿਮਲੁ ਅਵਤਰਿਉ

ਅੰਗਦ ਲਹਣੇ ਸੰਗਿ ਹੁਅ ॥

ਗੁਰ ਅਮਰਦਾਸ ਤਾਰਣ ਤਰਣ

ਜਨਮ ਜਨਮ ਪਾ ਸਰਣਿ ਤੁਅ ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੩ ਕੇ-੧੬, ਸਫਾ ੧੩੯੫

ਭਾਵ : ਹੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ! ਆਪ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਨਿਰਮਲ ਯੱਦੀ ਤੇ ਜਾਨਸ਼ੀਨ ਹੋ ਅਤੇ ਲਹਿਣੇ (ਅਰਥਾਤ ਗੁਰੂ) ਅੰਗਦ ਜੀ ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ (ਪਵਿਤਰ) ਹੋ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਰਹੇ ਹੋ । ਆਪ (ਭਵ ਸਾਗਰ) ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਤਾਰਨ ਵਾਲੇ ਜਹਾਜ਼ ਹੋ, ਮੈਂ ਜਨਮ ਜਨਮ ਆਪ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਰਵਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੫੦]

ਅਵਤਰਿਉ, ਅਵਤਰਿਤ ਹੋ ਕੇ, ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਕੇ । ੩੨੫੧

ਨਾਨਕ ਕੁਲਿ ਨਿਮਲੁ ਅਵਤਰਿਉ ਗੁਣ ਕਰਤਾਰੇ ਉਚਰੇ ॥

ਗੁਰੁ ਅਮਰਦਾਸੁ ਜਿਨ੍ ਸੇਵਿਅਉ

ਤਿਨ੍ ਦੁਖੁ ਦਰਦਿ ਪਰਹਰਿ ਪਰੇ ॥ ੩ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੩ ਕੇ-੧੭, ਸਫਾ ੧੩੯੫

ਵੇਖੋ, ਅਮਰਦਾਸੁ (ਗੁਰੂ), (੨੯੧੭)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੫੦]

ਅਵਤਾ, ਬੋਥਵਾ, ਉਲਾਰੂ ।

੩੨੫੨

ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ॥

ਕਾਮੁ ਨ ਕਰਹੀ ਆਪਣਾ ਫਿਰਹਿ ਅਵਤਾ ਲੋਇ ॥

ਨਾਨਕ ਨਾਇ ਵਿਸਾਰਿਅੈ ਸੁਖੁ ਕਿਨੋਹਾ ਹੋਇ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੩੨੦

ਭਾਵ : ਹੇ ਜੀਵ ! ਤੂੰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਬੋਥਵਾ ਫਿਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਹਿਤ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ । ਨਾਮ ਦੇ ਭੁਲਾ ਦਿਤਿਆ (ਅੰਦਰ ਦਾ) ਸੁਖ ਕਿੱਜੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

ਮਤਲਬ : ਜੀਵ ਧਨ ਪਦਾਰਥ ਇਕੱਤ੍ਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਫਿਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਇਹ ਸਾਰੀ ਦੌੜ ਭੱਜ ਬੋਥਵੀ ਅਤੇ ਉਲਾਰੂ ਹੈ । ਜੇ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਪਰਮਾਰਥਕ ਜੀਵਨ ਵੀ ਕਦਮ ਬਕਦਮ ਚਲੇ ਤਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਆਪਣੇ ਤੋਲ ਦੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਆ ਜਾਏਗੀ, ਚਾਲ ਉਲਾਰੂ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗੀ, ਸਾਂਵੀਂ ਹੋ ਜਾਏਗੀ । ਸਾਂਵੀਂ ਚਾਲ ਵਿਚ ਸੁਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਪ੍ਰ. ਅਥਰਾਯ ਡਗਮਗਾਉਣ ਵਾਲਾ, ਟਿਕਾਉ ਰਹਿਤ, ਉਲਾਰੂ ; ਪੰ. ਅਵਤਾ, ਬੋਥਵਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਚਿਤ ( = ਮਨ ) ਸਥਿਰ ਨਾ ਹੋਵੇ ]

ਅਵਤਾਰ, ਅਵਤਾਰਾਂ ਨੇ ।

੩੨੫੩

ਮਹਿਮਾ ਨ ਜਾਨਹਿ ਬੇਦ ॥

ਬ੍ਰਹਮੇ ਨਹੀ ਜਾਨਹਿ ਭੇਦ ॥

ਅਵਤਾਰ ਨ ਜਾਨਹਿ ਅੰਤੁ ॥

ਪਰਮੇਸਰੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਬੇਅੰਤੁ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੩੬ ਸਫਾ ੮੯੪

ਭਾਵ : ਪਰਮੇਸਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਬੇਅੰਤ ਹੈ । ਵੇਦਾਂ ਨੇ (ਉਸ ਦੀ) ਮਹਿਮਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ । (ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਕਰਤ) ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ (ਅਨੇਕ) ਅਵਤਾਰਾਂ ਨੇ (ਦੀ) ਉਸ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ।

ਅਵਤਾਰ, ਵੇਖੋ, ਅੰਸਾ ਅਉਤਾਰੁ (੯੪੮) ।

[ਸੰਸ. ਅਥਰਾਯ: (ਅਵਤਾਰ:), ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਅਵਤਾਰ, ਕਿਸੀ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਜਨਮ ਧਾਰਣ ਕਰਨਾ, ਜਨਮ, ਵਿਕਾਸ।]

ਅਵਤਾਰ, ਜਨਮ, ਪੈਦਾਇਸ਼ ।

੩੨੫੪

ਹੋਮ ਜਗ ਤੀਰਥ ਕੀਏ ਬਿਚਿ ਹਉਮੈ ਬਧੇ ਬਿਕਾਰ ॥

ਨਰਕੁ ਸੁਰਗੁ ਦੁਇ ਭੁੰਚਨਾ

ਹੋਇ ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਅਵਤਾਰ ॥ ੨ ॥

ਗੋਤੀ (ਮਾਲਵਾ) ਮਹਲਾ ੫-੧੫੮, ਸਫਾ ੨੧੪

ਭਾਵ : ਹੋਮ, ਯੱਗ, ਤੀਰਥ (ਆਦਿ) ਕੀਤੇ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰਨ) ਵਿਚ ਹਉਮੈ ਵਧੀ (ਤਾਂ ਤੇ) ਵਿਅਰਥ (ਗਏ) ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਸੁਰਗ ਨਰਕ ਦੋਨੋਂ ਭੋਗਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । ਬਾਰ ਬਾਰ ਜਨਮ ਲੈਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਜੱਗ, ਯੱਗ, ਵੇਦਿਕ ਧਰਮ ਦੀ ਮੁੱਖ ਵਿਧੀ, ਜੋ ਆਰਯ ਜਾਤੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਮਹੱਤਾ ਦੇ ਅਨੇਕ ਪਹਿਲੂ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਨ।

ਯੱਗ ਦੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਤਿੰਨ ਭੇਦ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ।  
ਯਥਾ : ਪਾਕ ਯੱਗ, ਹਵਿਰ ਯੱਗ, ਸੋਮ ਯੱਗ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਦੇ ਇਕੀ (੨੧) ਰੂਪ ਦੱਸੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਉਂਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ।

ਯੱਗ ਦੀ ਵਿਧੀ ਸੰਬੰਧੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਚਾਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਿਤਵਿਜ (ਯੱਗ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੇ) ਹੋਣ। ਯਥਾ :—

੧. ਹੋਤਾ, ਰਿਗ ਵੇਦ ਦਾ ਗਿਆਤਾ ਜੋ ਰਿਗ ਵੇਦ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦਾ ਹੈ।

੨. ਉਦਗਾਤਾ, ਸਾਮ ਵੇਦ ਦਾ ਗਿਆਤਾ ਜੋ ਸਾਮ ਵੇਦ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।

੩. ਬ੍ਰਹਮਾ, ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਦਾ ਗਿਆਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

੪. ਅਧਵਰਯੂ, ਯੱਗ ਦੀ ਵੇਦੀ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(ਵੇਖੋ, ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਕੋਸ਼, ਭਾਗ ੭, ਸਫ਼ਾ ੬੦੭)

ਨੋਟ : ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਅਧਵਰਯੂ ਨੂੰ ਯਜੁਰਵੇਦ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕੰਮ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਚਾਰਾਂ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਗਿਆਤਾ ਅਤੇ ਸੰਪੂਰਨ ਕਾਰਜ ਦੀ ਦੇਖ ਰੇਖ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦਸਿਆ ਹੈ (ਵੇਖੋ, ਹਿੰਦੀ ਸ਼ਬਦ ਸਾਗਰ, ਭਾਗ, I, 379)।

ਹੋਮ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਲਈ ਅਗਨੀ ਵਿਚ ਘਿਓ, ਜੋ ਆਦਿ ਦੀ ਆਹੁਤੀ ਦੇਣ ਦਾ ਕੰਮ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੫੩]

ਅਵਤਾਰ, ਅਵਤਰਣ ਹੋਏ।

੩੨੫੪

ਕਈ ਕੋਟਿ ਹੋਏ ਅਵਤਾਰ ॥

ਕਈ ਜੁਗਤਿ ਕੀਨੇ ਬਿਸਥਾਰ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੦, ਸਫ਼ਾ ੨੭੬

ਭਾਵ : ਕਈ ਕ੍ਰੋੜ (ਜੀਵ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ) ਅਵਤਰਣ ਹੋਏ ਹਨ। (ਜਗਤ ਰਚਨਾ ਦਾ ਇਹ) ਵਿਸਥਾਰ (ਆਪੇ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ) ਕਈ ਜੁਗਤਾਂ ਨਾਲ (ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ) ਕੀਤਾ ਹੈ।

(ਸੰਥਾਨਾ, ਸਫ਼ਾ ੧੭੦੪)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੫੩]

ਅਵਤਾਰ, ਅਵਤਾਰਾਂ ਨੂੰ।

੩੨੫੬

ਬਿਆਪਤ ਹਰਖ ਸੋਗ ਬਿਸਥਾਰ ॥

ਬਿਆਪਤ ਸੁਰਗ ਨਰਕ ਅਵਤਾਰ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੮੮, ਸਫ਼ਾ ੧੮੧-੮੨

ਭਾਵ : (ਮਾਇਆ ਕਿਸੇ ਨੂੰ) ਹਰਖ ਦੀ ਬਾਹੁਲਤਾ ਵਿਚ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੋਗ ਦੀ ਬਾਹੁਲਤਾ ਵਿਚ ਹੋ ਕੇ ਵਾਪਰ ਰਹੀ ਹੈ। (ਮਾਇਆ) ਸੁਰਗਾਂ ਵਿਚ, ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਤੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ।

(ਸੰਥਾਨਾ, ਸਫ਼ਾ ੧੧੭੧)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੫੩]

ਅਵਤਾਰ, ਅਵਤਾਰ।

੩੨੫੭

ਕੋਟਿ ਬਿਸਨ ਕੀਨੇ ਅਵਤਾਰ ॥

ਕੋਟਿ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਜਾ ਕੇ ਧੁਮਸਾਲ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਭੈਰਉ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫ਼ਾ ੧੧੫੬

ਭਾਵ : (ਪ੍ਰਭੂ ਬੇਅੰਤ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਉਸ ਨੇ) ਕਰੋੜਾਂ ਹੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਅਵਤਾਰ (ਪੈਦਾ) ਕੀਤੇ, ਕਰੋੜਾਂ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਉਸ ਦੇ ਧਰਮਸਾਲ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੫੩]

ਅਵਤਾਰ, ਜਨਮ।

੩੨੫੮

ਤ੍ਰਿਗਦ ਜੋਨਿ ਅਚੇਤ ਸੰਭਵ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਅਸੋਚ ॥

ਮਾਨੁਖਾ ਅਵਤਾਰ ਦੁਲਭ ਤਿਹੀ ਸੰਗਤਿ ਪੋਚ ॥ ੨ ॥

ਅਸਾ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫ਼ਾ ੪੮੬

ਵੇਖੋ, ਅਸੋਚ (੧੫੭੩)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੫੩]

ਅਵਤਾਰਾ, ਪੈਦਾਇਸ਼।

੩੨੫੯ (ਉ)

ਤੂੰ ਗੁਣ ਕੀਆ ਪਸਾਰਾ ॥

ਨਰਕ ਸੁਰਗ ਅਵਤਾਰਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੧੭, ਸਫ਼ਾ ੧੦੦੩

ਭਾਵ : (ਉਅਕਾਰ ਨੇ) ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਨਰਕ ਅਤੇ ਸਵਰਗ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ (ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਹੈ)।

ਤੂੰ ਗੁਣ, ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦਾ, ਤਿੰਨ ਗੁਣ ਇਹ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ — ਰਜ, ਤਮ ਅਤੇ ਸਤ। ਇਹ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੫੩]

ਅਵਤਾਰੀ, ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਵਿਚ । ੩੨੫੯

ਕਿਸਨੁ ਸਦਾ ਅਵਤਾਰੀ ਰੂਪਾ ਕਿਤੁ ਲਗਿ ਤਰੇ ਸੰਸਾਰਾ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਿਆਨਿ ਰਤੇ ਜੁਗ ਅੰਤਰਿ  
ਚੁਕੇ ਮੋਹ ਗੁਬਾਰਾ ॥ ੩ ॥

ਵਡ, ਮਹਲਾ ੩-੫, ਸਫਾ ੫੫੯

ਭਾਵ : (ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਦਿਤ ਸਰੂਪ) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ (ਹੈ, ਉਹ) ਸਦਾ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਵਿਚ ਰੁੱਝਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਦੱਸੋ) ਸੰਸਾਰ ਕਿਸ ਦੇ (ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ) ਲੱਗ ਕੇ ਤਰੇ ? (ਪਰ ਦੇਖੋ) ਗੁਰਮੁਖ (ਲੋਕ ਅਰਥਾਤ ਉਹ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਹਨ ਹਨ) ਜੁਗ ਵਿਚ (ਉਹ) ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਗਏ, (ਉਹਨਾਂ ਦਾ) ਮੋਹ ਰੂਪ ਅੰਧਕਾਰ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ । (ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੩੪੬੩)  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੫੩]

ਅਵਤਾਰੁ, ਜਨਮ । ੩੨੬੦

ਤਿਨ ਕੋ ਅਵਤਾਰੁ ਭਯਉ ਕਲਿ ਭਿੰਤਰਿ  
ਜਸੁ ਜਗਤੁ ਪਰਿ ਛਾਇਯਉ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੪੦੫

ਭਾਵ : (ਜਯਦੇਵ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਆਦਿ ਭਗਤਾਂ) ਦਾ ਜਨਮ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਜਸ (ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ) ਸਾਰੇ ਜਗ ਵਿਚ ਛਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੫੩]

ਅਵਧ, ਉਮਰਾ । ੩੨੬੧

ਜਨਨੀ ਜਾਨਤ ਸੁਤੁ ਬਡਾ ਹੋਤੁ ਹੈ  
ਇਤਨਾ ਕੁ ਨ ਜਾਨੈ ਜਿ ਦਿਨ ਦਿਨ ਅਵਧ ਘਟਤੁ ਹੈ ॥  
ਮੋਰ ਮੋਰ ਕਰਿ ਅਧਿਕ ਲਾਭੁ ਧਰਿ  
ਪੇਖਤ ਹੀ ਜਮਰਾਉ ਹਸੈ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਬਥੀਰ-੧, ਸਫਾ ੬੧-੬੨

ਭਾਵ : (ਮਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਜਨਮ ਹੋ ਕੇ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਦਿਨ ਬੀਤਦੇ ਹਨ) ਮਾਂ ਸਮਝਦੀ ਹੈ ਕਿ (ਮੇਰਾ) ਪੁੱਤ੍ਰ ਵੱਡਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਪਰ) ਇੰਨਾ ਬੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੀ ਕਿ (ਇਸ ਦੀ ਤਾਂ) ਉਮਰ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਘਟ ਰਹੀ ਹੈ । (ਉਹ ਤਾਂ) ਮੇਰਾ ਮੇਰਾ ਕਰਦੀ (ਆਖ ਤੇ ਜਾਣ ਕੇ) ਬਹੁਤ ਲਾਭ ਕਰਦੀ ਹੈ, (ਉਸ ਦਾ ਇਹ ਮੋਹ) ਵੇਖ ਕੇ ਜਮਰਾਜ ਹੱਸਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਇਹ ਤੇਰਾ ਕਿਥੋਂ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਤੂੰ ਸਾਈਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਹ ਤਾਂ ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਲੈ ਜਾਣਾ ਹੈ) । (ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੭੫੨)  
[ਸੰਸ. ਅਥਥਿ: (ਅਵਧਿ:), ਸੀਮਾ, ਨੀਅਤ ਕਾਲ, ਸਮਾ ।]

ਅਵਧ, ਉਮਰਾ ।

੩੨੬੨

ਹਉ ਸੰਚਉ ਹਉ ਖਾਟਤਾ ਸਗਲੀ ਅਵਧ ਬਿਹਾਨੀ ॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਹਉ ਸੂਰਾ ਪਰਧਾਨੁ ਹਉ ਕੋ ਨਾਹੀ ਮੁਝਹਿ ਸਮਾਨੀ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੪੪, ਸਫਾ ੨੪੨

ਭਾਵ : (ਮਨੁੱਖ ਦੀ) ਸਾਰੀ ਉਮਰਾ (ਇਸੇ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ) ਬੀਤ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ (ਮਾਇਆ) ਖਟ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਮੈਂ (ਮਾਇਆ) ਇਕੱਠੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਸੂਰਮਾਂ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਮੁਖੀਆਂ ਹਾਂ, ਮੇਰੇ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬੧]

ਅਵਧ, ਉਮਰਾ ।

੩੨੬੩

ਕਮਲਾ ਭ੍ਰਮ ਭੀਤਿ ਕਮਲਾ ਭ੍ਰਮ ਭੀਤਿ ਹੇ ਭੀਖਣ ਮਦ  
ਬਿਪਰੀਤਿ ਹੇ ਅਵਧ ਅਕਾਰਥ ਜਾਤ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧੪, ਸਫਾ ੪੬੧

ਭਾਵ : ਮਾਇਆ ਭਰਮ ਦੀ ਕੰਧ (ਹੈ, ਹਾਂ) ਮਾਇਆ ਭਰਮ ਦੀ ਕੰਧ ਹੈ, (ਇਹ ਮਾਇਆ) ਤਿੱਖਾ ਨਸ਼ਾ ਹੈ (ਜੋ ਮਤਿ ਨੂੰ) ਉਲਟਿਆਂ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, (ਐਉਂ) ਉਮਰਾ ਬਿਰਥਾ ਚਲੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਮਾਇਆ ਦੇ ਭਰਮ ਰੂਪੀ ਉਹਲੇ (ਹੇਠ ਆ ਕੇ ਜੀਵ) ਕਮਲਾ (= ਪਾਗਲ) ਹੋਇਆ ਭਰਮ ਤੇ ਭੈ ਵਿਚ ਹੈ, (ਮਾਨੋ) ਤਿੱਖੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਪੁੱਠੀ (ਮਤਿ) ਵਾਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਉਮਰਾ ਬਿਰਥਾ ਬੀਤ ਰਹੀ ਹੈ । (ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੨੮੨੮)

ਕਮਲਾ, ਮਾਇਆ, ਪਾਗਲ ।

ਭੀਤਿ, ਦੀਵਾਰ, ਕੰਧ, ਉਹਲਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੬੧]

ਅਵਧਿ, ਉਮਰਾ, ਉਮਰ ਦੀ ਹਦ,

ਜੀਵਨ ਦੀ ਅਵਧੀ ।

੩੨੬੪

ਮੁਕਤਿ ਮਾਲ ਕਨਿਕ ਲਾਲ ਹੀਰਾ  
ਮਨ ਰੰਜਨ ਕੀ ਮਾਇਆ ॥  
ਹਾ ਹਾ ਕਰਤ ਬਿਹਾਨੀ ਅਵਧਿ  
ਤਾ ਮਹਿ ਸੰਤੋਖੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਜੈਤ, ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੭੦੦

ਭਾਵ : ਸੰਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ, ਸੋਨਾ, ਲਾਲ, ਹੀਰੇ (ਇਹ ਸਭ ਕੁਛ) ਮਨ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮਾਇਆ ਹੈ (ਇਸੇ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ

ਵਿਚ, ਜਾਨ ਹੁਲਦਿਆ) ਹਾਇ ! ਹਾਇ !! ਕਰਦਿਆ ਉਮਰਾ  
ਬੀਤ ਗਈ । (ਜਿੰਨੀ ਵੀ ਮਾਇਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ, ਲਾਲਸਾ ਹੋਰ  
ਵਧਦੀ ਗਈ, ਕਿਸੇ ਨੇ) ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਤੋਖ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬੧]

ਅਵਧੂਤਾ, ਤਿਆਗੀ ।

੩੨੬੫

ਨਾ ਇਹੁ ਜੋਗੀ ਨਾ ਅਵਧੂਤਾ ॥  
ਨਾ ਇਸੁ ਮਾਇ ਨ ਕਾਹੂ ਪੂਤਾ ॥ ੧ ॥

ਗੋਡ ਕਬੀਰ-੫, ਸਫਾ ੮੭੧

ਭਾਵ : ਇਹ (ਜੀਵ ਆਤਮਾ) ਨਾ ਜੋਗੀ ਹੈ ਨਾ ਹੀ ਤਿਆਗੀ  
ਹੈ । ਇਸ (ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਦੀ) ਨਾ ਕੋਈ ਮਾਤਾ ਹੈ ਨਾ ਹੀ ਇਹ  
ਕਿਸੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਰਾਮ ਦੀ ਅੰਸ਼ ਕਿਹਾ ਹੈ ।  
ਇਸ ਨਾਤੇ ਰਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਪੱਕਾ  
ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ।

ਅਵਧੂਤਾ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਅਉਧੂ (੧੪੧੦) ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੦]

ਅਵਰ, ਹੋਰ ।

੩੨੬੬

ਅਵਰ ਸਿਆਣਪ ਸਗਲੀ ਪਾਜੁ ॥  
ਜੇ ਬਖਸੇ ਤੇ ਪੂਰਾ ਕਾਜੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧੩੨੭

ਭਾਵ : (ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ) ਹੋਰ ਸਿਆਣਪਾਂ ਸਭ ਵਿਖਾਵਾ ਹਨ ।  
ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੂੰ (ਨਾਮ) ਬਖਸ਼ੇ, ਉਸ ਦਾ ਕਾਰਜ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ।

ਕਾਜੁ, ਕਾਰਜ, ਜੀਵਾਤਮਾ ਦਾ ਆਪਣਾ ਕਾਰਜ ਪਰਮਾਤਮਾ  
ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋਣਾ ਹੈ । ਪਹਿਲੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਨਾਲ  
ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਤਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡਾ ਮਕਸਦ (ਪ੍ਰਯੋਜਨ) ਹੈ :

ਨਾਇ ਤੇਰੇ ਤਰਣਾ ਨਾਇ ਪਤਿ ਪੂਜ ॥  
ਨਾਉ ਤੇਰਾ ਗਹਣਾ ਮਤਿ ਮਕਸੂਦੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧੩੨੭

[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੯]

ਅਵਰ, ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ।

੩੨੬੭

ਅਵਰ ਉਪਦੇਸੈ ਆਪਿ ਨ ਕਰੈ ॥  
ਆਵਤ ਜਾਵਤ ਜਨਮੇ ਮਰੈ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ) ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੨੬੬

ਭਾਵ : (ਜੋ ਪੁਰਖ) ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਤੇ ਆਪ  
(ਉਹ ਕਰਮ) ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਆਉਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਜੰਮਦਾ ਮਰਦਾ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੯]

ਅਵਰ, ਹੋਰ ।

੩੨੬੮

ਸਾਚੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹਮ ਤੁਮ ਸਿਉ ਜੋਗੀ ॥  
ਤੁਮ ਸਿਉ ਜੋਰਿ ਅਵਰ ਸੰਗਿ ਤੇਰੀ ॥ ੩ ॥

ਸੋਹਣਿ ਰਵਿਦਾਸ-੫, ਸਫਾ ੬੫੯

ਭਾਵ : (ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ) ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਸੱਚਾ ਪਿਆਰ  
ਪਾ ਲਿਆ । ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ (ਪ੍ਰੀਤ) ਜੋੜ ਕੇ ਹੋਰ (ਸੰਸਾਰ) ਵਲ  
(ਖਿਆਲ) ਹਟਾ ਲਿਆ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੯]

ਅਵਰ, ਹੋਰ ।

੩੨੬੯

ਜਗਤ ਉਧਾਰਣੁ ਨਾਮੁ ਸਤਿਗੁਰ ਤਨੈ ਪਾਇਅਉ ॥  
ਅਬ ਨਾਹਿ ਅਵਰ ਸਰਿ ਕਾਮੁ ਬਾਗੰਤਰਿ ਪੂਰੀ ਪੜੀ ॥ ੩ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ-੧੨, ਸਫਾ ੧੪੦੮

ਭਾਵ : ਜਗਤ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਾਮ (ਮੈਂ, ਹੇ)  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ! (ਆਪ ਦੇ) ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਹੋਣ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ,  
ਹੁਣ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ (ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ) ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ,  
(ਕਿਉਂਕਿ) ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ (ਮੇਰੀ) ਪੂਰੀ ਪੈ ਗਈ ਹੈ । (ਅੰਦਰ  
ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨਾਲ ਬਣ ਆਈ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਜਗਤ ਨਾਲ ਪੂਰੀ  
ਪੈ ਗਈ ਹੈ) ।

(ਟ੍ਰੈਕਟ ਨੰਬਰ ੧੧੭੯, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ  
ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ।

ਅਵਰ ਸਰਿ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਕ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੯]

ਅਵਰ, ਹੋਰ ।

੩੨੭੦

ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨ ਜਪਹਿ ਰਸਨਾ ॥  
ਅਵਰ ਸਭ ਤਿਆਗਿ ਬਚਨ ਰਚਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਹਣਿ ਰਵਿਦਾਸ-੪, ਸਫਾ ੬੫੮

ਭਾਵ : ਹੇ ਰਸਨਾ ! ਤੂੰ ਹੋਰ ਸਭ ਬਚਨ (ਬੋਲਾਂ) ਵਿਚ ਲਗ ਕੇ  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਜਾਪ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ? (ਤੂੰ ਹੋਰ  
ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ) ਤਿਆਗ ਦੇ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਤਰਕ ਕੇਵਲ ਵਾਕ ਰਚਨਾ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਰੂਹਾਨੀ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜੀਭ ਨਾਲ ਨਾਮ ਜਪਣਾ ਲਾਭਵੰਦਾ ਹੈ ਬਜਾਏ ਇਸ ਦੇ ਕਿ ਜੀਭ ਨੂੰ ਵਾਕ ਰਚਨਾ ਲਈ (ਬੋਲਾਂ ਦੀ ਘਾੜਤ ਲਈ) ਵਰਤਿਆ ਜਾਏ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੯]

**ਅਵਰਹ,** ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ। ੩੨੭੦ (ੳ)

ਆਪਿ ਦਿਤੇ ਅਵਰਹ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵੇ ॥

ਨਾਨਕ ਓਹੁ ਬੇਸਨੋ ਪਰਮਗਤਿ ਪਾਵੇ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ) ਮ: ੫-੯, ਸਫ਼ਾ ੨੭੪

**ਭਾਵ :** ਆਪ (ਤਾਂ) ਨਾਮ (ਅਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ) ਪੱਕਾ ਕਰੀ ਰਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ (ਨਾਮ) ਜਪਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ, ਉਹ ਵੇਸਨੋ ਪਰਮਗਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੯]

**ਅਵਰਹਿ,** ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ। ੩੨੭੦ (ਅ)

ਜਬ ਦੇਖਉ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪੁਨਾ ਸੁਆਮੀ

ਤਉ ਅਵਰਹਿ ਚੀਤਿ ਨ ਪਾਵਉ ਰੇ ॥

ਨਾਨਕੁ ਦਾਸੁ ਪ੍ਰਭਿ ਆਪਿ ਪਹਿਰਾਇਆ

ਭ੍ਰਮੁ ਭਉ ਮੋਟਿ ਲਿਖਾਵਉ ਰੇ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੧, ਸਫ਼ਾ ੪੦੪

**ਭਾਵ :** ਜਦੋਂ (ਮੈਂ) ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸੁਆਮੀ ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ (ਆਪਣੇ) ਚਿਤ ਵਿਚ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ। (ਮੈਂ) ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪ ਨਿਵਾਜਿਆ ਹੈ, (ਇਹ ਗੱਲ ਮੈਂ) ਭਰਮ ਅਤੇ ਭੈ ਦੂਰ ਕਰ ਕੇ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੯]

**ਅਵਰਤ,** ਜਪ, ਅਭਿਆਸ। ੩੨੭੧

ਹੇ ਜਿਹਥੇ ਹੇ ਰਸਗੇ ਮਧੁਰ ਪ੍ਰਿਆ ਝੁਯੇ ॥

ਸਤ ਹਤੇ ਪਰਮ ਬਾਏ ਅਵਰਤ ਏਥਹ ਸੁਧ ਅਛਰਣਹ ॥

ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਮੋਦਰ ਮਾਧਵੇ ॥ ੬੨ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫ਼ਾ ੧੩੫੯

ਵੇਖੋ, ਅਛਰਣਹ (੨੦੯੬-ੳ)

**ਨੋਟ :** ਕਈ ਥੀਤਾ ਵਿਚ ਪਾਠ "ਅਵਰਤਏਥਹ" ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਕ੍ਰਿਆ ਪਦ ਦੀ ਰੂਪ ਸਾਧਨਾ ਵਿਚ ਇਕ ਸ਼ਕਲ ਇਹ ਬਣਦੀ ਹੈ :—

ਕਰਤਿੰਯਥਾ: (ਅਵਰਤ੍ਤਿਯਥਾ:)। ਵਿਆਕਰਣ ਵਿਚ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹੋ ਜਾਣਗੇ 'ਜੇ ਤੂੰ ਅਭਿਆਸ ਕਰੇ'। ਇਹ ਰੂਪ ਕ੍ਰਤ੍-ਲਕਾਰ ਦਾ ਮਧਯਮਪੁਰਖ ਇਕ ਵਚਨ ਹੈ (Second Person Singular number, Conditional mood)।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਆਇਆ 'ਅਵਰਤਏਥਹ' ਇਸੇ ਦਾ ਹੀ ਬਦਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸਰੂਪ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ✓ ਵ੍ਰ (✓ ਵ੍ਰਿਭ੍), ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ।]

**ਅਵਰਦਾ,** ਅਰਬਲਾ, ਉਮਰ, ਆਯੂ। ੩੨੭੨

ਹਉ ਹਉ ਕਰਤ ਬਿਹਾਇ ਅਵਰਦਾ

ਜੀਅ ਕੋ ਕਾਮੁ ਨ ਕੀਨਾ ॥

ਧਾਵਤ ਧਾਵਤ ਨਹ ਤ੍ਰਪਤਾਸਿਆ

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਨਹੀ ਚੀਨਾ ॥ ੩ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੨੨, ਸਫ਼ਾ ੬੧੫

**ਭਾਵ :** ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਕਰਦਿਆਂ ਉਮਰ ਬੀਤ ਰਹੀ ਹੈ (ਪਰ ਜੋ) ਕੰਮ ਜੀਵ ਲਈ ਲਾਭਵੰਦ ਸੀ, ਉਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। (ਮਾਇਆ ਲਈ) ਦੌੜ ਭੱਜ ਕਰਦਿਆਂ (ਇਹ ਅਜੇ ਤੀਕ) ਰੱਜਿਆ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ।

[ਸੰਸ. ਕਰਲਥਾ (ਅਵਸਥਾ), ਹਾਲਤ, ਦਸ਼ਾ, ਸਥਿਤੀ, ਆਯੂ, ਉਮਰ।]

**ਅਵਰਦਾ,** ਉਮਰ। ੩੨੭੩

ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਵਉ ॥

ਪ੍ਰਭੁ ਦਇਆ ਤੇ ਮੰਗਲੁ ਗਾਵਉ ॥

ਉਠਤ ਬੈਠਤ ਸੋਵਤ ਜਾਗਤ ਹਰਿ

ਧਿਆਈਐ ਸਗਲ ਅਵਰਦਾ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥

ਮਾਭ ਮਹਲਾ ੫-੨੪, ਸਫ਼ਾ ੧੦੧

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਦਇਆ ਨਾਲ ਹਰੀ ਹਰਿ ਨੂੰ (ਮੈਂ) ਧਿਆਉਂਦਾ ਹਾਂ, ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਦਇਆ ਨਾਲ ਹਰੀ ਜਸ ਦਾ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦਾ ਹਾਂ; (ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਉਠਦਿਆਂ, ਬਹਿੰਦਿਆਂ, ਸੌਂਦਿਆਂ, ਜਾਗਦਿਆਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹਰੀ ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦੇ ਰਹੀਏ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫ਼ਾ ੮੦੮)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੨]

**ਅਵਰਨ,** ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ, ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ, ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ । ੩੨੭੪

ਅਵਰਨ ਹਸਤ ਆਪ ਹਹਿ ਕਾਨੇ ॥  
ਤਿਨ ਕਉ ਦੇਖਿ ਕਬੀਰ ਲਜਾਨੇ ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਚੋਤੀ) ਕਬੀਰ-੪੪, ਸਫਾ ੩੩੨

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤੀ ਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ) ਆਪ ਤਾਂ ਕਾਣੇ (ਐਸੇ ਵਾਲੇ) ਹਨ, ਪਰ ਦੂਜਿਆਂ ਉਤੇ ਹੱਸਦੇ ਹਨ । ਕਬੀਰ ! ਇਨ੍ਹਾਂ (ਦੇ ਬੁਰੇ ਕਰਮਾਂ) ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸ਼ਰਮ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੪]

**ਅਵਰਨੁ,** ਜੋ ਅਮਰ ਨਹੀਂ, ਮਰਨ ਵਾਲਾ । ੩੨੭੫

ਕਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਅਵਰਨੁ ਸਦਾ ਅਵਿਨਾਸੀ ॥ ੧ ॥

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੩-੧੦, ਸਫਾ ੧੨੬੧

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਅੰਤਹਕਰਣ ਮਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਨਿੱਤ ਅਵਿਨਾਸੀ ਹੈ ?

(ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੁਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ, ਮਹਾਨਕੋਸ਼)

**ਨੋਟ :** "ਅਵਰਨੁ" ਪਦ ਦੇ ਹੋਰ ਅਰਥ ਇਹ ਵੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ :—

(੧) ਵਰਨ ਆਸ਼ਰਮ ਰਹਿਤ, ਬੇਜਾਤ ਹੈ ।

(ਸ਼ਬਦਾਰਥ)

(੨) ਛਾਦਨ (ਛੁਪੋਣ) ਰਹਿਤ ਹੈ ।

(ਸੋਚੀ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਪਰਕਾਸ਼)

[ਸਿਸ, ਅ (ਅ, ਨਿਖੇਧ ਅਰਥਕ) + ਅਸਰ (ਅਮਰ, ਮਰਣ ਰਹਿਤ); ਅਵਰਨੁ, ਮਰਨ ਵਾਲਾ, ਜੋ ਅਮਰ ਨਹੀਂ ।]

**ਅਵਰਾ,** ਹੋਰਨਾਂ ਦਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਰਾਹ ਤੋਂ

ਹੋਰਵੇਂ ਵਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ) । ੩੨੭੬

ਭੁਗਤਿ ਗਿਆਨੁ ਦਇਆ ਭੰਡਾਰਣਿ

ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਜਹਿ ਨਾਦ ॥

ਆਪਿ ਨਾਥੁ ਨਾਥੀ ਸਤ ਜਾ ਕੀ

ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਅਵਰਾ ਸਾਦ ॥ ... ॥ ੨੯ ॥

ਜਪਜੀ, ਸਫਾ ੬

**ਭਾਵ :** ਸਿਵ ਉਪਾਸਕ ਯੋਗੀਆਂ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਉਪਰ ਗੁਰਮਤ ਮਾਰਗ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੱਸੀ ਹੈ :—

#### ਯੋਗ ਮਾਰਗ

ਜੋਗੀ ਆਪਣੇ ਭੰਡਾਰਿਆਂ ਦੇ ਭੋਜਨ (ਭੁਗਤ) ਦੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਅੰਨਪੂਰਣਾ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਭੰਡਾਰਣ ਮੰਨ ਕੇ ਅਮੁਕ ਭੰਡਾਰੇ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ।

ਭੋਜਨ ਖਾਣ ਸਮੇਂ ਜੋਗੀ ਨਾਦੀ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਨੌਂ ਨਾਥ ਹਨ ।

ਰਿੱਧੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਜੋਗੀ ਪ੍ਰਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਉਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਤਮੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪੂਜਾ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਵਿਚ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ।

ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ, ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੬]

#### ਗੁਰਮਤ ਮਾਰਗ

ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਭੋਜਨ ਹੈ ਜੋ ਦਇਆ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਰੂਪੀ ਭੰਡਾਰਣ ਵੰਡਦੀ ਹੈ ।

ਹਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ (ਜੋ ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ) ਵਜ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਨਾਦ ਹੈ ।

ਆਪ (ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਾਡਾ) ਨਾਥ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਕੀਲੀ ਹੋਈ (ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਚ ਬੰਧੀ ਹੋਈ) ਸਾਰੀ ਸ਼੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੈ ।

ਰਿੱਧੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ (ਵਿਚ ਰੁਝਣਾ) ਹੋਰਨਾਂ ਦਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਰਾਹ ਤੋਂ ਹੋਰਵੇਂ ਰਾਹ ਤੇ ਟੁਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ) ਸੁਾਦ ਹੈ ।

**ਅਵਰਾ,** ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ।

੩੨੭੭

ਜਿਸੁ ਕਾਰਣਿ ਹਉ ਸੀਗਾਰੁ ਸੀਗਾਰੀ

ਸੋ ਪਿਰੁ ਰਤਾ ਮੇਰਾ ਅਵਰਾ ॥

ਨਾਨਕ ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਸੋਹਾਗਣਿ

ਜਿਨਿ ਪਿਰੁ ਰਾਵਿਅਤਾ ਸਚੁ ਸਵਰਾ ॥ ੨ ॥

ਵਡ, ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੫੬੧

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਕੰਤ (ਨੂੰ ਰਿਝਾਉਣ) ਲਈ ਮੈਂ ਇਤਨੇ ਸਿੰਗਾਰ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਉਹ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰਨ ਵਿਚ ਲੱਗਾ ਹੈ । ਉਹ ਸੁਹਾਗਣਾਂ ਧੰਨਤਾ ਯਗ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੱਚੇ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ਪਤੀ ਦਾ ਪਿਆਰ ਮਾਣਿਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੬]



ਅਵਰਾਹਾ, ਹੋਰਨਾਂ ਨਾਲ ।

੩੨੭੮

ਦੂੜਾ ਭੰਨ ਪਲੰਘ ਸਿਉ ਮੁੱਧੇ ਸਣੁ ਬਾਹੀ ਸਣੁ ਬਾਹਾ ॥  
ਏਤੇ ਵੇਸ ਕਰੇਦੀਏ ਮੁੱਧੇ ਸਹੁ ਰਾਤੇ ਅਵਰਾਹਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਵਡ, ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੫੫੭-੫੮

ਭਾਵ : ਹੇ ਮੁੱਧੇ ! ਦੂੜਾ ਭੰਨ ਦੇਹ ਪਲੰਘ ਨਾਲ (ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ) ਬਾਹਾਂ (ਚੂੜੇ) ਸਣੇ (ਪਲੰਘ ਦੀਆਂ) ਹੀਆਂ ਨਾਲ । ਏਤਨੇ ਵੇਸ (ਸ਼ਿੰਗਾਰ) ਕਰਨ ਵਾਲੀ (ਮੁਰਖ) ਇਸਤ੍ਰੀਏ ! ਸ਼ਹੁ ਤਾਂ (ਤੇਰਾ) ਹੋਰਨਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਨਹੀਂ ਪਿਆ ਕਰਦਾ, ਤੇਰਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ?) ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੩੪੫੨)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੮]

ਅਵਰਿ, ਹੋਰ, ਦੂਜੇ ।

੩੨੭੯

ਜਪਹੁ ਤ ਏਕੋ ਨਾਮਾ ॥  
ਅਵਰਿ ਨਿਰਾਵਲ ਕਾਮਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੭੨੮

ਭਾਵ : (ਜੇ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਚਾਹਨਾ ਹੈ) ਤਾਂ ਇਕੋ ਨਾਮ ਜਪੋ, ਹੋਰ (ਸਾਰੇ) ਕਰਮ ਨਿਸ਼ਫਲ ਹਨ ।

[ਸਿਸ. ਅਧਰ (ਅਪਰ); ਪ੍ਰਾ. ਅਧਰ (ਅਵਰ), ਦੂਜਾ, ਹੋਰ ।]

ਅਵਰਿ, ਦੂਜੇ ।

੩੨੮੦

ਅਵਰਿ ਪੰਚ ਹਮ ਏਕ ਜਨਾ  
ਕਿਉ ਰਾਖਉ ਘਰ ਬਾਰੁ ਮਨਾ ॥  
ਮਾਰਹਿ ਲੁਟਹਿ ਨੀਤ ਨੀਤ  
ਕਿਸੁ ਆਗੈ ਕਰੀ ਪੁਕਾਰ ਜਨਾ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਰੇਤੀ) ਮਹਲਾ ੧-੧੪, ਸਫਾ ੧੫੫

ਭਾਵ : ਮਾਲਕਾਣੀ ਦੇ ਰੂਪਕ ਵਿਚ, ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਹੈ :—

ਹੇ ਮਨ ! ਦੂਜੇ (ਪਾਸੇ ਵੇਰੀ) ਪੰਜੇ ਜਣੇ ਹਨ, ਮੈਂ ਇਕ ਇਕੱਲੀ ਹਾਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ (ਅਪਣਾ) ਘਰ ਬਾਰ ਸੁਰੱਖਿਤ ਕਰਾਂ ? ਨਿਤ ਮਾਰਦੇ ਹਨ, ਸਦਾ ਲੁਟਦੇ ਹਨ, ਹੇ ਲੋਕੋ ! ਮੈਂ ਕਿਸ ਅਗੇ ਪੁਕਾਰ ਕਰਾਂ ?

ਪੰਚ ਜਨਾ, ਪੰਜੇ ਜਣੇ, ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ ਅਤੇ ਅਹੰਕਾਰ ।  
ਮਾਰਹਿ ਲੁਟਹਿ, ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਹਨ, ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਰੂਪੀ ਧਨ ਲੁਟਦੇ ਹਨ । ਜਨਾ, ਹੇ ਲੋਕੋ !

[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੮]

ਅਵਰਿ, ਹੋਰ ।

੩੨੮੧

ਜੀਅ ਕੀ ਏਕੋ ਹੀ ਪਹਿ ਮਾਨੀ ॥  
ਅਵਰਿ ਜਤਨ ਕਰਿ ਰਹੇ ਬਹੁਤੇਰੇ  
ਤਿਨ ਤਿਲੁ ਨਹੀ ਕੀਮਤਿ ਜਾਨੀ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੬੭੧

ਭਾਵ : ਦਿਲ ਦੀ ਇਕੋ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਤੋਂ ਹੀ ਤਸੱਲੀ ਹੋਈ । ਹੋਰ ਬਹੁਤੇ ਜਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ (ਪਰ ਮਨ ਨੇ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੮]

ਅਵਰਿ, ਹੋਰ ਹੋਰ, ਹੋਰਵੇਂ ।

੩੨੮੨

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥  
ਉਂਨਵਿ ਉਂਨਵਿ ਆਇਆ ਅਵਰਿ ਕਰੇਂਦਾ ਫੰਨ ॥  
ਕਿਆ ਜਾਣਾ ਤਿਸੁ ਸਾਹ ਸਿਉ ਕੇਵ ਰਹਸੀ ਰੰਗੁ ॥...॥ ੧ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੧੨੮੦

ਵੇਖੋ, ਉਂਨਵਿ (੬੭੮)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੮]

ਅਵਰੀ, ਹੋਰਨਾ ਨੂੰ ।

੩੨੮੩

ਸਾਚੁ ਪਿਆਰਾ ਆਪਿ ਕਰੇਇ ॥  
ਅਵਰੀ ਕਉ ਸਾਚੁ ਨ ਦੇਇ ॥  
ਜੇ ਕਿਸੈ ਦੇਇ ਵਖਾਣੇ ਨਾਨਕੁ ਆਗੈ ਪੁਛ ਨ ਲੇਇ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੩੪੮

ਭਾਵ : ਸਚ ਬੀ ਪਿਆਰਾ ਆਪ ਹੀ ਲੁਆਉਂਦਾ ਹੈ । ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ (ਜੋ ਹਰੀ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹਨ) ਸਚ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ । ਨਾਨਕ ਵਖਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ (ਸੱਚ ਦਾ ਪਤਾਰ ਆਪ ਦੇ) ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਗੇ (ਗਿਆਨ ਉਸ ਤੋਂ ਫਿਰ ਖਸਮ ਕੋਈ ਲੇਖਾ) ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ, ਨਾ ਕੋਈ ਪੁੱਛਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । (ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੨੨੦੦-੦੧)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੮]

ਅਵਰੀ, ਹੋਰਨਾਂ ਨਾਲ ।

੩੨੮੪

ਸਲੋਕ ਮ: ੨ ॥  
ਸਾਵਣੁ ਆਇਆ ਹੇ ਸਖੀ ਭੇਤੇ ਚਿਤਿ ਕਰੇਹੁ ॥  
ਨਾਨਕ ਭੂਰਿ ਮਰਹਿ ਦੋਹਾਗਣੀ  
ਜਿਨ੍ ਅਵਰੀ ਲਾਗਾ ਨੇਹੁ ॥ ੧ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੧੨੮੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਸਖੀ ! (ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਰੂਪੀ) ਸਾਵਣ ਆਇਆ ਹੈ, ਕੰਤ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰ ਲਵੋ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਰਨਾਂ ਨਾਲ (ਦ੍ਰੋਤ ਭਾਵ ਵਿਚ) ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਹ ਦੁਹਾਗਣਾਂ ਬੂਰ ਕੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੯]

ਅਵਰੀ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ।

੩੨੮੫

ਲਾਲ ਬਹੁ ਗੁਣਿ ਕਾਮਣਿ ਮੋਹੀ ॥  
ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਹੋਹਿ ਨ ਅਵਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੩੫, ਸਫਾ ੩੫੯

**ਭਾਵ :** ਪਿਆਰੇ ! (ਤੇਰੇ) ਬਹੁਤ ਗੁਣਾਂ ਕਰਕੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਈ । ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੯]

ਅਵਰੀਤਾ, ਸਦਾ ਇਕ ਰਸ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ । ੩੨੮੬

ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸਾਜਨਾ ਮੀਤਾ ਅਵਰੀਤਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸੂਹੀ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੭੬੫

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਸਦਕੇ ਜਾਵਾਂ (ਐਸੇ) ਸੱਜਣਾਂ ਮਿੱਤਰਾਂ ਤੋਂ ਜੋ ਸਦਾ ਇਕ ਰਸ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਹਨ ।

ਨੋਟ : ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਅਰਥ ਇਸ ਤੁਕ ਦੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

ਐਸੇ ਸੰਤਾਂ ਕੇ ਮੈਂ ਬਲਿਹਾਰ ਹੂੰ ਜਿਨ ਸੰਤਾਂ ਕੀਆਂ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਭਿੰਨ ਅਵਰ ਹੀ ਰੀਤਾਂ ਹੈਂ ।

(ਟੀਕਾ ਵਰੀਦਕੋਟ)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੮੬-ੳ]

ਅਵਰੀਤਾ, ਸਦਾ ਇਕ ਰਸ । ੩੨੮੬ (ੳ)

ਸਗਲ ਗੁਣ ਅਵਗਣੁ ਨ ਕੋਈ ਹੋਹਿ ਨੀਤਾ ਨੀਤਾ ॥

ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸਾਜਨਾ ਮੀਤਾ ਅਵਰੀਤਾ ॥ ੨ ॥

ਸੂਹੀ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੭੬੫

ਵੇਖੋ, ਅਵਗਣੁ (੩੨੨੯-ੲ)

[ਸੰਸ. ਕਕਿਰਤ (ਅਵਿਰਤ), ਨਿਰੰਤਰ ।]

ਅਵਰੁ, ਹੋਰ ।

੩੨੮੭

ਮਨਮੁਖਿ ਸੋਝੀ ਨਾ ਪਵੈ ਵੀਫੁੜਿ ਚੋਟਾ ਖਾਇ ॥

ਨਾਨਕ ਦਰੁ ਘਰੁ ਏਕੁ ਹੈ ਅਵਰੁ ਨ ਦੂਜੀ ਜਾਇ ॥ ੧੦ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੬੦

**ਭਾਵ :** ਮਨਮੁੱਖ ਨੂੰ ਸੋਝੀ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ (ਕਿ) ਦਰ ਘਰ ਇਕੋ ਹੈ, ਹੋ (ਥਿਰ) ਟਿਕਾਣਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, (ਇਸ ਵਾਸਤੇ) ਵਿਛੜ ਕੇ (ਜਮ ਦੀਆਂ) ਚੋਟਾਂ ਖਾਦਾ ਹੈ ।

ਦਰੁ ਘਰੁ, ਨਿਜ ਸਰੂਪ, ਪਰਮਾਤਮ ਸਰੂਪ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੯]

ਅਵਰੁ, ਹੋਰ ।

੩੨੮੮

ਮਾਈ ਮੋਹਿ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਨਿਓ ਆਨਾਨਾਂ ॥

ਸਿਵ ਸਨਕਾਦਿ ਜਾਸੁ ਗੁਨ ਗਾਵਹਿ

ਤਾਸੁ ਬਸਹਿ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨਾਨਾਂ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੭੪, ਸਫਾ ੩੩੯

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਾਈ ! ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੂਜੇ ਨੂੰ (ਇਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਕਰ ਕੇ) ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ । ਸਿਵ, ਸਨਕ ਆਦਿ, ਜਿਸ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਸੇ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਵਸਦੇ ਹਨ ।

ਆਨਾਨਾਂ, ਆਨ = ਦੂਜਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੯]

ਅਵਰੁ, ਹੋਰ, ਹੋਰ ਹੀ ।

੩੨੮੯

ਕਹੈ ਪ੍ਰਭੁ ਅਵਰੁ ਅਵਰੁ ਕਿਛੁ ਕੀਜੇ

ਸਭੁ ਬਾਦਿ ਸੀਗਾਰੁ ਫੋਕਟ ਫੋਕਟਈਆ ॥

ਕੀਓ ਸੀਗਾਰੁ ਮਿਲਣ ਕੈ ਤਾਈ

ਪ੍ਰਭੁ ਲੀਓ ਸੁਹਾਗਨਿ ਬੁਕ ਮੁਖਿ ਪਈਆ ॥ ੭ ॥

ਬਿਲਾ, (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੪-੫, ਸਫਾ ੮੩੬

**ਭਾਵ :** (ਜੇ) ਪ੍ਰਭੂ (ਪਤੀ) ਹੋਰ ਕਹਿੰਦਾ ਰਹੇ ਅਤੇ (ਜੀਵ ਇਸਤ੍ਰੀ) ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੀ ਕਰਦੀ ਰਹੇ (ਚੁਕਮ ਨਾ ਮੰਨੇ) ਤਾਂ (ਅਜਿਹੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ) ਸਭ (ਕੀਤਾ) ਸਿੰਗਾਰ ਅਜਾਈਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਵਿਅਰਥ ਅਤੇ ਫੋਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (ਪ੍ਰਭੂ ਪਤੀ) ਉਸ ਸੁਹਾਗਨ ਨੂੰ ਅਪਨਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਮਿਲਣ ਲਈ (ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦਾ) ਸਿੰਗਾਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (ਜਿਸ ਨੇ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ ਹੁੰਦੀ, ਉਸ ਦੇ) ਮੂੰਹ ਉਪਰ ਥਕ ਪੈਂਦੀ ਹੈ । (ਮੇਲ ਤੋਂ ਦੁਰਕਾਰੀ ਹੋਈ ਨਿਰਾਦਰੀ ਝਲਦੀ ਹੈ) ।

ਬਾਦਿ, ਅਜਾਈਂ ।

[ਵੇਖੋ ੩੨੭੯]

ਅਵਰੇ, ਹੋਰ ।

੩੨੮੯ (ਉ)

ਮਿਥਿਆ ਜਿਹਥਾ ਅਵਰੇ ਕਾਮ ॥

ਨਿਰਥਾਣ ਪਦੁ ਇਕੁ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮੁ ॥ ੨ ॥

ਭੈਰਉ ਨਾਮਦੇਉ-੧, ਸਫਾ ੧੧੬੩

ਭਾਵ : ਹੇ ਜੀਭ ! (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ)  
ਹੋਰ (ਸਭ) ਕੰਮ ਮਿਥਿਆ ਹਨ । ਕੇਵਲ ਇਕ ਹਰਿ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ  
ਨਿਰਥਾਣ ਪਦ ਨੂੰ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾਣ ਵਾਲਾ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੯]

ਭਾਵ : ਮੰਮਾ ਅੱਖਰ (ਤਿੰਨ ਚੀਜ਼ਾਂ ਯਾਦ ਕਰਾਉ ਹੈ :) ੧. ਮੋਹ,  
੨. ਮਰਣ, ਤੇ ੩. ਮਧੁਸੂਦਨ । (ਕੇਵਲ) ਮਰਣ ਲਗਿਆ  
(ਪਛਤਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੋਹ ਵਿਚ ਹੀ ਮੈਂ ਫਸਿਆ ਰਿਹਾ) ਤਦ  
(ਮਧੁਸੂਦਨ ਨੂੰ) ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ । (ਜਦ ਤਕ) ਸ਼ਰੀਰ ਤੀਕ  
ਰਿਹਾ (ਉਸ ਵੇਲੇ) ਮੰਮਾ ਅੱਖਰ (ਮਧੁਸੂਦਨ) ਹੀ ਵਿਸਰਿਆ  
ਰਿਹਾ ਹੈ । (ਨਾ ਹੀ ਇਹ ਗਿਆਨ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਮੋਹ ਵਿਚ  
ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹਾਂ ; ਨ ਕਦੇ ਮਰਨਾ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਸੀ ਨਾ ਰੱਬ  
ਚਿਤਵਿਆ ਸੀ ਪਰ) ਹੋਰ ਹੀ ਹੋਰ ਪੜ੍ਹਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

(ਸੰਥਕਾ, ਸਫਾ ੨੭੨੦)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੯]

ਅਵਰੇ, ਹੋਰ ਹੀ, ਦੂਸਰੇ ।

੩੨੯੦

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥

ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਨ ਚੇਤਨੀ ਅਗਿਆਨੀ

ਅੰਧੁਲੇ ਅਵਰੇ ਕਰਮ ਕਮਾਹਿ ॥

ਜਮ ਦਰਿ ਬਧੇ ਮਾਰੀਅਹਿ

ਫਿਰਿ ਵਿਸਟਾ ਮਾਹਿ ਪਚਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੫, ਸਫਾ ੬੪੮

ਵੇਖੋ, ਅੰਧੁਲੇ (੧੨੧੭)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੯]

ਅਵਲਿ, ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ।

੩੨੯੧

ਅਵਲਿ ਅਲਹ ਨੂਰੁ ਉਪਾਇਆ ਕੁਦਰਤਿ ਕੇ ਸਭ ਬੰਦੇ ।

ਏਕ ਨੂਰ ਤੇ ਸਭੁ ਜਗੁ ਉਪਜਿਆ

ਕਉਨ ਭਲੇ ਕੋ ਮੰਦੇ ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਕਬੀਰ-੩, ਸਫਾ ੧੩੪੯

ਵੇਖੋ, ਅਲਹ (੩੧੧੩)

[ਅ. ੭੭] (ਅਵਲਿ), ਪ੍ਰਥਮ, ਪਹਿਲਾਂ, ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ,

ਪ੍ਰਮੁਖ, ਆਰੰਭ ।]

ਅਵਰੇ, ਹੋਰ ਦੀ ਹੋਰ ।

੩੨੯੦ (ਉ)

ਮੇਰੇ ਮਨ ਮਨ ਹੀ ਉਲਟਿ ਸਮਾਨਾ ॥

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਅਕਲਿ ਭਈ ਅਵਰੇ

ਨਾਤਰੁ ਥਾ ਬੇਗਾਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੋਧਾਗ.) ਕਬੀਰ-੪੭, ਸਫਾ ੩੩੩

ਵੇਖੋ, ਅਕਲਿ (੧੭੦੪)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੭੯]

ਅਵਲਿ, ਪ੍ਰਮੁਖ, ਪਹਿਲੀ (ਗਲ) :

੩੨੯੨

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥

ਮੁਸਲਮਾਣੁ ਕਹਾਵਣੁ ਮੁਸਕਲੁ

ਜਾ ਹੋਇ ਤਾ ਮੁਸਲਮਾਣੁ ਕਹਾਵੇ ॥

ਅਵਲਿ ਅਉਲਿ ਦੀਨੁ ਕਰਿ ਮਿਠਾ

ਮਸਕਲ ਮਾਨਾ ਮਾਲੁ ਮੁਸਾਵੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਭ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੧੪੧

ਵੇਖੋ, ਅਉਲਿ (੧੪੨੬)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੯੧]

ਅਵਰੇ, ਹੋਰ ਹੀ ਹੋਰ ।

੩੨੯੦ (ਅ)

ਮੰਮੇ ਮੋਹੁ ਮਰਣੁ ਮਧੁਸੂਦਨੁ

ਮਰਣੁ ਭਇਆ ਤਬ ਚੇਤਵਿਆ ॥

ਕਾਇਆ ਭੀਤਰਿ ਅਵਰੇ ਪੜਿਆ

ਮੰਮਾ ਅਖਰੁ ਵੀਸਰਿਆ ॥ ੨੮ ॥

ਆਸਾ (ਪਟੀ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੪੩੪

ਅਵਲਿ, ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ।

੩੨੯੩

ਸਹਜ ਅਵਲਿ ਪੂਰਿ ਮਣੀ ਗਾਭੀ ਚਾਲਤੀ ॥

ਪੀਛੇ ਤਿਨਕਾ ਲੈ ਕਰਿ ਹਾਥਤੀ ॥ ੧ ॥

ਬਸੰਤ ਨਾਮਦੇਉ-੩, ਸਫਾ ੧੧੯੬

**ਭਾਵ :** ਬੁਧੁ ਤੋਂ ਸੁਭਾਵ ਅਨੁਸਾਰ ਮਿਟੀ (ਆਦਿ ਤਤਾਂ ਦੀ) ਬਣੀ ਹੋਈ ਦੇਹੀ ਰੂਪ ਗੱਡੀ ਚਲਦੀ ਹੈ । ਮਗਰੋਂ (ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ) ਚਾਬਕ ਲੈ ਕੇ (ਇਸ ਨੂੰ) ਹੱਕਦੀ ਹੈ ।

**ਧੂੜਿ ਮਣੀ ਗਾਢੀ,** ਮਿਟੀ (ਆਦਿ ਤਤਾਂ ਦੀ) ਬਣੀ ਹੋਈ ਦੇਹੀ ਰੂਪ ਗੱਡੀ ।

**ਤਿਨਕਾ,** ਤੀਲਾ, ਚਾਬਕ ।

**ਹਾਕਤੀ,** ਹੱਕਦੀ ਹੈ, ਚਲਾਉਂਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੯੧]

**ਅਵਲੋਕਨ,** ਤੱਕਣਾ, ਚਿਤਵਨ, ਦਰਸ਼ਨ,

ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਤੱਕਣ । ੩੨੯੪

ਅਵਲੋਕਨ ਪੁਨਹ ਪੁਨਹ ਕਰਉ ਜਨ ਕਾ ਦਰਸਾਰੁ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਮਨ ਮਹਿ ਸਿੰਥਉ

ਬੰਦਉ ਬਾਰ ਬਾਰ ॥ ਬ ॥

ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੪੨, ਸਫਾ ੭੪੫

**ਭਾਵ :** (ਹਰਿ) ਜਨ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਮੁੜ ਮੁੜ ਕਰਾਂ (ਉਸ ਵਲ ਸਦਾ) ਹੀ ਵੇਖਾਂ, ਉਸ (ਸੰਤ) ਦੇ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਮਨ ਵਿਚ ਸਿੰਥਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਵਾਰੰਵਾਰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਾਂ ।

[ਸੰਸ. ਯਕਲੋਕਨਸ੍ਰ (ਅਵਲੋਕਨਮ੍), ਨਜ਼ਾਰਾ, ਦੇਖ ਭਾਲ, ਚਿਤਵਨ, ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ।]

**ਅਵਲੋਕਨ,** ਦੇਖਿਆ, ਤੱਕਿਆ । ੩੨੯੫

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਨਦਰਿ ਅਵਲੋਕਨ

ਅਪੁਨੈ ਬਰਣਿ ਲਗਾਈ ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਨਾਨਕ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ

ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਸਮਾਈ ॥ ਬ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੫੧, ਸਫਾ ੩੯੪

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ (ਮੇਰੇ ਵਲ) ਤੱਕਿਆ ਤੇ ਆਪਣੇ ਚਰਨੀ ਲਾ ਲਿਆ । (ਗੱਲ ਕੀ ਕਿ) ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ (ਮਿਲੀ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਨਾਲ) ਸੁਖ ਪਾਇਆ (ਫੇਰ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ) ਸਮਾਈ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ), ਹੇ ਨਾਨਕ !

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੪੧੩)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੯੪]

**ਅਵਲੋਕਨੁ,** ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ, ਕਿਸੇ ਮਨੋਰਥ

ਲਈ ਧਿਆਨ ਪੂਰਵਕ

ਵੇਖਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ । ੩੨੯੬

ਚਤੁਰ ਦਿਬਾ ਕੀਨੋ ਬਲੁ ਅਪਨਾ

ਸਿਰ ਉਪਰਿ ਕਰੁ ਧਾਰਿਓ ॥

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਖੁ ਅਵਲੋਕਨੁ ਕੀਨੋ

ਦਾਸ ਕਾ ਦੁਖੁ ਬਿਦਾਰਿਓ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੪੫, ਸਫਾ ੬੮੧

ਵੇਖੋ, ਅਪਨਾ (੨੬੨੭-੮)

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਖੁ, ਮਿਹਰ ਭਰਿਆ ਅੱਖ ਦਾ ਕਟਾਖੁ ।

ਦੁਖੁ, (ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ) ਦੁਖ । (ਸੰਪ੍ਰਦਾ) ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੯੪]

**ਅਵਲੋਕਾ,** ਵੇਖਿਆ, ਤੱਕਿਆ, ਵੇਖ ਲਿਆ । ੩੨੯੭

ਅਵਲੋਕਾ ਬ੍ਰਹਮੁ ਭਰਮੁ ਸਭੁ ਫੁਟਕਾ

ਦਿਬੁ ਦ੍ਰਿਸ਼ਿ ਕਾਰਣ ਕਰਣੇ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਸੇਵਿ ਅਲਖ ਗਤਿ

ਜਾ ਕੀ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਦਾਸੁ ਤਾਰਣ ਤਰਣੇ ॥ ੩ ॥

ਸਵਦਾ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੬, ਸਫਾ ੧੪੦੨

**ਭਾਵ :** ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ (ਦੇਵੀ ਨਜ਼ਰ) ਤੱਤ ਗਿਆਨ ਦੇ ਨਾਲ ਜਗਤ ਦੇ ਮੂਲ ਕਾਰਨ ਕਰਤਾਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ, (ਜਿਸ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਾਲ) ਸਾਰਾ ਭਰਮ (ਉਹਨਾਂ ਦਾ) ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ । ਜਿਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਗਤੀ ਅਲਖ ਹੈ ਤੇ ਜੋ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਆਪ ਤਰੇ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਨਹਾਰ ਹਨ (ਓਸ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸੇਵਨ ਕਰ ।

(ਟ੍ਰੈਕਟ ਨੰਬਰ, ੧੧੭੩, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ

ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੯੪]

**ਅਵਾਈ,** ਦੇਖੀ, ਅਵੇੜਾ ।

੩੨੯੮

ਕੁਰਮਤਿ ਛੋਡਹਿ ਉਭੜਿ ਜਾਈ ॥

ਮਨਮੁਖਿ ਰਾਮੁ ਨ ਜਪੇ ਅਵਾਈ ॥

ਪਚਿ ਪਚਿ ਬੁਝਹਿ ਕੂੜੁ ਕਮਾਵਹਿ

ਕੂੜਿ ਕਾਲੁ ਬੰਗਾਈ ਹੇ ॥ ੧੫ ॥

ਮਾਰੂ (ਸਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੧੦੨੫

**ਭਾਵ :** ਮਨਮੁਖ (ਸ਼੍ਰੇਣੀ) ਅਵੇਰੀ ਹੈ, ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਜਪਦੀ । ਇਹ ਲੋਕ ਗੁਰਮਤ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕੁਰਾਹੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । (ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਫਸੇ) ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਖੁਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਚੇ ਭੁੱਖੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । (ਜੋ) ਕਮਾਉਂਦੇ (ਹਨ ਉਹ) ਕੂੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (ਕੂੜ ਵਿਚ ਹੀ ਉਹ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) ਕਿਉਂਕਿ ਕੂੜ ਦਾ ਵੇਰੀ ਕਾਲ ਹੈ (ਜੋ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) ।

[ਪ੍ਰ. ਕਵਾਓ (ਅਵਾਇ), ਦੁੱਖੀ, ਦੋਸ਼ੀ, ਅਪਰਾਧੀ ।]

**ਅਵਾਈ ਹੇ, ਆਵੇ** (ਦੀ ਅੱਗ ਵਾਂਗ  
ਵਿਚੇ ਵਿਚ) ਹੀ (ਸੜਦਾ) ਹੈ । ੩੨੯੯

ਭੇਤੇ ਧਰਮ ਕਲਾ ਇਕ ਚੁਕੀ ॥  
ਤੀਨ ਚਰਣ ਇਕ ਦੁਬਿਧਾ ਸੁਕੀ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਵੇ ਸੁ ਸਾਚੁ ਵਖਾਣੇ  
ਮਨਮੁਖਿ ਪਚੇ ਅਵਾਈ ਹੇ ॥ ੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੧੦੨੩

**ਭਾਵ :** ਭੇਤੇ (ਜੁਗ ਵਿਚ) ਧਰਮ ਦੀ ਇਕ ਕਲਾ ਚੱਕ ਗਈ । (ਚਹੁ ਵਿਚੋਂ) ਤਿੰਨ ਪੈਰ ਰਹਿ ਗਏ, (ਕਾਰਣ) ਇਕ ਦੁਬਿਧਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ ਸੀ । (ਤਦੋਂ ਵੀ ਜੋ) ਗੁਰਮੁਖ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਉਹ ਸੱਚ ਬੋਲਦਾ ਸੀ, ਮਨਮੁਖ (ਦੁਬਿਧਾ ਵਿਚ) ਆਵੇ (ਦੀ ਅੱਗ ਵਾਂਗ ਵਿਚੇ ਵਿਚ) ਹੀ ਸੜਦਾ ਹੈ ।

**ਸੁਕੀ, ਸੁਕਣਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸੁੰ ਸੁੰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਕਹੀਦਾ ਹੈ ।**  
**ਦੁਬਿਧਾ ਸੁਕੀ, ਦੁਬਿਧਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ ।**

[ਪ੍ਰ. ਕਾਕਾਯ (ਆਵਾਯ) ;  
ਹਿੰਦੀ, ਗਾਂਗਾ (ਆਂਵਾ), ਆਵਾ, ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਪਕਾਣ ਦੀ ਥਾਂ,  
ਪ੍ਰ. ਹਿ (ਹਿ), ਕਸਟ, ਦੁਖ, ਸ਼ੋਕ ;  
ਪੰ. ਅਵਾਈ ਹੇ, ਆਵਾ + ਹੀ + ਹੈ, ਆਵੇ ਦੀ ਅੱਗ ਵਾਂਗ ਸੜਨਾ ।]

**ਅਵਾਸੁ, ਘਰ, ਮਕਾਨ, ਮਹਲ ।** ੩੩੦੦

ਕਬੀਰ ਗਰਬੁ ਨ ਕੀਜੀਐ ਉਚਾ ਦੇਖਿ ਅਵਾਸੁ ॥  
ਆਸੁ ਕਾਲ੍ਹ ਭੁਇ ਲੇਟਣਾ ਉਪਰਿ ਜਾਮੇ ਘਾਸੁ ॥ ੩੮ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੬੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਕਬੀਰ ! ਉੱਚਾ ਮਹਲ ਵੇਖ ਕੇ ਹੰਕਾਰ ਨਾ ਕਰ (ਕਿਉਂਕਿ) ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਵਿਚ (ਅੰਤ ਨੂੰ) ਜਮੀਨ ਵਿਚ ਲੇਟਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ (ਫਿਰ) ਉਪਰ ਘਾਹ ਜੰਮੇਗਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਅਕੀਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦਾ ਅੰਤਮ ਟਿਕਾਣਾ ਕਬਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਉਤੇ ਘਾਹ ਨੇ ਉੱਗਣਾ ਹੈ । ਇਹ ਦੁਨਿਆਵੀ ਮਹਿਲ, ਮਾੜੀਆਂ ਆਦਿ ਤਾਂ ਇਥੇ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਣੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਵੱਡੇ ਤੇ ਉੱਚੇ ਘਰਾਂ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਕਰਨਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ।

[ਸੰਸ. ਕਾਕਾਯ: (ਆਵਾਸ:), ਘਰ, ਨਿਵਾਸ ।]

**ਅਵਾਹਨੁ, ਅਚਲ ।**

੩੩੦੧

ਹਿਵੇ ਕਾ ਘਰੁ ਮੰਦਰੁ ਅਗਨਿ ਪਿਰਾਹਨੁ ॥  
ਕਵਨ ਗੁਫਾ ਜਿਤੁ ਰਹੈ ਅਵਾਹਨੁ ॥ ... ॥ ੪੫ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ), ਸਫਾ ੯੪੩

**ਭਾਵ :** ਹਿਮਾਲਯ ਦਾ ਮੰਦਰ (ਕੀਕੂੰ ਬਣੇ ਤੇ) ਅਗਨੀ ਦਾ ਚੋਲਾ (ਕੀਕੂੰ ਬਣੇ) ? ਉਹ ਗੁਫਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਅਚਲ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਪਵੇ ?

**ਹਿਵੇ ਕਾ ਘਰੁ, ਹਿਮ + ਆਲਯ = ਬਰਫ ਦਾ ਘਰ, ਹਿਮਾਲਯ ਪਰਬਤ ।** ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਉਹ ਥਾਂ ਜਿਥੇ ਇਸ ਪਹਾੜ ਤੇ ਸਦਾ ਬਰਫ ਪਈ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਓਥੇ ਮੰਦਰ ਕੀਕੂੰ ਬਣੇ ਤੇ ਉਸ ਸਰਦੀ ਦੇ ਅਸਰ ਤੋਂ ਕੀਕੂੰ ਬਚਾਉ ਹੋਵੇ ?

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਸੰਸ. ਕਵਾਹਨ (ਅਵਾਹਨ), ਜਿਸ ਦੇ ਪਾਸ ਵਾਹਨ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਵਾਹਨ ਉਤੇ ਨਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਵੇ ।]

**ਅਵਿਗਤ, ਅਲੱਖ, ਅਰੂਪ, ਅਗਿਆਤ,**

ਅਵਜਕਤ ।

੩੩੦੨

ਅਵਿਗਤ ਅਗਨਤ ਅਥਾਹ ਠਾਕੁਰ ਸਗਲ ਮਝੈ ਬਾਹਰਾ ॥  
ਸਰਬ ਜਾਚਕ ਏਕੁ ਦਾਤਾ  
ਨਹ ਦੂਰਿ ਸੰਗੀ ਜਾਹਰਾ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੪੫੬

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਅਵਜਕਤ (ਰੂਪ ਰੇਖ ਤੋਂ ਨਿਆਰਾ) ਹੈ, ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਬਾਹ (ਅੰਤ) ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ, (ਜੋ ਸਭ ਦਾ) ਮਾਲਕ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਬੀ ਹੈ; ਤੇ ਬਾਹਰ ਬੀ ਹੈ; ਸਾਰੇ (ਉਸ ਦੇ) ਮੰਗਤੇ ਹਨ; (ਉਹੋ) ਇਕ ਦਾਤਾ ਹੈ (ਜੋ) ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੈ (ਸਭ ਦਾ) ਸੰਗੀ ਹੈ ਤੇ ਜਾਹਰਾ ਜ਼ਹੂਰ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੮੦੬)

[ਸੰਸ. ਕਾਕਾਯ (ਅਵਜਕਤ), ਅਪ੍ਰਗਟ, ਅਦਿਖ, ਅਗਿਆਤ ।]

## ਅਵਿਗਤ, ਅਲਖ ।

੩੩੦੩

ਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ਜੋਹਿ ਨ ਸਾਕੇ ਦੂਤੁ ਨ ਸਕੇ ਸੰਤਾਈ ॥  
ਅਵਿਗਤ ਨਾਥ ਨਿਰੰਜਨਿ ਰਾਤੇ  
ਨਿਰਭਉ ਸਿਉ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥ ੪ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੫੦੮

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਆਇਆਂ ਨੂੰ (ਜਸ) ਤਾੜ ਨਹੀਂ  
ਸਕਦਾ, (ਉਸ ਦੇ) ਦੂਤ ਸਤਾ (ਵੀ) ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ  
ਨਾਮੀ ਪੁਰਖ) ਅਲਖ ਮਾਲਕ ਦੇ ਨਿਰੰਜਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰੱਤੇ  
ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਸ) ਨਿਰਭਉ (ਅਕਾਲ ਮੂਰਤ) ਵਿਚ  
ਲਿਵ ਲਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੋ ਹੈ, ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ । ਕਾਲ ਦਾ  
ਉਸ ਉਪਰ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ । ਐਸੇ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਜਨ ਵਿਚ  
ਜੋ ਲਿਵ ਲਾਈ ਰਖਦੇ ਹਨ ਉਹ ਵੀ ਕਾਲ ਦੇ ਭੇਤੋਂ ਰਹਿਤ  
ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ । ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਜੇ ਸਿਉ ਰਾਤਾ ਤੇਸੋ ਹੋਵੇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੪੧੧

ਜੋਹਿ, ਵੇਖਣਾ, ਤਾੜਨਾ ।

ਸੰਤਾਈ, ਦੁੱਖ ਸੰਤਾਪ ਦੇਣਾ, ਸਤਾਉਣਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੩੦੨]

## ਅਵਿਗਤ, ਅਵਿਗਤ ।

੩੩੦੪

ਸਤਿਗੁਰ ਜੋਗ ਕਾ ਤਹਾ ਨਿਵਾਸਾ  
ਜਹ ਅਵਿਗਤ ਨਾਥੁ ਅਗਮ ਧਨੀ ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੮੮੩

ਭਾਵ : ਜਿਥੇ ਅਵਿਗਤ ਨਾਥ ਅਗਮ ਮਾਲਕ ਹੈ ਉਥੇ ਜੋੜਨਹਾਰ  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੈ ।

ਅਵਿਗਤ ਨਾਥ, ਅਲਖ ਨਾਥ, ਅਰੂਪ ਮਾਲਕ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੩੦੨]

## ਅਵਿਗਤ, ਅਲਖ ।

੩੩੦੫

ਕਾਰ ਕਮਾਈ ਖਸਮ ਰਜਾਇ ॥  
ਅਵਿਗਤ ਨਾਥੁ ਨ ਲਖਿਆ ਜਾਇ ॥ ੬ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੪੧੧

ਭਾਵ : (ਪ੍ਰਭੂ) ਅਵਿਗਤ ਨਾਥ ਹੈ, ਉਹ ਲਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ,  
(ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ ਰੂਪ ਹੋਇਆ ਪੁਰਖ ਉਸੇ) ਖਸਮ ਦੀ  
ਰਜਾ ਵਿਚ ਵਿਚਰ ਕੇ ਕਾਰ ਕਮਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੩੦੨]

## ਅਵਿਗਤਿ, ਅਵਿਗਤ ।

੩੩੦੫ (ੳ)

ਤੇਰੇ ਸਠਿ ਸੰਬਤ ਸਭਿ ਤੀਰਥਾ ॥  
ਤੇਰਾ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਪਰਮੇਸਰਾ ॥  
ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਅਵਿਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਣੀਐ ॥  
ਅਣਜਾਣਤ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀਐ ॥ ੩ ॥

ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੧੧੬੮

ਵੇਖੋ, ਅਣਜਾਣਤ (੨੨੨੮)

## ਸਠਿ ਸੰਬਤ,

ਸਠਿ, ਸੱਠ (ਸੰਸ. ਥਾਣਿ: ;

ਪ੍ਰ. ਥਾਣਿ, ਸੱਠ ਜੀ ਗਿਣਤੀ) ।

ਸੰਬਤ, ਸੰਵਤ, ਸੰਵਤਸਰ, ਸਾਲ । ਸੰਵਤਸਰ ਦੇ ਅਰਥ  
ਹਨ :— ਜਿਸ ਵਿਚ ਰੁੱਤਾਂ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ।  
ਯਥਾ :—

“संवत्सन्ति ऋतवः अत्र सवत्सरः ।”

(शब्दकल्पद्रुमः)

ਸਠਿ ਸੰਬਤ, ਸੱਠ ਸਾਲ । ਜੋਤਿਸ਼ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਸੱਠ ਸਾਲ  
ਦਾ ਇਕ ਚੱਕਰ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੱਠ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਇਸ  
ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

(੧) ਪ੍ਰਭਵ, (੨) ਵਿਭਵ, (੩) ਸੁਕ੍ਰ, (੪) ਪ੍ਰਸੋਦ,  
(੫) ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ, (੬) ਅੰਗਿਰਾ, (੭) ਸ੍ਰੀਮੁਖ, (੮) ਭਾਵ,  
(੯) ਯੁਵਾ, (੧੦) ਧਾਤਾ, (੧੧) ਈਸ਼ਵਰ, (੧੨) ਬਹੁਧਾਨਕ,  
(੧੩) ਪ੍ਰਮਾਥੀ, (੧੪) ਵਿਕ੍ਰਮ, (੧੫) ਵਿਖ, (੧੬) ਚਿਤ੍ਰਭਾਨੁ,  
(੧੭) ਸੁਭਾਨੁ, (੧੮) ਤਾਰਣ, (੧੯) ਪਾਰ੍ਥਿਵ, (੨੦) ਵਜਯ,  
(੨੧) ਸਰ੍ਵਜਿਤ੍ਰ, (੨੨) ਸਰ੍ਵਧਾਰੀ, (੨੩) ਵਿਰੋਧੀ,  
(੨੪) ਵਿਕ੍ਰਿਤਿ, (੨੫) ਖਰ, (੨੬) ਨੰਦਨ, (੨੭) ਵਿਜਯ,  
(੨੮) ਜਯ, (੨੯) ਮਨੁਮਥ, (੩੦) ਦੁਰ੍ਵਿਖ, (੩੧) ਹੇਮਲੰਬੀ,  
(੩੨) ਵਿਲੰਬੀ, (੩੩) ਵਿਕਾਰੀ, (੩੪) ਸ਼ਾਰ੍ਵਰੀ,  
(੩੫) ਪ੍ਰਲਵ, (੩੬) ਸੁਭਕ੍ਰਿਤ੍ਰ, (੩੭) ਸੰਭਨ, (੩੮) ਕ੍ਰੋਧੀ,  
(੩੯) ਵਿਸ੍ਵਾਵਸੁ, (੪੦) ਖਰਾਭਵ, (੪੧) ਪ੍ਰਲਵੰਗ,  
(੪੨) ਕੀਲਕ, (੪੩) ਸੋਮਯ, (੪੪) ਸਾਧਾਰਣ,  
(੪੫) ਵਿਰੋਧਕ੍ਰਿਤ੍ਰ, (੪੬) ਪਰਿਧਾਵੀ, (੪੭) ਪ੍ਰਮਾਦੀ,  
(੪੮) ਆਨੰਦ, (੪੯) ਰਾਕ੍ਸ਼ਸ, (੫੦) ਨਲ, (੫੧) ਪਿੰਗਲ,  
(੫੨) ਕਾਲਯੁਕਤ, (੫੩) ਸਿੱਧਾਰਥ, (੫੪) ਰੇਦ੍ਰ,  
(੫੫) ਦੁਰ੍ਵਿਤ, (੫੬) ਦੁਨ੍ਦੁਭਿ, (੫੭) ਰੁਧਿਰੇਦ੍ਯੁਗਰੀ,  
(੫੮) ਰਕ੍ਤਾਕ੍ਸ਼, (੫੯) ਕ੍ਰੋਧਨ, (੬੦) ਕ੍ਰੁਖਯ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੱਠਾਂ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਹਿਲੇ ਵੀਹ ਸਾਲ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਹਨ, ਦੂਜੇ ਵੀਹ ਸਾਲ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਦੇ ਵੀਹ ਸਾਲ ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਹਨ। ਸੱਠ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਯੁੱਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕ ਯੁੱਗ ਪੰਜ ਸਾਲ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਹ ਸੱਠ ਸਾਲ ਚੱਕਰ ਵਾਛੂੰ ਚਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

(ਆਧਾਰਿਤ, ਜਯੋਤਿਸ਼ਸਾਸ਼ਿਕਾਰ, ਸਫ਼ਾ ੧੦-੧੧)

ਉਪਰਲੇ ਚੱਕਰ ਮੁਤਾਬਿਕ ਅਜ ਕਲ੍ਹ (ਜੂਨ, ੧੯੭੫) "ਵਿਭਵ" ਨਾਮ ਦਾ ਸਾਲ ਚਾਲੂ ਹੈ। ਇਹ ਸਤਾਰ੍ਹਾਂ ਅਕਤੂਬਰ ਉੱਨੀ ਸੌ ਚੁਹੱਤਰ (੧੭-੧੦-੧੯੭੪) ਨੂੰ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਚਾਰ ਵੱਜ ਕੇ ਅੱਠਤੀ ਮਿੰਟ ਤੇ ਅਰੰਭ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਕ ਸਾਲ ਬਾਦ "ਸ਼ੁਕਲ" ਨਾਮ ਦਾ ਅਗਲਾ ਸਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਬ੍ਰਹਮਜਯੋਤਿਸ਼ਸਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਵੀਹ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 'ਆਨੰਦ' ਤੋਂ 'ਸ਼੍ਰੀਮੁਖ' ਤਕ ਹੈ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਵੀਹ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 'ਭਾਵ' ਤੋਂ 'ਵਿਜਯ' ਤਕ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਵੀਹ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 'ਜਯ' ਤੋਂ 'ਪ੍ਰਮਾਦੀ' ਤਕ ਹੈ।

(ਵੇਖੋ, ਵ੍ਰਹ੍ਮਜਯੋਤਿਸ਼ਸਾਰ, ਕ੍ਰਿਤ ਪੰਡਿਤ ਅਨੂਪ ਮਿਸ਼੍ਰ, ਭਾਰ੍ਗਵ ਭੂਖਣ ਪ੍ਰੈਸ, ਕਾਸ਼ੀ, ਸਫ਼ਾ ੫)

ਇਸ ਸੱਠ ਸਾਲੀ ਚੱਕਰ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ੁਭ ਅਸ਼ੁਭ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਵੀ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ। ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਸਾਲ ਕਾਲ ਪਵੇਗਾ, ਕਿਹੜਾ ਸਾਲ ਮੁਸੀਬਤ ਦਾ ਆਵੇਗਾ ਅਤੇ ਕਿਹੜਾ ਸਾਲ ਸਾਧਾਰਨ ਗੁਜ਼ਰੇਗਾ ਆਦਿਕ। ਪਰ ਇਹ ਫਲ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਰੂਪ ਨਾਲ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਬੱਝੇ ਹੋਏ ਨਹੀਂ, ਬਦਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਗਣਨਾ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਪੱਕਾ ਹਿਸਾਬ ਹੈ, ਚਾਲੂ ਸਾਲ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਚੱਕਰਗਤੀ ਨੂੰ ਘੁੰਮਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। (ਇਸ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਵ੍ਰਹ੍ਮਜਯੋਤਿਸ਼ਸਾਰ ਸਫ਼ਾ ੧੧ ਤੋਂ ੧੫)।

ਪਰਚੀ ਨੰਬਰ ੨੨੨੮ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਸੱਠ ਸਾਲੀ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਜੋ ਪੁਰਖ ਮਨਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦੇ ਮਹਾਤਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਸ ਚੱਕਰ-ਗਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਸਾਨੂੰ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਬਗ਼ੈਰ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਅਤੇ ਬਗ਼ੈਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸ਼ੁਭ ਅਸ਼ੁਭ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਸਫਲ ਆਤਮਿਕ ਸਾਧਨ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਰੇ ਸ਼ੁਭ ਅਸ਼ੁਭ ਆਦਿਕ ਦੇ ਖਿਆਲਾਂ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੩੩੦੨]

**ਅਵਿਗਤਿ, ਨੀਵੀਂ ਦਸ਼ਾ, ਮੰਦੀ ਦਸ਼ਾ। ੩੩੦੬**

ਇਕਿ ਜੰਤਿ ਭਰਮਿ ਭੁਲੇ ਤਿਨਿ ਸਹਿ ਆਪਿ ਭੁਲਾਏ ॥

ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਫਿਰਹਿ ਹਉਮੈ ਕਰਮ ਕਮਾਏ ॥

ਤਿਨਿ ਸਹਿ ਆਪਿ ਭੁਲਾਏ ਕੁਮਾਰਗਿ ਪਾਏ

ਤਿਨ ਕਾ ਕਿਛੁ ਨ ਵਸਾਈ ॥

ਤਿਨ ਕੀ ਗਤਿ ਅਵਿਗਤਿ ਤੂੰ ਹੈ ਜਾਣਹਿ

ਜਿਨਿ ਇਹ ਰਚਨ ਰਚਾਈ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਆਸ: (ਫੰਤ) ਮਹਲਾ ੩-੭, ਸਫ਼ਾ ੪੪੧-੪੨

**ਭਾਵ:** ਕਦੀ ਜੀਵ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁੱਲੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪ ਭੁਲਾਇਆ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਦੂਜੇ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਭਟਕਦੇ ਹਉਮੈ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। (ਤਦੋਂ) ਉਸ ਮਾਲਕ ਨੇ ਆਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਦਿਤਾ, ਕੁਮਾਰਗ ਪਾ ਦਿਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਵਸ ਨਹੀਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੰਗੀ ਮੰਦੀ ਦਸ਼ਾ (ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ!) ਤੂੰ ਹੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਇਹ ਰਚਨਾ ਰਚੀ ਹੈ, ਜਾਣਦਾ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਕਧਗਤਿ: (ਅਪਗਤਿ:), ਦੁਰਦਸ਼ਾ, ਦੁਰਗਤੀ।]

**ਅਵਿਗਤੁ, ਅਦਿਖ, ਅਗਿਆਤ, ਅਰੂਪ, ਅਲਖ। ੩੩੦੭**

ਆਪੇ ਅਵਿਗਤੁ ਆਪ ਸੰਗਿ ਰਚਨਾ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਸਤਿ ਜਚਨਾ ॥ ੪ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫ਼ਾ ੮੦੩

**ਭਾਵ:** ਆਪ ਹੀ ਅਰੂਪ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਨਾਲ (ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ)। (ਰੂਪ ਅਰੂਪ) ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ! ਸਭ ਤੇਰੇ ਚੋਜ ਹਨ।

ਜਚਨਾ, ਚੋਜ।

[ਵੇਖੋ, ੩੩੦੨]

**ਅਵਿਗਤੁ, ਨਾ ਚਲਾਇਮਾਨ। ੩੩੦੮**

ਤੂੰ ਬਿਅੰਤੁ ਅਵਿਗਤੁ ਅਗੋਚਰੁ ਇਹੁ ਸਭੁ ਤੇਰਾ ਆਕਾਰੁ ॥

ਕਿਆ ਹਮ ਜੰਤ ਕਰਹ ਚਤੁਰਾਈ

ਜਾਂ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੁਥੇ ਮਠਾਰਿ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੩੭, ਸਫ਼ਾ ੩੭੯

**ਭਾਵ:** (ਮੇਰੇ ਰੱਬ!) ਤੂੰ ਬੇਅੰਤ ਹੈਂ, ਨਾ ਚਲਾਇਮਾਨ ਹੈਂ, ਤੇ ਮਨ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈਂ, ਇਹ (ਦਿੱਸਣ ਵਾਲਾ ਸੰਸਾਰ) ਸਾਰਾ ਤੇਰਾ ਰੂਪ ਹੈ। ਅਸੀਂ (ਤੇਰੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ) ਜੀਵ ਕੀ ਚਤੁਰਾਈ ਕਰੀਏ ਜਦ ਸਭ ਕੁਝ (ਰਚਨਾਂ ਤੇ ਗੁਣ) ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਹਨ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫ਼ਾ ੨੩੮੬-੮੭)

[ਵੇਖੋ, ੩੩੦੨]

ਅਵਿਗਤ, ਅਲਖ ।

੩੩੦੯

ਅਵਿਨਾਸੀ ਅਵਿਗਤ ਸੋ ਪ੍ਰਭੂ ਸਦਾ ਨਵਤਨੁ ਨਿਰਮਲਾ ॥  
ਨਹ ਦੂਰਿ ਸਦਾ ਹਦੂਰਿ ਠਾਕੁਰੁ  
ਦਹਦਿਸ ਪੂਰਨੁ ਸਦ ਸਦਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਫੇਰ) ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੪੫੭

ਭਾਵ : ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਅਵਿਨਾਸੀ, ਅਲਖ, ਸਦਾ ਨਵਾਂ ਨਰੋਇਆ ਅਤੇ ਨਿਰਮਲ ਹੈ। ਉਹ ਠਾਕੁਰ ਦੂਰ ਨਹੀਂ, ਸਦਾ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਦਸਾਂ ਦਿਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਪਰਿਪੂਰਨ ਹੈ, ਸਦਾ ਸਦਾ (ਅਟੱਲ) ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੩੦੨]

ਅਵਿਗਤ, ਅਵਿਗਤ ।

੩੩੧੦

ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਤਜੀਅਲੇ  
ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਤਿਸ ਮਾਇਆ ॥  
ਮਨਿ ਤਤੁ ਅਵਿਗਤੁ ਧਿਆਇਆ  
ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਪਾਇਆ ॥ ੬ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੫੦੩

ਭਾਵ : ਉਸ ਨੇ (ਪੰਜ ਵਿਸ਼ੇ) ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਅਹੰਕਾਰ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਤਿਆਗ ਦਿਤੀ। ਮਨ ਵਿਚ (ਉਸ ਨੇ) ਅਵਿਨਾਸੀ ਤਤ ਅਵਿਗਤ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਧਿਆਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਦੁਆਰਾ (ਉਸ ਨੂੰ) ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੩੦੨]

ਅਵਿਗਤੈ, ਅਵਿਸਟ ਨੂੰ, ਪਰਮ ਨੂੰ,

ਪਰਮ ਤਤੁ ਨੂੰ ।

੩੩੧੧

ਕਿਉ ਤਤੇ ਅਵਿਗਤੈ ਪਾਵੇ  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਲਗੇ ਪਿਆਰੇ ॥ ... ॥ ੨੨ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੦

ਭਾਵ : ਕਿਵੇਂ ਪਰਮ ਤਤੁ ਨੂੰ ਅਤੇ ਅਲਖ ਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ ? ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੋਵੇ ?

ਮਤਲਬ : ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਹੈ :—

ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਤੇ ਸਾਚੁ ਕਮਾਵੇ  
ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਸਬਦੇ ਪਾਈ ॥ ੨੨ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੦

[ਵੇਖੋ, ੩੩੦੨]

ਅਵਿਗਤੈ, ਅਵਿਗਤ (ਦੇ ਅਰਾਧਣ) ਤੋਂ । ੩੩੧੨

ਅਵਿਗਤੈ ਨਿਰਮਾਇਲੁ ਉਪਜੇ  
ਨਿਰਗੁਣ ਤੇ ਸਰਗੁਣੁ ਬੀਆ ॥ ... ॥ ੨੪ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੦

ਭਾਵ : ਅਵਿਗਤ (ਦੇ ਅਰਾਧਣ) ਤੋਂ ਨਿਰਮਲਤਾ ਉਪਜਦੀ ਹੈ (ਐਉਂ ਇਹ ਜੀਵ ਜੋ) ਗੁਣਹੀਨ (ਸੀ, ਸੋ) ਗੁਣਵਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮਤਲਬ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਹਿਲੂ ਵਿਚ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਸਿ੍ਸਟੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਵਲ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਅਵਿਗਤ ਦਾ ਅਰਥ ਪਰਮ ਤੱਤ (ਪਰਾਸੰਵਿਤ) ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਇਕ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਆਦਿ ਕਾਰਨ ਹੈ, ਇਸ ਤੱਤ ਤੋਂ ਨਿਰਮਾਇਲ ਉਪਜਦਾ ਹੈ। ਨਿਰਮਾਇਲ ਦਾ ਭਾਵ ਸੁੱਧ ਤੱਤ ਤੋਂ ਹੈ। ਮੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਮੁਤਾਬਕ ਸ਼ਿਵ, ਸ਼ਕਤੀ, ਨਾਦ, ਬਿੰਦ, ਈਸ਼ਰ ਆਦਿਕ ਸੁੱਧ ਤਤ੍ਵ ਵਿਚ ਗਿਣੇ ਹਨ, ਜੋ ਪਰਮ ਤੱਤ (ਪਰਾਸੰਵਿਤ) ਤੋਂ ਉਪਜਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਅਵਿਗਤ (ਅਵਾਯਕਤ) ਕਿਹਾ ਹੈ। ਮੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਨੇ ਸੁੱਧ ਤਤ ਤੋਂ ਪਿਛੇ ਸੁੱਧ-ਅਸੁੱਧ ਤਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਮੰਨੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਤੇ ਕੰਬੁਕ ਆਦਿ ਗਿਣੇ ਹਨ। ਸੁੱਧ-ਅਸੁੱਧ ਤਤ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਵਿਚ ਉਹ ਪੌੜੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਹੋਣ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ ਅਸੁੱਧ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਵਿਕਾਰ ਰੂਪ ਹਨ। ਏਹ ਸਥੂਲ ਰੂਪ ਸਰਗੁਣਤਾ ਦਾ ਹੈ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੩੩੦੨]

ਅਵਿਜਾਤਾ, ਅਪਜਾਤ ਦਾ, ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਦਾ। ੩੩੧੩

ਤੁਮਰਾ ਜਨੁ ਜਾਤਿ ਅਵਿਜਾਤਾ  
ਹਰਿ ਜਪਿਓ ਪਤਿਤ ਪਵੀਡੇ ॥  
ਹਰਿ ਕੀਓ ਸਗਲ ਭਵਨ ਤੇ ਉਪਰਿ  
ਹਰਿ ਸੇਭਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਦਿਨਭੇ ॥ ੨ ॥

ਬਸੰਤੁ (ਹਿੰਡੋਲ) ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੧੧੭੮

ਭਾਵ : ਹੇ ਹਰੀ ! ਤੁਹਾਡਾ ਸੇਵਕ (ਭਾਵੇਂ) ਚੰਗੀ ਜਾਤ ਦਾ ਹੋਵੇ (ਭਾਵੇਂ) ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਦਾ, (ਨਾਮ) ਜਪਣ ਨਾਲ ਪਾਪੀ ਤੋਂ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਰੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਜਗਤ (ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ) ਉੱਚਾ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਹਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੇਭਾ ਦੇ ਦਿਤੀ।

[ਸੰਸ. ਭਕ (ਅਵ, ਨਤੂਨ, ਕਮੀਨ) + ਯਾਤਿ: (ਜਾਤਿ:), ਫਰ੍ਣ ।]



**ਅਵਿਤ,** ਧਨ ਹੀਨ, ਗ਼ਰੀਬ, ਕੰਗਾਲ । ੩੩੧੪

ਅਲਪ ਸੁਖ ਅਵਿਤ ਚੰਚਲ

ਉਚ ਨੀਚ ਸਮਾਵਣਹ ॥ ... ॥ ੪੬ ॥

ਸਲੋਕ (ਸ਼ਰਯ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੮

ਵੇਖੋ, ਅਲਪ (੩੧੪੮)

[ਸੰਸ. ਕਵਿਤ (ਅਵਿਤਤ), ਅਣਜਾਤਾ, ਗ਼ਰੀਬ, ਦੀਨ ।]

**ਅਵਿਨਾਸੀ,** ਨਾਸ਼ ਰਹਿਤ ।

੩੩੧੫

ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਨ ਸੰਗਿ ਧਨਾ ਹਰਿ ਅਵਿਨਾਸੀ ਓਹੁ ॥

ਪਲਚਿ ਪਲਚਿ ਸਗਲੀ ਮੁਖੀ ਭੂਠੇ ਧੰਧੇ ਮੋਹੁ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਮਾਝ (ਬਾਰਹ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੩

**ਭਾਵ :** ਪੁਤ੍ਰ, ਇਸਤ੍ਰੀ, ਧਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ (ਕਿਸੇ ਵੀ) ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ, (ਪਰ) ਓਹ ਹਰੀ (ਜੋ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਚਿਤ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ ਹੈ) ਨਾਸ਼ ਰਹਿਤ ਹੈ (ਤੇ ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹੈ । ਹੋਰ ਸਾਰੇ) ਧੰਦੇ ਭੂਠੇ ਹਨ (ਜੋ) ਮੌਹ (ਮਾਇਆ ਰੂਪ) ਹਨ, (ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ) ਫਸ ਫਸ ਕੇ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਮਰ ਰਹੀ ਹੈ ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੯੩੬)

[ਸੰਸ. ਕਵਿਨਾਸਿਕ (ਅਵਿਨਾਸਿਨ), ਵਿਨਾਸ-ਰਹਿਤ ।]

**ਅਵਿਨਾਸੀ,** ਅਮਰ ।

੩੩੧੬

ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰੀ ਕਰਣੀ ਸਾਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਨੀਸਾਣੇ ॥

ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਖੋਟੇ ਨਹੀਂ ਠਾਹਰ ਨਾਮੁ ਰਤਨੁ ਪਰਵਾਣੇ ॥

ਪਤਿ ਮਤਿ ਪੂਰੀ ਪੂਰਾ ਪਰਵਾਨਾ ਨਾ ਆਵੇ ਨ ਜਾਸੀ ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਪੁ ਪਛਾਣੇ ਪ੍ਰਭ ਜੇਸੇ ਅਵਿਨਾਸੀ ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੭੬੫

**ਭਾਵ :** (ਜੋ ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀ) ਸਬਦ ਵਿਚਾਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ, (ਉਸ ਦੀ) ਕਰਨੀ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਰਾਮ ਨਾਮ (ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ) ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਖੋਟਿਆਂ ਨੂੰ ਠਿਕਾਣਾ ਨਹੀਂ । ਰਾਮ ਰਤਨ (ਹੀ ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ) ਪਰਵਾਨ ਕਰਾਉਣਹਾਰ ਹੈ । (ਇਸ ਨਾਲ) ਇੱਜਤ ਅਕਲ ਪੂਰੀ (ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ), ਪੂਰੀ (ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਭ) ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, (ਫਿਰ ਜੀਵ ਰੂਪ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਵਾਗਵਨ) ਜਨਮ ਮਰਣ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ (ਉਹ) ਆਪ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲੈਂਦੀ ਹੈ । ਉਹ ਪ੍ਰਭ ਜੇਸੀ ਹੀ ਅਮਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੩੧੫]

**ਅਵਿਨਾਸੀ,** ਅਮਰ ।

੩੩੧੭

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੇ

ਹਰਿ ਗੁਣ ਸੁਣੀਅਹਿ ਅਵਿਨਾਸੀ ॥ ੨ ॥

ਸੂਹੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੭੮੧

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਪ੍ਰਭ ! ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ, ਅਮਰ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਸੁਣਦੇ ਰਹੀਏ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੩੧੫]

**ਅਵਿਨਾਸੀ,** ਅਵਿਨਾਸੀ ਹੈ, ਅਮਰ ।

੩੩੧੮

ਕਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਅਵਰਨੁ ਸਦਾ ਅਵਿਨਾਸੀ ॥ ੧ ॥

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੩-੧੦, ਸਫਾ ੧੨੬੧

ਵੇਖੋ, ਅਵਰਨੁ (੩੨੭੫)

[ਵੇਖੋ, ੩੩੧੫]

**ਅਵਿਲੰਬਿ,** ਸਹਾਰੇ ਨਾਲ, ਆਸਰੇ ਨਾਲ । ੩੩੧੯

ਜਹਾ ਜਹਾ ਧੂਅ ਨਾਰਦੁ ਟੇਕੇ ਨੰਨ੍ਹੁ ਟਿਕਾਵਹੁ ਮੋਹਿ ॥

ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਅਵਿਲੰਬਿ ਬਹੁਤੁ ਜਨ ਤਰ ਉਧਰੇ

ਨਾਮੋ ਕੀ ਨਿਜ ਮਤਿ ਏਹੁ ॥ ੨ ॥

ਗੋਤ ਨਾਮਦੇਉ-੩, ਸਫਾ ੮੭੪

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਪ੍ਰਭ ! ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ ਧੂ ਅਤੇ ਨਾਰਦ ਟਿਕਾਏ ਹਨ, ਰਤੀ ਕੁ ਮੈਨੂੰ ਵੀ (ਉਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ) ਟਿਕਾ ਦਿਓ । ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਦੇ ਆਸਰੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਜਨ ਤਰ ਗਏ ਹਨ, (ਇਉਂ ਮੈਨੂੰ) ਨਾਮਦੇਉ ਨੂੰ ਨਿਜੀ ਤੌਰ ਉਤੇ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ।

ਧੂਅ, ਧੂਅ, ਵੇਖੋ (੧੨੪੮) ।

ਨਾਰਦੁ, ਨਾਰਦ, ਵੇਖੋ (੧੨੩੫) ।

[ਸੰਸ. ਕਵਲਮਥ: (ਅਵਲਮਥ:), ਸਹਾਰਾ, ਓਟ ।]

**ਅਵਿਲੋਕਉ,** ਮੈਂ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ ।

੩੩੨੦

ਅਵਿਲੋਕਉ ਰਾਮ ਕੋ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦੁ ॥

ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਰਤਨੁ ਪਾਇਓ ਬਿਸਰੀ ਸਭ ਚਿੰਦੁ ॥ ੧ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੩੨, ਸਫਾ ੧੩੦੪

**ਭਾਵ :** ਰਾਮ ਦੇ ਕੰਵਲ ਵਰਗੇ ਸੁੰਦਰ ਮੁਖੜੇ ਨੂੰ ਮੈਂ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ । ਖੋਜਦਿਆਂ ਖੋਜਦਿਆਂ (ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਰਤਨ ਪਾਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ (ਮੇਰੀ) ਸਾਰੀ ਚਿੰਤਾ ਅਤੇ ਸੋਚ ਵਿਸਰ ਗਈ ਹੈ ।

**ਮੁਖਾਰਬਿੰਦੁ,** ਮੁਖ + ਅਰਵਿੰਦ = ਕੰਵਲ ਵਰਗੇ ਸੁੰਦਰ ਮੁਖੜੇ (ਨੂੰ) ।

ਰਤਨੁ, ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਰਤਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੯੪]

ਅਵਿਲੋਕਨੋ, ਵੇਖਾਂ, ਤੱਕਾਂ, ਦੀਦਾਰ ਕਰਾਂ । ੩੩੨੧

ਚਿਤ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਉ ਨੈਨ ਅਵਿਲੋਕਨੋ  
ਸ੍ਰਵਨ ਬਾਨੀ ਸੁਜਸੁ ਪੂਰਿ ਰਾਖਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. ਰਵਿਦਾਸ-੨, ਸਫਾ ੬੯੪

ਭਾਵ : (ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ) ਚਿਤ ਵਿਚ ਆਪ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਾਂ,  
ਨੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਤੇਰਾ ਦੀਦਾਰ ਕਰਾਂ ਅਤੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਬਾਣੀ  
ਦੁਆਰਾ ਤੇਰਾ ਸ੍ਰੋਸ਼ਣ ਜਸ ਭਰੀ ਰਖਾਂ (ਇਹ ਮੇਰੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੯੪]

ਅਵਿਲੋਕੋ, ਵੇਖੋ ਹਨ, ਪੜ੍ਹੋ ਹਨ, ਘੋਖੋ ਹਨ । ੩੩੨੨

ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਅਵਿਲੋਕੋ ਸਿਮ੍ਰਤਿ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰਾ ॥  
ਦੀਨਾਨਾਥ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਪੂਰਨ ਭਵਜਲ ਉਧਰਨਹਾਰਾ ॥ ੧ ॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੨੦, ਸਫਾ ੫੩੨

ਵੇਖੋ, ਉਧਰਨਹਾਰਾ (੩੩੪)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੯੪]

ਅਵੀਚਾਰੀ, ਵਿਚਾਰਹੀਨ । ੩੩੨੩

ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ ਅਗਿਆਨ ਅਵੀਚਾਰੀ ॥  
ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਕੀ ਆਸ ਮਨਿ ਧਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੬੯, ਸਫਾ ੩੮੮

ਵੇਖੋ, ਅਗਿਆਨ (੧੯੩੫)

[ਸੋਸ. ਥਕਿਥਾਰਿਕੁ (ਅਵਿਚਾਰਿਕੁ), ਲਾਪਰਵਾਹ, ਅਵਿਵੇਕੀ ।]

ਅਵੀਚਾਰੀ, ਵਿਚਾਰਹੀਨ

੩੩੨੪

ਹਮ ਦੀਨ ਮੂਰਖ ਅਵੀਚਾਰੀ  
ਤੁਮ ਚਿਤਾ ਕਰਹੁ ਹਮਾਰੀ ॥  
ਹੋਹੁ ਦਇਆਲ ਕਰਿ ਦਾਸੁ ਦਾਸਾ ਕਾ  
ਸੇਵਾ ਕਰੀ ਤੁਮਾਰੀ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੩-੧, ਸਫਾ ੧੨੫੭

ਭਾਵ : ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਅਸੀਂ ਨਿਮਾਣੇ ਮੂਰਖ ਵਿਚਾਰਹੀਨ ਹਾਂ,  
ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ (ਉਧਾਰ ਦਾ ਆਪ) ਫਿਕਰ ਕਰੋ । ਦਇਆਲੂ ਹੋਵੋ,  
ਦਾਸਾਂ ਦਾ ਦਾਸ ਬਣਾ ਲਵੋ (ਤਾਂ ਜੋ) ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ਕਰਾਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੩੨੩]

ਅੜੇ, ਖੁਣਸ ਖਾਦਾ ਹੈ, ਕੀਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ,

ਹੁੱਜਤ ਖੜੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅੜਦਾ ਹੈ । ੩੩੨੫

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੨ ॥ ...

ਗੁਰਮੁਖ ਸਿਉ ਮਨਮੁਖੁ ਅੜੇ ਭੁਝੇ ਹਰਿ ਨਿਆਇ ॥

ਦੁਹਾ ਸਿਰਿਆ ਆਪੇ ਖਸਮੁ

ਵੇਖੋ ਕਰਿ ਵਿਉਪਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੨੨, ਸਫਾ ੧੪੮

ਭਾਵ : ਐਸਾ ਮਨਮੁਖ ਜੋ ਗੁਰਮੁਖ ਨਾਲ ਅੜਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸੱਚੇ  
ਨਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਭੁਝੇਗਾ । ਦੋਹਾ ਪਾਸਿਆਂ ਦਾ (ਇਨਸਾਫ ਕਰਨ  
ਵਾਲਾ ਪੱਖਪਾਤ ਰਹਿਤ ਇਕੋ) ਮਾਲਕ ਹੈ ਜੋ ਆਪੇ ਨਿਆਂ ਕਰਕੇ  
ਵੇਖਦਾ ਹੈ ।

[ਸੋਸ.  $\sqrt{\text{ਕੜ੍ਹ}}$  ( $\sqrt{\text{ਅੜ੍ਹ}}$ ), ਹਮਲਾ ਕਰਨਾ, ਕਮਜ਼ੋਰ ਵਿਰੋਧੀ  
ਉਪਰ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਕੜਨਾ, ਬਹਿਸਣਾ, ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ  
ਕਰਨਾ, ਹੁੱਜਤਬਾਜ਼ੀ ਕਰਨਾ ।]

“ਅੜੇ” ਤੋਂ ਅਗੇ ਜਿਲਦ ਤੀਜੀ

## ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ

- (੧) ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਨਿਰੁਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਪਹਿਲੀ ਜਿਲਦ, ੧੯੭੨, ਸਫ਼ਾ ੩੯੧ ਤੋਂ ੪੦੨ ਤਕ ।
- (੨) ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵਰਤੀਆਂ ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਹਥਲੀ ਜਿਲਦ ਵਿਚ ਸੰਬੰਧਤ ਇੰਦਰਾਜ (Entry) ਦੇ ਨਾਲ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ ।

## ਅਨੁਕ੍ਰਮਣੀ

(Index)

ਇਹ ਕੇਵਲ ਦੂਜੀ ਜਿਲਦ ਦੀ ਅਨੁਕ੍ਰਮਣੀ ਹੈ। ਹਵਾਲਾ ਪਰਚੀ ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ੧੭੯੭ ਤੋਂ ਬੜਾਪ ਤਕ ਹਨ।

ਉਸ਼ਨਾ (ਰਿਸ਼ੀ)	੨੫੫੩	ਅੰਬਾ	੩੦੨੮
ਉਗ੍ਰਸੈਣ (ਰਾਜਾ)	੨੯੦੦-ਕ	ਅੰਬਾਲਾ	੨੫੫੩, ੩੦੮੭
ਉਜੇਨ (ਭੀਰਥ)	੨੧੯੨	ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ	੨੦੮੧, ੨੧੨੨, ੨੩੦੬-ਓ,
ਉਡਤਪੁਰੀ	੨੭੮੧		੨੩੯੧, ੨੪੮੦, ੨੪੯੭,
ਉੱਤਰਭਾਦ੍ਰਪਦਾ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬		੨੭੫੦, ੨੭੭੬, ੨੭੯੨,
ਉੱਤਰਾਖਾੜਾ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬		੨੯੧੫, ੩੦੨੧-ਸ, ੩੦੨੮,
ਉੱਤਰਾਛਾਲ੍ਗੁਨੀ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬		੩੦੫੦, ੩੧੨੩, ੩੨੬੬,
ਉਦ੍ਗਾਤਾ (ਸਾਮਵੇਦ			੩੨੯੭
ਦਾ ਗਿਆਤਾ)	੩੨੫੪	ਅਉਘੜ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਉਧਲਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧	ਅਇਰਾਪਤਿਨਾਇਕੁ (ਰਾਜਾ)	੨੦੯੧-ਓ
ਉਪਮੰਯੁ (ਧੋਮ ਰਿਸ਼ੀ ਦਾ ਭਰਾ)	੨੧੭੭	ਅਸ਼੍ਵਿਨੀ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬
ਉਰਮਿਲਾ (ਲਛਮਣ ਦੀ		ਅਸ਼ੋਕ (ਸਮਰਾਟ)	੨੦੯੧-ਓ
ਧਰਮਪਤਨੀ)	੨੩੪੨	ਅਹਲਿਆ, ਅਹਿਲਿਆ	
ਉਰਵਸ਼ੀ	੩੦੨੮-ਅ	(ਗੋਤਮ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ)	੨੩੦੭, ੨੩੪੨
ਉਲੂਪੀ (ਅਰਜੁਨ ਦੀ		ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ	੨੩੪੨
ਧਰਮਪਤਨੀ)	੩੦੨੮-ਅ	ਅਹੀਆਪੁਰ (ਹੁਸਿਆਰਪੁਰ)	੨੯੧੫, ੩੦੨੮
ਉੜੀਸਾ	੨੭੮੧	ਅਹੁਰਮਜ਼ਦ	੨੨੬੬-ਓ
ਊਰਮ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧	ਅਕਬਰ (ਬਾਦਸ਼ਾਹ)	੨੨੬੬-ਓ, ੨੮੮੬, ੨੯੧੫,
ਓਕਾਰ (ਭੀਰਥ)	੨੧੯੨		੩੦੨੮, ੩੦੮੭
ਅੰਗਦ (ਲਛਮਣ ਦਾ ਸਪੁੱਤਰ)	੨੩੪੨	ਅਕਾਲਨਿਰ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਅੰਗਦ, ਅੰਗਦਿ, ਅੰਗਦੁ }	੨੦੪੬, ੨੯੧੪, ੨੯੧੫,	ਅਗਸਤ (ਰਿਸ਼ੀ)	੨੩੪੨
ਅੰਗਦਏਵ (ਗੁਰੂ)	੨੯੨੬, ੨੯੩੧, ੨੯੩੯,	ਅਗਚੇਨਗਰ	੨੭੮੧
	੩੦੨੧-ਸ, ੩੦੨੮, ੩੨੫੦-ਓ	ਅਗਨਿ (ਵਿਆਖਿਆ)	੧੮੨੦
ਅੰਗ੍ਰੇਗ (ਅੰਗਿਰਾ)	੨੨੬੬-ਓ	ਅਗਨਿ (ਦੇਵਤਾ)	੨੩੪੨, ੩੦੨੮-ਅ, ੩੧੦੩
ਅੰਗਿਰਾ (ਰਿਸ਼ੀ)	੨੨੬੬, ੨੨੬੬-ਓ	ਅਗਨਿਸ਼ਰਮਨੁ (ਬਾਲਮੀਕ)	੨੧੫੬
ਅੰਤਕ (ਧਰਮਰਾਇ)	੨੩੨੬	ਅਗਨੀਜਾ (ਸੀਤਾ)	੨੩੪੨
ਅੰਨਪੂਰਣਾ (ਦੇਵੀ)	੩੨੭੬	ਅਗਮ (ਟਿੱਪਣੀ)	੧੮੩੮
ਅੰਬਰੀਕ, ਅੰਬਰੀਕੁ	੨੪੦੯-ਓ, ੨੭੮੧,	ਅਗਾਧਿ ਬੋਧ (ਵਿਆਖਿਆ)	੧੯੨੨
	੨੯੦੫, ੩੦੨੮-ਅ	ਅਘਰਘਨ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧

ਅਘਾਇ (ਵਿਆਖਿਆ)	੧੯੯੦
ਅਚਿੰਤ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੦੫੮
ਅਚਿੰਤਿਤਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਅਛਾਦੈਨ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਅਜ (ਰਾਜਾ)	੨੧੬੭
ਅਜਪਾ ਜਾਪੁ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੧੨੨
ਅਜਮੇਰ	੨੨੬੬
ਅਜਰਾਇਲ	੧੯੭੩
ਅਜਰਾਈਲ (ਲੇਖ)	੨੧੨੭
ਅਜਰਾਈਲ (ਧਰਮਰਾਇ)	੨੩੨੬
ਅਜਰਾਈਲ, ਅਜਰਾਈਲ	੨੧੨੮, ੨੧੨੯-੨੧੩੩
ਅਜਾਮਲ (ਅਜਾਮਿਲ, ਅਜਾਮਲੁ, ਅਜੈਮਲ)	੨੧੫੮, ੨੧੫੮-ੳ, ੨੧੫੯, ੨੧੬੦, ੨੧੬੧, ੨੧੬੧-ੳ-ਹ, ੨੧੭੧
ਅਜਾਮਲ (ਜੀਵਨੀ)	੨੧੫੮
ਅਜੈ (ਰਾਜਾ ਅਜ, ਵਿਆਖਿਆ)	੨੧੬੭
ਅਜੰਗਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ (ਵਿਉਰਾ)	੨੧੯੨
ਅਠਤਰੇ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੧੯੮
ਅਠਾਰਹ ਭਾਰ ਬਨਾਸਪਤੀ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੨੦੬
ਅਤਰੀ (ਰਿਸ਼ੀ)	੨੩੪੨
ਅਥਰਵਵੇਦ (ਲੇਖ)	੨੨੬੬, ੨੨੬੬-ੳ
ਅਥਰਵਾ (ਰਿਸ਼ੀ)	੨੨੬੬, ੨੨੬੬-ੳ
ਅਦਲ (ਇਨਸਾਫ਼ ਸੰਬੰਧੀ ਇਕ ਕਥਾ)	੨੨੮੪
ਅਦਿਤੀ (ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਮਾਤਾ)	੨੭੬੭
ਅਧਵਰਯੂ	੩੨੫੪
ਅਨੰਗਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਅਨੰਦੁ (ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ, ੨੪੮੦ ਅਨੰਦ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਅਨੰਦ ਮੂਲ ਹੈ, ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਆਈ ਇਕ ਬਾਣੀ ਦਾ ਨਾਮ, ਇਕ ਰਾਗ ਦਾ ਨਾਮ, "ਅਨੰਦੁ ਸਾਹਿਬ" ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਅਤੇ ਮਹਾਤਮ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਪੋਤਾ, ਖੁਸੀ ਦਾ ਸੂਚਕ,	

ਅਨੰਦ ਵਿਵਾਹ, ਅਨੰਦ ਮੈਰਿਜ ਐਕਟ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ, ਖਤਰੀਆਂ ਦੀ ਇਕ ਜਾਤ ਦਾ ਨਾਮ, ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਆਏ ਅਨੇਕ ਰੂਪ) । ਅਨੰਦੁ ਮੈਰਿਜ ਐਕਟ (ਮੂਲ ਅਤੇ ਟਿੱਪਣੀ)	੨੪੮੦
ਅਨਤ ਕਲਾ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੪੧੭
ਅਨੁਰਾਧਾ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬
ਅਨੁਰਾਧਾਪੁਰਾ	੨੦੯੧-ੳ
ਅਨੂਪ ਮਿਸ਼੍ਰ	੩੩੦੫-ੳ
ਅਪਧਾਰੀ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੬੨੫
ਅਬਦਾਲ (ਲੇਖ)	੨੭੭੯
ਅਬਨਾਸੀ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਅਬਿਚਲ ਨਗਰੁ (ਟਿੱਪਣੀ)	੨੭੯੨
ਅਬੁਲ-ਫਜ਼ਲ	੩੦੨੮
ਅਭਿਆਗਤ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੮੬੧
ਅਭਿਜਿਤ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬
ਅਭਿਮਨੁ (ਅਰਜੁਨ ਦਾ ਪੁੱਤਰ)	੩੦੨੮-ਅ
ਅਭੀਚੁ (ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨੋਟ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਕੁਰਛੇਤਰ ਫੇਰੀ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਇਕ ਹੈ ।)	੨੮੮੬
ਅਭੈ ਪਦ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੯੦੦
ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ	੩੦੨੮
ਅਮਰਦਾਸ (ਗੁਰੂ, ਜੀਵਨ ਸਮਾਚਾਰ)	੨੯੧੫
ਅਮਰਦਾਸ (ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸਿ, ਅਮਰਦਾਸ, ਅਮਰਦੇਵ)	੧੮੪੫, ੧੯੭੧, ੧੯੮੨, ੨੪੮੦, ੨੮੩੬, ੨੮੮੬, ੨੯੦੦-ਅ, ੨੯੦੦-ਹ ੨੯੦੩-ੳ, ੨੯੧੪, ੨੯੧੫, ੨੯੧੫-ੳ, ੨੯੧੬, ੨੯੧੭, ੨੯੨੬, ੨੯੩੨, ੨੯੬੩, ੨੯੮੫, ੩੦੨੮, ੩੦੮੭, ੩੧੬੬-ੳ, ੩੨੫੦-ੳ, ੩੨੫੧
ਅਮਰਨਿਧ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਅਮਰਾਵਤੀ	੨੩੨੬
ਅਮਰਿ, ਅਮਰੁ, ਅਮਰੂ (ਗੁਰੂ)	੨੯੨੬, ੨੯੩੦, ੨੯੩੧, ੨੯੩੨, ੨੯੩੯, ੨੯੪੮-ੳ

ਅਮਲੁ (ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ)	੨੯੬੩
ਅਮੋਘ ਦਰਸੀ (ਵਿਆਖਿਆ)	੩੦੦੪
ਅਮੋਘ ਦਰਸੀ (ਬੋਧੀ ਸਤ੍ਰ)	੩੦੦੪
ਅਯੁਧਿਆ	੨੧੯੨, ੨੩੪੨, ੨੮੯੯-ੳ
ਅਯੋਨਿਜਾ (ਸੀਤਾ)	੨੩੪੨
ਅਰਜਨ (ਅਰਜੁਨ, ਅਰਜੁਨੁ, ਅਰਜਨ ਦੇਵ (ਗੁਰੂ) )	੨੦੩੮, ੨੦੮੧, ੨੦੯੭, ੨੧੬੬, ੨੧੭੦, ੨੧੭੫-ਕ, ੨੩੭੦, ੨੪੮੧-ੳ, ੨੪੯੧, ੨੪੯੭, ੨੭੭੯-ੳ, ੨੮੦੪, ੨੯੧੫, ੩੦੨੮-ੳ, ੩੦੩੧-ਅ, ੩੦੩੧-ੳ
ਅਰਜਨ (ਗੁਰੂ, ਜੀਵਨ ਸਮਾਚਾਰ)	੩੦੨੮
ਅਰਜੁਨ (ਪਾਛੂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ, ਸੰਬੋਧ ਜੀਵਨ)	੩੦੨੮-ਅ
ਅਰਜੁਨ (ਪਾਡਵ)	੨੭੮੧, ੩੦੩੧-ੳ
ਅਰਜੁਨ, ਚੋਬੇ ਕਾਸ਼ਯਪ	੩੦੮੭
ਅਰਥਮਲ (ਮੋਹਰੀ ਜੀ ਦਾ ਸਪੁੱਤਰ)	੨੪੮੦
ਅਰਦਾਸਿ (ਟਿੱਪਣੀ)	੩੦੫੦
ਅਰੁਣ (ਜੀਵਨੀ)	੩੧੦੩
ਅਲੰਕਾਰ (ਟਿੱਪਣੀ)	੩੧੨੩
ਅਲਉਤੀ (ਵਿਆਖਿਆ)	੩੧੦੭
ਅਲਬਰੂਨੀ	੩੦੮੭
ਅਲਾ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਖਿਲਜੀ	੨੭੫੬, ੨੭੮੦
ਅਲਾਹਣੀਆਂ (ਟਿੱਪਣੀ)	੩੧੬੬-ੳ
ਅਲਾਹਾਬਾਦ, ਇਲਾਹਾਬਾਦ	੨੭੫੬, ੨੭੭੭, ੨੭੮੧, ੩੦੨੮
ਅਲਿਪਤ ਗੁਰੂ (ਵਿਆਖਿਆ)	੩੧੮੧
ਅਵੇਤਿਕਾ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਅਵਰਾ (ਟਿੱਪਣੀ)	੩੨੭੬
ਆਸ਼ੁਲੇਖਾ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬
ਆਗਰਾ	੩੦੨੮
ਆਦਿ ਕੁੰਡ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
ਆਦਿ ਬਦਰੀ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਆਦਿ ਬੀੜ ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ (ਲੇਖ)	੩੦੨੮
ਆਦੀਕੂਰਮ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਆਪਗਾ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭

ਆਰ੍ਹਦਾ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬
ਐਮਨਾਬਾਦ, ਏਮਨਾਬਾਦ	੧੯੪੯-ੳ, ੨੧੯੮
ਐਸਨਸ (ਤੀਰਥ)	੨੫੫੩
ਇੰਦੁ, ਇੰਦਰ (ਦੇਵਤਾ)	੧੮੨੦, ੨੩੪੦, ੨੬੦੮, ੨੭੬੬, ੨੭੬੭, ੨੮੧੩, ੨੮੯੯-ੳ, ੩੦੨੮-ਅ
ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ (ਮੇਘਨਾਦ, ਰਾਵਣ ਦਾ ਪੁੱਤਰ, ਲਛਮਣ ਦਾ ਜਵਾਈ)	੨੩੪੨
ਇੰਦ੍ਰਪ੍ਰਸਥ	੩੦੨੮-ਅ
ਇੰਦ੍ਰਪੁੱਤਰ (ਅਤਰੁਨ)	੩੦੨੮-ਅ
ਇੰਦ੍ਰਪੁਰੀ	੩੦੨੮-ਅ
ਇੰਦ੍ਰਭੂਤਿ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਇੰਦ੍ਰਮਤੀ (ਰਾਜਾ ਅਜ ਦੀ ਪਤਨੀ, ਇੰਦ੍ਰਮਤੀ)	੨੧੬੭
ਇੰਦ੍ਰੇਸ ਚਰਨ ਦਾਸ (ਸ੍ਰੀ ਮਹੇਤ)	੩੦੨੮
ਇਸਰਾਫੀਲ (ਫ਼ਰਿਸ਼ਤਾ)	੨੧੨੭
ਇਸਲਾਮ ਸਾਹ ਸੂਰੀ	੨੯੧੫
ਇਜਰਾਈਲ (ਲਖ)	੨੧੨੭
ਇਨਸਾਫ਼ ਸੰਬੋਧੀ ਇਕ ਕਥਾ	੨੨੮੪
ਇਬਰਾਹੀਮ (ਹਾਜੀ)	੨੨੬੬-ੳ
ਇਰਫ਼ਾਨ ਹਬੀਬ (ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ)	੨੭੫੬
ਇਰਾਵਤ (ਅਰਜੁਨ ਦਾ ਪੁੱਤਰ)	੩੦੨੮-ਅ
ਇਰਾਵਤੀ (ਰਾਜਾ ਜਨਮੇਜਾ ਦੀ ਮਾਤਾ)	੨੨੦੩
ਈਸਰੂ	੨੭੮੧
ਏਕਸੰਗੀ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਏਕਚਕ੍ਰਾ ਨਗਰੀ	੩੦੨੮-ਅ
ਏਮਨਾਬਾਦ (ਐਮਨਾਬਾਦ)	੧੯੪੯-ੳ
ਏਰਾਵਤੀ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਸ਼ੰਕਰ (ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰਯ)	੨੬੧੭, ੨੪੮੦, ੩੧੩੭
ਸ਼ੰਕਰਜੇਗ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਸੰਖ (ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ, ਲੇਖ)	੧੮੭੭
ਸੰਖਾਸੂਰ (ਵਿਆਖਿਆ)	੧੮੭੭
ਸੰਗੁ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਸੰਘੁ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਸੰਜਯ	੨੨੦੩
ਸੰਜੋਗੁ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੭੯੩

ਸੰਤਾਲਕਾ ਕਹੀਏ	
(ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਸੰਤੋਖਸਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)	੩੦੨੮
ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ (ਭਾਈ)	੧੯੪੯-ੳ, ੨੦੮੧, ੨੦੮੧-ੳ, ੨੩੪੨, ੨੪੮੦, ੨੯੧੫, ੩੦੨੮
ਸੰਧਸੈਨ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਸੰਨਿਹਤੀ (ਸੰਨਿਹਤੀ, ਤੀਰਥ)	੨੮੮੬, ੩੦੮੭
ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ (ਸੰਤ)	੧੮੭੭, ੨੩੦੧, ੨੪੯੨
ਸੰਭ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਸੰਭਲ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਸੰਭਲ ਨਗਰ	੨੭੮੧
ਸਹੰਸਰ ਰਾਮ (ਬਾਬਾ)	੩੦੨੮
ਸਹਸ੍ਰਾਰਾ (ਤੀਰਥ)	੨੩੪੨
ਸਹਸਾਕਿਰਤਾ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੭੭੭
ਸਠਿ ਸੰਬਤ (ਵਿਆਖਿਆ)	੩੩੦੫-ੳ
ਸਤਸਿੰਗ (ਅਰਜੁਨ ਦਾ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ)	੩੦੨੮-ਅ
ਸਤਦ੍ਰ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਸਤਪੁਰੀ	੨੭੮੧
ਸਤਭਿਖਾ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬
ਸਤਯਵਤੀ (ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਚੰਦ ਦੀ ਮਾਤਾ)	੨੮੯੯-ੳ
ਸਤ੍ਰਘਨ (ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦਾ ਪੁੱਤਰ)	੨੩੪੨
ਸਤਾ ਬਲਵੰਤਿ	੨੧੮੨, ੨੨੮੬, ੨੯੧੫, ੨੯੪੮-ੳ, ੩੦੨੧-ਸ, ੩੦੨੮, ੩੦੨੮-ੳ, ੩੨੦੦
ਸਤਿਆਵਤੀ (ਵਿਆਸ ਦੀ ਮਾਤਾ)	੨੨੦੩
ਸਥਾਨੇਸ਼ੁਰ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
ਸਦਾਨੰਦ	੨੧੨੨
ਸਧਨਾ ਜੀ (ਭਗਤ)	੩੦੨੮
ਸਨੰਦਨ	੧੮੦੩
ਸਨਕ	੧੮੦੩, ੨੧੦੨, ੩੨੮੮
ਸਨਕਾਦਿ (ਵਿਆਖਿਆ)	੧੮੦੩, ੨੧੦੨, ੨੭੮੧, ੩੨੮੮
ਸਨਤ ਕੁਮਾਰ	੧੮੦੩, ੨੩੨੬
ਸਨਾਤਨ	੧੮੦੩

ਸਪਤਸਾਗਰ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਸ਼ਬਰਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਸਮੰਤ ਪੰਚਕ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
ਸਮਸ-ਏ-ਸਿਰਾਜ ਅਫ਼ੀਫ਼	੨੭੫੬
ਸਮਰਤ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਸਮੁਦਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਸੰਯਦ ਮਹਿਮੂਦ ਅਲਵਰੀ	੨੫੨੬
ਸਰਸੂਤੀ, ਸਰਸਵਤੀ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਸਰਸਵਤੀ (ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ)	੨੫੫੩
ਸਰਹਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਸਰਜ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ (ਗਿਆਨੀ)	੩੦੨੮
ਸਰਯੂ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਸਰ੍ਵਭਕ੍ਸ਼ਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਸਰਵਣਨਾਥ ਮੰਦਰ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
ਸ੍ਰਵਣ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬
ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦੀ ਅਵਸਥਾ (ਵਿਆਖਿਆ)	੩੦੮੯
ਸ੍ਰੀ ਸ਼ੈਲ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ (ਬਾਬਾ)	੨੯੧੫
ਸ੍ਰੀ ਨਰਸਿੰਘ ਸਿੰਘਾਬਲ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਸ੍ਰੀ ਮਤ੍ਰ ਕੁੰਦ ਕੁੰਦਾਰਾਯ	੨੭੭੭
ਸ੍ਰੀ ਰੰਗ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਸ੍ਰੀ ਰਾਗੁ (ਟਿੱਪਣੀ)	੨੭੧੦
ਸਰੀਅਤਿ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੭੭੯-ੳ
ਸਰੂਪ ਦਾਸ ਭੱਲਾ	੩੦੨੮
ਸਰੂਪਨਖਾ (ਰਾਵਣ ਦੀ ਭੈਣ)	੨੦੯੧-ੳ, ੨੩੪੨
ਸਲੂ ਭੱਟ (ਕਵੀ), ਸਲਜ	੧੮੭੭, ੧੯੭੧, ੩੦੨੮
ਸਲਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਸਵਾਹਾ (ਅਗਨੀ ਦੀ ਪਤਨੀ)	੧੮੨੦
ਸ੍ਵਾਤੀ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬
ਸ਼ਾਂਤਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ (ਬਾਦਸ਼ਾਹ)	੩੦੮੭
ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ)	੨੪੯੨, ੨੭੧੮, ੨੮੮੬, ੩੦੨੮
ਸਾਗਰਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਸਾਬਿਸ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਸਾਲਗਿਰਾਮੁ (ਵਿਆਖਿਆ)	੩੦੨੬

ਸਾਲਿਗਰਾਮ	੨੮੩੬	ਸੁਰਐਨ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਸਾਲਿਪੁਤ੍ਰ	੨੭੮੧	ਸੁਰਸਤੀ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਸਾਲਿਪੁਰ	੨੭੮੧	ਸੁਰਤਸਿਧ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਸਿੰਗਲਾਦੀਪ (ਲੰਕਾ)	੨੦੬੧-ੳ	ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੌਹਲੀ (ਡਾਕਟਰ)	੩੦੨੮
ਸਿੰਧ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨	ਸੁਲਹੀ ਖਾਂ	੩੦੨੮
ਸਿਕੰਦਰ ਲੋਦੀ	੨੭੫੬	ਸੁਲੋਚਨਾ (ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ ਦੀ ਪਤਨੀ)	੨੩੪੨
ਸਿਧ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੭੮੧	ਸੂਰਦਾਸ	੩੦੨੮, ੩੦੭੬-ੳ, ੩੨੧੫
ਸਿਧਬਟੀ	੩੦੮੭	ਸ਼ੇਖ (ਲਛਮਣ)	੨੩੪੨
ਸਿਨਹਲਾਦੀਪ (ਲੰਕਾ)	੨੦੬੧-ੳ	ਸ਼ੇਖਨਾਗ (ਦੇਵਤਾ)	੨੩੪੨
ਸ਼ਿਪੂ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨	ਸ਼ੇਖ (ਸ਼ੇਖਨਾਗ)	੧੮੦੩
ਸ਼ਿਵ (ਸ਼ਿਵਜੀ)	੨੦੬੧-ੳ, ੨੧੦੨, ੨੧੬੭, ੨੧੭੭, ੨੩੪੦, ੨੩੪੨, ੨੪੧੧, ੨੫੨੭, ੨੫੫੩, ੨੫੭੦, ੨੭੬੬, ੨੭੮੧, ੨੮੨੫, ੩੦੨੮-ਅ, ੩੦੮੬, ੩੨੭੬, ੩੨੮੮, ੩੩੦੫-ੳ, ੩੩੧੨	ਸ਼ੇਖ ਅਹਿਮਦ ਸਰਹੰਦੀ	੩੦੨੮
ਸ਼ਿਵਨਾਭ (ਰਾਜਾ)	੨੦੬੧-ੳ, ੩੦੨੮	ਸ਼ੇਖ-ਸ਼ਰਫ-ਉੱਦ-ਦੀਨ (ਕਲੰਦਰ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਥਾਨੀ)	੨੭੮੦
ਸੀਤਲਜਲ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧	ਸ਼ੇਖ-ਸ਼ਰਫ ਕਲੰਦਰ	੨੭੮੦
ਸੀਤਾ (ਰਾਮ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ)	੨੦੬੧-ੳ, ੨੧੦੨, ੨੧੫੬	ਸ਼ੇਖਚਿਲੀ ਦਾ ਮਕਬਰਾ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
ਸੀਤਾ (ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨੀ)	੨੩੪੨	ਸ਼ੇਖ ਨਿਜਾਮ ਬਾਨੇਸਰੀ	੩੦੨੮
ਸੀਰਧਵਜ (ਜਨਕ)	੨੧੦੨, ੨੩੪੨	ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਬੁਖਾਰੀ	੩੦੨੮
ਸੀਲੋਨ	੨੦੬-ੳ	ਸ਼ੇਖ ਫੈਜ਼ੀ	੨੨੬੬-ੳ
ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਜੀਠੀਆ (ਸਰਦਾਰ)	੨੪੮੦	ਸ਼ੇਖ ਭਾਵਨ	੨੨੬੬-ੳ
ਸੁੰਦਰ ਜੀ	੨੬੧੫, ੩੦੨੮	ਸ਼ੇਤਬੰਧ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨
ਸੁੰਨ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੩੦੧	ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ (ਸੁਲਤਾਨ)	੨੧੬੮
ਸੁਕਦੇਵ	੨੧੦੨	ਸ਼ੇਰੋਨਦੀਪ (ਲੰਕਾ)	੨੦੬੧-ੳ
ਸੁਕਰਾਚਾਰਯ (ਦੈਤ ਗੁਰੂ)	੨੭੬੭	ਸ਼ੇਲ ਸਾਹਿਬ	੨੨੬੬-ੳ
ਸੁਚਿ (ਅਗਨੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ)	੧੮੨੦	ਸ਼ੇਵਕ ਭੱਟ	੩੦੨੮
ਸੁਜਾਨ ਰਾਏ ਭੰਡਾਰੀ (ਮੁਨਸ਼ੀ)	੩੦੨੮	ਸ਼ੇਵਲਕਰਨ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼	੨੮੮੬	ਸ਼ੈਣ (ਭਗਤ)	੩੦੨੮
ਸੁਦਾਮਾ (ਸੁਦਾਮੇ)	੨੬੦੫	ਸ਼ੈਤੰਬਰ (ਹੰਸ ਅਵਤਾਰ)	੨੨੬੬-ੳ
ਸੁਦਾਮਾ ਪੁਰੀ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨	ਸ਼ੈਦਪੁਰਿ (ਐਮਨਾਬਾਦ)	੧੮੧੨, ੨੧੬੮
ਸੁਪਰ੍ਣ (ਗਰੁੜ)	੩੧੦੩	ਸ਼ੈਣ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨
ਸੁਭਦ੍ਰਾ (ਅਰਜੁਨ ਦੀ ਧਰਮਪਤਨੀ)	੩੦੨੮-ਅ	ਸ਼ੈਨਭਦ੍ਰਾ ਸੰਗਮ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨
ਸੁਮਿੱਤਰਾ (ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ, ਸਤ੍ਰਘਨ ਅਤੇ ਲਛਮਣ ਦੀ ਮਾਤਾ)	੨੩੪੨	ਸ਼ੈਮ ਤੀਰਥ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
		ਸ਼ੈਮਪੁਰੀ	੨੭੮੧
		ਸ਼ੈਲਾ ਕਲਾਂ (ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਪੁਰਸ਼ ਅਤੇ ਈਸ਼ਵਰ ਦੀਆਂ)	੨੪੧੭
		ਸ਼ੈਲਾਪੁਰ	੨੧੪੨
		ਹਸੂ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬
		ਹਸਤਿਨਾਪੁਰ	੨੧੭੭



ਹਕੀਕਤਿ (ਟਿੱਪਣੀ)	੨੭੭੯-ੳ
ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ	੨੨੬੬-ੳ
ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ (ਗਿਆਨੀ)	੨੧੨੨, ੨੨੬੬-ੳ
ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ (ਅਬਚਲ ਨਗਰ, ਨੰਦੇੜ)	੨੭੯੨
ਹਣਵੰਤਰੂ (ਹਨੂਮਾਨ)	੨੩੪੨
ਹਨੀਫਾ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਹਨੂਮਾਨ	੨੩੪੨
ਹਮਾਯੂੰ, ਹੁਮਾਯੂੰ (ਬਾਦਸ਼ਾਹ)	੨੧੯੮, ੨੯੧੫
ਹਯੂਨ ਸਾਂਗ	੩੦੮੭
ਹਰਸ਼ (ਰਾਜਾ)	੩੦੮੭
ਹਰਕ੍ਰਿਸ਼ਨ (ਗੁਰੂ)	੩੦੮੭
ਹਰਦਵਾਰ (ਹਰਿਦਵਾਰ)	੨੯੧੫
ਹਰਦਾਸ (ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ)	੨੮੪੪
ਹਰਨਾਖਸ (ਹਰਨਾਖਸ)	੨੧੭੧
ਹਰਬੰਸ ਭੱਟ	੨੧੬੯, ੨੧੭੦, ੩੦੨੮
ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ (ਗੁਰੂ)	੨੪੮੧-ੳ, ੩੦੨੮, ੩੦੮੭, ੩੧੦੫-ੳ
ਹਰਿਦਵਾਰ (ਹਰਦਵਾਰ ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ	੩੦੨੮
ਹਰਿਰਾਏ (ਗੁਰੂ)	੩੦੨੮
ਹਰੀਚੰਦ੍ਰ ਰਾਜਾ (ਸਿੱਖੇਪ ਜੀਵਨੀ)	੨੮੯੯-ੳ
ਹਰੀਰਾਮ ਗੁਪਤਾ (ਡਾਕਟਰ)	੩੦੨੮
ਹਲਾਲੁ (ਟਿੱਪਣੀ)	੨੫੨੬
ਹਾਜੀ ਇਬਰਾਹੀਮ	੨੨੬੬-ੳ
ਹਾਜੀਰਤਨ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਹਾਥਰਸ	੨੭੧੦
ਹਿੰਗਲਾਜ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਹੁਸਿਆਰਪੁਰ	੨੭੭੯, ੨੯੧੫, ੩੦੨੮
ਹੇਹਰ (ਲਾਹੌਰ)	੩੦੨੮
ਹੋਤਾ (ਰਿਗਵੇਦ ਦਾ ਗਿਆਤਾ)	੩੨੫੪
ਕੈਕਣਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਕੈਕਾਲੀਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਕੰਤਾਲੀਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਕੰਦਰਜੋਗੀ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਕੰਨਿਆ ਕੁਮਾਰੀ	੨੦੯੧-ੳ

ਕਸ਼ਤਪ (ਅਰੁਣ ਦਾ ਪਿਤਾ)	੧੮੦੩, ੩੧੦੩
ਕੱਛ ਕੋਸਲ	੨੨੬੬-ੳ
ਕਜਲੀ ਬਣ (ਬਨੁ, ਲੰਕਾ)	੨੦੯੧-ੳ
ਕਟਾਖ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਕਣ੍ਹਹਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਕਦੂ (ਕਸ਼ਤਪ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ)	੩੧੦੩
ਕਨਕਾ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਕਨਖਲ (ਹਰਦਵਾਰ)	੨੯੧੫
ਕਨਕਲਾਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਕਨਵ ਖੁਯਾਗ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਕਨਿੰਘਮ (ਜਨਰਲ)	੩੦੮੭
ਕਨੀਫਾ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਕਪਲ ਗਊ	੨੨੨੭
ਕਪਾਲ ਮੰਚਨ (ਟਿੱਪਣੀ)	੨੫੫੩
ਕਪਾਲ ਮੰਚਨ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨, ੨੫੫੩
ਕਪਾਲਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਕਪਾਲੀ (ਸ਼ਿਵਜੀ)	੨੫੫੩
ਕਪਿਲ	੨੭੮੧
ਕਪਿਲਦੇਵ	੨੩੨੬
ਕਪਿਲੋਦਕ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਕਪੀ ਪ੍ਰਭੂ (ਰਾਮ)	੨੩੪੨
ਕਬੀਰ, ਕਬੀਰੁ, ਕਮੀਰੁ	੧੮੦੨, ੧੮੨੦, ੧੮੨੯, ੧੮੩੩-ਅ, ੧੮੪੫, ੧੮੭੩, ੧੮੭੫, ੧੯੮੦-ੳ, ੧੯੮੧, ੨੦੨੫, ੨੦੨੭, ੨੦੩੫, ੨੦੬੬, ੨੦੯੧-ੳ, ੨੦੯੬, ੨੧੦੬, ੨੧੧੩-ੳ, ੨੧੧੩-ਅ, ੨੧੨੭, ੨੧੪੨, ੨੧੪੨-ੳ, ੨੧੫੯, ੨੧੭੫-ਅ, ੨੧੭੫-ਹ, ੨੧੭੫-ਕ, ੨੧੯੨, ੨੨੦੧, ੨੨੦੭, ੨੨੧੭, ੨੨੨੭, ੨੨੩੬-ੳ, ੨੨੪੯, ੨੨੫੦, ੨੨੬੯, ੨੨੯੫, ੨੨੯੭, ੨੩੦੧, ੨੩੦੬-ੳ, ੨੩੧੦-ੳ, ੨੩੩੩, ੨੩੩੮, ੨੩੪੯, ੨੩੮੩, ੨੩੯੦, ੨੪੦੦, ੨੪੧੮, ੨੪੨੫, ੨੪੩੨, ੨੪੭੦, ੨੪੮੦, ੨੪੯੨,

੨੪੯੩, ੨੪੯੪, ੨੪੯੯,	੨੩੩੪, ੨੪੯੨, ੨੭੨੩-ਅ,
੨੪੯੮, ੨੪੨੪-ਉ, ੨੪੨੫,	੨੭੮੦, ੨੭੯੫, ੩੦੨੮-ਅ,
੨੪੨੬, ੨੪੨੯, ੨੪੩੦-ਉ,	੩੨੫੯
੨੪੪੦, ੨੪੪੧, ੨੪੪੯,	ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਸਾਗਰ ੨੧੯੨
੨੪੬੫, ੨੬੧੪, ੨੬੧੬,	ਕ੍ਰਿਤਿਕਾ (ਨਛੱਤਰ) ੨੮੮੬
੨੬੪੫, ੨੬੭੦, ੨੬੭੨,	ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਡਾਕਟਰ) ੨੦੯੧-ਉ
੨੬੮੧, ੨੬੯੨, ੨੭੧੦,	ਕੁਲੰਦਰ (ਟਿੱਪਣੀ) ੨੭੮੦
੨੭੪੦, ੨੭੭੩, ੨੭੭੬,	ਕੁਲਕਸ਼ਿਣੀ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧
੨੭੭੮, ੨੭੭੯-ਉ, ੨੭੮੧,	ਕੁਲਕੁਤਾ ੨੨੦੩, ੨੨੬੬, ੨੭੫੬, ੨੭੮੧
੨੭੮੨-ਉ, ੨੭੮੩, ੨੭੮੩-ਉ,	ਕੁਲਕਲਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧
੨੭੮੬, ੨੭੮੭, ੨੭੮੯,	ਕੁਲਬਿਲਾਸੀ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧
੨੮੦੧, ੨੮੧੪, ੨੮੨੪,	ਕੁਲ (ਭੱਟ), ਕੁਲ ਸਹਾਰ ੨੦੪੬, ੨੧੦੨, ੨੧੭੭,
੨੮੨੫, ੨੮੩੮, ੨੮੫੬,	(ਭੱਟ), ਕੁਲਜ (ਭੱਟ) ੨੪੯੧, ੨੪੯੭, ੨੬੬੮,
੨੮੫੮, ੨੮੭੧-ਉ, ੨੯੦੦,	੨੭੧੫, ੨੮੪੪, ੨੯੦੦-ਅ,
੨੯੦੦-ਉ, ੨੯੦੪, ੨੯੧੩,	੨੯੧੦, ੩੦੨੮
੨੯੧੫, ੨੯੨੩, ੨੯੫੩,	ਕੁਲੇਸ਼ੁਪੀ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧
੨੯੬੧, ੨੯੭੧, ੩੦੧੦,	ਕੁਵਵਨੈਨ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧
੩੦੨੦, ੩੦੨੮, ੩੦੩੨,	ਕਾਸ਼ਮੀਰ (ਤੀਰਥ) ੨੧੯੨
੩੦੬੦, ੩੦੬੧, ੩੦੬੫,	ਕਾਸ਼ੀ ੨੧੯੨, ੨੨੦੩, ੨੨੬੬, ੨੫੫੩,
੩੦੬੬, ੩੦੬੭, ੩੧੦੨,	੨੭੭੭, ੨੮੯੯-ਉ, ੩੩੦੫-ਉ
੩੧੦੭, ੩੧੧੦, ੩੧੧੧,	ਕਾਂਗੜਾ ੨੭੭੯
੩੧੧੩, ੩੧੧੪, ੩੧੧੫,	ਕਾਂਚੀ (ਤੀਰਥ) ੨੧੯੨, ੨੭੮੧
੩੧੧੬, ੩੧੧੭, ੩੧੧੮,	ਕਾਟ (ਫਲਾਸਫਰ) ੨੩੨੬
੩੧੧੯, ੩੧੨੩, ੩੧੪੪,	ਕਾਣੇ, ਪਾਂਡੁਰੰਗ ਵਾਮਨ (ਡਾਕਟਰ) ੩੦੮੭
੩੧੬੬, ੩੨੦੬, ੩੨੩੨,	ਕਾਨ੍ਹ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ) ੨੨੬੬-ਉ
੩੨੩੩-ਉ, ੩੨੪੨, ੩੨੪੩,	ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ (ਭਾਈ) ੨੧੯੨, ੨੧੯੮, ੨੪੧੦,
੩੨੪੬, ੩੨੪੯, ੩੨੫੦,	੨੪੯੨, ੨੭੮੧, ੨੯੬੩,
੩੨੬੧, ੩੨੬੫, ੩੨੭੪,	੩੦੨੮, ੩੧੨੩, ੩੨੭੫
੩੨੮੮, ੩੨੯੦-ਉ, ੩੨੯੧,	ਕਾਨਕੁਬਜ ੨੧੫੮
੩੩੦੦	ਕਾਬਲ ੨੧੯੮
ਕਮਖੜਾ (ਤੀਰਥ) ੨੧੯੨	ਕਾਬਾ ੩੧੧੪
ਕਮਰਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧	ਕਾਮ ਰੂਪ ੨੭੮੧
ਕਰੁਣਰਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧	ਕਾਮਦੇਵ ੨੩੪੦, ੨੪੧੦
ਕਰਤਾਰਪੁਰ ੩੦੨੮	ਕਾਰਤ ਵੀਰਯ ਅਰਜੁਨ ੩੦੨੮-ਅ
ਕਰਮਨਾਸੀ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧	ਕਾਲੰਜਰ (ਤੀਰਥ) ੨੧੯੨
ਕਰਮਾਰਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧	ਕਾਲ ਭੋਰਵ (ਸਿਵਜੀ) ੨੫੫੩
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ (ਸ਼ੀ) ੨੦੯੧-ਉ, ੨੧੫੬, ੨੧੬੦,	ਕਾਲਪਾ ੨੭੮੧
੨੧੭੭, ੨੨੦੩, ੨੨੬੬,	ਕਾਵੇਰੀ (ਤੀਰਥ) ੨੧੯੨

ਕਿਸਕਿੰਧਾ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਕਿਸਨਕੁਵਰ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਕਿਲਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਕੀਰਤ (ਭੱਟ)	੩੦੨੮
ਕੀਰਤਪੁਰ	੩੦੨੮
ਕੁੰਚਰੁ	੨੧੬੧-ਹ
ਕੁੰਤੀ (ਅਰਜੁਨ ਦੀ ਮਾਤਾ)	੩੦੨੮-ਅ
ਕੁੰਭਕਰਨ (ਰਾਵਣ ਦਾ ਭਾਈ)	੨੦੬੧-ਉ, ੨੩੪੨
ਕੁਸ਼ (ਰਾਮ ਦਾ ਪੁੱਤਰ)	੨੧੫੬, ੨੩੪੨
ਕੁਕੁਰਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਕੁਚਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਕੁਠਾਲਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਕੁਬਿਜਾ	੨੧੬੦, ੨੩੩੪
ਕੁਬੇਰ (ਲੰਕਾ ਦਾ ਰਾਜਾ)	੨੦੬੧-ਉ
ਕੁਮਰਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਕੁਰਖੇਤਰ (ਟਿੱਪਣੀ)	੩੦੮੭
ਕੁਰਛੇਤਰ	੨੬੧੫, ੩੦੮੭
ਕੁਰਛੇਤਰ ਕੁੰਡ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
ਕੁਰਛੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ	੩੦੮੭
ਕੁਰੁਖੇਤ੍ਰ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨, ੨੩੪੦
ਕੁਰੂ (ਰਾਜਾ)	੩੦੮੭
ਕੁਰੁਕ੍ਸ਼ੇਤ੍ਰ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
ਕੁਲਖੇਤਿ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੨੮੮੬, ੩੦੮੭
ਕੇਸ ਲੁੰਚਨ (ਟਿੱਪਣੀ)	੨੧੪੨
ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ (ਛਿੱਬਰ)	੩੦੨੮
ਕੇਦਾਰ ਨਾਥ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨
ਕੇਵਲਕਰਮ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਕੇਵਲਕਰਮੀ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਕੈਕਸੀ (ਰਾਵਣ ਦੀ ਮਾਤਾ)	੨੦੬੧-ਉ
ਕੈਕੇਈ (ਭਰਤ ਦੀ ਮਾਤਾ)	੨੩੪੨
ਕੋਸਕਰਨ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਕੋਕਾਲਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਕੋਲੰਬੂ	੨੦੬੧-ਉ
ਕੋਸਲਿਆ (ਰਾਮ ਦੀ ਮਾਤਾ)	੨੩੪੨
ਕੋਸ਼ਾਮ੍ਬੀ	੨੭੮੧
ਕੋਸ਼ਿਕੀ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨
ਖਗੇਸੁਰ (ਗੁਰੂ)	੩੧੦੩
ਖਟ ਦਰਸਨ, ਖਟ ਦਰਸਨ	੧੮੫੨, ੨੭੮੧, ੩੧੨੬

ਖਡਗਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਖਡੂਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)	੨੬੧੫
ਖਲਕਨਿਧ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਖਲੀਕ ਅਹਿਮਦ ਨਿਜ਼ਾਮੀ	
(ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ)	੨੭੫੬
ਖੁਜਾ ਸਰਾ ਦੌਲਦ ਖਾਨ	੩੦੨੮
ਖਿੰਬੜਾ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਖੁਸਰੋ (ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ)	੩੦੨੮
ਗੰਗਾ (ਮਾਤਾ, ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ	
ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਮਾਤਾ)	੩੦੨੮
ਗੰਗਾ ਸਾਗਰ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨, ੨੨੬੬
ਗੰਗੋਤਰੀ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨
ਗੰਡਕਾ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨
ਗੰਡਕੀ ਸੰਗਮ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨
ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ (ਭਾਕਟਰ)	੨੧੬੮, ੩੦੨੮
ਗੰਧਪੁਰ	੨੭੮੧
ਗਜ	੨੧੫੬, ੨੧੬੧-ਹ
ਗਨਿਕਾ, ਗਨਕ, ਗਨਕਾ	੨੧੫੬, ੨੧੬੦, ੨੧੬੧, ੨੧੬੧-ਅ, ੨੩੩੪
ਗਯੇਂਦ ਭੱਟ	੨੬੮੧, ੩੦੨੮
ਗਯਾ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨
ਗਰੁਤਮਾਨ (ਗਰੁੜ)	੩੧੦੩
ਗਰੁੜ (ਜੀਵਨੀ)	੩੧੦੩
ਗਾਥਾ (ਟਿੱਪਣੀ)	੨੭੭੭
ਗਾਧੀ ਐਮ. ਕੇ.	੨੩੪੨
ਗਿਆਨ ਚੰਦ ਭੱਲਾ (ਬਾਵਾ)	੨੬੧੫, ੩੦੨੮
ਗਿਆਨ ਦੇਵ	੨੭੮੦
ਗਿਰਬੋਧ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਗਿਰਵੀਰ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਗੀਤਾ ਭਵਨ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
ਗੁੰਡਰਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਗੁਫਾਬਾਸੀ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਗੁਰਦਾਸ (ਭਾਈ)	੧੮੦੩, ੧੮੨੮, ੨੦੬੧-ਉ, ੨੧੦੨, ੨੧੨੨, ੨੧੫੬, ੨੧੫੮, ੨੧੬੦, ੨੧੬੬-ਉ, ੨੧੬੨, ੨੩੨੬, ੨੩੪੨, ੨੭੬੭, ੨੭੮੧, ੨੮੬੯-ਉ, ੨੬੧੫, ੩੦੨੮, ੩੦੭੨

ਗੁਰਧਨਸੈਨ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧	ਚਰ੍ਪਟੀਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧
ਗੁਰੂ ਕਾ ਚੱਕ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ੨੭੮੨	ਚਰਪਟੁ (ਜੋਗੀ) ੨੭੮੧
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਵਰਤੋ	ਚਰਮਨਵਤੀ (ਤੀਰਥ) ੨੧੯੨
ਗਏ ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਦਾ ਵਿਉਂਤ ੩੦੨੮	ਚਲਨਿਲ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧
ਗੋਲਸਾ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧	ਚਵਰਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧
ਗੋਲਧਾਰ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧	ਚਿਤ੍ਰਕੂਟ (ਰਾਮ, ਭਰਤ
ਗੋਇੰਦਵਾਲ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ੧੯੪੯-ੳ, ੨੪੮੦, ੨੯੧੫,	ਮਿਲਾਪ-ਅਸਥਾਨ) ੨੩੪੨
੩੦੨੮	ਚਿਤ੍ਰਕੂਟ (ਤੀਰਥ) ੨੧੯੨
ਗੋਕਰਣ (ਤੀਰਥ) ੨੧੯੨	ਚਿਤ੍ਰ ਗੁਪਤ ੨੩੨੬, ੨੭੮੮
ਗੋਂਦਾ ਮਰਵਾਹ ੨੯੧੫	ਚਿਤ੍ਰਾ (ਨਛੱਤਰ) ੨੮੮੬
ਗੋਂਦਾਵਰੀ (ਤੀਰਥ) ੨੧੯੨, ੨੩੪੨	ਚਿਤ੍ਰਾਂਗਦਾ (ਅਰਜੁਨ ਦੀ ਪਤਨੀ) ੩੦੨੮-ਅ
ਗੋਂਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਡਾਕਟਰ) ੩੦੨੮	ਚੁਨਬੋ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧
ਗੋਪੀ ਚੰਦੁ ੨੭੮੧	ਚੇਤਿ (ਚੇਤ, ਟਿੱਪਣੀ) ੩੦੯੭-ੲ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ (ਗੁਰੂ) ੨੧੯੮, ੨੫੫੩, ੨੭੯੨,	ਚੇਲੁਕਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧
੩੦੨੮, ੩੦੮੭	ਚੇਰੰਗਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧
ਗੋਮਤੀ ੨੧੯੨	ਚੋਲਦੇਸ (ਤੀਰਥ) ੨੧੯੨
ਗੋਮਤੀ ਸੰਗਮ (ਤੀਰਥ) ੨੧੯੨	ਚੇਰਾਸੀ ਸਿੱਧ (ਲੇਖ) ੨੭੮੧
ਗੋਰਕ੍ਸ਼ਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧	ਚੇਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨੀਆਂ (ਟਿੱਪਣੀ) ੨੬੮੧
ਗੋਰਖਨਾਥ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧	ਛਤ੍ਰਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧
ਗੋਰਖਪੁਰ ੨੦੯੧-ੳ	ਜਹਾਂਗੀਰ (ਬਾਦਸ਼ਾਹ) ੩੦੨੮
ਗੋਰਖੁ (ਗੋਰਖ ਨਾਥ) ੨੭੮੧, ੩੦੮੯	ਜਗੰਨਾਥ (ਤੀਰਥ) ੨੧੯੨
ਗੋਵਰਧਨ (ਤੀਰਥ) ੨੧੯੨	ਜਗ (ਯੱਗ, ਟਿੱਪਣੀ) ੩੨੫੪
ਗੋਤਮ, ਗੋਤਮ (ਹਿੰਦੀ) ੨੩੦੭, ੨੩੪੨	ਜਗਨ ਨਾਥ ੩੧੧੪
ਗੋਨਗਲ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧	ਜਨਕ (ਰਾਜਾ, ਜੀਵਨੀ) ੨੧੦੨
ਘੰਟਾਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧	ਜਨਕ, (ਜਨਕਿ, ਜਨਕਾਇ
ਘਰਘਰਾ (ਤੀਰਥ) ੨੧੯੨	ਰਾਜਾ ਜਨਕ) ੨੦੯੧-ੳ, ੨੧੦੨, ੨੩੪੨,
ਘਰ੍ਵਰਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧	੨੬੧੭, ੨੮੪੭, ੨੯੨੫
ਚੰਦ੍ਰਕੁਪ (ਕੁਰਛੇਤਰ) ੩੦੮੭	ਜਨਕਪੁਰ (ਤੀਰਥ) ੨੧੯੨
ਚੰਦਰਕੋਤੂ (ਲਛਮਣ ਦਾ	ਜਨਕਪੁਰੀ ੨੩੪੨
ਸਪੁੱਤਰ) ੨੩੪੨	ਜਨਕਾਤਮਜਾ (ਸੀਤਾ) ੨੩੪੨
ਚੰਦ੍ਰਭਾਗਾ (ਤੀਰਥ) ੨੧੯੨	ਜਨਮੇਜਾ (ਰਾਜਾ,
ਚੰਦ੍ਰ ੩੦੨੮	ਸੰਬੋਧ ਜੀਵਨੀ) ੨੨੦੩
ਚੱਕ ਰਾਮਦਾਸਪੁਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ੩੦੨੮	ਜਵਨਾ ੨੦੯੧-ੳ
ਚਮ੍ਪਕਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧	ਜਮ, ਜਮਰਾਉ, ਜਮਰਾਜੇ ੧੯੭੩, ੨੧੨੭, ੨੩੨੬,
ਚਮਾਰਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ) ੨੭੮੧	ਜਮਰਾਜੇ, ਜਮਕਾਲੁ (ਧਰਮਰਾਇ) ੨੧੫੮-ੳ
ਚਰਣ ਛੁਹ (ਕੁਰਛੇਤਰ) ੩੦੮੭	ਜਮੁ, ਜਮ (ਯਮ) ੨੨੪੦, ੨੩੨੬, ੨੩੫੪,
ਚਰਣ ਬਧਿਕ (ਟਿੱਪਣੀ) ੨੧੬੦	੨੩੬੧, ੨੫੭੨, ੨੬੦੫,
ਚਰਨ ਸਿੰਘ (ਡਾਕਟਰ) ੨੪੮੦, ੩੦੨੮	੨੬੦੭, ੨੬੧੩, ੨੬੭੧-ੳ,

	੨੭੪੧, ੩੦੪੩, ੩੦੫੩, ੩੦੯੮, ੩੨੪੫, ੩੨੬੧, ੩੨੯੦, ੩੩੦੩		
ਜਯਦੇਵ ਸਰਮਾ	੨੨੬੬	ਜੋਤਲਗਨ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਜਯਦੇਵ (ਭਗਤ)	੩੨੬੦	ਜੋਧ ਸਿੰਘ (ਭਾਈ)	੨੩੦੧, ੨੪੯੨, ੨੭੧੮, ੩੦੨੮, ੩੨੩੨
ਜਯਾਨੰਤ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧	ਜੋਮਨ ਸ੍ਰੀ ਦੇਸ	੨੭੮੧
ਜਯੋਸ਼ਾ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬	ਝਾਂਸੀ	੨੭੭੭
ਜਯੋਤਿਸਰ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭	ਟਲਜ (ਭੱਟ)	੩੦੨੮
ਜਰਾ (ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼)	੨੧੬੦	ਡਿਸ਼ ਨਗਰ	੨੭੮੧
ਜਰਾਬੁਸਤਾ (ਪਾਰਸੀ ਮਹਾਤਮਾ)	੨੨੬੬-ੳ	ਡੇਹਰਾਦੂਨ	੨੦੯੧-ੳ, ੨੧੨੨, ੨੩੪੨, ੩੦੨੮
ਜਲੰਧਰ	੩੦੨੮	ਡੇਂਗਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਜਲੰਧਰ ਪੀਠ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨	ਡੇਰਾ ਸਾਹਿਬ (ਲਾਹੌਰ)	੩੦੨੮
ਜਲਨ (ਭੱਟ)	੩੦੨੮	ਡੇਮੁਬਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਜਲਜ (ਭੱਟ)	੩੦੨੮	ਦਾਕਾ	੨੭੫੬
ਜਲਾਲ-ਉਦ-ਦੀਨ ਕੁਤਬ	੩੦੮੭	ਦਾਦੀ (ਸਿੱਖੇਪ ਨੋਟ)	੧੯੦੦
ਜੁਲਾਮੁਖੀ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨	ਡੇਤਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਜਾਨਕੀ (ਸੀਤਾ)	੨੩੪੨	ਡੇਧੇਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਜਾਪਾਪਟਣ (ਜਫਨਾ)	੨੦੯੧-ੳ	ਤਹਰਬੰਨ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਜਾਲੰਧਰਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧	ਤਪਤੀ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਜਾਲਕਾ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧	ਤਪਾ	੧੯੪੯-ੳ, ੨੯੧੫
ਜਾਲਪ (ਭੱਟ)	੨੮੩੬, ੨੯੦੩-ੳ, ੩੦੨੮	ਤਰਨ ਤਾਰਨ	੨੯੧੫, ੩੦੨੮
ਜਾਲਮ ਸਿੰਘ	੨੪੧੭	ਤ੍ਰਯੰਬਕ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਜਿਆ-ਉਦ-ਦੀਨ ਬਰਨੀ	੨੭੫੬, ੨੭੮੦	ਤ੍ਰਿਸ਼ੁਕੁ (ਰਾਜਾ ਹਰੀਚੰਦ ਦਾ ਪਿਤਾ)	੨੮੯੯-ੳ
ਜਿਥਰਾਈਲ (ਫਰਿਸ਼ਤਾ)	੨੧੨੭	ਤ੍ਰਿਸ਼ੂਲ	੨੫੫੩
ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ	੩੦੨੮	ਤ੍ਰਿਪਾਠੀ, ਡਾ. ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦ	੨੭੫੬
ਜੀਲਾਨ (ਲੰਕਾ)	੨੦੯੧-ੳ	ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ (ਭਗਤ)	੨੧੨੭, ੨੫੫੩, ੨੬੮੧, ੨੭੧੦, ੩੦੨੮, ੩੧੦੧, ੩੧੦੩, ੩੨੬੦
ਜੇਠਾ ਜੀ (ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ)	੨੯੧੫, ੩੦੨੮	ਤਰੀਕਤਿ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੭੭੯-ੳ
ਜੈਦੇਉ, ਜੈਦੇਵ, ਜਯਦੇਵ	੧੯੮੮, ੨੭੨੮, ੨੭੭੭, ੨੭੮੫, ੩੦੨੮, ੩੦੬੯, ੩੦੭੧, ੩੨੬੦	ਤਾਪੀ ਸੰਗਮ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਜੋਗਨਿਧਿ (ਮਹਾਤਮਾ)	੨੧੨੨	ਤਾਮ੍ਰਪਰਣੀ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਜੋਗਵੰਤੀ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧	ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ (ਡਾਕਟਰ)	੩੦੨੮
ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ)	੩੦੨੮	ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ (ਪੰਡਤ)	੨੧੬੦ ੨੧੬੮, ੨੧੯੨, ੨੧੯੮, ੨੨੦੬, ੨੩੦੧, ੨੪੧੦, ੨੪੯੨, ੨੭੮੧, ੨੮੨੫, ੩੨੩੨
ਜੋਗਿਰਹਰੇ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧	ਤਾਰਾ ਚੰਦ (ਡਾਕਟਰ)	੨੪੮੦
ਜੋਗੀਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧	ਤਾਰਾਮਤੀ (ਰਾਜਾ ਹਰੀਚੰਦ ਦੀ ਰਾਣੀ)	੨੮੯੯-ੳ
ਜੋਗੀ ਬਚਿਤ੍ਰ ਗਹੀਏ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧		
ਜੋਤਮਗਨ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧		

ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਅਗਨੀ	੧੮੨੦	ਦਿੱਲੀ (ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ)	੨੧੨੨, ੨੧੯੮, ੨੪੮੦,
ਤਿੱਬਤ	੨੭੮੧		੨੫੨੬, ੨੭੭੯, ੨੮੮੬,
ਤਿਲਕ (ਬਾਲ ਗੰਗਾਧਰ)	੨੨੬੬		੩੦੨੮, ੩੦੮੭, ੩੦੮੯
ਤਿਲੰਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧	ਦੀਸਪਰੰਗੀ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਤੁੰਗ ਭਦ੍ਰਾ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨	ਦੁਆਦਸ ਦਲ (ਟਿੱਪਣੀ)	੨੮੨੫
ਤੁੰਡੀਰ ਮੰਡਲ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨	ਦੁਆਰਕਾ, ਦੁਆਰਿਕਾ	੨੧੯੪, ੩੦੨੬, ੩੦੨੮-ਅ
ਤੁਲਸਜੋਗ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧	ਦੁਇ ਰਾਹ (ਚੋ ਰਾਹ,	
ਤੁਲਸੀ (ਦਾਸ ਗੋਸਵਾਮੀ)	੨੦੯੧-ੳ, ੨੩੪੨	ਵਿਆਖਿਆ)	੩੧੩੭
ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ (ਗੁਰੂ)	੨੧੯੮, ੩੦੨੮, ੩੦੮੭	ਦੁਬਿਧਾ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੩੩੭
ਤੇਜ ਭਾਨ (ਭਾਈ)	੨੯੧੫	ਦੁਰਗਾ	੨੪੮੯
ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ	੨੧੯੨, ੨੪੯੨, ੩੨੭੫	ਦੁਰਯੋਧਨ	੩੦੨੮-ਅ
ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ)	੨੧੯੮	ਦੁਰਵਾਸਾ (ਰਿਸ਼ੀ)	੨੩੪੨
ਥਗਨਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧	ਦੇਵਕੀ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਮਾਤਾ)	੨੦੯੧-ੳ
ਥਾਨੇਸਰ	੩੦੨੮, ੩੦੮੭	ਦੇਵਪ੍ਰਯਾਗ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਏਘ੍ਰ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧	ਦੇਵਰਾਜ ਚਾਨਣਾ (ਭਾਕਟਰ)	੩੦੮੯
ਏਡਕਾਰਣਯ	੨੩੪੨	ਦੇਵੀਕੋਟ	੨੭੮੧
ਦਸਮ ਦੁਆਰ (ਟਿੱਪਣੀ)	੧੮੪੫	ਦੇਖੀਧਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਦਸਰਥ (ਰਾਮ ਦਾ ਪਿਤਾ)	੨੦੯੧-ੳ, ੨੧੬੭, ੨੩੪੨	ਧੰਨਜਯ (ਅਰਜੁਨ)	੩੦੨੮-ਅ
ਦਸ਼ਾਸ਼੍ਰਮੇਧ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨	ਧੰਨਾ (ਭਗਤ)	੧੮੨੨, ੨੦੧੪, ੨੧੦੫,
ਦਹਸਿਰ (ਦਹਸਿਰੋ, ਰਾਵਣ)	੨੩੪੨		੨੧੫੬, ੨੩੬੦, ੨੫੩੧,
ਦੱਖ ਪਰਜਾਪਤੀ	੧੮੨੦		੩੦੨੮, ੩੦੬੯
ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ		ਧਹੁਲਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
(ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋਕੀ)	੩੦੨੮	ਧਨਿਖਾ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬
ਦਯਾਨੰਦ (ਸਵਾਮੀ)	੨੨੬੬	ਧਨਿਰੂਪ	੨੭੮੧
ਦਰਭੰਗਾ	੨੭੭੭	ਧਰਣੀਜਾ (ਸੀਤਾ)	੨੩੪੨
ਦ੍ਰਿਸ਼ਦਵਤੀ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨	ਧਰਮ (ਅਗਨੀ ਦਾ ਪਿਤਾ)	੧੮੨੦
ਦੁਣਾਰਾਯ (ਅਰਜੁਨ ਦਾ ਗੁਰੂ)	੩੦੨੮-ਅ	ਧਰ੍ਮਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਦੁੱਪਤੀ (ਦੁੱਪਦੀ)	੩੦੨੮-ਅ	ਧਰਮਰਾਇ (ਲੇਖ)	੨੩੨੬
ਦੁਾਰਿਕਾ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨	ਧਰਮਰਾਇ (ਧਰਮਰਾਜਾ,	੧੯੪੯-ੳ, ੧੯੭੩, ੨੧੦੨,
ਦਾਸ ਗੁਪਤਾ (ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ)	੨੪੮੦	ਧਰਮਰਾਓ, ਧਰਮਰਾਜ,	੨੧੨੭, ੨੧੩੨, ੨੨੩੫, ੨੩੨੬,
ਦਾਸ ਭੱਟ	੩੦੨੮	ਧਰਮਰਾਇਆ)	੨੪੫੩, ੨੪੮੬-ੳ, ੨੯੯੯
ਦਾਸਰਥੀ (ਰਾਮ)	੨੩੪੨	ਧ੍ਰਿਤਰਾਸ਼ਟਰ	੨੨੦੩
ਦਾਤ੍ਰ ਜੀ (ਸਪੁੱਤਰ ਗੁਰੂ		ਧੂਅ, ਧੂ, ਧੂਅ	੨੦੪੫, ੨੧੫੬, ੨੧੭੬,
ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ)	੨੯੧੫		੨੧੭੭, ੨੧੮੬, ੨੭੮੧, ੨੯੦੦,
ਦਾਨੀ ਜੀ (ਬੀਬੀ, ਸਪੁੱਤਰੀ			੨੯੦੫, ੩੦੨੮-ਅ, ੩੩੧੯
ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ)	੨੯੧੫	ਧਾਰਾ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਦਾਮੋਦਰ ਕੁੰਡ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨	ਧੂਮੋਰਣਾ (ਮਾਰਕੰਡੇ ਰਿਸ਼ੀ ਦੀ	
ਦਾਰਿਕਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧	ਧਰਮ ਪਤਨੀ)	੨੩੪੦

ਧੁਰਮ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਧੰਕਰਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਧੋਮ, ਧੋਮੂ ਰਿਸ਼ੀ	
(ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨੀ)	੨੧੭੭
ਧੋਮ੍ਭਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਨੰਦ ਪ੍ਰਸਾਦ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਨੰਦੇਤ (ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ)	੨੭੯੨
ਨਛੱਤਰਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ	੨੮੮੬
ਨਰਮਦਾ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਨਰਮਦਾ ਸੰਗਮ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਨਿਤ੍ਰਸਿਧ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ (ਗਿਆਨੀ)	੧੮੭੭, ੨੩੦੧, ੨੪੯੨
ਨਲ੍ਹ, ਨਲਜ (ਭੱਟ)	੨੩੬੩, ੨੪੩੦, ੨੭੨੩, ੩੦੨੮
ਨਲਵਨੈਨ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਨਲਿਨਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਨਾਇ (ਨਾਮ, ਅਰਥ)	੨੭੧੮
ਨਾਸਨ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਨਾਹਨ (ਨਗਰ)	੨੫੫੩
ਨਾਗ ਅੰਤਕ (ਗਰੁੜ)	੩੧੦੩
ਨਾਗ ਸੇਨ	੧੮੨੮
ਨਾਗ ਤੀਰਥ	੨੧੯੨
ਨਾਗ ਬੋਧਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਨਾਗਰਾਜ ਤਕਸ਼ੱਕ	
(ਨਾਗ ਦੇਵਤਾ)	੩੦੮੭
ਨਾਗਾ ਪਟਣੁ (ਲੋਕਾ)	੨੦੯੧-ੳ
ਨਾਗਾਰ੍ਜੁਨ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ	੨੧੯੮
ਨਾਦੀ (ਜੋਗੀਆਂ ਦੀ)	੩੨੭੬
ਨਾਨਕ, ਨਾਨਕਾ, ਨਾਨਕਿ,	੧੮੦੮, ੧੮੦੯, ੧੮੧੭,
ਨਾਨਕੁ (ਗੁਰੂ)	੧੮੨੦, ੧੮੨੮, ੧੮੩੮,
	੧੮੩੯, ੧੮੪੧, ੧੮੫੮,
	੧੮੫੯, ੧੮੬੦, ੧੮੬੧,
	੧੮੬੪, ੧੮੭੭-ੳ, ੧੮੮੩,
	੧੮੮੫, ੧੮੯੭, ੧੮੯੮,
	੧੯੧੩, ੧੯੧੭, ੧੯੨੦,
	੧੯੨੨-ੳ, ੧੯੨੭, ੧੯੨੮,
	੧੯੩੦, ੧੯੩੦-ੳ, ੧੯੩੪,
	੧੯੩੯, ੧੯੪੩, ੧੯੪੯-ੳ,

੧੯੪੯-ਅ,	੧੯੪੯-ੲ,
੧੯੫੪, ੧੯੫੫, ੧੯੬੩,	
੧੯੬੮, ੧੯੭੪, ੧੯੮੬,	
੧੯੯੫, ੧੯੯੯, ੨੦੦੧,	
੨੦੦੪, ੨੦੧੧, ੨੦੧੫-ੳ,	
੨੦੨੩, ੨੦੨੪, ੨੦੨੯,	
੨੦੩੦-ੳ, ੨੦੩੨, ੨੦੩੪,	
੨੦੩੭, ੨੦੪੪, ੨੦੪੫,	
੨੦੪੯, ੨੦੫੮, ੨੦੬੪,	
੨੦੬੫, ੨੦੬੬, ੨੦੭੨,	
੨੦੮੦, ੨੦੮੧, ੨੦੮੨,	
੨੦੮੨-ੳ, ੨੦੮੭, ੨੦੯੧-ੳ,	
੨੦੯੩, ੨੧੦੨, ੨੧੦੬,	
੨੧੦੮, ੨੧੧੪, ੨੧੨੨,	
੨੧੨੪-ੳ, ੨੧੩੯, ੨੧੪੦,	
੨੧੪੧, ੨੧੫੦, ੨੧੫੨,	
੨੧੫੭, ੨੧੬੧-ਸ, ੨੧੬੬-ੳ,	
੨੧੭੫-ੳ, ੨੧੭੭, ੨੧੭੯,	
੨੧੮੪, ੨੧੮੭, ੨੧੯੮,	
੨੨੦੨, ੨੨੧੦, ੨੨੧੨,	
੨੨੧੬-ੲ, ੨੨੧੯, ੨੨੨੦,	
੨੨੨੭, ੨੨੩੦, ੨੨੩੦-ੳ,	
੨੨੩੭, ੨੨੩੯-ਅ, ੨੨੪੫,	
੨੨੫੩, ੨੨੫੫, ੨੨੫੬,	
੨੨੫੬-ੳ, ੨੨੬੩, ੨੨੬੪-ੲ,	
੨੨੬੬-ੳ, ੨੨੬੭, ੨੨੬੮,	
੨੨੭੬, ੨੨੮੬, ੨੨੮੭,	
੨੩੦੩, ੨੩੧੩-ੳ, ੨੩੧੪,	
੨੩੧੬, ੨੩੧੭, ੨੩੧੮,	
੨੩੧੯, ੨੩੨੦, ੨੩੨੧,	
੨੩੨੧-ੳ, ੨੩੩੫, ੨੩੪੨,	
੨੩੪੪, ੨੩੪੫, ੨੩੫੦,	
੨੩੫੧, ੨੩੫੫, ੨੩੭੭,	
੨੩੬੪, ੨੩੬੭, ੨੪੦੪-ੳ,	
੨੪੨੧, ੨੪੨੪, ੨੪੨੭,	
੨੪੩੩, ੨੪੩੭, ੨੪੩੮,	
੨੪੪੨, ੨੪੪੩, ੨੪੪੪,	
੨੪੪੭, ੨੪੫੦, ੨੪੫੨-ੳ,	

੨੪੬੨, ੨੪੬੭, ੨੪੭੧,  
 ੨੪੭੪, ੨੪੭੫, ੨੪੮੦,  
 ੨੪੮੫, ੨੫੦੮, ੨੫੧੬,  
 ੨੫੨੦-ਉ, ੨੫੨੬, ੨੫੩੪,  
 ੨੫੩੬, ੨੫੫੯, ੨੫੭੩-ਉ,  
 ੨੫੭੪, ੨੫੭੫, ੨੫੭੬,  
 ੨੫੭੭, ੨੫੮੨, ੨੫੮੪,  
 ੨੫੮੬, ੨੫੮੬-ਉ, ੨੫੮੭,  
 ੨੫੮੮, ੨੬੧੧, ੨੬੧੩-ਅ,  
 ੨੬੨੭, ੨੬੨੯, ੨੬੩੧,  
 ੨੬੩੩, ੨੬੩੫, ੨੬੪੦,  
 ੨੬੪੨, ੨੬੪੬, ੨੬੪੭,  
 ੨੬੪੯, ੨੬੫੦, ੨੬੫੧,  
 ੨੬੫੨, ੨੬੫੮-ਉ, ੨੬੬੬,  
 ੨੬੬੮-ਅ, ੨੬੭੬, ੨੬੮੫,  
 ੨੬੯੦, ੨੬੯੦-ਉ, ੨੬੯੪,  
 ੨੬੯੮-ਉ, ੨੬੯੯, ੨੭੦੩-ਉ,  
 ੨੭੦੩-ਅ, ੨੭੦੪, ੨੭੦੫,  
 ੨੭੦੬, ੨੭੦੮, ੨੭੧੩, ੨੭੧੬,  
 ੨੭੨੫, ੨੭੨੯, ੨੭੩੧,  
 ੨੭੩੪, ੨੭੩੬, ੨੭੪੨-ਉ,  
 ੨੭੪੩, ੨੭੪੫, ੨੭੪੮,  
 ੨੭੫੬, ੨੭੭੫, ੨੭੭੭,  
 ੨੭੮੦, ੨੭੮੧, ੨੭੯੧,  
 ੨੭੯੩, ੨੭੯੪, ੨੭੯੭-ਉ,  
 ੨੮੦੪, ੨੮੧੦, ੨੮੨੩,  
 ੨੮੩੪, ੨੮੪੨, ੨੮੬੦,  
 ੨੮੬੧, ੨੮੬੨-ਉ, ੨੮੬੩,  
 ੨੮੬੬, ੨੮੬੭, ੨੮੯੧,  
 ੨੮੯੫, ੨੯੦੦, ੨੯੦੦-ੲ,  
 ੨੯੦੧, ੨੯੦੨, ੨੯੦੩,  
 ੨੯੦੬, ੨੯੦੭, ੨੯੧੫,  
 ੨੯੧੭, ੨੯੧੯, ੨੯੨੦,  
 ੨੯੨੧, ੨੯੨੨, ੨੯੨੬,  
 ੨੯੩੧, ੨੯੩੬, ੨੯੩੯,  
 ੨੯੪੮-ਉ, ੨੯੫੧, ੨੯੫੩-ਉ,  
 ੨੯੫੪, ੨੯੫੯, ੨੯੫੯-ਉ,  
 ੨੯੮੦, ੨੯੮੨, ੨੯੯੧,

ਨਾਭ ਭੀਰਥ (ਕੁਰੁਛੇਤਰ)

ਨਾਭਾ

ਨਾਭਾਗ (ਅਜ ਦਾ ਪਿਤਾ)

ਨਾਮਦੇਵ, ਨਾਮਦੇਉ,

ਨਾਮਾ ਨਾਮੇ

੨੯੯੩-ਉ, ੩੦੦੨, ੩੦੧੧-ਅ,  
 ੩੦੧੩, ੩੦੧੫, ੩੦੧੮,  
 ੩੦੨੮, ੩੦੪੦, ੩੦੪੧,  
 ੩੦੪੫, ੩੦੪੯, ੩੦੪੯-ਉ,  
 ੩੦੫੦, ੩੦੫੧, ੩੦੫੪,  
 ੩੦੫੬, ੩੦੫੭-ਉ, ੩੦੮੭,  
 ੩੦੮੯, ੩੦੯੨-ਹ, ੩੦੯੨-ਖ,  
 ੩੦੯੭, ੩੦੯੮-ਉ, ੩੦੯੮-ਅ,  
 ੩੧੦੫-ਅ, ੩੧੨੪, ੩੧੩੧,  
 ੩੧੩੩, ੩੧੩੪, ੩੧੩੬,  
 ੩੧੪੦, ੩੧੪੪-ਉ, ੩੧੪੫,  
 ੩੧੫੩, ੩੧੫੪, ੩੧੫੬,  
 ੩੧੬੩, ੩੧੬੫, ੩੧੬੬-ਉ,  
 ੩੧੭੬, ੩੧੭੮, ੩੧੯੦,  
 ੩੨੦੦, ੩੨੦੧, ੩੨੧੧,  
 ੩੨੧੩, ੩੨੧੪, ੩੨੧੬,  
 ੩੨੧੮, ੩੨੨੦, ੩੨੨੨,  
 ੩੨੨੩, ੩੨੨੭-ੲ, ੩੨੩੫,  
 ੩੨੪੧-ਉ, ੩੨੪੨-ਉ,  
 ੩੨੫੦-ਉ, ੩੨੫੧, ੩੨੫੨,  
 ੩੨੭੦-ਉ, ੩੨੭੦-ਅ, ੩੨੭੭,  
 ੩੨੮੪, ੩੨੮੭, ੩੨੯੦,  
 ੩੨੯੫, ੩੩੦੭, ੩੩੧੬, ੩੩੧੭

੩੦੮੭

੨੧੯੨, ੨੧੯੮

੨੧੬੭

੧੮੩੬-ਉ, ੨੦੬੨, ੨੧੦੯,  
 ੨੧੬੦, ੨੧੭੧, ੨੧੯੪,  
 ੨੧੯੯, ੨੨੦੬, ੨੨੦੮,  
 ੨੨੩੧, ੨੨੩੯, ੨੨੪੧,  
 ੨੨੭੭, ੨੩੦੭, ੨੩੩੯,  
 ੨੩੪੦, ੨੪੧੧, ੨੪੧੫,  
 ੨੫੬੨-ਉ, ੨੫੬੪, ੨੭੦੧,  
 ੨੭੪੪, ੨੭੭੯, ੨੭੮੦,  
 ੨੭੮੧, ੨੭੮੯-ਉ, ੨੯੦੫,  
 ੨੯੭੪, ੩੦੨੮, ੩੦੨੮-ਅ,  
 ੩੧੦੩, ੩੧੩੯, ੩੨੮੯-ਉ,  
 ੩੨੯੩, ੩੩੧੯



ਨਾਰਦ, ਨਾਰਦੁ	੨੧੬੭, ੨੩੨੬, ੨੭੮੧, ੩੦੨੮-ਅ, ੩੧੦੩, ੩੩੧੬
ਨਾਰਾਇਣ (ਅਜਾਮਲ ਦਾ ਪੁੱਤਰ)	੨੧੫੮, ੨੧੬੧-੮,
ਨਾਰਾਯਣ ਸਰੋਵਰ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨
ਨਾਰਾਯਣ ਸਵਾਮੀ	੩੦੬੬
ਨਾਰਾਯਣ ਸਿੰਘ (ਗਿਆਨੀ)	੨੧੫੮
ਨਾਰੋਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਨਾਲੰਦਾ	੨੭੮੧
ਨਿਜਾਮ ਬਾਨੇਸਰੀ (ਸਿੱਖ)	੩੦੨੮
ਨਿਰ੍ਗੁਣਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਨੀਲਕੰਠ	੨੫੨੭, ੨੫੭੦
ਨੈਕਾਪਟਣੁ (ਲੰਕਾ)	੨੦੬੧-ੳ
ਨੇਜੇ (ਟਿੱਪਣੀ)	੨੩੦੦
ਨੇਜੇ (ਰਿਸ਼ੀ)	੩੦੨੮-ਅ
ਨੈਪਾਲ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨
ਨੈਮਖਾਰਣਯ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨
ਨੇਮਿਸ਼ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨, ੩੦੮੭
ਨੈਮਿਸ਼ਾਰਣਯ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
ਨੋਂ ਗੋਲਕਾਂ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੬੭੬-ੳ
ਪੰਕਜਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਪੰਚਬਟੀ	੨੦੬੧-ੳ, ੨੧੬੨, ੨੩੪੨
ਪੰਚਾਇਣੁ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੨੮੬
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ	
ਪਟਿਆਲਾ	੨੦੬੧-ੳ, ੩੦੨੮
ਪੰਡਰਪੁਰ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨
ਪੰਡਿਤ, ਐਮ. ਪੀ.	੨੮੨੫
ਪੰਨਾ ਨਰ ਸਿੰਘ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨
ਪਟਿਆਲਾ	੨੦੬੧-ੳ, ੨੭੭੬, ੨੬੧੫, ੩੦੨੮
ਪਟੀ	੨੭੬੦
ਪਤੰਜਲੀ (ਰਿਸ਼ੀ)	੩੨੧੦
ਪਦਮ ਆਸਨ (ਵਿਆਖਿਆ)	੩੨੧੦
ਪਦਮਨਾਭ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨
ਪਦਮਾ (ਸੀਤਾ)	੨੩੪੨
ਪਨਹਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਪਰਸੂਰਾਮ ਕੁੰਡ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
ਪ੍ਰਹਰ	੨੭੮੧

ਪ੍ਰਹਲਾਦੁ, ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ,	੨੧੦੨, ੨੪੦੬-ੳ, ੨੭੬੭,
ਪ੍ਰਹਿਲਾਦੁ	੨੭੮੧, ੩੦੨੮-ਅ
ਪ੍ਰਜਾਪਤੀ ਦੀਆਂ ਸ਼ੱਲਾਂ ਕਲਾਂ	੨੪੧੭
ਪ੍ਰਤਪੂਨ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਪਰਬਤਈਸਰ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਪ੍ਰਭਾਸ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨
ਪਰਭਾਸ ਖੇਤ੍ਰ	੨੧੬੦, ੩੦੨੮-ਅ,
ਪਰਮਾਨੰਦ ਜੀ (ਭਗਤ)	੨੪੬੦, ੨੬੧੦, ੨੭੬੭, ੩੦੨੮
ਪ੍ਰਯਾਗ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨
ਪਰਾਸ਼ਰ ਰਿਸ਼ੀ	
(ਬਿਆਸ ਦਾ ਪਿਤਾ)	੨੨੦੩
ਪ੍ਰਾਚੀ ਸਰਸਵਤੀ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ (ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਦਾ ਸਪੁੱਤਰ)	੩੦੨੮
ਪ੍ਰਿਬੁਦਕ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨, ੩੦੮੭
ਪਰੀਛਤ (ਰਾਜਾ ਜਨਮੇਜਾ ਦਾ ਪਿਤਾ)	੨੨੦੩
ਪ੍ਰੇਤਰਾਜ (ਧਰਮਰਾਇ)	੨੩੨੬
ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ (ਬਾਵਾ ਹੋਤੀ ਵਾਲੇ)	੩੦੨੮
ਪਲਾਸਮੁਗਲਭੋਗੀ	
(ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਪਲਾਤ੍ਰਸ	੧੮੨੮
ਪਲੁ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੭੬੩
ਪਵਮਾਨ (ਅਗਨੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ)	੧੮੨੦
ਪਾਉਂਟਾ, ਪਾਂਵਟਾ (ਸਾਹਿਬ)	੨੫੫੩
ਪਾਸਾ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੭੮੭
ਪਾਂਡਯਦੇਸ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨
ਪਾਂਡਵ (ਅਰਜੁਨ)	੩੦੨੮-ਅ
ਪਾਂਡੂ (ਅਰਜੁਨ ਦਾ ਪਿਤਾ)	੩੦੨੮-ਅ
ਪਾਣਿਨੀ (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਆਕਰਣ ਆਚਾਰਯ)	੨੨੬੬-ੳ
ਪਾਂਦਗਯਾ (ਤੀਰਥ)	੨੧੬੨
ਪਾਨੀਪਤ	੨੭੮੦, ੩੦੮੭
ਪਾਮਬਨ ਦੀਪ	੨੦੨੧-ੳ
ਪਾਰਜਾਤੁ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੮੬੪
ਪਾਰਥਵ (ਅਰਜੁਨ)	੩੦੨੮-ਅ
ਪਾਵਕ (ਅਗਨੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ)	੧੮੨੦
ਪਿਗੁਲਾ (ਸੰਖੇਪ ਟਿੱਪਣੀ)	੨੧੬੦, ੨੧੬੧-੪

ਪਿਪਲਕਾ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਪਿਪਲੀ (ਹਰਿਆਨਾ)	੩੦੮੭
ਪੀਪਾ (ਭਗਤ)	੧੮੭੧, ੩੦੨੮
ਪੁਸ਼ਕਰ (ਸਵਰਗ ਦਾ ਤੀਰਥ)	੩੦੮੭
ਪੁਸ਼ਕਰ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਪੁਸ਼ਪ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬
ਪ੍ਰਤੁਲਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਪੁਨਰਵਸੁ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬
ਪੁਰਸ ਦੀਆਂ ਸੱਲਾਂ ਕਲਾਂ	੨੪੧੭
ਪੁਲਹਾਸ਼੍ਰਮ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਪੂਰਨ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਪੂਰਵਾਸ਼ਾਦਾ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬
ਪੂਰਵਾਵਾਲਗੁਨੀ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬
ਪੂਰਵਾਭਾਦ੍ਰਪਦਾ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬
ਫਰੀਦ (ਸ਼ਿਖ), ਫਰੀਦਾ, ਫਰੀਦੂ	੧੮੦੪, ੧੮੫੧, ੧੮੯੯, ੧੯੦੫-ੳ, ੧੯੩੨-ੳ, ੨੦੭੩-ੳ, ੨੧੨੭, ੨੧੩੩, ੨੧੬੩, ੨੧੬੫, ੨੧੬੮, ੨੨੨੬-ੳ, ੨੨੫੨, ੨੨੬੨, ੨੬੯੫, ੨੬੧੫, ੨੬੫੦, ੨੬੫੩-ਅ, ੩੦੧੨-ੳ, ੩੦੨੮, ੩੧੦੯, ੩੧੧੨, ੩੧੬੪
ਫਰੀਦ ਅਹਿਮਦ ਸ਼ੁਮਦੀ	੨੭੭੯
ਫਾਲਗੁਨੀ (ਅਰਜੁਨ)	੩੦੨੮-ਅ
ਫੀਰੋਜ਼ ਸ਼ਾਹ ਰੁਕਲਕ	੨੭੫੬
ਫੀਰੋਜ਼ਸ਼ਾਨ ਸੂਰੀ	੨੯੧੫
ਫੋਗੀ (ਸ਼ੇਖ)	੨੨੬੬-ੳ
ਫੋਨੋ (ਭਾਈ)	੩੦੨੮
ਫੋਬਦੀ	੨੨੬੬, ੨੨੬੬-ੳ, ੨੭੭੭
ਬਸਿਸਟ ਸਾਗਰ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਬਹਰੀਮ ਜੋਗੀ	
(ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਬਘੇਲ ਸਿੰਘ (ਸਰਦਾਰ)	੨੧੯੮
ਬਦਰੀ ਨਾਰਾਇਣ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਬਦਾਉਨੀ	੨੨੬੬-ੳ
ਬਧਿਕ (ਸਿਕਾਰੀ)	੨੧੬੦
ਬਭਰੂਵਾਹਨ (ਅਰਜੁਨ ਦਾ ਸਪੁੱਤਰ)	੩੦੨੮-ਅ

ਬਭੀਖਣ, ਭਭੀਖਣ, ਭਭੀਖਨ	੨੦੯੧-ੳ, ੨੩੪੨, ੨੮੦੫
ਬ੍ਰਹਮ ਅਵਸਥਾ (ਵਿਆਖਿਆ)	੩੧੧੫
ਬ੍ਰਹਮ ਆਵਰਤ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
ਬ੍ਰਹਮਸਰ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
ਬ੍ਰਹਮ ਭੂਮੀ	੩੦੮੭
ਬ੍ਰਹਮਦੇਵ	੨੩੨੬
ਬ੍ਰਹਮਯੋਨਿ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
ਬ੍ਰਹਮਾ	੧੮੦੩, ੧੮੪੬, ੨੦੯੧-ੳ, ੨੧੬੭, ੨੧੬੯, ੨੨੬੬, ੨੩੪੦, ੨੫੫੩, ੨੭੬੬, ੩੦੮੯, ੩੧੪੪, ੩੨੫੩, ੩੨੫੪, ੩੩੦੫-ੳ
ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ	੨੬੬੧
ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ (ਟਿੱਪਣੀ)	੧੮੦੩
ਬ੍ਰਹਮੇ (ਬ੍ਰਹਮਾ)	੩੨੫੩
ਬ੍ਰਜ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਬਰਨੀ, ਜ਼ਿਆ-ਉਦ-ਦੀਨ	੨੭੫੬, ੨੭੮੦
ਬਰਮਜੋਗ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਬਰਾਹ (ਅਵਤਾਰ)	੧੮੭੭
ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ (ਡਾਕਟਰ)	੨੦੯੧-ੳ, ੨੧੨੨, ੨੩੪੨, ੨੩੫੦
ਬੱਲਭ ਦਾਸ ਵਰਮਾ	੨੨੬੬-ੳ
ਬਲ (ਭੱਟ, ਬਲਜ ਭੱਟ)	੨੯੧੬, ੩੦੨੮
ਬਲਵੇਡਿ (ਸਤਾ)	ਵੇਖੋ, ਸਤਾ ਬਲਵੇਡਿ
ਬਲਿ ਰਾਜਾ (ਜੀਵਨੀ)	੨੭੬੭
ਬਾਸਰਕੇ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)	੨੯੧੫
ਬਾਕੀਬਿਲਾ, (ਖਵਾਜਾ)	੩੦੨੮
ਬਾਣ ਗੰਗਾ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
ਬਾਨ ਭੱਟ	੩੦੮੭
ਬਾਬਰ (ਬਾਦਸ਼ਾਹ)	੧੮੧੨, ੧੯੪੯-ੳ, ੨੧੯੮
ਬਾਮਨੁ (ਵਾਮਨ ਅਵਤਾਰ)	੩੦੩੨
ਬਾਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੁੰਵਰ, ਮੁਜ਼ਤਰ	੨੮੮੬, ੩੦੮੭
ਬਾਲਮੀਕ (ਬਾਲਮੀਕੀ,	
ਬਾਲਮੀਕੀ, ਬਾਲਮੀਕੀ)	੨੧੫੬, ੨੩੪੨, ੨੯੨੭
ਬਾਲਮੀਕੁ (ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨੀ)	੨੧੫੬
ਬਾਵਰੀ ਸਾਹਿਬਾ (ਸੰਤਨੀ)	੨੧੨੨
ਬਿੰਦ੍ਰਾਬਨ	੨੨੬੬-ੳ
ਬਿੰਦ੍ਰਸਰ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨

ਬਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ	੨੧੦੨
ਬਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ (ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨੀ)	੨੨੦੩
ਬਿਆਸ ਸ਼ਿਕਾਰੀ (ਸੰਖੇਪ ਟਿੱਪਣੀ)	੨੧੬੦
ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ	੨੩੦੧
ਬਿਸ਼ਨਦਾਸ ਪੁਰੀ	੨੬੫੩-੬
ਬਿਸ਼ਨਪਤ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਬਿਸ਼ਨੂ (ਵਿਸ਼ਨੂੰ)	੩੦੮੯
ਬਿਸ਼੍ਵਮਿਤ੍ਰ ਯਗਥਾਨ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਬਿਨੂਰ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਬਿਥਾਬਿਲਕਾ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਬਿਮਲਜੋਤ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਬੀਜਾ ਨਗਰ (ਲੰਕਾ)	੨੦੯੧-ੳ
ਬੀਜਾ ਪੁਰ	੨੦੯੧-ੳ
ਬੁੱਢਾ ਜੀ (ਭਾਈ)	੩੦੨੮
ਬੁੱਧ (ਮਹਾਤਮਾ)	੨੯੦੦
ਬੂ ਅਲੀ (ਅਬੂ-ਅਲੀ-ਕਲੰਦਰ)	੨੭੮੦
ਬੇਗਾਪੁਰ (ਲੰਕਾ)	੨੦੯੧-ੳ
ਬੇਟ ਦੁਾਰਕਾ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਬੇਣੀ (ਭਗਤ)	੨੧੩੮, ੨੩੦੯-ੳ, ੨੫੨੧, ੨੬੦੯, ੨੭੧੦, ੨੮੧੫, ੨੮੨੫, ੨੮੪੯-ੳ, ੩੦੨੮, ੩੧੯੭, ੩੨੩੧
ਬੇਨੀ ਪ੍ਰਸਾਦ (ਡਾਕਟਰ)	੩੦੨੮
ਬੈਤਰਣੀ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਬੇੱਧਿਨਗਰ	੨੭੮੧
ਭੰਗੂ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਭੰਗਲਦੇਸ਼	੨੭੮੧
ਭੰਗਲਪੁਰ	੨੭੮੧
ਭਗਤ ਸਿੰਘ (ਭੱਲਾ, ਬਾਵਾ)	੨੯੧੫, ੩੦੨੮
ਭਗਲਪੁਰ	੨੭੮੧
ਭਗਵਤੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸ਼ੁਕਲ	੨੧੨੨
ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ	੨੩੦੧
ਭਤਵੈ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਭਦ੍ਰਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਭਦ੍ਰੇਸ਼ੁਰ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਭਦੇਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਭਡੀਖਣ, ਭਡੀਖਣ	ਵੇਖੋ, ਬਡੀਖਣ

ਭਰਣੀ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬
ਭਰਤ (ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਦਾ ਪੁੱਤਰ)	੨੩੪੨
ਭਰਥਰ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਭਰਥਰਿ (ਜੋਗੀ)	੨੫੨੮, ੨੫੯੬-ੳ, ੨੭੮੧
ਭਰਥਰੀ	੨੫੯੬-ੳ
ਭ੍ਰਿਗੂ ਆਸ਼੍ਰਮ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਭ੍ਰਿਗੁਤੁੰਗ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਭ੍ਰਿਗੂ (ਮਾਰਕੰਡੇ ਰਿਖੀ ਦਾ ਦਾਦਾ)	੨੩੪੦
ਭਲਹਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਭਲ੍ (ਭੱਟ, ਭਲਯ ਭੱਟ)	੨੯੬੩, ੩੦੨੮
ਭਲਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਭਾਨੀ ਜੀ (ਮਾਤਾ, ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਧਰਮਪਤਨੀ)	੨੯੧੫, ੩੦੨੮
ਭਾਰਤ (ਅਰਜੁਨ)	੩੦੨੮-ਅ
ਭਾਵਨ (ਸੋਖ)	੨੨੬੬-ੳ
ਭਿਗੂ ਨਗਰ	੨੭੮੧
ਭਿਖਨਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਭਿਖਾ (ਭੱਟ)	੩੦੨੮
ਭਿਰਲਿਰ ਨਗਰ	੨੭੮੧
ਭੀਖਨ ਜੀ	੩੦੨੮
ਭੀਮ	੨੨੦੩, ੩੦੨੮-ਅ
ਭੀਮੇਸ਼ੁਰ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਭੁਸ਼ਕੁਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਭੂਮਿਜਾ (ਸੀਤਾ)	੨੩੪੨
ਭੂਰਿਸਰ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
ਭੋਲਸਰ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਮੰਘੂ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਮੰਡਨ ਮਿਸ਼ਰ	੩੧੩੭
ਮੰਤ੍ਰ (ਅਥਿਨਾਸੀ ਮੰਤ੍ਰ, ਵਿਆਖਿਆ)	੨੮੧੨
ਮੰਦਾਕਿਨੀ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਮਉਦੀਫਾ (ਵਜ਼ੀਫਾ, ਟਿੱਪਣੀ)	੨੯੫੩-੬
ਮਇਆਦਉਨੀ (ਰਾਜਾ)	੨੦੯੧-ੳ
ਮਹਰ	੨੭੮੧
ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ (ਗਿਆਨੀ)	੩੦੨੮
ਮਹਾਕਾਲ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਮਹਾਦੇਵ (ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ)	੩੦੨੮

ਮਹਾਦੇਵ (ਸ਼ਿਵ)	੨੦੯੧-ੳ	ਮਾਰਫਤਿ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੭੭੯-ੳ
ਮਹਾਬੋਧਿ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨	ਮਾਰੀਚ (ਰਾਖਸ਼)	੨੦੯੧-ੳ
ਮਹਿੰਦਰ (ਸਮਰਾਟ ਅਸ਼ੋਕ ਦਾ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ)	੨੦੯੧-ੳ	ਮਿਹਰਵਾਨ (ਬਾਬਾ ਪ੍ਰਿਥੀਚੰਦ ਜੀ ਦਾ ਸਪੁੱਤਰ)	੩੦੨੮
ਮਹਿਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧	ਮਿਥਿਲਾ	੨੧੦੨, ੨੧੬੧-ਹ
ਮਹਿਮੂਦ ਗਜਨੀ	੩੦੮੭	ਮਿਥੀ	੨੧੦੨
ਮਹੇਸ਼ੁ (ਸ਼ਿਵ)	੩੦੮੯	ਮੀਆਂ ਬਹੁ	੨੭੫੬
ਮਗਧ	੨੭੮੧	ਮੀਕਾਈਲ (ਫਰਿਸ਼ਤਾ)	੨੧੨੭
ਮਘਾ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬	ਮੀਨ ਨਾਥ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਮੱਛ (ਅਵਤਾਰ)	੧੮੭੭	ਮੀਨਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਮਣਿਧਰ	੨੭੮੧	ਮੀਰ ਹੁਸੈਨੀ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਮਣਿਭਦ੍ਰਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧	ਮੀਰਜੀਬਾਲ ਕੰਧਾਰੀ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਮਣੀਪੁਰ	੩੦੨੮-ਅ	ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ	੩੦੨੮
ਮਤ੍ਸ੍ਯੋਂਦ੍ਰ ਨਾਥ	੨੭੮੧	ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਾਹ ਆਦਿਲ	੨੯੧੫
ਮਤੰਗ (ਰਿਸ਼ੀ)	੨੧੬੭	ਮੁਹੰਮਦ ਹਥੀਬ (ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ)	੨੭੫੬
ਮਥਰਾ ਭੱਟ	੨੦੯੭, ੨੨੪੩, ੨੨੭੨, ੩੦੨੮, ੩੦੩੧-ੳ, ੩੧੭੭	ਮੁਕਤੀਸਰ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਮਥੁਰਾ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨	ਮੁਕਤੀ ਨਾਥ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਮਥੁਰਾ (ਭੱਟ)	੩੦੨੮	ਮੁਕਦਮ (ਟਿੱਪਣੀ)	੨੭੫੬
ਮਦਰਾਸ	੨੪੮੦, ੨੮੨੫, ੨੮੮੬	ਮੁਗਸ-ਉੱਦ-ਦੀਨ (ਕਾਜ਼ੀ)	੨੭੮੦
ਮਨ ਦੀਆਂ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾਂ	੨੪੧੭	ਮੁਜ਼ਦਿਦਿ ਅਲਫ਼ਸਾਨੀ (ਸ਼ਿਖ ਅਹਿਮਦ ਸਰਹੰਦੀ)	੩੦੨੮
ਮਨੁ (ਰਿਸ਼ੀ)	੨੩੨੬, ੩੦੮੭	ਮੂਰ (ਦੇਂਤ)	੨੭੨੩-ਅ
ਮਰਦਾਨਾ (ਭਾਈ)	੨੧੯੮, ੩੦੨੮	ਮੂਰਤਜ਼ਾ ਖਾਨ	੩੦੨੮
ਮ੍ਰਿਕੰਡ (ਮਾਰਕੰਡੇ ਰਿਸ਼ੀ ਦਾ ਪਿਤਾ)	੨੩੪੦	ਮੂਰਾਰਿ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ)	੨੭੨੩-ਅ
ਮ੍ਰਿਗਸ਼ਿਰਾ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬	ਮੂਰਤੁ (ਮਹੂਰਤ, ਸੰਖੇਪ ਟਿੱਪਣੀ)	੨੭੬੩
ਮ੍ਰਿਤਯੁ (ਧਰਮਰਾਇ)	੨੩੨੬	ਮੂਲ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬
ਮਲਕਲ-ਮਉਤ	੨੧੨੭, ੨੩੨੬	ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰੀ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਮਲਯਏਸ਼ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨	ਮੋਕੋਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਮਲਿੰਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ	੧੮੨੮	ਮੋਖਲਾਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਮਲੂਕ ਦਾਸ (ਭਗਤ)	੨੧੨੨	ਮੋਦਿਨੀਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਮਾਂਗਟ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ)	੩੦੨੮	ਮੋਕਵਰਸਨ, ਜੇ. ਐਮ.	੨੪੮੦
ਮਾਂਛਿੰਦੋ (ਮਛਿੰਦ੍ਰ ਨਾਥ)	੩੦੮੯	ਮੈਥਿਲ (ਰਾਜਾ ਜਨਕ)	੨੧੦੨
ਮਾਧਵ ਪੁਰ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨	ਮੈਥਿਲੀ (ਸੀਤਾ)	੨੩੪੨
ਮਾਨਸਰੋਵਰ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨	ਮੋਹਨ ਜੀ (ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ)	੨੪੮੦, ੨੯੧੫, ੩੦੨੮
ਮਾਯਾ ਪੁਰੀ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨	ਮੋਹਰੀ ਜੀ (ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ)	੨੪੮੦, ੨੯੧੫
ਮਾਰਕੰਡੇ (ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨੀ)	੨੩੪੦		
ਮਾਰਟਿਨ	੨੨੬੬-ੳ		

ਮੋਲਵੀ ਮੁਹੰਮਦ	
ਫਿਰੋਜ਼-ਉੱਦ-ਦੀਨ	੨੭੭੬
ਯੱਗ ਭੂਮੀ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
ਯਮ (ਧਰਮਰਾਇ)	੨੧੦੨, ੨੩੨੬
ਯਮ ਨਗਰ	੨੩੨੬
ਯਮ ਪੁਰੀ	੨੩੨੬
ਯਮਰਾਜ (ਧਰਮਰਾਇ)	੨੩੨੬
ਯਮੁਨਾ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਯਮੁਨਾਭ੍ਰਾਤਾ (ਧਰਮਰਾਇ)	੨੩੨੬
ਯਯਾਤਿ ਤੀਰਥ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
ਯਾਸਕ (ਮੁਨਿ)	੨੨੬੬, ੩੧੦੩
ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ	੨੨੦੩, ੩੦੨੮-ਅ, ੩੦੩੧-੮
ਰਹੋਦਰ (ਰਿਸ਼ੀ)	੨੫੫੩
ਰਕਤਜਾ (ਸੀਤਾ)	੨੩੪੨
ਰਕਾਬਗੰਜ ਗੁਰਦੁਆਰਾ	
(ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ)	੨੧੯੮
ਰਘੁਨੰਦਨ ਸ਼ਰਮਾ (ਪੰਡਿਤ)	੨੨੬੬, ੨੨੬੬-ੳ
ਰਘੁਪਤਿ (ਰਾਮ)	੨੩੪੨
ਰਘੂ (ਅਜ ਦਾ ਪਿਤਾ)	੨੧੬੭
ਰਭ ਛੇਤ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੨੫੨
ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਮਹਾਰਾਜਾ)	੨੧੯੮, ੩੦੮੭
ਰਵਿਦਾਸ, ਰਵਿਦਾਸ (ਭਗਤ)	੧੮੭੨, ੨੦੩੮, ੨੦੮੬, ੨੦੯੫, ੨੧੫੬, ੨੧੬੦, ੨੧੬੧-ਹ, ੨੧੭੩, ੨੧੭੫-ਸ, ੨੧੯੭, ੨੪੩੪, ੨੪੪੦, ੨੫੦੨, ੨੫੦੪, ੨੫੧੦, ੨੫੨੪, ੨੫੫੧, ੨੫੯੩, ੨੬੧੫, ੨੬੩੮, ੨੭੮੨, ੨੭੯੬, ੨੮੧੩, ੨੮੨੧, ੨੮੫੧, ੨੮੫੧-ੳ, ੨੮੫੯, ੨੮੮੩, ੨੯੨੭, ੩੦੨੫, ੩੦੨੮, ੩੦੭੫, ੩੦੮੭, ੩੦੯੦, ੩੨੪੪, ੩੨੫੮, ੩੨੬੮, ੩੨੭੦, ੩੩੨੧
ਰਾਇਐਨ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਰਾਇ ਸਿੰਘ (ਰਾਜਾ)	੨੦੯੧-ੳ
ਰਾਹੁਲ ਸਾਂਕ੍ਰਿਤਯਾਯਨ	੨੭੮੧
ਰਾਹੁਲਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧

ਰਾਘਵ (ਰਾਮ)	੨੩੪੨
ਰਾਜਘਾਟ (ਗੁਰਦੁਆਰਾ, ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
ਰਾਜਪੁਰ	੨੭੮੧
ਰਾਜਪੁਰੀ	੨੭੮੧
ਰਾਜੂ	੩੦੨੮
ਰਾਧਾਕ੍ਰਿਸ਼ਨਨ (ਡਾਕਟਰ)	੨੨੬੬
ਰਾਮ (ਰਾਮਚੰਦਰ, ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ, ੨੦੯੧-ੳ, ੨੧੫੬, ੨੨੬੬-ੳ, ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ)	੨੩੪੨, ੨੫੫੩, ੨੫੯੨
ਰਾਮ (ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨੀ)	੨੩੪੨
ਰਾਮਸਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)	੩੦੨੮
ਰਾਮਸੇਤੂ	੨੦੯੧-ੳ
ਰਾਮ ਕੁਵਰ	੨੭੮੧
ਰਾਮ ਖੇਲਾਵਨ ਪਾਂਡੇਯ	੨੧੨੨
ਰਾਮਗੋਵਿੰਦ ਤ੍ਰਿਵੇਦੀ (ਪੰਡਿਤ)	੨੨੬੬
ਰਾਮਚੰਦ (ਰਾਜਾ ਅਜ ਦਾ ਪੋਤਾ)	੨੧੬੭
ਰਾਮਤੀਰਥ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਰਾਮਦਾਸ (ਗੁਰੂ), ਰਾਮਦਾਸ,	੧੮੭੭, ੧੯੭੧, ੧੯੮੨, ੨੧੮੨, ੨੨੪੩, ੨੨੭੨, ੨੪੩੦, ੨੪੯੭, ੨੬੬੮, ੨੭੧੫, ੨੭੨੩, ੨੮੦੪, ੨੮੪੧, ੨੮੪੪, ੨੯੦੦-ਅ, ੨੯੧੦, ੨੯੧੫, ੨੯੧੮, ੨੯੨੫, ੨੯੩੧, ੨੯੩੨, ੨੯੪੮-ੳ, ੨੯੮੫, ੨੯੮੯-ੳ, ੩੦੨੮, ੩੦੩੧, ੩੧੭੭, ੩੨੯੭
ਰਾਮਦਾਸ ਗੋੜ	੨੨੬੬
ਰਾਮਦਾਸਪੁਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)	੩੦੨੮
ਰਾਮਰਾਇ (ਬਾਬਾ)	੩੦੨੮
ਰਾਮਾਨੰਦ	੩੦੨੮
ਰਾਮੇਸ਼ਵਰ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਰਾਮੇਸ਼ਵਰ	੨੭੮੧
ਰਾਮੇਸ਼ਵਰਮ	੨੦੯੧-ੳ
ਰਾਵਣ (ਰਾਵਣ, ਰਾਵਨ, ਰਾਵਨੁ)	੨੦੯੧-ੳ, ੨੨੨੭, ੨੩੩੯, ੨੩੪੨
ਰਾਵਣ (ਰਾਵਣ, ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨੀ)	੨੦੯੧-ੳ
ਰਿਸ਼ੀਕੇਸ਼	੨੩੪੨

ਰੇਵਤੀ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬	ਵਸਿਸ਼ਠ ਪ੍ਰਾਚੀ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
ਰੇਵਤੀਗਰੀ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨	ਵਸੁ (ਅਗਨੀ ਦੀ ਮਾਤਾ)	੧੮੨੦
ਰੋਹਿਣੀ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬	ਵਜ੍ਰਕੀਟ	੩੦੨੬
ਰੋਹਿਤ (ਰਾਜਾ ਹਰੀਚੰਦ ਦਾ ਪੁੱਤਰ)	੨੮੯੯-ੳ	ਵਟਾਲਾ	੨੧੯੮
ਲੰਕਾ (ਲੰਕਾ)	੨੦੯੧-ੳ, ੨੩੩੯, ੨੩੪੨	ਵਣਾਹੰਬੇ (ਵਿਆਖਿਆ)	੨੪੯੨
ਲੰਕਾ (ਸੰਖੇਪ ਇਤਹਾਸ)	੨੦੯੧-ੳ	ਵਰੁਣ (ਦੇਵਤਾ)	੨੮੯੯-ੳ
ਲੰਕਾਪੁਰ	੨੭੮੧	ਵਲਾਇਤ (ਰਾਜਾ)	੨੦੯੧-ੳ
ਲੰਘੂ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧	ਵਾਮਨ (ਦੇਵਤਾ)	੨੭੬੭
ਲੰਡਨ	੨੦੯੧-ੳ, ੨੨੬੬, ੨੨੮੪, ੨੩੨੬, ੨੭੫੬, ੨੭੭੯	ਵਾਮਨ ਕੁੰਡ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
ਲਹਣਾ, ਲਹਣੇ, ਲਹਿਣਾ ਜੀ (ਗੁਰੂ ਅੰਗਦਦੇਵ ਜੀ)	੨੯੪੮-ੳ, ੩੦੨੮, ੩੨੦੦, ੩੨੫੦-ੳ	ਵਾਰਾਣਸੀ, ਵਾਰਾਨਸੀ (ਬਨਾਰਸ)	੨੧੨੨, ੨੭੬੭
ਲਹੁਰੂਪਾ (ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧	ਵਾਰੇਂਦ੍ਰ	੨੭੮੧
ਲਕਸ਼ਮੀਧਰ	੨੭੭੭	ਵਿੰਧ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਲਖਨਊ	੨੭੫੬, ੩੦੨੮, ੩੦੬੬, ੩੦੮੭	ਵਿਆਸ (ਬ੍ਰਹਮ ਸੂਤ੍ਰ ਦਾ ਕਰਤਾ)	੨੪੮੦
ਲਖਮਣ (ਲਛਮਣ)	੨੩੪੨	ਵਿਆਘ੍ਰਪਾਦ (ਰਿਸ਼ੀ, ਧੰਮ ਦਾ ਪਿਤਾ)	੨੧੭੭
ਲਛਮਣ	੨੦੯੧-ੳ, ੨੩੪੨	ਵਿਸ਼ਨੂੰ (ਭਗਵਾਨ)	੧੮੦੩, ੧੮੭੭, ੨੦੯੧-ੳ, ੨੧੫੮, ੨੧੬੭, ੨੨੦੩, ੨੨੬੬, ੨੩੪੨, ੨੫੪੦, ੨੫੫੩, ੨੫੯੨, ੨੬੯੮-ੳ, ੨੭੬੬, ੨੭੬੭, ੨੮੨੫, ੨੮੮੬, ੨੯੧੫, ੩੦੨੬, ੩੦੮੭, ੩੧੦੩, ੩੧੪੫, ੩੨੫੩, ੩੨੫੭, ੩੨੫੯, ੩੩੦੫-ੳ
ਲਛਮਣ ਝੂਲਾ (ਤੀਰਥ)	੨੩੪੨	ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨਗਰ	੨੭੮੧
ਲਛਮਣ (ਲਖਮਣ, ਲਛਮਣ, ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨੀ)	੨੩੪੨	ਵਿਸ਼ਵਾ (ਰਿਸ਼ੀ)	੨੦੯੧-ੳ
ਲਛਮੀ	੨੭੮੦, ੨੭੯੬, ੨੮੨੫	ਵਿਸ਼ਵਾਮਿਤ੍ਰ (ਰਿਸ਼ੀ)	੨੩੪੨, ੨੮੯੯-ੳ
ਲਛਮੀਕਰਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧	ਵਿਸ਼ਾਖਾ (ਨਛੱਤਰ)	੨੮੮੬
ਲਲਿਤਪੁਰ	੨੭੭੭	ਵਿਕ੍ਰਮਸ਼ਿਲਾ	੨੭੮੧
ਲਵ (ਰਾਮ ਜੀ ਦਾ ਸਪੁੱਤਰ)	੨੧੫੬, ੨੩੪੨,	ਵਿਘ੍ਰਸੁਰ	੨੭੮੧
ਲਾਹੌਰ	੨੨੦੬, ੨੪੮੦, ੨੭੭੯, ੩੦੨੮	ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ (ਰਿਖੀ)	੨੮੯੯-ੳ
ਲਾਖਪੁਯ	੨੭੮੧	ਵਿਜਯ (ਅਰਜੁਨ)	੩੦੨੮-ਅ
ਲਾਲੋ (ਭਾਈ)	੧੮੧੨, ੨੧੯੮	ਵਿਤਸਤਾ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਲੀਲਾਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧	ਵਿਦਰਭ (ਰਾਜਾ)	੨੧੬੭
ਲੁਚਿਕਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧	ਵਿਦੇਹ (ਜਨਕ)	੨੧੦੨
ਲੁਭਤੁ (ਸ਼ਿਕਾਰੀ, ਜੀਵਨੀ)	੨੧੬੦, ੨੧੬੧-ਹ	ਵਿਦੇਹ ਨਗਰੀ	੨੧੬੧-ਹ
ਲੂਇਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧		
ਲੋਹਾਗਰ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨		
ਲੋਹਾਰੀਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧		
ਲੋਦੀਆ (ਬਿਆਧਿ, ਸ਼ਿਕਾਰੀ)	੨੧੬੦, ੨੧੬੧-ਹ		
ਵਸਿਸ਼ਟ (ਮੁਨੀ)	੨੩੪੨, ੨੮੯੯-ੳ		



ਵਿਨਤਾ (ਅਰੁਣ ਦੀ ਮਾਤਾ)	੩੧੦੩
ਵਿਪਾਸ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਵਿਮਲੇਸ਼ੁਰ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੭
ਵਿਰਾਟ (ਰਾਜਾ)	੨੨੦੩
ਵਿਰਾਟ ਨਗਰੀ	੩੦੨੮-ਅ
ਵਿਰੂਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਵਿਰੋਚਨ (ਬਲਿ ਰਾਜਾ ਦਾ ਪਿਤਾ)	੨੭੬੭
ਵੀਣਾਪਾ (ਬੋਧੀ ਸਿੱਧ)	੨੭੮੧
ਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਭਾਈ)	੧੯੪੯-੮, ੨੦੮੧, ੨੭੮੦, ੩੦੨੮
ਵੇਣਾ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਵੇਤੁਵਤੀ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਵੇਦਸ਼ਿਰਾ (ਮਾਰਕੰਡੇ ਰਿਸ਼ੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ)	੨੩੪੦
ਵੈਸ਼ਨਵ ਦਾ ਧਰਮ (ਟਿੱਪਣੀ)	੨੯੦੭
ਵੈਸ਼ਨਵੀ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਵੇਤਰਣੀ (ਕੁਰਛੇਤਰ)	੩੦੮੭
ਵੇਦਯਨਾਥ (ਤੀਰਥ)	੨੧੯੨
ਵੇਦਯਾ, ਪੀ. ਐਲ. (ਡਾਕਟਰ)	੨੭੭੭
ਵੈਨਤੋਯ (ਗਰੁਡ)	੩੧੦੩
Arthur Avalon	2781
Bertrand Russell	2326

Bloomfield, Maurice	2266
Chatterji, J. M.	2266
Dowson, John	2756
Dubois, Abbe J. A.	2142
Edinburgh	2127, 2266
Elliot, H. M.	2756
George Weston Briggs	2781
Halim, A. (Dr.)	2756
Haug (Dr.)	2266, 2266-ਉ
Jacobi	2266
James Hastings	2266
Joseph Catafago	2284
Maccauliffe, M. A.	2915, 3028
Majumdar, R. C. (Dr.)	2091-ਉ, 3087
Max-Muller	2266, 2266-ਉ
Molesworth, J. T.	2206
Monier Williams	2136, 2777, 3004
Moreland, W. H.	2756
Oxford	2142, 2266, 2777, 3028
Rose, H. A.	2779
Smith, V. A.	2886
Swamikannu Pillai, L.D.	2886
Thomas Patrick Hughes	2779
Wilkins, W. J.	2266